

ubasta Rápida electrónica 72

peed auction electronic 72

Cierre miércoles 23 de Diciembre 2020
17 horas (Madrid)

antiguas · lotes 16001-009

españolas

hasta austrias · lotes 16010-054

borbones hasta Carlos III · lotes 16055-130

Carlos IV y Fernando VII · lotes 16131-326

Isabel II · lotes 16327-394

la peseta · lotes 16395-717

Closing wednesday,
December 23rd 2020
at 5 pm (Madrid, Spain)

ancient · lots 16001-009

Spanish

up to 1700 · lots 16010-054

1700 to 1788 · lots 16055-130

1788 to 1833 · lots 16131-326

1833 to 1868 · lots 16327-394

peseta · lots 16395-717

Puje ya, hasta el momento de cierre (17 horas, Madrid)

No espere al último momento

Siempre que haya una nueva puja en los últimos minutos,
se extenderá el cierre del lote en cuestión (10 minutos extra desde esa puja)

Podrá seguir sus pujas y estar informado de su puja superada (outbid)
en su cuenta del nuevo sistema

EXCLUSIVAMENTE EN /  ONLY ON

CAYON.COM

app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16001

16001 Egipto. Ptolomeo I Soler. Hemidracma fenicio o trióbolo. 294 a 285 a.C. Cabeza diademada de Ptolomeo a la derecha. En reverso águila espantada sobre fulmen y delante A y X en monograma, leyenda en rededor. Cy3212. 1'71 g. Rayitas. MBC 500



1,5:1



16002



1,5:1

16002 Tracia. Lisímacos. Tomis. Estátera eubeo-ática. (200-100 a.C.). Anverso anepígrafo con cabeza de Alejandro el Grande diademada a derecha, con los cuernos de Ammon. En reverso Atenea Nicéfora sedente a izquierda con casco, portando a Niké y acodada sobre escudo. Bajo el brazo TEM y TO bajo asiento. En exergo tridente. Cy1623. Se1813 tipo. 8'25 g. Metal mínimamente abierto en el canto. Mejor que EBC/EBC+, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Muy centrado 500



16003



16004



16005



16003 Tiberio. Roma. Áureo. (14-37 d. C.). Busto del emperador laureado a derecha y TI.CAESAR DIVI AVG.F.AVGVSTVS. Livia sedente a derecha y PONTIF. MAXIM. Cy2. Ch15. RIC3. 7'72 g. Prueba de metal en canto. Rayitas y marquitas. Mejor que MBC. Rara 1.500

16004 Claudio. Roma. Áureo. (46-47 d. C.). Busto del emperador laureado a derecha y TI.CLAVD.CAESAR AVG.P.M.TR.P.VI IMP.XI. Paz con los emblemas de Némesis en marcha a derecha portando caduceo, serpiente delante y leyenda PACI AUSGUSTAE. Cy11. RIC30. C57-45. 7'62 g. Rayitas. Golpe en canto y cuello. MBC/MBC-, algún mínimo resto de brillo original entre tipos. Escasa 1.500

16005 Tito. Roma. Áureo. (46 d.C.). Busto laureado del emperador a derecha y T. CAESAR IMP. VESPASIANVS. Eternidad velada y estante a izquierda, delante altar portando bustos del Sol y la Luna, con leyenda AETERNITAS. RIC866. C13. 7'17 g. Tipos poco recrecidos. Mínima rayita. Diminuto golpecito delante del busto. Mejor que MBC, restos de brillo original entre leyendas. Muy rara 1.500



16006



16007



16006 Domiciano. Roma. Áureo. (79-81 d.C.). Busto laureado del emperador a derecha y CAESAR DIVI. F. DOMITIANVS COS.VII. Casco sobre trono engalanado y PRINCEPS IVVENTVTIS. RIC270. Ch398. 7'08 g. Alguna marquita. Dos rayitas delante del cuello y otra en forma de círculo, bajo el trono. Tipos poco recrecidos. MBC+, algunos restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Rara 1.500

16007 Trajano. Roma. Áureo. (114-117 d.C.). Busto laureado y revestido del emperador a derecha y IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. Busto radiado y revestido de Sol a la derecha y PARTHICO P.M.TR.P.COS.VI.P.P.Q.R. Cy12. RIC329. Ch187. 7'24 g. Alguna mínima rayita. Diminuto golpecito. Tipos ligeramente poco recrecidos. Mejor que MBC+, algunos restos de brillo original. Tono. Atractivo y buen ejemplar. Muy rara 1.500

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



- 16008** Teodosio II. Constantinopla. Sólido. (408-450). 9ª oficina. Constantinopla entronizada con Victoria y lanza sobre proa. Leyenda: CONCORDIA AVGG. Cy1 (120000 pesetas). S225. G4.-30. Ratto 30vte. 4'33 g. Alguna rayita en ambas áreas. EBC-, algunos restos de brillo original. Tono

200
- 16009** Arcadio. Constantinopla. Sólido. (383). 1ª oficina. Constantinopla entronizada con Victoria y lanza sobre proa. Leyenda: CONCORDIA AV GGA. Cy5 (125000 pesetas) RIC 43a-R3. S11-30. G13-30. Tolstoi 8. 4'38 g. Alguna mínima y finísima rayita. EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Atractivo ejemplar

300



- 16010** Alfonso VIII. Toledo. Maravedí Alfonsí o dobla. 1231 era de Safar (1193 d.C.). Cy1026. 3'82 g. Mínimamente alabeada. EBC. Atractivo ejemplar

1.500



- 16011** Pedro I. 4 maravedís de vellón rico o real. Sevilla. No datada. Cy1297. 4'25 g. Algunos restos de concreciones superficiales limpiadas. Ligera pérdida de masa. Mejor que MBC. Atractivo ejemplar

50
- 16012** Pedro I. Sevilla. Real. No datada. Final de leyenda interna de reverso INIMICOS:MEOS: motivo floral. Motivos florales en los vértices de los lóbulos. Cy1289. 3'30 g. Leves restos de oxidación limpiada en leyenda. EBC. Bonito tono

45



- 16013** Pedro I. Sevilla. Dobla de 35 maravedís. (1350-1368) +PETRVS:DEI:GRACIA:REX:CASTELLE con vista frontal del castillo dentro de doble grafila poli lobulada y S en la base. +PETRVS:DEI:GRACIA:REX:LEGIONIS y motivo floral, con león rampante a izquierda dentro de doble grafila poli lobulada. Cy1282. AB369. 4'55 g. SC-, mínimos restos de brillo original. Tono. Soberbio ejemplar con una fuerte y nítida acuñación, bellísimo grabado de la cabeza del león. Rara en esta atractiva presentación

3.600



1,5:1



16014



1,5:1

16014 Pedro I. Sevilla. Dobla de 35 maravedís. (1350-1368). S en el cuarto cartel. +PETRVS:DEI:GRACIA:REX:CASTELLE:E LEGIONI. Busto del rey coronado y drapado a izquierda. +PETRVS:DEI:GRACIA:REX CASTELLE:ELEGIONI. Cruz dentro de doble grafila, la exterior de formada por perlas, y castillos y leones. Acuñada sobre otra, pudiéndose apreciar claramente la cruz bajo la faz del rey y parte del león. Cy1276. 4'5 g. Mínimos restos de concreciones superficiales. Leve rayita en anverso. EBC. Interesante y atractivo ejemplar. Rara

2.000



16015



16016



16017



16018



16015 Dos Sicilias. Alfonso I de Aragón. Carlino. Nápoles. (1442-1446). Caggiati tipo C pág. 13 a 26. 3'28 g. Acuñación algo débil. MBC. Tono

45

16016 Dos Sicilias. Alfonso I de Aragón. Carlino. Nápoles. (1442-1446). Caggiati tipo C pág. 13 a 16. 3'48 g. Ligeramente cercenada. Alguna rayita. Acuñación poco recrecida. MBC

40

16017 Fernando el Católico I de Navarra. Pamplona. Real. 1512-16. Escudo de Navarra que corta la leyenda y FERNANDVS:D:G:R:NAV. Cruz dentro de doble orla poli lobulada y en los cuarteles coronas y F, con leyenda +:SIT:NOMEN DOMINI:BENEDITV. Cy2300. RR 4.1.10 vte. 20 por disposición del reverso. 2'68 g. Ligeramente cercenada. Alguna marquita. Liger de coloración de limpieza de concreción en grafila. MBC

20

16018 Fernando el Católico I de Navarra. Pamplona. Real. 1513-16. Escudo de Navarra que corta la leyenda y FERNANDVS:D:G:R:NAVA. Cruz dentro de doble orla poli lobulada y en los cuarteles F y coronas, con leyenda +:SIT:NOMEN DOMINI:BENEDIT. Cy2303. RR 4.1.10 vte. 13 por disposición del reverso. 2'86 g. Ligeramente cercenada, que dificulta en cierta medida la fácil lectura de leyendas. Alguna marquita. Metal ligeramente agrio. MBC

20



16019



16019 Fernando el Católico I de Navarra. Pamplona. Real. 1513-16. Escudo de Navarra que corta la leyenda y FERNANDVS:D:G:(R:NA)V. Cruz dentro de doble orla poli lobulada y en los cuarteles F y coronas, con leyenda +:SIT:NOMEN DOMINI:BENEDI(TVM). Cy2303. RR 4.1.10. 3'32 g. Alguna marquita y rayita. Limpiada. Vanos en leyenda. MBC

20

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16020



16021



- 16020** Reyes Católicos. Granada. 2 reales. No datada. R. Las N de la leyenda giradas. Ceca a la izquierda del escudo y valor en romano a derecha. Ambas superadas por anillos. Cy2762. 6'88g. Dos raspaduras en escudo. Metal ligeramente agrio. MBC+. Tono. Atractivo ejemplar 50
- 16021** Reyes Católicos. Sevilla. 4 reales. No datada. Posterior al 1543. D cuadrada. Ensayador a la derecha del yugo. Seis flechas en el haz. Leyenda anverso: FERNANDVS: ET:ELISABET:DEI valor a la izquierda en romano, superado por anillo y ceca a la derecha. Cy2820. 13'71 g. Vano de acuñación. Metal mínimamente agrio. MBC+. Tono. Atractivo ejemplar. Acuñación centrada. Muy escasa 120



16022



- 16022** Reyes Católicos. Sevilla. 8 reales. No datada. 1550 y ss. D cuadrada. Ceca a la izquierda del escudo y valor en romano y en horizontal, superado por anillo a la derecha. Cy2844. 25'38 g. Metal ligeramente agrio. Golpe en escudo. Mejor que MBC. Acuñación centrada. Buen ejemplar. Escasa 700



16023



- 16023** Reyes Católicos. Sevilla. Excelente. (1497 y ss). Bustos coronados y engalanados de los reyes enfrentados y +QVOS:DEV:OCNIVNGIT:HOMO:NON:SEP. Escudo coronado y S-S a los lados sobre estrellas de seis puntas y :FERNANDVS:ET:HELISABET: E. Cy2875. 3'38 g. Rayitas en canto. Sirvió como joya, anverso dañado y canto completamente alisado. BC+/MBC- 500



16024



- 16024** Reyes Católicos. Sevilla. Castellano. (1474-97). Bustos coronados y engalanados de los reyes enfrentados y +QUOS*DEV*S*CONIVAGIT*OMO*NON*SE. Escudo coronado, con castillos y leones en sus cuarteles, y S-S, sin adornos, a los lados; todo dentro de la grafila interna y +FERNANDVS*ET*ELISABET*REXE*RE. Ambas leyendas separadas por motivos florales. Cy2894. 4'56 g. Acuñación poco recrecida, vanos. MBC-/MBC. Rara 900

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16025



1,5:1



16025

16025 Reyes Católicos. Toledo. Doble excelente. (1497 y ss). Bustos enfrentados de los Reyes Católicos coronados y engalanados. Comienzo de leyenda con estrella de seis puntas y separada por coma. FERDINANDVS ET HELISABETE DEI GRATIA R ET R. Águila de San Juan acogiendo entre sus alas el escudo, en su base cruz de cinco puntos a la izquierda y T a la derecha. SVB VNIBRA:ALARVM:TVARVM:PROTEGE:NOS:SV. Cy2948. 6'89 g. Incisiones y rayita sobre los bustos. Golpe en reverso. Casi EBC+. Atractivo ejemplar a pesar de lo mencionado, sería magnífico. Muy buen reverso.

1.300



16026



16027



16026 Carlos y Juana. Méjico. Real. No datada. L. Ceca a la izquierda del escudo y marca de ensayador a la derecha. Cy3045. 3'38 g. EBC/SC-. Tono oscuro. Excepcional ejemplar con una acuñación fuerte y centrada.

90

16027 Carlos y Juana. Méjico. Real. No datada. O. Marca de ceca superada por anillo a la izquierda del escudo y ensayador a la derecha. Cy3047. 3'37 g. Algunas mínima rayita. MBC+ o algo mejor

60



16028



16029



16028 Carlos y Juana. Méjico. 2 reales. No datada. L. Marca de ensayador a la izquierda del escudo y ceca a la derecha superada por anillo. Cy3078. 5'43 g. Fina película de concreción superficial en toda su área. Alguna rayita. Cercenada. MBC+. Atractiva

35

16029 Carlos y Juana. Méjico. 2 reales. No datada. L. Marca de ensayador a la izquierda del escudo y ceca a la derecha superada de anillo. Cy3078. 6'70 g. Tipos poco recrecidos. MBC o algo mejor. Tono

35



16030



16031



16030 Carlos y Juana. Méjico. 2 reales. No datada. O. Ceca superada por anillo a la izquierda del escudo y marca de ensayador a la derecha. Cy3080. 6'69 g. Algunas rayitas. Metal ligeramente abierto. Vanos en leyendas. MBC/MBC-

30

16031 Carlos y Juana. Méjico. 4 reales. No datada. G-M. Marca de ensayador a la izquierda del escudo y ceca a la derecha. Comienzo leyenda anverso CAROLVS:ET:IOHANA... Cy3102. 13'32 g. EBC. Bonito tono oscuro. Muy buen ejemplar con una acuñación muy cuidada y centrada, que deja visible por completo las leyendas

200

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16032



16033



- 16032** Carlos y Juana. Méjico. 4 reales. No datada. M-G. Marca de ceca a la izquierda del escudo y ensayador a la derecha. Leyenda de anverso CAROLVS:ET:IOHANA REGES. Cy3103. 13'45 g. Rebaba en escudo. Mejor que MBC+. Bonito tono oscuro. Muy buen ejemplar con una acuñación muy cuidada y centrada, que deja visible por completo las leyendas 180
- 16033** Carlos y Juana. Méjico. 4 reales. No datada. M-G. Marca de ceca a la izquierda del escudo y ensayador a la derecha. Leyenda anverso CHAROLVS:ET:IOHANA:REGES. Cy3103 variante por leyenda. 13'31 g. MBC+/EBC-. Bonito tono oscuro. Muy buen ejemplar con una acuñación muy cuidada y centrada, que deja visible por completo las leyendas 200



16034



16035



16036



- 16034** Carlos y Juana. Méjico. 4 reales. No datada. M-L. Marca de ceca a la izquierda del escudo y ensayador a la derecha. Leyenda anverso CAROLVS... Cy3105. 12'36 g. Concreciones superficiales, limpiadas en parte, que afectan ligeramente al metal. Prácticamente MBC+ 80
- 16035** Carlos y Juana. Méjico. 4 reales. No datada. Mo-O. Marca de ceca, superada por anillo, a la izquierda del escudo y ensayador a la derecha. Leyenda anverso CAROLVS... Cy3116. 13'65 g. Fallos de fabricación en leyenda. Algo limpiada. Prácticamente MBC+/MBC+ 80
- 16036** Felipe II. Méjico. 4 reales. No datada. O. Valor en romano y superado por anillo a la izquierda del escudo y ceca sobre ensayador a la derecha. Cy3751 variante por valor. 12'11 g. Vanos de acuñación. MBC 60



16037



- 16037** Felipe II. Sevilla. 8 reales. No datada. D cuadrada. Ceca a la izquierda del escudo y valor en romano y en horizontal a la derecha, superado por anillo. Marca de ensayador en cuarto cuartel del reverso. Corona decorada con anillos entre las flores de lis. Cruz de Calatrava al comienzo de la leyenda del reverso. Cy3953. 27'36 g. Pequeña grieta. Vano. EBC-. Muy buen ejemplar, con una acuñación en tejo de gran tamaño. Muy escasa en esta presentación 300



16042



1,5:1



16042

16042 Felipe II. Sevilla. 8 reales. No datada. D cuadrada. Ceca a la izquierda del escudo y valor en romano y en horizontal a la derecha, superado por anillo. Marca de ensayador en cuarto cuartel del reverso. Corona sin anillos decorándola. Cruz templaria al comienzo de leyenda de reverso. Cy3953. 27'28 g. Metal agrio. Acuñación de anverso ligeramente desplazada. Fallito en grafila. EBC/EBC-. Muy buen y bello ejemplar, acuñado sobre tejo de gran módulo. Atractivo anverso 300



16043



16043 Felipe II. Sevilla. 8 reales. No datada. D cuadrada. Ceca a la izquierda del escudo y valor en romano y en horizontal a la derecha, superado por anillo. Marca de ensayador en cuarto cuartel del reverso. Corona sin anillos decorándola. Cruz templaria el comienzo de leyenda de reverso. Cy3953. 27'31 g. Pequeño vano. Casi MBC+/MBC 180



1,5:1



16044



1,5:1

16044 Felipe II. Sevilla. 8 reales. No datada. D cuadrada. Ceca a la izquierda del escudo y valor en romano y en horizontal a la derecha, superado por anillo. Marca de ensayador en cuarto cuartel del reverso. Corona sin anillos decorándola. Cruz de Calatrava al comienzo de leyenda del reverso. Cy3953. 27'31 g. Ligerero vano de acuñación en parte de la leyenda. EBC/EBC+. Magnífico ejemplar, con una centrada y nítida acuñación, sobre un tejo de gran módulo. Muy rara en esta bella presentación 400

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16045



16046



16045 Felipe II. Sevilla. 8 reales. No datada. D cuadrada. Ceca a la izquierda del escudo y valor en romano y en horizontal a la derecha, superado por anillo. Marca de ensayador en cuarto cuartel del reverso. Corona sin anillos decorándola. Cruz de Calatrava al comienzo de la leyenda del reverso. Gran módulo. Cy3953. 27'44 g. Incisión en reverso. Vano en escudo. MBC+. Buen anverso, con una centrada acuñación que nos permite ver en mayor o menor medida la leyenda completa 220

16046 Felipe II. Sevilla. 8 reales. No datada. D cuadrada. Ceca a la izquierda del escudo y valor en romano y en horizontal a la derecha, superado por anillo. Marca de ensayador en cuarto cuartel del reverso. Corona sin anillos decorándola. Cruz de Calatrava al comienzo de la leyenda del reverso. Cy3953. 27'49 g. Concreciones superficiales limpiadas. Metal ligeramente abierto. MBC+ 120



16047



16048



16047 Felipe II. Sevilla. 8 reales. No datada. D cuadrada. Ceca a la izquierda del escudo y valor en romano y en horizontal a la derecha, superado por anillo. Marca de ensayador en cuarto cuartel del reverso. Corona sin anillos decorándola. Cruz de Calatrava al comienzo de la leyenda del reverso. Cy3953. 27'25 g. Acuñación algo débil. MBC+. Gran módulo. Buen anverso, con una centrada acuñación que nos permite ver la leyenda completa 180

16048 Felipe II. Sevilla. 8 reales. No datada. D cuadrada. Ceca a la izquierda del escudo y valor en romano y en horizontal a la derecha, superado por anillo. Marca de ensayador en cuarto cuartel del reverso. Corona sin anillos decorándola. Cy3953. 27'26 g. Alguna marquita. Suavemente limpiada. MBC+ 120



16049



16049 Felipe II. Sevilla. 8 reales. No datada. D cuadrada. Ceca a la izquierda del escudo y valor en romano y en horizontal a la derecha, superado por anillo. Marca de ensayador en cuarto cuartel del reverso. Corona sin anillos decorándola. Cy3953. 27'36 g. Vanos. Marquitas. Metal ligeramente abierto. MBC+ 120



16050

16050 Felipe III. Segovia Ingenio. 50 reales. 1620 sobre 10. A superada de cruz. Marca de ceca, de cinco arcos y doble altura, en vertical sobre ensayador a la izquierda del escudo y valor en vertical y en arábigo a la derecha. Cy4962 variante por su rectificación de fecha. 167'1 g. Ligeras grietas en metal típicos de estas acuñaciones. Fallito de metal en la base del reverso. Algún pequeño golpecito en grafila del anverso. Leve decoloración. Mejor que MBC. Tono. Atractivo ejemplar. Muy rara, más con esta rectificación de fecha

20.000



16051

16051 Felipe IV. Barcelona. Croat. 1637. Cy5737. Busto poco recreado, usual en la serie. MBC+ o algo mejor. Tono. Magnífico ejemplar. Muy escasa

30



16052

16053

16052 Felipe IV. Segovia. 8 reales. 1659 sobre lo que parece 32. BR monograma sobre I. Marca de ceca, de cuatro arcos y una sola altura, en vertical sobre ensayador a la izquierda del escudo y valor en vertical y en romano a la derecha. Cy6524. 25'33 g. Restos de concreciones superficiales, limpiadas en parte. Marquitas. Acuñación algo desplazada en reverso. MBC+. Tono. Muy escasa

375

16053 Felipe IV. 8 reales. Datos no visibles. Cy tipo 106. 27'05 g. Restos de concreciones. Marcas. MBC

20

16054 8 reales. Sin datos mínimamente legibles para una correcta clasificación. 27'53 g. Tejo muy pequeño, pero de peso fuerte. MBC

15

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16055



16056



- 16055** Felipe V. Lima. 8 escudos. 1719 visible su panza. M. Disposición del reverso. L/.8./M - P./V./A - 7/·1·/9. Las bases de los brazos de la cruz acotados por tres puntos. Cy9966 vte. por los puntos. 26'53 g. Acuñación agria. Marquitas. EBC-. Rara 3.000
- 16056** Felipe V. Lima. 8 escudos. 1719. M visible parcialmente. Disposición del reverso. L/.8./M - P./V./A - 7/·1·/9. Las bases de los brazos de la cruz acotados por tres puntos. Cy9966 vte. por los puntos. 26'89 g. Algunos restos de concreciones superficiales limpiadas. Ligera decoloración. Marquitas. Casi MBC+. Rara 2.500



16057



16058



- 16057** Felipe V. Madrid. 8 reales. 1710. J. Con cordoncillo. Ceca sobre ensayador a la izquierda del escudo y valor en árabe a la derecha. Separando las leyendas y acotando los datos motivos florales. Cy9225. 25'8 g. Acuñación algo débil. Mínima rayita en reverso. Golpecito en canto. MBC+. Suave tono 500
- 16058** Felipe V. Madrid. Escudo. 1735. JF. Cy9578. 3'37 g. Mínimos restos de concreciones superficiales limpiadas. MBC. Escasa 200



