

# ubasta Rápida electrónica 83

## peed auction electronic 83

Cierre  
martes 19 de Julio 2022  
17 horas (Madrid)

monedas antiguas · lotes 36001-046  
monedas españolas hasta 1700 · lotes 36047-077  
monedas españolas hasta 1869 · lotes 36078-237  
monedas españolas la peseta · lotes 36238-438  
medallas y fichas · lotes 36439-468  
monedas extranjeras · lotes 36469-673

Closing tuesday,  
July 19<sup>th</sup> 2022  
at 5 pm (Madrid, Spain)

ancient · lots 36001-046  
spanish up to 1700 · lots 36047-077  
spanish up to 1869 · lots 36078-237  
spanish peseta · lots 356238-438  
medals and tokens · lots 36439-468  
world coins · lots 36469-673

Puje ya, hasta el momento de cierre (17 horas, Madrid)

No espere al último momento

Siempre que haya una nueva puja en los últimos minutos,  
se extenderá el cierre del lote en cuestión (10 minutos extra desde esa puja)

Podrá seguir sus pujas y estar informado de su puja superada (outbid)  
en su cuenta del nuevo sistema

EXCLUSIVAMENTE EN /  ONLY ON

**CAYON.COM**  
**app CAYON SUBASTAS AUCTIONS**



# SUBASTA ELECTRÓNICA 83 ANTIGUAS · ESPAÑOLAS · EXTRANJERAS

CIERRE 19.7.2022 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 83 CLOSING 19.7.2022 AT 5 PM



- 36001 ROMA REPÚBLICA. Marcia. Denario. Palas galeada y X (10 ases) delante. Dioscuros galopando a izquierda. Q. MARC bajo los caballo, LIBO detrás. ROMA en cartela. BMC700. Cra215-1. Limpiado. Rayitas. Mejor que MBC

20
- 36002 ROMA REPÚBLICA. Porcia. Denario. Post. 130 a.C. Cabeza de la Palas, detrás LAECA. Delante aspa (16 ases). Cuádriga coronada por Victoria. M PORC bajo los caballos. ROMA en exergo. Coh2-XXX IV-2. Bab3. MBC+. Tono

30



- 36003 ROMA IMPERIO. Tiberio Claudio. Dupondio. 41. SC flanqueando a Minerva en marcha con jabalina, escudo y casco marchando a derecha. Cy42. Coh84. RIC66. MBC/MBC-. Pátina verdosa

16
- 36004 ROMA IMPERIO. Tiberio Claudio. Dupondio. 41. SC flanqueando a Minerva armada de escudo, lanza y casco marchando a derecha. Cy42. Coh84. RIC66. Oxidación limpiada. BC+

9



- 36005 ROMA IMPERIO. Nerón. Sestercio. 54-55. Sedente sobre coraza y escudo sosteniendo Victoria. ROMA en el exergo. CySes208 (850 francos suizos). MtSyd207. Oxidación limpiada. Casi MBC

80



- 36006 ROMA IMPERIO. Vespasiano. As. 74. PONT MAX TR POT COS V CENS. Caduceo alado entre dos cornucopias. Cy134. Coh377. RIC798. BC+/MBC-

15
- 36007 ROMA IMPERIO. Domiciano. As. 88-89. Titulado COSXIII. FORTVNAE AVGVSTI. Fortuna estante con cornucopia y sujetando timón. Cy120 vte. Ligera oxidación limpiada en reverso. Mejor que MBC/MBC-. Pátina oscura. Anverso con cierto atractivo

12



- 36008 ROMA IMPERIO. Domiciano. As. 88-89. Titulado COS XIII. FORTVNAE AVGVSTI. Fortuna estante con cornucopia y timón. Cy120 vte. Ligeras oxidaciones limpiadas. MBC/MBC-. Pátina oscura 10
- 36009 ROMA IMPERIO. Domiciano. As. 87. Titulado COS XVI. MONETA AVGVSTI. Moneta estante con cornucopia y balanza. Cy124 vte. Ligeras oxidaciones limpiadas. MBC-/MBC 8



- 36010 ROMA IMPERIO. Trajano. Sestercio. 103-111. SPQR OPTIMO PRINCIPI. Annona estante con cornucopia y timón sobre proa. CySes165 (500 francos suizos). MtSyd500. Oxidación superficial limpiada en su mayor parte. Restos de concreciones. BC+ 30
- 36011 ROMA IMPERIO. Trajano. Sestercio. 103-111. SPQR OP(TI)MO PRIN(CIPI). Roma sedente sobre coraza y escudo. CySes212 (1.300 francos suizos). MtSyd489. Oxidación limpiada en su mayor parte. Leves restos de concreciones. BC 18
- 36012 ROMA IMPERIO. Adriano. Sestercio. 134-138. FIDES PVBLICA. Fe estante con espigas y fuente de frutos. CySes395 (600 francos suizos). Coh722bis. Oxidación limpiada. Algunas rayitas. MBC/MBC- 26



- 36013 ROMA IMPERIO. Adriano. Sestercio. 121-122. PM TR (P) COS IIII. Virtud Militar estante pisando casco con lanza y cetro flanqueada por VIRT AVG. CySes762 (300 francos suizos). Oxidación superficial prácticamente sin tocar. MBC+. Cierto atractivo 40
- 36014 ROMA IMPERIO. Adriano. Sestercio. 118-121. PONT MAX TR POT III. Júpiter sedente con cetro y Victoria. CySes598 (400 francos suizos). Coh1185bis. MtSyd561a(b). Flan abierto con ¿barniz?. Leves restos de concreciones. Mejor que MBC/peor que MBC 30



36015

36015 ROMA IMPERIO. Adriano. Sestercio. 134-138. PROVIDEN(TIA) AVG. Providencia estante junto a modio. CySes608 (450 francos suizos). Coh1205. MtSyd772. Oxidación limpiada. Concreciones. Mejor que BC+

14



36016

36016 ROMA IMPERIO. Adriano y Marco Aurelio. Sestercio (2). Más as de Domiciano. Victoria avanzando ...TRP COS VIII. Más denario de Trajano COS V... OPTIMO PRINC. Cy121. Más antoniniano de Galieno IOVI CONS AVG. Más medio centenional de Constancio II. Cy337. Junto a tres piezas más. Varias con ligeras oxidaciones limpiadas. Las tres primeras RC, BC- y BC, el resto MBC- y MBC/MBC+, una MC. Lote de nueve piezas (9)

10



36017



36018



36017 ROMA IMPERIO. Antonino Pío. Sestercio. 145-161. SECVRITAS AVG. Felicidad estante con cetro y acodada en columna. CySes130 (350 francos suizos). MtSyd770. Ligeras concreciones limpiadas en su mayor parte. Casi MBC/peor que MBC-

20

36018 ROMA IMPERIO. Faustina I. Sestercio. 141. PIETAS AVG. Piedad estante sacrificando junto a trípode encendido. Cy106. Coh240. MtSyd1146Ab de Antonino Pío. Oxidación parcialmente limpiada. Restos de concreciones. Casi MBC-/mejor que BC

12



36019



36019 ROMA IMPERIO. Marco Aurelio. Sestercio. 162. CONCORDIA AVGVS(TOR TR P XVI). En exergo COS III. Marco Aurelio y Lucio Vero estrechando las manos, sosteniendo un rollo. CySes25 (500 francos suizos). Coh54. MtSyd826. Ligeras oxidaciones. Casi MBC-/BC

10



36020



36021



- 36020 ROMA IMPERIO. Marco Aurelio. Sesterccio. 151-152. TR POT VI COS II. Honor estante con ramo y cornucopia flanqueado por HO NOS. CySes101 (1.200 francos suizos). MtSyd1303 de Antonino Pío. Ligera oxidación limpiada. Restos de concreciones. Casi MBC+/peor que MBC-. Escasa 30
- 36021 ROMA IMPERIO. Marco Aurelio. Sesterccio. 145. SC flanqueando a Minerva estante con lanza y escudo. CySes262 (900 francos suizos). Coh572. MtSyd1245. BC+ y algo mejor el anverso 12



36022



36023



36024



36025



- 36022 ROMA IMPERIO. Alejandro Severo. Sesterccio. 222-231. IOVI CONSERVATORI. Jovialidad estante con cetro, su diestra sobre la figura de Alejandro Severo. Cy102. Coh1. RIC558. BC+/peor que BC 10
- 36023 ROMA IMPERIO. Alejandro Severo. Sesterccio. 231-235. MARS VLTOR. Marte marchando armado de escudo y lanza. Cy108. Coh163. RIC635. Restos de adherencias. BC+/casi MBC. Pátina verdosa 10
- 36024 ROMA IMPERIO. Alejandro Severo. Sesterccio. 231-235. PROVIDENTIA AVG. Providencia estante con cornucopia y espigas junto a modio. Cy131. Coh509. Acuñación de reverso algo débil. Muy ligera oxidación limpiada. Casi EBC/EBC-. Buen ejemplar 40
- 36025 ROMA IMPERIO. Alejandro Severo. Sesterccio. 231-235. PROVIDENTIA AVG. Providencia estante con cornucopia y espigas junto a modio. Cy131. Coh509. RIC645. Oxidación con cierta intensidad limpiada. Algo repasado. MBC-/BC 12



36026



36027



- 36026 ROMA IMPERIO. Julia Mamaea. Sesterccio. Anterior al 235. FELICITAS PVBLICA. Felicidad sedente con abaco y cornucopia. Cy22. Coh26. RIC679 de Alejandro Severo. Oxidación limpiada con leves cocas de metal en ambas áreas. MBC o algo más floja 12
- 36027 ROMA IMPERIO. Julia Mamaea. Sesterccio. Antes del 235. VENERI FELICI. Venus estante con cetro y Cupido. Cy25. Coh62. RIC694 de Alejandro Severo. Oxidación algo intensa limpiada. BC 9



36028



36030



36031



36032



36028 ROMA IMPERIO. Maximino I. Sesterccio. 236-238. FIDES MILITVM. Fe estante con sendos estandartes en sus manos. Cy23 vte con GERM. MBC-/BC+ 10

36029 ROMA IMPERIO. Maximino I. Sesterccio. 236-238. PAX AVGVSTI. Paz estante con rama y cetro. Cy26 (20.000 pesetas). Coh38. RIC81. Fuerte oxidación limpiada. BC 6



36030 ROMA IMPERIO. Maximino I. Sesterccio. 236-238. Victoria con guirnalda y palma, a sus pies un germano con las manos atadas. (VIC)TORIA GERMANICA. Cy31. Coh9. RIC90. Oxidación limpiada, más intensa en reverso. Casi MBC/MBC- 10



36031 ROMA IMPERIO. Gordiano III. Sesterccio. 241-243. FORTVNA REDVX. Fortuna sedente con timón y cornucopia y rueda bajo la silla. Coh 99. Liger oxidación limpiada, toscamente en reverso. Rayitas. MBC/MBC- 14



36032 ROMA IMPERIO. Gordiano III. Sesterccio. 243-244. MARTEM PROPVGNATOREM. Marte en marcha a derecha armado de casco lazo y escudo, con la clámide al viento. Cy101. Coh161. RIC333. Oxidación limpiada. Leves restos de concreciones. BC o algo más flojo 8



36033



36034



36035



36036



36033 ROMA IMPERIO. Gordiano III. Sesterccio. 241-243. PM TR P V COS II PP. Apolo sedente acodado en una lira y con una rama en su diestra. Cy111. Coh281. RIC339. Oxidación limpiada. Concreciones. Casi MBC 10



36034 ROMA IMPERIO. Gordiano III. Sesterccio. 241-243. (PM TR) P IIII COS II. Apolo sedente con rama y acodado en una lira. Cy111 vte. por IIII. Algo limpiado toscamente. Rayitas. BC+/BC. Pátina verdosa 10



36035 ROMA IMPERIO. Gordiano III. Sesterccio. 243-244. VICTORIA AETER. Victoria estante con palma apoyándose en un escudo que soporta un cautivo. Cy117. Coh351. RIC337. Leves fallitos de metal. Acuñación algo desplazada. EBC-. Cierta atractivo 30



36036 ROMA IMPERIO. Filipo I. Sesterccio. 244-249. FIDES EXERCITVS. Cuatro estandartes legionarios. Cy69. Coh51. RIC171. Ligerísima oxidación superficial limpiada. Casi EBC- 30



36037



36038



- 36037 ROMA IMPERIO. Filipo II. Sestercio. 246-249. LIBERALITAS AVGG III. Los Filipos sedentes en sendas sillas curules. Cy31. Coh18. RIC267a de Filipo I. Flan algo irregular. Algo limpiada. MBC+ 30
- 36038 ROMA IMPERIO. Filipo II. Sestercio. 246-249. LIBERALITAS AVGG III. Los Filipos sedentes en sendas sillas curules. Cy31. Coh18. RIC267a de Filipo I. Casi MBC+. Pátina marrón 20



36039



1,5:1



36039



36041



- 36039 ROMA IMPERIO. Probo. Antoniniano. 7ª oficina. Roma. 276-282. RT con fulmen. SOLI INVICTO. Sol en cuádriga a izquierda. Cy115 (3.000 ptas). C661-2. RIC767 (5). Acuñación ligeramente desplazada en reverso. Levísima oxidación que afecta al reverso. SC+/SC-, restos de plateado original. Magnífico anverso 30
- 36040 ROMA IMPERIO. Filipo II. Antoniniano. PAX AETERNA. Más otro de Quintilo. Antoniniano. FIDES MILITVM con E en campo. Junto a Constantino. Londres. SOLI INVICTO COMITI y TF en campo. Ligeras oxidaciones limpiadas en la primera y última. MBC, MBC+ y MBC-. Lote de tres piezas (3) 5
- 36041 MOESIA INFERIOR. Macrino y Diadumeniano. 5 assaria. 217-218. Marcianopolis. G en el campo y TQN en exergo (Marcianopoliton). Sus bustos enfrentados. Ceres estante con cetro y espigas. 12'26 g. Ligeras oxidaciones limpiadas. Perdida del tercio inferior de la leyenda del anverso. MBC o algo más floja 10
- 36042 INDO-PARTO, IMPERIO. Aspaharna. Gobernador Scyta de Taxila. Dracma de vellón. H. 30 d.C. Jinete. Zeus Niceforo. Mitchiner tipo 1124. 2'3 g. Probablemente sirvió de joya. Abundantes rayas. MBC 5
- 36043 INDO-PARTO, IMPERIO. Aspaharna. Gobernador Scyta de Taxila. Dracma de vellón. H. 30 d.C. Jinete. Zeus Niceforo. Mitchiner tipo 1124. 2 g. Ligeras oxidación superficial algo limpiada. MBC- 5
- 36044 INDO-PARTO, IMPERIO. Aspaharna. Gobernador Scyta de Taxila. Dracma de vellón. H. 30 d.C. Jinete. Zeus Niceforo. Mitchiner tipo 1124. 1'8 g. Oxidaciones limpiadas. Peor que MBC- 5
- 36045 INDO-PARTO, IMPERIO. Aspaharna. Gobernador Scyta de Taxila. Dracma de vellón. H. 30 d.C. Jinete. Zeus Niceforo. Mitchiner tipo 1124. 1'8 g. Decoloración. Ligerísima oxidación superficial. EBC. Atractiva 5



36046



- 36046 HISPANIA. Clunia. As. Tiberio y toro. Resello de cabeza de jabalí. Más COLONIA PATRICIA. Semis. VvCLXIII-3 y CLXV-6. Ligeras oxidación limpiada en el primero. MBC/casi MBC+ y casi MBC-. Lote de dos piezas (2) 12



1,5:1



36047



36047 (Detail)

- 36047 ALFONSO X. Sello de plomo. 1252-1284. Castillo de dos cuerpos y León rampante sin corona. S ALFONSI ILLUSTRIS REGIS CASTELLE ET LEGIONIS. En reverso la misma pero CASTELLE y acaba en LEGIONIS. Separación de las leyendas de tres puntos verticales. En la puerta de arco de medio punto de acceso al castillo de anverso se advierte un caballero con la espada. Gublieri 58 (aunque no hace mención al detalle de los tres puntos); data el ejemplar del Archivo Histórico Nacional que estudia de 1254 por una concesión hecha por el rey al monasterio de San Clemente de Toledo de un baño en el Arrabal. También cita otro ejemplar mencionado por Álvarez de la Braña en un artículo de La Ilustración Española y Americana de 8 de abril de 1895, pág218, datándolo en 1261. Y señala, por último, otro ejemplar en la Collection de Sceaux de M. Douët d'Arcq (París, 1868), tomo III, pág444, nº11248 en relación a unos poderes que confiere el rey Alfonso X a su embajador en Alemania para la promoción del rey, dado en Sigüenza el 5 de mayo de 1294 (1256). Rayitas en anverso. Algunas marquitas. Sin cordón. MBC+/EBC-

250



36048



36049



- 36048 MARTÍN. Valencia. Real. Como rey de Aragón, Valencia, Mallorca y Cerdeña. Su busto coronado de frente y escudo de Valencia. Cy2008. Oxidaciones limpiadas en anverso. MBC/MBC+ 50
- 36049 Reyes Católicos. Granada. Real. H. 1525. Dos cruces en entrelas flanqueando el escudo. Leyendas terminan en LISAB y LIGIO. Cy2662. 2'78 g. Vano de acuñación. Recortada. Peor que MBC 18
- 36050 Reyes Católicos. Sevilla. 1/2 real. 1528 y ss. Sin ensayador. Cy2606. 1'62 g. Doblada. Flan irregular. MBC/MBC-. Tono 7



36051



36053



36054



36055



36056



- 36051 Reyes Católicos. Sevilla. Real. 1497 y ss. Estrellas flanqueando el escudo. Círculos en el campo del reverso. Leyendas terminan en :D: y :SIC. Cy2706. 3'13 g. Alguna rayita. Casi MBC+. Ciertamente atractivo por una acuñación muy redonda, leyéndose toda la leyenda 20
- 36052 Reyes Católicos. Sevilla. Real. Post. 1528. Estrella y S flanqueando el escudo. Leyenda de anverso termina en LISABED. Cy2722 variante por inversión de S y estrella. 3'06 g. Algo recortada. Golpe. Rayitas. BC- 6
- 36053 Reyes Católicos. Sevilla. Real. H. 1510. Estrellas de 8 puntas acotadas por cruces de cinco puntos flanqueando el escudo. Leyendas terminan en :D:GR: y :ARAGO:ET:P:. Cy2706 variante con cruces. 3'27 g. Ligera oxidación. MBC-. Tono oscuro 18
- 36054 Reyes Católicos. Toledo. Real. Post. 1530. M y T flanqueando el escudo. Leyenda termina en ELISAB. Cy2737. 2'42 g. Recortada. MBC- 8
- 36055 CARLOS y JUANA. México. Real. H. 1513. M y L flanqueando el escudo. Leyenda de reverso separada por círculos. Cy3045. Pequeño vano en leyenda. MBC+ 50
- 36056 CARLOS I. 2 reales. Valencia. Escudo. H. 1525. Leyenda termina en REX:MA:SAR. Cy3212. 4'1 g. Oxidación intensa toscamente limpiada. Abundantes rayitas. MBC- o algo más floja 8



36057



- 36057 FELIPE II. Amberes de Brabante. Escudo de Felipe. 1591. Cylmp2133. Número a tinta de colección antigua. Casi MBC-/BC+. Tono 30



36058

- 36058 FELIPE II. Milán. 1/4 ducatón. No datada. CNIt pág282 334 y ss. Mazzota (Comune di Milano) nº399 pág180. 7'9 g. Fallo de metal. Rayita en anverso y otra más gruesa en reverso. Mejor que BC+. Tono 30



36059

36060

- 36059 FELIPE II. Potosí. 8 reales. No datada. B. Cy3926. P y B a la izquierda del escudo. Valor no visible. Cy3926. 27'17 g. Vano de acuñación en anverso. Fuerte incisión en anverso. Alguna rayita. MBC+. Tono 90

- 36060 FELIPE II. Sevilla. Real. D cuadrada. F.n.v. Cy tipo 44. Junto a PEDRO II de Portugal. 1/2 reis. No datada. Parece que pudo estar antiguamente dorada la primera. Incisión y rayitas en la segunda. MBC- y BC/BC-. Lote de dos piezas (2) 8



36061

36064

36065

- 36061 FELIPE II. Sevilla. 4 reales. H. 1565. D cuadrada junto al cuarto cuartel. S-III flanqueando el escudo. Cy3785. 13'11 g. Rayitas abundantes. BC+ 20

- 36062 FELIPE III. Segovia ingenio. 8 maravedís. 1603. Cy4286. Leves restos de adherencias. BC+ 2

- 36063 FELIPE III. Segovia Ingenio. 8 maravedís. 1604. Resellado por XII Trujillo? entre dos puntos. 4 maravedís. Segovia Ingenio. 1600. Resellado VI. Sevilla. Más 2 maravedís. Segovia Ingenio. 1602?. Junto a otro de FELIPE IV. 16 maravedís. Madrid. F. n. v. Cy4286, 4275 y 4220. Rayitas. Algo abierto el primero. Rayas el último, cuyo reverso está desplazado. BC- y BC, el último peor, y el tercero MBC-. Lote de cuatro piezas (4) 2

- 36064 FELIPE IV. Amberes. 1/2 patagón. Amberes. 1632. K16. Cocas de metal y fallitos. Metal agrio como suele darse en estas series. BC+/BC 15

- 36065 FELIPE IV. Coruña. 16 maravedís. 1664 sobre 4 rectificado. R. Cy5572. Csi EBC-/MBC+. Peculiar retrato. Llamativo 5



36066



36067



- 36066 FELIPE IV. Madrid. 8 maravedís. 1662. Y. Cy5428. Flan abierto. MBC+/EBC 30
- 36067 FELIPE IV. Potosí. (2 reales). (163)2. E.n.v. Cy no cita. 6´93 g. Vanos en leyenda. Cospel irregular. Fallo de metal en anverso. Rayitas. MBC- 20



36068



- 36068 FELIPE IV. Segovia Ingenio. 8 maravedís. 1623. Cy5314. Fin de riel. Mejor que EBC+ 25
- 36069 FELIPE IV. Segovia Ingenio. 8 maravedís. 1626. Resellado XII Madrid 1641. Cy5340 tipo43. MBC o algo mejor 3
- 36070 FELIPE IV. Segovia Ingenio. 8 maravedís. 1661. S. Cy5411. EBC-. Buen anverso 5
- 36071 FELIPE IV. Segovia Ingenio. 16 maravedís. 1663. BR. Más otro de Cuenca. 1663. CA. Cy5556 y 5540. Raya en el segundo. Muy marcado el característico alabeo de la ceca. MBC+ y MBC. Lote de dos piezas (2) 5
- 36072 FELIPE IV. Valencia. Dieciocheno. 1624. Cy5697 (50€). 1´96 g. Rayita. Recortado. BC/BC+ 5
- 36073 LUIS XIV. Barcelona. Seiseno. 1650. Cy6998. Casi MBC- 3
- 36074 CARLOS II. Dos Sicilias. Carlino de 20 grana. 1693. AGA. Fuertes incisiones. Golpes. Rayas de fábrica en anverso. MBC/MBC+ 6
- 36075 CARLOS III. Barcelona. 2 reales. 1711. Cy7983 (40€). BC/BC+ 7
- 36076 CARLOS III. Barcelona. 2 reales. 1712. Cy7984 (40€). Acuñación débil en el anagrama del rey. BC+/MBC- 7
- 36077 CARLOS III, el archiduque. Milán. Quatrino. Fecha no visible. Duque de Milanesado como VI y rey de España. K4. BC+ y BC, y BC-. Lote de cuatro piezas (4) 3
- 36078 FELIPE V. Burgos. 4 maravedís. 1720. Más Reyes Católicos. Cuenca. 4 maravedís. C y armiño. Más JAIME I de Aragón. Dinero. Junto a tres piezas reselladas y otra en forma rectangular de 4 maravedís B. Cy8095, 2462 y 1788. Oxidaciones en varias. Algo limpiada la primera. Reverso perdido en la última. RC/BC y RC. Lote de siete piezas (7) 3
- 36079 FELIPE V. Cuenca. 1/2 real. 1719. JJ. Con U en el nombre del rey. Cy8169 (30€). Ligera oxidación. MBC 6



