Subasta · Auction EXTRAORDINARIA

exclusivamente por internet y en vivo por internet internet and internet live bidding only



Jueves, 27 de enero de 2022

16:00 horas

LOTES

4001 a 4151 colección de ½ escudos / half escudo collection
4152 a 4170 colección de resellos filipinos / philippines countermarks collection
4171 a 4266 colección de José Napoleón / Jose Napoleon collection
4267 a 4785 colección de Fernando VII / Fernando VII collection



CAYON SUBASTAS AUCTIONS cayon.com · saladesubasta.com

CONDICIONES DE LA SUBASTA

- 1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. Prevalecerá la recibida y aceptada en primer lugar (orden por escrito). Los precios indicados para cada lote son los precios de salida. No se aceptarán pujas por debajo de este precio.
- El precio de adjudicación será incrementado en un 20% de comisión o participación en subasta, IVA INCLUIDO (entrega sometida al régimen especial de objetos de colección). La comisión o participación en subasta mínima a incrementar el precio de adjudicación será de 5 euro, aumentándose el resultado de aplicar dicho porcentaje sobre la adjudicación hasta, al menos, esta cifra mínima de comisión o participación en subasta (5 euro). [Para comerciantes intracomunitarios y exportaciones: no se aplicará el régimen especial, y estará exento de IVA]. La comisión para pujadores en vivo por teléfono será del 22% (para lotes importantes, debe confirmarse antes de la celebración de la subasta; en todo caso, si se acepta, la puja telefónica supone como mínimo cubrir el lote).
 La orden de compra se realizará enviando su puja por email, fax, carta, o en vivo por teléfono y en vivo por internet
- La orden de compra se realizará enviando su puja por email, fax, carta, o en vivo por teléfono y en vivo por internet a través de la plataforma integrada en la web de cayon.com o su aplicación específica (tras formalizar el registro y tras aceptación expresa de CAYÓN SUBASTAS). CAYÓN SUBASTAS, S.L. podrá requerir cuantas referencias comerciales (autorizando su verificación) y garantías económicas estime oportuno a los licitadores para admitir la orden o la puja en vivo. CAYÓN no es responsable de posibles fallos o inconvenientes en la conexión de internet ni en las herramientas para la puja en vivo ni en la aplicación ni en el sistema de emails; estos sistemas pueden fallar por circunstancias muy diferentes, ocasional o permanentemente, y de forma incontrolable en muchos casos.
 CAYÓN SUBASTAS, S.L. se obliga exclusivamente a la entrega de los lotes en nuestra oficina (calle Orfila 10,
- 4. CAYON SUBASTAS, S.L. se obliga exclusivamente a la entrega de los lotes en nuestra oficina (calle Orfila 10, Madrid); el envío o transporte de los lotes es por cuenta y riesgo del comprador y supondrá un coste añadido. ATENCIÓN: Los lotes adjudicados podrán retirarse en la calle Orfila, 10 de Madrid a partir del día siguiente hábil de finalización de la subasta, en horario de oficina, o en las fechas y horarios indicados. Para obtener la propiedad y proceder a la retirada de las adjudicaciones ha de realizarse el pago al contado completo (transferencia bancaria efectiva) y en euro por el propio comprador o representante con autorización expresa.

 Los lotes no retirados en cinco días exoneran a CAYÓN SUBASTAS, S.L. de toda responsabilidad, asumiendo el riesgo el comprador.
- 5. Los lotes se venden tal y como son. Pueden examinarse en los horarios de exhibición o en internet. Los lotes podrán ser devueltos en caso de causa justificada en un plazo máximo de cinco días naturales a partir de la fecha de su recepción. No se admitirán devoluciones transcurrido este plazo. En ningún caso será causa justificada la distinta apreciación o estimación del estado de conservación de los lotes ni tan siquiera la errónea catalogación referenciada; sí lo será la errónea clasificación (prevalece el texto a la fotografía).
 - No se admiten, bajo ningún concepto, devoluciones de los lotes compuestos de más de una pieza.
- 6. El comprador asume toda responsabilidad en referencia a guardar el debido cumplimiento de la normativa vigente, incluyendo la relativa a la exportación, que afecte a los lotes subastados. CAYÓN SUBASTAS, S.L. puede ayudarle en las gestiones, pero en todo caso los gastos ocasionados por dichos trámites serán a cargo del comprador, incluyendo la tasa de exportación (mínimo 5%).
- 7. Sin áviso previo, los lotes podrán ser agrupados, divididos, excluidos y/o alterados en el orden de subasta sobre la base de la potestad discrecional del subastador, incluyendo los cambios relativos a las erratas del catálogo que se advertirán en cada lote (en estos casos, podrán no atenderse las órdenes relativas a los lotes afectados por las erratas sin confirmación o comunicación previa). El sistema de pujas es potestad discrecional del subastador. No obstante, y como orientación para los pujadores a través de órdenes escritas, se indica que lo usual es que las pujas se vayan incrementando en un 10% aproximadamente, aunque pudiera ser mayor.
- 8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. garantiza con carácter vitalicio la autenticidad de lo ofertado, salvo indicación contraria.
- 9. La participación en la Subasta supone la aceptación absoluta e irrenunciable de estas condiciones. La puja aceptada es una orden o contrato de mandato a CAYÓN SUBASTAS, S.L., y requiere hacer honor a la misma atendiendo lo antes posible al pago total, siendo su incumplimiento, además, causa de daños y perjuicios que podrán ser reclamados. La mora del pago devengará un 20% anual de interés, desde el momento de la adjudicación hasta el efectivo e íntegro pago de la compra. Además, se deberán abonar los gastos ocasionados por otros conceptos relacionados (almacenaje, seguro, comunicaciones, etc.).
- relacionados (almacenaje, seguro, comunicaciones, etc.).

 10. El texto que obliga a las partes implicadas en la Subasta es el publicado en español, los complementarios serán sometidos al original en español. Para cualquier litigio o problema derivado de la subasta o de la interpretación de estas condiciones se establece la sumisión expresa a los Tribunales y Juzgados de Madrid Capital.

NO SE ADMITEN DECIMALES EN LAS ÓRDENES

Los incrementos de pujas durante la subasta son potestad discrecional del subastador. Suele ser en torno al 10 %

INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS

A continuación, le informamos sobre los detalles relativos al tratamiento de su información personal, de conformidad con la nueva normativa aplicable en materia de protección de datos personales // **Privacy Data Policy**. We will keep the data given. You have rights. Contact juan@cayon.com for any doubt.

Responsables del tratamiento:

CAYÓN SUBASTAS, S.L. C/Orfila 10, 28010 Madrid B85822245 www.cayon.com 913082310 juan@cayon.com JANO. S.L. B28448892, con mismo domicilio y datos de contacto.

Podrá dirigirse indistintamente a cualquiera de ellos, solamente a uno, no hace falta hacerlo a ambos, para ejercitar cualquiera de sus derechos.

Finalidad del tratamiento: Gestión de base de datos de clientes, documentación y ejecución de distintas relaciones contractuales, facturación y cobros; así como mantener y promover la actividad comercial y publicitaria por email, correo ordinario, servicios de mensajería y llamadas telefónicas, básicamente. Además de las diversas obligaciones legales.

También podemos elaborar sencillos perfiles automáticos para tratar de amoldar la información y actividad comercial a sus preferencias; por ejemplo, si colecciona solo billetes, recibirá catálogos cuando la subasta sea de billetes, probablemente no lo recibirá cuando sea de monedas extranjeras. En ningún caso dichos perfiles producirán efectos jurídicos ni le afectarán significativamente, ya que son lógicas y sencillas herramientas que utilizamos para evitar enviarle información que no le interese.

Adicionalmente contamos, por motivos de seguridad, con videovigilancia en el local.

Consideramos que Vd. da su permiso y consentimiento al participar, contactarnos y formalizar operaciones ocasionales ya sea en la sala de subasta, con una orden escrita, su navegación en la web y participación a través de internet o a través de la aplicación.

La aplicación y plataformas externas son terceros que nos prestan esos servicios para promocionar y gestionar las subastas, son encargados de recabar los datos de registro y participación. (Atención: si crea una cuenta en dichas plataformas para otras cuestiones que no sean nuestras subastas deberá revisar la política de datos de dichas plataformas ya que no seremos nosotros sus responsables de los datos). Las plataformas con las que trabajamos cumplen con la normativa vigente de datos europea y/o están adheridas al Escudo de privacidad (privacy shield), cumpliendo de este modo con las obligaciones de seguridad vigentes.

Legitimación: Necesitamos sus datos para llevar a cabo la ejecución de la relación contractual por la que los participantes se registran y participan en las subastas o por la que se interesan en nuestros productos y nuestras actividades, así como el cumplimiento de las obligaciones legales (laborales, mercantiles y administrativas).

Tenemos sus datos porque ha mostrado interés en nuestras actividades en algún momento desde que se constituyeron las sociedades e iniciaron su actividad (2009 y 1976 respectivamente). Adicionalmente, basamos el tratamiento de sus datos para desarrollar nuestra actividad comercial en el interés legítimo que nos asiste, acorde con la normativa vigente. No ha cambiado desde entonces la legitimación ni la finalidad, así que salvo Vd. nos diga lo contrario, seguiremos tratando sus datos.

Destinatarios: Los datos no se transfieren a terceros, salvo obligación legal, ni con carácter nacional ni con carácter internacional.

Solo se comparten, entre las empresas mencionadas como responsables, los ficheros de clientes y proveedores. Estas empresas tienen la misma estructura societaria (mismos socios), el mismo domicilio y similar actividad al estar enfocada al comercio minorista numismático a través de la celebración de subastas una, y a través de la compraventa la otra.

Por otro lado, solamente solicitaremos a encargados externos tratamientos auxiliares que pueden implicar acceso limitado a los datos, como puede ser el del servicio de Correos u otros servicios de logística o servicios de telecomunicaciones o servicios de consultoría para envíos de correos electrónicos o servicios informáticos, necesarios para la correcta prestación de nuestros servicios. Con ellos se trabajará con responsabilidad y exclusivamente para que lleven a cabo la labor pertinente determinada, para que ejecuten la orden exacta de comunicación contratada, sin que dispongan ni cedan sus datos para otros tratamientos y con la obligación de que no los mantengan tras la ejecución del servicio

Derechos: Puede acceder, y así conocer si estamos tratando sus datos; puede rectificarlos y actualizarlos; puede suprimirlos, siempre salvando las obligaciones legales pertinentes; puede solicitar la portabilidad de los mismos a otro responsable; puede oponerse al tratamiento o solicitar la limitación de éste, así como oponerse a la elaboración de los sencillos perfiles referidos (en este caso solo podremos enviarle información genérica, y le enviaríamos toda la que generemos no solo la que entendamos que es de su interés).

Y, naturalmente, en cualquier momento podrá retirar su consentimiento al tratamiento de los datos. En este supuesto, eliminaremos sus datos, salvo el supuesto regulado de bloqueo de los datos para mantener información relevante por imperativo legal.

Puede ejercer sus derechos ante el responsable del tratamiento (en relación a los datos de clientes y proveedores, datos compartidos entre ambos responsables, solo será necesaria una solicitud a cualquiera de los dos responsables), acreditando su identidad. Si no le contestamos o considera que no se han atendido debidamente, le pedimos que nos lo haga saber para tratar de reevaluar la situación y buscar la forma de solucionar la discrepancia y así poderle ayudar y resolver su solicitud.

En todo caso, puede presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos www.agpd.es c/Jorge Juan 6, Madrid 28001.

Categorías de datos: Los datos que vamos a tratar no pertenecen a categorías especiales ni son especialmente protegidos, no hacen referencia a antecedentes penales ni son monitorizaciones o tratamientos a gran escala. Son los normales y habituales de cualquier PYME de comercio minorista, básicamente identificativos de clientes y proveedores, así como las cookies habituales en la navegación de internet, el histórico de sus operaciones ocasionales y sus campos de interés dentro de nuestra actividad de comercio de objetos de colección de interés numismático.

Conservación de datos: Se conservarán mientras se mantenga su interés por nuestra actividad y mientras que no nos solicite su supresión y eliminación.

Por último, recordar que la seguridad total no existe, pero tratamos de adaptar nuestras actuaciones, sistemas y tratamientos a procedimientos y medidas razonables para evitar una quiebra y violación de seguridad de los datos y hacer un uso adecuado, legítimo, pertinente, limitado, responsable y actualizado de los mismos.

Tomamos conciencia de la importancia de salvaguardar sus derechos, y por eso también tenemos externalizado un servicio de consultoría de aplicaciones y herramientas informáticas para cubrir necesidades de asesoramiento y servicio en este ámbito, ya que no somos informáticos; y en particular velamos por tener vigentes y actualizadas las licencias de software, y tener vigentes, actualizados y en buen funcionamiento, los antivirus y el firewall.

Si en algún momento recibiera información que no es suya (por ejemplo, un email que no va dirigido a Vd.) u observa una debilidad o un fallo de seguridad, o alguna mejora en la normativa de protección de datos que, en la medida de nuestras posibilidades, podamos llevar a cabo, rogamos se ponga en contacto con el responsable. Muchas gracias.

AUCTION TERMS

- 1. The lots will go the highest bidder. Prevailing the first one received and approved (written purchase orders). Price beside each lot is the starting price. Bids lower than this price will not be accepted.
- 2 The hammer price will be increased by 20% buyer's fee, VAT INCLUDED (margin scheme). Anyhow, the hammer price will be increased by 5 euro at least, as the minimum fee to be charged. [EU dealers with VAT number and exportations will not apply margin scheme; invoice will be VAT exemption]. Buyer's fee for phone live bidders will be 22% (only for special lots, please contact us in order to arrange this; minimum bid commitment included).
- 3. Purchase orders can be made by email, fax or mail, or LIVE BIDDING by phone and LIVE BIDDING through CAYON.COM or new cayon's app. CAYON SUBASTAS, S.L. reserves the right to request commercial references (allowing to confirm them) or economic guarantees from bidders as it deem necessary in order to accept the bid. CAYON is not responsible for any inconvenience or failure in the internet connection nor live tools/app nor email system; these systems can fail for several reason, some impossible to manage (some failures are just temporary and other could be longer).
- other could be longer).

 4. CAYÓN SUBASTAS, S.L. is committed exclusively to the delivery lots in our office (Orfila 10, Madrid); shipment or transportation of the lots is by account and risk of the buyer and expenses will be added. Lots sold can be removed from our office on calle Orfila, 10, Madrid, from the day after sales, during business hours, or at the time and place indicated in the auction room. To take property and possession of lots, total payment must be made in euro by the purchaser or a representative with express authorization.
 - Regarding lots not removed in five days, CAYÓN SUBASTAS, S.L. is exonerated of any responsibility. Purchaser assumes it.
- 5. Refunds for lots purchased bidding in the auction room will not be permitted under any circumstance. Lots are sold as they are. You can examine lots by internet, and catalogue and dates provided for lot viewing. In case of bidding by order, lots may be returned with justified cause within maximum of five days following shipment. No returns shall be admitted once this term has expired. The only justified cause is the wrong description (not wrong classification nor grading; we do not accept returns on the basic of grading service companies' opinion). Under no circumstances shall return be allowed of lots comprising more than one piece.
- 6. Purchaser assumes all responsibility as regards compliance with law that may affect the lots, including exportation. CAYÓN SUBASTAS, S.L. may help you in this matter, but all expenses are assume by the purchaser, including the exportation fee for outside EU (minimum 5%). The process may take between 4 and 9 weeks.
- 7. Without any previous notice, lots may be grouped, divided, excluded, and/or altered order of auction at the discretion of the auctioneer, including those regarding errata cataloguing (orders for lots affected by errata should not be attended). The bidding increment is auctioneer's discretion. In any case, for the purposes of orientation for absentee bidders, the most usual practice is to raise bids by 10%.
- 8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. offers a life-time guarantee authenticity of items, otherwise indicated.
- 9. Any participation in the auction implies acceptance of these conditions. Participation in the auction means absolute compliance and cooperation with the terms and conditions. Bidding means that purchase will be honoured. Delay on payment will charge 20% annual interest until complete payment.
- 10. The text that is binding on the parties is which is published in Spanish. Other versions shall be subordinate to the Spanish version. For any litigation or dispute arising from the auction or the interpretation of these terms, the parties expressly accept the jurisdiction of the courts of the city of Madrid, Spain's capital.