16059



1,5:1



16059

- 16059** Felipe V. Méjico. 8 reales. 1733. MF. Cruz entre A y Q. Cy9367. 26'27 g. Concreciones limpiadas que afectan el metal en un 80% del campo de anverso. Alguna marquita (light hairlines). Casi SC-, mínimos restos de brillo original. Muy buen reverso. Buen ejemplar. Escasa 600

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16060

16060 Felipe V. Méjico. 8 reales. 1742 sobre 1. MF. Cy9433. 26´86 g. Limpiada. Restos de concreciones. Rayitas. MBC+/MBC

50



1,5:1



16061



1,5:1

16061 Felipe V. Sevilla. 2 reales. 1722. J. Cy8738. 5´99 g. Rodillo de reverso ligeramente roto que provoca rebaba en leyenda y fecha. Metal mínimamente abierto difícil de apreciar en escudo y corona. SC-. Muy buen ejemplar. Rara así

40



16062



16062 Felipe V. Sevilla. 2 reales. 1722. J. Cy8738. 5´31 g. MBC+ o algo menos. Tono

25



1,5:1



16063



1,5:1

16063 Felipe V. Sevilla. 2 reales. 1725. J. Cy8772. 5´93 g. Tipos poco recocidos típicos de la serie. Mínima hojita al final del nombre del rey. SC-, restos de brillo original. Tono. Buen ejemplar, muy atractivo

80



16064



16064 Felipe V. Sevilla. 8 reales. 1718. M. Cy9269. 22´95 g. Bocado de fábrica en parte superior. Coca y raya en la N del reverso. MBC

130

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16065

16065 Felipe V. Madrid. 2 escudos. 1733. JF. Cy9728. 6´77 g. Limadura y canto rehecho a las 12. Marquitas y rayitas. MBC+. Muy rara 300



16066

16067

16066 Fernando VI. Lima. 8 escudos. 1753. J. Cy10879. 26´95 g. Ligeramente limpiada. Finas rayitas. EBC-/EBC, algún mínimo resto de brillo original 1.100

16067 Fernando VI. Lima. 8 escudos. 1753. J. Cy10879. 26´92 g. Pequeñas finas rayitas. EBC o algo mejor, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Muy escasa en esta presentación 1.500



16068

16069

16070

16068 Fernando VI. Madrid. 1/2 escudo. 1756. JB. Cy10675. 1´72 g. Golpecito en campo. MBC 60

16069 Fernando VI. Madrid. 1/2 escudo. 1757. JB. Cy10681. 1´74 g. Canto parcialmente perdido. Mejor que MBC 60

16070 Fernando VI. Madrid. 1/2 escudo. 1758. JB. Cy10685. 1´74 g. MBC-/MBC 60



16071

16072

16071 Fernando VI. Méjico. 8 reales. 1750. MF. Cy10559. 26´94 g. Metal ligeramente agrio en reverso. Alguna fina rayita. MBC+. Tono 100

16072 Fernando VI. Méjico. 8 reales. 1755. MM. Cy10606. 26´94 g. Suavemente limpiada (lightly clean). Prácticamente SC-, algunos restos de brillo original. Atractivo y buen ejemplar. Raro en esta presentación 200



16073

16073 Fernando VI. Méjico. 8 reales. 1757. MM. Cy10622. 26´91 g. Decoloración en grafila de reverso. Rayitas y marquitas (hairlines). MBC+, algunos mínimos restos de brillo original 90



16074



1,5:1



16074

16074 Fernando VI. Méjico. 8 reales. 1758. MM. Cy10629. 27'13 g. Rayitas y marquitas en el campo del reverso. EBC+/EBC-, casi todo su brillo original en anverso y brillo original en reverso. Suave tono. Atractivo ejemplar, con un muy buen anverso

280



1,5:1



16075



1,5:1

16075 Fernando VI. Méjico. 8 escudos. 1750. MF. Cy10862. 27'06 g. Dos ínfimas marquitas en pómulo. Marquita en grafilas. SC+, restos de brillo original. Bonito tono. Magnífico ejemplar, de los mejores ejemplares de estas series que hemos tenido, por su calidad de acuñación y aspecto inmaculado. Rarísima en esta soberbia presentación sin tocar

4.500



16076

1,5:1

1,5:1

16076 Fernando VI. Santiago. 8 escudos. 1750 J. Cy10864. 27 g. Rayita en anverso, que también presenta finas y suaves rayitas en el campo (heavy hairlines in obverse field). Fallo de acuñación en reverso. SC-/SC+, brillo original en leyenda de anverso, y casi todo su brillo original en reverso. Magnífico reverso a pesar de lo mencionado

2.200



16077

1,5:1

1,5:1

16077 Fernando VI. Santiago. 8 escudos. 1751. J. Cy10871. 26'99 g. Imperceptible fina rayita en busto. Diminuta hojita sobre REX. SC-/SC, restos de brillo original. Magnífico ejemplar

2.300

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



1,5:1



16078



1,5:1

- 16078** Fernando VI. Santiago. 8 escudos. 1751. J. Cy10871. 27 g. Dos rayitas en y bajo el hombro y otra finísima en campo del reverso. Típico fallito de metal en reverso. Cuño ligeramente abierto en la corona. Finas y suaves rayitas (hairlines). Prácticamente SC, restos de brillo original. Tono 2.200
- 16079** Carlos III. Lima. 2 reales. 1778. MJ. Cy11541. MBC/MBC+. Tono 15



16080



16081



- 16080** Carlos III. Lima. 8 escudos. 1778. MJ. Cy12894. 26'85 g. Hojita saltada en reverso. Marquitas. Casi MBC+ 900
- 16081** Carlos III. Lima. 8 escudos. 1788. IJ. Cy13001. 26'89 g. Hojita saltada en anverso. Rayita tras la cabeza. Marquita en grafila del anverso. MBC+/EBC- o algo mejor, restos de brillo original. Tono. Buen reverso 1.050



16082



16083



16084



16085



16086



- 16082** Carlos III. Lima. 8 escudos. 1788. IJ. Cy13001. 26'95 G. Finas rayitas. Golpecito en canto. Hojita en escudo. Mejor que MBC+/EBC-, restos de brillo original. Tono. Buen reverso 1.050
- 16083** Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1783. JD. Cy12191. 1'75 g. MBC-/MBC 60
- 16084** Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1786. DV. Cy12197. 1'73 g. MBC 60
- 16085** Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1787. DV. Cy12199. 1'56 g. Canto pulido y rehecho, probablemente sirvió de joya. Mancha. MBC 30
- 16086** Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1787. DV. Cy12199. 1'73 g. MBC y algo mejor el reverso 60

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



- 16087** Carlos III. Madrid. 2 escudos. 1776. PJ. Cy12461. 6´62 g. Abundantes marquitas y rayitas en anverso, apariencia de haber servido como joya pero sin rastro alguno de esta evidencia en el canto ni en reverso. MBC/MBC+. Tono. Escasa

160
- 16088** Carlos III. Madrid. 2 escudos. 1788. M. Cy12562. 6´78 g. Algunas finas rayitas en anverso (hairlines in obverse). EBC/EBC+, gran parte de brillo original. Tono

220



- 16089** Carlos III. Madrid. 4 escudos. 1788. M. Cy12624. 13´42 g. Elementos poco recrecidos. Algunas rayitas. Golpecito en canto. EBC/EBC+, gran parte de brillo original. Tono

550



- 16090** Carlos III. Madrid. 4 escudos. 1775.PJ. Cy12629. 13´49 g. Algunas marquitas y leves rayitas en anverso. EBC/casi SC-, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Buen ejemplar con notable reverso. Atractiva

600
- 16091** No hay lote.



- 16092** Carlos III. Madrid. 4 escudos. 1782. PJ. Cy12680. 13´5 g. Leves rayitas. Raya en corona y parte superior del escudo. Algo sucia. MBC+, algunos restos de brillo original

500



1,5:1



16093



1,5:1

16093 Carlos III. Madrid. 4 escudos. 1786. DV. Cy12707. 13'5 g. Alguna finísima rayita sin importancia en campo del anverso (very light hairlines in obverse field, but not relevant). SC, casi todo su brillo original. Soberbio ejemplar. Muy rara en esta bellísima presentación

750



16094



16095



16096



16097



16094 Carlos III. Madrid. 4 escudos. 1786. DV. Cy12707. 13'4 g. Alguna fina rayita. EBC o algo mejor, restos de brillo original

550

16095 Carlos III. Madrid. 4 escudos. 1786. DV. Cy12707. 13'53 g. Rayitas y marquitas, sobre todo en anverso. Golpecito en canto. Mejor que MBC+, restos de brillo original. Tono

550

16096 Carlos III. Madrid. 4 escudos. 1786. DV. Cy12707. 13'38 g. Acuñación débil del busto. Rayitas. Marquita en grafila. MBC o algo mejor el reverso

500

16097 Carlos III. Madrid. 4 escudos. 1787. DV. Cy12716. 13'48 g. Marquitas y rayitas en anverso, siendo una rayita más notable. Cuño algo sucio. EBC-/EBC, brillo original

550



16098



16098 Carlos III. Madrid. 4 escudos. 1788. DV. Cy12724. 13'42 g. Acuñación del busto débil. MBC o algo más floja

475



1,5:1



16099



1,5:1

16099 Carlos III. Madrid. 8 escudos. 1775. PJ. Punto entre marca de ensayadores. Cy12863. 27'12 g. Alguna ínfima finísima rayita en anverso sin importancia. Mínima marquita en la mejilla. Mínima hojita sin saltar junto a escudo. SC/FDC, casi todo su brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Magnífico ejemplar con un sublime reverso. Muy rara en esta bellísima presentación

2.500



1,5:1



16100



1,5:1

16100 Carlos III. Madrid. 8 escudos. 1788. M. Cy13003 (4200€). 27'02 g. Marquitas y rayitas en anverso. Acuñación del centro del busto algo débil. Mejor que EBC/casi SC-, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Muy buen ejemplar, especialmente el reverso. Muy rara en esta magnífica presentación

2.000



16101



16101 Carlos III. Méjico. 8 reales. 1760. MM. Cy11885. 26'91 g. Finas y suaves rayitas, alguna más notable, por ligera limpieza. Metal algo agrio. Intento de perforación en la cruz. Acuñación central del anverso débil. Casi MBC+. Tono

60

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16102



16103



- 16102** Carlos III. Méjico. 8 reales. 1769. MF. Cy11968. 26'81 g. Marquitas y rayitas en el campo, sobre todo del reverso. Mínima rebaba en grafila del anverso. MBC+ o algo mejor. Atractivo tono 150
- 16103** Carlos III. Méjico. 8 reales. 1770. FM. Cy11980. 26'84 g. Marquitas en campo del reverso. Prácticamente MBC+. Suave tono 150



16104



1,5:1



16104

- 16104** Carlos III. Méjico. 8 reales. 1778. FF. Cy12055. Metal ligeramente agrio en cuello. Golpecito en grafila del reverso. Marquitas y rayitas, sobre todo en campo del anverso. EBC o algo mejor, restos de brillo original. Bonito tono. Atractivo ejemplar. Muy escaso en esta presentación 90



16105



16106



- 16105** Carlos III. Méjico. 8 reales. 1778. FF. Cy12055. Ligera oxidación limpiada bruscamente. Rayitas. MBC+ 30
- 16106** Carlos III. Méjico. 8 reales. 1785. FM. Cy12055. Abundantes resellos chinos. BC+ 20



16107



- 16107** Carlos III. Madrid. 2 escudos. 1777. PJ. Cy12468. 6'73 g. Rayitas y marquitas en anverso. Restos de concreciones superficiales limpiadas en reverso. Golpecito en canto. MBC/MBC+, algunos restos de brillo original en reverso 160



1,5:1



16108



1,5:1

16108 Carlos III. Méjico. 4 escudos. 1781. FF. Ceca y ensayador invertidos. Cy12675 (960€). 13'52 g. Acuñación algo débil. Marquitas y alguna rayita. Fallo de fábrica en el disco que afecta a leyenda de ambas áreas y canto. Mejor que EBC/Prácticamente EBC+, restos de brillo original en anverso y gran parte en reverso. Leve tono rojizo en la leyenda. Buen ejemplar con un reverso muy notable. Muy escasa, rara en esta conservación

1.000



1,5:1



16109



1,5:1

16109 Carlos III. Méjico. 8 escudos. 1772. FM. Cy12828. 26'99 g. Marquitas y rayitas, especialmente en anverso. Fallito en pecho, entorno al toisón, como un pelo. Prácticamente EBC+/SC-, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Muy buen ejemplar, con un sobresaliente reverso. Muy escasa en tan cuidada presentación

1.200



16110



16110 Carlos III. Méjico. 8 escudos. 1772. FM. Cy12828. 26'91 g. Abundantes marquitas y rayitas en anverso, pocas en reverso. Marcas en canto, perdido en partes. Algún golpecito en canto. Debió haber estado en aro. Prácticamente MBC+, algunos restos de brillo original en reverso

1.000



1,5:1



16111



1,5:1

16111 Carlos III. Méjico. 8 escudos. 1773. FM. Cy12843 (2500€). 27'02 g. Rayitas al final de la leyenda del anverso y sobre la coronilla. Rayitas al inicio de la leyenda de reverso. Leves marquitas y alguna fina rayita. Pequeña concreción al final de la leyenda del anverso. Acuñaación del busto débil. Mejor que EBC+/SC-, casi todo su brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Muy buen ejemplar con un soberbio reverso. Muy rara en esta presentación

1.500



1,5:1



16112



1,5:1

16112 Carlos III. Méjico. 8 escudos. 1774. FM. Ceca y ensatador invertidos. Cy12625. 26'92 g. Rayitas y marquitas en anverso, con dos pequeñas rayas intensas en el pelo y tras la cabeza. Acuñaación débil del busto y defectuosa de la grafila del reverso. EBC/mejor que EBC+, brillo original. Atractivo ejemplar, con un más que notable reverso

1.200



1,5:1



16113



1,5:1

16113 Carlos III. Méjico. 8 escudos. 1776. FM. Ceca y ensayador invertidos. Cy12876 . 27'01 g. Acuñación del busto débil. Finísimas y suaves rayitas en anverso (hairlines in obverse). Fallito en grafila de anverso. EBC/casi SC-, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Muy buen ejemplar con un soberbio reverso. Rara en esta presentación

1.350



1,5:1



16114



1,5:1

16114 Carlos III. Méjico. 8 escudos. 1782. FF. Ceca y ensayador invertidos. Cy12938. 26'95 g. Rayitas de ajuste de peso en busto. Fallito de metal en la frente. Alguna ínfima marquita y fina rayita sin importancia. Acuñación del centro algo débil. Casi SC-/prácticamente SC, casi todo su brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Magnífico ejemplar con soberbio reverso. Muy rara en esta presentación

1.800



16115



16115 Carlos III. Nuevo Reino. 8 escudos. 1783. JJ. Cy12949. 27'01 g. Abundantes diminutos golpecitos en el segundo dígito de la fecha, por el busto y detrás de la cabeza. Marquitas en grafilas, sobre todo la de reverso (de 7 a 9). EBC, brillo original. Tono

1.150

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16116



16117



- 16116** Carlos III. Nuevo Reino. 8 escudos. 1786. JJ. Cy12981. 26'9 g. Marquitas y rayitas. Aspecto mate y grumoso. Limpiada hace tiempo. MBC+ 900
- 16117** Carlos III. Nuevo Reino. 8 escudos. 1788. JJ. Cy13006. 26'95 g. Punzón en la corona que se refleja en anverso. Marquitas notables y rayitas, sobre todo en anverso. MBC+ 1.050



16118



- 16118** Carlos III. Popayán. Escudo. 1788. SF. Cy12373. 3'34 g. Abundantes marquitas y rayitas, sobre todo en anverso. Mínimos restos de concreciones superficiales limpiadas. MBC 110



16119



- 16119** Carlos III. Popayán. 4 escudos. 1762. J. Cy12582. 13'39 g. Dos puntos de soldadura quitados en reverso. Marcas de haber servido de joya. MBC+. Muy escasa 475



16120



16121



- 16120** Carlos III. Popayán. 8 escudos. 1771. J. Cy12832. 26'94 g. Marquitas y rayitas an ambas áreas. Canto perdido en gran parte. Mejor que MBC+/MBC+, restos de brillo original entre leyendas. Escasa 1.300
- 16121** Carlos III. Popayán. 8 escudos. 1777. SF. Cy12890. 26'99 g. Erosiones en la cara. Hojita saltada en la barbilla. Golpecito en canto. Leve erosión sin importancia en la corona. Ligeramente alabeada. Algunas rayitas y marquitas. Mejor que MBC+/EBC, brillo original 1.000
- 16122** Carlos III. Potosí. 1/2 real. 1776. JR. Cy11140. Leves concreciones. Rayitas. BC 1
- 16123** Carlos III. Potosí. 4 reales. 1784 sobre 83. PR. Cy11849. Busto apenas sin recrecer. Agujero. BC/MBC- 5



1,5:1



16124



1,5:1

16124 Carlos III. Potosí. 8 escudos. 1783. PR. Cy12951. Varias marquitas en la cara. Hojia saltada al inicio de la leyenda de anverso. Alguna hojia más sin saltar. Suaves finas rayitas en campo, sobre todo del anverso (hairlines). Pequeña rayita en reverso. Prácticamente SC/SC+ o casi FDC, brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Soberbio ejemplar. Muy rara en esta bellísima presentación

1.800



16125



16125 Carlos III. Sevilla. 2 reales. 1761. JV. Cy11462. MBC+. Tono

20



16126



16126 Carlos III. Sevilla. 1/2 escudo. 1769. CF. Cy12161. 1´75 g. Rayita en anverso. Alguna fina rayita en reverso. MBC/MBC+, restos de brillo original en reverso. Tono

60



1,5:1



16127



1,5:1

16127 Carlos III. Sevilla. 4 escudos. 1784. C. Cy12698. 13´49 g. Rayita de fábrica en busto. Raya en corona. Algunas finas rayitas y marquitas. EBC-/EBC+, restos de brillo original en anverso y gran parte en reverso. Atractivo ejemplar

550



1,5:1



16128



1,5:1

16128 Carlos III. Sevilla. 8 escudos. 1774. CF. Cy12861. 27'08 g. Hoja sin saltar en peluca que llega hasta el fallito de la mejilla. Leves y finísimas suaves rayitas en campo del anverso (very light hairlines in obverse field). Acuñación del pelo débil. Casi SC-/SC, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Magnífico ejemplar con un soberbio reverso. Muy rara, más en esta bellísima presentación

2.000



1,5:1



16129



1,5:1

16129 Carlos III. Sevilla. 8 escudos. 1787. CM. Cy13000. 26'96 g. Leves y suaves finas rayitas (hairlines). Casi EBC+, restos de brillo original en anverso y gran parte en reverso. Suave tono. Buen ejemplar. Escasa en esta condición

1.300



16130



16130 Carlos III. Sevilla. 8 escudos. 1788. C. Cy13011. 26'95 g. Suaves y finas rayitas (hairlines). Acuñación del centro débil. Canto parcialmente perdido (de 12 a 2). Casi EBC-, algunos restos de brillo original

1.150

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16131

16131 Carlos IV. Lima. 8 escudos. 1792. IJ. Cy14478. 26'97 g. Golpecito en canto. Alguna diminuta hojita en reverso. MBC+/EBC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso . Tono

980



16132

1,5:1

1,5:1

16132 Carlos IV. Lima. 8 reales. 1805. JP. Cy13958. Alguna ínfima y suave rayita en anverso. Pequeña oxidación en grafila del anverso. SC-, gran parte de brillo original. Bellísimo tono. Muy buen ejemplar. Atractivo. Escasa en esta presentación

150



16133

1,5:1

16133

16133 Carlos IV. Lima. 8 reales. 1805. JP. Cy13958. Restos de concreciones superficiales limpiadas. Hojita sin saltar en escudo. EBC/EBC+, restos de brillo original. Tono

40



1,5:1



16134



1,5:1

16134 Carlos IV. Madrid. 4 escudos. 1791. MF. Cy14328. 13'4 g. Suaves y finísimas rayitas (light hairlines). Alguna marquita. EBC+/SC-, brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Atractivo ejemplar, con soberbio reverso. Escasa en esta presentación

550



16135



16136



16135 Carlos IV. Madrid. 4 escudos. 1791. MF. Cy14328. 13'57 g. Marquitas y rayitas. MBC/MBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

500

16136 Carlos IV. Madrid. 4 escudos. 1791. MF. Cy14328. 13'34 g. Golpe en canto a las 12 (no parece señal de haber estado colgada). MBC

475



16137



16137 Carlos IV. Madrid. 4 escudos. 1796. MF. Cy14361. 13'41 g. Limpiada. Algunos golpes en canto. MBC+, mínimos restos de brillo original

450



1,5:1



16138



1,5:1

16138 Carlos IV. Madrid. 8 escudos. 1788. MF. Cy14441. 27'01 g. Fina raya delante del busto. Leves suaves y finas rayitas (very light hairlines). Golpecito en canto. Prácticamente SC-/SC, gran parte de su brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Primer año. Muy rara, más en esta soberbia conservación

2.000

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16139



16141



16139 Carlos IV. Madrid. 8 escudos. 1788. MF. Cy14441. 26´82 g. Marquitas y rayitas. Hojita saltada en el cuello. Restos de concreciones superficiales. Golpecito en canto. MBC+/EBC, restos de brillo original. Primer año. Muy rara

1.200



1,5:1



16140



1,5:1

16140 Carlos IV. Madrid. 8 escudos. 1802. FA. Cy14562. 26´98 g. Rayitas en los inicios de leyenda de ambas áreas. Suaves y finas rayitas (light hairlines). Ínfima hojita en anverso (al final de la leyenda) y algún fallito de metal más en el hombro y cuello. EBC+/SC, gran parte de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Muy buen ejemplar con un soberbio reverso. Escasa en esta presentación

1.250

16141 Carlos IV. Madrid. 8 escudos. 1802. FA. Cy14562. 27´02 g. Finas rayitas en anverso. Suaves y finas rayitas en anverso (hairlines). Golpe en canto. Diminuta hojita sin saltar sobre el busto. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

1.100



16142



16144



16142 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1790. FM. Busto de Carlos III y ordinal IIII. Cy13839. Algo limpiada. Finas rayitas y algunas marquitas. Decoloración en grafilas. MBC/MBC+

30

16143 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1791. FM. Cy13848. Oxidaciones limpiadas agresivamente. Rayas. Algunos resellos chinos en ambas áreas. Punzón en anverso. MBC-

15

16144 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1792. FM. Cy13857. Limpiada. Rayas. Algunos resellos chinos en ambas áreas. MBC-