36080



36081



- 36080 FELIPE V. Cuenca. 2 reales. 1718. JJ. Cy8685 (30€). Leve suciedad. MBC/MBC-. Tono 9
- 36081 FELIPE V. Cuenca. 2 reales. 1721. JJ. Cy1817 (30€). MBC 9
- 36082 FELIPE V. Madrid. 1/2 real. 1730. JF. Cy8213 (45€). Rayitas. Algo limpiada. Peor que BC 3



36083



36085



- 36083 FELIPE V. Madrid. Real. 1726 sobre 1. A. Cy8435. EBC o algo mejor. Buen ejemplar 40
- 36084 FELIPE V. Madrid. 2 reales. 1717. J. Cy8679 (30€). Acuñación algo débil. BC/BC- 3
- 36085 FELIPE V. Madrid. 2 reales. 1719. J. Cy8704 (30€). MBC o algo mejor el anverso 9
- 36086 FELIPE V. Méjico. 1/2 real. México. 1746. M. Cy8317. Ligera oxidación limpiada. BC/BC+ 6



36087



36088



- 36087 FELIPE V. Méjico. 8 reales. 1738. MF. Cy9405. 26'74 g. Ligera oxidación superficial. MBC+/EBC-. Probablemente proceda del pecio del Hollandia. Tono 120
- 36088 FELIPE V. Méjico. 8 reales. 1745. MF. Cy9458. 26'38 g. Marquitas y rayitas. Decoloración en reverso. Casi MBC+ 100



36089



36090



- 36089 FELIPE V. Segovia. 2 reales. 1708. Y coronada. Leyenda de reverso termina en ·ME· y cruz de Calatrava. Cy8640. Ligeramente limpiada. Raya de fábrica en reverso. MBC+. Atractivo anverso 20
- 36090 FELIPE V. Segovia. 2 reales. 1718. J. Cy8690. Casi MBC+. Tono 12
- 36091 FELIPE V. Segovia. 2 reales. 1718. J. Cy8690. Alguna raya. Leves verdín. BC 5
- 36092 FELIPE V. Segovia. 2 reales. 1721. F. Con flores de 4 pétalos. Cy8725. Leve verdín superficial. BC 5
- 36093 FELIPE V. Segovia. 2 reales. (172)1. F. Puntos acotando valor, ensaydador y ceca. Cy8727. Vanos de acuñación. BC. Tono 5
- 36094 FELIPE V. Sevilla. 1/2 real. 1726. J. Cy8198 (40€). Reverso ligeramente desplazado. Casi MBC+ 6



36095



- 36095 FELIPE V. Sevilla. 2 reales. 1721. J. La U de reverso rectificada. Cy8728. Fin de riel. Muy leve concreción en anverso. Mejor que EBC. Atractivo. Tono 20



36096



36099



- 36096 FELIPE V. Sevilla. 2 reales. 1721. J. Cy8728. Leve verdín superficial. Algunas rayitas. MBC+. Tono 12
- 36097 FELIPE V. Sevilla. 2 reales. 1722. J. Cy8738. Leve verdín superficial. Rayitas. MBC 6
- 36098 FELIPE V. Sevilla. 2 reales. 1722. J. Cy8738. BC+/peor que BC 5
- 36099 FELIPE V. Sevilla. 2 reales. 1737. P. Flor entre R y S debajo de P. Cy8867 (50€). Ligera oxidación en el contorno. Rayitas. Casi MBC+. Tono 9
- 36100 FELIPE V. Valencia. Treseta. 1710. F V en anverso. D V S en reverso. Cy8034. Ligeras concreciones, algo limpiadas (rayitas), en uno. Grieta en el otro. MBC- y mejor que MBC. Lote de dos piezas (2) 6



36101



36102



36103



36104



36105



- 36101 FERNANDO VI. Guatemala. Real. 1759. Cy10354. Agujero. BC+/BC. Tono. Cierta atractivo 15
- 36102 FERNANDO VI. Lima. 1/2 real. 1755. JD. Cy10204 (60€). Ligera oxidación. Fuertes golpes. EBC 15
- 36103 FERNANDO VI. Méjico. 1/2 real. 1748 sobre 7. M. Cy10158. Casi MBC+. Tono 12
- 36104 FERNANDO VI. Méjico. 1/2 real. 1750. M. Cy10170. MBC+ 12
- 36105 FERNANDO VI. Méjico. Real. 1747. M. Cy10260. Fallos en grafila de anverso. MBC-. Tono 10



36106



- 36106 FERNANDO VI. Méjico. 2 reales. 1760. M. Cy10471. Marquitas. EBC/EBC+, brillo original. Tono. Buen ejemplar con llamativo resplandor 20



36107



- 36107 FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1748. MF. Cy10551. 26'85 g. Fuerte incisión en la corona del reverso. Varias rayas. Algo mejor que MBC. Tono 100



36108



36109



36110



- |       |  |     |
|-------|--|-----|
| 36108 | FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1748. MF. Cy10551. 26´91 g. Sirvió de broche. Señal de soldadura en las dos primeros cuarteles del anverso. Metal agrio. Marquitas. MBC | 80  |
| 36109 | FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1754. MF. Cy10589. 26´68 g. Marquitas. Rayita en reverso. Ligeramente frotado. MBC  | 100 |
| 36110 | FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1755. MM. Cy10606. 26´93 g. Ligeramente frotado. Mínimas marquitas. MBC+  | 100 |



36111



- |       |   |     |
|-------|---|-----|
| 36111 | FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1758. MM. Cy10629. 26´79 g. Grafiti sobre la corona. Suaves rayitas. MBC | 100 |
|-------|---|-----|



36112



- |       |  |   |
|-------|--|---|
| 36112 | FERNANDO VI. Sevilla. 2 reales. 1759. JV. Cy10463 (30€). MBC- o algo más floja | 9 |
| 36113 | CARLOS III. Lima. 2 reales. 1788. IJ. Cy11669. BC/BC+                          | 5 |



36114 (Detail)



1,5:1



36114



36114 CARLOS III. Lima. 8 reales. 1771. JM. Error en leyenda: HIAPSN. Sin punto en la segunda ceca. Cy11988 (1.800€). Rayitas a la izquierda de la columna. Otra menos relevante bajo el nombre del rey y bajo la M al final de la leyenda de reverso. Practicamente MBC+. Tono intenso. Muy rara

2.000



36115

- 36115 CARLOS III. Lima. 8 reales. 1776. MJ. Cy12037. Número a tinta de colección antigua. MBC o algo mejor. Atractivo tono 32
- 36116 CARLOS III. Madrid. 2 reales. 1776. PJ. Falsa de época en ¿cobre?. Cy sería 11567. BC-/BC. Curiosa 1



36117

- 36117 CARLOS III. Madrid. 4 reales. 1775. PJ. Cy11760. Ligera oxidación limpiada toscamente en parte. Bastantes rayas. MBC 10



36118

- 36118 CARLOS III. Madrid. 4 escudos. 1787. DV. Cy12716. MBC/MBC+ 520



36119

36121

- 36119 CARLOS III. Méjico. 1/2 real. 1770. M. Cy11094. Alguna rayita. MBC+ 9
- 36120 CARLOS III. Méjico. 1/2 real. 1773. FM. Cy11117. Ligera oxidación limpiada intensamente. Manchas. BC-/BC 2
- 36121 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1765. MF. Cy11937. 27'18 g. Marquitas. Casi MBC+, restos de brillo original. Suave tono 100



36122



36123



- 36122 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1768. MF. Cy11958. 27 g. Varias rayitas. Incisión. Marquitas. Casi EBC-, mínimos restos de brillo original, sobre todo en reverso. Suave tono 100
- 36123 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1769. MF. Cy11968. 26'95 g. Marquitas en ambas áreas. Prácticamente MBC+, mínimos restos de brillo original en anverso. Tono 100



36124



36125



- 36124 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1770 sobre 0 rectificado. MF. Cy11970. 26'91 g. Ligeramente frotado. Rayita. MBC+, mínimos restos de brillo original 100
- 36125 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1771. FM. Cy11990. 26'61 g. Alguna raya. Abundantes marquitas y rayitas. MBC 80
- 36126 CARLOS III. Potosí. 2 reales. 1773. JR. Cy11547. Agujero. BC-/RC 3
- 36127 CARLOS III. Potosí. 2 reales. 1777. PR. Cy11577. BC/MBC- 6



36128



- 36128 CARLOS III. Potosí. 8 reales. 1785. PR. Cy12109. Señal de soldadura quitada toscamente en el cuello. Número a tinta de colección antigua. BC/MBC-. Tono 24
- 36129 CARLOS III. Segovia. 8 maravedís. 1779. 4 maravedís. 1788. 2 maravedís. 1787. Más CARLOS IV. Segovia. 8 maravedís. 1803. 4 maravedís. 1805. Cy11012, 1102, 10981, 13103 y 13080. Los Carlos IV de 8 y 4 con oxidaciones fuertes limpiadas. BC-/BC y RC. Lote de cinco piezas (5) 3
- 36130 CARLOS III. Sevilla. 2 reales. 1778. CF. Cy11586. MBC. Tono 6
- 36131 CARLOS III. Sicilia. 4 tari. 1735. FN. Su coronación. K148 Crap10.2. Número a tinta de colección antigua. BC-/BC+ 5
- 36132 CARLOS IV. Granada. 2 reales. 1795. M. Más ALFONSO XIII. 50 céntimos. 1926. Cy13568 (35€) y 17607. Agujero tapado en la primera. Número a tinta de colección antigua en la primera. MBC+o algo mejor la primera, y peor que MBC+, brillo original en ambas. Tono en la primera que es atractiva a pesar de lo indicado. Lote de dos piezas (2) 5



- |       |  |    |
|-------|--|----|
| 36133 | CARLOS IV. Lima. 2 reales. 1792. IJ. Cy13544. Fallitos de metal. BC+/MBC   | 5  |
| 36134 | CARLOS IV. Lima. Módulo de 4 reales. 1789. Proclamación en Lima el 10 de octubre. Fuerte punto de soldadura en el escudo. Número a tinta de colección antigua. BC-/BC+. Tono | 6  |
| 36135 | CARLOS IV. Lima. 8 reales. 1793. IJ. Cy13863. Número a tinta de colección antigua. MBC-. Tono  | 25 |
| 36136 | CARLOS IV. Lima. 8 reales. 1798. IJ. Cy13902. Pequeñas cocas en el final de la leyenda del reverso. Algo limpiada, rayitas. Mejor que MBC                                    | 20 |



- |       |  |       |
|-------|--|-------|
| 36137 | CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1803. JP. Cy14570. Rayita de ajuste de peso en anverso. Leves suaves y finas rayitas en anverso. MBC+ o algo mejor el reverso, brillo original, sobre todo en reverso. Tono, algo iridiscente en reverso. Cierta atractivo | 1.300 |
| 36138 | CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1808. AI. Cy13680. Ligera oxidación. BC-  | 2     |



- |       |  |    |
|-------|--|----|
| 36139 | CARLOS IV. Madrid. 8 reales. 1791. FM. Cy13848. Limpiada. Rayitas. MBC | 20 |
|-------|--|----|



36140



36140 CARLOS IV. Madrid. 8 escudos. 1802. FA. Cy14562 (1.500€). Fallos de laminado (hoja en la cara sin saltar, hojita saltada en el campo, fallo de metal en leyenda de reverso). Exceso de metal en leyenda de anverso. Acuñación central del busto débil. MBC+ o algo mejor el reverso, mínimos restos de brillo original, sobre todo en reverso. Escasa

1.250



36141



36142



36141 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1795. FM. Cy13877. Sirvió de broche. Restos de soldadura en cuatro puntos de reverso. MBC

20

36142 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1798. FM. Cy13905. Golpe en canto. Ligeramente limpiada. Rayitas. MBC+

22



36143



36144



36143 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1799. FM. Cy13911. Soldadura quitada en la parte superior del anverso. Limpiada en parte. Restos de suciedad. MBC

18

36144 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1802. FT. Cy13934. Marquitas. Golpe en canto. Leve suciedad. Casi MBC+. Tono

24



36145



36146



- 36145 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1804. TH. Cy13952. Marquitas, abundantes en el busto. Algo limpiada. EBC- o algo mejor 20
- 36146 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1805. TH. Cy13960. Algo limpiada con intensidad. Rayitas. Fallito en grafila de anverso. Mejor que MBC 20



36147



36148



- 36147 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1805. TH. Cy13960. 25'98 g. Anverso oxidado y perdido en parte. BC-/casi MBC+ 16
- 36148 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1806. TH. Cy13965. 23'02 g. Marquitas y rayitas, sobre todo en anverso. Recortada, perdiendo parte del contorno y grafilas. Canto de cadeneta completa y expertamente rehecho. MBC+/EBC-, restos de brillo original 20



36149



36150



- 36149 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1806. TH. Cinco resellos chinos. Cy13967. Leve suciedad. MBC-. Tono 20
- 36150 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1807. TH. Cy13974. Ligera oxidación superficial limpiada. Algunas rayitas en anverso, siendo la más notable delante del busto. Fallito en la fecha/grafila. EBC+/casi SC, restos de brillo original, más generosos en reverso. Atractivo 50



36151



36152



- 36151 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1808 sobre 7. TH. Cy13982. Cocas de metal en el cuello. MBC/casi MBC+. Tono 26
- 36152 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1808. TH. Cy13983. Metal ligeramente agrio en anverso. Leves sobrantes de metal en anverso. Marquitas en anverso. Algunas ínfimas motitas en reverso. EBC/casi SC-, restos de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Tono en anverso. Llamativo ejemplar. Atractivo 50



36153



36154



- 36153 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1808. TH. Cy13983. Pequeño fallo de metal en el canto. Número a tinta de colección antigua. MBC/MBC+. Leve tono 25
- 36154 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1808. TH. El 8 del valor sobre otro rectificado. Cy13983. Marquitas. Alguna leve suave rayita. MBC. Tono 20



36155



1,5:1



36155

- 36155 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1805. TH. Cy14592. Probablemente estuvo en aro, sin desmerecer. Marcas en cordoncillo a las 5. Suaves y finas rayitas en anverso. Leves marquitas. Marcas en grafilas. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original 1.250



1,5:1



36156



1,5:1



36156 CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1797. JJ. La S de HISP sobre ¿T?. Cy1420. Marquitas en anverso. Erosión en reverso (escudo y corona). Acuñaación central algo débil. EBC-/EBC, brillo original

1.275



1,5:1



36157



1,5:1



36157 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1802. JF. Cy14566. Leves marquitas y alguna fina rayita en anverso. EBC-/EBC, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Atractiva

1.400



36158



1,5:1



36158

36158 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1802. JF. Puntos entre leyendas más pequeños. Cy14566 variante. Fallo de laminado en anverso. Rayas de ajuste de peso en el busto. Acuñación débil en el escudo. MBC+/EBC, brillo original, más generoso en reverso. Atractivo resplandor 1.250



36159



36160



36159 CARLOS IV. Potosí. 8 reales. 1808. PJ. Cy13983. Marquitas. Algo frotado. Fallo en grafila del anverso. MBC. Tono 20

36160 CARLOS IV. Potosí. 8 reales. 1808. PJ. Cy13984. Limpiada. Abundantes incisiones en el anverso. MBC



36161



1,5:1



36161

36161 CARLOS IV. Potosí. 8 escudos. 1795. PP. Cy14506. Marquitas y alguna rayita en anverso. Acuñación del busto algo débil. MBC+ o algo mejor el reverso, restos de brillo original, más generosos en reverso. Suave tono atractivo 1.300



36162



1,5:1



36162

36162 CARLOS IV. Potosí. 8 escudos. 1797. PP Cy14523. Fallitos de laminado en anverso. Rayitas de ajuste de peso en el busto. Rayitas en anverso, una más intensa delante de la garganta. Acuñación central algo débil. Alguna marquita en grafila de reverso. MBC+/EBC-, brillo original, más generoso en reverso. Tono

1.250



1,5:1



36163



1,5:1

36163 CARLOS IV. Santiago de Chila. 8 escudos. 1804. FJ. Busto de Carlos III. Ordinal III. Cy14588. Fallo de laminado del disco. Suaves y finas rayitas. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

1.300



1,5:1



36164



1,5:1

36164 CARLOS IV. Santiago de Chila. 8 escudos. 1805 parece rectificado sobre 4. FJ. Busto de Carlos III. Ordinal IIII. Cy no cita sobrefecha, 14599 sin sobrefecha. Marquitas en anverso. Dos fallos de metal en reverso. Acuñación del busto algo débil. MBC+/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

1.275



36165

- 36165 CARLOS IV. Segovia. Maravedí. 1799. Cy13024. Acuñación algo débil en la parte superior. EBC-/EBC 10
- 36166 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 1 peseta. 1813. BARGELONA. Cy14682. Número a tinta de colección antigua. MBC- 5
- 36167 JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 4 reales. 1811. AI. Cy14672. Limpiada. Oxidación. Mejor que MBC 6
- 36168 FERNANDO VII. Bilbao. 10 reales. 1821. UG. Cy15751. Acuñación central débil. BC+. Tono 6



36169



36170



- 36169 FERNANDO VII. Génova. Un duro. 1808. Falso de época. Cy sería 15779 si auténtico. 25'4 g. Número a tinta de colección antigua. Casi MBC 10
- 36170 FERNANDO VII. Nueva Guatemala. 8 reales. 1818. M. Cy15998. Número a tinta de colección antigua. Casi MBC+, íntimos restos de brillo original. Tono 36



36171

36171 FERNANDO VII. Guayana 1/2 real (1813). Cy15090. Agujero. Vano de acuñación de un tercio aproximadamente, como es habitual en esta serie. MBC+ 60



36172

36173

36172 FERNANDO VII. Guayana 1/2 real. 1814. Disco mediano. El 4 cerrado. Cy15114. Ligera oxidación limpiada. MBC+/MBC 50

36173 FERNANDO VII. Guayana 1/2 real. 1815. Cy15133. MBC o algo más flojo 30

36174 FERNANDO VII. 8 maravedís. Jubia. 1817 (2), 1820 (2). Más Segovia. 8 y 4 maravedís. 1838 y 1831. Cy14922, 14931, 32, 14968 y 14874. BC/BC+ y peor, el último mejor. Lote de seis piezas (6) 5



36175

36175 FERNANDO VII. Jubia. 8 maravedís. 1820. El reverso sin tipo ni leyenda, presenta un gran sobrante de metal bajo el que se advierte el óvalo central donde quedarían las flores de lis, y un brazo de la cruz de los cuarteles. Canto de moneda. Fallo de metal en anverso. MBC+. Entendemos que pudiera ser una acuñación para un botón en el que el sobrante de metal indica donde funde el anillo. Muy interesante 20



36176

36176 FERNANDO VII. Lima. 2 reales. 1813. JP. Cy15464. Leves finas rayitas. Restos de suciedad. Casi MBC+, ínfimos restos de brillo original 15

36177 FERNANDO VII. Lima. 2 reales. 1818. JP. Cy15536. Limpiada. Rayitas abundantes en anverso. Restos de suciedad en reverso. BC/MBC- 5

36178 FERNANDO VII. Lima. 2 reales. 1819. JP. Más CARLOS IV. Méjico. 2 reales. 1804. TH. Cy15549 y 13648. Rayitas abundantes en la primera, que además tiene una zona del campo del anverso pulida y huellas en el busto que pudieran ser restos de broche quitado. Número a tinta de colección antigua en la segunda. MBC-/MBC y BC+/BC. Lote de dos piezas (2) 3

36179 FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1809. JP. FERDND. Falsa antigua. Sería Cy15802. 25'88 g. Oxidación toscamente limpiada. Rayitas. Golpe en canto. MBC- 6



36180



36181



- 36180 FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1810. JP. Busto normal. Cy15817. Frotada. Rayitas. Casi MBC+ 30
- 36181 FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1810. JP. Busto grande. Cy15817. Oxidaciones limpiadas. Metal poroso. Grafiti. Rayitas. MBC 26



36182



36183



- 36182 FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1811. JP. Cy15836. Anverso algo pulido. Marquitas y rayitas. Leve oxidación limpiada. MBC- 20
- 36183 FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1816. JP. Cy15966. Número a tinta de colección antigua. Alguna fina rayita. Fallos de laminado en reverso. MBC. Tono 25



36184



- 36184 FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1818. JP. Cy15999. Fallo de metal en el contorno. Marquitas abundantes en anverso. Canto perdido en parte. MBC- 16



36185



- 36185 FERNANDO VII. Madrid. 10 reales. 1821. SR. Cy15754. Acuñaación central algo débil, habitual en la serie. Rayitas en el centro. Algunas manchitas de leve oxidación. EBC-, restos de brillo original en reverso. Tono. Reverso con cierto atractivo 15
- 36186 FERNANDO VII. Madrid. 10 reales. 1821. SR. Huella del testón francés en la parte inferior del disco. Cy15754. Número a tinta de colección antigua. Alguna rayita. BC+/MBC-. Tono 5



36187



36188



- 36187 FERNANDO VII. Madrid. 8 reales. 1816. GJ. Cy15967. Algo frotado. Rayitas y marquitas en anverso. Mejor que MBC 50
- 36188 FERNANDO VII. Madrid. 20 reales. 1822. SR. Cy16068 (150€). Marquitas y alguna rayita. MBC. Tono 40



36189



- 36189 FERNANDO VII. (Méjico). 2 reales. 1808. Proclamación en Chiapas. Cy15380 (100€). Mejor que MBC. Tono atractivo 20



36190



36191



- 36190 FERNANDO VII. Méjico. 8 reales. 1809. TH. Cy15806. Leve oxidación superficial. Raya en el cuello. Marquitas. Sucia. Peor que BC+ 16
- 36191 FERNANDO VII. Méjico. 8 reales. 1811. HJ. Cy15839. Número a tinta de colección antigua. Metal ligeramente agrio. MBC+, restos de brillo original, sobre todo en reverso. Tono 36



36192



36193



- 36192 FERNANDO VII. Méjico. 8 reales. 1814 sobre 3. JJ. Cy15933. Tres fuertes rayas en anverso. Marquitas y cocas de metal, sobre todo en anverso. Casi MBC+. Tono 20
- 36193 FERNANDO VII. Méjico. 8 reales. 1817. JJ. Cy15983. 26'59 g. Limpiada. Sirvió de broche. MBC- 16



36194



- 36194 FERNANDO VII. Méjico. 8 reales. 1(8)18. JJ. Cy16003. 26´67 g. Pulida intensamente. Incisión en la fecha. MBC-

12
- 36195 FERNANDO VII. Palma de Mallorca. 12 dineros. 1812. Fecha grande. Cy14911. MBC- o algo más floja

7
- 36196 FERNANDO VII. Pamplona. 3 maravedís. 1818. Cy14828 (90€). Metal agrio que produce pequeñas y múltiples cocas en anverso, sobre todo en la cabeza del rey. Seis punzones/muecas intencionadas en reverso. MBC-

6



1,5:1



36197



1,5:1

- 36197 FERNANDO VII. Popayán. 8 escudos. 1817. FM. Busto de Carlos IV. Cy16471. Leves rayitas de ajuste de peso en ambas áreas. Acuñación del centro algo débil. EBC-, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Atractivo resplandor