A COLOR CERTIFICATE OF AUTHENTICITY OF ALL LOTS, IT'S INCLUDED IN THE PRICE (excluding set lots)

EXPOSICIÓN DE LOS LOTES

INTERNET

El texto del catálogo en www.saladesubastas.com desde donde podrá ver las fotografías a color de todos los lotes y hacer sus pujas. También en www.cayon.com y www.sixbid.com y la app cayon subastas auctions. En su tableta a través de www.cayon.com y la app cayon subastas auctions (descárgasela gratis).

NOTICE OF EXHIBITION

INTERNET

The complete text and all the lots in color can be viewed on www.saladesubastas.com where you can make your internet bids. Also at www.cayon.com and www.sixbid.com and the app cayon subastas auctions. At your tablet at www.cayon.com and the app cayon subastas auctions.

Para la puja en vivo Cayón usa la nueva plataforma integrada en cayon.com y su app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

Para la puja previa: puede enviar directamente un email con sus datos, una carta, un fax, utilizar nuestro formulario o usar la plataforma externa www.sixbid.com

LIVE BIDDING at www.cayon.com and the app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

MADRID

En nuestras oficinas de la calle Orfila 10, Madrid: SOLO CITA PREVIA días antes del remate *concierte su cita en el 91 308 23 10*

At our office in Orfila 10, Madrid: BY APPOINTMENT ONLY few days prior the sale arrange your date juan@cayon.com

DETALLES PARA EL PAGO

BANCO | BANK DETAILS

Transferencia bancaria a nombre de |

CAYÓN SUBASTAS, S.L.

CAIXABANK (8649-Centro Empresas Madrid-Azca. Pl. Pablo Ruiz Picasso, S/N, P1. Madrid 28020)

CUENTA: ES71 2100 1417 10 0200454507

BANKINTER (Av. Manoteras 10, edif. C, 2^a planta izq. - 28050 Madrid)

CUENTA: ES9501287701470500007495

Por favor, al hacer la transferencia acuérdese de indicar su nombre y número de pujador

PAYMENT INTERNATIONAL WIRES ONLY Wire transfer payable to

CAYÓN SUBASTAS, S.L. (Orfila, 10 · 28010 Madrid, Spain)

CAIXABANK (8649-Centro Empresas Madrid-Azca. Pl. Pablo Ruiz Picasso, S/N, P1. Madrid 28020)

Account 2100 1417 1002 0045 4507 IBAN ES71 2100 1417 1002 0045 4507

SWIFT CAIXESBBXXX

Please, indicate your name and bidder number

No se admite el pago por PAYPAL is not welcome PAGO POR TARJETA para cantidades inferiores a 3.000 euro, contacte juan@cayon.com CC PAYMENT for purchases below 3.000 euro, contact juan@cayon.com

CELEBRAMOS SUBASTAS MENSUALES POR INTERNET

Consigne ya sus monedas, medallas y billetes con las mejores condiciones

Liquidaciones rápidas
Posibilidad de anticipos a cuenta de la
venta sin intereses
El comprador sólo paga el 18 % de
comisión en las subastas rápidas



BIBLIOGRAFÍA | BIBLIOGRAPHY

- BASSO, ALDO P. Coins, medals and tokens of the Philippines. Menlo Park- California, 1968
- DASÍ, TOMÁS: Estudio de los reales de a ocho, Valencia, 1951. Cinco volúmenes.
- HEISS, ALOISS: Descripción general de las monedas cristianas desde la invasión de los árabes. Madrid, 1867. Dos volúmenes. Existe reimpresión de Madrid, 1975
- HERRERA, ADOLFO. El Duro. Estudio de los reales de a ocho españoles y de las monedas de igual o aproximado valor labradas en los dominios de la corona de España. Madrid, 1914
- MURRAY, GLENN. S.: Casa de moneda de Madrid Cantidades acuñadas y ensayadores 1614-1868. Segovia, 2014
- MURRAY, GLENN. S.: Real Ingenio de la moneda de Segovia Guía del monumento y de las acuñaciones en Segovia, desde 30 a.C. hasta 1869. Segovia, 2018
- OROPILLA Y FORTICH, QUINTIN. Philippine counterstamped coins 1828-1839. Manila, 2001
- DEL RIVERO, CASTO M.: Segovia Numismática Estudio general de la ceca y de las monedas de esta ciudad. Segovia, 1928
- PAULA PÉREZ SINDREU, FRANCISCO DE. La Casa de la Moneda de Sevilla. Su historia. Sevilla, 1991
- PLAÑIOL, ADOLFO: Casa de Moneda Legislación. Sistemas monetarios. Estadística de fabricación de moneda española desde la fundación en Madrid de dicha Casa. Madrid, 1917
- Catálogo de la colección de monedas y medallas de Manuel Vidal Quadras y Ramón de Barcelona. Barcelona, 1892
- SALAR, JOSEF. Tratado de las Monedas labradas en el Principado de Cataluña. Barcelona, 1818

Catalogación | Cataloging

Cy – CAYÓN, A., C. y J.: Las monedas españolas. Del tremis al euro. Del 411 a nuestros días. Madrid, 2005

Tr - TRIGO REAL, JOAQUÍN: ½ escudo o "durillo". Barcelona, 1973

Monedas de José Napoleón. Barcelona, 1973



ABREVIATURAS Y DICCIONARIO | ABBREVIATIONS AND DICTIONARY

A/ anv anverso | Obverse R/ rev reverso | Reverse Limp Limpiado | Cleaned Ago Agujero | Hole Der/Iza Derecha/Izquierda | Right/Left Mm Milímetro | Milimetre Gramos | Grams Similar | Similar Oxid Oxidación | Oxidation Se Sin ensayador | No assayer Sim Sf No es visible la fecha en la moneda | Date out of flan Leyenda | Leyend Posterior | Late Ley Nd La moneda no está fechada | Coin not dated Página | Page Vte Variante | Varying Pág

Hacia | Circa

Soldadura | Removed from a mount
Este mismo ejemplar | Plate coin
Sirvió como joya/estuvo en aro | Ex jewerly, mounted
Resplandor Brillo original | Original luster
Casi | Almost Resello | Countermark
Pátina | Tone Fondo espejo | Cameo

Rayitas de acuñación | Lighty mint lines
Canto (algo) tocado | Edge (some) repaired
Golpecito/Marcas | Nick/marks
Golpecitos en grafila | Edge n7ick
Hojas | Planchet flaws
Agº tapado | Hole repaired

Tono | Toned Acuñación floja/débil | Weak mint Restos de brillo original | Some original luster Mínimo fallo en canto | Tiny error on edge

Todo su brillo original | All its original luster
Gran parte de brillo original | Almost full original luster
Pequeña incisión | Nick

Willimo dallo en canto | Frobably in a ring as jewelry
Imperceptible Inapreciable | Unnoticeable
Suaves y finas rayitas | Hairlines

Mínimos restos de brillo original | Few original luster
Suavemente limp. | Lightly cleaned

Leves suaves y finas rayitas | Light hairlines
Abundantes suaves y finas rayitas | Heavy hairlines

Rayas de acuñación | Mint lines (like scratches) Raya | Scratch

E.n.v Ensayador no visible | Assayer out of flan

TABLA DE CONSERVACIONES | GRADING CONDITIONS

ESPAÑOL	INGLÉS	ALEMÁN	FRANCÉS	ITALIANO	PORTUGUÉS
FDC/PROOF	MS/Proof-P.P.	Polierte Platte-P.P.	Flan bruni	Fondo specchio	Proof
SC	Uncirculated·UNC	Stempelglanz	Fdc	Fior di conio	Soberba
EBC	Extremely Fine·XF	Vorzüglich	Superbe	Splendido	Bela
MBC	Very Fine·VF	Sehr Schön	Très beau	Bellissimo	Mbc
BC	Fine·F	Schön	Beau	Molto bello	Вс
RC	Good/fair	Sehr Gut Erhalten	Très bien conservé	Bello	Reg+

¿CÓMO PUEDO PUJAR?

Háganos llegar su orden:

Carta Cayón, Orfila10 Madrid 28010

Fax 91 319 42 06

Email subasta@cayonsubastas.com

Puje en vivo por internet a través de cayon.com (plataforma externa integrada) [debe tener cuenta activa previa a la subasta]

Puje en vivo con la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

Puje en vivo por teléfono para lotes importantes [confirmar días antes de la subasta la posibilidad; comisión 22%]

Si no es cliente, se requiere un proceso previo para registrarse y poder aceptar su orden CONTACTO juan@cayon.com

HOW CAN I BID?

Send us your order:

Mail Cayón, c/Orfila10 Madrid 28010

Spain Fax +34 91 319 42 06

Email subasta@cayonsubastas.com

Bid live through cayon.com (new platform)
Bid live through app CAYON SUBASTAS

AUCTIONS

Bid live by phone for important lots [buyer's fee 22%]

If you are a new client, a process has to be done prior to accept your order CONTACT juan@cayon.com



Orfila, 10 – 28010 Madrid T +34 913 082 310 | F +34 913 194 206 subasta@cayon.com

Fotografías, catálogo e idea Adolfo Cayón Clemente Cayón Juan Cayón







cayon.com saladesubasta.com











4001 FELIPE V. Madrid. 1/2 escudo. 1738. JF. Cy9470. Trg2. R5 (90.000 pts.). Cordoncillo parcialmente perdido (de 10 a 1) y marquita. Pudo haber estado engarzada, pero no desmerece. Casi MBC+, restos de brillo original en reverso. Tono. No más de 5 ejemplares conocidos. Rarísima

2.800

Con la ley de 25 de noviembre de 1738 firmada en San Lorenzo del Escorial, el Rey pretendía facilitar las operaciones de cambio al ordenar la acuñación de monedas de medio escudo con valor de 18 reales y 28 maravedís.

En unos treinta días se prepararon los troqueles en Madrid con unos tipos que no fueron aceptados, al ser tan sólo usados el mismo año 38. Este tipo, exclusivo de este año y esta ceca, lleva la fecha delante del busto, a continuación de la leyenda, y no debajo al ser el retrato del Rey de un tamaño excesivo, mientras que, en el reverso, y a los lados de un ancho y atípico escudo, se disponen la marca ceca y las iniciales de los ensayadores. Las leyendas son también diferentes; en el anverso podemos leer PHS V D G HI ET IN R 1738 (después, desde 1742, paso a grabarse, PHILIPPUS V D G y la fecha) y en el reverso, INIT SAPIENT TIM D (en lugar de HISPANIARUM REX), repitiendo así la leyenda de sus múltiplos. Es, por tanto, esta moneda madrileña de 1738, un modelo que no satisfizo a las autoridades pertinentes desde el mismo momento de su acuñación por razones que desconocemos.

El atípico retrato del rey es obra de Diego de la Casa que modeló el primer busto del monarca en 1728. El utilizado desde 1742 será obra de Francisco Hernández Escudero del Ingenio (Real Orden de 26 de junio de 1742).







4002 FELIPE V. Madrid. 1/2 escudo. 1742. JA. Cy9472. Trg3 (R1). Acuñación algo débil. Alguna mínima fina rayita. Leve limadura en canto (a las 11). MBC+, restos de brillo original. Tono

150







4003 FELIPE V. Madrid. 1/2 escudo. 1743. JA. Cy9475. Trg4. Acuñación de reverso algo débil. EBC/EBC-, brillo original. Tono. Atractivo. Buen ejemplar

150







4004 FELIPE V. Madrid. 1/2 escudo. 1744. JA. Cy9479. Trg5 (R1 70.000 pts.). Algunas rayitas. Acuñación algo débil. Cordoncillo parcialmente débil en alguna zona. Casi MBC+, brillo original. Tono









4005 FELIPE V. Madrid. 1/2 escudo. 1744. AJ. Cy9480. Trg6. Tres cortes en busto. Rayitas. Mejor que MBC

100







4006 FELIPE V. Madrid. 1/2 escudo. 1745. AJ. Cy9484. Trg7. Alguna fina rayita. Acuñación algo débil. MBC+, restos de brillo original. Tono

100







4007 FELIPE V. Madrid. 1/2 escudo. 1746. AJ. Cy9487. Trg8 (R2 13.000 pts.). Erosión en reverso. Rayitas, parecen de fábrica, en el busto. EBC/EBC-, brillo original. Tono. Escasa

130







4008 FELIPE V. Sevilla. 1/2 escudo. 1738. PJ. Cy9471. Trg11 (R5 90.000 pts.). Algunas rayitas. Casi MBC+/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Segundo ejemplar del que tenemos constancia, el anterior lo rematamos en abril de 2015 lote 63. Rarísima

2.800







4009 FELIPE V. Sevilla. 1/2 escudo. 1742. JP. Cy9473. Trg12 (R2 14.000 pts.). Cordoncillo parcialmente perdido. EBC-, restos de brillo original. Tono. Muy escasa, más en esta notable presentación

200







4010 FELIPE V. Sevilla. 1/2 escudo. 1742. PJ. Cy9474. Trg13 (R1 65.000 pts.). Alguna rayita en anverso, sin importancia. Marquita en ambas áreas. Prácticamente SC-, casi todo su brillo original. Tono. Magnífico. Atractivo ejemplar









4011 FELIPE V. Sevilla. 1/2 escudo. 1743. Rectificado el último dígito. PJ. Cy9477. Trg14. Rayas en anverso. Prácticamente SC, restos de brillo original. Tono. Atractivo. Muy buen ejemplar con una acuñación muy cruda

200







4012 FELIPE V. Sevilla. 1/2 escudo. 1743. Rectificado el último dígito. PJ. Cy9477. Trg14. Acuñación del busto poco definida. SC-/casi SC, casi todo su brillo original. Estupenda. Muy buen y atractivo ejemplar. Muy escasa en esta presentación. Mismo cuño de anverso que el anterior

200







4013 FELIPE V. Sevilla. 1/2 escudo. 1744. PJ. Cy9481. Trg15 (R1 6.000 pts.). Acuñación algo débil. Leves suaves y finas rayitas. EBC+, casi todo su brillo original en anverso y brillo original en reverso. Muy buen ejemplar. Escasa en esta presentación

160







4014 FELIPE V. Sevilla. 1/2 escudo. 1744. PJ. Cy9483. Trg16. Alguna fina rayita. Acuñación algo débil. Mejor que EBC+, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Buen y atractivo ejemplar. Muy escasa, más en esta notable presentación

180







4015 FELIPE V. Sevilla. 1/2 escudo. 1745. PJ. Cy9486. Trg17. Alguna finísima rayita. Fallito de metal en leyenda de reverso. EBC-, brillo original. Tono. Atractivo ejemplar

150







4016 FELIPE V. Sevilla. 1/2 escudo. 1746. PJ. Cy9488. Trg18 (R2 16.000 pts.). Acuñación algo débil. Finas y suaves rayitas. Casi EBC-, restos de brillo original. Tono. Muy escasa