20

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16145



16146



- 16145 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1792. FM. Cy13857. Oxidaciones limpiadas en reverso. Suaves finas rayitas en anverso. EBC/EBC+ 20
- 16146 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1793. FM. Cy13864. Oxidación limpiada parcialmente de forma tosca. Abundantes rayitas. Mejor que MBC 20
- 16147 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1793. FM. Cy13864. Limpiada intensamente. Rayas en ambas áreas. Algún resello chino en ambas áreas. BC+/MBC- 15
- 16148 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1794. FM. Cy13870. Limpiada intensamente. Rayitas. Algunos resellos chinos en ambas áreas. BC+/MBC- 15
- 16149 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1795. FM. Cy13876. Limpiada intensamente. Rayas y rayitas. Algunos resellos chinos en ambas áreas. MBC-/BC+ 15



16150



16151



- 16150 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1796. FM. Cy13886. Leve oxidación superficial limpiada en reverso. Finas rayitas. MBC- 30
- 16151 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1796. FM. Cy13886. Limpiada intensamente. Rayas y rayitas. Algunos resellos chinos en ambas áreas. MBC-/MBC 20



16152



- 16152 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1797. FM. Cy13897. Limpiada. Rayitas. Algunos resellos chinos en ambas áreas. MBC 20
- 16153 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1798. FM. Cy13905. Limpiada. Rayitas. Resellos chinos en ambas áreas. MBC 15
- 16154 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1799. FM. Cy13911. Limpiada. Rayas y rayitas. Algunos resellos chinos en ambas áreas. MBC 15
- 16155 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1800. FM. Cy13917. Limpiada. Algunas rayitas. Algunos resellos chinos en ambas áreas. MBC-/BC+ 15
- 16156 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1801. FT. Cy13925. Limpiada. Rayas y rayitas. Algunos resellos chinos en ambas áreas. MBC-/MBC 15

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM

- 16157 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1802. FT. Cy13934. Limpiada. Rayitas. Algunos resellos chinos en ambas áreas. MBC-/MBC 15
- 16158 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1803. FT. Cy13943. Limpiada. Rayitas. Algunos resellos chinos en ambas áreas. Punzón en reverso. MBC-/MBC 15



- 16159 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1804. TH. Cy13952. Ligera y suave oxidación superficial. Pequeña concreción en leyendas. EBC, brillo original. Llamativo tono rojizo. Atractivo ejemplar 50



- 16160 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1804. TH. Cy13952. Alguna raya. Rayitas y marquitas. Golpecito en canto. Fallo de metal en fecha. MBC+, restos de brillo original. Suave tono en leyenda del anverso 30
- 16161 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1804. TH. Cy13952. Leve concreción superficial limpiada. MBC. Tono 30



- 16162 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1804. TH. Cy13952. Alguna rayita. Hojita en escudo. Acuñación sin recrecer del centro de reverso. MBC y algo mejor el reverso, mínimos restos de brillo original. Tono 30
- 16163 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1804. TH. Cy13952. Limpiada. Rayas y rayitas. Algunos resellos chinos en ambas áreas. Punzón en reverso. MBC 15



1,5:1



16164



1,5:1

16164 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1805. TH. Cy13960. Alguna pequeña rayita en anverso. Levísimas suaves y finas rayitas en anverso (very very light hairlines in obverse). Casi SC-, casi todo su brillo original. Muy buen ejemplar. Atractiva

60



1,5:1



16165



1,5:1

16165 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1805. TH. Cy13960. Finas rayitas en anverso. Fallito del disco que afecta a ambos lados de la leyenda. EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Bonito tono en anverso. Atractivo ejemplar

50

16166 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1805. TH. Cy13960. Limpiada. Rayitas. Algún resello chino en anverso. MBC/casi MBC+

15



16167

1,5:1

1,5:1

16167 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1806. TH. Cy13967. Algunas finas y suaves rayitas en anverso (light hairlines in obverse). Metal ligeramente agrio y alguna diminuta coca en anverso. SC, casi todo su brillo original. Magnífico ejemplar. Atractivo suave tono iridiscente en anverso. Escasa en esta presentación

100



16168

16168 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1806. TH. Cy13967. Restos de concreciones. Algunas rayitas en anverso. Bocado en canto. Metal ligeramente agrio. MBC+/EBC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono en anverso

35

16169 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1806. TH. Fundida, no nos parece moderna y ha circulado. Buen canto. Sería Cy13967. 26'5 g. Muy manida. Canto perdido y rayado de 5 a 6. BC+/MBC-

15

16170 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1806. TH. Cy13967. Limpiada. Rayas y rayitas. Algunos resellos chinos en ambas áreas. MBC

15



1,5:1



16171



1,5:1

16171 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1807. TH. Cy13974. Mínimos restos de concreciones superficiales limpiadas en reverso. Alguna mínima marquita (la más grande en la frente). Casi EBC+/casi SC-, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Tono atractivo en anverso. Buen ejemplar. Escasa en esta presentación

60



1,5:1



16172



1,5:1

16172 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1807. TH. Cy13974. Alguna finísima rayita y mínima marquita. Busto poco recredido. Fallito de metal en canto sin importancia. Prácticamente EBC+/SC-, restos de brillos original en anverso y todo su brillo original en reverso. Bonito tono. Muy buen ejemplar, con un notable reverso. Escasa en esta presentación

60



1,5:1



16173



1,5:1

16173 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1807. TH. Cy13974. Alguna marquita y mínima coca de metal. Grafilas con descuidado trabajo. Mejor que EBC/EBC+, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Suave tono en anverso. Atractivo ejemplar

50



16174



16174 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1807. TH. Cy13974. Metal agrio en el busto. Alguna fina rayita. MBC+/casi EBC-, restos de brillo original en reverso. Tono. El tipo del reverso se advierte en el anverso

38

16175 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1807. TH. Cy13974. Limpiada. Rayitas. Algún resello chino en ambas áreas. Casi MBC+

15



16176



16176 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1808 sobre 7. TH. Cy13982. Finas y suaves rayitas, siendo una más notable delante del pecho. Escudo y parte del busto sin recrecer. Rayas de fabricación en el centro del escudo. EBC-/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Escasa

50



1,5:1



16177



1,5:1



16177 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1808. TH. Cy13983. Mínimas cocas de metal en anverso. Primer león algo flojo. Mejor que EBC+/casi SC, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Tono atractivo en anverso. Buen ejemplar. Escasa en esta presentación

80



16178



16178 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1808. TH. Cy13983. Concreciones superficiales. Rayitas y marquitas. Acuñación algo débil. EBC-, restos de brillo original. Tono rojizo en anverso

35



16179



16179 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1808. TH. Cy13983. Finas rayitas en anverso. Hoja saltada en leyenda de reverso. MBC+ o algo mejor, restos de brillo original. Tono en anverso

40

16180 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1808. TH. Cy13983. Limpiada. Algunos resellos chinos en ambas áreas. MBC

15



1,5:1



16181



1,5:1

16181 Carlos IV. Méjico. 8 escudos. 1796 sobre 5. FM. Cy14509. 27'02 g. Mínima falta de metal en la frente. Grieta en la fecha. Alguna pequeña rayita. Leves y suaves rayitas en anverso (light hairlines in obverse). Dos golpecitos en canto. EBC+/SC-, restos de brillo original en anverso y gran parte de su brillo original en reverso. Tono. Muy buen ejemplar con un bello reverso. Muy rara en esta presentación

1.350



16182



16182 Carlos IV. Méjico. 8 escudos. 1797. FM. Cy14519. 26'98 g. Acuñación del centro débil. Suaves y finas rayitas (hairlines). MBC+/EBC-, algún resto de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono

1.100



16183



1,5:1



16183

16183 Carlos IV. Méjico. 8 escudos. 1797. FM. Cy14519. 27'01 g. Fina raya en la cara y campo y otra más desapercibida bajo el busto. Acuñación central del busto algo débil. Suaves y finas rayitas, sobre todo en anverso (hairlines, specially in obverse). EBC/mejor que EBC, brillo original. Tono. Buen reverso

1.200



1,5:1



16185



1,5:1



16184 No hay lote.

16185 Carlos IV. Méjico. 8 escudos. 1804 sobre 3. TH. Cy14581. 26´98 g. Rayitas y marquitas en anverso. Acuñación central del busto débil. EBC/EBC+ o algo mejor, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Atractivo ejemplar con un notable reverso. Escasa en esta presentación

1.100



1,5:1



16186



1,5:1



16186 Carlos IV. Méjico. 8 escudos. 1804. TH. Cy14582. 26´9 g. Alguna rayita y marquitas en anverso. Golpecito en grafila. EBC/EBC+ o algo mejor, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Atractivo ejemplar con un notable reverso. Escasa en esta presentación

1.200



1,5:1



16187



1,5:1

16187 Carlos IV. Méjico. 8 escudos. 1804. TH. Cy14582. 27'02 g. Marquitas y rayitas en anverso. Rayita en reverso encima de AUSPICE. Golpecito en grafila del reverseo. EBC+/SC-, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Atractivo ejemplar con un notable reverso. Escasa en esta presentación

1.200



1,5:1



16188



1,5:1

16188 Carlos IV. Méjico. 8 escudos. 1805. TH. Cy14592. 26'98 g. Rayitas en campo del anverso, y mínimas marquitas (hombro, mejilla y nariz). Raya que parece de fábrica en el centro del escudo que está débil. SC-/FDC, casi todo su brillo original. Excepcional. Soberbio ejemplar. Muy rara en esta magnífica presentación

1.200



1,5:1



16189



1,5:1

16189 Carlos IV. Méjico. 8 escudos. 1805. TH. Cy14592. 27 g. Acuñaación descuidada que provoca vano en la parte superior del disco. Abundantes marquitas y rayitas en anverso, y algo en parte superior de la corona. Golpe en canto. EBC/SC, restos de brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Llamativo reverso que de no ser por el fallo diríamos FDC

1.100



1,5:1



16190



1,5:1

16190 Carlos IV. Méjico. 8 escudos. 1806. TH. Cy14601. 27'04 g. Suaves y finísimas rayitas (heavy hairlines). Una rayita a lo largo del busto que parece de fábrica. Casi SC-/SC-, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Buen ejemplar. Muy rara en esta presentación

1.300



16191



16191 Carlos IV. Méjico. 8 escudos. 1806. TH. Cy14602. 27'02 g. Marquitas y finas rayitas. Ínfimo golpecito en grafila. EBC-/EBC, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono

1.150

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16192

16192 Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1789. JJ. Busto Carlos III y ordinal IV. Cy14446. 26'91 g. Marquitas abundantes. Metal grueso. Golpecito y golpe en canto. Pudo haber estado en aro. MBC o algo mejor

900



16193



1,5:1



16193

16193 Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1791. JJ. Busto propio con ordinal IIII y punto entre ensayadores. Cy14468 vte. por punto. 26'96 g. Abundantes marquitas y alguna rayita en anverso. Algún golpecito en grafila del anverso y en el canto. Mínimo resto de concreciones superficiales en escudo. MBC+/EBC-, restos de brillo original. Buen reverso

1.100



16194



16195



16194 Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1792. JJ. Cy14337. 26'95 g. Abundantes marquitas y algunas rayitas en anverso. Dos rayas tras el busto. MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono

1.000

16195 Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1793. JJ. Cy14488. 26'95 g. Marquitas y alguna rayita, sobre todo en anverso. EBC-, algunos restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar para la serie, con un buen reverso

1.000



16196



16196 Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1802. JJ. Cy14565. 26'88 g. Abundantes marquitas en anverso. Varias marcas en todas las grafilas. Probablemente estuvo en aro. MBC/MBC+, restos de brillo original en reverso

900

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16197



16197 Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1802. JJ. Cy14565. 27'02 g. Abundantes marquitas y alguna hojita sin saltar en anverso. Prácticamente MBC+

950



16198



16198 Carlos IV. Popayán. 8 escudos. 1796. JF. Cy14512. 26'95 g. Concreciones. Alguna rayita. Hoja sin saltar en busto. Raya en parte del canto de limpieza de concreción. EBC-, restos de brillo original en reverso

1.000



16199



16199 Carlos IV. Popayán. 8 escudos. 1797. JF. Cy14522. 27 g. Suaves y finísimas rayitas, sobre todo en anverso (hairlines, specially in obverse). Marquitas y dos finas rayas en el busto. Acuñación poco recrecida en el pelo y la corona. Golpecito en grafila. Mejor que EBC/EBC+ o algo mejor, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso

1.100



16200



16200 Carlos IV. Popayán. 8 escudos. 1801. JF. Cy14557. 27'16 g. Canto rehecho. Debió haber estado en aro. Algunas marquitas y rayitas en anverso. Raya en la cara y cuello. MBC+/EBC, restos de brillo original

900



16201



16201 Carlos IV. Popayán. 8 escudos. 1804. JF. Cy14586. 27 g. Suaves y finas rayitas (light hairlines). Algunas mínimas marquitas. Rayita en la mejilla. Canto parcialmente perdido (de 10 a 1). EBC, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso

1.000

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



1,5:1



16202



1,5:1

16202 Carlos IV. Popayán. 8 escudos. 1804. JF. Cy14586. 26'97 g. Pequeño resto de concreción en leyenda. Cuatro o cinco rayitas, al quitar concreción, en anverso (delante de la cara) y una en reverso (bajo la S del valor). Prácticamente SC, brillo original bajo una suave patina. Atractivo ejemplar

1.000



16203



16204



16203 Carlos IV. Potosí. 8 reales. 1790. PR. Busto de Carlos III y ordinal IV. Cy13841. 26'53 g. Oxidación en el contorno limpiada, y en alguna zona de forma algo más intensa (rayitas). Algunas rayitas en la cara. MBC+. Enorme flan

20

16204 Carlos IV. Potosí. 8 reales. 1792. PR. Cy13858. Concreciones limpiadas intensamente. Rayitas. EBC-/EBC o algo mejor

20



16205



16206



16205 Carlos IV. Potosí. 8 reales. 1800. PP. Cy13918. Concreciones superficiales limpiadas. Finas rayitas, una más intensa en reverso. MBC+, mínimos restos de brillo original

30

16206 Carlos IV. Potosí. 8 reales. 1805. PJ. Cy13963. Suaves rayitas. Acuñaación central débil. MBC

30

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16207



16208



16209



- | | | |
|--------------|---|----|
| 16207 | Carlos IV. Potosí. 8 reales. 1808. PJ. Cy13984. Casi MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono | 35 |
| 16208 | Carlos IV. Potosí. 8 reales. 1808. PJ. Cy13984. Alguna rayita. MBC+ o algo menos, mínimos restos de brillo original. Bonito tono en anverso | 35 |
| 16209 | Carlos IV. Potosí. 8 reales. 1808. PJ. Cy13984. Concreciones superficiales limpiadas. Finas rayitas. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original. Tono | 35 |



16210



16211



- | | | |
|--------------|---|-------|
| 16210 | Carlos IV. Potosí. 8 escudos. 1794. PR. Cy14498. 26'92 g. Mínimas marquitas. Suaves y finas rayitas (hairlines). Rayita delante del pecho. Hojita saltada bajo la fecha. Rayita de fabricación en reverso. EBC-/EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso | 1.150 |
| 16211 | Carlos IV. Potosí. 8 escudos. 1795. PP. Cy14506. 26'81 g. Hoja saltada en anverso y hojita saltada en reverso. Hojitas sin saltar en anverso. Tres rayas de fábrica en el busto. MBC+/EBC-, restos de brillo original | 950 |



16212



16213



- | | | |
|--------------|--|-------|
| 16212 | Carlos IV. Potosí. 8 escudos. 1796. PP. Cy14513. 26'92 g. Dos fallos de metal en anverso. Raya en anverso. Suaves y finas rayitas (hairlines). MBC+/EBC, restos de brillo original | 1.100 |
| 16213 | Carlos IV. Potosí. 8 escudos. 1797. PP. Cy14523. 26'88 g. Hoja saltada manipulada para disimularlo en el cuello. Hojitas en busto y campo del anverso. Concreción limpiada. Rayitas. Golpecito en canto. MBC+/EBC, mínimos restos de brillo original | 900 |

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16214



16215



- 16214** Carlos IV. Potosí. 8 escudos. 1805. PJ. Cy14597. 26'92 g. Suaves y finas rayitas (hairlines). Diminuta hojita saltada tras el busto. Leve erosión en reverso. Alguna hojita sin saltar en reverso. Casi MBC+/EBC-, restos de brillo original 1.000
- 16215** Carlos IV. Potosí. 8 escudos. 1807. PJ. Cy14614. 26'98 g. Acuñaación del busto algo débil. Suaves y finas rayitas (hairlines). Rayitas en AUSPICE. Alguna diminuta hojita. MBC+/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso 1.000



16216



16217



- 16216** Carlos IV. Santiago. 8 escudos. 1791. DA. Busto de Carlos III, con ordinal IIII. Cy14476. 26'94 g. Marquitas y rayitas. Hojita en fecha. Incisión en el cuello. Casi EBC-, mínimos restos de brillo original, más notables en reverso 975
- 16217** Carlos IV. Santiago. 8 escudos. 1793. DA. Cy14491. 27'02 g. Raya en el busto. Marquitas y rayitas en anverso. Mejor que EBC, brillo original. Atractivo ejemplar, con un notable reverso 1.000



16218



16219



- 16218** Carlos IV. Santiago. 8 escudos. 1800. JA. Cy14547. 26'92 g. Marquitas y rayitas. Hoja sin saltar sobre busto. Suaves y finas rayitas (hairlines). MBC+/EBC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Escasa 975
- 16219** Carlos IV. Santiago. 8 escudos. 1803. FJ. Cy14578. 27'07 g. Anverso muy manido y fuertemente limpiado (obverse heavy cleaned). Reparada en el nombre del rey (tooled at the name of the king). Metal mínimamente abierto en reverso. Un par de golpes en el canto. MBC+/EBC, mínimos restos de brillo original en reverso 900

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16220



16221

- 16220** José Napoleón. Madrid. 20 reales. 1809. Al. Cy14700. Marquitas y leves rayitas en anverso. Rayitas de ajuste en corona. Cocas de metal tras el busto. MBC+/casi EBC-, brillo original en reverso. Bonito tono 50
- 16221** José Napoleón. Madrid. 8 reales. 1809. IG. Cy14701 (450€). Agujero. Abundantes marquitas. MBC. Muy escasa 10



1,5:1



16222



1,5:1

- 16222** Fernando VII. Cádiz. 8 reales. 1813. CJ. Cy15887. Ligera oxidación superficial parcialmente limpiada en anverso. Algunas cosas en anverso. Finas rayitas en anverso. SC-, brillo original en reverso. Estupendo reverso 80



1,5:1



16223



1,5:1

- 16223** Fernando VII. Cádiz. 8 escudos. 1811. CJ. Sin punto delante de HISP, ni entre marcas ensayadores. Cy16386. 26'99 g. Algunas marquitas y algunas rayitas en anverso. Diminuta rebaba de metal en campo de anverso. EBC+/mejor que EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Muy buen ejemplar. Rara, más en esta bella presentación 2.150

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16224



16225



- 16224** Fernando VII. Cádiz. 8 escudos. 1811. CJ. Con punto delante de HISP y entre marcas ensayadores. Cy16384. 27'07 g. Tres rayas delante del busto. Finas rayitas en el campo del anverso. Alguna marquita en canto, sin importancia. Mínima hojita sin saltar sobre la corona del escudo. Mejor que EBC, algunos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractivo ejemplar. Muy escasa en esta presentación 1.500
- 16225** Fernando VII. Cuzco. 8 escudos. 1824. G. Cy16513. 26'99 g. Varias hojitas en anverso, reparada la del inicio de leyenda. Suaves y finas rayitas en anverso (hairlines). Disco irregular que en reverso produce alguna ondulación. EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Peculiar trabajo del abridor en el reverso 850



1,5:1



16226



1,5:1



- 16226** Fernando VII. Guatemala. 1/2 real. 1809. M. Cy15046. Alguna suave y fina rayita en anverso. Fallito en canto sin importancia. SC-, gran parte de brillo original. Bonito tono. Estupeno ejemplar. Muy rara en esta presentación 100



1,5:1



16227



1,5:1



- 16227** Fernando VII. Guatemala. 1/2 real. 1814. M. Cy15112. Golpecito en canto. SC, gran parte de brillo original en anverso y restos de brillo original en reverso. Precioso tono oscuro de monetario. Magnífico ejemplar. Muy rara en esta soberbia presentación 120



1,5:1



16228



1,5:1



- 16228** Fernando VII. Guatemala. 1/2 real. 1820. M. Cy15172. FDC, gran parte de su brillo original. Soberbio ejemplar, con los tipos en mate sobre fondo espejo. Precioso tono iridiscente. Rara en esta soberbia presentación 80



1,5:1



16229



1,5:1



- 16229** Fernando VII. Guatemala. Real. 1812. M. Cy15243. Algunas finísimas rayitas en anverso. Fallito de metal en grafila. SC-/FDC, brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Tono. Soberbio ejemplar. Muy rara en esta presentación 75



1,5:1



16230



1,5:1

16230 Fernando VII. Guatemala. 2 reales. 1819. M. Cy15548. Mínimas marquitas en anverso de contacto con otras piezas. FDC, todo su brillo original. Tono. Soberbio ejemplar con los tipos en mate sobre fondo espejo. Muy escasa así 100

16231 Fernando VII. Lima. Real. 1819. JP Cy15311. Cocas de metal. Metal grueso. EBC-/EBC 10



1,5:1



16232



1,5:1

16232 Fernando VII. Lima. 8 reales. 1811. JP. Cy15836. Leve oxidación superficial en la parte inferior del anverso. Rayita encima de la frente. SC, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Muy buen ejemplar con un soberbio reverso. Muy rara en esta soberbia presentación 150



1,5:1



16233



1,5:1

16233 Fernando VII. Lima. 8 reales. 1811. JP. Cy15836. Leve oxidación superficial limpiada en parte. Algunas rayitas. SC-, casi todo su brillo original. Atractivo y buen ejemplar, con un notable anverso. Muy escasa en esta presentación

70



1,5:1



16234



1,5:1

16234 Fernando VII. Lima. 8 reales. 1812. JP. Cy15868. Leve y superficial oxidación del anverso. SC/FDC, restos de brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Bello tono rojizo en anverso. Soberbio ejemplar, magnífico. Muy rara en esta presentación

120



1,5:1



16235



1,5:1

16235 Fernando VII. Lima. 8 reales. 1812. JP. Cy15868. Delante del cuello una decoloración y mínima hojita. Alguna coca de metal. Algunas mínimas marquitas y rayitas. EBC/EBC+ o algo mejor, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Tono en anverso. Atractivo ejemplar, con un más que notable reverso. Escasa en esta presentación

50



1,5:1



16236



1,5:1

16236 Fernando VII. Lima. 8 reales. 1813. JP. Cy15897. Alguna marquita en anverso. Algo grumoso el metal del anverso. EBC+/SC-, brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Muy buen ejemplar con un soberbio reverso. Muy escasa en esta presentación