1.350



1,5:1



36198



1,5:1

36198 FERNANDO VII. Popayán. 8 escudos. 1819. FM. Busto de Carlos IV. Cy16488. Acuñación con cuños sucios, algo porosa. Fuerte erosión en el canto a las 7 (más visible por el reverso a las 5). EBC-/EBC, brillo original. Acuñación poco cuidada pero con fuerza

1.350



36199



36200



36199 FERNANDO VII. Potosí. 8 reales. 1808. PJ. Cy15790 (210€). Fuertes rayas de fabricación en reverso y una en el laurel. Algunas marquitas. MBC/MBC+. Tono. Cierto atractivo

30

36200 FERNANDO VII. Potosí. 8 reales. 1809. PJ. Cy15807. Sirvió de colgante. Notables huellas de arreglo ambas áreas a las 12, incluyendo una burda manipulación repasando el pelo del rey. Rayas e incisión en anverso. MBC. Tono

16



36201



36202



36201 FERNANDO VII. Potosí. 8 reales. 1817. PJ. Cy15984. Intento de perforación en ambas áreas. Casi MBC+, mínimos restos de brillo original en reverso. Suave tono

20

36202 FERNANDO VII. Potosí. 8 reales. 1817. PJ. Cy15984. Sirvió de joya. Agujero tapado a las 12. Restos de dorado. Peor que BC+

12



36203



36204

- 36203 FERNANDO VII. Potosí. 8 reales. 1818. PJ. Cy16004. Dos pequeñas incisiones en reverso. Alguna rayita y marquita. MBC o algo mejor, mínimos restos de brillo original en reverso 20
- 36204 FERNANDO VII. Segovia. 2 maravedís. 1828, 29 (2), 30, 31 (2), 32 y 33. Cy14871, 72 a 76. El segundo limpiado. MBC, alguno algo mejor, alguno algo más flojo. El indicado BC/BC+. Lote de ocho piezas (8) 12
- 36205 FERNANDO VII. Sevilla. 2 reales. 1828. JB. Cy15631. Oxidación limpiada. Rayitas. MBC 4



36206



36207



- 36206 FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1820. JP. Cy16023. Oxidación limpiada, con mayor intensidad en reverso. Mejor que MBC+ 22
- 36207 FERNANDO VII. Méjico. 8 reales. 1819. JJ. Cy16012. Algo frotada. Marquitas. MBC- o algo más floja 20



36208



36209



- 36208 FERNANDO VII. Méjico. 8 reales. 1821. JJ. Cy16050. Marquitas en ambas áreas. MBC. Tono 22
- 36209 FERNANDO VII. Palma de Mallorca. 30 sous. 1821. Cy16045. Golpecito en canto. Mejor que MBC. Tono 70



36210



- 36210 FERNANDO VII. Potosí. 8 reales. 1819. PJ. Cy16013. Algunas marquitas. MBC+, ínfimos restos de brillo original. Suave tono 40



36211



36212



- 36211 FERNANDO VII. Potosí. 8 reales. 1820. PJ. Cy16027. Levísima oxidación algo limpiada. Rayitas en anverso. Golpecito en grafila de reverso. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original. Tono 40
- 36212 FERNANDO VII. Potosí. 8 reales. 1822. PJ. Cy16069. Algo limpiada. Rayitas. Casi EBC+, restos de brillo original. Atractiva 40



36213



36214



- 36213 FERNANDO VII. Potosí. 8 reales. 1822. PJ. Cy16069. Cuatro rayas adrede saliendo desde la boca. Casi EBC-, ínfimos restos de brillo original. Cierto atractivo 30
- 36214 FERNANDO VII. Potosí. 8 reales. 1824. PJ. Cy16096. Busto poco recrecido. Mejor que MBC 20



36215



36216



- 36215 FERNANDO VII. Zacatecas. 8 reales. 1821. RG. Cy16053. Algo limpiada. Manchitas. Algun golpecito en canto. MBC+ o algo mejor 20
- 36216 FERNANDO VII. Zacatecas. 8 reales. 1821. RG. Cy16053. Dos finas rayas frente al busto. Rayitas y marquitas abundantes. MBC/MBC- 20



36217



- 36217 ISABEL II. Barcelona. Real. 1852. Cy16812. Suciedad en parte de la leyenda algo limpiada. Leves suaves y finas rayitas. Dos golpecitos en canto/grafila de reverso. Casi SC, brillo original 18



36218



36220



36221



- 36218 ISABEL II. Cataluña. 6 cuartos. 1838. Cy16748. Cuño partido en la fecha. Fallito de metal en el escudo. MBC 9
- 36219 ISABEL II. 5 céntimos de escudo. Barcelona 1867 (2), Sevilla 1868 y dos falsas de época de Barcelona 1868. Cy16779 y 786. La última recortada o de flan corto. BC/BC+. Lote de cinco piezas (5) 2
- 36220 ISABEL II. Madrid. 1/2 real. 1833. Su proclamación el 24 de octubre de 1833. Cy16789 (30€). Motita de verdín. EBC/EBC-. Tono 10
- 36221 ISABEL II. Madrid. 1/2 real. 1848. Cy16763. Mínimas marquitas en el canto y alguna en reverso. EBC+/EBC. Muy buen ejemplar, superior a la media de como suele verse. Atractiva 30
- 36222 ISABEL II. Madrid. Real. 1852. Cy16813. Restos de verdín limpiado. Marquita en grafila. MBC+ 3



36223



36224



- 36223 ISABEL II. Madrid. Real. 1833. Su proclamación el 24 de octubre de 1833. Cy16875 (30€). Suave y superficial verdín. Cuño ligerísimamente abierto, viéndose una rayita bajo la corona. FDC, casi todo su brillo original. Tono. Espectacular 20
- 36224 ISABEL II. Madrid. 2 reales. 1833. Su proclamación el 24 de octubre de 1833. Cy16964 (35€). Alguna mínima marquita en reverso. MBC+/MBC. Tono 10
- 36225 ISABEL II. Madrid. 4 reales. 1848. CL. Cy17018 (25€). Restos de suciedad en reverso. BC+ o algo mejor. Tono 6
- 36226 ISABEL II. Madrid. 4 reales. 1849. CL. Cy17021 (25€). Acuñación algo débil. MBC-, brillo original. Tono 7
- 36227 ISABEL II. Madrid. 4 reales. 1849. CL. 1858 y 1863. Cy17021, 040 y 058. Segunda algo limpiada. BC-/BC y BC+. Tono en la última. Lote de tres piezas (3) 3
- 36228 ISABEL II. Madrid. 40 céntimos escudo. 1867. Falsa, entendemos que de época, en cobre. EBC. Curiosa 3



36229



36230



- 36229 ISABEL II. Madrid. 10 reales. 1853. Cy17101. Fallo de metal en el cuello. Marquitas. Mejor que MBC 12
- 36230 ISABEL II. Madrid. 10 reales. 1862. Cy17132. Suaves y finas rayitas. Fallito de metal en grafila de anverso. EBC/casi EBC+, brillo original, más generoso en reverso. Buen reverso 30



36231

- |       |   |   |
|-------|---|---|
| 36231 | ISABEL II. Madrid. 10 reales. 1863. Cy17134. Abundantes rayas, rayitas y erosiones. Tres golpecitos en anverso. MBC/MBC-  | 9 |
| 36232 | ISABEL II. Madrid. Escudo. 1867. Cy17149. Oxidación profunda limpiada toscamente en parte. Raya. Golpecitos en canto. MBC-  | 5 |
| 36233 | ISABEL II. Manila. 50 centavos. 1868. Cy17153. BC+/MBC-. Tono   | 3 |
| 36234 | ISABEL II. Segovia. 5 céntimos de real. Cy16532. EBC/casi EBC+. Buen ejemplar   | 5 |
| 36235 | ISABEL II. Segovia. 8 maravedís. 1838 y 1842. Décima de real. 1853. 2 1/2 céntimos de escudo. 1868 (2). Más 8 maravedís. Jubia 1845. Junto 1 céntimo de escudo. Barcelona 1868. Cy16715, 723, 591, 700, 729 y 618. Ligera oxidación en la segunda. BC-/BC y BC+. Lote de siete piezas (7) | 2 |
| 36236 | ISABEL II. Sevilla. Real. 1850. RD. Y otro de Madrid 1860. Cy16809 y 844. Agujero tapado en el primero. Soldadura en reverso en el segundo que está limpiado y con rayitas. BC/BC+ o algo peor. Lote de dos piezas (2)  | 2 |
| 36237 | ISABEL II. Sevilla. Real. 1863. Cy16859. Limpiada, sobre todo el anverso. MBC+  | 1 |
| 36238 | GOBIERNO PROVISIONAL. Barcelona. 2 céntimos. 1870. OM. Alfiler retorcido para servir como adorno. Cy17413. Peor que BC-   | 3 |



36239

1,5:1

1,5:1

- |       |   |     |
|-------|---|-----|
| 36239 | GOBIERNO PROVISIONAL. Madrid. 20 céntimos. 1869*6-9. SNM. Cy17418. Agujero tapado expertamente. Alguna rayita. EBC-. Rarisima | 800 |
|-------|---|-----|



36240

- |       |  |    |
|-------|--|----|
| 36240 | GOBIERNO PROVISIONAL. Madrid. 50 céntimos. 1869*6-9. SNM. Cy17420. MBC/casi MBC+   | 45 |
| 36241 | GOBIERNO PROVISIONAL. Madrid. 1 peseta. 1869. SNM. 50 céntimos. 1869*-9. SNM. 1 céntimo. 1870. Cy17422, 420 y 412. BC- y BC, el último MBC/MBC+. Lote de tres piezas (3) | 2  |
| 36242 | GOBIERNO PROVISIONAL. Madrid. 2 pesetas. Madrid. 1870*18-73. DEM. Acuñación de Amadeo I. Cy17431. Golpecitos en canto. MBC   | 3  |
| 36243 | GOBIERNO PROVISIONAL. Madrid. 2 pesetas. Madrid. 1870*18-74. DEM. Acuñación de la segunda República Cy17432. Grafiti en reverso. MBC                                     | 3  |



36244



36244 AMADEO I. Madrid. 5 pesetas. 1871\*18-71. SDM. Cy17447. Rayitas y erosiones. Golpecitos en canto. Mejor que MBC

10



36245



36245 AMADEO I. Madrid. 5 pesetas. 1871\*18-71. SDM. Y otro sin estrellas y DEM. Cy17447. Marquitas y rayitas. BC+ y MBC. Lote de dos piezas (2)

18



36246



36247

36246 AMADEO I. Madrid. 5 pesetas. 1871\*18-74. DEM. Cy17451. Marquitas. BC+

9

36247 AMADEO. 5 pesetas. 1871. ALFONSO XIII. 1 peseta. 1900 (2). 1903. Más 50 céntimos. 1904\*04 y 1926. BC- a BC/MBC. Lote de siete piezas (7)

12



36248



36248 I REPÚBLICA. Madrid. 1 peseta. 1870\*18-73. DEM. Cy17425 (25/120€). Leve suciedad. MBC, brillo original. Tono atractivo

10

36249 I REPÚBLICA. Madrid. 2 pesetas. 1870\*18-73. DEM. Cy17431 (-55€). Mínima rayita en anverso. Mejor que MBC+, brillo original. Tono atractivo

5

36250 I REPÚBLICA. Madrid. 2 pesetas. 1870\*18-74. DEM. Cy17432. MBC, mínimos restos de brillo original. Tono

5

# SUBASTA ELECTRÓNICA 83 ANTIGUAS · ESPAÑOLAS · EXTRANJERAS

CIERRE 19.7.2022 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 83 CLOSING 19.7.2022 AT 5 PM



36251



36253



- |       |   |    |
|-------|---|----|
| 36251 | ALFONSO XII. Barcelona. 5 céntimos. 1877. OM. Cy17477. SC, todo su color original. Muy buen ejemplar                        | 60 |
| 36252 | ALFONSO XII. Barcelona. 5 céntimos. 1877. OM. Cy17477. Erosión. MBC+/MBC y MBC-. Lote de dos piezas (2)                     | 1  |
| 36253 | ALFONSO XII. Barcelona. 5 céntimos. 1878. OM. Cy17478. EBC/MBC+   | 25 |
| 36254 | ALFONSO XII. Barcelona. 10 centimos. 1878. OM. Cy17482 (+20€). Dos rayitas en anverso. Golpecito en grafila de anverso. EBC | 5  |
| 36255 | ALFONSO XII. Madrid. 50 céntimos. 1880*18-80. 1881*18-81. Cy17484 y 85. BC+ y BC/BC-. Lote de dos piezas (2)                | 2  |
| 36256 | ALFONSO XII. Manila. 10 centavos. 1883. Cy17544. BC-/BC   | 3  |



36257



36263



- |       |  |    |
|-------|--|----|
| 36257 | ALFONSO XII. Manila. 20 centavos. 1884. Cy17545 (-300€). Ligera oxidación. Algunas rayas. MBC- o algo más floja. Rara  | 15 |
| 36258 | ALFONSO XII. Manila. 20 centavos. 1885. Cy17557. Leve suciedad. MBC+ o algo mejor  | 6  |
| 36259 | ALFONSO XII. Manila. 20 centavos. 1885. Cy17557. MBC   | 5  |
| 36260 | ALFONSO XII. Madrid. 1 peseta. 1885*18-86. MSM. Cy17495. MBC+, restos de brillo original   | 3  |
| 36261 | ALFONSO XII. Madrid. 2 pesetas. 1879*18-79. EMM. Cy17496. Frotada. Leve verdín. Casi MBC+/MBC  | 3  |
| 36262 | ALFONSO XII. Madrid. 2 pesetas. 1879*18-79 floja. EMM. Cy17496. Algo limpiada. Rayitas. Mejor que BC+  | 3  |
| 36263 | ALFONSO XII. Madrid. 2 pesetas. 1882*18-82. MSM. Cy17500. Suaves y finas rayitas. Alguna ínfima marquita, incluyendo en la grafila. SC/SC-, casi todo su brillo original. Buen ejemplar. Atractiva | 30 |
| 36264 | ALFONSO XII. Madrid. 2 pesetas. 1882*18-82. MSM. Cy17500. MBC+ o algo peor, mínimos restos de brillo original. Tono atractivo  | 3  |
| 36265 | ALFONSO XII. Madrid. 2 pesetas. 1882*18-82. MSM. Cy17500. Marquitas. Casi MBC-   | 3  |
| 36266 | ALFONSO XII. Madrid. 2 pesetas. 1884*18-84. MSM. Cy17502. Mejor que BC+, ínfimos restos de brillo original. Tono   | 3  |



36267



- |       |   |   |
|-------|---|---|
| 36267 | ALFONSO XII. Manila. 50 centavos. 1885. Cy17566. Suciedad limpiada en su mayor parte. Algún golpecito y rayita. MBC+/EBC- | 8 |
|-------|---|---|



36268



36269



36268 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1875\*18-75. DEM. Cy17503. Marquita en la columna derecha. EBC/EBC+, brillo original

75

36269 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1875\*--. DEM. Cy17503. Marquitas. Casi MBC-

9



36270



36271



36270 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1876\*18-76. DEM. Cy17504. Abundantes rayitas y marquitas en anverso. Rayita en la oreja. EBC-/EBC+, brillo original

35

36271 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1876\*x-76 débil. DEM. Cy17504. Rayitas y erosiones. MBC-

9



36272



36273



36272 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1878\*18-78 segunda estrella muy débil. EMM. Cy17508. Marquitas. BC+/MBC-

9

36273 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1878\*18-78 débil. DEM. Cy17506. Marquitas, dos o tres más notables en la cara. BC+/MBC-

9



36274



36275



36274 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1881\*18-81 la segunda estrella apenas se intuye. MSM. Cy17510. Mejor que MBC

35

36275 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1881\*18-81 débil. MSM. Cy17510. Marquitas. BC+/MBC-, ínfimos restos de brillo original. Tono

15



36276



36277



- 36276 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1882 sobre 1\*18-81. MSM. Cy no cita esta estrella. EBC/EBC+, todo su brillo original. Buen ejemplar. Rara 175
- 36277 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1882\*18-82. MSM. Cy17512. Acuñación de la patilla débil. Marquitas. Peor que BC+/MBC-, ínfimos restos de brillo original 9



36278



36279



- 36278 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1883\*18-83. MSM. Cy17513 (-150€). Exceso de metal en grafila de reverso. MBC+/EBC-, restos de brillo original, más generosos en reverso. Tono atractivo 10
- 36279 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1883\*18-83. MSM. Cy17513. Acuñación de la patilla algo débil. Marquitas. Mejor que MBC, restos de brillo original 12



36280



36281



- 36280 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1884\*18-84. MSM. Cy17514. Marquitas y rayitas, una más notable en el cuello. MBC o algo más floja, ínfimos restos de brillo original en reverso 9
- 36281 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1885\*18-87. MSM. Cy17518. Fallo de metal en el pelo y otro diminuto en el cuello. Alguna mínima maquita. Alguna levísima suave y fina rayita. Finísima rayita en el pómulo y la sien, y encima de la corona. Algunas marquitas en grafila de anverso. Prácticamente SC, todo su brillo original. Campo con cierto fondo acero azulado. Muy buen ejemplar. Llamativo 100



36282



- 36282 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1885\*18-87. MSM. Cy17518. Marquita en grafila del reverso. EBC+ o algo mejor, casi todo su brillo original 100



36283



36284



- 36283 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1885\*18-87. MSM. Cy17518. Dos fallitos de metal en el cuello y tras la nuca. Algunas marquitas en anverso. Frotado sin excesiva intensidad. EBC-, abundantes restos de brillo original 10
- 36284 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1885\*18-87 débil. MSM. Cy17518. Marquitas. Casi MBC+/MBC, restos de brillo original 9



36285



36286



- 36285 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1885 sin estrellas. MSM. Cy17518. Golpe en el canto del reverso. Rayitas y marquitas. BC+ 9
- 36286 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1885\*18-87. MPM. Cy17519. Pudo haber servido de joya. Marquitas, incluyendo en canto a las 12. BC+, ínfimos restos de brillo original, sobre todo en reverso 9



36287



- 36287 ALFONSO XII. Manila. 50 centavos. 1883. Cy17563. Marcas en grafilas. MBC+ o algo mejor 35



36288

- 36288 ALFONSO XII y XIII. Madrid. 5 pesetas. 1877\*77 DEM. 1888\*88 MPM. 1891\*x-91 muy débil PGM. 1898 sin estrellas SGV. Cy17505, 633, 638 y 674. Marquitas y rayitas. BC y BC+, o algo más floja la primera. Tono en todas. Lote de cuatro piezas (4) 36



36289



36291



36292



- |       |   |    |
|-------|---|----|
| 36289 | ALFONSO XII y XIII. 5 pesetas 1890; 2 ptas 1882; 50 céntimos 1880; 50 cts 1904*04, *10, 1910*10, 1926 y otro de 1894. Más Estado Español 100 ptas 1966*19-66 y *19-67. Sin estrellas los tres primeros. El 1894 sirvió de broche y tiene restos de soldaduras en el canto. BC+ a EBC. Lote de diez piezas (10)                      | 20 |
| 36290 | ALFONSO XIII. Madrid. 1 céntimo. 1911*1. 1912*2 (2). Cy17575 y 76. Golpe en la primera. Pellizco en el canto en la segunda. MBC. Lote de tres piezas (3)  | 1  |
| 36291 | ALFONSO XIII. Madrid. 2 céntimos. 1904*04. El O de la estrella con línea transversal interior. SMV. Cy17579. Casi SC-, gran parte de color original   | 8  |
| 36292 | ALFONSO XIII. Madrid. 2 céntimos. 1904*04. El 0 de la estrella con línea transversal interior. SMV. Cy17579. Ínfimas motitas. Finísima y casi imperceptible rayita en la cara. SC+/SC, todo su brillo y color original. Muy buen ejemplar   | 10 |
| 36293 | ALFONSO XIII. Madrid. 2 céntimos. 1904*04 (3), 1905*05 y 1912*12. Cy17579, 580 y 582. La primera con oxidaciones. Las tres siguientes con leves y finas suaves rayitas, más intensas en la segunda. EBC- y MBC+, la última MBC y la primera BC, restos de brillo y color original en las tres de en medio. Lote de cinco piezas (5) | 2  |
| 36294 | ALFONSO XIII. Madrid. 50 céntimos. 1892*9-2. PGM. Cy17595. Rayita en anverso. Peor que MBC+, restos de brillo original. Tono  | 2  |
| 36295 | ALFONSO XIII. Madrid. 50 céntimos. 1892*92 (2) y otra sin estrellas. PGM. Cy17595. MBC-/BC+ y BC+ o algo más floja. Lote de tres piezas (3)   | 2  |
| 36296 | ALFONSO XIII. Madrid. 50 céntimos. 1894*9-4. PGV. Cy17599. Ínfimas leves y suaves finas rayitas. EBC/EBC-, brillo original. Buen anverso  | 5  |
| 36297 | ALFONSO XIII. Madrid. 50 céntimos. 1904*1-0. PGV. 1 peseta. 1901 sin estrellas. Cy17605 y 616. La segunda con oxidaciones limpiadas en parte. Rayitas. MBC+/MBC y RC. Lote de dos piezas (2)  | 1  |
| 36298 | ALFONSO XIII. Madrid para la Isla de Puerto Rico. 5 centavos. 1896. PGV. Cy17657. Sirvió de joya. Soldadura quitada en canto. Rayitas. BC/BC-   | 3  |
| 36299 | ALFONSO XIII. Madrid. 50 céntimos. 1904*04 (2), *10 (2) y 1926. Cy17604, 05 y 07. Soldadura quitada en la cuarta. MBC+ y MBC+/MBC, la última MBC- y la mencionada peor. Lote de cinco piezas (5)  | 4  |
| 36300 | ALFONSO XIII. Madrid. 50 céntimos. 1904*04, *10 y 1910*10. SMV. PCV. Cy17604 y 06. MBC+ y MBC+/MBC. Lote de tres piezas (3)   | 2  |



36301



- |       |  |    |
|-------|--|----|
| 36301 | ALFONSO XIII. Madrid. 1 peseta. 1896*18-96. PGV. Cy17612. Erosión en campo del reverso. EBC-, brillo original  | 20 |
| 36302 | ALFONSO XIII. Madrid. 1 peseta. 1896, 1900 y 1903. Sin estrellas. PGV y SMV. Cy17612, 14 y 18. Erosiones en la primera. BC+/MBC- y BC/BC+. Lote de tres piezas (3) | 3  |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 83 ANTIGUAS · ESPAÑOLAS · EXTRANJERAS

CIERRE 19.7.2022 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 83 CLOSING 19.7.2022 AT 5 PM

- 36303 ALFONSO XIII. Madrid. 1 peseta. 1900\*19-00. SMV. Cy17614. Mínimas marquitas en anverso. EBC, brillo original. Tono 3
- 36304 ALFONSO XIII. Madrid. 1 peseta. 1900\*19-00. SMV. Cy17614. MBC+ o algo mejor, restos de brillo original 3
- 36305 ALFONSO XIII. Madrid. 1 peseta. 1901\*19-01, 1902\*19-02 y 1903\*19-03. SMV. Cy17616, 617 y 618. Rayitas en la primera. MBC+ y MBC+/MBC o algo más floja la segunda. Lote de tres piezas (3) 3