4017 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1746. AJ. Cy10650. Trg20 (R1 7.000 pts.). Rayita en reverso. Leves suaves y finas rayitas. Acuñación del busto débil. Prácticamente SC, casi todo su brillo original. Tono. Soberbia. Muy escasa en esta bellísima presentación

250







4018 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1747. AJ. Cy10652. Trg21 (R4 50.000 pts.). Leve erosión en el pelo. Ligera limadura en ambas grafilas. SC-/SC, casi todo su brillo original. Tono. Magnífico ejemplar. Rara, más en esta notable presentación

360







4019 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1747. J y rosa. Cy10653. Trg22. Algunas rayitas. Suaves y finas rayitas. MBC+, restos de brillo original. Tono. Muy escasa

150







4020 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1747. JB. Cy10654. Trg23. Cordoncillo tocado (de 9 a 3). SC/SC-, todo su brillo original. Soberbio ejemplar. Rara en esta bellísima presentación

180







4021 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1748. JB. Primer busto. Cy10658. Trg24. Erosión en el pelo. Finas rayitas. Acuñación del busto algo débil. MBC+/EBC, restos de brillo original. Tono

110







4022 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1748. JB. Cy10659. Trg25. MBC+, restos de brillo original. Tono









FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1749. JB. Cy10661. Trg26. Levísimas suaves y finas rayitas. Rayita en reverso. Limadura en canto, sin desmerecer. Mejor que EBC+, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Tono. Atractivo y buen ejemplar. Escasa en esta notable presentación

150







4024 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1750. JB. Cy10663. Trg27. Alguna fina rayita. Cordoncillo rehecho en parte (de 9 a 2). MBC+, brillo original. Tono

110



4025



4025 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1751. JB. Cy10665. Trg28. Algunas rayitas. MBC

80







4026 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1751. JB. Cy10665. Trg28. Alguna fina rayita. Acuñación algo débil. EBC-, brillo original. Atractivo ejemplar

130







FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1752. JB. Cy10667. Trg29. Algunas suaves y finas rayitas. EBC o algo mejor, brillo original en reverso. Tono. Buen ejemplar. Atractivo

150







4028 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1753. JB. Cy10669. Trg30. Levísima fina rayita en anverso. Minima erosión en reverso. Casi SC, casi todo su brillo original. Estupendo. Atractivo









4029 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1754. JB. Cy10671. Trg31. Leves finas rayitas. Cordoncillo perdido (a las 6). MBC+, restos de brillo original

90











4030 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1755. JB. Cy10673. Trg32. Finas rayitas. Cordoncillo perdido (a las 3). Peor que MBC+, restos de brillo original, sobre todo en anverso

75

4031 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1755. JB. Cy10673. Trg32. Leves suaves y finas rayitas. MBC+/EBC-, restos de brillo original en reverso

130

4032 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1756. JB. Cy10675. Trg33. Resellada con círculo inciso y dos letras, aparentemente JC. Finas rayitas. Cordoncillo perdido. MBC o algo mejor

75







4033 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1756. JB. Cy10675. Trg33. Algunas rayitas en ambas áreas, más notables en anverso. EBC+, gran parte de brillo original. Muy buen ejemplar con notable reverso. Atractivo y bello resplandor

130







4034 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1756. JB. Escudo grande. Cy10675. Trg34. Canto tocado (a las 12). Debió haber servido de joya, pero no desmerece. EBC. Buena acuñación y conservación

80







4035 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1756. JB. Cy10675. Trg34. Rayita. Finas rayitas. Rebaba en reverso. MBC+/EBC-, restos de brillo original. Tono









4036 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1757. JB. Cy10681. Trg35. Rebaba en reverso. Metal grumoso en el nombre del rey. Prácticamente SC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Muy buen ejemplar. Escasa en esta notable presentación

180







4037 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1758. JB. Cy10685. Trg36. Finas rayitas. Golpecito en la primera E del nombre. Acuñación del busto ligeramente débil. Cordoncillo mejorable en algún punto. MBC+/EBC, brillo original. Tono. Atractivo ejemplar

130







4038 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1758. JB. Cy10685. Trg36. Alguna rayita. Acuñación descuidada, especialmente en reverso y cordoncillo. MBC+/EBC-, brillo original. Atractivo resplandor

120







4039 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1759. JB. Cy10688. Trg37. Cuatro finas rayitas en anverso. Rayitas de fábrica en escudo. SC-/SC, todo su brillo original. Soberbio ejemplar. Muy rara en esta bellísima presentación

300







4040 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1759. J y rosa. Cy10689. Trg38. Fina rayita en anverso. Cordoncillo algo descuidado. EBC-/EBC, brillo original. Tono. Atractivo ejemplar

130







4041 FERNANDO VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1746. PJ. Primer busto. Cy10651. Trg39 (R2 15.000 pts.). Acuñación del busto débil. Finas rayitas, más acusadas en anverso. Mínima marquita en ambas grafilas. MBC+/EBC-, brillo original. Atractivo tono y resplandor. Rara









4042 FERNANDO VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1747 sobre 6. PJ. Cy10655. Leves suaves finas rayitas. Rayitas de fábrica en el escudo. Acuñación central débil que afecta al busto, y algo menos al escudo. MBC+, brillo original. Tono

110







4043 FERNANDO VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1747. PJ. Cy10656. Trg40. Rayita en anverso. Alguna leve suave y fina rayita. EBC/EBC+ o algo mejor, gran parte de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar, con un más que notable reverso, grafilas y cordoncillo

150







FERNANDO VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1747. PJ. Variante busto. Varias letras del nombre rectificadas. Cy10657. Trg41. Mínimas levísimas suaves y finas rayitas. Acuñación central ligeramente débil que afecta sobre todo al busto. EBC-/EBC, brillo original. Tono. Atractiva. Muy escasa

130







FERNANDO VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1747. PJ. Cy10657 variante. Trg41 variante. Rayita en anverso. Leve suciedad. Leves suaves y finas rayitas. Casi EBC-, restos de brillo original. Muy escasa

110







FERNANDO VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1748. PJ. Cy10660. Trg48. Levísimas suaves y finas rayitas. Rayita en reverso. Mejor que EBC, gran parte de brillo original. Tono. Atractivo resplandor

150







4047 FERNANDO VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1749. PJ. Cy10662. Trg43. Finísimas suaves rayitas. MBC+ o algo mejor, brillo original









4048 FERNANDO VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1750. PJ. Cy10664. Trg50. Finas rayitas y marquitas, más acusadas en anverso. Cordoncillo perdido. Pudo haber estado en aro. EBC-, brillo original

90







4049 FERNANDO VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1751. PJ. Cy10666. Trg45. Limpiado hace tiempo. Golpecito en canto que está algo descuidado (a las 3). Marquita delante del busto. MBC+. Escasa

120







4050 FERNANDO VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1752. PJ. Cy10668. Trg46. Cordoncillo perdido. MBC+. Tono

120







4051 FERNANDO VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1753. PJ. Cy10670. Trg47. Alguna mínima erosión y rayita. Cocas de metal y fallitos. Mejor que EBC+, brillo original. Buen ejemplar

120







4052 FERNANDO VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1753. PJ. Cy10670. Trg48. Cordoncillo perdido y canto tocado (entre las 12 y la 1). Tal vez pudo haber estado en aro. MBC+/casi EBC-

75







4053 FERNANDO VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1754. PJ. Cy10672. Trg48. Alguna fina rayita. Cordoncillo débil. MBC+/EBC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso





FERNANDO VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1755. PJ. Cy10674. Trg49. Rayitas. Alguna marquita en anverso. Fallito/hojita en el busto. Cordoncillo perdido o débil (a las 12 y a a las 6). Pudo haber estado en aro. MBC, mínimos restos de brillo original. Tono

80







4055 FERNANDO VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1756. PJ. Primer busto. Cy10676. Trg50. Raya sobre el busto. Alguna rayita. MBC+, brillo original. Atractivo tono

80







4056 FERNANDO VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1756. PJ. El nominal se nos presenta como IV. Cy10680. Trg51 (R1 7.500 pts.). Algunas rayitas en ambas áreas. Marquita bajo el busto. Mejor que MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original. Rarísima

450







4057 FERNANDO VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1756. PJ. Cy10679. Trg51 variante (R1 7.500 pts.). Algunas levísimas finas y suaves rayitas. Rayita en reverso. Casi EBC+, brillo original. Tono

110







FERNANDO VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1757. PJ. Cy10682. Trg52 (R2 17.000 pts.). Fallito/hojita en el busto. Cordoncillo débil o perdido en parte. Alguna finísima y suave rayita. Marquita en grafila del anverso. EBC/casi EBC+, brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Atractivo. Muy rara, más en esta notable presentación

300







4059 FERNANDO VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1757. JV. Rosetas en leyenda. Cy10683. Trg53. Marquita en grafilas. Fallito de metal en busto. Alguna finísima y suave rayita. EBC-/EBC, brillo original. Atractivo tono









4060 FERNANDO VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1758. JV. Rosetas en leyenda. Cy10686. Trg54 (R1 8.000 pts.). Rayita en el pelo. Alguna fina rayita. Acuñación del busto débil. Cordoncillo perdido (de 12 a 1). MBC+/EBC, brillo original. Tono

120







4061 FERNANDO VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1758. JV. Estrellas pequeñas en leyenda de anverso y grandes en reverso. Cy10687. Trg55. Rayita en reverso. Finas y suaves rayitas. Acuñación ligeramente desplazada. MBC+/casi EBC-, brillo original

110







4062 FERNANDO VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1758. JV. Estrellas grandes en leyendas. Cy10687 variante. Trg55 variante. Rayitas en anverso. Suaves y finas rayitas. Acuñación central débil, afectando más al reverso. Casi EBC-/MBC+, brillo original

100







4063 FERNANDO VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1759. JV. Estrellas grandes en leyendas. Cy10690. Trg56. Finas y suaves rayitas, más acusadas en anverso. Casi MBC+, restos de brillo original

90







4064 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1759. J y estrella. Cy12138. Trg57 (R1 8.000 pesetas). Suaves y finas rayitas. MBC/MBC+, restos de brillo original. Escasa

120







4065 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1759. JP. Cy12139. Trg58. Mínimas suaves y finas rayitas. MBC+/EBC, brillo original









4066 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1760. JP. Corona lisa. Cy12141. Trg59. Varias rayas y rayitas, sobre todo en anverso. MBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

80







4067 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1760. JP. Corona perlada. Cy12141 variante. Trg60. Mínimas marquitas en anverso. Erosión en reverso. Levísimas suaves y finas rayitas. Marcas en un tercio del canto. Casi EBC+/SC-, casi todo su brillo original. Atractivo ejemplar, con un muy notable reverso. Muy escasa

120







4068 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1761. JP. Cy12143. Trg61. Rayita en el cuello. Algunas suaves y finas rayitas. Dos marquitas en anveros. EBC-, brillo original

110







4069 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1762. JP. Cy12145. Trg62. Muy leves suaves y finas rayitas. Prácticamente MBC+, brillo original

90







4070 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1763. JP. Cy12147. Trg63. Rayitas en anverso que nos parecen de fábrica. Algunas suaves y finas rayitas. Prácticamente MBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Escasa

150







4071 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1764 sobre 3. JP. Cy12148. Trg64 variante. Rayitas de fábrica en anverso. Ligerísimamente frotada con mopa, sin desmerecer. Casi SC-, casi todo su brillo original. Muy buen ejemplar. Atractivo. Muy escasa









4072 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1765. PJ. Cy12151. Trg65. Dos rayitas en anverso. MBC+

90







4073 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1766. PJ. Cy12153. Trg66. Rayitas de fábrica en anverso. EBC+, casi todo su brillo original. Magnífico ejemplar. Muy atractivo. Muy escasa

130



4074



4074 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1767. PJ. Cy12155. Trg67. Suave rayita delante del busto. Erosión en reverso. Prácticamente MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original

100



4075



4075 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1768. PJ. Cy12158. Trg68. Suaves y finas rayitas, siendo alguna más intensa en anverso. EBC-, restos de brillo original

130











4076 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1769. PJ. Cy12160. Trg69. Rayita en el busto, tal vez de fábrica. Suaves y finas rayitas. Casi MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono

90

4077 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1770. PJ. Cy12162. Trg70. Rayita en el busto. Finas y suaves rayitas. MBC/MBC+, restos de brillo original. Tono

90

4078 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1771. PJ. Cy12165. Trg71 (R1 7.500 pts.). Rayita en la leyenda del anverso. Suaves y finas rayitas. Alguna marquita. Mejor que MBC/MBC+, restos de brillo original. Tono

110

4079 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1772. PJ. Cy12167. Trg72. Rayitas en anverso, alguna probablemente de fábrica. Finas y suaves rayitas, sobre todo en anverso. MBC+ o algo más floja, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono

110

4080 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1773 sobre 2. PJ. Cy12168. Trg73 variante. Algunas rayitas en anverso. Suaves y finas rayitas. Alguna marquita. Cordoncillo perdido en parte (a las 6). MBC/casi MBC+







4081 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1773. PJ. Cy12169. Trg73. Rayita en el busto. Suaves y finas rayitas en anverso. MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original

90

4082 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1774 sobre 3. PJ. Cy12170. Trg74 variante. Suaves rayitas en anverso, siendo alguna más intensa. Alguna marquita. MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original

90







4083 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1774. PJ. Cy12172. Trg74. Suaves y finas rayitas en anverso. EBC/casi SC, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Buen y atractivo ejemplar. Estupendo reverso. Escasa en esta notable presentación

120







4084 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1775. PJ. Cy12174. Trg75. Suaves y finas rayitas en anvero, alguna más intensa bajo el busto. MBC+, brillo original, sobre todo en reverso

90







4085 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1776. PJ. Cy12176. Trg76. Suaves y finas rayitas en anverso. Mejor que MBC/mejor que MBC+, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

100



1,5



4086 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1777. PJ. Cy12179. Trg77. Raya en la mejilla. Abundantes suaves rayitas en anverso. MBC/EBC, brillo original en reverso

75







4087 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1778. PJ. Cy12181. Trg78. Algunas suaves y finas rayitas en anverso, siendo una más intensa bajo el busto. EBC-/mejor que EBC, brillo original. Atractivo y buen ejemplar. Escasa en esta presentación









CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1779 el tercer dígito sobre otro 7. PJ. Cy12181. Trg79. Fallitos de 4088 metal en ambas áreas, más acusados en anverso. Abundantes suaves y finas rayitas en anverso. EBC-/casi EBC+, restos de brillo original. Buen reverso. Escasa en esta presentación

150





4089 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1783. JD. Cy12191. Trg80. Suaves y finas rayitas en anverso, alguna más intensa. Acuñación del busto débil. MBC/MBC+, restos de brillo original en reverso. Tono

80

4090 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1784 sobre 3. JD. Cy12194. Trg81 variante. MBC o algo mejor el reverso

70







4091 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1784. JD. Cy12195. Trg81. Leves suaves y finas rayitas. Acuñación del busto débil. MBC+/EBC-, brillo original

100







4092 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1785. DV. Cy12196. Trg82. Muy leves suaves y finas rayitas. Ínfima marquita en anverso. EBC o algo mejor, gran parte de brillo original. Atractivo ejemplar. Escasa 140





4093 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1786. DV. Falsa de época en cobre. Rayas. Algo maltratada. Adherencias. MBC/BC. Curiosa

5







4094 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1786 sobre 5. DV. Cy no cita. Trg no cita. Raya en el ojo. Suaves y finas rayitas, sobre todo en anverso donde hay alguna más intensa. MBC+/EBC-, brillo original. Atractivo reverso. La sobrefecha es discutible y complicada, pero coincidimos con el coleccionista al advertir la panza alta del 5 bajo la panza alta del 6, y por el grosor y forma del rabillo del 6 donde podría adivinarse el inicio horizontal del 5. Compárese éste 6 con el del siguiente lote