70



1,5:1



16237



1,5:1



16237 Fernando VII. Lima. 8 reales. 1813. JP. Cy15897. Golpe en canto. Acuñación central del reverso débil. Marquitas en anverso. Metal algo grumoso. Casi EBC+, brillo original. Atractivo y bello tono rojizo en anverso

40



1,5:1



16238



1,5:1



16238 Fernando VII. Lima. 8 reales. 1813. JP. Cy15897. Coca de metal en anverso. Marquitas y rayitas en anverso. Casi EBC+, brillo original

45



1,5:1



16239



1,5:1

16239 Fernando VII. Lima. 8 reales. 1814. JP. Cy15929. Concreciones superficiales limpiadas. Cocas de metal. Rayitas y marquitas. Raya de fábrica en el pelo. Casi EBC+, brillo original

35



16240



16240 Fernando VII. Lima. 8 reales. 1814. JP. Cy15929. Algunas rayitas y marquitas. Parte del escudo se aprecian en anverso de forma muy tenue. EBC-, algunos restos de brillo original

30

16241 Fernando VII. Lima. 8 reales. 1814. JP. Cy15929. Limpiada. Golpe en canto. Rayitas. MBC-/MBC

15



1,5:1



16242



1,5:1

16242 Fernando VII. Lima. 8 reales. 1816. JP. Cy15966. Cuño sucio y cocas de metal que afectan a todo el tipo. Algún resto de concreción superficial. Prácticamente SC, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Bonito tono rojizo en anverso. Llamativo ejemplar

40



1,5:1



16243



1,5:1

- 16243** Fernando VII. Lima. 8 reales. 1816. JP. Cy15966. Cuño sucio y cocas de metal en el cuello. Disco abierto a las 12. Rayitas en anverso. Prácticamente SC, brillo original. Muy buen ejemplar. Rara en esta presentación 50
- 16244** Fernando VII. Lima. 8 reales. 1819. JJ. Cy15981. Limpiada hace tiempo. Abundantes rayitas y marquitas. MBC 15



16245



- 16245** Fernando VII. Lima. 8 escudos. 1810. JP. Cy16375. 27'04 g. Golpecito tras la cabeza. Rayitas y marquitas. Leves suaves y finas rayitas (light hairlines). Hojitas en reverso. EBC-/EBC, restos de brillo original 1.500



16246



1,5:1



16246

- 16246** Fernando VII. Lima. 8 escudos. 1816. JP. Cy16451. 26'85 g. Mínimos restos de concreción superficial en reverso. Hojitas en la mitad derecha del anverso, más notable la de la cara. Raya en anverso. Algunas rayitas. Raya de fábrica en el busto. EBC+/SC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Muy buen reverso 1.100



1,5:1



16253



1,5:1

16253 Fernando VII. Madrid. 8 reales. 1814. GJ. Cy15930. Finísima rayita a la izquierda de la corona. Ínfimas suaves y finísimas rayitas en campo del anverso (very very light hairlines in obverse). SC-, casi todo su brillo original. Soberbio ejemplar. Rara en esta bellísima presentación

120



1,5:1



16254



1,5:1

16254 Fernando VII. Madrid. 8 reales. 1815. GJ. Cy15953. Rayita delante de la nariz. Algunas rayitas y marquitas. Finas y suaves rayitas (light hairlines). SC-/casi SC, casi todo su brillo original. Soberbio ejemplar. Muy raro en esta bellísima presentación

150



1,5:1



16255



1,5:1

16255 Fernando VII. Madrid. 8 reales. 1815. GJ. Sin punto entre DEI GRATIA. Busto de mayor tamaño que el habitual. Cy15954. Alguna ínfima y finísima rayita (very light hairline). Ínfima rebaba en cuarto cuartel. Metal del campo algo grumoso. SC/SC+, casi todo su brillo original. Muy rara en esta magnífica presentación

120



16256

16256 Fernando VII. Madrid. 1/2 escudo. 1817. GJ. Cy16114. 1'65 g. Punto de soldadura reparado en reverso. MBC-

40



16257



16258



16257 Fernando VII. Madrid. 80 reales. 1822. SR. Cy16282. 6'65 g. Sirvió como joya. Muy gratada. Abundantes rayitas y usuras. MBC

100

16258 Fernando VII. Madrid. 80 reales. 1823. SR. Cy16285. 6'74 g. Dos rayitas en anverso. Suaves y finas rayitas. EBC, brillo original

300



1,5:1



16259



1,5:1

16259 Fernando VII. Madrid. 2 escudos. 1825. AJ. Cy16291. 6'76 g. Finas rayitas en anverso. Mínimos restos de concreción superficial. Decoloración en reverso. Prácticamente SC, brillo original. Muy buen ejemplar. Rara así

300



1,5:1



16260



1,5:1

16260 Fernando VII. Madrid. 8 escudos. 1820 sobre (1)7. GJ. Con punto delante de AUSPICE. Cy16497. 27'06 g. Alguna finísima y suave rayita. Ínfimas marquitas. EBC+/casi SC, restos de brillo original en anverso y brill original en reverso. Muy buen ejemplar con un notable reverso. Rara en esta soberbia presentación

1.350



1,5:1



16261



1,5:1

16261 Fernando VII. Madrid. 8 escudos. 1820. GJ. Sin punto delante de AUSPICE y si, entre ensayadores. Cy16495. 27'02 g. Alguna finísima rayita y varias marquitas en anverso. EBC/casi SC-, brillo original. Muy buen ejemplar con un llamativo reverso. Rara en esta magnífica presentación

1.500



1,5:1



16262



1,5:1

16262 Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1809. TH. Cy15806. Restos de concreciones limpiadas en parte de la grafila, con una mínima pérdida de masa. Algunas marquitas y rayitas. Acuñación algo débil en el pelo. Prácticamente SC-, gran parte de brillo original

45



16263



16263 Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1809. TH. Cy15806. Alguna rayita y erosione en anverso. Rebaba en reverso. Acuñación débil en el pelo. EBC-, brillo original

35

16264 Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1809. TH. Cy15806. Limpiada. Rayitas. Fallo de fábrica en fecha. MBC/MBC+

15



16265



1,5:1



16265

16265 Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1810 (el último dígito parece estar sobre otro número). HJ. Cy15821. Mínimas rebabas. Algunas rayitas y marquitas. Alguna marquita en grafila. Casi EBC-, brillo original. Bonito tono iridiscente en anverso. Atractivo ejemplar

40



16266



1,5:1



16266

- 16266** Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1810. HJ. Cy15821. Metal ligeramente agrio. Alguna marquita y fina rayita. Cuño abierto en reverso. EBC/EBC-, restos de brillo original. Bonito tono rojizo en anverso. Atractivo ejemplar, con un buen anverso 40
- 16267** Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1810. HJ. Cy15821. Limpiada. Abundantes rayas y usuras. MBC+ 15



16268



16269



- 16268** Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1811 sobre 10. HJ. Cy15838. Acuñaición defectuosa en grafilas, mínimos restos de concreciones superficiales limpiadas. Mínimas rayitas. EBC o algo mejor sobre todo el reverso, brillo original. Atractivo aún con lo referido 40
- 16269** Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1811. HJ. Cy15839. Fallo de fabricación en la parte inferior. Rayitas de fabricación en la corona. Alguna marquita. EBC-, restos de brillo original. Tono en anverso 38



16270



- 16270** Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1811. HJ. Cy15839. Acuñaición sin recrecer en el busto y corona. Metal ligeramente agrio en busto. Rebaba sobre la columna. EBC+/EBC, gran parte de brillo original. Tono en reverso. Buen ejemplar 50

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16271



1,5:1



16271

16271 Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1811. HJ. Cy15839. Algunas finísimas y suaves rayitas (very light hairlines). Fallito en grafila. Alguna rayita en reverso. Casi SC-, gran parte de brillo original. Bonito tono en anverso. Atractivo ejemplar

50



16272

16272 Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1811. HJ. Cy15839. Metal ligeramente abierto en canto. Algunas marquitas y finas rayitas. Acuñaación algo débil. EBC-, brillo original

40

16273 Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1811. HJ. Cy15839. Limpiada intentosamente. Rayitas. MBC-/MBC

15



1,5:1



16274



1,5:1

16274 Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1812. JJ. Cy15871. Mínimos restos de concreciones superficiales limpiadas. Metal ligeramente agrío. Alguna mínima marquita. Alguna rayita. Acuñaación algo débil. EBC/EBC+, restos de brillo original. Tono en anverso. Atractivo ejemplar

45

16275 Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1812. JJ. Cy15871. Limpiada intensamente. Rayas. MBC-/MBC

15



16276

16276 Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1813. HJ. Cy15902. Restos de concreciones superficiales en reverso. Golpecitos en canto. Algunas finas rayitas en anverso (light hairlines in obverse). EBC/EBC+, brillo original

40



1,5:1



16277



1,5:1

16277 Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1813. JJ. Cy15903. Concreciones superficiales limpiadas. Finas rayitas (hairlines) y alguna marquita. Busto poco recrecido. Rebabas de metal en ambas áreas, más abundantes en reverso. Fallos de fábrica en grafilas. Casi EBC+/SC-, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso

40



16278



16278 Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1813. JJ. Cy15903. Limpiada. Rayitas. MBC-/MBC

20

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



1,5:1



16279



1,5:1

- | | | |
|--------------|---|----|
| 16279 | Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1814. JJ. Cy15934. Rayita en el cuello. Algunas finas rayitas. Restos de concreciones superficiales en reverso, algunas limpiadas. Fallito de metal en canto. SC-/prácticamente SC, brillo original. Tono en anverso. Atractivo ejemplar. Buena acuñación | 60 |
| 16280 | Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1815. JJ. Cy15956. Limpiada intensamente. Rayitas. MBC | 15 |
| 16281 | Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1817. JJ. Cy15983. Limpiada intensamente. Rayitas. Casi MBC+ | 15 |
| 16282 | Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1818. JJ. Cy16003. Abundantes rayitas y marquitas. Dos rayas de fábrica en anverso disimuladas (smooth). Leve verdín en canto. MBC | 15 |
| 16283 | Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1818. JJ. Cy16003. Limpiada intensamente. Abundantes rayas, sobre todo en anverso. Restos de concreciones en reverso. EBC+ | 15 |
| 16284 | Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1820. JJ. Cy16024. Limpiada intensamente. Rayitas. MBC+ | 15 |



16285



16286



- | | | |
|--------------|--|-------|
| 16285 | Fernando VII. Méjico. 8 escudos. 1810. HJ. Cy16376. 26´94 g. Fallito de metal en centro del escudo. Golpecito en canto. Algunas finas rayitas. Mejor que MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono | 1.100 |
| 16286 | Fernando VII. Méjico. 8 escudos. 1812. JJ. Cy16405. 26´96 g. Rayitas en mandíbula y delante del pecho. Anverso limpiado con algún producto químico (aspecto mate). EBC, mínimos restos de brillo original en reverso | 1.100 |
| 16287 | Fernando VII. Morelos. 8 reales en cobre. 1812. Sin adornos. Cy15872. 16´77 g. Oxidaciones. MBC+ | 10 |

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16288



16289



- 16288** Fernando VII. Morelos. 8 reales en cobre. 1813. Con adornos vegetales. Cy15905. 22'46 g. Casi MBC+

20
- 16289** Fernando VII. Morelos. 8 reales en cobre. 1813. Con adornos vegetales. Cy15905. 17'84 g. Alguna raya, entendemos que de fábrica. MBC+. Buen ejemplar

20



16290



- 16290** Fernando VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1809. JF. Cy16369. 27'09 g. Algo limpiada. Restos de concreciones en reverso. Mejor que MBC+

900



1,5:1



16291



1,5:1

- 16291** Fernando VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1814. JF. Cy16435. 26'81 g. Algunos restos de concreciones limpiadas. Acuñación central algo débil. Alguna rayita. Golpe en canto. Delante de la nariz, raya en el cuño. Casi SC-

1.000



16292



16293



- 16292** Fernando VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1814. JF. Cy16435. 27'15 g. Restos de concreciones en reverso, algunas limpiadas. Rayas e incisiones de limpieza en leyenda de reverso. Algunas rayitas. EBC+ 950
- 16293** Fernando VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1815 sobre 4. JF. Cy16446. 27'01 g. Acuñación central sin recrecer. Rayitas y marquitas. Algún golpe en canto. MBC+, mínimos restos de brillo original en reverso 950



1,5:1



16294



1,5:1

- 16294** Fernando VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1815. JF. Cy16447. 26'92 g. Restos de concreciones en reverso, y algunas limpiadas. Hoja sin saltar en el pelo. Rayitas y marquitas. Acuñación central sin recrecer. EBC+/SC- 950



1,5:1



16295



1,5:1

- 16295** Fernando VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1816. JF. Cy16451. 26'86 g. Restos de concreciones superficiales, algunas limpiadas. Fuerte raya tras la cabeza, otra raya en el pelo y otras a final de la leyenda de reverso. Erosión y rayita en reverso. SC-/SC 950



16296



16297



16298



- 16296** Fernando VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1816. JF. Sin punto entre IND y R. Cy16457. 27'01 g. Limpiada. Rayitas y marquitas, más notables en anverso. Alguna marquita en canto. Probablemente estuvo en aro. MBC/MBC+

950
- 16297** Fernando VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1819. JF. La marca de ceca no es monograma, es R está montada sobre la N. Cy16487. 27'02 g. Acuñación central algo débil. Fallitos de metal. Golpecito en canto. Algunas rayitas. Casi MBC+/EBC-, restos de brillo original, sobre todo en reverso

1.000
- 16298** Fernando VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1819. JF. La marca de ceca no es monograma, es R está montada sobre la N. Cy16487. 26'91 g. Acuñación del busto sin recrecer. Abundantes marquitas y fallitos de metal en anverso y el busto. Rebaba en reverso. Mejor que MBC/EBC-, restos de brillo original en reverso

900



1,5:1



16299



1,5:1

- 16299** Fernando VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1820. JF. Cy16497. 26'68 g. Mínimos restos de concreciones, varias limpiadas. Finísimas rayitas y alguna mínima incisión. Acuñación central débil. Fallito a modo de raya en canto. SC-, Se observan restos de una acuñación fresca y sin desgaste en ambas áreas y el canto

940



16300



16301



16302



- 16300** Fernando VII. Popayán. 8 escudos. 1810. JF. Cy16380. 26'89 g. Restos de concreciones, algunas limpiadas. Algunas rayitas. Canto maltratado por la limpieza de 7 a 12, y alguna marca en grafilas. Inicio de la leyenda de anverso y de la fecha muy rayado. Hojita saltada en la cara, y otras más pequeñas. EBC, restos de brillo original en reverso

900
- 16301** Fernando VII. Popayán. 8 escudos. 1811. JF. Cy16396. 26'94 g. Suaves rayitas (hairlines). Golpecitos en canto. Mínima hojita en reverso. Mínima erosión en el canto de 11 a 12 (no nos parece que haya servido de joya). EBC-/EBC, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

1.100
- 16302** Fernando VII. Popayán. 8 escudos. 1812 sobre 2. JF. Cy16409. 26'71 g. Mínimos restos de concreciones limpiadas. Raya en la mejilla. Canto maltratado por la limpieza de 1 a 7. Algunas rayitas. MBC+/EBC

950



1,5:1



16303



1,5:1

- 16303** Fernando VII. Popayán. 8 escudos. 1813. JJ. Sin punto delante de UTROQ. Cy16423. 26'91 g. Restos de concreciones, algunas limpiadas. Raya en el pelo. Rayita delante del pecho. Algunas rayitas. Canto algo maltratado por la limpieza en algunas zonas. Acuñación algo débil. EBC+/SC-, mínimos restos de brillo original, sobre todo en reverso

950



1,5:1



16304



1,5:1

16304 Fernando VII. Popayán. 8 escudos. 1816. F. Cy16459. 27'04 g. Incisión bajo barbilla. Rayita junto a escudo y en grafila de reverso. Mínimos restos de concreciones, algunas limpiadas. Raya en canto. SC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Buen ejemplar

1.100



1,5:1



16305



1,5:1

16305 Fernando VII. Popayán. 8 escudos. 1817. FM. Cy16471. 26'89 g. Restos de concreciones, varias limpiadas. Alguna rayita. Algunas hojitas en anverso. Varias marcas por limpieza en canto y grafilas. SC-/SC, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

950

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



1,5:1



16306



1,5:1

16306 Fernando VII. Popayán. 8 escudos. 1818. FM. Cy16482. 26'95 g. Alguna rayita. Marca en el canto a las 9, y la grafila de anverso algo perdida a las 12. SC-/casi SC, restos de brillo original. Pátina blanquecina que presenta un aspecto mate de la moneda. Buen ejemplar. Detalles del cuño sin pulir bajo el busto y en los redondeles de los 8 1.200



1,5:1



16307



1,5:1

16307 Fernando VII. Potosí. 1/2 real. 1823. PJ. Cy15186. Ligera decoloración en reverso. Casi SC, brillo original. Tono atractivo. Muy buen ejemplar 90

16308 Fernando VII. Potosí. 8 reales. 1808. PJ. Cy15790. Limpiada intensamente. Rayas. MBC/MBC+ 15

16309 Fernando VII. Potosí. 8 reales. 1815. PJ. Cy15959. Abundantes rayas por limpieza, sobre todo en anverso. Hoja en busto. Casi MBC+ 15



16310



16310 Fernando VII. Potosí. 8 reales. 1821. PJ. Cy16051. Restos de verdín. Marquitas y rayitas. MBC+ o algo mejor el reverso, restos de brillo original en reverso 20

16311 Fernando VII. Potosí. 8 reales. 1821. PJ. Cy16051. Abundantes rayas por limpieza, sobre todo en anverso. MBC+ 15

16312 Fernando VII. Potosí. 8 reales. 1823. PJ. Cy16082. Abundantes rayas por limpieza, sobre todo en anverso. Hoja en leyenda de reverso. MBC+/casi EBC 15

16313 Fernando VII. Potosí. 8 reales. 1825. JL. Cy16100. Limpiada intensamente. Rayas y rayitas. MBC o algo mejor 15



1,5:1



16314



1,5:1

16314 Fernando VII. Potosí. 8 escudos. 1824. PJ. Cy16514. 27'02 g. Finísimas y suaves rayitas (hairlines). Golpecito y grieta en canto. EBC/casi EBC+, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Muy buen ejemplar. Raro en esta presentación

1.250



1,5:1



16315



1,5:1

16315 Fernando VII. Santiago. 8 escudos. 1810. FJ. Los dígitos 8 y 0 rectificados sobre otros. Cy16382. Mismos cuños que la siguiente. 27'01 g. Hojitas en anverso, habitual en la serie. Marquitas en anverso, alguna en la cara. EBC/EBC+, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Atractivo ejemplar

1.300



1,5:1



16316



1,5:1

16316 Fernando VII. Santiago. 8 escudos. 1810. FJ. Los dítos 8 y 0 rectificados sobre otros. Cy16382. Mismos cuños que la anterior. 26'83 g. Hojitas en reverso. Marquitas, y alguna rayita, en anverso. Casi EBC/EBC+, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso

1.175



1,5:1



16317



1,5:1

16317 Fernando VII. Santiago. 8 escudos. 1814. FJ. Último eslabón de la cadenete rectificado en el cuño. Cy16438. 26'98 g. Hojas en anverso, saltada la de la grafila (junto al VII). Rayitas de fábrica en escudo. EBC-/EBC+, restos de brillo original en anverso y gran parte en reverso

900



1,5:1



16318



1,5:1

16318 Fernando VII. Santiago. 8 escudos. 1816. FJ. Sin punto tras numeral del rey. Cy16464. 27'05 g. Hojitas sin saltar en el busto. Algunas rayitas de fábrica o ajuste de peso. Suaves y finas rayitas (hairlines). Pelito de metal en leyendas. SC, casi todo su brillo original. Soberbio ejemplar. Rarísima en esta presentación

1.800



1,5:1



16319



1,5:1

16319 Fernando VII. Sevilla. 1/2 real. JB. Cy15198. Finísima rayita en la mejilla. FDC, todo su brillo original. Soberbio. Rara en esta magnífica presentación

60



1,5:1



16320



1,5:1

16320 Fernando VII. Sevilla. Real. 1832. JB. Cy15374. Pequeña incisión en reverso. SC-, brillo original. Tono. Buen ejemplar

35

16321 Fernando VII. Sevilla. 2 reales. 1815. GJ. Cy15510. José Napoleón. Madrid. 4 reales. 1810. AJ. Cy14669. Leve verdín en el segundo. MBC y BC+. Lote de dos piezas (2)

5



16322



16322 Fernando VII. Sevilla. 8 reales. 1808. CN. Cy15793. Acuñación del busto algo débil, habitual en la serie. Cuño abierto en reverso. EBC-/mejor que EBC, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar

60

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16323

- | | | |
|--------------|---|-----|
| 16323 | Fernando VII. Sevilla. 2 escudos. 1820. CJ. Cy16277. 6'68 g. Mejor que MBC/MBC+, restos de brillo original en reverso | 150 |
| 16324 | Fernando VII. Zacatecas. 8 reales. 1820. AG. Cy16030. Agujero. Marquitas en anverso. MBC+ | 15 |



1,5:1

16325

1,5:1

- | | | |
|--------------|---|----|
| 16325 | Fernando VII. Zacatecas. 8 reales. 1821. RG. Cy16053. Ínfimas cocas de metal en la cara. Alguna mínima rayita. EBC+, mínimos restos de brillo original, sobre todo en reverso. Atractiva pátina blanquecina. Buen y atractivo ejemplar. Escasa en esta presentación | 40 |
| 16326 | Fernando VII. Zacatecas. 8 reales. 1821. RG. Cy16053. Limpiada intensamente. Rayitas. Casi EBC- | 15 |



16327

1,5:1

16327

- | | | |
|--------------|---|-----|
| 16327 | Isabel II. Barcelona. 80 reales. 1845. PS. Cy17335. 6'73 g. Mínimas rayitas. Suaves y finas rayitas (light hairlines). EBC+/SC-, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso | 260 |
|--------------|---|-----|



16328

- | | | |
|--------------|---|-----|
| 16328 | Isabel II. Barcelona. 100 reales. 1862. PS. Cy17387. 8'34 g. Marquitas y rayitas. EBC-, brillo original | 320 |
| 16329 | Isabel II. Madrid. 1 y 2 reales. 1852. Cy16908 y 16813. Usuras. MBC/MBC+ y BC/BC+. Lote de dos piezas (2) | 5 |