36306



36307



- 36306 ALFONSO XIII. Madrid para la Isla de Puerto Rico. 20 centavos. 1895. PGV. Cy17659. Golpe en grafila del reverso. EBC, brillo original. 75
- 36307 ALFONSO XIII. Madrid para la Isla de Puerto Rico. 20 centavos. 1895. PGV. Cy17659. Rayitas. BC/BC+ 10
- 36308 ALFONSO XIII. Madrid. 2 pesetas. 1892\*x-92. PGM. Cy17630. Peor que MBC- 3
- 36309 ALFONSO XIII. Madrid. 2 pesetas. 1894\*18-x. PGV. Cy17631. Marquitas, sobre todo en anverso. MBC 5



36310



- 36310 ALFONSO XIII. Madrid para la Isla de Puerto Rico. 40 centavos. 1896. PGV. Cy17660. Abundantes rayas y marquitas. Leve decoloración. Abundantes golpecitos en canto y grafilas. BC. Algo escasa 20



1,5:1



36311



1,5:1

- 36311 ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1888\*18-88. MSM. Cy17634. Rayitas. Peor que MBC-. Raro 600
- 36312 ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1888\*18-88. MPM. Falsa de época en calamina. Corte de prueba de metal. Marcada FALSA en incuso. MBC. Muy interesante 5



36313



36313 ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1888\*18-88 apenas discernible. 1891\*18-91 PGM. 1892 sin estrellas PGM. Cy17633, 638 y 639. Marquitas y rayitas. BC+, la última peor que BC. Tono en todas. Lote de tres piezas (3)

30



36314



36315



36314 ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1889\*x-89. MPM. Cy17635. Leve carbón en la mejilla. Marquitas. MBC o algo mejor el anverso

10

36315 ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1890\*18-90. MPM. Cy17636. Erosión tras la nuca y mínimas usuras. Peor que MBC, ínfimos restos de brillo original. Suave tono

9



36316



36317



36316 ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1892\*18-92. PGM. Cy17640. Rayitas y alguna marquita en anverso. Fallo de metal en grafila de reverso. Casi MBC+, ínfimos restos de brillo original

12

36317 ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1892 sin estrellas. PGM. Cy17640. Golpecito en canto. Peor que BC/BC+

9



36318



36319



- 36318 ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1893\*18-x. PGV. Cy17642. BC+. Tono 9
- 36319 ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1894\*18-94. PGV. Cy17643. Abundantes rayitas al haber sido levemente frotado. Marquitas. Golpe en canto. EBC-, restos de brillo original 9



36320



36321



- 36320 ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1896\*18-96. PGV. Cy17645. Rayitas y marquitas. Tres golpes en el canto. MBC+, restos de brillo original. Tono 9
- 36321 ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1897\*18-97. SGV. Cy17646. Finas rayitas. Marquitas. Mejor que MBC+/peor que MBC+, brillo original. Tono 9



36322



36323



- 36322 ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1898\*18-98 (9 débil). SGV. Cy17647. Rayitas y marquitas. Manchita y golpecito en reverso. MBC+/MBC 9
- 36323 ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1899\*18-99 débil. SGV. Cy17648. Rayitas y marquitas. Mejor que MBC 9



36324



- 36324 ALFONSO XIII. Madrid. Peso. 1897. Para las Islas Filipinas. Cy17664. Rayitas y erosiones. MBC+ o algo más flojo 12



- 36325 II REPÚBLICA. Madrid. 1 peseta. 1933\*3-4. 5 céntimos. 1937. Más ALFONSO XIII. 25 céntimos. 1927. Cy17685, 665 y 592. Suaves leves finas rayitas en la primera, con alguna marquita en anverso. Leve oxidación en la segunda. EBC+/SC-, EBC+/EBC y MBC, brillo original en la primera. Lote de tres piezas (3) 6
- 36326 II REPÚBLICA. Madrid. 1 peseta. 1933\*3-4. Cy17685. Suaves y finas rayitas al haber sido ligeramente frotada. EBC+ o algo mejor, brillo original. Tono 7
- 36327 II REPÚBLICA. Madrid. 1 peseta. 1933\*3-4. Cy17685. MBC+/EBC-. Tono 7
- 36328 II REPÚBLICA. Madrid. 1 peseta. 1933\*3-4. Cy17685. MBC+. Tono 5
- 36329 II REPÚBLICA. Madrid. 1 peseta. 1933\*3-4. Cy17685. Fina rayita. EBC-, restos de brillo original. Tono 5



36330

- 36330 II REPÚBLICA. Madrid. 1 peseta. 1933\*3-4. 5, 25 (2+2), 50 (2+2; orla de puntos y de cuadrados) céntimos y 1 peseta (2). K17685, 665, 669 y 671 tipo 6 y 691. Frotada la primera. EBC+ y EBC-, el resto MBC y MBC+, las dos últimas EBC. Lote de doce piezas (12) 10
- 36331 III REPÚBLICA-ESTADO ESPAÑOL-JUAN CARLOS I. Colección/acumulación de algo más de cuatrocientas piezas (400) y una quincena de "perras gordas". Empieza con 2 céntimos del Gobierno Provisional y termina con las series de Juan Carlos I de los noventa. En muchos casos las fechas/piezas van en parejas. Contenidas en veinticinco hojas/bolsa de plástico. BC a SC, las perras gordas RC. Lote de unas cuatrocientas (400) 5
- 36332 II REPÚBLICA. Discos sello moneda. Distintos faciales: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 45 y 50 céntimos. De todos ellos algunos son adheridos posteriormente y especialmente los valores altos, con algún disco que pudiera ser extemporneo. BC a MBC, algunos mejor. Lote de diecisiete piezas (17) 3



36333

- 36333 II REPÚBLICA. Ayuntamiento de L'Ametlla del Vallés. 50 céntimos a 1 peseta (1937). Serie completa. Cy17720. La de 50 con error del corte del sacabocados. MBC+ a EBC+. Escasa serie completa. Lote de cinco piezas (5) 175



36334



36334 II REPÚBLICA. Consejo de Asturias y León. 2 pesetas (3), 1 peseta y 50 céntimos. 1937. Cy17699. Leve suciedad en una de las primeras. EBC+ y EBC-, la pta MBC+. Lote de cinco piezas (5)

20



36335



36335 II REPÚBLICA. Consejo de Santander, Palencia y Burgos. 50 céntimos y 1 peseta. 1937.. SC-/SC y EBC-, brillo original en la primera. Lote de dos piezas (2)

20



36336



36336 II REPÚBLICA. Consejo Municipal de Ibi. 25 céntimos (3) y 1 peseta. 1937. Serie completa. Cy17728. La pta. sucia y con rayitas. SC-/SC- un 25 c., los otros dos MBC+ o algo mejor. La pta. BC+/MBC-. Escasa serie completa. Lote de cuatro piezas (4)

100



36337



36337 II REPÚBLICA. Consejo Municipal de Ibi. 25 céntimos y 1 peseta. Cy17725 y 27. MBC+ y MBC. Lote de dos piezas (2)

15



36338



36338 II REPÚBLICA. Consejos Municipales de Menorca. 5, 10, 25 céntimos., y1 y 2'50 pesetas. 1937. Cy17704 a 07, 09 y 10. MBC+. Lote de cinco piezas (5)

30



36339

36339 II REPÚBLICA. Consejo Municipal de Segarra de Gaia. 1 peseta. N.d. Serie completa. Cy17741. EBC-. Rara serie completa. Lote de tres piezas (3) 140



36340

36340 II REPÚBLICA. Consejo Municipal de Segarra de Gaia. 1 peseta (2). 1937. Cy17738 y 39. MBC+ o algo mejor una. Lote de dos piezas (2) 10

36341 II REPÚBLICA. Gobierno de Euskadi. 1 y 2 pesetas. 1937. Cy17714. Rayitas en la primera. Marquitas en ambas. EBC-, restos de brillo original. Lote de dos piezas (2) 5



36342

36343

36342 ESTADO ESPAÑOL. Cazalla de la sierra. 10 céntimos. 1939. Cy17746. MBC 10

36343 ESTADO ESPAÑOL. Lora del Río. 25 céntimos. (1939). Cy17747. MBC+/MBC 15



36344

36344 ESTADO ESPAÑOL. Puebla de Cazalla. 10 y 25 pesetas. 1939. Reverso liso con GF inciso. Cy17751 y 54. Algún leve golpeo en una. MBC- y MBC. Lote de tres piezas (3) 20

36345 ESTADO ESPAÑOL. Inicio de colección en álbum de Pardo (8 hojas). 5, 10 céntimos jinete (1+4); 2'50 pesetas (2); 25 cts; 50 ptas (4) más una falsa; 25 ptas (9); 5 ptas (2+12); 1 pta (28); 50 cts (9+3). JUAN CARLOS I. 1 pta (4); 2 ptas (3); 5 ptas (4); 25 ptas (4); 50 ptas (3); 100 ptas. MBC y EBC, algunas mejor, varias BC. Lote de conjunto a examinar 5

36346 ESTADO ESPAÑOL. 2'50 pesetas (12); 5 y 25 ptas (2+2) 50 ptas (3). JUAN CARLOS I. 100 ptas (4); 50 ptas (6); 25 ptas (8); 5 ptas (10); 1 pta (8). Más del último sistema: 500 ptas; 100 ptas (2); 10 ptas (4); 5 ptas (5). Junto a unas 20 piezas de aluminio y una cartera privada de España '82 con las seis piezas. MBC a EBC, algunas mejor, algunas peor. Lote de conjunto a examinar 1



36347



36347 ESTADO ESPAÑOL. 5 céntimos. Jinete ibérico. 1945. Cy17763 (60€). Alguna mota de óxido en muchas. SC, todo su brillo original. Lote de diez piezas (10)

8



36348



36348 ESTADO ESPAÑOL. 5 céntimos. Jinete ibérico. 1945. Cy17763 (60€). Alguna ínfima motita de óxido sin importancia en alguna. SC/SC+, todo su brillo original. Lote de diez piezas (10)

20



36349



36349 ESTADO ESPAÑOL. 5 céntimos. Jinete ibérico. 1945. Cy17763 (60€). Alguna motita de óxido en muchas. SC y alguna SC+, todo su brillo original. Lote de diez piezas (10)

8



36350



36350 ESTADO ESPAÑOL. 5 céntimos. Jinete ibérico. 1945. Cy17763 (60€). Algunas motitas de óxido en casi todas. SC, todo su brillo original. Lote de diez piezas (10)

8



36351



36351 ESTADO ESPAÑOL. 5 céntimos. Jinete ibérico. 1945. Cy17763 (60€). SC/SC+, todo su brillo original. Muy buen grupo. Lote de diez piezas (10)

30



36352



36352 ESTADO ESPAÑOL. 5 céntimos. Jinete ibérico. 1945. Cy17763 (60€). SC/SC+ o algo mejor alguna, todo su brillo original. Muy buen grupo. Lote de diez piezas (10)

30



36353



36353 ESTADO ESPAÑOL. 5 céntimos. Jinete ibérico. 1945. Cy17763 (60€). Alguna SC+ y SC/SC+, todo su brillo original. Muy buen grupo. Lote de diez piezas (10)

30



36354



36354 ESTADO ESPAÑOL. 10 céntimos. Jinete ibérico. 1945. Cy17772 (100€). Erosión o fallo de acuñación en reverso de una. Otra con leves manchas de ¿carbón? en anverso y rayita de acuñación en reverso. Alguna SC+ y SC/SC+, todo su brillo original. Buen grupo. Lote de diez piezas (10)

26



36355

36355 ESTADO ESPAÑOL. 10 céntimos. Jinete ibérico. 1945. Cy17772 (100€). Fallito de acuñación en grafila de reverso de una. SC/SC+ y SC, todo su brillo original. Buen grupo. Lote de diez piezas (10)

30



36356

36356 ESTADO ESPAÑOL. 10 céntimos. Jinete ibérico. 1945. Cy17772 (100€). SC/SC+ y alguna SC+, todo su brillo original. Muy buen grupo. Lote de diez piezas (10)

36



36357

36357 ESTADO ESPAÑOL. 10 céntimos. Jinete ibérico. 1945. Cy17772 (100€). Leve manchita de ¿carbón? en reverso de una. Dos SC-/SC, el resto SC/SC+, todo su brillo original. Buen grupo. Lote de diez piezas (10)

28



36358

36358 ESTADO ESPAÑOL. 10 céntimos. Jinete ibérico. 1945. Cy17772 (100€). SC o algo mejor alguna, todo su brillo original. Buen grupo. Lote de diez piezas (10)

30



36359

36359 ESTADO ESPAÑOL. 10 céntimos. Jinete ibérico. 1945. Cy17772 (100€). Alguna SC+ y SC/SC+, todo su brillo original. Muy buen grupo. Lote de diez piezas (10)

30



36360

36360 ESTADO ESPAÑOL. 10 céntimos. Jinete ibérico. 1953. Cy17773 (300€). Ínfima marquita en el cuarto trasero del caballo en una. Alguna SC+ y SC/SC+, todo su brillo original. Muy buen grupo. Lote de diez piezas (10)

45



36361

36361 ESTADO ESPAÑOL. 10 céntimos. Jinete ibérico. 1953. Cy17773 (300€). Algunas SC+ y SC/SC+, todo su brillo original. Muy buen grupo. Lote de diez piezas (10)

50



36362

36362 ESTADO ESPAÑOL. 10 céntimos. Jinete ibérico. 1953. Cy17773 (300€). Levísima manchita de ¿carbón? en una, e ínfima motita en otra de ¿carbón?. Algunas SC+ y SC/SC+, todo su brillo original. Muy buen grupo. Lote de diez piezas (10)

10



36363

- 36363 ESTADO ESPAÑOL. 10 y 50 céntimos. 2`50, 5, 25, 50 y 100 pesetas. 1957\*70, salvo el 50 cts que es \*75. De las tiras (falta la peseta). Cy17913 (menos la peseta). Alguna ínfima marquita en un par de ellas. PROOF SC+ y SC, el 50 cts PROOF FDC, todo su brillo original. Lote de siete piezas (7) 10
- 36364 ESTADO ESPAÑOL. 10 y 50 céntimos. 2`50, 5, 25, 50 y 100 pesetas. 1957\*71 salvo el 50 cts que es \*74 y las 100 que es \*70. De las tiras (falta la peseta). Cy17914 (menos la peseta). Leve suciedad o motitas, sobre todo en la de 2`5 ptas, salvo en las dos primeras que están impolutas. Finísima rayita en la mejilla de la de 50 cts. PROOF SC- y SC-/SC, PROOF SC la de 50 cts, casi todo su brillo original y brillo original. Suave pátina en varias. Lote de siete piezas (7) 6
- 36365 ESTADO ESPAÑOL. 10 y 50 céntimos. 5, 25 y 50 pesetas. 1957\*72 salvo el 50 cts que es \*73. De las tiras (faltan varias). Cy17915 (faltan varias). Fina larga rayita en la cara de la de 50 cts. PROOF SC/SC+, todo su brillo original y brillo original. Las tres últimas con suave pátina. Lote de cinco piezas (5) 2
- 36366 ESTADO ESPAÑOL. 10 y 50 céntimos. 5, 25 y 50 pesetas. 1957\*73 salvo el 50 cts que es \*72. De las tiras (falta la peseta). Cy17916 (menos la peseta). Fallito en grafila de anverso. Leve y suave erosión en la de 5 ptas. PROOF SC+ y SC, las dos primeras PROOF FDC, todo su brillo original y brillo original. Las tres últimas con suave pátina. Lote de cinco piezas (5) 3
- 36367 ESTADO ESPAÑOL. 10 y 50 céntimos. 5, 25 y 50 pesetas. 1957\*74 salvo el 50 cts que es \*71. De las carteras (faltan varias). Cy17917 (faltan varias). PROOF FDC la primera, SC y PROOF SC+ y SC, todo su brillo original y brillo original. Lote de cinco piezas (5) 3
- 36368 ESTADO ESPAÑOL. 10 y 50 céntimos. 5, 25 y 50 pesetas. 1957\*75 salvo el 50 cts que es \*70. De las carteras (faltan varias). Cy17918 (faltan varias). PROOF FDC la primera, PROOF SC y SC+, todo su brillo original y brillo original. Lote de cinco piezas (5) 1



36369



36370

- 36369 ESTADO ESPAÑOL. 50 céntimos. 1966\*71. Dos cajas sin abrir de la FNMT. Cy17791 (800€). Entendemos SC+/SC, todo su brillo original. Lote de ochocientas piezas (800) 20
- 36370 ESTADO ESPAÑOL. 50 céntimos. 1966\*71. Dos cajas sin abrir de la FNMT. Cy17791 (800€). Entendemos SC+/SC, todo su brillo original. Lote de ochocientas piezas (800) 20



36371

36371 ESTADO ESPAÑOL. Exposición de Barcelona 1958. BA. 5, 25, 50 pesetas. 1957. Cy17905. Rayitas y marquitas. MBC. Lote de tres piezas (3)

20



36372

36372 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1966\*66. Cy17890. MBC+/EBC-, brillo original. Suave tono. Lote de tres piezas (3)

15



36373

36373 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966\*66, \*67 y \*68. Cy17890 a 92. Leves marquitas de contacto en la primera. Marquitas en las otras dos. SC, EBC y MBC+, todo su brillo original la primera, restos de brillo original en las otras dos. Lote de tres piezas (3)

15



36374

36374 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1966\*variadas (10). 1980. España'82 (2). Cy tipo 16 y 17971. EBC las primeras, alguna mejor y alguna peor, las dos últimas SC, brillo original en casi todas. Lote de doce piezas (12)

50



36375

36375 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1966\*variadas. Cy tipo 16. EBC y casi SC-, brillo original en casi todas. Lote de veinte piezas (20)

100



36376

36376 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1966\*variadas. Cy tipo 16. EBC y EBC+, algunas MBC+, brillo original en varias. Lote de veinte piezas (20)

100



36377

36377 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1966\*variadas. Cy tipo 16. EBC y EBC+, alguna MBC+, brillo original en varias. Lote de veinte piezas (20)

100



36378

36378 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1966\*variadas. Cy tipo 16. EBC y casi SC-, alguna MBC+, brillo original en casi todas. Lote de veinte piezas (20)

100



36379

36379 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1966\*variadas. Cy tipo 16. EBC y casi SC-, alguna MBC+, brillo original en casi todas. Lote de veinte piezas (20)

100



36380

36380 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1966\*variadas. Cy tipo 16. EBC y casi SC-, alguna MBC+, brillo original en casi todas. Lote de veinte piezas (20)

100



36381

36381 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1966\*variadas. Cy tipo 16. EBC y casi SC-, alguna más floja, brillo original en casi todas. Lote de veinte piezas (20)

100



36382

36382 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1966\*variadas. Cy tipo 16. EBC y casi SC-, brillo original en casi todas. Lote de veinte piezas (20)

100



36383

36383 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1966\*variadas. Cy tipo 16. EBC y casi SC-, alguna más floja, brillo original en casi todas. Lote de veinte piezas (20)

100



36384

36384 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1966\*variadas. Cy tipo 16. EBC y EBC+, alguna MBC+, brillo original en varias. Lote de veinte piezas (20)

100



36385

36385 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1966\*variadas. Cy tipo 16. EBC y EBC+, alguna mejor y alguna peor, brillo original en varias. Lote de veinte piezas (20)

100



36386

36386 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1966\*variadas. Cy tipo 16. EBC y EBC+, alguna MBC+, brillo original en varias. Lote de veinte piezas (20)

100



36387

36387 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1966\*variadas. Cy tipo 16. EBC y casi SC-, alguna más floja, brillo original en casi todas. Lote de veinte piezas (20)

100



36388

36388 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas (13). 1966\*66, \*67 y \*68. Más 2.000 pesetas. Reunión BM y FNMT. 1994. BC a MBC. Lote de catorce piezas (14)

75



36389



36390

36389 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1966\*19-66. Rollo de la FNMT. Cy17890. SC, brillo original. Lote de veinticinco piezas (25)

90

36390 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1966\*19-66. Rollo de la FNMT. Cy17890. SC, brillo original. Lote de veinticinco piezas (25)

90



36391



36392

- 36391 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1966\*19-66. Rollo de la FNMT. Cy17890. SC, brillo original. Lote de veinticinco piezas (25) 90
- 36392 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1966\*19-66. Rollo de la FNMT. Cy17890. Pérdida de una pequeña parte del papel. SC, brillo original. Lote de veinticinco piezas (25) 90
- 36393 ESTADO ESPAÑOL y JUAN CARLOS I. Inicio de colección de unas 30 piezas diferentes con unas 50 piezas más, algunas repetidas.. BC a EBC. Lote de conjunto a examinar 1
- 36394 ESTADO ESPAÑOL. 50 céntimos 1966 (39 g); 1 peseta 1953, 1963 y 1966 -mayoritaria- (430 g); de 5 a 50 ptas 1957 (130 g). Más JUAN CARLOS I. 1 pta 1975 y 1980 (520 g + 180 g); 5 ptas 1975-80 (125 g); 25 ptas 1975 y 80 y ss (100 g); 100 ptas 1975 y 80 (2). MBC a SC, algunas peor. Lote de conjunto a examinar 1
- 36395 ESTADO ESPAÑOL y JUAN CARLOS I. Inicio de colección con sesenta y cinco monedas (65). Todas diferentes. Álbum Pardo con 3 hojas. BC a MBC/MBC+. Lote de conjunto a examinar 2



36396



36398

- 36396 JUAN CARLOS I. 100 pesetas. 1982 a 1986, 1988 a 1995, 1997 a 1999 (31 piezas) y 200 pesetas. 1986 a 1988 (6), 1990 a 1998 (18). Y 500 ptas. 1987 a 2000 (8). En cinco hojas de plástico. MBC a SC, brillo original en muchas. Lote de sesenta y tres piezas (63) 8
- 36397 JUAN CARLOS I. Carteras no oficiales del España 82 (4); 25 céntimos y 50 céntimos -los cinco tipos existentes- (2 juegos); serie 1992 de 200 a 1 peseta (11); serie 1995 de 500 a 1 peseta (9); serie 1996 de 500 a 1 peseta (9); serie 1991 de 200 a 1 peseta (5). EBC+ y SC, salvo las primeras sueltas -25 y 50 cts- que están MBC a EBC. Lote de cuarenta y cuatro piezas más cuatro carteras (44+4) 3
- 36398 JUAN CARLOS I. Rollos de la FNMT de la primera acuñación. 100 pesetas \*80. 25 pesetas \*79. 5 pesetas \*79 (2 rollos). 1 peseta \*79 (2 rollos). Mundial. 1 peseta.\*81. Peso total 1.940 g. SC, brillo original. Lote de siete rollos (7) 15



36399



36400



- 36399 JUAN CARLOS I. Castilla León. 25 pesetas. 1995. Error. Cy18088 (60€). SC+/SC, brillo original. Prácticamente inmaculada. Muy buen ejemplar 30
- 36400 JUAN CARLOS I. Castilla León. 25 pesetas. 1995. Error. Cy18088 (60€). Insignificante marquita de contacto en reverso sin importancia. SC, brillo original 20



- 36401 JUAN CARLOS I. Castilla León. 25 pesetas. 1995. Error. Cy18088 (60€). Ínfima marquita de contacto sin importacia. SC, brillo original 20
- 36402 JUAN CARLOS I. Castilla León. 25 pesetas. 1995. Error. Cy18088 (60€). Ínfima marquita de contacto en ambas áreas. SC, brillo original 20
- 36403 JUAN CARLOS I. Castilla León. 25 pesetas. 1995. Error. Cy18088 (60€). Alguna insignificante marquita de contacto. SC, brillo original 15
- 36404 JUAN CARLOS I. Castilla León. 25 pesetas. 1995. Error. Cy18088 (60€). Marquita, a modo de acento en León, y leve decoloración en la misma. Mejor que SC/SC, brillo original 15