4095 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1786. DV. Cy12197. Trg83. Levísimas suaves y finas rayitas en anverso. Ínfima rayita en la frente y la mejilla. EBC+ o algo mejor, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Muy buen reverso. Atractivo ejemplar

150







4096 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1787 rectificados los 7 sobre otros. DV. Cy12199. Trg84. Abundantes suaves y finas rayitas. Rayita en el pelo. MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original

80

4097 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1788. DV. Cy12199. Trg84. Raya en la frente. Leve suciedad. Casi MBC+

80



4098



4098 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1788. M sobre DV. Cy12201. Trg86 variante. Suaves y finas rayitas, alguna más intensa en reverso. EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractivo ejemplar, con un más que notable reverso. Escasa en esta presentación

120









4099 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1788 sobre 7. M. Cy12202 variante por fecha. Trg86 variante. MBC-/MBC. La sobrefecha es discutible, pero coindimos con el coleccionista al advertir el inicio del 7 son el pico, aunque no parece discernirse ningún otro detalle más

80

4100 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1788. M. Cy12202. Trg86. Erosión en la nariz. Rayita en el busto. Suaves y finas rayitas. Casi MBC+, brillo original

95

4101 CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1759. JV. Cy12140. Trg87. Suaves y finas rayitas, sobre todo en anverso que tiene dos más intensas. MBC+/MBC, restos de brillo original, más abundantes en reverso

100

4102 CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1760. JV. Cy12142. Trg88. Alguna fina rayita en anverso. Prácticamente MBC+, restos de brillo original

110







4103 CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1761. JV. Cy12144. Trg89. Algunas finas rayitas. MBC+, brillo original









4104 CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1762. JV. Cy12146. Trg90 (R2 18.000 pts.). Finas rayitas en anverso. MBC+ o algo mejor el reverso, brillo original. Atractivo ejemplar. Muy rara

250







4105 CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1764. VC. Cy12150. Trg91 (R1 6.500 pts.). Erosión en grafila del reverso. Alguna mínima y leve rayita. Ligerísimamente frotada con mopa. Mejor que EBC, restos de brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Atractivo. Escasa

160







4106 CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1765. VC. Cy12152. Trg92. Alguna mínima y suave rayita. Ligerísimamente frotada con mopa. Peor que EBC, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar

130







4107 CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1766 sobre 4 o ¿4 sobre 5?. VC. Cy no lo cita. Trg no lo cita (para el 1766 es Trg93 R2 14.000 pts.). Suaves y finas rayitas en anverso. Acuñación del busto débil. Casi MBC+/casi EBC-, brillo original. Rara. Interesante

200







4108 CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1767. VC. Cy12156. Trg94. Suaves y finas rayitas. EBC+ o algo mejor, brillo original. Tono. Estupendo. Atractivo ejemplar. Muy escasa en esta presentación

150







4109 CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1767. CF. Cy12157. Trg95 (R3 25.000 pts.). Leves suaves y finas rayitas. Ligeramente desplazada. Casi MBC+, restos de brillo original. Tono. Muy rara









CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1768. CF. Cy12159. Trg96 (R1 9.500 pts.). Suaves y finas rayitas. 4110 MBC+, restos de brillo original. Tono

130







CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1769. CF. Cy12161. Trg97 (R2 16.000 pts.). Suaves y finas rayitas. 4111 Casi MBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Rara

160







4112 CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1770. CF. Cy12164. Trg98 (R2 18.000 pts.). Rayita en anverso. Abundantes suaves y finas rayitas, con alguna algo más intensa en ambas áreas. MBC/MBC+, brillo original. Rara

200







4113 CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1771. CF. Cy12166. Trg99 (R1 10.000 pts.). Suaves y finas rayitas, con varias más intensas en ambas áreas. Marquita en anverso. MBC+, brillo original. Tono. Escasa

120







4114 CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1773 sobre 2. CF. Cy no lo cita. Trg no lo cita. Suaves y finas rayitas. Mejor que MBC/MBC+, restos de brillo original en reverso. Rara. Interesante

120







4115 CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1774. CF. Cy12173. Trg101 (R1 7.500 pts.). Suaves y finas rayitas, con varias más intensas en anverso. Leve golpecito en canto. Casi EBC-/EBC, restos de brillo original. Buen reverso. Escasa









4116 CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1775. CF. Cy12175. Trg102. Dos ínfimas rayitas en anverso y otra en reverso. MBC+/casi EBC-, mínimos restos de brillo original. Tono









4117 CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1776 sobre 5. CF. Cy12177. Trg103 variante. Cordoncillo perdido en gran parte. Debió estar en aro. Limpiada. Acuñación del busto débil. MBC/MBC+

80







4118 CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1777. CF. H rectificada. Cy12180. Trg104. Ínfima rebaba delante de la nariz. Mínimas motitas de carbón. SC-/casi SC+, casi todo su brillo original. Espléndido. Magnífico reverso. Muy atractivo

225







4119 CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1778 sobre 7. CF. Cy12182. Trg105 variante. Muy leves suaves y finas rayitas. Acuñación poco definida y algo débil. Dos marquitas en grafila del anverso. MBC+/EBC-, restos de brillo original

110







4120 CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1779. CF. Cy12186. Trg106. Algunas suaves y finas rayitas. Marquita en grafila del reverso. Mejor que MBC+/EBC-, brillo original. Tono

120







4121 CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1781. CF. Cy12187. Trg107 (R2 16.000 pts.). Algunas suaves y finas rayitas en anverso. Acuñación débil que afecta más al escudo. MBC/MBC+, ínfimos restos de brillo original. Atractivo tono. Muy rara







4122 CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1782. CF. Cy12188. Trg108 (R2 15.000 pts.). Ligeramente frotada. Cordoncillo con alguna marquita o desgaste. MBC+, restos de brillo original. Escasa

80

4123 CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1783 sobre 2. CF. Cy12192. Trg109 (R3 23.000 pts.). Erosión en la nariz. Suaves y finas rayitas. MBC-/MBC+. Escasa

100





4124 CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1786. C. Cy12198 (1.200 €). Trg110 (R5 80.000 pts.). Incisión en anverso. Algunas rayitas. Suaves y finas rayitas. Fallito de metal delante de la nariz. MBC-/MBC. Rarísima

900





4125 CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1788 sobre 6. C. Cy12204 variante por fecha. Trg111 variante. Abundantes suaves y finas rayitas. Cordoncillo débil (a las 6). MBC. Interesante

80





CARLOS III. Sevilla. 1/2 escudo. 1788. C. Cy12204. Trg111. Algunas finas rayitas en anverso. Rayita 4126 de fábrica en reverso. MBC+/EBC-, restos de brillo original. Atractivo resplandor

110





4127 CARLOS IV. Madrid. 1/2 escudo. 1788. MF. Cy13987 (900 €). Trg113 (R4 50.000 pts.). Suaves y finas rayitas. Marquita en campo de reverso. MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original. Muy rara

475







CARLOS IV. Madrid. 1/2 escudo. 1789. MF. Cy13989 (960 €). Trg114 (R4 45.000 pts.). Fina rayita en 4128 la mejilla. Leves suaves y finas rayitas. MBC+/EBC, brillo original. Atractiva. Muy rara









4129 CARLOS IV. Madrid. 1/2 escudo. 1790. MF. Cy13990 (840 €). Trg115 (R4 42.000 pts.). Fina rayita en la cabeza. Suaves y finas rayitas. Cordoncillo débil o perdido a la 1 y a las 10. MBC/casi MBC+, brillo original. Muy rara

360







4130 CARLOS IV. Madrid. 1/2 escudo. 1791. MF. Cy13991 (840 €). Trg116 (R4 46.000 pts.). Suaves y finas rayitas. MBC+/casi EBC-, brillo original. Muy rara, más en esta presentación

550



4131



4131 CARLOS IV. Madrid. 1/2 escudo. 1792. MF. Cy13992 (1.000 €). Trg117 (R4 53.000 pts.). Finas rayitas en anverso. Suaves y finas rayitas. Leve rayita de fábrica en reverso. Mejor que MBC+, brillo original. Tono. Rarísima

900



4132



4132 CARLOS IV. Madrid. 1/2 escudo. 1793. MF. Cy13993 (810 €). Trg118 (R4 43.000 pts.). Suaves y finas rayitas. MBC+ o algo mejor, brillo original. Muy rara

400



4133



4133 CARLOS IV. Madrid. 1/2 escudo. 1794. MF. Cy13994 870 €). Trg119 (R4 46.000 pts.). Suaves y finas rayitas. MBC o algo mejor. Rara

200







4134 CARLOS IV. Madrid. 1/2 escudo. 1795. MF. Cy13995 (1.000 €). Trg120 (R4 55.000 pts.). Raya de fábrica en la cara. Rayitas. Suaves y finas rayitas. MBC+/casi EBC-, brillo original. Muy rara









4135 CARLOS IV. Madrid. 1/2 escudo. 1796. MF. Cy13996 (660 €). Trg121 (R4 35.000 pts.). Suaves y finas rayitas. MBC/MBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Muy rara

300







4136 FERNANDO VII. Lima. 1/2 escudo. 1814. JP. Cy16107 (1.200 €). Trg122 (R4 32.000 pts.). Tres rayas junto a la fecha. Finas rayitas. Hoja saltada sobre el escudo. Cordoncillo algo manido, tal vez estuvo en aro. MBC-/casi MBC+, restos de brillo origina. Tono. Muy rara

400



4137



4137 FERNANDO VII. Lima. 1/2 escudo. 1815. JP. Cy16109 (960 €). Trg123 (R4 35.000 pts.). Agujero. Casi EBC-, restos de brillo original. Tono. Rarísima

300







4138 FERNANDO VII. Lima. 1/2 escudo. 1816. JP. Cy16111 (1.200 €). Trg124 (R4 38.000 pts.). Fallitos de metal y mínimas erosiones. Casi MBC+/EBC-, brillo original. Tono. Muy rara

600



4139



4139 FERNANDO VII. Lima. 1/2 escudo. 1817. JP. Cy16113 (1.050 €). Trg125 (R4 30.000 pts.). Cordoncillo defectuoso. Acuñación central débil que afecta especialmente al escudo. EBC-, brillo original. Muy

300







FERNANDO VII. Lima. 1/2 escudo. 1818. JP. Cy16116 (1.050 €). Trg126 (R4 31.000 pts.). Suaves y finas rayitas. EBC-, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Muy rara









4141 FERNANDO VII. Lima. 1/2 escudo. 1819. JP. Cy16118 (1.200 €). Trg127 (R4 36.000 pts.). Limpiada. Abundantes rayas en anverso. Soldadura reparada en reverso. MBC+. Muy rara

200







FERNANDO VII. Lima. 1/2 escudo. 1820. JP. Cy16120 (1.050 €). Trg128 (R4 32.000 pts.). Levísimas suaves y finas rayitas. Hoja sin saltar en anverso. Fallo en canto. EBC+ o algo mejor, brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Muy rara

750







4143 FERNANDO VII. Lima. 1/2 escudo. 1821. JP. Cy16122 (1.200 €). Trg129 (R4 30.000 pts.). Suaves y finas rayitas en anverso. MBC+/EBC-, brillo original. Tono. Buen ejemplar con notable reverso. Muy rara

800







FERNANDO VII. Madrid. 1/2 escudo. 1817. GJ. Cy16114. Trg131. Levísimas suaves y finas rayitas. EBC+/SC-, casi todo su brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Ejemplar espléndido. Muy escasa en esta notable presentación

180







4145 FERNANDO VII. Méjico. 1/2 escudo. 1814. JJ. Cy16108. Trg132 (R2 19.000 pts.). Acuñación débil en reverso. Casi SC-, brillo original. Muy buen ejemplar. Rara, más en esta notable presentación

300







4146 FERNANDO VII. Méjico. 1/2 escudo. 1815 sobre 4. JJ. Cy16110. Trg133 (R2 18.000 pts.). Alguna levísima y fina rayita. Acuñación algo débil en reverso. Prácticamente SC, brillo original. Soberbio y bellísimo ejemplar. Rarísima en esta sobresaliente presentación









FERNANDO VII. Méjico. 1/2 escudo. 1816. JJ. Ceca rectificada sobre la misma marca. Ensayador también rectificado sobre algo ilegible. Cy16112. Trg134 (R2 17.000 pts.). Debió haber servido de joya. Cordoncillo perdido parcialmente (a las 10 y a las 4). Limpiada hace tiempo. Dos rayitas en reverso. Acuñación algo débil en reverso. Casi EBC+, Tono. Atractiva a pesar de las indicaciones. Rara

180







4148 FERNANDO VII. Méjico. 1/2 escudo. 1817. JJ. Cy16115. Trg135 (R3 25.000 pts.). Suaves y finas rayitas, alguna más intensa en anverso. MBC+/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Muy rara

600







FERNANDO VII. Méjico. 1/2 escudo. 1818. JJ segunda sigla rectificada sobre otra J. Cy16117. Trg136 (R3 26.000 pts.). Suaves y finas rayitas. Fallito de metal en campo del anverso. Acuñación del escudo débil. Peor que EBC-/EBC-, brillo original. Tono. Rara

500







4150 FERNANDO VII. Méjico. 1/2 escudo. 1819. JJ segunda sigla rectificada sobre otra J. Cy16119. Trg137 (R3 24.000 pts.). Algo frotada. Alguna rayita. Acuñación del escudo débil. MBC+. Muy rara

400







FERNANDO VII. Méjico. 1/2 escudo. 1820. JJ segunda sigla rectificada sobre otra J. Cy16121. Trg138 (R3 27.000 pts.). Rayita en el busto. Suaves y finas rayitas. Acuñación del escudo débil. MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono. Rara

Num son 22

D.MARIANO RICAFORT, PALACINY ABARCA, GRAN CRUZ DE LA REAL ORDEN AMERICANA DE YSABEL LA CATO-

GRAN CRUZ DE LA REAL ORDEN AMERICANA DE YSABEL LA CATO-LICA, Y DE LA DE SANTA ANA DE RUSIA, CABA-1-FRO DE LA PEALES ORDENES MILITARES DE SAN HERMEnegildo. y de tercera clase de la de San Iernando, condecorado con ciras Cruces de distincion. Mariscal de Campo de los Reales Ejércitos, Gobernador y capitan General de las islas lipinas Presidente de su Real Audiencia, Superintendente sub-delegado general de la Real H enda, Correos, Postas y Estafetas, Vice-Patrono Real, Regidor perpetuo del Ayuntamiento de la ciudad de la Paz en el Perú, y director general de las tropas de S. M. en estos Dominios Esc.



or cuanto, habiendose propuesto 4 esta III Superioridad por diferentes Corporaciones, la necesidad de que se establezca una obcina en que puedan resellarse las monedas de plata que se introducen en estas islas, procedentes de las provincias de la America en insurreccion, cuya libre cuculacion no preserva ni debe este Superior Gobierno autorizar, poi c ademas de que seria en cierto modo una aprobacitacita de la rebelion de aquellos Dominios, para cu pacificación no perdona nuestro Soberano sacrini esfuerzo alguno, conforme lo declaró el voto sultivo de la Real Audiencia; en Real acuerdo i nario de 5 de Abril de 1826, se expondria al . mercio tanto nacional como extrangero, y á los agriistas de este Pais, al gravisimo inc. ve cultores - sir ó cambiar sus efectos y producciones niente por cantidades de pesos, sin la debida seguridad de su cabal ley y peso, y de que no tengan otres defectos de que pudiera adolecer una moneda acuñada por un gobierno rebolucionario, y en un pais envuelto despraciadamente en la anarquia; at paso que de prohibirse su introduccion en este territorio, se expone aque dentro de poco se resienta de la escises del numerario que le és tan esencial, atendida su situación y actuales circunstancias, respecto à la considerable estraccion de moneda que de esta Colonia pasa á la China, Bengala y otros puntos de donde generalmente no vuelve; siendo así que muchos de los buques extrangeros que vienen á este puerro, trahen dinero acuñado por Jos disidentes de la America del que 'ya existen considerables sumas, para hacer co él sus especulaciones mercantiles : tube á bien, c tormandome con los uniformes pareceres del . consultivo de la Real Audiencia, Ministerio de Hacienda, Exemo Ayuntamiento de esta M N. Ciu Real Pribunal der Cansulado, Ministerio Fiscal de Hacienda y Asesor general de este Superior de bierno, mandar por superior Decreto de 6 rriba espresado mes y año, se procediese al estable

cimiento de la indicada oficina de resello, con todo lo necesario á que pueda verificarse el de los pesos que al efecto presenten los interesados, á quienes se exijirá el-moderado derecho del uno por ciento al cambiar los que deben resellarse por otros del cuño de nuestro Soberano, bajo la obligación de responder de los que resultasen defectuosos en el reconocimiento que se practicará por los empleados nombrados al efecto, bajo la dirección é inmediata inspección de los señores Ministros de Real Hacienda á cuyo cargo estará este establecimiento.