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16330

- 16330** Isabel II. Madrid. 4 reales. 1848. CL. Cy17018. Tres o cuatro marquitas en anverso. Fallo de fabricación en grafila de reverso. Casi EBC+, restos de brillo original 20
- 16331** Isabel II. Madrid. 4 reales. 1849. CL. Cy17021. MBC-/MBC 1
- 16332** Isabel II. Madrid. 4 reales. 1849. CL. Cy17021. 40 céntimos de escudo. 1866. Cy17673. Ligeras oxidaciones limpiadas. Rayitas. BC/MBC y BC/BC-. Lote de dos piezas (2) 1
- 16333** Isabel II. Madrid. 4 reales. 1858. Cy17040. MBC-/MBC 1
- 16334** Isabel II. Madrid. 4 reales. 1858. Cy17040. MBC o algo mejor 3
- 16335** Isabel II. Madrid. 40 céntimos de escudo. 1865 y 1868*18-68 débil. Cy17080 y 17069. MBC o algo más flojo el primero. Lote de dos piezas (2) 3
- 16336** Isabel II. Madrid. 10 reales. 1860 y 64. Cy17124 y 17138. La segunda algo maltratada con múltiples golpecitos. MBC y mejor que MBC. Lote de dos piezas (2) 5
- 16337** Isabel II. Madrid. 20 reales. 1855. Cy17203. Limpiada. Rayitas. MBC/casi MBC+ 10
- 16338** Isabel II. Madrid. 20 reales. 1859. Cy17215. Rayitas y marquitas. MBC/casi MBC+ 10
- 16339** Isabel II. Madrid. 20 reales. 1860. Cy17219. Limpiada. Rayitas y alguna marquita. Golpe en canto. MBC/casi MBC+ 10
- 16340** Isabel II. Madrid. 20 reales. 1862. Cy17228. Limpiada. Rayitas y alguna marquita. Golpe en canto. MBC/MBC+ 10



16341

- 16341** Isabel II. Madrid. 20 reales. 1864. Cy17236. Marquitas y rayitas. Golpe en canto. MBC+ 35



1,5:1

16342

1,5:1

- 16342** Isabel II. Madrid. 20 reales. 1861. Cy17040. 1'67 g. Rayita en el cuello. EBC+/SC-, casi todo su brillo original 100



1,5:1

16343

1,5:1

- 16343** Isabel II. Madrid. 20 reales. 1865. Cy17254, 1'67 g. MBC+ o algo mejor, brillo original 75

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



1,5:1



16344



1,5:1



16344 Isabel II. Madrid. 40 reales. 1864. Cy17273. 3'34 g. EBC/EBC+, brillo original

100



1,5:1



16345



1,5:1



16345 Isabel II. Madrid. 40 reales. 1864. Cy17273. 3'34 g. Rayita en campo del anverso. EBC-/EBC+, brillo original

100



1,5:1



16346



1,5:1



16346 Isabel II. Madrid. 40 reales. 1864. Cy17273. 3'37 g. Se advierte el tipo de reverso bajo el busto. MBC+/EBC-, brillo original

90



1,5:1



16347



1,5:1



16347 Isabel II. Madrid. 40 reales. 1864. Cy17273. 3'36 g. Finas rayitas. MBC+, restos de brillo original

90



1,5:1



16348



1,5:1



16348 Isabel II. Madrid. 40 reales. 1864. Cy17273. 3'34 g. Finas rayitas. Marquita en grafila de reverso. MBC+, restos de brillo original

90



1,5:1



16349



1,5:1



16349 Isabel II. Madrid. 4 escudos. 1865. Cy17277. 3'39 g. Alguna marquita y rayita. EBC-/EBC+, brillo original

100

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



1,5:1



16350



1,5:1



16350 Isabel II. Madrid. 4 escudos. 1865. Cy17277. 3'34 g. Alguna marquita y rayita. Golpecito en canto. MBC+, restos de brillo original

90



1,5:1



16351



1,5:1



16351 Isabel II. Madrid. 4 escudos. 1865. Cy17277. 3'35 g. Finas rayitas. EBC-, brillo original

90



1,5:1



16352



1,5:1



16352 Isabel II. Madrid. 4 escudos. 1865. Cy17277. 3'34 g. Marquita en la mejilla. Alguna rayita. EBC-, brillo original

90



1,5:1



16353



1,5:1



16353 Isabel II. Madrid. 4 escudos. 1865. Cy17277. 3'36 g. Tres marquitas en el cuello. Alguna rayita. MBC+, restos de brillo original

90



1,5:1



16354



1,5:1



16354 Isabel II. Madrid. 4 escudos. 1866. Cy17280. 3'38 g. EBC-/EBC+, brillo original

100



1,5:1



16355



1,5:1



16355 Isabel II. Madrid. 4 escudos. 1866. Cy17280. 3'34 g. Alguna rayita. EBC-/casi EBC+, brillo original

90

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



1,5:1



16356



1,5:1



16356 Isabel II. Madrid. 4 escudos. 1867. Cy17285. 3'37 g. EBC+/SC-, brillo original 110



1,5:1



16357



1,5:1



16357 Isabel II. Madrid. 4 escudos. 1867. Cy17285. 3'38 g. Finas rayitas en anverso. EBC/EBC+, brillo original 110



1,5:1



16358



1,5:1



16358 Isabel II. Madrid. 4 escudos. 1867. Cy17285. 3'32 g. Finísimas rayitas. Marquita en grafila. EBC/EBC+, brillo original 90



16359



16359 Isabel II. Madrid. 4 escudos. 1867. Cy17285. 3'34 g. Golpe en canto. MBC-/MBC 80



16360



16361



16362



16360 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1856. Cy17368. 8'38 g. Alguna marquita y rayita en anverso. MBC+/EBC, brillo original 320

16361 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1861. Cy17384. 8'41 g. Rayas en el cuello. Marquitas en grafila del anverso. SC-/EBC+, brillo original 320

16362 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1861. Cy17384. 8'33 g. Finas rayitas. Alguna marquita en grafilas. Mejor que EBC/EBC+, brillo original 320



16363



16364



16363 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1861. Cy17384. 8'31 g. Marquitas y rayitas, notables en anverso. Alguna marquita en grafila del anverso. EBC/EBC+, brillo original 320

16364 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1861. Cy17384. 8'3 g. Alguna fina rayita. Fallo a modo de pelo de metal en escudo. EBC+, brillo original 320

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16365

16365 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1861. Cy17384. 8'34 g. Dos rayitas. EBC, restos de brillo original 320



16366

16366 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1862. Cy17388. 8'38 g. Mínimas marquitas. EBC+/SC-, brillo original 320



16367

16367 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1862. Cy17388. 8'37 g. Mínima marquita en anverso. Ínfimo fallito de metal en escudo. Mejor que EBC+/SC-, casi todo su brillo original 320



16368

16368 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1862. Cy17388. 8'37 g. Rayita en la mejilla y marquitas delante del busto. Suaves y finas rayitas. Limadura en grafila del anverso y marca en la de reverso. EBC/casi SC-, restos de brillo original 320



16369

16369 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1862. Cy17388. 8'38 g. Rayita en la mejilla. EBC+/SC-, brillo original 320

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



1,5:1



16370



1,5:1

16370 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1862. Cy17388. 8'37 g. Pelo de metal en anverso. Alguna rayita. SC-/SC, casi todo su brillo original

340



16371



16372



16373



16374



16375



16371 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1862. Cy17388. 8'38 g. Rayitas y marquitas. EBC, brillo original

320

16372 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1862. Cy17388. 8'37 g. Suaves y finas rayitas en anverso. Alguna marquita. EBC+, brillo original

320

16373 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1862. Cy17388. 8'34 g. EBC-/EBC, restos de brillo original, más notables en reverso

320

16374 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1862. Cy17388. 8'38 g. Rayita y hojita en el pecho. Algunas finas rayitas. EBC+/EBC, brillo original

320

16375 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1863. Cy17392. 8'35 g. Dos rayitas en el busto. Alguna marquita en grafilas. EBC, brillo original

320



16376



16377



16376 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1864. Cy17395. 8'41 g. Marquitas y rayitas, también en grafilas. EBC- o algo peor/EBC, restos de brillo original en reverso

320

16377 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1864. Cy17395. 8'45 g. Mínimas marquitas y rayitas. Golpecito en grafila. EBC/EBC+, brillo original

320



1,5:1



16378



1,5:1

16378 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1864. Cy17395. 8'42 g. Marquitas en anverso. Casi EBC+/SC, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Muy buen reverso

340

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



1,5:1



16379



1,5:1



16379 Isabel II. Madrid. 10 escudos. 1868*18-68. Cy17407. 8'43 g. Alguna rayita en anverso. Suaves y finas rayitas. Marquita sobre la corona. EBC+, brillo original

330



1,5:1



16380



1,5:1



16380 Isabel II. Madrid. 10 escudos. 1868*18-68. Cy17407. 8'43 g. Mínimas marquitas. Suaves y finas rayitas (light hairlines). Golpecito en grafila del anverso. Casi SC-/SC-, casi todo su brillo original

340



1,5:1



16381



1,5:1



16381 Isabel II. Madrid. 10 escudos. 1868*18-68. Cy17407. 8'33 g. Suaves y finas rayitas. Marquitas en grafila del anverso. Rayita en cuello. EBC+/SC-, brillo original

340



1,5:1



16382



1,5:1



16382 Isabel II. Madrid. 10 escudos. 1868*18-68. Cy17407. 8'37 g. Alguna marquita y rayita en anverso. Suaves y finas rayitas. EBC+/SC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

340



1,5:1



16383



1,5:1



16383 Isabel II. Madrid. 10 escudos. 1868*18-68. Cy17407. 8'35 g. Marquita en anverso, y alguna en grafilas. Suaves y finas rayitas. Mejor que EBC/SC-, restos de brillo original. Tono

320

16384 Isabel II. Manila. 20 y 50 centavos de peseta. 1868 y 1868 sobre 58. Cy17152-17081. MBC o algo más flojas. Lote de dos piezas (2)

10

16385 Isabel II. Manila. 50 centavos de peseta. 1868. Cy17153. Marquitas. MBC y MBC+. Lote de dos piezas (2)

10

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



- 16386** Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1855. Cy17366. 8'38 g. Rayita en el cuello. Leves finas y suaves rayitas. EBC+, brillo original

320
- 16387** Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1855. Cy17366. 8'4 g. Marquita en grafila del anverso. Suaves y finas rayitas. MBC+/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

290
- 16388** Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1857. Cy17372. 8'35 g. Hoja en leyenda anverso. Golpecito en canto. MBC+ y algo mejor el reverso, restos de brillo original en reverso

315



- 16389** Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1860. Cy17382. 8'32 g. Finas rayitas y alguna marquita en anverso. EBC/EBC+ o algo mejor, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso

330



- 16390** Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1862. Cy17391. 8'39 g. Suaves y finas rayitas. Marquitas en anverso. EBC+/SC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

330



- 16391** Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1862. Cy17391. 8'38 g. Marquita en la mejilla. SC- o algo mejor, casi todo su brillo original

330



- 16392** Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1862. Cy17391. 8'42 g. Marquitas y rayitas. Suaves y finas rayitas. EBC+/SC-, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso

330

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



- 16393**
Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1862. Cy17391. 8'38 g. Rayas y rayitas. Frotada. EBC/EBC+
300
- 16394**
Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1860. Cy17382. 8'34 g. Suaves y finas rayitas. EBC-/EBC, restos de brillo original
320



- 16395**
Gobierno Provisional. Madrid. 20 céntimos. 1870*7-0. SNM. Cy17419. Mínimas suaves y finísimas rayitas en anverso. Ínfima hojita en campo de anverso sobre la P. SC-/SC, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Muy escasa, más con esta presentación
500



- 16396**
Gobierno Provisional. Madrid. 20 céntimos. 1870*7-0. SNM. Cy17419. Casi MBC+/MBC+. Muy escasa
90
- 16397**
Gobierno Provisional. Madrid. 50 céntimos. 1869*6-9. SNM. Cy17421. BC+
5
- 16398**
Gobierno Provisional. Madrid. 50 céntimos. 1869*(*-9) y 1870*(7-*). SNM. Cy17420 y 21. Raya y golpe en grafila en la primera. MBC- y BC+/MBC-. Lote de dos piezas (2)
1
- 16399**
Gobierno Provisional. Madrid. 50 céntimos. 1869*(**) y 1870*(**). Peseta. 1869*(**) y 1870*(**). Cy17418, 20 y 21. BC+ y MBC-. Lote de cuatro piezas (4)
1
- 16400**
Gobierno Provisional. Madrid. Peseta. 1869. SNM. Leyenda: GOBIERNO PROVISIONAL. Cy17422. Alguna marquita en anverso. Mínimas suaves y finas rayitas. EBC- o algo más floja, mínimos restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar
30
- 16401**
Gobierno Provisional. Madrid. Peseta. 1869. SNM. Leyenda: GOBIERNO PROVISIONAL. Cy17422. MBC-/BC+
5
- 16402**
Gobierno Provisional. Madrid. Peseta. 1869*1(8)-69. Leyenda: ESPAÑA. Cy17423. BC+/BC. Rara
20
- 16403**
Gobierno Provisional. Madrid. Peseta. 1869*--. SNM. Leyenda: ESPAÑA. Cy17423. BC. Rara
2
- 16404**
Gobierno Provisional. Madrid. Peseta. 1870*18-70. SNM. Cy17424. Punzón en campo. MBC- o algo más floja
2
- 16405**
Gobierno Provisional. Madrid. Peseta. 1870*18-70, la primera estrella difícil de apreciar. SNM. Cy17424. MBC- o algo más floja
1
- 16406**
Gobierno Provisional. Madrid. Peseta. 1870*18-73. SNM. Emitida por la I República. Cy17425. Mínimos restos de suciedad. Marquita. MBC
1
- 16407**
Gobierno Provisional. Madrid. 2 pesetas. 1869*18-69. SNM. Cy17427. Ligeramente limpiada. EBC-
6
- 16408**
Gobierno Provisional. Madrid. 2 pesetas. 1869*18-69. SNM. Cy17427. Rayita. Casi MBC+
5
- 16409**
Gobierno Provisional. Madrid. 2 pesetas. 1869*18-69, primeros dígitos de cada estrella visibles parcialmente. SNM. Cy17427. Rayitas. MBC
2
- 16410**
Gobierno Provisional. Madrid. 2 pesetas. 1869*18-69 y 1870*18-70, poco visible. SNM. Cy17427 y 430. MBC- y BC+. Lote de dos piezas (2)
2

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM

16411	Gobierno Provisional. Madrid. 2 pesetas. 1870*18-73. DEM. Cy17431. Suaves y finas rayitas. Golpecito en canto. EBC-, restos de brillo original. Bonito tono	10
16412	Gobierno Provisional. Madrid. 2 pesetas. 1870*18-70. SNM. Cy17430. Rayitas en ambas áreas. MBC	1
16413	Gobierno Provisional. Madrid. 2 pesetas. 1870*18-73. DEM. Emitida por la República. Cy17431. Limpiada. EBC-	5
16414	Gobierno Provisional. Madrid. 2 pesetas. 1870*18-73. DEM. Emitida por la República. Cy17431. Rayitas. MBC	1
16415	Gobierno Provisional. Madrid. 2 pesetas. 1870*18-73. DEM. Emitida por la República. Cy17431. Rayitas. Algo sucia. MBC	1
16416	Gobierno Provisional. Madrid. 2 pesetas. 1870*18-74. DEM. Emitida por la República. Cy17432. Rayitas. Concreciones. MBC	1
16417	Gobierno Provisional. Madrid. 2 pesetas. 1870*18-74. DEM. Emitida por la República. Cy17432. Rayitas. MBC-	1
16418	Gobierno Provisional. Madrid. 2 pesetas. 1870*18-74. DEM. Emitida por la República. Cy17432. Rayitas. MBC+, mínimos restos de brillo original	1
16419	Gobierno Provisional. Madrid. 2 pesetas. 1870*18-75, primera estrella visible parcialmente. DEM. Emitida por Alfonso XII. Cy17433. Peor que MBC/MBC	1
16420	Gobierno Provisional. Madrid. 2 pesetas. 1870*18-75. PGM. Emitida por Alfonso XII. Cy17433. Suciedad. Finas rayitas. BC+	1
16421	Gobierno Provisional. Madrid. 5 pesetas. 1870*--. SNM. Cy17437. Rayitas abundantes. Una limpiada hace tiempo. MBC- y BC+. Lote de dos piezas (2)	15
16422	Gobierno Provisional. Madrid. 5 pesetas. 1870*--. SNM. Cy17437. Marquitas. Rayitas en una. MBC-. Lote de dos piezas (2)	15
16423	Gobierno Provisional. Madrid. 5 pesetas. 1870*(18)-70. SNM. Cy17437. Limpiada. Abundantes rayitas. BC+/MBC-	5
16424	Madrid. Medalla de la conmemoración de la peseta en plata con la marca de FNMT. 13'6 g. En cápsula. PROOF FDC, todo su brillo original	5



16425



16426

16425	Amadeo I. Madrid. 5 pesetas. 1871*18-71. SDM. Cy17447. Marquitas y rayita en anverso. Pequeño golpecito en grafila de reverso. EBC-, restos de brillo original. Bonito tono	20
16426	Amadeo I. Madrid. 5 pesetas. 1871*18-71. SDM. Cy17447. Uno con resellito y rayita. MBC+, MBC y MBC- o algo más flojo. Tono en el primero. Lote de tres piezas (3)	20
16427	Amadeo I. Madrid. 5 pesetas. 1871*18-71. SDM. Cy17447. Rayitas y marquitas abundantes. MBC	5
16428	Amadeo I. Madrid. 5 pesetas. 1871*18-73 no clara. DEM. Cy17449. Rayitas. Algo limpiada hace tiempo. MBC o algo peor. Escasa	5
16429	Amadeo I. Madrid. 5 pesetas. 1871*18-73 débil. DEM. Cy17449. Rayitas abundantes. MBC	5
16430	Amadeo I. Madrid. 5 pesetas. 1871*18-74. DEM. Cy17451. Marcas y rayitas abundantes. MBC-	5
16431	Amadeo I. Madrid. 5 pesetas. 1871*18-74. DEM. Cy17451. Golpe en canto. Rayitas y marquitas. Casi MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono	5
16432	Amadeo I. Madrid. 5 pesetas. 1871*18-75. DEM. Emitida por Alfonso XII. Cy17452. Muy limpiada hace tiempo. Rayitas. EBC	10
16433	Amadeo I. Madrid. 5 pesetas. 1871*18-75, primera estrella visible parcialmente. DEM. Emitida por Alfonso XII. Cy17452. Golpes en canto. BC o algo mejor	5

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16434



16435



- 16434 Revolución Cantonal. Cartagena. 5 pesetas. 1873. Reverso coincidente. Cy17445. 28'42 g. Limpiada hace tiempo. Abundantes rayitas. Golpecitos en canto. Cuño de reverso roto que provoca rebaba. MBC+ 90
- 16435 Carlos VI. Bruselas. 50 céntimos. 1876. Cy17462. Limpiada. Mejor que EBC 90
- 16436 Alfonso XII. Madrid. 50 céntimos. 1880*8-0. MSM. Cy17484. EBC, mínimos restos de brillo original 1
- 16437 Alfonso XII. Madrid. 50 céntimos. 1881*8-1. SNM. Cy17485. Rayitas en anverso. BC+ 1
- 16438 Alfonso XII. Madrid. 50 céntimos. 1880, 1885 y 1881, sin estrellas o visibles parcialmente. Cy17484, 487 y 485. BC a casi MBC-. Lote de tres piezas (3) 1
- 16439 Alfonso XII. Madrid. 50 céntimos. 1885*8-5. MSM. Cy17487. EBC-/MBC+, restos de brillo original 1



16440



16442



- 16440 Alfonso XII. Madrid. Peseta. 1876*18-76. DEM. Cy17488. Marquitas. Mejor que MBC+, algún mínimo resto de brillo original. Bonito tono 20
- 16441 Alfonso XII. Madrid. Peseta. 1876-81-82-83 y 85 sin estrellas. Cy17488, 89, 91, 92 y 94 o 5. BC- a BC+, el 83 MBC+/MBC. Lote de cinco piezas (5) 5
- 16442 Alfonso XII. Madrid. Peseta. 1881*18-81. MSM. Cy17489. Alguna rayita en anverso. Numeración de colección antigua tras el busto. MBC/MBC-. Bonito tono. Rara 25
- 16443 Alfonso XII. Madrid. Peseta. 1881*x-81. MSM. Cy17489. BC+/BC. Rara 5
- 16444 Alfonso XII. Madrid. Peseta. 1882*18-82. MSM. Cy17491. Limpiada. Rayitas. MBC+/MBC, mínimos resto de brillo original 5
- 16445 Alfonso XII. Madrid. Peseta. 1882*18-82. MSM. Cy17491. Rayitas. MBC 3
- 16446 Alfonso XII. Madrid. Peseta. 1882*xx-82. MSM. Cy17491. Rayitas. BC+/BC 1
- 16447 Alfonso XII. Madrid. Peseta. 1883*18-83. MSM. Cy17492. Alguna rayita. Decoloración en reverso. MBC+. Tono 3



16448



16449



- 16448 Alfonso XII. Madrid. Peseta. 1884 sobre 3*x-84. MSM. Cy17493. BC. Muy rara 35
- 16449 Alfonso XII. Madrid. Peseta. 1884 sobre 3*xx-x4, el último dígito casi imperceptible. MSM. Cy17493. Rayita en la mejilla. BC. Muy rara 25
- 16450 Alfonso XII. Madrid. Peseta. 1885*xx-85. MSM. Cy17494. Rayitas. MBC+, mínimos restos de brillo original 5
- 16451 Alfonso XII. Madrid. Peseta. 1885*xx-85. MSM. Cy17494. Abundantes marquitas. MBC-. Tono 2