- 36405 JUAN CARLOS I. Castilla León. 25 pesetas. 1995. Error. Cy18088 (2x60€). Insignificante marquita de contacto en ambas, sin importancia. SC y una con mejor anverso, brillo original. Lote de dos piezas (2) 40



- 36406 JUAN CARLOS I. Castilla León. 25 pesetas. 1995. Error. Cy18088 (3x60€). Insignificante marquita de contacto en todas, sin importancia. Marquita en grafila en una. SC y una mejor, brillo original. Lote de tres piezas (3) 60



- 36407 JUAN CARLOS I. Castilla León. 25 pesetas. 1995. Error. Cy18088 (4x60€). Insignificante marquita de contacto en todas, sin importancia. Una con el reverso más mate y con leve suciedad, probablemente la primera de un rollo. SC y SC/SC-, brillo original. Lote de cuatro piezas (4) 80



36408



36411

- |       |   |    |
|-------|---|----|
| 36408 | JUAN CARLOS I. V Centenario 1989. Caja FNMT. 5.000 a 100 pesetas en plata encapsuladas y con certificado oficial. Cy18159 (40€). PROOFlike FDC, todo su brillo original. Lote de cinco piezas (5) | 10 |
| 36409 | JUAN CARLOS I. Nuevo Sistema Monetario. 1990 (500 a 1 peseta). En caja de madera de la FNMT. SC, brillo original. Lote de diez piezas (10)  | 5  |
| 36410 | JUAN CARLOS I. Nuevo Sistema Monetario. 1990 (500 a 1 peseta). En caja de madera de la FNMT. SC, brillo original. Lote de diez piezas (10)  | 5  |
| 36411 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. Asamblea FMI-BM. 1994 (2). FELIPE II. 1998 en su celofán. Cy17114 y 18118. EBC- y SC, brillo original. Tono en las dos primeras. Lote de tres piezas (3)            | 24 |



36412



36413

- |       |  |    |
|-------|--|----|
| 36412 | JUAN CARLOS I. Asamblea FMI. 2.000 pesetas. 1994 (3). Más la de la última emisión de la peseta. 2001. Las dos primeras y la última en su celofán original. Cy18138 y 1814 (15€x3). Golpecito en canto en la peor. SC+ y SC, salvo la tercera que es EBC+, brillo original. Lote de cuatro piezas (4) | 32 |
| 36413 | JUAN CARLOS I. Cartera de las 2.000 pesetas (2). FMI y Goya. 1994 y 1996. Cy18121 y 18123 (40€). SC, brillo original. Lote de dos carteras (2)   | 10 |



36414



36415

- 36414 JUAN CARLOS I. Cartera de las 2.000 pesetas (2). FMI y Goya. 1994 y 1996. Cy18121 y 18123 (40€). SC, brillo original. Lote de dos carteras (2) 10
- 36415 JUAN CARLOS I. Cartera de las 2.000 pesetas (2). Goya y Cervantes. 1996 y 1997. Cy18123 y 18124 (39€). SC, brillo original. Lote de dos carteras (2) 10



36416



36417

- 36416 JUAN CARLOS I. Cartera de las 2.000 pesetas (2). Goya y Cervantes. 1996 y 1997. Cy18123 y 18124 (39€). SC, brillo original. Lote de dos carteras (2) 10
- 36417 JUAN CARLOS I. Carteras de las 2.000 pesetas (2). Cervantes y Año Jacobeo. 1997 y 1999. Cy18124 y 18126 (37€). SC, brillo original. Lote de dos carteras (2) 10



36418

- 36418 JUAN CARLOS I. Carteras de las 2.000 pesetas (2). Cervantes y Año Jacobeo. 1997 y 1999. Cy18124 y 18126 (37€). SC, brillo original. Lote de dos carteras (2) 10



36419



36420

36419 JUAN CARLOS I. Carteras de las 2.000 pesetas (2). Cervantes y Año Jacobeo. 1997 y 1999. Cy18124 y 18126 (37€). SC, brillo original. Lote de dos carteras (2) 10

36420 JUAN CARLOS I. Carteras de las 2.000 pesetas (2). Cervantes y Carlos V. 1997 y 2000. Cy18124 y 18127 (49€). SC, brillo original. Lote de dos carteras (2) 10



36421



36422

36421 JUAN CARLOS I. Carteras de las 2.000 pesetas (2). Cervantes y Carlos V. 1997 y 2000. Cy18124 y 18127 (49€). SC, brillo original. Lote de dos carteras (2) 10

36422 JUAN CARLOS I. Cartera de las 2.000 pesetas (2). Cervantes y Carlos V. 1997 y 2000. Cy18124 y 18127 (49€). SC, brillo original. Lote de dos carteras (2) 10



36423

36423 JUAN CARLOS I. Cartera de las 2.000 pesetas. FMI. 1994. Cy18121. Junto a blíster de la última emisión de la peseta. 2.000 y 100 pesetas. 2001. Cy18138 (35€). SC, brillo original. Lote de dos carteras (2) 10



36424



36425

- 36424 JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. Presidencia de U.E y última peseta. 1995 y 2000. Más 12 euros Isabel I en el V Centenario de su muerte. En sus celofanes originales. SC, brillo original. Lote de tres piezas (3) 30
- 36425 JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. IV Centenario del nacimiento de Cervantes. 1977. Más V Centenario del nacimiento de Carlos I. Más última peseta. En sus celofanes originales. SC, brillo original. Lote de tres piezas (3) 30



36426



36427



36428

- 36426 JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. Asamblea F.M.I. 1994. Más Presidencia de U.E. 1995. Más doscientos cincuenta años del nacimiento de Goya. 1996. En sus celofanes originales. SC, brillo original. Lote de tres piezas (3) 30
- 36427 JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. Asamblea F.M.I. 1994 (2). Más Presidencia U.E. 1994 (2). Más doscientos cincuenta años del nacimiento de Francisco Goya. SC/SC-, brillo original. Lote de cinco piezas (5) 50
- 36428 JUAN CARLOS I. Última emisión de la peseta. 2001. En su celofán. Cy18138. SC+ y SC, brillo original. Lote de tres piezas (3) 24



36429



36430

- 36429 JUAN CARLOS I. Última emisión de la peseta. 2001. En su celofán. Cy18138. SC+ y SC, brillo original. Lote de tres piezas (3) 24
- 36430 JUAN CARLOS I. Última emisión de la peseta. 2001. En su celofán. Cy18138. SC+ y SC, brillo original. Lote de tres piezas (3) 24



36431



36432



36433

- 36431 JUAN CARLOS I. Blíster de la última emisión de la peseta. 2.000 y 100 pesetas. 2001. Junto a set de la colección de las últimas pesetas de curso legal. 2001. Cy18138 y 18137 (42€). SC, brillo original. Lote de dos carteras (2)

10
- 36432 JUAN CARLOS I. Blíster (2) de la última emisión de la peseta. 2.000 y 100 pesetas. 2001. Junto a set de la colección de las últimas pesetas de curso legal. 2001. Cy18138 (2) y 18137 (59€). El set despegado y con celo. SC, brillo original. Lote de tres carteras (3)

10
- 36433 JUAN CARLOS I. Blísters (3) F.N.M.T. de monedas de curso legal no circuladas. Años 1992, 1993 y 1994. Cy18128, 18129 y 18130 (130€). SC, brillo original. Lote de tres carteras (3)

10



36434

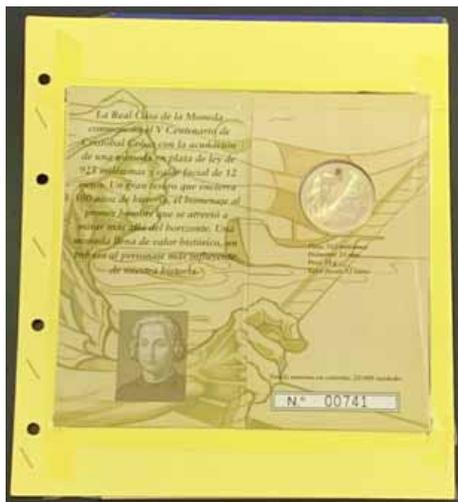


36435

- 36434 JUAN CARLOS I. Blísters (3) F.N.M.T. de monedas de curso legal no circuladas. Años 1992, 1993 y 1994. Cy18128, 18129 y 18130 (130€). SC, brillo original. Lote de tres carteras (3)

10
- 36435 JUAN CARLOS I. 12 euros. 25 años de la Constitución. 2003. Más 500 años de la muerte de Isabel la Católica. 2004. Más boda de los Príncipes 22 de mayo de 2004. En sus celofanes originales. SC, brillo original. Lote de tres piezas (3)

36

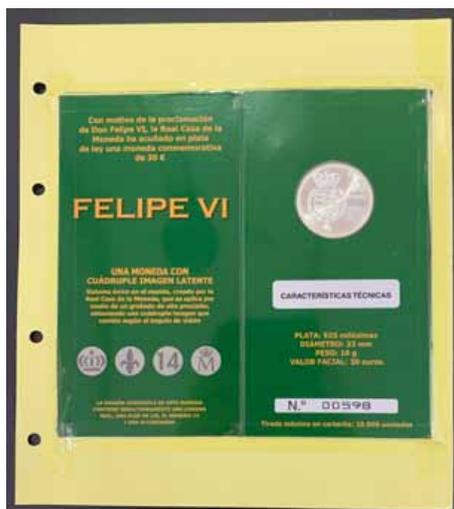


36436



36437

- 36436 JUAN CARLOS I. 12 euros. Blíster numerado oficial de la R.C.M.-F.N.M.T. V Centenario de Cristobal Colón. 1506-2006 (nº 741 de no más de 20.000 piezas). Más otro de la última peseta. 100 pesetas 1869-2001 y las 2.000 pesetas. SC, brillo original. Lote de dos blísters (2) 22
- 36437 JUAN CARLOS I. Bienvenida de España a los nuevos diez países miembros de la U.E. 2004. Set conteniendo medalla en bronce con Carlo Magno y Carlos V acuñada en la ceca de Madrid y una moneda de cada país recibido. Producto de la R.C.M.-F.N.M.T. Lámina termosellada con las especificaciones pertinentes. Además otro set de la serie Últimas pesetas de 500 a 1 peseta. 2001. En plástico termosellado de la R.C.M.-F.N.M.T. SC. Lote de dos carteras (2) 10



36438

- 36438 FELIPE VI. 30 euros. Proclamación de D. Felipe. 2014. Blíster oficial termosellada nº 598 de no más de 10.000 ejemplares. SC, brillo original 30



36439

- 36439 ALFONSO XII. Condecoración a los ejércitos en operaciones. Con su anilla. Más dos medallas en aluminio de propaganda con personajes españoles. Rayitas y golpecitos en el canto en la primera. MBC y MBC+. Lote de tres piezas (3) 5



36440

36440 ALFONSO XIII. Fichas. Cooperativa Obrera Tolosana. TOLOSA. 1 peseta. La flor de Maig. 10 céntimos. Cooperativa Pueblo Nuevo y Peñarroya. 10 céntimos. Unión de Cooperadors de Sant Hipòlit y Voltegrá. 1 peseta. Cooperativa Mutua del Pan de Manlleu. 1 peseta. Marquitas y algún golpecito en la segunda y la última. Incisión en el borde de la tercera. Ligerá oxidación en la cuarta. BC+ y MBC. Lote de cinco piezas (5)

5



36441



36441 ALFONSO XII. Fichas. Basilio del Camino y Hermanos. Módulo 25 pesetas. Invierno de 1891. ALFONSO XIII. 2 céntimos. 1912 marcado LOS 13. Más otra de módulo de 1 peseta en cobre, con reverso del escudo de España. Junto a dos recuerdo de la boda real de Alfonso y Victoria Eugenia, una aparentemente para botón y la otra con reverso del Palacio Real y la fecha 1906. Más tres fichitas de Alfonso XIII Rey Constitucional de España y otra de Carlos III con reverso siguiendo el tipo de los maravedís. Maltratada la segunda del recuerdo de la boda. Resto de soldadura quitada en la última. BC y BC+. Lote de nueve piezas (9)

5



36442



36442 ALFONSO XII? y XIII. Fichas de consumo y cooperativas diferentes: cooperativa mutua de pan de Manlleu 1 peseta; cooperativa sagrerense La Constanza 1 peseta; La Naval 10 discos=1 peseta; otra de 5 ptas con el reverso a buril reiterando su valor sin más indicación; otra de 10 c. a consommer; otra de 25 céntimos con una M entre rayos resplandecientes en anverso; junto a tres más con valores -una de R&W, igual a otra unifaz con el mismo valor-. Más ficha con cabeza vaca y fiera en el reverso, junto a un cobre imitando soberano de de Antolín Franquelo, Ferreteria en Málaga. La segunda cortada, probablemente fallo de fabricación del disco. BC a MBC. Lote de once piezas (11)

5



36443

36443 ALFONSO XIII. Ficha. Cocina económica. Comedor de Caridad - Córdoba. San Antonio? con el niño Jesús. MBC

3



36444

36444 ALFONSO XIII. Fichas. 1888. Módulo 5 pesetas. A. Espejo Gran Sastrería. Marqués de Larios 2. Málaga. Otra de ALFONSO XIII. 1888. Módulo 2 céntimos. Chocolate Gloria Cobo. Madrid. Junto a un tejo marcado 1C / JMP. EBC, MBC/MBC+ y MBC-. Lote de tres piezas (3)

12



36445

36445 Ficha de Casino. 2 pesetas. Cabeza de victoria y herradura en hexágono. Cy45 (70€). Alguna rayita. MBC+

5



36446

36447

36446 Ficha de Casino. 5 pesetas. Cabeza de Diana y ancla con maroma. Cy66 (120€) vte. por llevar CAC resellado en anverso y número en reverso. Debería ser la CyA68 formando la serie. MBC

15

36447 Ficha de Casino. 5 pesetas. Cabeza de diana y ancla con maroma. Cy66 (120€) vte. por llevar CAC resellado en anverso y número en reverso. Debería ser la CyA68 formando la serie. MBC

15



36448

36448 Ficha de Casino. 1 peseta. Cabeza de Libertad y valor en rectángulo con adorno vegetal. Cy102 (50€). Leve suciedad. MBC/MBC+

5



36449



- 36449 Ficha de Casino. 5 pesetas. Cabeza de jefe indio y valor sobre corona de olivo. Cy170 (70€). MBC+ 6



36450



36451



- 36450 Ficha de Casino. 2 pesetas. Escudo de España y CF enlazadas. Cy222 (20€). Mejor que MBC 5
- 36451 Ficha de Casino. 2 pesetas. Escudo de España y potro galopando con banderola con el valor. Cy232 (50€). MBC-/MBC 5



36452



36453



- 36452 Ficha de Casino. 5 pesetas. Escudo de Logroño y A. Cabello rubricado. Cy247 (60€). Leve suciedad. MBC+ 8
- 36453 Ficha de Casino. 5 pesetas. Gallo flanqueado por A y C y valor con cartela. Cy356 (120€). Golpe en grafila del anverso. Rayitas. Mejor que MBC 10



36454



36455



- 36454 Ficha de Casino. 5 pesetas. Café España y HP en el centro, y valor rodeado de luceros. Cy404 (100€). Marquitas abundantes. MBC 10
- 36455 Ficha de Casino. 100 pesetas. CN enlazadas y valor dentro de círculo de puntos. Cy no cita. Marquitas. Mejor que EBC+, brillo original 30



36456



36456 ESTADO ESPAÑOL. Círculo de Labradores y profesionales del Puerto de Santa María. 10 y 25 céntimos. Hacia 1940. Junto a Señoría de Lachar. Duque de San Pedro. Más Coñac Caballero/Manzanilla, Macarena. Y otra con escudo Isabelino y 4 incuso. Mejor que EBC+ las dos primeras, el resto MBC+ y MBC. Lote de cinco piezas (5)

10



36457



36457 JUAN CARLOS I. Medalla. Quince años del periódico El Mundo. 1989-2004. Tres manos entrelazadas con sus dedos numerados del 1 al 15 y en reverso una cita de Tácito: "Es poco atractivo lo seguro. En el riesgo hay esperanza". Anónima. Metal blanco. 10 g. Diámetro 30'13 mm. Junto a dos medallas recuerdo de las muntas de los accionistas de Telefónica de los años 1975 y 77. Más medalla de aluminio de Juan Ponce de León de las acuñaciones de Numismática Ibérica (2) y un jetón telefónico. Junto a 138 gramos de monedas menores extranjeras (unas 25 piezas). BC a EBC, las medallas EBC y SC-. Lote de conjunto a examinar

1



36458



36458 JUAN CARLOS I. Medalla de la Proclamación. Su busto y el escudo de la casa del Rey. Oro quintado 917. 17'5 g. Diámetro 32'05 mm. Suaves y finas rayitas en anverso. Tres más intensas. PROOF SC+, todo su brillo original

630



36459



36459 JUAN CARLOS I Rey de España. Medalla su busto y el escudo de la Casa Real. Plata anónima quintada y sin datar. 24'8 g. Diámetro 40'14 mm. Suaves y finas rayitas. PROOF SC+, todo su brillo original. Tono

10



36460



36461



- 36460 JUAN CARLOS I. SOFÍA Reina de España. Medalla. Su busto y el escudo de la casa Real. Plata anónima quintada y sin datar. 24'6 g. Diámetro 40'14 mm. Leves suaves y finas rayitas. PROOF SC+, todo su brillo original. Tono 10
- 36461 JUAN CARLOS I y SOFÍA. Reyes de España. Medalla. Sus bustos y el escudo de la casa Real. Plata anónima sin datar y quintada. 24'2 g. Diámetro 40'50 mm. Leves suaves y finas rayitas. PROOF SC+, todo su brillo original. Tono 10



36462



36463



- 36462 JUAN CARLOS I. FELIPE DE BORBÓN. Medalla de su proclamación como Príncipe de Asturias. Enero 1977. Plata anónima quintada. 24'2 g. Diámetro 40'28 mm. Leves suaves y finas rayitas. PROOF SC+, todo su brillo original. Tono 10
- 36463 JUAN CARLOS I. JUAN PABLO II. Medalla de su visita a España. Octubre 1982. su busto y los escudos del Papá y España con los de las 12 autonomías que le recibieron. Plata anónima quintada. 24'9 g. Diámetro 40'19 mm. Suaves y finas rayitas, sobre todo en reverso. Marquita en la barbilla. Huella. PROOF SC+, todo su brillo original. Tono 10



36464



- 36464 JUAN CARLOS I. FELIPE y LETIZIA. Medalla de su boda en la Basílica de la Almudena. Madrid. 22 de mayo de 2004. sus bustos y vista de la basílica. Bronce anónimo. 48'7 g. Diámetro 45'22 mm. Ínfima marquita. SC+ 3



36465



36466



- 36465 JUAN CARLOS I. SAN ISIDRO LABRADOR. Medalla. El santo orando y con ángel grande por el Arco del Triunfo y tras él una visión idealizada de Madrid. Plata anónima sin datar ni quintar. 24'9 g. Diámetro 40'19 mm. Suaves y finas rayitas. PROOF SC+, todo su brillo original. Tono 10
- 36466 JUAN CARLOS I. MADRID. Medalla La Cibeles y escudo del concejo de Madrid. Plata anónima sin datar ni quintar. 25 g. Diámetro 40'17 mm. Levísimas suaves y finas rayitas. PROOF SC+, todo su brillo original. Tono 10



36467



36468



- 36467 JUAN CARLOS I. ATENEA y la lechuza. Medalla y el emblema de la Arquitectura "MENS AGITAR MOLEM" Plata anónima sin datar y quintada. 25 g. Diámetro 40'13 mm.. Suaves y finas rayitas, sobre todo en reverso. Algunas rayitas en anverso (casco y leyenda). PROOF SC+, todo su brillo original. Tono 10
- 36468 JUAN CARLOS I. CENTAURO y las cuatro estaciones. Medallas. Anónima y sin fechar ni quintar. Plata. 24'8 g. Diámetro 40'14 mm. Suaves y finas rayitas, sobre todo en reverso. Algunas intensas en anverso. PROOF SC+, todo su brillo original. Tono 10
- 36469 ESPAÑA, EE.UU./USA. y otros países. Juan Carlos I. 100 a 1 peseta. 238 g. Más tira de \*80. EE.UU./USA. 53 g. GRAN BRETAÑA. 107 g. ALEMANIA. 36 g. Otros países 180 g. BC a EBC. Lote de conjunto a examinar 2
- 36470 AFGANISTÁN. Abdur Rahman (1297 al 1319 Hg.). Kabul. Rupia. 1304 Hg. K544.1. MBC. Tono 5
- 36471 ÁFRICA DEL SUR. Jorge V. 6 peniques. 1926. Jorge VI. 3 peniques. 1941. CANADÁ. Isabel II. 10 céntimos. 1963 y 1965. K16-1 (15\$), 26, 51 y 61. Leve suciedad en alguna. Rayitas en la última. MBC y MBC+. Lote de cuatro piezas (4) 5



36472

- 36472 ALEMANIA. Águila y valor. 5 marcos. 1951 D y F. 1965 F y G. 1967 D. K112.1. Leve suciedad en alguna. MBC+, dos mejor y otra más floja, restos de brillo original en alguna. Lote de cinco piezas (5) 15
- 36473 ALEMANIA. República Federal. Águila y valor. 5 marcos. 1963. J. K112-1 (15\$). Rayita. Leve decoloración. EBC+/EBC, brillo original 3



36475

- 36474 ALEMANIA. Otto von Bismark. Medalla. No datada. Su cabeza y el escudo imperial. En reverso corona de laurel conteniendo corona imperial. En estuche de plástico. ¿Plata o metal blanco?. Diámetro 32'49 mm. 14'5 g. SC 3
- 36475 AUSTRALIA. Jorge VI. Florín. 1951. Chelín. 1952. 6 peniques. 1951. 3 peniques. 1943 y 1950. Isabel II. 50 céntimos. 1966. Chelín. 1963. 3 peniques. 1956 y 1959. K48, 46, 45, 37, 44, 67, 59 y 57. MBC+ y EBC+, alguna MBC, restos de brillo original en alguna. Lote de nueve piezas (9) 20



36476

- 36476 AUSTRIA-SALZBURGO. Jerónimo Colloredo. Thaler. 1778-M. K435. Levísimos restos de verdín. Fina rayita en reverso. MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono 25
- 36477 AUSTRIA. M<sup>a</sup> Teresa. Thaler. 1780. SF bajo el busto. Leyenda en canto IVSTITIA ET CLEMENTIA. KT1. Soldadura quita en el canto. Rayitas y marquitas. EBC-, restos de brillo original 6
- 36478 AUSTRIA. Francisco José I. 10 kreuzer. 1870. K2206. FRANCIA. Sembradora. 1 franco. 1916. K844.1. BC+/MBC- y MBC+/MBC. Lote de dos piezas (2) 3
- 36479 AUSTRIA. Francisco I. 20 Kreuzer. 1832-A. K2147 (6/12\$). Sucia. MBC-/MBC+ 3
- 36480 AUSTRIA. Fernando I. 20 Kreuzer. 1842-A. K2208 (-10\$). Limpiada. MBC+/EBC+, brillo original en reverso 5
- 36481 AUSTRIA. Francisco José y M<sup>a</sup> Teresa. 20 Kreuzer. Más medalla en cobre dorado. 1868. Su busto y escudo imperial 1760. Diámetro 33'28 mm. 12'8 g. K2212. Marquitas en la segunda. MBC- y MBC. Lote de dos piezas (2) 5
- 36482 AUSTRIA. Francisco José. Florín. 1859-A. K2219 (7/14\$). Ligeramente limpiada. Rayitas. MBC+/EBC, restos de brillo original en reverso 5
- 36483 AUSTRIA. Francisco José. Florín. 1860-A. K2219 (12\$). Frotada. Suaves y finas rayitas en anverso. Mejor que EBC/mejor que EBC+, brillo original en reverso 5
- 36484 AUSTRIA. Francisco José. Florín. 1860-A. K2219 (6/12\$). Golpecito en canto. Ligeramente frotada. Suaves y finas rayitas. Algo sucia. Casi EBC+, ínfimos restos de brillo original 5
- 36485 AUSTRIA. Francisco José. Florín. 1861-A. K2219 (+12\$). Rayitas en anverso que ha sido ligeramente limpiado. EBC+, ínfimos restos de brillo original en reverso 5
- 36486 AUSTRIA. Francisco José. Florín. 1876. K2222 (15/30\$). Dos fallitos de metal en anverso que ha sido ligerísimamente limpiado. Casi SC-, brillo original 5
- 36487 AUSTRIA. Francisco José. Florín. 1877. K2222 (15/30\$). Alguna ínfima marquita. Anverso de aspecto mate. EBC+/casi SC, brillo original en reverso 5