Y puesto se halla en corrieme la expresada oficina de resello, á consecuencia de las succesivas providencias expedidas al erecto, y han dado principio s citades señores Ministros al cambio de moneda insurgente por otra del cuño españe como lo están por decretos superiores de 17 de Junio y 8 de Julio del expresado año de 1826, las inscripciones y signos que deben estampaise en el anverso y reverso de estas monedas, se publicará por bando en esta capital, é imprimiéndose, se remitirà el competente numero de ejemplares à todas las autoridades y corporaciones de estas islas, así ci-viles como militares y ecles asticas, para que comunicandose y fijandose en los parages publicos y acostumbrados en todas las ciudades, villas y lugares, Heque à noticia de todos y se proteja y facilité por las Justicias y demas personas á quienes toque ó tocar pueda, la libre y expedita circulación de los pesos revalidados, dandoles el justo valor que tendrán en peso, ley y demas calidades, igual al de los acuñados en las casas Reales de moneda que existieron en la America hasta haberse declarado en insurreccion, y las que existen ó hubieren existido en la Peninsula dentro el Dominio de S. M. Dado en el Real Palacio ue Manila, firmado de mi mano, y refrendado por el infrascripto Señor Secretario de esta Capitania General y Superior Gobierno á trece de Octubre de mil ochocientos veinte y ocho.

Mariano Ricafors

Joaquin Perez de Uriondo Secretario

Facsímil publicado en Philippine Counterstamped Coins. Oropilla y Fortich. Real Palacio de Manila, Octubre de **1828**





FERNANDO VII. Manila. 8 reales. 1828. Sin grafila rayada ni leyenda grabadas en el cuño. Acuñada sobre un 8 reales de la República de Perú, ceca de Lima 1827 - JM. El anverso marcado sobre el reverso de la moneda base y el reverso en el anverso. Cy16601. Basso 35a. Km24. Quintin Oropilla Fig. 2-1e and 1fRev. C/Obv. D. Marquitas. Algún golpecito en grafilas. Cordoncillo defectuoso, entendemos de fábrica. Casi MBC. Buen ejemplar para la serie, con todos los datos del cospel base perfectamente legíbles. Muy rara.

1.200

Agradecemos la ayuda de Kyle Ponterio en la clasificación de estos resellos filipinos / Appreciate Kyle Ponterio's help on the clasification of these philippines countermarks

Las islas Filipinas, junto con la solitaria isla de Guam (Guajam) perteneciente al archipiélago de las Marianas -en honor a Mariana de Austria quién impulsó el apostolado católico en los nuevos territorios españoles, a la sazón cónyuge de Felipe IV-, se convirtieron en punto estratégico para el comercio, abriéndose así uno de los mayores corredores comerciales que, por más de dos siglos y medio, sirvió para la corona española.

Bajo la expedición de Fernando de Magallanes, en la primavera de 1521, desembarcó por primera vez la insignia española en las islas del Pacífico, primero en Guam (Guajam) y poco después en las Filipinas. Pero no fue hasta pasados más de cuarenta años (1565) cuando la corona española instaurara la Capitanía General de Filipinas, estableciendo el corredor comercial entre occidente y oriente a través de la famosa ruta conocida como el Galeón de Manila.

El Galeón, también llamado Nao de la China y Nao de Acapulco, realizaba el trayecto Acapulco Manila siguiendo los vientos alisios y lanzando las naves de puerto a puerto en dos meses. No fue hasta el verano de 1565, de la mano de Urdaneta, cuando se descubrió la nueva ruta de vuelta que llevaría por el norte la embarcación, ayudados por el monzón del suroeste, hasta unirse a la corriente Kuroshio o corriente del tornaviaje, empujando las naves hasta la costa californiana. De esta manera se evitarían las Molucas y la adversidad de ir contra los alisios, que imposibilitaban la navegación hacia el continente americano. El descubrimiento de esta nueva ruta daría a España la hegemonía en el Pacífico, el lago español, y potenciaría de forma provechosa el comercio con la China.

El Galeón de Manila partía dos o tres veces al año. La ida era un viaje sin grandes contratiempos, el itinerario Acapulco Manila solía alargarse, como hemos dicho, dos meses. El tornaviaje era mucho más complicado; salía de Manila en junio, justo con los monzones, pero debía ser antes del cambio de vientos contrarios que se producía después del 30 de dicho mes. La travesía de vuelta duraba cuatro meses.

La atracción que era el Galeón era mayúscula pues había que llenar las bodegas con el numerario español acuñado en los virreinatos, y regresaba con las ansiadas riquezas en especies, sedas, cerámica, etc. Siguiendo a Borja Cardelús en su América Hispánica, se estima que durante los 250 años de la ruta, solo se perdieron unos treinta galeones. Los ataques de corsarios y piratas, y las incidencias climatológicas, fueron las causantes de dichas pérdidas, aunque no exclusivamente ya que hubo graves incidentes causados por terribles epidemias (se conoce un caso en el que el Galeón hubo de remolcarse a la llegada a California, iba a la deriva tras fallecer toda la tripulación) y errores de cálculo generados por el exceso de sobrecarga que impedía la adecuada maniobrabilidad e incluso en ocasiones limitaba el uso de las defensas de artillería (un caso que evidencia esto al hacerse uso solamente de diez de los sesenta cañones en una confrontación, los cincuenta no usados que solían conformar la defensa, estaban desmontados de la cubierta para hacer hueco a la carga).



La unidad de medida del espacio de carga se llamaba boleta. El titular de la misma tenía derecho a embarcar en ese espacio lo que cupiese, declarando el contenido y su valor para calcular el impuesto. Todo lo tramitaba la Junta de Avalúo, siendo el maestre de plata la autoridad competente en el Galeón. Solo los comerciantes y las viudas podían comerciar sus boletas, el resto, en el caso de no usarse o hacerlo parcialmente, debía gestionarse por la Junta. Los marineros (embarcaban alrededor de 80, incluyendo oficiales, bajo el mando del capitán) también podían cargar un baúl. Además, el Galeón siempre llevaba pasajeros a bordo.

La travesía generaba un enorme negocio con la carga. Según estimaciones oficiales, el beneficio medio de la carga era de más del 80%; según los propietarios era solo del 10%; y la cifra real puede situarse entre el 100 y el 300%. Se calculaba que el Galeón salía de Manila con mercancía por valor de unos 250.000 pesos que se vendían en Acapulco a no menos del doble. Es decir, Asia recogía una gran parte de la plata de los virreinatos que se canalizaba a través del Galeón. Con estos cálculos, se estima que el tráfico que generó debió superar al comercio atlántico entre la península y los virreinatos del Nuevo Mundo. La hegemonía comercial española de la zona duró hasta la ola de independencia americana. En 1815 llegaría a Manila la fragata Magallanes con sus arcas vacías debido al saqueo de los insurgentes en el puerto mejicano. Este fue el último viaje del Galeón de Manila.

Sin embargo, reenganchando con la colección de resello filipinos que tenemos el honor de presentar, estos hechos no impidieron que el comercio siguiera su curso, aunque disminuyese. El intenso trasiego de numerario siguió circulando, pero ya no con las efigies y símbolos de los monarcas españoles, sino con los tipos de los nuevos estados americanos. Por otro lado, los duros españoles siguieron usándose profusamente en Asia hasta el siglo XX.

Manila era el puerto de entrada de todo este caudal, pero ni mucho menos sería su destino final. Durante la hegemonía española, el flujo continuo de numerario, en plata y oro, maquillaba la falta de una gran casa de moneda propia donde manufacturar esas monedas (salvo la acuñación de calderilla). Esto hizo que, una vez cerrado el corredor comercial, el numerario español dejase de llegar en las cantidades requeridas al archipiélago; aunque sí empezaron a entrar otros, el de los nuevos países americanos.

Las autoridades españolas de las islas no podían dejar circular la nueva moneda americana, cargadas de simbología republicana, ya que podrían servir como vehículo de los nuevos aires independentistas procedentes del continente americano y además se podría entender como una aceptación tácita de estos nuevos estados. Por otro lado, y ante la falta de circulante que sufrían las islas, tampoco podían permitirse el lujo de deshacerse de esa moneda, ya que el comercio se vería gravemente afectado y era demasiado costoso.

En 1826 se sucedieron diferentes movimientos por parte de las autoridades de la Capitanía Filipina:

- El 5 de abril la Real Audiencia de Manila decreta la prohibición de la circulación de monedas acuñadas en los nuevos estados americanos por el territorio filipino.
- El 17 de junio se emite el decreto por el que se aprueba el resello de las monedas procedentes de los antiguos virreinatos.
- El 8 julio se emite el decreto sobre el resello de las Islas Filipinas sobre dichas monedas.

Ya en octubre de 1828 se toman las medidas necesarias; el 8 se autorizaría la creación de una oficina para poder resellar todo ese circulante, y el 13 se dicta bando de la Capitanía General de las Islas Filipinas para que se establezca dicha oficina de resello, recogiendo así lo propuesto por diferentes estamentos desde el año 1826.

"Don Mariano Ricafort Palancin y Abarca....

Por cuanto habiéndose propuesto á esta Superioridad por diferentes Corporaciones la necesidad de que se establezca una oficina en que puedan resellarse las monedas de plata que se introducen en estas Islas, procedentes de las provincias de la América en insurrección, cuya libre circulación no puede, ni debe, este Superior Gobierno autorizar, porque, además de que sería en cierto modo una aprobación tácita de la rebelión en aquellos dominios, para cuya pacificación no perdona nuestro Soberano sacrificio ni esfuerzo alguno, conforme lo declaró el voto consultivo de la Real Audiencia en Real Acuerdo ordinario de 5 de Abril de 1826...".

Véase el documento de la página previa.

En el primer resello se utilizaron troqueles que ocupaban toda la superficie de los cospeles con el escudo de la Casa de Borbón dentro de leyenda "HABILITADO POR EL REY N·S·D·FERN·VII·" en anverso, y en reverso "MANILA/18.." dentro de grafila rayada. De este tipo también existe el resello sin leyenda ni grafila rayada exterior como puede verse en el lote previo (4152). Estos troqueles solo se utilizarían entre los años 1828 a 1830 (del año 29 solo tenemos constancia de un ejemplar áureo de 8 escudos), ya que debido al frenético uso al que era sometido, se dañaba la máquina y complicaba demasiado la estampación en tan amplia superficie.

El 27 de octubre de 1832 se dicta nuevo bando en el que se dispone el uso de punzones más sencillos que marcarán con un pequeño óvalo y las iniciales del rey "F.7º." coronadas. Por supuesto, estos punzones se renovaron el 20 de diciembre de 1834 con la proclamación de la reina, dictándose bando por el que se mandaba inutilizar los de Fernando y sustituirlos por los de Isabel II, siguiendo el mismo diseño que el utilizado por su padre pero con "Y.II." coronadas.





FERNANDO VII. Manila. Peso. (1833-34). Km44.1 Sobre un 8 reales de Argentina. Provincias del Río de la Plata, 1815-F, Potosí. Gil-5-4-!(2)-B. Alguna mínima marquita. Mejor que MBC+, resello EBC. Tono. Muy buen y atractivo ejemplar. Rarísima, dificiles de ver los resellos de Fernando sobre estos duros argentinos



FERNANDO VII. Manila. Peso. (1833-34). Km83. Sobre un 8 reales de Perú, 1829 VM Lima (K142.3). Gil-5-4-1-C. Marquitas en el lado del resello. EBC-, resello EBC-. Tono. Buen y atractivo ejemplar. Rara. No recordamos haber visto el resello de Fernando VII sobre un 1829 de Lima y menos en esta conservación

350









1,5:1

FERNANDO VII. Manila. Peso. (1833-34). Km83. Sobre un 8 reales de Perú, Lima 1830, JM. K142.3. Gil-5-4-1-C. Abundantes marquitas y rayitas en el anverso, que presenta acuñación algo débil, al igual que el resello. EBC-/EBC, resello EBC-. Bonito tono. Muy buen y atractivo ejemplar. Muy rara, más en esta notable presentación, con un bellísimo reverso. Ex lote 673. Áureo. 30 de abril de 1991

400







1,5:1

4156 FERNANDO VII. Manila. Peso. (1832). Km83. Sobre un 8 reales de Perú, Lima 1831, MM. K142.3. Gil-5-4-*(1)-A. Limpiada. Abundantes rayitas. Parte inferior del resello sin recrecer. MBC+, resello EBC. Muy rara. Ex lote 489. Cayón Subastas. 23 de septiembre de 1980

250







1,5:1

FERNANDO VII. Manila. Peso. (1833-34). Km51. Sobre un 8 soles de Bolivia, Potosí 1831, JL. Km97. Gil-5-4-!(2)-B. Limpiada hace tiempo. Marquitas. MBC/MBC+, resello mejor que MBC+. Muy rara. Ex lote 493. Cayón Subastas. 23 de septiembre de 1980









FERNANDO VII. Manila. Peso. (1833-34). Km83. Sobre un 8 reales de Perú, Lima 1832, MM. Km142.3. Gil-5-4-1-C. Abundantes marquitas y algunas finas rayitas en el anverso. Cordoncillo algo débil parcialmente. Casi MBC+/MBC+, resello EBC-. Atractivo ejemplar. Muy rara

200





FERNANDO VII. Manila. Peso. (1833-34). Km83. Sobre un 8 reales de Perú, Cuzco 1832, B. Km142.4. 26'45 g. Gil-5-4-1-C. Concreciones y oxidaciones agresiva y toscamente limpiadas por toda la pieza. Muy manida y repasada por completo. BC+/MBC, resello MBC-. Rara

50







1,5:1

4160 FERNANDO VII. Manila. Peso. (1833-34). Km83. Sobre un 8 reales de Perú, Lima 1833, MM. Km142.3. Gil-5-4-1-C. Algo limpiada. Algunas marquitas y rayitas. Tres golpecitos en canto. Restos de verdín en el canto. MBC+/EBC-, resello EBC. Atractivo ejemplar. Rara









1,5:1

4161 ISABEL II. Manila. Peso. (1834-37). Cy17164. Sobre un 8 reales de República Mejicana, Guanajuato 1829, MJ. Gil-5-4-3-III. Leve oxidación limpiada en parte. Rayitas. MBC+, resello EBC. Muy rara. Difícil de ver sobre cecas mejicanas, y más concretamente sobre Guanajuato