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM

- | | | |
|--------------|--|---|
| 16452 | Alfonso XII. Madrid. Peseta. 1885*18-85. MSM. Cy17494. Abundantes marquitas en el busto. Golpe en canto. Rayitas en reverso. MBC-. Tono | 2 |
| 16453 | Alfonso XII. Madrid. Peseta. 1885*18-86. MSM. Cy17495. Hojita sin saltar. Marquitas. MBC | 2 |
| 16454 | Alfonso XII. Madrid. 2 pesetas. 1879*xx-xx. EMM. Cy17496. Restos de concreciones, limpiadas en partes. Marquitas y rayitas. MBC- | 2 |
| 16455 | Alfonso XII. Madrid. 2 pesetas. 1879, 81, 83 y 84 sin estrellas. Cy17496, 497, 501 y 502. Dos limpiadas. BC a MBC. Lote de cuatro piezas (4) | 5 |
| 16456 | Alfonso XII. Madrid. 2 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17497. Rayita en el cuello y pelo. Marquita en cuello. MBC+, algunos restos de brillo original. Tono | 5 |
| 16457 | Alfonso XII. Madrid. 2 pesetas. 1881*18-81, primera estrella algo floja. MSM. Cy17497. Golpecito en canto. Marquitas. MBC o algo mejor, mínimos restos de brillo original. Tono | 5 |
| 16458 | Alfonso XII. Madrid. 2 pesetas. 1882*18-82. MSM. Cy17500. Rayitas y marquitas. Decoloraciones. Casi MBC+/MBC | 5 |
| 16459 | Alfonso XII. Madrid. 2 pesetas. 1882*18-82. MSM. Cy17500. Rayitas y marquitas en ambas áreas. MBC o algo peor | 2 |
| 16460 | Alfonso XII. Madrid. 2 pesetas. 1882*18-82. MSM. Cy17500. Algunas rayitas. MBC+ | 5 |
| 16461 | Alfonso XII. Madrid. 2 pesetas. 1882*18-82. MSM. Cy17500. Limpiada hace tiempo. Marquitas y rayitas, sobre todo en anverso. Golpecito y marquita en grafilas. MBC+ o algo peor | 5 |
| 16462 | Alfonso XII. Madrid. 2 pesetas. 1882*18-82. La fecha podría ser sobre 81. MSM. Cy17598. Marquitas y rayitas. Decoloraciones. Peor que MBC+ | 5 |
| 16463 | Alfonso XII. Madrid. 2 pesetas. 1883*18-83. MSM. Cy17501. Limpiada. Rayitas. MBC+ o algo mejor el reverso | 3 |
| 16464 | Alfonso XII. Madrid. 2 pesetas. 1883*18-83. MSM. Cy17501. Marquita en grafila de reverso. Casi MBC+. Tono | 5 |
| 16465 | Alfonso XII. Madrid. 2 pesetas. 1883*xx-xx. MSM. Cy17501. Rayitas abundantes. Golpecitos en grafila del anverso. BC | 1 |
| 16466 | Alfonso XII. Madrid. 2 pesetas. 1884*18-84. MSM. Cy17502. Rayitas y marquitas abundantes. MBC- | 1 |
| 16467 | Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1875*xx-75. DEM. Cy17503. Marquitas y rayitas abundantes. MBC-/BC+ | 5 |
| 16468 | Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1875*xx-75. DEM. Cy17503. Limpiada hace tiempo. Marquitas y rayitas. MBC+ | 8 |
| 16469 | Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1875*18-75. DEM. Cy17503. Limpiada hace tiempo. Marquitas y rayitas, sobre todo en el busto. MBC+ | 8 |
| 16470 | Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1876*18-76. DEM. Cy17504. Marquitas y rayitas en anverso, más visibles en el buso. MBC+ o algo mejor, mínimos restos de brillo original en reverso | 5 |



16471



- | | | |
|--------------|---|----|
| 16471 | Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1875 (2), 1876 (2), 1877, 1878 y 1882. DEM, EMM y MSM. Cy17503 a 506 y 17512. Alguna con restos de concreciones superficiales limpiadas. BC a MBC-. Lote de siete monedas (7) | 50 |
|--------------|---|----|

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM

16472	Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1876*18-76, primera estrella algo floja. DEM. Cy17504. Rayitas y marquitas abundantes en anverso. Casi MBC+	5
16473	Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1876*xx-76, muy débil y 1878*18-78. DEM y EMM. Cy17504 y 508. MBC- y MBC. Lote de dos piezas (2)	10
16474	Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1876*xx-76 y 1878*18-78, débiles. DEM. Cy17504 y 509. Limpiadas hace tiempo. Fuerte golpe o perforación en canto en la segunda. Rayitas. Casi MBC+ y BC+. Lote de dos piezas (2)	10
16475	Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17505. Limpiada. EBC+	8
16476	Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17505. Limpiada hace tiempo. BC+/MBC-	5
16477	Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1878*18-78. DEM. Cy17506. Limpiada. Rayitas y marquitas. EBC-/EBC	8
16478	Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1878*18-78. EMM. Cy17508. Marquitas y rayitas en el busto. EBC-, algunos restos de brillo original. Tono	10
16479	Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1879*18-79. EMM. Cy17509. Limpiada. Abundantes marquitas y rayitas. BC+/MBC-	5
16480	Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1881*18-81, el cuarto dígito muy flojo. MSM. Cy17510. Marquitas y rayitas. BC+/MBC-	5
16481	Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1881*x8-xx. MSM. Cy17510. Marquitas. Peor que BC+/MBC-	5
16482	Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1882*18-81, muy flojas las estrellas. MSM. Cy17511. Marquitas y rayitas. BC+ o algo más floja	5
16483	Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1882 sobre 1*18-81. MSM. Cy17511. Marquitas y rayitas en anverso. MBC	5
16484	Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1882 sobre 1*18-82, estrellas flojas. MSM. Cy17511. Marquitas y rayitas en anverso. Golpe en canto. BC+	5
16485	Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1882*18-82. MSM. Cy17512. Marquitas y rayitas abundantes. BC+/MBC-	5
16486	Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1882*18-82. MSM. Cy17512. Marquitas y rayitas abundantes. MBC o algo más flojo el anverso	5
16487	Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1882*18-82. MSM. Cy17512. Muy limpiada. Golpe en canto. Casi MBC+	5
16488	Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1882*18-82, poco visibles. MSM. Cy17511. Intensamente limpiado. Ligeras oxidaciones limpiadas en reverso. MBC	5



16489



16489	Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1883*18-83 último dígito estrella apenas visible. MSM. Cy17513. Rayita en el pómulo. Leves suaves y finas rayitas (light hairlines). Mejor que EBC+, brillo original	20
16490	Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1883*18-83. MSM. Cy17513. Marquitas y rayitas abundantes. MBC-/MBC	5
16491	Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1883*18-83. MSM. Cy17513. Limpiada hace tiempo. Golpe en canto. MBC-/MBC	5



16492



16495



- 16492 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1883 (2), 1884 y 1885 (3). MSM. Cy17513, 514 y 516. Uno con incisiones. MBC- y MBC, dos BC y BC+. Lote de seis piezas (6) 45
- 16493 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1884*18-84. MSM. Cy17514. Limpiada. Rayitas. MBC/MBC+ 5
- 16494 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1884*18-84. MSM. Cy17514. Rayitas y marquitas. MBC-/MBC 5
- 16495 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1885*18-85. MSM. Cy17516. Mínimas marquitas. Suaves y finas rayitas (hairlines). EBC+, brillo original en reverso 30
- 16496 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1885*18-85. MSM. Cy17516. Limpiada. Rayias y marquitas. BC+ 5
- 16497 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1885*18-85. MSM. Cy17516. Abundantes rayitas y marquitas. Varias rayas. MBC 5
- 16498 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1885*18-86. MSM. Cy17517. Limpiada hace tiempo. Un par de incisiones. MBC- 5
- 16499 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1885*18-86. MSM. Cy17517. MBC- 5
- 16500 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1885*18-87. MSM. Cy17518. Limpiada hace tiempo. Un par de punzones. MBC- 5
- 16501 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1885*18-87. MSM. Cy17518. Rayitas y marquitas en el busto. Restos de suciedad en reverso. MBC/MBC+ 5
- 16502 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1885*18-87. MPM. Cy17519. Rayitas y marquitas. BC+ 5
- 16503 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1885*18-87. MPM. Cy17519. Limpiada hace tiempo. Golpes en canto. MBC+ 5



1,5:1



16504



1,5:1



- 16504 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1876*18-76. DEM. Cy17523. Finas rayitas. Ligeramente abrillantada. SC-, brillo original 310



1,5:1



16505



1,5:1



- 16505 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1876*18-76. DEM. Cy17523. Varias rayitas en el busto. EBC+, brillo original. Tono 300

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16506 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1876*18-76. DEM. Cy17523. Ínfima marquita en la mejilla y en el cuello. Alguna fina rayita. SC-/SC, brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso 300



16507 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1876*18-76. DEM. Cy17523. Rayita en la mejilla. Suaves y finas rayitas. SC-/SC, casi todo su brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso 300



16508 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1876*18-76. DEM. Cy17523. Algunas marquitas. EBC, restos de brillo original. Lote de tres piezas (3) 870



16509 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Alguna finísima rayita en anverso. SC-/SC, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso 310



16510 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Dos rayitas (cuello y debajo). Abundantes suaves y finas rayitas (hairlines). SC-, brillo original 310

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



1,5:1



16511



1,5:1

16511 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Algunas marquitas en anverso (mejilla y campo). SC, casi todo su brillo original

310



1,5:1



16512



1,5:1

16512 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Mínimas finas y suaves rayitas en anverso. SC-/SC, casi todo su brillo original

310



1,5:1



16513



1,5:1

16513 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Fallito en campo del anverso. Algunas suaves y finas rayitas. Decoloración en anverso. SC-/SC, casi todo su brillo original

310



1,5:1



16514



1,5:1

16514 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Tres o cuatro marquitas en anverso. Casi SC-/SC-, brillo original

300



1,5:1



16515



1,5:1

16515 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Suaves y finas rayitas en anverso. EBC/EBC+, brillo original. Tono

300

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



1,5:1



16516



1,5:1

16516 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Leve rayita en la mejilla. Suaves y finas rayitas. EBC+, brillo original

300



1,5:1



16517



1,5:1

16517 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Rayita y erosión en campo del anverso. Mínima marquita en la mejilla. Algunas suaves y finas rayitas. EBC+/SC, brillo original

300



1,5:1



16518



1,5:1

16518 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Rayita en la comisura de la boca. Marquita en la sien. Algunas finas y suaves rayitas. EBC+/SC, casi todo su brillo original

300



1,5:1



16519



1,5:1

16519 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Marquitas y ratyias en anverso. EBC-/EBC o alto mejor, restos de brillo original

300



1,5:1



16520



1,5:1

16520 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Marquitas y rayitas. Suaves y finas rayitas. EBC+, brillo original. Tono

300



1,5:1



16521



1,5:1

16521 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Fina rayita en la mejilla. Marquitas. Suaves y finas rayitas. EBC+, brillo original

300



1,5:1



16522



1,5:1

16522 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Alguna marquita (dos en la mejilla). Suaves y finas rayitas. EBC+, brillo original

300



1,5:1



16523



1,5:1

16523 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Acuñación del escudo algo débil. EBC+ o algo más flojo el anverso, brillo original

290



1,5:1



16524



1,5:1

16524 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Dos rayitas en la mejilla. Suaves y finas rayitas. EBC/EBC+, brillo original

290



1,5:1



16525



1,5:1

16525 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Mínimas marquitas. Acuñación del pelo y oreja sin recrecer. Suaves y finas rayitas. Casi EBC+, brillo original

290

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



1,5:1



16526



1,5:1

16526 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Rayita en el cuello. Dos marquitas en la mejilla. Suaves rayitas. EBC/EBC+, restos de brillo original, sobre todo en reverso 290



1,5:1



16527



1,5:1

16527 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Seis pequeñas rayitas en anverso. EBC, restos de brillo original 290



1,5:1



16528



1,5:1

16528 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Frotada (heavy hairlines). Marquita en la mejilla. Golpecito en grafila del reverso. EBC/EBC+, restos de brillo original 290



1,5:1



16529



1,5:1

16529 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Suaves y finas rayitas. Alguna marquita. EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso 290



1,5:1



16530



1,5:1

16530 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Suaves y finas rayitas. EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso 290

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



1,5:1



16531



1,5:1



16531 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Rayitas en anverso. Golpecito en ambas grafilas. EBC/EBC+, restos de brillo original

290



1,5:1



16532



1,5:1



16532 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Suaves y finas rayitas (hairlines). EBC, restos de brillo original

290



1,5:1



16533



1,5:1



16533 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Mínimas marquitas. EBC/EBC+, restos de brillo original

290



16534



16535



16536



16537



16534 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Suaves y finas rayitas. Alguna marquita. EBC, restos de brillo original

290

16535 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Abundantes marquitas, sobre todo en anverso y canto. Probablemente estuvo en aro. Mejor que MBC+, restos de brillo original

290

16536 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Suaves y finas rayitas. Alguna marquita. Mejor que MBC+, mínimos restos de brillo original

290

16537 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Tres incisiones en mejilla y cuello. EBC+, brillo original

290

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16538

16538 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Algunas marquitas. EBC, una MBC+ o algo mejor, restos de brillo original. Lote de tres piezas (3) 850



16539

16539 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. DEM. Cy17526. Alguna fina rayita. EBC+/SC-, brillo original. Tono 300



16540

16540 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. DEM. Cy17526. Alguna ínfima marquita. SC, todo su brillo original. Buen ejemplar 320



16541

16541 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. DEM. Cy17526. Marquitas en anverso. EBC+, brillo original 300



16542

16542 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. DEM. Cy17526. Marquitas. Algo frotada (heavy hairlines). EBC+, brillo original 300

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



1,5:1



16543



1,5:1

16543 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. DEM. Cy17526. Rayita en campo del anverso. Algunas suaves y finas rayitas. SC, todo su brillo original

300



1,5:1



16544



1,5:1

16544 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. DEM. Cy17526. Marquitas. Suaves y finas rayitas (hairlines). Marquita en grafila del anverso. EBC+/SC-, brillo original

300



1,5:1



16545



1,5:1

16545 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. DEM. Cy17526. Suaves y finas rayitas. SC-, restos de brillo original

290



1,5:1



16546



1,5:1

16546 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. DEM. Cy17526. Ínfimas marquitas, una entre la boca y la nariz. EBC+, restos de brillo original

290



1,5:1



16547



1,5:1

16547 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. DEM. Cy17526. Rayita y fina rayita en el cuello. Suaves y finas rayitas. EBC+, restos de brillo original

290



1,5:1



16548



1,5:1

16548 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. DEM. Cy17526. Marquitas. EBC, restos de brillo original

290



1,5:1



16549



1,5:1

16549 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. DEM. Cy17526. Fina rayita en la mejilla. Suaves y finas rayitas. EBC/EBC+, restos de brillo original en reverso

290



1,5:1



16550



1,5:1

16550 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. DEM. Cy17526. Marquitas y rayitas. EBC, restos de brillo original

280



1,5:1



16551



1,5:1

16551 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. EMM. Cy17527. Mínimas marquitas en anverso. SC-/SC, todo su brillo original

310



1,5:1



16552



1,5:1

16552 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. EMM. Cy17527. Mínimas marquitas en anverso. SC-, todo su brillo original

300

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



1,5:1



16553



1,5:1

16553 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. EMM. Cy17527. Suaves y finas rayitas. Rayita en la sien. Marquita en grafila del reverso. SC-, brillo original

300



1,5:1



16554



1,5:1

16554 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. EMM. Cy17527. Marquitas. EBC, restos de brillo original

290



1,5:1



16555



1,5:1

16555 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. EMM. Cy17527. Suaves rayas en el cuello. Frotada (heavy hairlines). EBC-, restos de brillo original

290



1,5:1



16556



1,5:1

16556 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. EMM. Cy17527. Rayita en la frente. Erosión en la patilla. Casi SC-, casi todo su brillo original. Tono

290



1,5:1



16557



1,5:1

16557 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. EMM. Cy17527. Marquitas. Suaves y finas rayitas. EBC-/EBC, restos de brillo original

290

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



1,5:1



16558



1,5:1



16558 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. EMM. Cy17527. Marquitas en anverso. EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

290



16559



16560



16561



16562



16563



16559 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. EMM. Cy17527. Abundantes marquitas en anverso. Golpecito en grafila. EBC-, mínimos restos de brillo original

290

16560 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. EMM. Cy17527. Rayitas en la mejilla. MBC+/EBC, mínimos restos de brillo original

280

16561 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1879*18-79. EMM. Cy17529. Dos rayas en el cuello. Otra fina en el campo. Algunas suaves y finas rayitas. EBC/EBC+, brillo original

290

16562 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1879*18-79. EMM. Cy17530. Fina rayita en la mejilla. Marquitas. Golpecitos en la grafila de anverso. EBC-/EBC, restos de brillo original

290

16563 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1879*18-79. EMM. Cy17531. Marquitas. Suaves y finas rayitas. EBC-/EBC, brillo original

290



16564



16565



16564 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1879*18-79. EMM. Cy17532. Marquitas. EBC-/EBC+, restos de brillo original, sobre todo en reverso

290

16565 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1879*18-79. EMM. Cy17533. Incisión en anverso. EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

290



1,5:1



16566



1,5:1



16566 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1880*18-80. MSM. Cy17530. Alguna ínfima marquita (una en la ceja y otra bajo la oreja). SC-, casi todo su brillo original. Buen ejemplar

310



1,5:1



16567



1,5:1

16567 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1880*18-80. MSM. Cy17530. Rayita en la mejilla. Finas rayitas y alguna marquita. SC-, brillo original

310



1,5:1



16568



1,5:1

16568 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1880*18-80. MSM. Cy17530. Fina rayita en el pelo. Mejor que EBC+/SC-, brillo original

300



1,5:1



16569



1,5:1

16569 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1880*18-80. MSM. Cy17530. Frotada (heavy hairlines). Mejor que EBC+/SC-, brillo original

300



1,5:1



16570



1,5:1

16570 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1880*18-80. MSM. Cy17530. Marquitas en la mejilla. EBC+/SC-, brillo original

300



1,5:1



16571



1,5:1

16571 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1880*18-80. MSM. Cy17530. Marquitas (en la mejilla y encima de la cabeza). EBC+/SC-, brillo original. Tono

290

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16572

16572 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1880*18-80. MSM. Cy17530. Marquitas en tres. La cuarta con restos de suciedad. MBC+/EBC- a EBC, restos de brillo original en varias. Lote de cuatro piezas (4) 1.150



1,5:1



16573



1,5:1

16573 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17533. Marquita en el cuello. Rayita en la sien. Acuñación del escudo ligeramente débil. SC/casi SC-, brillo original 310



1,5:1



16574



1,5:1

16574 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17533. Rayita en la mejilla. Golpecito en grafila del reverso. EBC+, brillo original 300



1,5:1



16575



1,5:1

16575 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17533. Erosión en el pómulo. Marquita en el cuello. Mejor que EBC+, brillo original 300



1,5:1



16576



1,5:1

16576 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17533. Algunas marquitas en anverso. EBC+/SC-, brillo original 300



1,5:1



16577



1,5:1

16577 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17533. Mínimas suaves y finas rayitas. EBC+/SC-, brillo original

300



1,5:1



16578



1,5:1

16578 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17533. Finísima rayita en la mejilla. Alguna mínima marquita. Casi SC-, casi todo su brillo original

300



1,5:1



16579



1,5:1

16579 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17533. Mínimas suaves y finas rayitas. Alguna mínima marquita. Mejor que EBC+/SC-, brillo original

300



1,5:1



16580



1,5:1

16580 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17533. Ligeramente frotada. Rayitas. Raya en reverso. EBC+ o algo peor, restos de brillo original

290



1,5:1



16581



1,5:1

16581 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17533. Golpecito en grafila del anverso. Algunas finísimas rayitas. EBC+ o algo mejor, brillo original

290

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16582 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17533. Algo frotada (heavy hairlines). Alguna rayita, la más notable en reverso. EBC+ o algo peor, brillo original 290



16583 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17533. Marquitas y rayitas en anverso. EBC, restos de brillo original 280



16584 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17533. Marquitas y rayitas. Alguna pequeña marca en grafilas. EBC, restos de brillo original 280



16585 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877 y 1878. DEM y EMM. Cy17525 y 27. Abundantes marquitas y rayitas. Una sirvió de joya. MBC+, restos de brillo original. Lote de dos piezas (2) 450

16586 Alfonso XII. Manila. 10 centavos. 1881, 82 y 83. Cy17542, 43 y 44. BC/BC+ a MBC. Lote de tres piezas (3) 5

16587 Alfonso XII. Manila. 10 centavos de peso. 1885. Cy17547. Cuño sucio, recreciendo un busto grumoso. EBC/EBC+, restos de brillo original en reverso 10

16588 Alfonso XII. Manila. 10 centavos de peso. 1885. Cy17547. SC-/casi SC-, brillo original 15

16589 Alfonso XII. Manila. 10 centavos. 1885. Cy17547. Limpiada. MBC+ o algo mejor el reverso 5

16590 Alfonso XII. Manila. 20 centavos. 1881 a 1885 (incluido el año 1884). Cy17549, 550, 554, 556 y 557. Oxidaciones limpiadas en el 81. MBC+, BC/BC+, MBC, MBC-/MBC (84) y EBC-. Lote de cinco piezas (5) 25

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16591



16592



16593



16595



- | | | |
|--------------|---|----|
| 16591 | Alfonso XII. Manila. 50 centavos. 1880. Cy17558. Ligeras oxidaciones limpiadas. Rayas. Casi MBC+. Rara | 45 |
| 16592 | Alfonso XII. Manila. 50 centavos. 1881. Cy17559. Limpiada. MBC o algo mejor. Escasa | 20 |
| 16593 | Alfonso XII. Manila. 50 centavos. 1882. Cy17561. Ligeras oxidaciones limpiadas. Rayitas y marquitas. Casi MBC+/MBC+. Escasa | 20 |
| 16594 | Alfonso XII. Manila. 50 centavos. 1883. Cy17563. Cuño abierto en la fecha. MBC-. Escasa | 10 |
| 16595 | Alfonso XII. Manila. 50 centavos. 1884. Cy17564. Abundantes rayas. MBC+. Muy escasa | 25 |
| 16596 | Alfonso XII. Manila. 50 centavos. 1885. Cy17566. Ligeras oxidaciones limpiadas. Golpe en canto. MBC+ o algo peor el anverso | 5 |
| 16597 | Alfonso XIII. Madrid. 25 céntimos. 1925 y 1927. Cy17589 y 17592. Prácticamente SC-, brillo original y restos de brillo original. Lote de dos piezas (2) | 1 |
| 16598 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1889*8-9. MPM. Cy17593. Finas rayitas de limpieza. EBC | 1 |
| 16599 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1889*8-9. MPM. Cy17593. Cocas de metal. Incisiones en reverso. MBC o algo más floja | 1 |
| 16600 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1892*9-2. PGM. Cy17595. MBC/casi MBC+, restos de brillo original | 1 |
| 16601 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1892*9-2. PGM. Cy17595. Rayas de fábrica en la cara. Rebaba en grafila. Hojitas en busto y campo. MBC+, restos de brillo original. Tono | 1 |
| 16602 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1892*9-2 y 1894*9-4. PGM y PGV. Cy17595 y 599. La primera con cocas y rayitas. BC y EBC o algo mejor, restos de brillo original en la segunda. Tono en la segunda. Atractivo el 94. Lote de dos piezas (2) | 2 |
| 16603 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1892*9-2. PGM. Cy17595. Alguna rayita. MBC y MBC-. Lote de tres piezas (3) | 3 |



1,5:1



16604



1,5:1



- | | | |
|--------------|---|----|
| 16604 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1894*9-4. PGV. Cy17599. Mínima marquita en la mejilla. Casi SC-, casi todo su brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Escasa así | 50 |
|--------------|---|----|