- 36488 AUSTRIA. Francisco José. Florín. 1878. K2222 (-9\$). MBC 5
- 36489 AUSTRIA. Francisco José. Florín. 1878. K2222 (15\$). Levísima suciedad. EBC+, brillo original 5
- 36490 AUSTRIA. Francisco José. Florín. 1879. K2222 (-15\$). Anverso limpiado. Leve suciedad en reverso. MBC+/EBC- 5
- 36491 AUSTRIA. Francisco José. Florín. 1880. K2222 (+12\$). Fuerte golpe en escudo. Anverso algo limpiado. Mejor que EBC 5
- 36492 AUSTRIA. Francisco José. Florín. 1888. K2222 (10/20\$). Alguna rayita en anverso. EBC, brillo original 5



36493

- 36493 AUSTRIA. Francisco José e Isabel. Doble florín. 24 de abril de 1879. Marca en canto. Sirvió de joya. EBC, restos de brillo original 12
- 36494 AUSTRIA. Francisco José. 1 corona. 1848-1908. Sexagésimo aniversario del reinado. K2808 (4/8\$). Mínimas marquitas. Levísimas suaves y finas rayitas. EBC, restos de brillo original 2
- 36495 AUSTRIA. Francisco José. 1 corona. 1848-1908. Sexagésimo aniversario del reinado. K2808 (8\$). Suaves y finas rayitas. Casi SC-, brillo original 3
- 36496 AUSTRIA. Francisco José. 1 corona. 1915. K2820 (5\$). Alguna ínfima marquita sin importancia. SC, todo su brillo original 3
- 36497 AUSTRIA. Francisco José. 1 corona. 1915. K2820. Algunas marquitas. Levísima suciedad. EBC+, brillo original 3
- 36498 AUSTRIA. Francisco José. 2 coronas. 1912. K2821 (8/10\$). ínfima marquita. Golpecito en canto. EBC+/SC-, brillo original 3
- 36499 AUSTRIA. Francisco José. 2 coronas. 1912. K2821 (-8\$). Suaves y finas rayitas en anverso. Mota de suciedad en reverso. EBC+/SC-, brillo original 3
- 36500 AUSTRIA. Francisco José. 2 coronas. 1912. K2821. Marquitas. MBC+ o algo mejor, restos de brillo original 2
- 36501 AUSTRIA. Francisco José. 2 coronas. 1913. K2821 (8\$). Alguna ínfima marquita en anverso. Ligerísimamente frotada. SC, brillo original 3



36502



36503

- 36502 AUSTRIA. Francisco José I. 5 coronas. 1848-1808. Sexagésimo aniversario del reinado. K2809 (-20\$). Marquitas. Sucia. MBC 10
- 36503 AUSTRIA. Paisana y escudo. 10 chelines. 1957, 69 y 70. K2882. MBC+ y EBC-, una peor, leves restos de brillo original en una. Lote de tres piezas (3) 9
- 36504 AUSTRIA. Mozart y Referendum. 25 chelines. 1956 y 1960. K2881 y 90. Mínimas marquitas en la primera. SC-, brillo original. Lote de dos piezas (2) 5



- 36505 AUSTRIA. María Zell y Archiduque Juan. 25 chelines. 1957 y 1959. K2883 y 87. Marquitas en la primera. SC-/EBC+ y EBC-, brillo original y restos de brillo original. Lote de dos piezas (2) 5
- 36506 AUSTRIA. Kruner y Grillparzer. 25 chelinas. 1962 y 1964. K2892 y 95.1. Rayita en la primera. Algunas marquitas. EBC+/EBC- y SC-/EBC+, brillo original. Lote de dos piezas (2) 5
- 36507 AUSTRIA. Tirol austriaco. 50 chelines. 1363-1963. K2894. Rayita en reverso. Algunas mínimas marquitas. SC-, brillo original 7
- 36508 BÉLGICA. Cuatro reyes. BELGIQUE. 100 francos. 1950. K138.1. Marquitas. MBC 3



- 36509 AUSTRIA. María Teresa. Thaler. 1780. IC-FA flanqueando la cola del águila. Leyenda canto: IVSTITIA ET CLEMENTIA. Busto grande. K1866.2 (28\$). Ligeramente frotada. Suaves rayitas. Casi MBC+ 10
- 36510 AUSTRIA. Francisco José I. 5 coronas. 1900. K2807. Marquitas, sobre todo en anverso y su grafila. MBC 10



36511



36514



- 36511 ARGENTINA. Campeonato mundial de fútbol Argentina '78. 1978. 1000, 2000, 3000 pesos. K80, 79 y 78 (plata). 100, 50 y 20 pesos. K77, 76 y 75 (bronce). SC+ y SC, todo su brillo original. Lote de seis piezas (6) 15
- 36512 BADEN. Federico II. 3 marcos. 1909. G. K2380 (25\$). Marquitas y rayitas en anverso. MBC/MBC+. Tono 5
- 36513 BAVIERA. Otto. 3 marcos. 1909. D. K996 (18\$). Ligeramente frotada. MBC+, restos de brillo original 5
- 36514 BIAFRA. Águila y escudo. 1 libra. 1969. Proclamación de su presidencia. K6 (XF85\$ y MS60 175\$). Alguna ínfima marquita o rayita. Cuño sin pulir (acuñación con rayas de fábrica). SC/SC- 30



36515

- 36515 BRASIL. Pedro II. 2.000 reis. 1852. K462. Sirvió de joya. Pequeña soldadura quitada en el canto. Golpecitos en el canto y ambas áreas. MBC+ o algo más floja 8
- 36516 BRUNEI. Omar Ali Salfudin III. 1, 5, 10, 20 y 50 sen. 1967. K4 a 8 (13\$). SC- y EBC+, restos de brillo original en casi todas. Lote de cinco piezas (5) 3



36517

- 36517 CANADÁ. Isabel II. 1 céntimo a 1 dólar. 1965. Plata salvo los dos primeros. K64.1, 75.1, 62, 61, 60.1 y 59.1. Alguna ínfima marquita en el 5 cts. Levisimas suaves finas rayitas en los anversos de las tres primeras. SC-/SC las tres primeras, FDC y SC+ las dos últimas, todo su brillo original. Lote de seis piezas (6) 10
- 36518 CHECOSLOVAQUIA. 10 haleru. León y puente. 1933 y 1926. K3 (25+1\$). La segunda con alguna finísima rayita. Leve marca de ¿suciedad? en el reverso de la primera. SC y EBC+, todo su brillo y color original la primera, mínimos restos de original en reverso de la segunda. Lote de dos piezas (2) 3
- 36519 CHECOSLOVAQUIA. 20 haleru. León y espigas con hoz. 1925. K1 (25\$). EBC, restos de brillo original. Tono 3



36520

- 36520 CHILE. Escuadra Libertadora. Santiago. 10 pesos. 1820-1968. K183 (125\$). PROOF SC+, todo su brillo original. Tono atractivo. Llamativo ejemplar 20
- 36521 CHINA. Sheng Tsu. Kàng-hsi. Tung-pao. Cash. 1662-1722. Reverso: Dung-Tung. K321. Peor que MBC 3
- 36522 CHINA. Shun-chih. T'ungpao. Cash. 1644-61. Reverso: Dung-Tung. K297. Agujero de fábrica. Mejor que MBC 3
- 36523 CHINA. Chia-Ching. Tung-pao. Boo yuwan=Oficina de obras públicas (2). Boo-yuwan=Pekín y Hu-Pu=Oficina de Impuestos. K440.1 y 440.4. MBC. Lote de tres piezas (3) 3



36524



36525



- 36524 CHINA. Sun Yat Sen y Junco. Dólar. Año 23. K345 (40\$). Alguna ínfima marquita. EBC/EBC+, brillo original 10
- 36525 ECUADOR. Sucre y escudo. Méjico. 5 sucres. 1944. K79. Mínimas marquitas. Mejor que EBC 10



36526



36527



- 36526 EGIPTO. Nacionalización del Canal. 50 piastras. 1956. K386 (28\$). Suaves y finas rayitas. Marquitas. Golpe en canto. MBC+ 10
- 36527 ESTABLECIMIENTOS DEL ESTRECHO. Eduardo VII. Dólar. 1904. K25 (vf 50\$). Limpiada. Rayitas y marquitas. MBC/MBC+ 10



36528



36529

- 36528 ESTABLECIMIENTOS DEL ESTRECHO. Eduardo VII. Dólar. 1909. K25 (vf 40\$). Marquitas y rayitas. MBC/MBC+ 10
- 36529 ESTADOS PONTIFICIOS. Pío IX. 20 Bacc. 1865. Año XX. 2 liras. 1866. Año XXI. 1 lira. 1866. Año XXI. 1 soldo 1867. Año XII. K1337 (10\$), 1378 (6\$), 1379.2 (12\$) y 1772.2. El último con golpes. BC/BC+. Lote de cuatro piezas (4) 10
- 36530 ESTADOS PONTIFICIOS. Pío IX. 1 soldo. Roma. 1867. Año XXI. K1372.2b. VATICANO. Pío XI. 2 liras. 1936. Año XV. Pío XII. 5 liras. 1948. Año X. K6 y 42. Fuertes golpes en la primera. MBC-/MBC, SC-/EBC+ y mejor que EBC, brillo original en las dos últimas. Lote de tres piezas (3) 5
- 36531 ESTADOS PONTIFICIOS. Pío IX. 10 bacc. Roma. 1852. Año VII. K1356 (25\$). Algunas marquitas y rayitas en reverso y canto. Algún fallito de metal en reverso. MBC+/MBC 5
- 36532 ESTADOS PONTIFICIOS. Pío IX. Roma. 10 soldi. 1867. Año 22. K1386.1. Peor que MBC 5
- 36533 EE.UU./USA. Indio. 1 centavo. 1902. Libertad. 5 centavos. 1905 y 1907. K90a y 112. MBC y BC+/MBC y casi BC+. Lote de tres piezas (3) 5
- 36534 EE.UU./USA. Indio. 5 centavos. 1914, 1917 y 1919. K133 (23+8+3 \$). MBC-/MBC y MBC. Lote de tres piezas (3) 5

# SUBASTA ELECTRÓNICA 83 ANTIGUAS · ESPAÑOLAS · EXTRANJERAS

CIERRE 19.7.2022 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 83 CLOSING 19.7.2022 AT 5 PM

- 36535 EE.UU./USA. Indio. 5 centavos. 1921, 1926, 1934 D y 1936. K134. BC+/MBC-, la primera casi MBC+. Lote de cuatro piezas (4) 5
- 36536 EE.UU./USA. Mercurio y victoria. 10 centavos. 1920, 25, 41 S, 43, 44 y 45. K140. La primera con soldadura de botón y erosión. La segunda con rayitas. La última con marquitas en anverso. MBC/MBC+ y MBC-, las dos primeras BC+/MBC- y BC, y la última MBC+/csi EBC-. Lote de seis piezas (6) 5
- 36537 EE.UU./USA. Roosevelt y antorcha. 10 centavos. 1946, 47, 49, 54, 57 y 63 D. K195. Leves restos de verdín en una. MBC/MBC+. Lote de seis piezas (6) 5
- 36538 EE.UU./USA. Mercurio y Washington. 10 centavos. 1927, 38 y 39. 25 centavos. 1940 y 1942. K140 (3) y 164 (2). BC a MBC+. Lote de cinco piezas (5) 3



36539



36540



- 36539 EE.UU./USA. Libertad estante. Filadelfia. 25 centavos. 1924. K145 (46\$). Sucia. EBC-/MBC+. Tono 10
- 36540 EE.UU./USA. Libertad estante. Filadelfia. 25 centavos. 1925. K145 (44\$). Casi SC-/SC-, brillo original. Tono. Muy buen ejemplar 10



36541



36542

- 36541 EE.UU./USA. Washington y águila. 25 centavos. 1937 D, 40 S, 49 D, 51, 52 S, 56, 57 D y 60 D. K164. El último con el anverso completamente rayta y manipulado, tal vez ¿para quitar una soldadura?. MBC-/MBC y BC+. Lote de ocho piezas (8) 10
- 36542 EE.UU./USA. Libertad-Franklin y Kennedy. 1/2\$. 1942 D y S, 43, 53 D y 64. K142, 199 y 202. BC+ y MBC-, la última EBC-. Lote de cinco piezas (5) 10



36543

- 36543 EE.UU./USA. Libertad, Franklin y Kennedy. 1/2 dólar. 1942, 1954D y 1964 (2). K142, 199 y 202. Leves marquitas y rayita en las dos últimas. BC, MBC y EBC+ las dos últimas, brillo original en las dos últimas. Lote de cuatro piezas (4) 10
- 36544 EE.UU./USA. Kennedy. Filadelfia. 1/2\$. 1964. GRAN BRETAÑA. Jorge VI. Penique. 1946. K202 (12\$). Manchitas en la primera. Marquitas en la segunda. SC- y MBC+ o algo mejor, brillo original en la primera. Lote de dos piezas (2) 1



36546

36547

- 36545 EE.UU./USA. 1\$. Ike y la luna. 1972 D. 1/2\$. Kennedy. 1967, 71 D, 74 y 76. Bicentenario. CANADÁ. Isabel II. 1\$. 1972 Canoa. K203, 202a, 202b, 205 y 76.1. El primero con marquitas. EBC y EBC+, alguna algo mejor, restos de brillo original. Lote de siete piezas (7) 5
- 36546 EE.UU./USA. Dólar Morgan. Filadelfia. 1887. K110 (364). Ínfimas marquitas de contacto. SC, todo su brillo original 18
- 36547 EE.UU./USA. Dólar Paz. Filadelfia. 1923. K150. Fina rayita en la cara. Alguna marquita. EBC+, brillo original 15



36548

- 36548 EE.UU./USA. Paz. San Francisco. 1\$. 1928 y 1935. K150 (90\$). Marquitas y rayitas abundantes. MBC y MBC+. Lote de dos piezas (2) 30
- 36549 EE.UU./USA. Kennedy, Indio y Lincoln. 1 dólar. 1971. 1/2 dólar (2). 5 y 1 centavo. 1971, 1966, 1976, fecha no visibles en el 5 cts y 1944. K203 y 202. Alguna rayita en la primera. EBC+ o algo mejor las primeras, BC+ y MBC, brillo original en las primeras. Lote de cinco piezas (5) 3
- 36550 EE.UU./USA. Kennedy. 1964. Filadelfia. 1/2\$ a 1 centavo en plástico de la ceca. Más bicentenario Ike. 1\$ a 1 centavo de Filadelfia en plástico oficial. Junto a 1/4\$ en plata. Bicentenario. 1776-1976 encapsulado. SC y SC+, el último PROOF SC, todo su brillo original. Lote de doce piezas (12) 3



36551



- 36551 EE.UU./USA. R. Regan y G. Bush. Sus bustos acolados y escudo de la unión "A VISION FOR THE NATION". Bronce plateado. Numerada en el canto con 092.1981. En caja de terciopelo. Diámetro 63'50 mm. 143 g. SC 10
- 36552 EE.UU./USA. Acumulación de 25 (8+2 conmemorativas), 10 (11), 5 (4+1 conmemorativo) y 1 (4) centavos. Fechas variadas (1944 a 2002). Metales viles. K164a, 195a y A192. MBC+ y EBC+, alguna peor. Lote de treinta piezas (30) 1



36553

- 36553 FILIPINAS. Mujer y escudo. 50 centavos. 1903. 10 centavos. 1907. K167 y 169. Limpiada la primera. Sucia la segunda. MBC+ y BC/BC+. Lote de dos piezas (2) 10
- 36554 FILIPINAS. Mac Arthur. San Francisco. 50 centavos. 1947. K184 (15\$). Rayita. Acuñación algo difusa. EBC+, restos de brillo original 5



36555

36559

- 36555 FILIPINAS. Forjadora y volcán. 1 peso. 1912 S. K172 (50\$). Anverso sucio. Algunas marquitas. MBC+ 15
- 36556 FINLANDIA. 1 Markka. 1928. K30 (20\$). LETONIA. 1 sentimu. 1926. K1 (8\$). ARGENTINA. 5 centavos. 1927. K34 (2\$). En el primero, motitas, ínfima marquita y fina rayita. En el segundo, motita de suciedad. En el tercero, ligeramente limpiado. SC+/SC, y MBC+ los otros dos, brillo original en la primera. Lote de tres piezas (3) 5
- 36557 FRANCIA. Luis XIV. 1/2 escudo. 1651. K164.3 (-65\$). Número a tinta de colección antigua. Soldadura quitada expertamente en canto. Alguna rayita. Casi BC/BC+. Tono 3
- 36558 FRANCIA. Luis XV. Lyon. Escudo. 1730. D. K486.6 (-30\$). Número a tinta de colección antigua. Soldadura quitada expertamente en canto. Alguna rayita. BC-/MBC-. Tono 5
- 36559 FRANCIA. Napoleón. Burdeos. 5 francos. Año12. K. Cónsul de la República. K660.6 (44\$). Ligeras oxidaciones limpiadas hace tiempo. Número a tinta de colección antigua. BC o algo más floja. Tono 8



36560

- 36560 FRANCIA. Luis Felipe. 5 francos. 1838. A. III REPÚBLICA. 20 francos. 1933. K749.1. BC+ o algo mejor y EBC-. Lote de dos piezas (2) 10
- 36561 FRANCIA. Carlos X. París. 5 francos. 1829. A. Falso de época en metal blanco. 19'8 g. MARRUECOS. 1/2 rial. Yusuf. 1331. Falsa. Más 5 mazunas recortada también falsa. Oxidadas las dos primeras, con más intensidad la segunda. Golpes fuertes en anverso y canto en la primera. BC+ a MBC. Lote de tres piezas falsas (3) 5
- 36562 FRANCIA. Napoleón I. I República. 1 franco. Año 12. A. K656-1 (f30\$). Ligera oxidación en anverso. BC 5



- 36563 FRANCIA. Tres figuras. II República. 5 francos. 1849 K. (Burdeos). K756.3 (125\$). Limpiada. Marquitas. Golpecitos en canto. MBC/MBC+. Escasa 12
- 36564 FRANCIA. Tres figuras. III República. 5 francos. 1873 A. III República y sembradora. 1 franco. 1899. 5 francos. 1964. K820.1 y 844.1. Algo limpiada la primera. MBC, MBC/MBC- y EBC-. Lote de tres piezas (3) 20
- 36565 FRANCIA-LORENA. Leopoldo I e Isabel Carlota de Borbón. Medalla conmemorativa del nacimiento de su hijo Luis de Lorena. 1704. TE CRECENTE SURGAM. Árbol con enredadera trepando por su tronco. L.P. LOTH.NAT. XXVIII. IANO. MDCIII en el exergo. Bronce firmado por MAVGER. F(ecit). 18'9 g. Diámetro 35'08 mm. Golpecitos en grafila del anverso. Incisiones pequeñas en reverso. MBC+/EBC- 5



36566

- 36566 FRANCIA. 10 francos. 1965. MÉJICO. 25 pesos. JJ.OO '68. GRAN BRETAÑA. 5 chelines. Coronación de Isabel II. 1953. PORTUGAL. 5 escudos. Enrique el Navegante. 1960. SUIZA. 1 franco. 1960. K932, 894, 479.1, 587 y 24. Mínimas marquitas sin importancia. SC/SC- salvo la última que es EBC, brillo original. Lote de cinco piezas (5) 30



36567

- 36567 GÉNOVA. Dogos y gobernadores. Escudo. 1669. ISS. K79 (150\$). Corte/prueba de metal. Dos fallos de laminado en reverso. Algunas marquitas. Número a tinta de colección antigua. BC+/MBC-. Tono 30

# SUBASTA ELECTRÓNICA 83 ANTIGUAS · ESPAÑOLAS · EXTRANJERAS

CIERRE 19.7.2022 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 83 CLOSING 19.7.2022 AT 5 PM



36568



36569



- 36568 GIBRALTAR. Robert Keeling and sons. 2 quartos. 1810. K Tn 4.2 (vf19\$). Algo limpiada. Acuñación central algo débil. MBC+ 10
- 36569 GIBRALTAR. Victoria. 2 quarts. 1842 sobre 1. 1/2 quartos. 1842. K3 (30/90\$). Limpiada la primera, con incisión en ambas áreas. MBC y BC/MBC. Lote de dos piezas (2) 8



36570

- 36570 GIBRALTAR. Isabel II. 1 corona. 1970. 25 peniques. 1971. Castillo y mono. ISLA DE MAN. 1 corona. 1970. Felino. Marquitas de ¿localizada limpieza? en anverso de la primera. EBC+ y SC-, brillo original y restos de brillo original. Lote de tres piezas (3) 10



36571



36572



- 36571 GIBRALTAR. Victoria. Corona. 1892. K765. MBC- o algo más floja 10
- 36572 GRAN BRETAÑA. Eduardo VII. Britania. Dólar. Bombay. 1908. KTS (60\$). Suaves y finas rayitas por haber sido suavemente frotada. EBC+ o algo mejor, restos de brillo original 15



36573

- 36573 GRAN BRETAÑA. Jorge V. Florín. 1920 y 22. Chelín 1920 y 22. 6 peniques. 1929, 31, 33, 192(x). 3 peniques. 1912, 1916, 20 y 32. K817a, 816a, 832 y 819. Algo sucias varias. BC- y BC+, alguna MBC. Lote de doce piezas (12) 10



36574

- 36574 GRAN BRETAÑA. Jorge VI. 1/2 corona. 1948. Florín. 1944. Chelín. 1938, 43 y 45, y 1941, 45, 47. 6 peniques. 1938, 40, 43 y 48. 3 peniques. 1940. K866, 855, 854, 853, 852 y 862. Leve suciedad en alguna. MBC/MBC+, alguno peor. Lote de trece piezas (13) 20



36575



36577

- 36575 GRAN BRETAÑA. Isabel II. Juego no oficial de la serie de la coronación de 1953. 1/2 corona a farthing (9) en plástico. Más réplica de Victoria Corona gótica editada por Galería del coleccionista. 925 milésimas. 19'5 g. MBC+ y MBC/MBC+ el juego, y PROOF SC la réplica, todo su brillo original en la réplica. Lote de nueve más una piezas (9+1) 10
- 36576 GRAN BRETAÑA. Isabel II y Churchill. De 50 a 1/2 penique. 1969 (2), 68, 71 (3) y corona 1965. K913, 912, 911 y 910. Leve decoloración en las menores. EBC/EBC+ la primera y la última, el resto SC y SC+, brillo original y todo su brillo original. Lote de siete piezas (7) 3
- 36577 HESSEN. Ernesto Luis. 3 marcos. 1910. A. K375 (100\$). Usuras. MBC+, restos de brillo original 10