550







1,5:1

ISABEL II. Manila. Peso. (1834-37). Cy17164. Sobre un 8 reales de República Mejicana, Zacatecas 1831, OV. K377.13. Gil-5-4-1-II. Concreción supercial y restos de verdín limpiados en parte. Mejor que MBC+, resello MBC+. Muy rara. Ex lote 928. Asociación Numismática Española. 20-21 de mayo de 1986

350







1,5:1

4163 ISABEL II. Manila. Peso. (1834-37). Cy17164. Sobre un 8 reales de la República Mejicana, Guanajuato 1832, MJ. Km377.8. Gil-5-3-2-IV. Marquitas y rayitas. Oxidación puntual limpiada. MBC+, resello MBC+. Tono. Muy rara









1,5:1

4164 ISABEL II. Manila. Peso. (1834-37). Cy17164. Sobre un 8 reales de la República Mejicana, San Luis de Potosí 1832, VS. Km377.12. Gil-5-4-3-III. Concreciones, limpiadas en parte. Alguna incisión y marquita. Prácticamente MBC+, resello MBC+. Muy rara. Difícil de ver sobre estas cecas mejicanas

500







1,5:1

ISABEL II. Manila. Peso. (1834-37). Cy17164. Sobre un 8 reales de la República Mejicana, Durango 1832, RM sobre RL. Gil-5-4-3-III. Grieta. Fallito de metal en grafila. Algunas suaves y finas rayitas. MBC+, resello EBC-, mínimos restos de brillo original. Bonito tono. Atractivo y muy buen ejemplar para la serie. Muy rara. Difícil de ver sobre cecas mejicanas, más en esta notable presentación

600







1,5:1

ISABEL II. Manila. Peso. (1834-37). Cy17164. Sobre un 8 reales de la República Mejicana, San Luis de Potosí 1833, VS. Km377.12. Gil-5-3-2-IV. Leves concreciones y verdín superficial. EBC-/MBC+, resello casi EBC-. Tono muy oscuro. Atractivo ejemplar. Muy rara. Difícil de ver sobre cecas mejicanas









4167 ISABEL II. Manila. Peso. (1834-37). Cy17164. Sobre un 8 reales de la República Mejicana, Zacatecas 1833, OM. Gil-5-4-3-III. Leve oxidación limpiada. Restos de verdín superficial. MBC+, resello MBC+. Muy escasa

200







4168 ISABEL II. Manila. Peso. (1834-37). Cy17164. Sobre un 8 reales de la República Mejicana, Ciudad de Méjico 1834, MC. Gil-5-4-1-II. Marquita en grafila. Dos golpecitos en canto. Alguna rayita. MBC+, resello mejor que MBC+. Atractivo ejemplar. Muy rara

450









ISABEL II. Manila. Peso. (1834-37). K108. Cy17162. Sobre un peso de Chile Independiente, Santiago 1834, IJ. Km82.2. Gil-5-3-1-I. Ligera y suavemente frotado. Levísimas suaves y finas rayitas. Algunas mínimas marquitas. EBC, resello EBC, mínimos restos de brillo original. Muy buen y atractivo ejemplar. No recordamos haber visto un ejemplar en mejor condición que éste. Rarísima

2.500

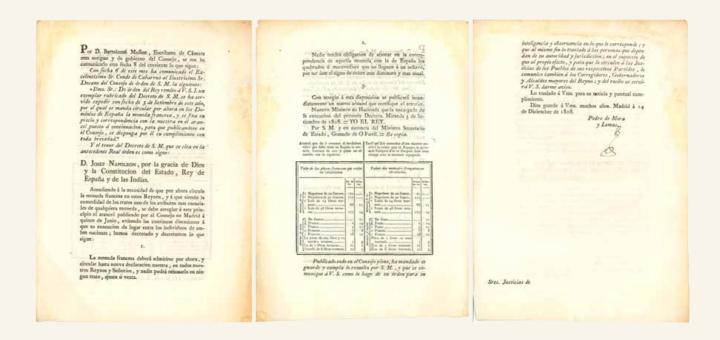




ISABEL II. Manila. 8 escudos. (1834-37). Cy17410. K141.2. Resellado sobre un 8 escudos de la República de Colombia, Popayán 1828, FM. Gil-5-4-1-II. Abundantes marquitas en anverso. Casi MBC+, resello EBC-, mínimos restos de brillo original en reverso. Atractivo ejemplar. Habíamos visto resellos en monedas de los años 30, pero no recordamos haberlos visto sobre colombianas de los 20, salvo un 1826 reproducido por López-Chaves en su catálogo dedicado a la onza española. Extremadamente rara

45.000





Sobre el valor de la moneda francesa. Reproducción del original, conservado en los archivos Cayón

Con este decreto se intentaba dar por zanjadas las contrariedades que, obviamente, surgían sobre el circulante de plata francesa y que desde verano de 1808 se debía aceptar en los territorios españoles.

A su vez, para suplir la falta de numerario propio, se comenzaría a acuñar moneda nacional a nombre de José Napoleón. Para Barcelona, se dictó bando el 21 de agosto de 1808 ordenando la reapertura de la antigua Casa de la Moneda de la ciudad condal para la manufactura de monedas de cobre, plata y oro.



JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 1/2 cuarto u ochavo. No datada (1811). Acuñada sobre otra moneda. Cy14625. TrgCu1 (R1). Rayita en reverso. Casi MBC+. Atractivo ejemplar para la serie

30

El 27 de agosto de 1811, el Gobernador de Barcelona, D. Mauricio Mathieu, firma el decreto por el que se dicta recoger todos los ardites de Cataluña y convertirlos en ochavos.

"Nos general de división, conde del imperio, gran oficial de la legion de honor....

Gobernador de la ciudad y Provincia de Barcelona.

Visto el proyecto que nos ha sido presentado de convertir en ochavos los ardites catalanes; Visto el parecer del Comisario del gobierno cerca la casa de moneda de Barcelona; Considerando su ventaja para el público el dar circulación á unas piezas, cuyo valor corresponde á la unidad mas pequeña del actual sistema monetario, y que de ello resultará mayor facilidad y regularidad en la conclusión de los ajustes.

Hemos provisionalmente decretado y mandamos lo que sique:

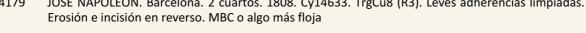
Artículo 1º. La administracion de la casa de moneda de Barcelona queda autorizada para convertir en ochavos los ardites catalanes, marcados con el cuño de esta ciudad..."

El 26 de noviembre de 1812, Luis de Lacy, como Capitán General del ejército y Principado, firma bando donde se prohíbe la circulación de calderilla labrada en la ciudad de Barcelona durante la invasión francesa.

CAYON.COM 43







4180 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 2 cuartos. 1809. Cy14634. TrgCu9 (R1). Mínimas marquitas. EBC-. Buen ejemplar, más para la serie que suele verse en peor conservación. Atractivo color. Muy escasa en esta notable presentación

4181 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 2 cuartos. 1810. Cy14635. TrgCu10 (R4 10.000 pts.). Ínfimas cocas de metal. Muescas en el contorno y grafilas, y levemente alabeada. Mejor que MBC+. Atractivo ejemplar. Muy rara, más en esta conservación

JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 2 cuartos. 1813. Cy14636. TrgCu11 (R2). Leves adherencias limpiadas. 4182 Casi MBC+

75

90









4183 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 2 cuartos. 1814. Cy14637. TrgCu12 (R5 16.000 pts.). Leves adherencias limpiadas. Rayitas. MBC o algo más floja. Rarísima

90

JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 4 cuartos. 1808. Reverso coincidente (giro medalla). Cy14638. TrgCu13 (R2). Levísimo verdín limpiado. Alguna rayita y marquita. MBC+ o algo mejor. Muy buen y atractivo ejemplar. Muy rara en esta más que notable presentación

90



JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 4 cuartos. 1808. Fundida (giro medalla). Cy14639. TrgCu20 (R1). Oxidación limpiada. MBC-/BC+

10

JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 4 cuartos. 1809. Reverso no coincidente (giro moneda). Cy14640. TrgCu14. Cocas de metal. Leves adherencias limpiadas. MBC+. Atractivo ejemplar

30

4187 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 4 cuartos. 1809. Fundida (giro moneda). Cy14641. TrgCu21. Leves oxidaciones limpiadas. Algo maltratada. BC/BC-

5

JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 4 cuartos. 1810. Reverso no coincidente (giro moneda). Cy14642. TrgCu15. Levísimas adherencias. Mínima erosión en reverso. Golpecito en canto. EBC-. Muy buen ejemplar

30







4189 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 4 cuartos. 1810. Fundida (giro moneda). Cy14643. TrgCu22. Adherencias. Poco recrecida. MBC/MBC-

10

JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 4 cuartos. 1811. Cy14644. TrgCu16. Levísimas adherencias. Rayita en anverso. Alguna mínima marquita. MBC+ o algo mejor. Atractivo ejemplar

CAYON.COM





4191 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 4 cuartos. 1811. Fundida (giro moneda). Cy14645. TrgCu23. Leves adherencias limpiadas. Raya en la fecha. BC+ 5 4192 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 4 cuartos. 1812. Cy14646. TrgCu17. Motitas de adherencias. MBC+/EBC-30 4193 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 4 cuartos. 1812. Contorno del cospel levantado, aparentemente de fábrica. Cy14646 variante por C. TrgCu17. Leves adherencias. Fallito de metal en anverso. Alguna 20 fina rayita. Golpe en canto. Casi MBC+ 4194 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 4 cuartos. 1812. Fundida (giro moneda). Cy14647. TrgCu24. Prácticamente MBC+ 10



4195 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 4 cuartos. 1812. Fundida (giro moneda). Cy14647 variante C diferente. TrgCu24. Leves adherencias limpiadas. Fallos de metal en la parte central de ambas áreas. MBC-/BC+ 5 4196 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 4 cuartos. 1813. Cy14648. TrgCu18 (R1). Leves adherencias limpiadas. Marquitas. Limadura y algún golpecito en canto. Mejor que MBC 20 4197 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 4 cuartos. 1813. Fundida (giro moneda). Cy14649. TrgCu25. Leves adherencias limpiadas. Casi MBC+ 10 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 4 cuartos. 1814. Cy14650. TrgCu19. Rayitas y marquitas , sobre todo 4198 en reverso. Dos incisiones en grafila/leyenda de reverso. Acuñación algo débil. Prácticamente MBC+. Escasa 25







JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 4 cuartos. 1814. Fundida (giro moneda). Cy14651. TrgCu26. Fallos de metal en la parte central de ambas áreas. MBC+/EBC-

10





















JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. Peseta. 1809. Cy14666. TrgAg1 (R1). Leve verdín superficial limpiado. Rayitas. Cocas de metal. MBC/MBC-

60

JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. Peseta. 1810. Cy14668. TrgAg2 (R1). Marquita en ambas áreas. Algunas finas rayitas en reverso. Acuñación del reverso débil. EBC-/MBC+, mínimos restos de brillo original en anverso

110

JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. Peseta. 1811. Cy14671. TrgAg3 (R1). Leves restos de verdín limpiados. Finas rayitas. Alguna mínima marquita. MBC+

90

4203 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. Peseta. 1812. Cy14675. TrgAg4 (r1). Finas y suaves rayitas. MBC+. Fuerte acuñación

90

JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. Peseta. 1813. Cy14681. TrgAg5 (R2). Adherencias limpiadas en parte. Marquitas y rayitas. MBC

80







JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. Peseta. 1813. BARGELONA. Cy14682. TrgAg5 (R2). Leves restos de verdín, limpiado en parte. Mínimas cocas de metal. Finas y suaves rayitas. MBC+, ínfimos restos de brillo original

120

JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. Peseta. 1814. BARGELONA. Cy14684. TrgAg6 (R3 4.500 pts.). Leves adherencias limpiadas. Fallito de metal en reverso. Finas y suaves rayitas. Acuñación de reverso débil. MBC. Muy escasa

90

CAYON.COM 47







4207





4207 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 2 1/2 pesetas. 1808. Giro medalla. Cy14685. TrgAg7 (R2 9.000 pts.). Levísimos fallitos de metal. Mínimas rayitas de fabricación. Muy leve fallo de cospel que provoca acuñación débil en zonas de ambas áreas (a las 2 y a las 10). FDC/SC+, casi todo su brillo original. Soberbio y espléndido ejemplar. Extremadamente rara en esta sobresaliente presentación

1.800









4208 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 2 1/2 pesetas. 1809. Giro medalla. Cy14686. TrgAg8 (R1 6.000 pts.).

Mínimas marquitas y rayitas. Alguna rayita de fábrica. Peor que MBC+. Tono

180

4209 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 2 1/2 pesetas. 1810. Giro medalla. Cy14687. TrgAg9 (R5 60.000 pts.). Rebaba de metal en reverso. Suaves y finas rayitas, sobre todo en reverso donde hay un par de ellas más intensas. MBC+, ínfimos restos de brillo original. Suave tono. Rarísima

1.500









4210 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 5 pesetas. 1808. Cy14697. TrgAg10 (R1 12.500 pts.). Cuño de anverso abierto longitudinalmente. Suaves y finas rayitas. Algunas marquitas en reverso. Casi EBC-, mínimos restos de brillo original. Escasa

380

4211 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 5 pesetas. 1809. Cy14699. TrgAg11. Mínimas marquitas. Algunas rayitas. Tono dado. EBC-. Buena acuñación





JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 5 pesetas. 1810. Cy14702. TrgAg12. Mínimas cocas de metal. Algunas suaves y finas rayitas. Golpecito en canto. MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono

150

JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 5 pesetas. 1811. 25 rosetas. Cy14707. TrgAg13. Leves adherencias y verdín limpiado. Decoloración en reverso. Acuñación central de reverso muy débil. Casi MBC+/MBC. Tono

100





PIESIETAS TO

1,5:1

JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 5 pesetas. 1811. 24 rosetas. Cy14708. TrgAg14 (R2 17.000 pts.). Ligeramente limpiado el reverso, con suaves y finas rayitas. Mínimas cocas de metal. Fuerte incisión junto al valor. Prácticamente SC-, brillo original en anverso y mínimos restos de brillo original en reverso. Muy buen ejemplar. Espléndido anverso

350



5.