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



- | | | |
|--------------|--|----|
| 16605 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1894*9-4. PGV. Cy17599. SC/SC-, casi todo su brillo original. Suave tono. Muy buen ejemplar | 30 |
| 16606 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1894*9-4. PGV. Cy17599. Finísima rayita. SC-/SC, gran parte de brillo original. Bonito tono. Muy buen ejemplar | 30 |
| 16607 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1894*9-4. PGV. Cy17599. Rayitas. EBC/EBC+, restos de brillo original. Tono | 5 |
| 16608 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1894*9-4. PGV. Cy17599. MBC/MBC+ y MBC+/EBC-. Lote de dos piezas (2) | 3 |
| 16609 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1896*9-6 (2) y 1900*xx-xx. PGV y SMV. Cy17601 y 602. Algunas rayitas. MBC, una algo peor. Lote de tres piezas (3) | 2 |
| 16610 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1904*0-4. SMV. Cy17604. Mínima rayita en el pelo. SC-/SC, brillo original. Bonito tono | 9 |
| 16611 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1904*0-4. SMV. Cy17604. SC, brillo original | 10 |
| 16612 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1904*0-4. SMV. Cy17604. MBC y MBC+. Lote de dos piezas (2) | 2 |



- | | | |
|--------------|--|---|
| 16613 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1904*0-4. SMV. Cy17604. SC, todo su brillo original | 5 |
| 16614 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1904*1-0. PCV. Cy17605. Dos rayitas en anverso. EBC+, gran parte de brillo original. Bonito tono | 5 |
| 16615 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1904*1-0. PCV. Cy17605. Alguna rayita, una en la mejilla. EBC/EBC+, restos de brillo original. Tono | 2 |
| 16616 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1904*1-0. PCV. Cy17605. Rayitas. MBC+, más flojos los reversos. Lote de dos piezas (2) | 2 |

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16617



16618



16619



- | | | |
|--------------|---|----|
| 16617 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1904*1-0. PCV. Cy17605. Mínima marquita en la barbilla. Dos finas rayitas en anverso. SC, todo su brillo original | 5 |
| 16618 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1904*0-4 y 1904*1-0. SMV y PCV. Cy17604 605. Ínfima marquita en el segundo. SC y SC-/SC, gran parte de brillo original. Bonito tono. Buenos ejemplares. Lote de dos piezas (2) | 40 |
| 16619 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1904*0-4 y *1-0. SMV y PCV. Cy17604-5. Dos rayitas en anverso de la segunda. SC y SC-/SC, todo su brillo original. Suave tono. Buenos ejemplares. Lote de dos piezas (2) | 35 |
| 16620 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1904*0-4. SMV. Cy17604. Leve suciedad. EBC+, gran parte de brillo original. Tono | 5 |
| 16621 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1904*0-4. SMV. Cy17604. Golpecito en la grafila de uno. Alguna rayita. EBC/EBC+ y EBC+, restos de brillo original. Tono. Lote de dos piezas (2) | 5 |
| 16622 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1904*0-4 y 1904*1-0. SMV y PCV. Cy17604 y 605. EBC y EBC+, restos de brillo original. Tono. Lote de dos piezas (2) | 5 |
| 16623 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1904*0-4 y 1904*1-0. SMV y PCV. Cy17604 y 605. EBC-/EBC, restos de brillo original. Tono. Lote de dos piezas (2) | 4 |
| 16624 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1904*0-4 y 1904*1-0. SMV y PCV. Cy17604 y 605. Rayitas. MBC+ y EBC-, restos de brillo original y tono en la segunda. Lote de dos piezas (2) | 2 |
| 16625 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1904*0-4 y 1904*1-0. SMV y PCV. Cy17604 y 605. Rayitas. MBC+ y EBC-. Lote de dos piezas (2) | 1 |
| 16626 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1904*0-4. SMV. Cy17604. Marquitas. MBC+ a EBC, algunas con restos de brillo original y tono. Lote de cinco piezas (5) | 4 |
| 16627 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1904*0-4. SMV. Cy17604. Algunas marquitas. EBC- a EBC+, brillo original en casi todas. Alguna con tono. Buen grupo. Lote de cinco piezas (5) | 4 |
| 16628 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1904*0-4 poco visible y 1904*1-0. SMV y PCV. Cy17604 y 605. Rayitas. BC+ y MBC-. Lote de dos piezas (2) | 1 |



16629



1,5:1



16629

- | | | |
|--------------|--|---|
| 16629 | Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1910*1-0. PCV. Cy17606. Ínfima rayita en la barbilla. SC+/SC, todo su brillo original | 5 |
|--------------|--|---|

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM

16630	Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1910*1-0. PCV. Cy17606. Alguna rayita en anverso (tres o cuatro en la cara). EBC+/SC-, brillo original. Precioso tono iridiscente en anverso	10
16631	Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1910*1-0. PCV. Cy17606. Mejor que EBC+, gran parte de brillo original. Bonito tono	6
16632	Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1910*1-0. PCV. Cy17606. Alguna mínima y fina rayita. Mínimos restos de suciedad. EBC+, gran parte de brillo original. Tono	3
16633	Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1910*1-0. PCV. Cy17606. EBC+/SC-, gran parte de brillo original. Tono	3
16634	Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1910*1-0. PCV. Cy17606. Rayitas. EBC, brillo original. Tono	1
16635	Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1910*1-0. PCV. Cy17606. Marquitas en anverso. Hojita en reverso. Golpecitos en grafila. EBC o algo mejor, gran parte de brillo original. Tono	1
16636	Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1910*1-0. PCV. Cy17606. Alguna marquita. EBC, gran parte de brillo original. Tono	1
16637	Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1910*1-0. PCV. Cy17606. Una algo limpiada. Rayitas. EBC- y MBC+. Lote de dos piezas (2)	1



16638	Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1926. PCS. Cy17607. SC/SC+, todo su brillo original	5
16639	Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1926. PCS; más 1880*8-(0) y 8-0 y 1885*8-6. Cy17607, 484 (2) y 487. Marquitas. EBC- a MBC. Lote de cuatro piezas (4)	1
16640	Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1926. SPC. Cy17607. La segunda con leves restos de suciedad limpiada. SC y MBC+, brillo original en la primera. Lote de dos piezas (2)	1
16641	Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1889*xx-89, algo flojos. SPC. Cy17608. Ligeras oxidaciones limpiadas. MBC o algo peor	1
16642	Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1889*xx-89, algo flojos. MPM. Cy17608. BC o algo más floja	1
16643	Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1891*18-91. PGM. Cy17609. Rayitas. MBC+	5
16644	Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1891, 93 y 94, sin estrellas visibles. Cy17609, 610 y 611. BC- a BC+. Lote de tres piezas (3)	2
16645	Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1893*18-93. PGL. Cy17610. Limpiada. Golpe en grafila. MBC- o algo más floja	1
16646	Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1893*x9-xx. PGL. Cy17610. Suciedad. BC+	1
16647	Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1894*1x-xx. PGV. Cy17611. Rayitas. MBC- o algo más floja. Escasa	5

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM

- 16648 Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1896*18-96. PGV. Cy17612. Abundantes rayas en ambas áreas. Algún golpecito en grafila. Numeración antigua con tinta en anverso. EBC-, resto de brillo original. Tono 1
- 16649 Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1896*18-96. PGV. Cy17612. Ligeramente limpiada. Rayitas. EBC 5
- 16650 Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1896, 1900, 01 y 02; más 50 céntimos de 1900 sin estrellas visibles. Cy17612, 614, 616, 617 y 17602. MBC- a BC. Lote de cinco piezas (5) 3



1,5:1



16651



1,5:1

- 16651 Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1899*18-99. SGV. Cy17613. Mínima marquita en la mejilla. Golpecito en grafila del anverso. SC, casi todo su brillo original. Suave tono. Buen ejemplar 25
- 16652 Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1899*18-99. SGV. Cy17613. Limpiada. EBC 1
- 16653 Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1899*18-99. SGV. Cy17613. Restos de verdín. Cocas de metal. MBC 1
- 16654 Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1900*19-00. SMV. Cy17614. Rayitas y marquitas en anverso. MBC+ o algo mejor, restos de brillo original. Bonito tono 10
- 16655 Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1900*19-00. SMV. Cy17614. Abundantes marquitas en anverso. Decoloración en el busto. MBC+ 1



16656



16658



16664



- 16656 Alfonso XIII. Unió Catalanista. 1900. Módulo de peseta. Algún golpecito en canto. EBC o algo mejor. Tono oscuro 1
- 16657 Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1901*19-01, 1902*xx-xx y 1903*19-03. SMV. Cy17616, 617 y 618. Golpe en canto en una. Rayitas. MBC a MBC+. Lote de tres piezas (3) 3
- 16658 Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1903*19-03. SMV. Cy17618. Mínimas rayitas en anverso. SC-, brillo original. Bonito tono. Atractivo 20
- 16659 Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1903*19-03. SMV. Cy17618. Suaves y finas rayitas. EBC, restos de brillo original. Tono 5
- 16660 Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1903*19-03. SMV. Cy17618. Rayitas, sobre todo en anverso. Algo limpiada. EBC/MBC+ 3
- 16661 Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1904*19-04. SMV. Cy17619. Alguna mínima marquita sin importancia en anverso. Ligeramente limpiada. Prácticamente SC- 15
- 16662 Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1904*19-04 y 1905*19-05 (2), una de ellas con la estrella muy débil. SMV. Cy17619 y 621. MBC y MBC-/MBC. Lote de tres piezas (3) 5
- 16663 Alfonso XIII. Madrid. 2 pesetas. 1889 (2), 91 (2) y 92, sin estrellas visibles o muy débiles. Cy17628, 629 y 630. Algunas rayitas. MBC a BC+/MBC-. Lote de cinco piezas (5) 15
- 16664 Alfonso XIII. Madrid. 2 pesetas. 1892*18-92. PGM. Cy17630. Fina rayita en la mejilla. Marquitas y rayitas en anverso. Marca en ambas columnas. EBC+, brillo original 50
- 16665 Alfonso XIII. Madrid. 2 pesetas. 1892*18-92. PGM. Cy17630. Alguna rayita. Acuñación de reverso poco recrecida. EBC-. Tono 10
- 16666 Alfonso XIII. Madrid. 2 pesetas. 1894*18-94, segunda estrella muy débil. PGV. Cy17631. Punzón sobre el escudo. BC+. Muy escasa 5

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM

- 16667 Alfonso XIII. Madrid. 2 pesetas. 1894*xx-xx. PGV. Cy17631. Abundantes rayitas y marquitas. BC+. Muy escasa 1
- 16668 Alfonso XIII. Madrid. 2 pesetas. 1905*19-05. SMV. Cy17632. Finas rayitas en anverso. Alguna marquita en grafilas. EBC+/EBC-, restos de brillo original. Precioso tono. Atractivo anverso 5
- 16669 Alfonso XIII. Madrid. 2 pesetas. 1905*19-05. SMV. Cy17632. Suaves y finas rayitas. Golpecito en canto. Casi SC-/EBC, gran parte de brillo original 5
- 16670 Alfonso XIII. Madrid. 2 pesetas. 1905*19-05. SMV. Cy17632. Frotada. Rayitas. EBC-/MBC+, algún resto de brillo original 1
- 16671 Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1896*18-96, 1900*19-00, 1903*19-03 y 1904*19-04. PGV y SMV. Cy17612, 614, 618 y 619. Abundantes rayitas y marquitas en el 04. Rayitas y marquitas. MBC- y MBC, alguna mejor, mínimos restos de brillo original y tono en las dos primeras. Lote de cuatro piezas (4) 10
- 16672 Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1900, 1903 y 1904, sin estrellas visibles. SMV. Cy17614, 618 y 619. El 03 con fuerte golpe y rayas. Golpes en canto en el 04. MBC- y MBC. Lote de tres piezas (3) 5



16673



16675

- 16673 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1888, 1889 (3), 1890 (2), estrellas visibles en mayor o menor medida. MPM y PGM. Cy17633, 635, 636 y 637. Alguna limpitasa. Rayitas y marquitas. MBC, algunas mejor, alguna peor. Lote de seis piezas (6) 30
- 16674 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1890*18-90. PGM. Cy17637. Ligeramente frotada. Algunas marquitas. Golpe en canto. MBC+ 9
- 16675 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1891*18-91. PGM. Cy17638. Alguna marquita en anverso. Dos motitas de ¿carbón? O decoloración en anverso. EBC-, restos de brillo original. Tono. Ejemplar muy atractivo con un notable reverso 25



16676



16678

- 16676 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1891 (2), 1892 (3) y 1893 (3), estrellas visibles en mayor o menor medida. PGM, PGV y PGL. Cy17638, 639, 640, 641 y 642. Algunas limpiadas. Rayitas. Algún golpe en cantos. MBC-/MBC y MBC-, un 92 MBC+. Lote de ocho piezas (8) 50
- 16677 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1893 (2). PGL. Cy17641. MBC-. Lote de dos piezas (2) 10
- 16678 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1894, 1896 (2), 1897 (2) y 1898 (2). PGV y SGV. Cy17643, 645, 646 y 647. Algunas limpiadas. Rayitas. Algún golpe en canto. Incisión en cuello de un 96. MBC+ (3), el resto MBC y MBC/MBC+, un 97 MBC-/BC+. Lote de siete piezas (7) 40



16679



16679 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1888, 1891, 1893, 1897(2) y 1899. PGL y SGV. Cy17633, 638, 641 646 y 648. Algunas limpiadas. Rayitas y marquitas. BC+ a BC-. Lote de seis piezas (6)

45



1,5:1



16680



1,5:1

16680 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1899*18-99. SGV. Cy17648. Alguna mínima e ínfima fina rayita y marquita de contacto con otras piezas (lo más notable en el pómulo y oreja) en anverso. FDC, todo su brillo original. Tipos mates sobre fondo espejo. Bellísimo ejemplar. Magnífica

100



1,5:1



16681



1,5:1

16681 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1899*18-99. SGV. Cy17648. Mínimas marquitas y alguna fina rayita de contacto con otras piezas en anverso. SC+, todo su brillo original. Tipos mates sobre fondo espejo. Muy buen ejemplar

75



1,5:1



16682



1,5:1

16682 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1899*18-99. SGV. Cy17648. Alguna mínima e ínfima marquita de contacto con otras piezas (lo más notable en la oreja) en anverso. FDC, todo su brillo original. Tipos mates sobre fondo espejo. Bellísimo ejemplar

75



1,5:1



16683



1,5:1

16683 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1899*18-99. SGV. Cy17648. Alguna mínima e ínfima marquita de contacto con otras piezas (lo más notable en la oreja y en la mejilla) en anverso. Ínfima marquita en una columna. SC+/FDC, todo su brillo original. Tipos mates sobre fondo espejo. Bellísimo ejemplar

75



1,5:1



16684



1,5:1

16684 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1899*18-99. SGV. Cy17648. Alguna mínima e ínfima marquita de contacto con otras piezas (lo más notable en la oreja) en anverso. Suaves y finísimas rayitas en anverso (light hairlines). FDC/SC, todo su brillo original. Tipos mates sobre fondo espejo

50



1,5:1



16685



1,5:1

16685 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1899*18-99. SGV. Cy17648. Alguna mínima e ínfima marquita de contacto con otras piezas (lo más notable en el campo tras la cabeza) en anverso. Suaves y finísimas rayitas en anverso (light hairlines). SC, casi todo su brillo original. Tipos mates. Suave tono

50



1,5:1



16686



1,5:1

16686 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1899*18-99. SGV. Cy17648. Alguna mínima e ínfima rayita de contacto con otras piezas (lo más notable en la mejilla, pómulo y delante de la frente) en anverso. Alguna finísima rayita en anverso (very light hairlines). SC+/SC, todo su brillo original. Tipos mates

50



1,5:1



16687



1,5:1

16687 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1899*18-99. SGV. Cy17648. Marquitas de contacto con otras piezas en anverso. Algunas suave y finísimas rayitas en anverso (light hairlines). SC, casi todo su brillo original. Tipos mates sobre fondo espejo

50



1,5:1



16688



1,5:1

16688 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1899*18-99. SGV. Cy17648. Alguna ínfima fina rayita. Rayita en el cuello y ceja. FDC, todo su brillo original. Muy buen ejemplar

50



1,5:1



16689



1,5:1

16689 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1899*18-99. SGV. Cy17648. Algunas marquitas y finísimas rayitas de contacto con otras piezas (lo más notable en el pómulo y en la nuca) en anverso. SC, todo su brillo original

50



1,5:1



16690



1,5:1

16690 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1899*18-99. SGV. Cy17648. Algunas marquitas de contacto con otras piezas. Leves suaves y finísimas rayitas (very light hairlines) en anverso. SC, todo su brillo original

50



1,5:1



16691



1,5:1

16691 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1899*18-99. SGV. Cy17648. Resto de carboncillo en el pelo y escudo. Mínimas marquitas de contacto con otras piezas en anverso. Cuño del busto sin pulir, aspecto algo grueso. SC/SC-, casi todo su brillo original. Tono oscuro en el canto y parte del contorno

40

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



1,5:1



16692



1,5:1

16692 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1899*18-99. SGV. Cy17648. Marquitas y rayitas, sobre todo en anverso y canto. Suaves y finas rayitas (hairlines). EBC+/SC-, brillo original 20



16693



16694



16693 Alfonso XIII. Madrid. 20 pesetas. 1890*18-90. MPM. Cy17652. Marquitas y rayitas en anverso. EBC+/SC-, brillo original. Tono 250

16694 Alfonso XIII. Madrid. 20 pesetas. 1899*18-99. SMV. Cy17654. Abundantes rayitas y marquitas en anverso, sobre todo en el busto. Csaí SC-, brillo original. Tono 250

16695 Alfonso XIII. Islas Filipinas. Madrid. 1 peso. 1897. PGV. Cy17664. Abundantes rayitas y marquitas. Golpe en canto. MBC+ 15

16696 Alfonso XIII. Isla de Puerto Rico. Madrid. 5 centavos. 1896. PGV. Cy17657. MBC 10

16697 Alfonso XIII. Isla de Puerto Rico. Madrid. 5 centavos. 1896. PGV. Cy17657. MBC 10

16698 Alfonso XIII. Isla de Puerto Rico. Madrid. 10 centavos. 1896. PGV. Cy17658. Abundantes rayitas en ambas áreas. MBC- 10

16699 Alfonso XIII. Isla de Puerto Rico. Madrid. 10 centavos. 1896. PGV. Cy17658. BC+ 10



16700



16702



16700 Alfonso XIII. Isla de Puerto Rico. Madrid. 20 centavos. 1895. PGV. Cy17659. Anverso algo frotado. Golpecito en grafila. Punto de decoloración. EBC, restos de brillo original. Bonito tono 25

16701 Alfonso XIII. Isla de Puerto Rico. Madrid. 20 centavos. 1895. PGV. Cy17659. BC/BC+ 5

16702 Alfonso XIII. Isla de Puerto Rico. Madrid. 40 centavos. 1896. PGV. Cy17660. Limpiada hace tiempo. Mejor que BC+. Escasa 15

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16703



16704



16705



- 16703** Alfonso XIII. Isla de Puerto Rico. Madrid. 1 peso. 1895. PGV. Cy17661. Marquitas. Suaves y finas rayitas (hairlines) en anverso. EBC/mejor que EBC+, restos de brillo original en anverso y gran parte en reverso. Buen reverso. Notable ejemplar 350
- 16704** Alfonso XIII. Isla de Puerto Rico. Madrid. 1 peso. 1895. PGV. Cy17661. Fallo de acuñación en el canto. Marquitas, sobre todo en anverso. Ligeramente frotado el anverso. EBC-/EBC, restos de brillo original, sobre todo en reverso. Tono 200
- 16705** Alfonso XIII. Isla de Puerto Rico. Madrid. 1 peso. 1895. PGV. Cy17661. Algunas marquitas en anverso. En reverso alguna rayita. Suavemente frotado con mopa. EBC o algo mejor el reverso, mínimos restos de brillo original. Bonito tono oscuro 200
- 16706** Il República. 5 céntimos. 1937 y 50 céntimos. 1937*4 y *6 ambos con orlas de puntas, y otro sin estrellas con orla de cuadrados. Más pesetas 1933*3-4 y 1937. Peseta del 33 limpiada. EBC a EBC+, alguna peor, la mencionada MBC+. Lote de seis piezas (6) 15
- 16707** Il República. 5 céntimos. 1937 y 25 céntimos 1934 y 1938, más 50 céntimos. 1937*4 y 6 y 6 con cuadrados en reverso y estrella sin grabar. Más peseta 1933*3-4. MBC/MBC+ a SC, brillo original en algunos 50 c. Lote de nueve piezas (9) 15
- 16708** Il República. Madrid. Peseta. 1933*3-4. Cy17687. MBC+ 15



1,5:1



16709



1,5:1

- 16709** Estado Español. Alfonso XII. Madrid. 10 pesetas. 1878*19-62. DEM. Cy17920. SC, todo su brillo original. Tono rojizo 160



1,5:1



16710



1,5:1

- 16710** Estado Español. Alfonso XII. Madrid. 10 pesetas. 1878*19-62. DEM. Cy17920. Decoloración en anverso. SC-, todo su brillo original. Tono rojizo 130

SUBASTA ELECTRÓNICA LXXII

CIERRE 23.12.2020 5 PM



CLOSING 23.12.2020 5 PM



16711 Estado Español. Alfonso XII. Madrid. 10 pesetas. 1878*19-62. DEM. Cy17920. SC, todo su brillo original. Tono rojizo 160



16712 Estado Español. Alfonso XII. Madrid. 10 pesetas. 1878*19-62. DEM. Cy17920. Leves motitas de suciedad. SC-/SC, todo su brillo original. Tono rojizo 120



16713 Estado Español. Alfonso XII. Madrid. 10 pesetas. 1878*19-62. DEM. Cy17920. Alguna fina rayita. SC, todo su brillo original. Tono rojizo 130



16714 Estado Español. Alfonso XII. Madrid. 10 pesetas. 1878*19-62. DEM. Cy17920. SC, todo su brillo original. Tono rojizo 150



16715 Estado Español. Alfonso XII. Madrid. 10 pesetas. 1878*19-62. DEM. Cy17920. Leve huella dactilar. Finísima rayita. SC, todo su brillo original. Tono rojizo 120



1,5:1



16716



1,5:1

16716 Estado Español. Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1876*18-76. DEM. Reacuñación oficial de las 25 pesetas. Cy17925. Marquitas y rayitas. Golpecito en grafila del reverso. SC-/SC, todo su brillo original. Tono rojizo

300



1,5:1



16717



1,5:1

16717 Estado Español. Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1876*18-76. DEM. Reacuñación oficial de las 25 pesetas. Cy17926. Marquitas. Rayitas debajo del busto y en la barbilla hasta el campo. SC-/SC, todo su brillo original. Tono rojizo