36578

- 36578 HOLANDA AUSTRIACA. Francisco II. Thaler de las coronas. 1795-A. K62.1 (-175\$). Algo limpiada. Suaves y finas rayitas, alguna con más intensidad en anverso. MBC+/EBC 20



36579

36579 HOLANDA. Juliana. 1 gulden. 1955 a 58, 1963 y 1964. 25 céntimos. Guillermina. 1918. CURACAO. Guillermina. 1/4 gulden. 1944. 1/10 gulden. 1944 D. K161.2, 146, 44 y 43. Leve suciedad en dos menores. MBC+ o algo mejor las primeras, alguna más floja; las tres menores BC y BC+, mínimos restos de brillo original en alguna. Lote de nueve piezas (9)

9



36580

36580 HOLANDA. Juliana. 2 1/2 gulden. 1959, 60, 61 y 62. K185. MBC+ a EBC, restos de brillo original en alguna. Lote de cuatro piezas (4)

12



36581

36581 HOLANDA. Juliana. 10 golden. 25 años II guerra Mundial. 1945-1970. K195. Leves marquitas de contacto en ambas áreas, dos menos ligeras. SC-, casi todo su brillo original. Buen ejemplar

12

36582 HUNGRÍA. Francisco I. 20 Krajczar. 1835-B. K415.3 (15\$). Rayitas de acuñación en reverso. Cocas de metal en anverso. MBC. Tono

2

36583 HUNGRÍA. Fernando I. 20 krajczar. 1842-B. K422 (-10\$). Alguna rayita en anverso. MBC. Suave tono

2

36584 HUNGRÍA. Francisco José. Forint. 1869-KB. K449.1 (+20\$). Limpiada. Rayitas y marquitas abundantes. MBC+

4

36585 HUNGRÍA. Francisco José. Forint. 1878-KB. K453.1 (12\$). Leve suciedad. Rayitas y marquitas. MBC+

4

36586 HUNGRÍA. Francisco José. Forint. 1879-KB. K453.1 (20\$). Levisimamente limpiada. Alguna rayita. EBC+ o algo mejor

4

36587 HUNGRÍA. Francisco José. Forint. 1883-KB. K469. Marquitas. MBC-

3

36588 HUNGRÍA. Francisco José. 1 korona. 1895-KB. K484. Leve suciedad. Marquitas. MBC/MBC+

2

36589 HUNGRÍA. Francisco José. 1 korona. 1896-KB. K484. Leves marquitas. MBC+

2

36590 HUNGRÍA. Francisco José. 1 korona. 1896-KB. K484. MBC o algo peor

2

36591 HUNGRÍA. Francisco José. 2 koronas. 1913-KB. K493 (12\$). Mínimas marquitas. EBC+/EBC, brillo original

3



36592



36593



36594



36595



- 36592 HUNGRÍA. Francisco José. 5 koronas. 1900-KB. K488 (20\$). Marquitas y rayitas en ambas áreas. Golpecito en grafila de anverso. MBC+ 9
- 36593 HUNGRÍA . Francisco José. 5 koronas. 1900-KB. K488 (20\$). Abundantes marquitas y rayitas, como si hubiera servido de joya. Mejor que MBC 8
- 36594 HUNGRÍA. Francisco José. 5 koronas. 1907-KB. K488 (30\$). Marquitas y rayitas. Pequeño golpecito en canto. MBC+, ínfimos restos de brillo original 9
- 36595 HUNGRÍA. Francisco José. 5 koronas. 1908-KB. K488 (27\$). Marquitas y rayitas. Golpecito en el canto. MBC+ 9



36596



36597



- 36596 HUNGRÍA. Francisco José. 5 koronas. 1908-KB. K488 (27\$). Marquitas y rayitas abundantes. Ligeramente frotada. MBC+ 9
- 36597 HUNGRÍA. Francisco José. 5 koronas. 1908. KB. K488 (-27\$). Número a tinta de colección antigua. Marquitas. MBC. Tono 8
- 36598 INDIA. Mogol, Imperio. Aurangzelo. Rupia. Kan ba yat (1658 a 1707 d.C.). 1096 Hg. Año 28. IMC1395. K300 tipo. EBC. Tono intenso 5
- 36599 INDIA. Mogol, Imperio. Aurangzelo. Rupia. Shahghaonabad (1658 a 1707 d.C.). 116 Hg. Año 49. IMC1534. K300 tipo. Oxidaciones limpiadas hace tiempo. Rayitas. MBC+. Tono 5
- 36600 IRLANDA. Cincuentenario del Levantamiento. 10 chelines. 1966. Letrero del canto invertido. K18 (-40\$). Alguna ínfima marquita de contacto. SC, todo su brillo original 5
- 36601 ITALIA. Centenario dela unificación de Italia. 1861-1961. K99. Sucia. Golpe en canto. MBC+ o algo mejor 5
- 36602 JAPÓN. Época de los Shogun. Tempu-Tsuho. 100 mom. 1835-1870. K7 (12/17\$). EBC- 5
- 36603 JAPÓN. Iyestsuna o Iyemitsu en la era Shogum. Edo arriba. Reverso (Tokio). 1 mom. 1636-56. K1-1. Golpe. MBC+ 3



36606



36607



- 36604 JAPÓN. Komei Soguroto de Iyomochi. Kanei Tsuho. 4 mom. 1863-67. K4.2a. Golpecitos en canto. MBC+/MBC 3
- 36605 JAPÓN. Mutsuito. Sogunado de Iyemochi. 4 mom. 1863-1867. K6a (8\$). MBC+ o algo más flojo 3
- 36606 LETONIA. Ceres y escudo. 5 lati. 1929. K9 (30\$). Leves rayitas en anversos. MBC+ y algo mejor el reverso 10
- 36607 LETONIA. Ceres y escudo. 5 lati. 1931. K9 (30\$). Marquitas en anverso. EBC-, brillo original 12



36608



36609



- 36608 LETONIA. Ceres y escudo. 5 lati. 1932. K9 (30\$). Marquitas. MBC/MBC+ 9
- 36609 LETONIA. Busto y escudo. 5 lati. 1932. K9 (+35\$). Algunas mínimas marquitas en anverso. MBC+/EBC o algo mejor, restos de brillo original. Suave tono 9
- 36610 LIECHTENSTEIN. Boda de Adam y María. 30 de julio 1967. Sus cabezas afrontadas, corona arriba y los escudos de las familias. Plata. Diámetro 35'3 mm. 14'5 g. PROOF FDC, todo su brillo original 6



36611

- 36611 MARRUECOS. Mouley Abd al Rahman. 1/2 falus. 1270-1273. Morlay al Hasan I. 4 falus. Fez. 12(9)5. 2 falus no legibles. K122b.1. MBC+ a MBC- y algo peor. Lote de cuatro piezas (4) 9
- 36612 MARRUECOS. Moulay al Hasan. Dirham. París. 1299. 1/2 dirham. París. 1309. K4. MBC y MBC-. Lote de dos piezas (2) 5



36613



- 36613 MARRUECOS. Moulay al-Hasan I. 5 dirhams. 1299 Hg. K47 (100\$). Algunas mínimas marquitas. Suaves y finas rayitas. EBC+, brillo original. Escasa 15



36614



36615

- 36614 MARRUECOS. Abd al Aziz. 10 mazunas. Birmingham. 1320. París. 1320. 5 mazunas. Birmingham. 1320 y 1321. París. 1 mazuna. Birmingham. 1320. K17.2, 17.1, 16.1 y 16.3. El 1321 con leve oxidación. EBC y EBC-, el mencionado MBC+. Lote de seis piezas (6) 10
- 36615 MARRUECOS. Abd al Aziz. 1/4 y 1/10 de rial. Berlín y Birmingham. 1 dirham. París. 1315. K20.1, 18.1 y 10.2. MBC y algo más flojos. Lote de tres piezas (3) 8



36616



36617



- 36616 MARRUECOS. Abd al Aziz. 1/4 y 1/10 de rial. Birmingham. 1321. 1/10 rial. París. 1320. K20.1 y K18.2. El último con golpe. MBC/MBC+ y MBC-. Lote de tres piezas (3) 8
- 36617 MARRUECOS. Abd al Hafiz. 1/2 rial. París. 1329. K24. Peor que MBC 8



36618



36619

- 36618 MARRUECOS. Yusuf. París. Rial. 1331. 1/2 rial. París. 1336. K33 y 32 (70\$). MBC+/MBC. Lote de dos piezas (2) 20
- 36619 MARRUECOS. Protectorado francés. 100 y 200 francos. 1953 y 55. Mohamed V. 1 dirham. 1960. Hassan II. 5 dirham. 1965. K53, 52, 55 y 57. MBC/MBC+ y EBC-/EBC+ el último. Lote de cuatro piezas (4) 10



36620



- 36620 MARRUECOS. Mohamed V. 500 francos. 1956. Hassan II. 5 dirhams. 1965. K54 y 72 (80-10\$). Mínimas marquitas en la primera. La segunda frotada. Casi SC- y EBC/EBC+, brillo original. Lote de dos piezas (2) 10
- 36621 MÉJICO. Águila y nogal. Méjico. 5 centavos. 1892. K398.7. Alguna ínfima rayita en reverso. Prácticamente SC-, brillo original 5



36622



36623

- 36622 MÉJICO. Cuauhtemoc. Méjico. 5 pesos. 1948. K465. Leve suciedad limpiada. EBC-/EBC 10
- 36623 MÉJICO. Hidalgo. 5 pesos 1951. Resplandor. 1 peso. 1933. K467 y 455. MBC+. Lote de dos piezas (2) 15



36624



36625

- 36624 MÉJICO. Hidalgo. Méjico. 10 pesos. 1956. K474. Dos golpes en canto. Leve suciedad ligeramente limpiada. EBC, brillo original 10
- 36625 MÉJICO. JJ.OO Méjico. 25 pesos. 1968. Resplandor. 1 peso. 1938. K479.1 y 455. MBC+ y MBC/MBC+. Lote de dos piezas (2) 15
- 36626 NÁPOLES. Fernando IV Infante de España. 60 francos. 1798. AP. K216 (-90\$). Número a tinta de colección antigua. BC/BC- 5



36627



36628

- 36627 NORUEGA. Óscar II. 50 ore. 1877. FRANCIA. 20 francos. 1933. HOLANDA. Juliana. 2 1/2 gulden. 1966. 1 gulden. 1965. K356, 879, 185 y 161.2. MBC- y MBC-/MBC, y EBC-/EBC las dos últimas, restos de brillo original las dos últimas. Lote de cuatro piezas (4) 8
- 36628 NORUEGA. Hakoon y Olav. 25 kron. Veinticinco años de la II Guerra Mundial. 1970. K414 (35\$). SC-/SC, todo su brillo original. Buen ejemplar 12



- |       |   |    |
|-------|---|----|
| 36629 | PANAMÁ. Nuñez de Balboa y escudo. 1 balboa. 1931. K13 (xf45\$). Marquitas. MBC+/EBC | 10 |
| 36630 | PERÚ. La República y escudo. 1 sol. 1887. TF. K196.22. MBC/MBC+                     | 8  |



- |       |  |   |
|-------|--|---|
| 36631 | PORTUGAL. José I. 5 reis. 1757. María I. 10 reis. (17)99. María II. 20 reis. 1853. 10 reis. 1850. K242.2, 309, 482 y 481. Golpes en el canto en todas, más acusados en la segunda y la tercera. Marquitas. Acuñación central débil en la segunda. BC+, casi MBC-, y MBC las dos últimas. Lote de cuatro piezas (4) | 8 |
| 36632 | PORTUGAL. José IV. 40 reis. 1826. Juan VI. 40 reis. 1820 y 1823. K370 y 373. Marquitas y rayitas. BC- y peor, salvo la segunda que es BC/BC+. Lote de tres piezas (3)  | 9 |
| 36633 | PORTUGAL. Carlos I. Lisboa. 100 reis. 1900. Reverso liso y grabada a buril la cara de un joven con barba. K456. Rayas. MBC. Curiosa  | 5 |



- |       |   |    |
|-------|---|----|
| 36634 | PORTUGAL. La República y escudo. 1 escudo. 1926. K576 (-300\$). Mínimo golpe en grafila. EBC- o algo más floja. Escasa  | 10 |
| 36635 | PORTUGAL. Busto y escudo. 1 escudo. 1944. K578 (250/350\$). Cuño ligerísimamente abierto en anverso, advirtiéndose una rayita vertical en la cara. Alguna levisima fina y suave rayita en anverso. SC-, brillo original. Tono atractivo. Escasa | 10 |



36636

36636 PORTUGAL. Puente de Salazar. 20 escudos. 1966. Nao y escudo. 10 escudos. 1954 y 1955. 5 escudos. 1933, 1942 y 1948. 2'5 escudos. 1942, 1943, 1944, 1945 y 1951. ANGOLA. 10 escudos. 1955. K592, 586, 581, 580 y 74. Manchas en varias. MBC- y MBC, alguna mejor y alguna peor. Lote de doce piezas (12)

10

36637 PRUSIA. Guillermo II. 3 marcos. 1909. A. K 527 (20/30\$). Marquitas. Frotada. MBC+

5



36638



36639



36638 PRUSIA. Guillermo II. 5 marcos. 1913. A. K 536 (50\$). Marquitas y rayitas, sobre todo en anverso. EBC/mejor que EBC+, brillo original

15

36639 PRUSIA. Guillermo II. Berlín. 5 marcos. 1914. K536 (-32\$). Número a tinta de colección antigua. Fina rayita en la mejilla. Alguna marquita. EBC-/EBC, casi todo su brillo original. Tono. Atractiva

10



1,5:1



36640



1,5:1

36640 RUSIA. Catalina II. San Petersburgo. Rublo. 1767. A-Che. K67a.2 (875/2000\$). Raya detrás de la cabeza. Alguna fina rayita, las más notables en el pecho y la frente. Levísimos excesos de metal. Número a tinta de colección antigua. Ínfimas incisiones en reverso. Fallito de laminado en reverso. Casi MBC+/MBC+ o algo mejor, brillo original en reverso. Tono, sobre todo en reverso. Cierto atractivo. Escasa

200



36641

- 36641 RUSIA. Alejandro I. Ekaterimburgo. 5 kopec. 1806-EM. K115.1 (+60\$). Mota de suciedad en grafila. Casi EBC+. Buen ejemplar 20
- 36642 RUSIA. Nicolas II. 50 Kop. 1897. K58.1. BC+/MBC- 5
- 36643 RUSIA. Nicolás II. San Petersburgo. 3 kops. 1903. URSS. Lenin. 1 rublo. Centenario. 1870-1970. Más Revolución de Octubre. 1917-1977. K11.2, 140.1 y 141. Marquitas en la segunda. MBC-, casi SC-/SC y MBC+. Lote de tres piezas (3) 5
- 36644 RUSIA. Forjador. 1/2 rublo. 1924. K89.1. Golpes en el canto. Sucia. Mejor que MBC 5



36645



36646

- 36645 RUSIA. URSS. Obrero y campesino. 1 rublo. 1924. K90.1 (-170\$). Alguna mínima marquita en ambas áreas y en grafilas. SC, brillo original 20
- 36646 RUSIA. Escudo de la URSS. 1 rublo, y 50 a 1 kop. 1965. Más token de la ceca de Leningrado. K134a.2, 133a.2, 132, 131, 130, 129.a, 128a, 127a y 126a (760\$). SC y SC-, brillo original. Escaso grupo. Lote de diez piezas (10) 50
- 36647 RUSIA. Lenin. Cincuentenario de la Revolución. 1 rublo a 15 kopec. K140.1, 139, 138, 138 y 136 (35\$). Levisima suciedad y alguna motita en alguna. SC- y SC, brillo original. Lote de cinco piezas (5) 3



36648

- 36648 SAJONIA. Juan Casimiro y Juan Ernesto II. Taler. 1584. Dav9756. Fallo del disco. MBC/MBC-. Tono 25
- 36649 SAJONIA. Federico Augusto (línea Albertina). 3 marcos. 1910 E. K1267 (+20\$). Soldadura quitada en el canto. Sirvió de joya. MBC+ 5



36650



36651



- 36650 SALZBURGO. Leonardo. San Rudoberto y escudos. Batzen. 1518 L. Prbszt113 vte. por EPS. BR479-507. Doblada. MBC/MBC-. Tono 10
- 36651 SALZBURGO. Mateo Carlos. San Rudoberto y escudos. Batzen. 1520. Prbszt258 vte. por ALZ. BR706-717. Acuñación algo débil. MBC+/MBC. Tono 12
- 36652 SARAWACH. C. Broke. 1 céntimo. 1882, 85, 86 (2), 87, 90 y 91. 1 céntimo. C.V. Brooke. 1930. BORNEO del Norte británico. 1 céntimo. 1889, 90 y 1907. K6 y 18. Alguna algo limpiada y con algún golpecito/marquita en canto. Las tres últimas con oxidaciones. BC y BC+, la de 1930 MBC+ y las tres últimas MBC- y MBC. Lote de once piezas (11) 5
- 36653 SUECIA. Gustavo V. 1 kr. 1924, 1939, 1943 y 1948. 10 ore. 1936 G. K786.1 y 786.2. BC y MBC-. Lote de cinco piezas (5) 3
- 36654 SUECIA. Gustavo VI Adolfo. 1 kr. 1953, 1956, 1957 y 1962. K826. Leve suciedad. MBC/MBC+. Lote de cinco piezas (5) 3
- 36655 SUECIA. Gustavo VI Adolfo. 1 kr. 1963, 64, 65 y 67. 50 ore. 1961. 25 ore. 1943 y 53. 10 ore. 1945, 55, 56 y 59. K826, 825, 816, 824 y 823. Leve suciedad. MBC y MBC+. Lote de once piezas (11) 4
- 36656 SUECIA. Gustavo VI Adolfo. 2 y 5 kr. 1955 y 196. K827 y 829. Leve suciedad. MBC+. Lote de dos piezas (2) 7
- 36657 SUECIA. Guillermo Tell y Helvetia. 5 francos. 1932 y 1953. 2 francos. 1920. 1/2 franco. 1931, 1946, 1962 y 1969. K40, 21, 23 y 23a.1. La segunda limpiada. MBC y MBC/MBC+, el 2 fr peor, y la última EBC. Lote de siete piezas (7) 5
- 36658 SUIZA. Constitución de la Confederación Helvética. 5 francos. 1848-1948 y 1848-1974. K48 y 52 (20+8\$). EBC/EBC+ y SC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 6
- 36659 URUGUAY. Sol y valor. 4 centésimas. 1869 H. K13. EBC- 5
- 36660 VATICANO. Pío XII. 20 y 50 céntimos. 1 y 2 liras. 1942. Año IV. 2 liras. 1941. Año III. 1955. Año XVII. Juan XXIII. 20 liras. 1951. Año III. K33, 34, 27a, 36, 35 (23\$), 50 y 62.2. Las 20 l algo sucias. SC a EBC, brillo original. Lote de siete piezas (7) 5
- 36661 VATICANO. Pablo VI. 1 a 500 liras. 1971. Año IX. La última de plata. K116 a 123 (23\$). SC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) 5
- 36662 VATICANO. Pablo VI. 1 a 500 liras. 1964. Año II. La última de plata. K76.2 a 83.2 (55\$). Dos con algo de suciedad. SC y SC-, alguna algo más floja, brillo original. Lote de ocho piezas (8) 5



36663

- 36663 VENEZUELA. Bolívar y escudo. 2 bolívares. 1960. 1 bolívar. 1921, 45, 54, 60 y 65. 50 céntimos. 1954. 25 céntimos. 1946. KA37, 22, 22a, 37, 37a, 36 y 20. La primera limpiada. MBC+ y BC, la de 1921 peor que BC-. Lote de ocho piezas (8) 10
- 36664 EUROPA. Inicio de colección conteniendo: Austria (15), Bélgica (32), Dinamarca (49), Grecia (8), Holanda (36), Irlanda (7), Checoslovaquia, Chipre y Bohemia moravia. Todas diferentes. Álbum Pardo con 9 hojas. Algunas sucias. BC a MBC+, varias EBC. Lote de conjunto a examinar 3



36665	EUROPA. Inicio de colección conteniendo: Alemania (101) y Portugal (84). Todas diferentes. Álbum Pardo con 11 hojas. BC- a MBC, algunas MBC+. Lote de conjunto a examinar	3
36666	EUROPA. Inicio de colección conteniendo: Islandia (3), Jersey, Noruega (15), Mónaco, Luxemburgo (9), Polonia (18), Rusia (13), Yugoslavia (3), Turquía (2) y Rumanía (3). Todas diferentes. Álbum Pardo con 7 hojas. BC a MBC+. Lote de conjunto a examinar	3
36667	EUROPA. Inicio de colección conteniendo: Inglaterra (159). Todas diferentes. Álbum Pardo con 9 hojas. BC y MBC+, algunas BC-. Lote de conjunto a examinar	5
36668	EUROPA. Inicio de colección conteniendo: Francia (155). Todas diferentes. Álbum Pardo con 7 hojas. BC a MBC+, varias EBC. Lote de conjunto a examinar	3
36669	EUROPA. Inicio de colección conteniendo: Italia (70), Suecia (22) y Suiza (50). Todas diferentes. Álbum Pardo con 8 hojas. Algunas sucias. BC a EBC. Lote de conjunto a examinar	5
36670	AMÉRICA DEL NORTE. Inicio de colección conteniendo: Canadá (14), Méjico (27) y EE.UU./USA (61). Todas diferentes. Álbum Pardo con 7 hojas. BC a EBC o mejor. Lote de conjunto a examinar	5
36671	AMÉRICA DEL SUR. Inicio de colección conteniendo: Argentina (25), Brasil (9), Colombia (24), Chile (9), Venezuela (8), Uruguay (11), Panamá, Ecuador, Perú (10) y Curaçao (3). Todas diferentes. Álbum Pardo con 11 hojas. BC a MBC y MBC+. Lote de conjunto a examinar	5
36672	ÁFRICA. Inicio de colección conteniendo: Argelia, Camerún (8), Guinea Ecuatorial (3), Libia (3), Marruecos (20), África del Sur y del Oeste, Angola, Mozambique (2), más Israel (7), Líbano, Libia y Palestina. Todas diferentes. Álbum Pardo con 7 hojas. BC a EBC. Lote de conjunto a examinar	5
36673	ASIA y OCEANÍA. Inicio de colección conteniendo: Australia (14), Japón (4), Establecimientos del Estrecho (8), Malaya (4), Tailandia (40), Polinesia, Singapur (6), Hong Kong (16), Ceylan y Filipinas (28). Todas diferentes. Álbum Pardo con 11 hojas. Varias sucias y con oxidaciones. BC a MBC+, algunas EBC y otras BC-. Lote de conjunto a examinar	5

# CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. Prevalecerá la orden recibida y aprobada en primer lugar (orden por escrito). El subastador regula los remates y las adjudicaciones. La información (sonido y datos) de la retransmisión por internet, en su caso, y el registro del sistema electrónico está subordinada al subastador, siendo prioritaria siempre el remate y la adjudicación del subastador. Los precios indicados para cada lote son **los precios de salida. No se aceptarán pujas por debajo de este precio.**
2. El **precio de adjudicación será incrementado con una comisión al comprador del 18% para las subastas rápidas** (las subastas rápidas son las mensuales -ya sean solo por internet o por internet en vivo, solo por correo o electrónicas-) **o será incrementado con una comisión del 20% para las subastas extraordinarias** (las subastas extraordinarias son las presenciales en el hotel Ritz, o en otro hotel, que a su vez son también por internet en vivo).  
Se facturará IVA incluido (entrega sometida al régimen especial de objetos de colección). La comisión en subasta mínima será de 5 euro por factura, si ese porcentaje fuese menor a dicha cifra. [Para comerciantes intracomunitarios y exportaciones no se aplicará el régimen especial, y se facturará exento de IVA].  
La comisión para pujadores en vivo por teléfono se incrementará en 2 puntos porcentuales respectivamente (20% para las subastas rápidas y 22% para las subastas extraordinarias) [la puja telefónica está reservada para lotes importantes, debiendo confirmarse la posibilidad de llevarla a cabo días antes de la subasta; en todo caso, la puja telefónica supone como mínimo pujar la salida del lote].
3. La orden de compra se realizará enviando su puja por email, fax, carta, o en vivo por teléfono o, en su caso, en vivo por internet a través de [www.live.cayon.com](http://www.live.cayon.com) o la app CAYÓN SUBASTAS AUCTIONS (tras formalizar el registro y tras la aceptación expresa de CAYÓN SUBASTAS, S.L.; advierta que no podemos garantizar el correcto, estable y completo funcionamiento de la retransmisión en vivo por internet). CAYÓN SUBASTAS, S.L. podrá requerir cuantas referencias comerciales y garantías económicas estime oportuno a los licitadores.
4. **CAYÓN SUBASTAS, S.L. se obliga exclusivamente a la entrega en mano de los lotes en la oficina (calle Orfila 10, Madrid).** El envío o transporte de los lotes es por cuenta y riesgo del comprador.  
**ATENCIÓN:** Los lotes adjudicados podrán retirarse en la calle Orfila, 10 de Madrid a partir del día siguiente hábil de finalización de la subasta, en horario de oficina, o en las fechas y horarios indicados al finalizar la subasta. Recomendamos que concierte una cita.  
Para obtener la propiedad y proceder a la retirada de las adjudicaciones ha de realizarse el pago al contado completo (transferencia bancaria efectiva) y en euro por el propio comprador o representante con autorización expresa.  
Los lotes no retirados en cinco días exoneran a CAYÓN SUBASTAS, S.L. de responsabilidad, asumiendo el riesgo y gastos el comprador.
5. Los lotes se venden tal y como son. Pueden examinarse en los horarios de exhibición o en internet. Los lotes podrán ser devueltos en caso de causa justificada en un plazo máximo de cinco días naturales a partir de la fecha de su recepción (habrá de presentarse en la misma condición y estado de como fue entregado, acompañado de la factura y el certificado).  
No se admitirán devoluciones transcurrido este plazo. En ningún caso será causa justificada la distinta apreciación o estimación del estado de conservación de los lotes ni tan siquiera la errónea catalogación referenciada; si lo será la errónea clasificación (prevalece el texto a la fotografía).  
No se admiten, bajo ningún concepto, devoluciones de los lotes de más de una pieza. Tampoco si el lote sufrió alguna alteración.
6. El comprador asume toda responsabilidad en referencia a guardar el debido cumplimiento de la normativa vigente que afecte a los lotes subastados, incluyendo la relativa a la exportación. CAYÓN SUBASTAS, S.L. puede ayudarle en las gestiones, pero en todo caso los gastos ocasionados por los trámites de exportación serán a cargo del comprador, incluyendo la tasa de exportación (mínimo 5%).
7. Sin aviso previo, los lotes podrán ser agrupados, divididos, excluidos y/o alterados en el orden de subasta sobre la base de la potestad discrecional del subastador, incluyendo los cambios relativos a las erratas del catálogo que se advertirán en la subasta (en estos casos, podrán no atenderse las órdenes relativas a los lotes afectados por las erratas).  
El sistema de pujas es potestad discrecional del subastador. No obstante y como orientación para los pujadores a través de órdenes escritas, se indica que lo usual es que las pujas se vayan incrementando en un 10% aproximadamente.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. **garantiza con carácter vitalicio** la autenticidad de lo vendido al comprador, salvo indicación contraria.
9. La participación en la Subasta supone la aceptación absoluta e irrenunciable de estas condiciones. La puja aceptada es una orden o contrato de mandato a CAYÓN SUBASTAS, S.L., y requiere hacer honor a la misma atendiendo lo antes posible al pago total, siendo su incumplimiento, además, causa de daños y perjuicios que podrán ser reclamados. La mora del pago devengará un 20% anual de interés, desde el momento de la adjudicación hasta el efectivo e íntegro pago de la compra. Además se deberán abonar los gastos ocasionados por otros conceptos relacionados (almacenaje, comunicaciones, costas legales, etc.).
10. El texto que obliga a las partes implicadas en la Subasta es el publicado en español, los complementarios serán sometidos al original en español. Para cualquier litigio o problema derivado de la subasta o de la interpretación de estas condiciones se establece la sumisión expresa a los Tribunales y Juzgados de Madrid Capital.

## NO SE ADMITEN DECIMALES EN LAS ÓRDENES

Los incrementos de pujas durante la subasta son potestad discrecional del subastador. Suelen ser en torno al 10 %

**PARTICIPE A TRAVES DEL NUEVO SISTEMA  
ESTARÁ INFORMADO DEL PRECIO DE LOS LOTES  
Y RECIBIRÁ EL AVISO DE PUJA SUPERADA**

También puede enviarnos su puja por carta, fax (913194206)  
o email [subasta@cayonsubastas.com](mailto:subasta@cayonsubastas.com)

## **¿QUÉ ES UNA SUBASTA ELECTRÓNICA POR INTERNET?**

Es como una subasta tradicional pero exclusivamente por internet con catálogo online y cierre automático electrónicamente

Podrá ver los lotes en un catálogo en pdf y también en formato electrónico habitual en [cayon.com](http://cayon.com) [sixbid.com](http://sixbid.com) y en la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

La comisión es del 18 por ciento.

## **¿CÓMO PARTICIPAR?**

Para participar debe tener activa y aprobada una cuenta en nuestro sistema informático ([cayon.com](http://cayon.com) y/o la app) y entonces podrá dejar su puja directamente conocerá de inmediato si va ganando o no

También puede enviarnos su orden y nosotros la tramitaremos informáticamente para Vd. (no espere al último día para que lo hagamos)

En [cayon.com](http://cayon.com) podrá ver los lotes (anversos y reversos) en pdf o en formato electrónico

y también en la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS para iOS y android

y puede examinar algún lote en nuestras oficinas (previa cita)

Las pujas las puede hacer directamente en el sistema en [cayon.com](http://cayon.com) y en la app no espere al último momento, deje su puja máxima y el sistema defenderá su orden y le informará

también nos las puede enviar por email a [subasta@cayonsubastas.com](mailto:subasta@cayonsubastas.com), fax, carta... y las incluiremos en el sistema informático en su nombre Vd.

La cuenta que tenga en el nuevo sistema y en la app le permitirá seguir la evolución de las pujas y disfrutará del aviso de puja superada

# AUCTION TERMS

1. Lots will go to the highest bidder. Bids will be awarded preference in order of reception and approval. Auctioneer will close lots. He is the ruler of the auction. Information given and shown online is subordinate to the auctioneer decision; his hammer and bidder winner rules over internet.  
**Price beside each lot is the starting price. Bids lower than this price will not be accepted.**
2. **The hammer will be increased only by 18% buyer's fee for subastas rápidas** (subastas rápidas are speed auctions, monthly internet or monthly internet live bidding auctions, mail bids and electronic auctions) **or will be increased by 20% buyer's fee for subastas extraordinarias** (subastas extraordinarias are extraordinary sales, floor auctions at hotel Ritz or other hotels, which are also live bidding auctions). Invoice will be VAT included (margin scheme). Minimum buyers fee per invoice will be 5 euro. [EU dealers with VAT number and all exportations will not be invoice margin scheme, they will be invoice vat exemption].  
Buyer's fee for phone bidders will be increase by 2 points respectively (so 17% for subastas rápidas and 22% for extraordinary auctions) [phone bidders will be confirm only for special lots, please contact us in order to arrange this; phone bid for a lot is a commitment for at least bid starting price]
3. Bids can be submitted by email, fax or mail, or LIVE BIDDING on the phone or LIVE BIDDING over the internet through WWW.LIVE.CAYON.COM (web completely and perfect functionality cannot be guarantee).  
CAYÓN SUBASTAS, S.L. reserves the right to request commercial references or other arrangements from potential bidders before accepting bids.
4. **CAYÓN SUBASTAS, S.L. commits only to deliver lots at the offices (Orfila 10, Madrid, Spain);** shipment or transportation of lots to any other point of delivery is strictly for the account of and risk of the buyer. Lots may be picked up at CAYÓN SUBASTAS, S.L. offices beginning on the first business day after the sale is concluded, during our normal business hours, or at such time and place as may be announced at the auction. Lots will only be delivered and title transferred upon payment in full being made by the purchaser or by the purchaser's duly authorized representative.  
CAYÓN SUBASTAS, S.L. bears no responsibility for any lots for which satisfactory collection or transportation pick-up arrangements have not been made within five business days after the conclusion of the sale.
5. Refunds for lots purchased by floor bids will not be permitted under any circumstances. Lots are sold as is, and can be examined in person during days and hours specified in the catalogue, as well as viewed by internet as indicated. Lots awarded to mail, internet, fax or email bidders may be submitted with requests for refunds if accompanied by written explanation of the reason for the return within five days of the client's receipt of the lots. No returns will be accepted if returned after five days from receipt. Returns will only be accepted in case of an incorrect identification/description of the item itself (disputes over qualitative descriptions, grading by ourselves or by third party services shall not qualify as bases for returns) (returning lot has to be in the same condition, including invoice and certificate given). In no event will returns on group lots (defined as a lot comprising more than one piece) be accepted nor lot returning in a different condition it was delivered.
6. Purchaser assumes all responsibilities regarding compliance with applicable laws, including export laws. While CAYÓN SUBASTAS, S.L. may be able to provide some assistance in these matters, all expenses incurred will be for the account of the purchaser, including the exportation fee (minimum 5%). In our experience, export arrangements may take between 4 and 9 weeks.
7. Without any previous notice, CAYÓN SUBASTAS, S.L. and/or the auctioneer reserve the right to group, sub-divide, or exclude items in the sale, as well as to alter the sequence of the sale of the lots from the one published in the catalogue. Similarly, CAYÓN SUBASTAS, S.L. and/or the auctioneer reserve the right to reject all bids which may have been submitted on lots for which catalogue errata have been discovered. Bidding increments are at the auctioneer's discretion; notwithstanding this, as a guideline for absentee bidders, the usual practice is to set bidding increments approximately 10% of the lot's previous bid.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. offers a **life-time guarantee of authenticity** on items sold to the purchaser, unless otherwise indicated.
9. Any participation in the auction implies acceptance of, absolute compliance with, and cooperation with these terms and conditions. Submission of a bid in any form implies bidder's full intent to honour his/her commitment to pay for the lot and all attendant fees if the successful bidder. Invoices/proforma invoices which are unpaid will accrue 20% annualized interest charges from the date of invoice/proforma until payment in full is received, including any charges incurred by CAYÓN SUBASTAS, S.L. relating to communication, legal proceedings or any other costs related to collection.
10. The English language text is provided strictly for convenience and is to be considered as subordinate to the Spanish language version, which is binding. For any dispute or litigation arising from the auction, or from these terms and conditions, the parties expressly accept the jurisdiction of the courts of Madrid, Spain.

Auction sale conducted according to IAPN rules



[www.iapn-coins.org](http://www.iapn-coins.org)



[www.vddm.de](http://www.vddm.de)



[cayon.com](http://cayon.com) [subastasnumismaticas.com](http://subastasnumismaticas.com)

Orfila, 10 – 28010 Madrid

Tel.: (34) 91 308 23 10 Fax: (34) 91 319 42 06

**email: [subasta@cayonsubastas.com](mailto:subasta@cayonsubastas.com)**

fotografías, catálogo e idea

**Adolfo Cayón**

[adolfo@cayon.com](mailto:adolfo@cayon.com)

**Clemente Cayón**

[clemente@cayon.com](mailto:clemente@cayon.com)

**Juan Cayón**

[juan@cayon.com](mailto:juan@cayon.com)



[SÍGANOS EN INSTAGRAM](#)

[@cayon\\_numismatica](#)

## INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS

A continuación le informamos sobre los detalles relativos al tratamiento de su información personal, de conformidad con la nueva normativa aplicable en materia de protección de datos personales // **Privacy Data Policy**. *We will keep the data given. You have rights. Contact [juan@cayon.com](mailto:juan@cayon.com) for any doubt.*

### Responsables del tratamiento:

CAYÓN SUBASTAS, S.L. C/Orfila 10, 28010 Madrid B85822245 www.cayon.com 913082310 juan@cayon.com

JANO, S.L. B28448892, con mismo domicilio y datos de contacto.

Podrá dirigirse indistintamente a cualquiera de ellos, solamente a uno, no hace falta hacerlo a ambos, para ejercitar cualquiera de sus derechos.

**Finalidad del tratamiento:** Gestión de base de datos de clientes, documentación y ejecución de distintas relaciones contractuales, facturación y cobros; así como mantener y promover la actividad comercial y publicitaria por email, correo ordinario, servicios de mensajería y llamadas telefónicas, básicamente. Además de las diversas obligaciones legales.

También podemos elaborar sencillos perfiles automáticos para tratar de amoldar la información y actividad comercial a sus preferencias; por ejemplo, si colecciona solo billetes, recibirá catálogos cuando la subasta sea de billetes, probablemente no lo recibirá cuando sea de monedas extranjeras. En ningún caso dichos perfiles producirán efectos jurídicos ni le afectarán significativamente, ya que son lógicas y sencillas herramientas que utilizamos para evitar enviarle información que no le interese.

Adicionalmente contamos, por motivos de seguridad, con videovigilancia en el local.

Consideramos que Vd. da su permiso y consentimiento al participar, contactarnos y formalizar operaciones ocasionales ya sea en la sala de subasta, con una orden escrita, su navegación en la web y participación a través de internet o a través de la aplicación.

La aplicación y plataformas externas son terceros que nos prestan esos servicios para promocionar y gestionar las subastas, son encargados de recabar los datos de registro y participación. (Atención: si crea una cuenta en dichas plataformas para otras cuestiones que no sean nuestras subastas deberá revisar la política de datos de dichas plataformas ya que no seremos nosotros sus responsables de los datos). Las plataformas con las que trabajamos cumplen con la normativa vigente de datos europea y/o están adheridas al Escudo de privacidad (*privacy shield*), cumpliendo de este modo con las obligaciones de seguridad vigentes.

**Legitimación:** Necesitamos sus datos para llevar a cabo la ejecución de la relación contractual por la que los participantes se registran y participan en las subastas o por la que se interesan en nuestros productos y nuestras actividades, así como el cumplimiento de las obligaciones legales (laborales, mercantiles y administrativas).

Tenemos sus datos porque ha mostrado interés en nuestras actividades en algún momento desde que se constituyeron las sociedades e iniciaron su actividad (2009 y 1976 respectivamente). Adicionalmente, basamos el tratamiento de sus datos para desarrollar nuestra actividad comercial en el interés legítimo que nos asiste, acorde con la normativa vigente. No ha cambiado desde entonces la legitimación ni la finalidad, así que salvo Vd. nos diga lo contrario, seguiremos tratando sus datos.

**Destinatarios:** Los datos no se transfieren a terceros, salvo obligación legal, ni con carácter nacional ni con carácter internacional.

Solo se comparten, entre las empresas mencionadas como responsables, los ficheros de clientes y proveedores. Estas empresas tienen la misma estructura societaria (mismos socios), el mismo domicilio y similar actividad al estar enfocada al comercio minorista numismático a través de la celebración de subastas una, y a través de la compraventa la otra.

Por otro lado, solamente solicitaremos a encargados externos tratamientos auxiliares que pueden implicar acceso limitado a los datos, como puede ser el del servicio de Correos u otros servicios de logística o servicios de telecomunicaciones o servicios de consultoría para envíos de correos electrónicos o servicios informáticos, necesarios para la correcta prestación de nuestros servicios. Con ellos se trabajará con responsabilidad y exclusivamente para que lleven a cabo la labor pertinente determinada, para que ejecuten la orden exacta de comunicación contratada, sin que dispongan ni cedan sus datos para otros tratamientos y con la obligación de que no los mantengan tras la ejecución del servicio.

**Derechos:** Puede acceder, y así conocer si estamos tratando sus datos; puede rectificarlos y actualizarlos; puede suprimirlos, siempre salvando las obligaciones legales pertinentes; puede solicitar la portabilidad de los mismos a otro responsable; puede oponerse al tratamiento o solicitar la limitación de éste, así como oponerse a la elaboración de los sencillos perfiles referidos (en este caso solo podremos enviarle información genérica, y le enviaríamos toda la que generemos no solo la que entendamos que es de su interés).

Y, naturalmente, en cualquier momento podrá retirar su consentimiento al tratamiento de los datos. En este supuesto, eliminaremos sus datos, salvo el supuesto regulado de bloqueo de los datos para mantener información relevante por imperativo legal.

Puede ejercer sus derechos ante el responsable del tratamiento (en relación a los datos de clientes y proveedores, datos compartidos entre ambos responsables, solo será necesaria una solicitud a cualquiera de los dos responsables), acreditando su identidad. Si no le contestamos o considera que no se han atendido debidamente, le pedimos que nos lo haga saber para tratar de reevaluar la situación y buscar la forma de solucionar la discrepancia y así poderle ayudar y resolver su solicitud.

En todo caso, puede presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos [www.agpd.es](http://www.agpd.es) c/Jorge Juan 6, Madrid 28001.

**Categorías de datos:** Los datos que vamos a tratar no pertenecen a categorías especiales ni son especialmente protegidos, no hacen referencia a antecedentes penales ni son monitorizaciones o tratamientos a gran escala. Son los normales y habituales de cualquier PYME de comercio minorista, básicamente identificativos de clientes y proveedores, así como las cookies habituales en la navegación de internet, el histórico de sus operaciones ocasionales y sus campos de interés dentro de nuestra actividad de comercio de objetos de colección de interés numismático.

**Conservación de datos:** Se conservarán mientras se mantenga su interés por nuestra actividad y mientras que no nos solicite su supresión y eliminación.

Por último, recordar que la seguridad total no existe, pero tratamos de adaptar nuestras actuaciones, sistemas y tratamientos a procedimientos y medidas razonables para evitar una quiebra y violación de seguridad de los datos y hacer un uso adecuado, legítimo, pertinente, limitado, responsable y actualizado de los mismos.

Tomamos conciencia de la importancia de salvaguardar sus derechos, y por eso también tenemos externalizado un servicio de consultoría de aplicaciones y herramientas informáticas para cubrir necesidades de asesoramiento y servicio en este ámbito, ya que no somos informáticos; y en particular velamos por tener vigentes y actualizadas las licencias de software, y tener vigentes, actualizados y en buen funcionamiento, los antivirus y el firewall.

Si en algún momento recibiera información que no es suya (por ejemplo un email que no va dirigido a Vd.) u observa una debilidad o un fallo de seguridad, o alguna mejora en la normativa de protección de datos que, en la medida de nuestras posibilidades, podamos llevar a cabo, rogamos se ponga en contacto con el responsable. Muchas gracias.

## PRÓXIMAS SUBASTAS:

septiembre extraordinaria Carlos IV  
octubre



SÍGANOS EN INSTAGRAM

@cayon\_numismatica

**CONSIGNE YA SUS MONEDAS Y BILLETES  
CON LAS MEJORES CONDICIONES:**

**LIQUIDACIONES RÁPIDAS**

**POSIBILIDAD DE ANTICIPOS A CUENTA DE LA VENTA SIN INTERESES**

**EL COMPRADOR PAGA EL 18 POR CIENTO DE COMISIÓN  
POR LO QUE RECIBIRÁ MÁS POR SUS LOTES**

CUALQUIER DUDA O CONSULTA

[JUAN@CAYON.COM](mailto:JUAN@CAYON.COM)

REFERENCIA BÁSICA • main reference

Cy	CAYÓN, A., C. y J.: <i>Las monedas españolas. Del tremis al euro. Del 411 a nuestros días</i> . Madrid, 2005.
	CAYÓN, J. R. <i>Compendio de las monedas del Imperio Romano</i> . Madrid, 1985. 4 vols.
	CAYÓN, J.: <i>Las monedas de los griegos y sus enemigos</i> . Madrid, 2013
C	COHEN, H.: <i>Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain</i> . París, 1880-92. 8 vols
H	HERRERA, A.: <i>Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España</i> . M. Ginés Hernández, imp. Madrid. 1882.
	HERRERA, A.: <i>Medallas Españolas Publicadas e Impresas por....</i> Madrid. 1899-1910.
KM o K	KRAUSE, C. L. y COLIN. R. BRUCE ed.: <i>Standard Catalog of World Gold Coins</i> .
KM o K	KRAUSE, C. L. y COLIN. R. BRUCE ed.: <i>Standard Catalog of World Coins</i> . 1993. 4 vols.
F	FRIEDBERG, A. and I. <i>Gold coins of the world</i> . 6th edition. 1992
RIC	MATTINGLY et al.: <i>The Roman Imperial coinage</i> . Londres, 1923-1994. 10 vols.
Viv	VIVES Y ESCUDERO, A. <i>Moneda Hispánica</i> . Reimpresión de Madrid, 1980

**SE ENTREGA, INCLUIDO EN EL PRECIO,  
CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD  
A COLOR DE TODOS LOS LOTES  
(excluidos los lotes de conjunto, los de  
más de una pieza)**

# EXPOSICIÓN DE LOS LOTES • NOTICE OF EXHIBITION

## Internet • Internet



El texto del catálogo en [www.saladesubastas.com](http://www.saladesubastas.com) desde donde podrá ver las fotografías a color de todos los lotes y hacer sus pujas. También en [www.cayon.com](http://www.cayon.com) o [live.cayon.com](http://live.cayon.com) y [sixbid.com](http://sixbid.com)

En su tableta o móvil a través de la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

The complete text and all the lots in color can be viewed on [www.saladesubastas.com](http://www.saladesubastas.com) where you can make your internet bids. Also at [www.cayon.com](http://www.cayon.com) or [live.cayon.com](http://live.cayon.com) and [sixbid.com](http://sixbid.com)

In you smartphone and tablet using our app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

## Madrid

En nuestras oficinas de la calle Orfila 10, Madrid:

**Solo cita previa  
(cinco días antes del remate)**

At our office in Orfila 10, Madrid:

**By appointment only  
(five days prior to the sale)**

## DETALLES PARA EL PAGO • PAYMENT

[paypal is not welcome](#)

### **BANCO // BANK DETAILS**

**Transferencia bancaria a nombre de // Wire transfer payable to:**

### **CAYÓN SUBASTAS, S.L.**

**BANKINTER (Av. Manoteras 10, edif. C, 2ª planta izq. - 28050 Madrid)**

**CUENTA: ES9501287701470500007495**

**CAIXABANK (Claudio Coello 14, Madrid 28001)**

**CUENTA: ES71 2100 1417 10 0200454507**

### **International wires only:**

**CAIXABANK (Centro Empresas - Serrano 8649)**

**Account 2100 1417 1002 0045 4507**

**IBAN ES71 2100 1417 1002 0045 4507**

**SWIFT : CAIXESBBXXX**

**Beneficiary CAYON SUBASTAS (Orfila 10 Madrid)**

Por favor, al hacer la transferencia acuérdesese de indicar su nombre y número de pujador así como el número de subasta rápida

Please, indicate your name and bidder number when you make the wire;  
also indicate the number of the live auction

### **credit card payment**

AVAILABLE FOR INVOICES BELOW 1.000 EURO

WRITTEN AUTHORIZATION AND ID/PASSPORT WILL BE REQUIRED

1.5 % EXTRA EXPENSES WILL BE CHARGE (AT YOUR OWN CURRENCY, bank rate)