OPESETAS:

18 11





JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 5 pesetas. 1811. 22 rosetas. Cy14709. TrgAg14 (R2 17.000 pts.). Rayitas de fábrica en anverso. Suaves rayitas y marquitas en reverso. MBC+, mínimos restos de brillo original en reverso. Tono

150

JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 5 pesetas. 1811. BARGELONA. 22 rosetas. Cy14710. TrgAg14 (R2 17.000 pts.). Abundantes mínimas cocas de metal en reverso. Algunas marquitas sin importancia. Casi EBC-, mínimos restos de brillo original. Tono atractivo. Buen ejemplar





JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 5 pesetas. 1812. BARGELONA. Cy14714. TrgAg15 (R2 16.000 pts.). Ínfimas cocas de metal. Rayitas de fábrica en contorno del anverso. Muy leves suaves y finas rayitas. Cuño abierto en la fecha. Motita de oxidación en reverso. Mejor que EBC-, restos de brillo original. Suave tono. Atractivo ejemplar, con un notable reverso. Muy escasa en esta presentación

380



JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 5 pesetas. 1813. BARGELONA. Cy14717. TrgAg16 (R3 25.000 pts.). Ínfimas cocas de metal en reverso. Alguna levísima suave y fina rayita en reverso. Muy ligero y puntual verdín. Casi EBC+, brillo original. Tono. Muy buen y atractivo ejemplar. Rara en tan notable presentación



1.350



JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 5 pesetas. 1814. BARGELONA. Cy14719. TrgAg17 (R4 60.000 pts.). Limpiada con mopa, especialmente el reverso. Finas y suaves rayitas sobre todo en reverso. El valor con el perfil repasado. EBC+ o algo mejor, mínimos restos de brillo original en anverso. Tono en anverso. Llamativo ejemplar. Muy buena acuñación. Atractivo aún con las indicaciones. Muy rara



Fotografía iluminada de la Puerta del Carmen, Zaragoza (1908)

"Jamás he visto encarnizamiento igual al que muestran nuestros enemigos en la defensa de esta plaza. Las mujeres se dejan matar delante de la brecha. Es preciso organizar un asalto por cada casa. El sitio de Zaragoza no se parece en nada a nuestras anteriores guerras. Es una guerra que horroriza. La ciudad arde en estos momentos por cuatro puntos distintos, y llueven sobre ella las bombas a centenares, pero nada basta para intimidar a sus defensores ... ¡Qué guerra! ¡Qué hombres! Un asedio en cada calle, una mina bajo cada casa. ¡Verse obligado a matar a tantos valientes, o mejor a tantos furiosos! Esto es terrible. La victoria da pena."

Carta del mariscal Jean Lannes a Napoleón, sobre el sitio de Zaragoza.

CAYON.COM 51





JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 20 pesetas. 1812. Cy14723. TrgAu1 (R1). F23. K76. Suaves y finas rayitas. Marquitas. EBC-, restos de brillo original. Atractivo ejemplar. Muy escasa

850

El 13 de noviembre de 1811 se decretó la acuñación de monedas de oro con valor de 20 pesetas en la ceca de Barcelona, con el mismo sello que el utilizado en las labras argénteas de dicha casa.

"...visto el informe del Comisario del Gobierno, y el parecer del señor Intendente.

Hemos provisionalmente decretado y mandamos lo siguiente:

Artículo 1º - A contar desde el día primero del próximo diciembre queda autorizada la Casa de Moneda de Barcelona á encuñar, y poner en circulación piezas de oro del valor de veinte pesetas, de la misma ley y peso que las encuñadas en Madrid en 1804.

Artículo 2º- Esas piezas tendrán el mismo cordón, y traerán en ambos campos el mismo tipo que las monedas de plata grabadas en dicha casa con la indicación de su valor en pesetas..."







5:1

JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 20 pesetas. 1813. Cy14726. TrgAu2 (R2 45.000 pts.). F23. K76. Suaves y finas rayitas. Golpecito en grafila. Alguna marquita. EBC, brillo original. Buen ejemplar. Muy rara, más en esta notable presentación

1.100









1,5:1

JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 20 pesetas. 1814. Cy14728. TrgAu3 (R5 100.000 pts.). F23. K76. Suaves y finas rayitas. Marquitas. Golpecito en grafilas. Hojita en leyenda de reverso. EBC- o algo más floja, brillo original. Tono rojizo. Buen y atractivo ejemplar. Muy rara, más en esta notable presentación

3.500



"Napoleón, Emperador de los franceses, rey de Italia y protector de la Confederación del Rin, etc. etc. A todos los que las presentes vieren, salud.

Españoles: después de una larga agonía, vuestra nación iba a perecer. He visto vuestros males, y voy a remediarlos. Vuestra grandeza y vuestro poder hacen parte del mío. Vuestros príncipes me han cedido todos sus derechos a la corona de las Españas. Yo no quiero reinar en vuestras provincias, pero quiero adquirir derechos eternos al amor y al reconocimiento de vuestra posteridad. Vuestra monarquía es vieja: mi misión se dirige a renovarla. Mejoraré vuestras instituciones, y os haré gozar de los beneficios de una reforma, sin que experimentéis quebrantos, desórdenes ni convulsiones.

Españoles: he hecho convocar una asamblea general de las diputaciones de las provincias y de las ciudades. Yo mismo quiero saber vuestros deseos y vuestras necesidades. Entonces depondré todos mis derechos y colocaré vuestra gloriosa corona sobre las sienes de otro Yo mismo, asegurándoos al mismo tiempo una constitución que concilie la santa y saludable autoridad del Soberano con las libertades y los privilegios del pueblo.

Españoles: acordaos de lo que han sido vuestros padres y mirad a lo que habéis llegado. No es vuestra culpa, sino del mal gobierno que os regía. Tened suma esperanza y confianza en las circunstancias actuales; pues Yo quiero que mi memoria llegue hasta vuestros últimos nietos, y que exclamen: Es el regenerador de nuestra patria."

Carta de Napoleón dirigida al pueblo español, fechada el 26 de mayo y publicada en la Gaceta de Madrid el 3 de junio; tres días después proclamaría a su hermano José como rey de España.





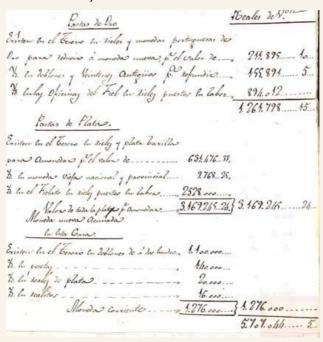


JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. Real. 1812. Al. Cy14659. TrgAg18 (R2). Leves adherencias limpiadas. Erosión en el busto. Alguna rayita. Mejor que EBC-. Muy rara

90

JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. Real. 1813. Al. Cy14660. TrgAg19 (R3). Acuñación algo defectuosa que deja parte sin apenas recrecer. BC+. Muy rara

90



AHN, CONSEJOS 5515, EXP. 8-3

Cantidades de moneda antigua que se conservan en la Casa de la Moneda y moneda acuñada nueva. 1808

Existen en el Tesoro en rieles y monedas portuguesas de oro para reducir a moneda nueva por el valor 211.895 reales de vellón; En doblones y veintenes antiguos para refundir 155.891; Rieles y plata barilla para amonedar, 637.476

Moneda nueva acuñada en esta casa: Existen en el Tesoro en doblones de a dos escudos, 1.100.000 reales de vellón; En pesetas, 140.000; En reales de plata, 20.000; En realitos, 76.000..."





JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 2 reales. 1811. Al. Cy14661. TrgAg20 (R2). Limpiada. Leves restos de verdín. Casi EBC-/EBC. Buen ejemplar. Muy rara, más en esta presentación

300



JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 2 reales. 1813. Al. Cy14664. TrgAg22 (R3). Rayas en tercio inferior del anverso. Casi MBC+/MBC+. Tono. Muy rara

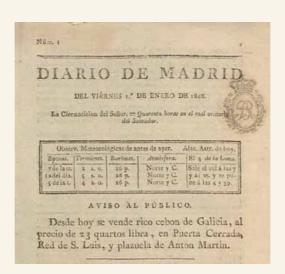
300





JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 4 reales. 1808. Al. Cy14665. TrgAg23 (R4 12.000 pts.). Oxidación limpiada. Rayitas. BC/MBC. Muy escasa

30



Biblioteca Nacional de España. Diario de Madrid. 1808. Anuncio del precio de cebón de Galicia. 23 cuartos la libra





4228 JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 4 reales. 1809. Al. Cy14667. TrgAg24. Alguna fina y suave rayita. EBC/EBC-, restos de brillo original

130



JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 4 reales. 1810. Al. Cy14669. TrgAg25. Rayitas. Metal levemente agrio en anverso. Casi MBC+. Tono

40



AHN, ESTADO 3003, EXP. 69

8-4-1810. Estado de las operaciones diarias de la Real Casa de Moneda de Madrid.

Rendición en duros, 160.000 reales de vellón

Rendición en pesetas, 29.616 reales de vellón

Al tesorero de la Casa para la continuación de pagos de gastos de oficinas, pagos de denuncia, de platas recibidas al fiado, compras al contado y para satisfacer el importe de las platas de la Rioja, 169.616 reales. La plata varilla entra por la casa en este día asciende a 144.375 reales de vellón. AHN, NOBLEZA







JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 4 reales. 1811. Al. Cy14672. TrgAg26. Suaves y finas rayitas, abundantes en anverso. Marquita en el pelo. Casi SC-/EBC+, restos de brillo original. Buen y atractivo ejemplar





4231 JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 4 reales. 1811. Al. Cy14673. TrgAg28. Alguna fina rayita. MBC/casi MBC+. Muy rara 100 4232 JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 4 reales. 1812. Al. Cy14676. TrgAg27 (R1). Limpiada. Rayitas. Dos fallitos de metal en anverso. BC+/MBC 30 4233 JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 4 reales. 1812. RS sobre Al. Cy14678. TrgAg29 (R3). Suaves y finas rayitas, más intensas en campo del reverso. MBC y algo mejor el reverso. Muy escasa 50 4234 JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 4 reales. 1812. RN. Cy14679. TrgAg30 (R2). Rayitas. Leve verdín superficial. BC 10 4235 JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 4 reales. 1813. RN. Cy14683. TrgAg31 (R1). Suaves y finas rayitas, algunas más intensas en reverso. BC+/MBC-25







4236 JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 10 reales. 1810. Al. Cy14689. TrgAg33 (R3 20.000 pts.). Anverso frotado hace tiempo. Suaves y finas rayitas. Raya en anverso. Algún fallito de metal. Golpecito en canto. MBC+, algunos restos de brillo original en reverso. Tono en reverso. Muy escasa

800



4237





4237 JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 10 reales. 1811. Al. Cy14691. TrgAg34 (R2 12.000 pts.). Fallos de metal en reverso. BC+/MBC

100

4238 JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 10 reales. 1812. Al. Cy14692. TrgAg35 (R2 12.000 pts.). Rayitas en anverso. Marquitas. MBC-. Tono





4239 JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 10 reales. 1812. RN. Cy14693. TrgAg36 (R1). Rayitas y marquitas, abundantes en anverso. Cocas de metal en anverso. MBC-. Tono

90





4240





JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 10 reales. 1812. RN. Un solo mundo en el cuartel inferior derecho. Cy14694. TrgAg36 (R1). Marquitas y rayitas en anverso, las más notables en la mejilla y cuello. Acuñación algo débil. EBC o algo mejor el reverso, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Tono. Atractivo ejemplar, especialmente el reverso. Muy rara, más en esta notable presentación

750





JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 10 reales. 1813. RN. Cy14695. TrgAg37 (R2). Raya en anverso. Marquitas. BC+/MBC. Tono. Rara

120



Publicación en la Gaceta del Gobierno (№ 30, del 10 de octubre de 1809) de dos decretos sobre moneda dictados por el gobierno de José Bonaparte, con comentarios.

NOTICIAS DE ESPANA. El gobierno intruso de Madrid acaba de publicar dos decretos, llevando hasta el extremo más inaudito su espíritu de rapiña sobré los infelices pueblos españoles, que todavía gimen bazo su dominación bárbara oprimidos por las tropas francesas, y sus planes de impotente rabia contra los patriotas refugiados en las provincias libres.

Primero. "En nuestro palacio de Madrid a 12 de setiembre de 1809. — D. Jose Napoleón, etc. Hemos decretado y decretamos lo siguiente: Art. I. Las penas establecidas por las leyes y ordenanzas de estos reynos contra tos extraccores de moneda, plata u oro o alhajas, se extienden igualmente a los ocultadores, compradores o cómplices de las platas y oros y alhajas que pertenecían a los conventos suprimidos, o las personas cuyos bienes hubiesen sido o fuesen secuestrados o confiscados por nos o que existiesen en países no sometidos. Art. II. Iguales penas se impondrán a los que vendan esta plata y oro a qualesquiera persona que sea, y las mismas a los que extraigan aquellas especies de estos reynos, o busquen medios para ello. Art. III. Los que manifiesten qualquiera de estas ocultaciones u extracciones serán premiados con una tercera parte de su valor. Art. IV. Se exceptúan de las disposiciones de este decreto las personas que sacasen la moneda francesa o alhajas pertenecientes a los individuos del exercito y de su uso personal, a causa de no deberse reputar, esta como extracción, por haber sido traídas de Francia (1). Art. V. No se deroga por el presente la pena de muerte impuesta a los que llevasen socorro a los insurgentes, en cuyo sentido se comprehenden con particularidad de razón la moneda, plata, oro y-alhajas. Art VI. Nuestros ministros de la justicia, policia general y de hacienda , quedan encargados, etc. (1) Más bien serán robadas á los pobres españoles.

Extracto del segundo decreto. —Considerando que por las actuales circunstancias carecen las casas de moneda de plata, y que las necesidades del comercio exigen imperiosamente que se aumente en quanto sea posible su circulación en moneda, manda -que todos los poseedores de plata sea en barras o manufacturada, cuyo valor exceda de 200 reales, a excepción de los cubiertos , cuchillos y cucharones , hagan su declaración por escrito en el término de tres días al superintendente general de las casas de moneda del reyno en Madrid respecto a sus habitantes, y en las provincias a los respectivos intendentes , corregidores, etc. La casa de moneda pagará inmediatamente a los portadores de la plata de Madrid la cuarta parte de su valor en moneda, y las otras tres en el término de 4 meses : recibirán además 1 real, 2 o 3 por onza en recompensa de la echura según la gradúe el perito, comisionado a este efecto. Los que la entreguen en las provincias percibirán lo mismo, calculando desde el día en que se entregue en Madrid. Se exceptúan de estas disposiciones los plateros , a quienes se dexa en su poder la plata que tienen y que les pertenezca; pero se les prohíbe comprar más, a excepción de cubiertos, cuchillos y cucharones , y en el término de tres días harán la declaración así de la plata que sea propia de ellos como de aquella que no consista en cubiertos, cuchillos, cucharones y que pertenezca a qualesquiera persona sin entregársela de modo alguno, y baxo de su responsabilidad de lo contrario, pues deberán acompanados de ella depositarla en las autoridades citadas. La plata que posean las personas que contravengan a este, decreto será confiscada.



JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 8 reales. 1809. IG. Cy14701. TrgAg45 (R1). Ligeramente frotada hace tiempo. Suaves y finas rayitas. Fallo de metal en grafilas. Rayita en la mejilla. EBC/mejor que EBC, mínimos restos de brillo original en reverso. Atractivo ejemplar, con un notable reverso. Rara



Los primeros cuños de José Napoleón los abre el grabador Mariano González de Sepúlveda siguiendo la Real Orden de 22 de marzo de 1809. En ellos, el valor marcado seguiría siendo el de 8 reales, como reales fuertes, y con las siglas de ensayador IG (Idelfonso Urquiza y Gregorio Lázaro) que ya marcaron los duros de 1808 con el busto de Carlos IV.

El 18 abril del mismo año se cambió la unidad monetaria a reales sencillos, marcándose las nuevas monedas con el valor de 20 reales. También, por lo visto, debido a las discrepancias de los anteriores ensayadores con el nuevo gobierno invasor, las siglas se actualizaron pasando a ser Al (Antonio Rafael Narváez e Isidoro Ramos). Con estos duros definitivos se acuñaron monedas de 20 reales, empezando a datarlas 1808, primera entrada de Napoleón en España.