280

CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. Prevalecerá la orden recibida y aprobada en primer lugar (orden por escrito). El subastador regula los remates y las adjudicaciones. La información (sonido y datos) de la retransmisión por internet, en su caso, y el registro del sistema electrónico está subordinada al subastador, siendo prioritaria siempre el remate y la adjudicación del subastador. Los precios indicados para cada lote son **los precios de salida. No se aceptarán pujas por debajo de este precio.**
2. El **precio de adjudicación será incrementado con una comisión al comprador del 18% para las subastas rápidas** (las subastas rápidas son las mensuales -ya sean solo por internet o por internet en vivo, solo por correo o electrónicas-) **o será incrementado con una comisión del 20% para las subastas extraordinarias** (las subastas extraordinarias son las presenciales en el hotel Ritz, o en otro hotel, que a su vez son también por internet en vivo).
Se facturará IVA incluido (entrega sometida al régimen especial de objetos de colección). La comisión en subasta mínima será de 5 euro por factura, si ese porcentaje fuese menor a dicha cifra. [Para comerciantes intracomunitarios y exportaciones no se aplicará el régimen especial, y se facturará exento de IVA].
La comisión para pujadores en vivo por teléfono se incrementará en 2 puntos porcentuales respectivamente (20% para las subastas rápidas y 22% para las subastas extraordinarias) [la puja telefónica está reservada para lotes importantes, debiendo confirmarse la posibilidad de llevarla a cabo días antes de la subasta; en todo caso, la puja telefónica supone como mínimo pujar la salida del lote].
3. La orden de compra se realizará enviando su puja por email, fax, carta, o en vivo por teléfono o, en su caso, en vivo por internet a través de www.live.cayon.com o la app CAYÓN SUBASTAS AUCTIONS (tras formalizar el registro y tras la aceptación expresa de CAYÓN SUBASTAS, S.L.; advierta que no podemos garantizar el correcto, estable y completo funcionamiento de la retransmisión en vivo por internet). CAYÓN SUBASTAS, S.L. podrá requerir cuantas referencias comerciales y garantías económicas estime oportuno a los licitadores.
4. **CAYÓN SUBASTAS, S.L. se obliga exclusivamente a la entrega en mano de los lotes en la oficina (calle Orfila 10, Madrid).** El envío o transporte de los lotes es por cuenta y riesgo del comprador.
ATENCIÓN: Los lotes adjudicados podrán retirarse en la calle Orfila, 10 de Madrid a partir del día siguiente hábil de finalización de la subasta, en horario de oficina, o en las fechas y horarios indicados al finalizar la subasta. Recomendamos que concierte una cita.
Para obtener la propiedad y proceder a la retirada de las adjudicaciones ha de realizarse el pago al contado completo (transferencia bancaria efectiva) y en euro por el propio comprador o representante con autorización expresa.
Los lotes no retirados en cinco días exoneran a CAYÓN SUBASTAS, S.L. de responsabilidad, asumiendo el riesgo y gastos el comprador.
5. Los lotes se venden tal y como son. Pueden examinarse en los horarios de exhibición o en internet. Los lotes podrán ser devueltos en caso de causa justificada en un plazo máximo de cinco días naturales a partir de la fecha de su recepción (habrá de presentarse en la misma condición y estado de como fue entregado, acompañado de la factura y el certificado).
No se admitirán devoluciones transcurrido este plazo. En ningún caso será causa justificada la distinta apreciación o estimación del estado de conservación de los lotes ni tan siquiera la errónea catalogación referenciada; si lo será la errónea clasificación (prevalece el texto a la fotografía).
No se admiten, bajo ningún concepto, devoluciones de los lotes de más de una pieza. Tampoco si el lote sufrió alguna alteración.
6. El comprador asume toda responsabilidad en referencia a guardar el debido cumplimiento de la normativa vigente que afecte a los lotes subastados, incluyendo la relativa a la exportación. CAYÓN SUBASTAS, S.L. puede ayudarle en las gestiones, pero en todo caso los gastos ocasionados por los trámites de exportación serán a cargo del comprador, incluyendo la tasa de exportación (mínimo 5%).
7. Sin aviso previo, los lotes podrán ser agrupados, divididos, excluidos y/o alterados en el orden de subasta sobre la base de la potestad discrecional del subastador, incluyendo los cambios relativos a las erratas del catálogo que se advertirán en la subasta (en estos casos, podrán no atenderse las órdenes relativas a los lotes afectados por las erratas).
El sistema de pujas es potestad discrecional del subastador. No obstante y como orientación para los pujadores a través de órdenes escritas, se indica que lo usual es que las pujas se vayan incrementando en un 10% aproximadamente.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. **garantiza con carácter vitalicio** la autenticidad de lo vendido al comprador, salvo indicación contraria.
9. La participación en la Subasta supone la aceptación absoluta e irrenunciable de estas condiciones. La puja aceptada es una orden o contrato de mandato a CAYÓN SUBASTAS, S.L., y requiere hacer honor a la misma atendiendo lo antes posible al pago total, siendo su incumplimiento, además, causa de daños y perjuicios que podrán ser reclamados. La mora del pago devengará un 20% anual de interés, desde el momento de la adjudicación hasta el efectivo e íntegro pago de la compra. Además se deberán abonar los gastos ocasionados por otros conceptos relacionados (almacenaje, comunicaciones, costas legales, etc.).
10. El texto que obliga a las partes implicadas en la Subasta es el publicado en español, los complementarios serán sometidos al original en español. Para cualquier litigio o problema derivado de la subasta o de la interpretación de estas condiciones se establece la sumisión expresa a los Tribunales y Juzgados de Madrid Capital.

NO SE ADMITEN DECIMALES EN LAS ÓRDENES

Los incrementos de pujas durante la subasta son potestad discrecional del subastador. Suelen ser en torno al 10 %

**PARTICIPE A TRAVES DEL NUEVO SISTEMA
ESTARÁ INFORMADO DEL PRECIO DE LOS LOTES
Y RECIBIRÁ EL AVISO DE PUJA SUPERADA**

También puede enviarnos su puja por carta, fax (913194206)
o email subasta@cayonsubastas.com

¿QUÉ ES UNA SUBASTA ELECTRÓNICA POR INTERNET?

Es como una subasta tradicional pero exclusivamente por internet con catálogo online y cierre automático electrónicamente

Podrá ver los lotes en un catálogo en pdf y también en formato electrónico habitual en cayon.com sixbid.com y en la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

La comisión es del 18 por ciento.

¿CÓMO PARTICIPAR?

Para participar debe tener activa y aprobada una cuenta en nuestro sistema informático (cayon.com y/o la app) y entonces podrá dejar su puja directamente conocerá de inmediato si va ganando o no

También puede enviarnos su orden y nosotros la tramitaremos informáticamente para Vd. (no espere al último día para que lo hagamos)

En cayon.com podrá ver los lotes (anversos y reversos) en pdf o en formato electrónico

y también en la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS para iOS y android

y puede examinar algún lote en nuestras oficinas (previa cita)

Las pujas las puede hacer directamente en el sistema en cayon.com y en la app no espere al último momento, deje su puja máxima y el sistema defenderá su orden y le informará

también nos las puede enviar por email a subasta@cayonsubastas.com, fax, carta... y las incluiremos en el sistema informático en su nombre Vd.

La cuenta que tenga en el nuevo sistema y en la app le permitirá seguir la evolución de las pujas y disfrutará del aviso de puja superada

AUCTION TERMS

1. Lots will go to the highest bidder. Bids will be awarded preference in order of reception and approval. Auctioneer will close lots. He is the ruler of the auction. Information given and shown online is subordinate to the auctioneer decision; his hammer and bidder winner rules over internet.
Price beside each lot is the starting price. Bids lower than this price will not be accepted.
2. **The hammer will be increased only by 18% buyer's fee for subastas rápidas** (subastas rápidas are speed auctions, monthly internet or monthly internet live bidding auctions, mail bids and electronic auctions) **or will be increased by 20% buyer's fee for subastas extraordinarias** (subastas extraordinarias are extraordinary sales, floor auctions at hotel Ritz or other hotels, which are also live bidding auctions). Invoice will be VAT included (margin scheme). Minimum buyers fee per invoice will be 5 euro. [EU dealers with VAT number and all exportations will not be invoice margin scheme, they will be invoice vat exemption].
Buyer's fee for phone bidders will be increase by 2 points respectively (so 17% for subastas rápidas and 22% for extraordinary auctions) [phone bidders will be confirm only for special lots, please contact us in order to arrange this; phone bid for a lot is a commitment for at least bid starting price]
3. Bids can be submitted by email, fax or mail, or LIVE BIDDING on the phone or LIVE BIDDING over the internet through WWW.LIVE.CAYON.COM (web completely and perfect functionality cannot be guarantee).
CAYÓN SUBASTAS, S.L. reserves the right to request commercial references or other arrangements from potential bidders before accepting bids.
4. **CAYÓN SUBASTAS, S.L. commits only to deliver lots at the offices (Orfila 10, Madrid, Spain);** shipment or transportation of lots to any other point of delivery is strictly for the account of and risk of the buyer. Lots may be picked up at CAYÓN SUBASTAS, S.L. offices beginning on the first business day after the sale is concluded, during our normal business hours, or at such time and place as may be announced at the auction. Lots will only be delivered and title transferred upon payment in full being made by the purchaser or by the purchaser's duly authorized representative.
CAYÓN SUBASTAS, S.L. bears no responsibility for any lots for which satisfactory collection or transportation pick-up arrangements have not been made within five business days after the conclusion of the sale.
5. Refunds for lots purchased by floor bids will not be permitted under any circumstances. Lots are sold as is, and can be examined in person during days and hours specified in the catalogue, as well as viewed by internet as indicated. Lots awarded to mail, internet, fax or email bidders may be submitted with requests for refunds if accompanied by written explanation of the reason for the return within five days of the client's receipt of the lots. No returns will be accepted if returned after five days from receipt. Returns will only be accepted in case of an incorrect identification/description of the item itself (disputes over qualitative descriptions, grading by ourselves or by third party services shall not qualify as bases for returns) (returning lot has to be in the same condition, including invoice and certificate given). In no event will returns on group lots (defined as a lot comprising more than one piece) be accepted nor lot returning in a different condition it was delivered.
6. Purchaser assumes all responsibilities regarding compliance with applicable laws, including export laws. While CAYÓN SUBASTAS, S.L. may be able to provide some assistance in these matters, all expenses incurred will be for the account of the purchaser, including the exportation fee (minimum 5%). In our experience, export arrangements may take between 4 and 9 weeks.
7. Without any previous notice, CAYÓN SUBASTAS, S.L. and/or the auctioneer reserve the right to group, sub-divide, or exclude items in the sale, as well as to alter the sequence of the sale of the lots from the one published in the catalogue. Similarly, CAYÓN SUBASTAS, S.L. and/or the auctioneer reserve the right to reject all bids which may have been submitted on lots for which catalogue errata have been discovered. Bidding increments are at the auctioneer's discretion; notwithstanding this, as a guideline for absentee bidders, the usual practice is to set bidding increments approximately 10% of the lot's previous bid.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. offers a **life-time guarantee of authenticity** on items sold to the purchaser, unless otherwise indicated.
9. Any participation in the auction implies acceptance of, absolute compliance with, and cooperation with these terms and conditions. Submission of a bid in any form implies bidder's full intent to honour his/her commitment to pay for the lot and all attendant fees if the successful bidder. Invoices/proforma invoices which are unpaid will accrue 20% annualized interest charges from the date of invoice/proforma until payment in full is received, including any charges incurred by CAYÓN SUBASTAS, S.L. relating to communication, legal proceedings or any other costs related to collection.
10. The English language text is provided strictly for convenience and is to be considered as subordinate to the Spanish language version, which is binding. For any dispute or litigation arising from the auction, or from these terms and conditions, the parties expressly accept the jurisdiction of the courts of Madrid, Spain.

Auction sale conducted according to IAPN rules



www.iapn-coins.org



www.vddm.de



cayon.com subastasnumismaticas.com

Orfila, 10 – 28010 Madrid

Tel.: (34) 91 308 23 10 Fax: (34) 91 319 42 06

email: subasta@cayonsubastas.com

fotografías, catálogo e idea

Adolfo Cayón

adolfo@cayon.com

Clemente Cayón

clemente@cayon.com

Juan Cayón

juan@cayon.com

INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS

A continuación le informamos sobre los detalles relativos al tratamiento de su información personal, de conformidad con la nueva normativa aplicable en materia de protección de datos personales // **Privacy Data Policy**. *We will keep the data given. You have rights. Contact juan@cayon.com for any doubt.*

Responsables del tratamiento:

CAYÓN SUBASTAS, S.L. C/Orfila 10, 28010 Madrid B85822245 www.cayon.com 913082310 juan@cayon.com

JANO, S.L. B28448892, con mismo domicilio y datos de contacto.

Podrá dirigirse indistintamente a cualquiera de ellos, solamente a uno, no hace falta hacerlo a ambos, para ejercitar cualquiera de sus derechos.

Finalidad del tratamiento: Gestión de base de datos de clientes, documentación y ejecución de distintas relaciones contractuales, facturación y cobros; así como mantener y promover la actividad comercial y publicitaria por email, correo ordinario, servicios de mensajería y llamadas telefónicas, básicamente. Además de las diversas obligaciones legales.

También podemos elaborar sencillos perfiles automáticos para tratar de amoldar la información y actividad comercial a sus preferencias; por ejemplo, si colecciona solo billetes, recibirá catálogos cuando la subasta sea de billetes, probablemente no lo recibirá cuando sea de monedas extranjeras. En ningún caso dichos perfiles producirán efectos jurídicos ni le afectarán significativamente, ya que son lógicas y sencillas herramientas que utilizamos para evitar enviarle información que no le interese.

Adicionalmente contamos, por motivos de seguridad, con videovigilancia en el local.

Consideramos que Vd. da su permiso y consentimiento al participar, contactarnos y formalizar operaciones ocasionales ya sea en la sala de subasta, con una orden escrita, su navegación en la web y participación a través de internet o a través de la aplicación.

La aplicación y plataformas externas son terceros que nos prestan esos servicios para promocionar y gestionar las subastas, son encargados de recabar los datos de registro y participación. (Atención: si crea una cuenta en dichas plataformas para otras cuestiones que no sean nuestras subastas deberá revisar la política de datos de dichas plataformas ya que no seremos nosotros sus responsables de los datos). Las plataformas con las que trabajamos cumplen con la normativa vigente de datos europea y/o están adheridas al Escudo de privacidad (*privacy shield*), cumpliendo de este modo con las obligaciones de seguridad vigentes.

Legitimación: Necesitamos sus datos para llevar a cabo la ejecución de la relación contractual por la que los participantes se registran y participan en las subastas o por la que se interesan en nuestros productos y nuestras actividades, así como el cumplimiento de las obligaciones legales (laborales, mercantiles y administrativas).

Tenemos sus datos porque ha mostrado interés en nuestras actividades en algún momento desde que se constituyeron las sociedades e iniciaron su actividad (2009 y 1976 respectivamente). Adicionalmente, basamos el tratamiento de sus datos para desarrollar nuestra actividad comercial en el interés legítimo que nos asiste, acorde con la normativa vigente. No ha cambiado desde entonces la legitimación ni la finalidad, así que salvo Vd. nos diga lo contrario, seguiremos tratando sus datos.

Destinatarios: Los datos no se transfieren a terceros, salvo obligación legal, ni con carácter nacional ni con carácter internacional.

Solo se comparten, entre las empresas mencionadas como responsables, los ficheros de clientes y proveedores. Estas empresas tienen la misma estructura societaria (mismos socios), el mismo domicilio y similar actividad al estar enfocada al comercio minorista numismático a través de la celebración de subastas una, y a través de la compraventa la otra.

Por otro lado, solamente solicitaremos a encargados externos tratamientos auxiliares que pueden implicar acceso limitado a los datos, como puede ser el del servicio de Correos u otros servicios de logística o servicios de telecomunicaciones o servicios de consultoría para envíos de correos electrónicos o servicios informáticos, necesarios para la correcta prestación de nuestros servicios. Con ellos se trabajará con responsabilidad y exclusivamente para que lleven a cabo la labor pertinente determinada, para que ejecuten la orden exacta de comunicación contratada, sin que dispongan ni cedan sus datos para otros tratamientos y con la obligación de que no los mantengan tras la ejecución del servicio.

Derechos: Puede acceder, y así conocer si estamos tratando sus datos; puede rectificarlos y actualizarlos; puede suprimirlos, siempre salvando las obligaciones legales pertinentes; puede solicitar la portabilidad de los mismos a otro responsable; puede oponerse al tratamiento o solicitar la limitación de éste, así como oponerse a la elaboración de los sencillos perfiles referidos (en este caso solo podremos enviarle información genérica, y le enviaríamos toda la que generemos no solo la que entendamos que es de su interés).

Y, naturalmente, en cualquier momento podrá retirar su consentimiento al tratamiento de los datos. En este supuesto, eliminaremos sus datos, salvo el supuesto regulado de bloqueo de los datos para mantener información relevante por imperativo legal.

Puede ejercer sus derechos ante el responsable del tratamiento (en relación a los datos de clientes y proveedores, datos compartidos entre ambos responsables, solo será necesaria una solicitud a cualquiera de los dos responsables), acreditando su identidad. Si no le contestamos o considera que no se han atendido debidamente, le pedimos que nos lo haga saber para tratar de reevaluar la situación y buscar la forma de solucionar la discrepancia y así poderle ayudar y resolver su solicitud.

En todo caso, puede presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos www.agpd.es c/Jorge Juan 6, Madrid 28001.

Categorías de datos: Los datos que vamos a tratar no pertenecen a categorías especiales ni son especialmente protegidos, no hacen referencia a antecedentes penales ni son monitorizaciones o tratamientos a gran escala. Son los normales y habituales de cualquier PYME de comercio minorista, básicamente identificativos de clientes y proveedores, así como las cookies habituales en la navegación de internet, el histórico de sus operaciones ocasionales y sus campos de interés dentro de nuestra actividad de comercio de objetos de colección de interés numismático.

Conservación de datos: Se conservarán mientras se mantenga su interés por nuestra actividad y mientras que no nos solicite su supresión y eliminación.

Por último, recordar que la seguridad total no existe, pero tratamos de adaptar nuestras actuaciones, sistemas y tratamientos a procedimientos y medidas razonables para evitar una quiebra y violación de seguridad de los datos y hacer un uso adecuado, legítimo, pertinente, limitado, responsable y actualizado de los mismos.

Tomamos conciencia de la importancia de salvaguardar sus derechos, y por eso también tenemos externalizado un servicio de consultoría de aplicaciones y herramientas informáticas para cubrir necesidades de asesoramiento y servicio en este ámbito, ya que no somos informáticos; y en particular velamos por tener vigentes y actualizadas las licencias de software, y tener vigentes, actualizados y en buen funcionamiento, los antivirus y el firewall.

Si en algún momento recibiera información que no es suya (por ejemplo un email que no va dirigido a Vd.) u observa una debilidad o un fallo de seguridad, o alguna mejora en la normativa de protección de datos que, en la medida de nuestras posibilidades, podamos llevar a cabo, rogamos se ponga en contacto con el responsable. Muchas gracias.

PRÓXIMAS SUBASTAS:

enero 2021

febrero

**CONSIGNE YA SUS MONEDAS Y BILLETES
CON LAS MEJORES CONDICIONES:**

LIQUIDACIONES RÁPIDAS

POSIBILIDAD DE ANTICIPOS A CUENTA DE LA VENTA SIN INTERESES

**EL COMPRADOR PAGA EL 18 POR CIENTO DE COMISIÓN
POR LO QUE RECIBIRÁ MÁS POR SUS LOTES**

CUALQUIER DUDA O CONSULTA

JUAN@CAYON.COM

REFERENCIA BÁSICA • main reference

Cy	CAYÓN, A., C. y J.: <i>Las monedas españolas. Del tremis al euro. Del 411 a nuestros días</i> . Madrid, 2005.
	CAYÓN, J.: <i>Compendio de las monedas del Imperio Romano</i> . Madrid, 1985. 4 vols.
	CAYÓN, J.: <i>Las monedas de los griegos y sus enemigos</i> . Madrid, 2013
C	COHEN, H.: <i>Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain</i> . París, 1880-92. 8 vols
KM o K	KRAUSE, C. L. y COLIN. R. BRUCE ed.: <i>Standard Catalog of World Gold Coins</i> .
RIC	MATTINGLY et al.: <i>The Roman Imperial coinage</i> . Londres, 1923-1994. 10 vols.
Se/Sb	SEAR, D. R.: <i>Greek coins and their values</i> . Londres, 1997-1998. 2 vols.
	SEAR, D. R.: <i>Byzantine coins and their values</i> . Londres, 1996.
	SEAR, D. R.: <i>Roman coins and their values</i> . Londres, 1996-2002. 2 vols.

**SE ENTREGA, INCLUIDO EN EL PRECIO,
CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD
A COLOR DE TODOS LOS LOTES
(excluidos los lotes de conjunto)**

EXPOSICIÓN DE LOS LOTES • NOTICE OF EXHIBITION

Internet · Internet



El texto del catálogo en www.saladesubastas.com desde donde podrá ver las fotografías a color de todos los lotes y hacer sus pujas. También en www.cayon.com o live.cayon.com y sixbid.com
En su tableta o móvil a través de la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS
The complete text and all the lots in color can be viewed on www.saladesubastas.com where you can make your internet bids. Also at www.cayon.com or live.cayon.com and sixbid.com
In you smartphone and tablet using our app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

Madrid

En nuestras oficinas de la calle Orfila 10, Madrid:

**Solo cita previa
(cinco días antes del remate)**

At our office in Orfila 10, Madrid:

**By appointment only
(five days prior to the sale)**

DETALLES PARA EL PAGO • PAYMENT

[paypal is not welcome](#)

BANCO // BANK DETAILS

Transferencia bancaria a nombre de // Wire transfer payable to:

CAYÓN SUBASTAS, S.L.

BANKINTER (Av. Manoteras 10, edif. C, 2ª planta izq. - 28050 Madrid)

CUENTA: ES9501287701470500007495

CAIXABANK (Claudio Coello 14, Madrid 28001)

CUENTA: ES71 2100 1417 10 0200454507

SANTANDER (Alcalá 28, Madrid 28014)

CUENTA: ES5000301037220002093271

International wires only:

CAIXABANK (Centro Empresas - Serrano 8649)

Account 2100 1417 1002 0045 4507

IBAN ES71 2100 1417 1002 0045 4507

SWIFT : CAIXESBBXXX

Beneficiary CAYON SUBASTAS (Orfila 10 Madrid)

Por favor, al hacer la transferencia acuérdesese de indicar su nombre y número de pujador
así como el número de subasta rápida

Please, indicate your name and bidder number when you make the wire;
also indicate the number of the live auction

credit card payment

AVAILABLE FOR INVOICES BELOW 3.000 EURO

WRITTEN AUTHORIZATION AND ID/PASSPORT WILL BE REQUIRED

2 % EXTRA EXPENSES WILL BE CHARGE (AT YOUR OWN CURRENCY, bank rate)