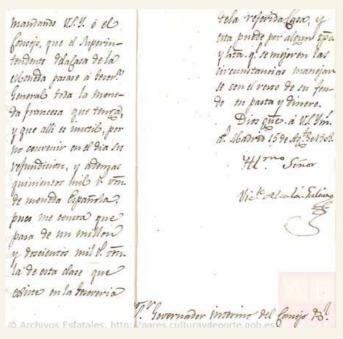


JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 8 reales. 1810. IG. Cy14703 (3000€). TrgAg46 (R4 75.000 pts.). Marquitas. Leves restos de adherencias superficiales limpiadas en reverso. Algún golpecito en canto y grafilas. MBC/MBC+. Tono. Muy rara

1500

JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 20 reales. 1808. Al. Cy14698. TrgAg38 (R2 22.000 pts.). Suaves y finas rayitas. Mínimas marquitas en anverso. Rayita delante del pecho. Coca de fábrica en el primer globo del escudo. EBC- o algo mejor. Tono. Buen ejemplar

450



AHN, CONSEJOS 5515, EXP. 8-2

15-8-1808. Se ordena que se envíe toda la moneda francesa que se guarde en la Casa de la Moneda por ser inútil en ella y para hacer el pago de sueldos atrasados. AHN, CONSEJOS

CAYON.COM 59





4245 JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 20 reales. 1809. Al. Cy14700. TrgAg39. Mínimas marquitas. Leve golpecito en canto. MBC/MBC+. Tono

90

JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 20 reales. 1810. Al. Águila grande. Cy14706. TrgAg40. Suaves y finas rayitas, sobre todo en el busto. Acuñación central de reverso débil. EBC/EBC+, mínimos restos de brillo original en reverso. Muy buen ejemplar

160

JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 20 reales. 1810. Al. Águila pequeña. Cy14705. TrgAg40. Suaves y finas rayitas. Alguna marquita en anverso. MBC-/MBC, mínimos restos de brillo original, sobre todo en reverso. Tono. Muy escasa

100



20 R 2

JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 20 reales. 1810. IA. Cy14704 (3000€). TrgAg43 (R3 60.000 pts.). Raya y rayitas en anverso. Limpiada hace tiempo. Tono dado. Fallito de metal en grafila del anverso. MBC/MBC+. Muy rara

500





JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 20 reales. 1811. Al. Águila grande. Cy14712. TrgAg41. Frotada. Suaves y finas rayitas. Marquitas en anverso. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original en reverso







JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 20 reales. 1811. Al. Águila pequeña. Cy14711. TrgAg41. Ínfimos restos de verdín en anverso, que ha sido limpiado. Abundantes suaves y finas rayitas en anverso. Rayita en reverso. Cocas de metal en anverso y alguna en reverso. EBC, mínimos restos de brillo original en reverso. Tono en reverso. Atractivo reverso

130

"Madrid 25 de julio. Las lámparas y otras alhajas de plata que había aun en la iglesia de S. Isidro se han recogido y llevado á la casa de moneda."

Gaceta de la Regencia de España e Indias (№ 112, jueves 29 de agosto de 1811. Pág. 896)









JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 20 reales. 1812. Al. Cy14715. TrgAg42 (R1). Suaves y finas rayitas, sobre todo en anverso. MBC+ o algo mejor, algún resto de brillo original en anverso y restos de brillo original en reverso. Leve tono

150

JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 20 reales. 1813. RN. Cy14718. TrgAg44 (R2 20.000 pts.). Suaves y finas rayitas, sobre todo en el busto. Casi MBC+. Tono. Muy escasa

260









JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 80 reales. 1809. Al. Cy14720. TrgAu4. F301. K542. Rayita en el cuello. Marquitas. Ligeramente frotado el anverso. MBC+ o algo más flojo el anverso, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractivo ejemplar. Muy escasa

450

JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 80 reales. 1810. Al. Cy14721. TrgAu5 (R3). F301. K542. Suaves y finas rayitas. Rayitas de fábrica en campo de reverso. MBC+/EBC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractivo ejemplar, con un buen reverso. Muy escasa, más en esta notable presentación

750







JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 80 reales. 1811. Al. Cy14722. TrgAu6. F302. K552. Suaves y finas rayitas en anverso. Marquitas en anverso. MBC/EBC-, algunos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractivo ejemplar, con un notable reverso. Muy escasa









JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 80 reales. 1812 sobre 1. Al. Cy14724. TrgAu7. F302. K552. Suaves y finas rayitas, sobre todo en anverso. Algunas marquitas en anverso. Ínfimo golpecito en grafila de reverso. Casi EBC/casi EBC+, brillo original en anverso y gran parte de su brillo original en reverso. Buen y atractivo ejemplar, con un más que notable reverso. Rara, más en esta presentación

500



JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 80 reales. 1813. RN. Cy14727. TrgAu8 (R2). F302. K552. Raya en anverso. Alguna leve rayita en anverso. Suaves y finas rayitas sobre todo en anverso. MBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Rara

650





4258





JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 320 reales. 1810. Al. Cy14729. TrgAu9 (R5 250.000 pts.). F300. K545. Suaves y finas rayitas, abundantes en anverso. Marquita en la garganta. Fina rayita en la mejilla y en el cuello. Casi EBC/EBC+, brillo original en anverso y gran parte de su brillo original en reverso. Muy buen y atractivo reverso. Rarísima, mucho más en tan destacable presentación

12.000





JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 320 reales. 1810. RS. Cy14730. TrgAu10 (R3 175.000 pts.). F300. K545. Abundantes suaves y finas rayitas. Ha debido ser limpiada con algún ácido resultando un aspecto mate. Acuñación central del reverso débil. Pequeña incisión en el escudo. MBC+/EBC. Muy rara

5.000



JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 320 reales. 1812. RS. Cy14731. TrgAu11 (R2 150.000 pts.). F300. K545. Campos de ambas áreas con aspecto gratado. Suaves y finas rayitas. Ínfima coca de metal en cuello. Pudo haber estado en aro. MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original en reverso. Muy rara

4.000









4261 JOSÉ NAPOLEÓN. Segovia. 8 maravedís. 1810. Cy14653. TrgCu27 (R2). Fallos de metal. Disco defectuoso que provoca acuñación descuidada. MBC-/MBC

20

JOSÉ NAPOLEÓN. Segovia. 8 maravedís. 1811. Cy14654. TrgCu28 (R1). Acuñación algo descuidada. MBC. Parece reacuñado sobre otra pieza que no podemos discernir

20







JOSÉ NAPOLEÓN. Segovia. 8 maravedís. 1812. Cy14657. TrgCu29 (R1). Adherencias limpiadas. Pérdidas y cocas de metal. MBC-/MBC

20

JOSÉ NAPOLEÓN. Segovia. 8 maravedís. 1813. Cy14658. TrgCu30 (R2). Fallos de metal. Acuñación descuidada. Ligeras pérdidas de masa. MBC-/MBC

20





JOSÉ NAPOLEÓN. Sevilla. 4 reales. 1812 sobre 0. LA. Cy no cita la sobrefecha. Trg no cita siquiera el año 10. Acuñación del busto débil. Alguna suave rayita, siendo en la barbilla la más destacada. Ínfimas cocas de metal. MBC+, mínimos restos de brillo original en reverso. Atractivo tono. Rara. Muy interesante

100

Casi siempre se ha tenido por dato que la ceca sevillana a realizará su primera acuñación el 18 de marzo de 1812, conmemorando así la vigilia del santo del Rey (San José, 19 de marzo), serían estos cuatro reales la primera serie en rendirse. Sin embargo, ya citábamos en Cy el año 10 que esta sobrefecha, que no conocíamos, podría confirmarnos.





JOSÉ NAPOLEÓN. Sevilla. 20 reales. 1812. LA. Cy14716. TrgAg48 (R2 23.000 pts.). Suaves y finas rayitas. Marquitas en anverso. MBC o algo más flojo el anverso. Muy escasa

200

Siguiendo el estudio de Herrera (El Duro, Madrid 1914), la acuñación de estos 20 reales debió ser realmente escasa: "...se había hecho una labor de 13.382 duros con un par de troqueles que mandó labrar, cuyo centro era una pirámide maciza de buen acero."

HACIENDA DE ESPAÑA.

Provide Musich fraises

El Excelentísimo Señor Secretario de Estado y del despacho de Haienda se ha servido dirigir al Señor Don Francisco Antonio de Góngora, Intendente general en comision de esta Provincia, la órden y tarifa siguientes:

No debiendo correr la moneda francesa en el pais libre de enemigo, ha tenido á bien mandar la Regencia del Reyno que á los Militares que la aprehenan, o tengan qualquiera partida de ella, se les reciba á cambio por la española en la Tesorería de Exército á que corresponda, segun lo permita la exîstencia de fondos en ela y solamente por su valor intrínseco, que es el que se expresa en la adjunta tarifa; pero no por el que se señala á la misma en la que se ha formado y publicado en Madrie en 1808 baxo el gobierno del duque de Berg : que en los mismos términos se admita á los demas ciudadanos en las respectivas Tesorerías de Provincia y Depositarías de Rentas, y que unas y otras oficinas remitan la que recojan, para su mas pronta fundicion y reducion á española, á la casa de moneda mas inmediata, cuyos Superintendentes cuidarán de reintegrar en ésta á las mismas dependencias de la que se lleve á ellas con arreglo al valor que se indica en aquella tarifa; esperando S. A. que todos los que tengan monec francesa se aprovecharán de este recurso solamente para remediar sus necesidades, y con la prudencia que corresponde, á fin de no recargar las expresadas dependencias con un s metales que no pueden tener aplicacion al pronto: que usarán de la misma en los cambio los gefes de las citadas oficinas, y que todos los que retengan partidas considerables e aquella moneda la enviarán directamente para su fundicion á la casa mas inmediata, .n donde se les devolverá reducida á española con arreglo á la tarifa publicada con esta fecha. Y de órden de S. A. lo comunico á V. para su inteligencia y cumplimiento en la parte que le corresponda. Dios guarde á V. muchos años. Cádiz 16 de julio de 1812.

Tarifa del valor á que deberán admitirse las monedas francesas en las Tesorerías de Exército y Provincia y en las Depositarías de Rentas.

Monedas de oro.	Rr. de vn.	mrz.
Luis de quarenta y ocho librae	1000	_
Tacin de vente v marro		
- "Poleon de unargina franços	The second secon	
Idem de veinte francos.		
	74	6
El luis Monedas de plata.		
Medio idem	19	26
Quarto idem	9	30
	42	2
Dos francos	6	,
Un franco	6	
Medio franco	2	
Un quarto de franco	1	Lie
Cádiz 16 de julio de 1812.	02	9

Es copia de la expresada órden y tarifa. Madrid 18 de octubre de 1812.

Góngora.

Por mandado de S. S. ría

Manuel Bravo







4267 FERNANDO VII. Sin ceca. 1/4 real. No datada. Castillo estrecho. Cy14975. Oxidación limpiada. Casi MBC+

35

4268 FERNANDO VII. Sin ceca. 1/4 real. No datada. Castillo ancho. Cy14976. Mínimos restos de adherencias y verdín limpiado. Algunas rayitas. MBC-

20







4269 FERNANDO VII. Barcelona. 4 reales. 1822. SP. Cy15587. Cuño abierto en el busto. Fallo de metal en el canto. Mínimas motitas de verdín. EBC+, brillo original. Rara, más en esta notable presentación

150







4270 FERNANDO VII. Barcelona. 4 reales. 1823. SP. Cy15600. Leves suaves y finas rayitas. Mínimos restos de adherencia y verdín limpiado. Acuñación del escudo débil y con alguna raya de fábrica. EBC o algo mejor, gran parte de brillo original. Rara, más en esta notable presentación

125









FERNANDO VII. Barcelona. 20 reales. 1822. SP. Cy16058. Leves suaves y finas rayitas en anverso. Pequeña erosión en el degüello y nariz. Mínimo fallito de laminado encima del escudo. SC-/SC, casi todo su brillo original. Magnífica. Espléndido resplandor. Muy atractiva. Muy rara, más en esta soberbia presentación

1.800

AL PUBLICO.

Imposibilitada hasta ahora de llenar su objeto la comision principal de esta provincia, creada con arreglo al artículo 12 del decreto de las Córtes de 19 del último noviembre para el recibo de la moneda francesa cuyas partidas no bajen del peso de seis marcos de plata; ha resuelto, atendidas las particulares circunstancias que han mediado en esta capital, admitir hasta el diez y seis inclusive de este mes las entregas, que quieran hacer los particulares para los efectos indicados en el propio decreta, adaptando por la perentoriedad del tiempo el mismo método, que con tan felices resultados insiguió la Junta general directiva de Madrid. Durante el espresado término podrán presentarse de diez á doce de la mañana en las Casas Consistoriales de esta ciudad el saco ó sacos con dos targetas iguales, la una fuera y la otra dentro, con espresion cada una del nombre del dueño y número de medios luises que contenga, viniendo abrazadas con un sello de lacre las dos puntas del atadero del talego, de modo que no pueda abrirse sin ser cortado: de esta manera sin reconocer

ni pesar, se pasarán á un depósito con tres llaves, de las que tendrán una los señores Vocales individuos del Escelentisimo Ayuntamiento, otra el señor encargado de la Hacienda pública, y otra el Director cesante de la casa de moneda de esta provincia. Al mismo tiempo traerán los interesados una factura por duplicado, firmada y encabezada con su nombre, la cual deberá manifestar el número de talegos y el contenido de cada uno de ellos conforme en todo con sus correspondientes targetas; devolviéndose la una resguardada por la Comision, con la fórmula siguiente: "Es copia de la factura original pre-"sentada por el interesado" y servirá para acreditar provisionalmente el depósito; y la otra quedará en la Comision, comprobandose ambas al abrirse y reconocerse las monedas presentadas; operaciones, que se harán precisamente á la vista del interesado, cuando se cite por los papeles públicos para hacer la entrega formal por el órden riguroso de su presentacion, que demostrará el número, que se inscriba en la factura.

Barcelona 10 de enero de 1822.

Por acuerdo de la Comision.

Antonio Monmany, secretario.





4272 FERNANDO VII. Barcelona. 20 reales. 1823. SP. Cy16074. Rayitas en anverso. Suaves y finas rayitas. Alguna marquita. MBC+, restos de brillo original en reverso. Tono atractivo en reverso. Muy escasa









FERNANDO VII. Barcelona. 80 reales. 1822. SP. Cy16281. F322. K564.1. Alguna leve suave y finísima rayita en anverso. Algunas finísimas rayitas de fabricación. Fallito de metal delante del cuello y otro ínfimo al final de leyenda de reverso. Prácticamente FDC, todo su brillo original. Soberbio y bellísimo ejemplar, con una acuñación fuerte aunque en reverso no es nítida. Rara, más aún en esta espectacular presentación

1.200







4274 FERNANDO VII. Barcelona. 80 reales. 1823. SP. Cy16284. F322. K564.1. Suaves y finas rayitas en anverso. Acuñación central algo débil. Mínima coca de metal en el escudo. Alguna mínima rebaba en anverso. Casi EBC, restos de brillo original. Escasa

300









4275 FERNANDO VII. Bilbao. 10 reales. 1821. VG. Cy15751. Dos rayas en anverso. Leves suaves y finas rayitas. Fallo de metal en reverso. Mínima rebaba en reverso. Golpe en canto. Leve erosión, parece de fábrica, en reverso. Casi SC, brillo original. Muy llamativa. Muy rara, más en esta presentación

380





4276 FERNANDO VII. Cádiz. 1/2 real. 1814. CJ. Cy15108. BC+/MBC-











4277 FERNANDO VII. Cádiz. Real. 1813. CJ. Cy15256. Fina rayita tras el busto. Rebaba junto al valor. SC-/SC, casi todo su brillo original. Atractivo tono oscuro. Soberbio ejemplar. Bellísima. Única fecha de real de Cádiz. Muy escasa, más aún en tan sobresaliente presentación

250



4278



4279







4281







4278 FERNANDO VII. Cádiz. 2 reales. 1810. Cl. Ceca pequeña. Cy15398. Alguna coca de metal. Ligera oxidación y leve verdín en reverso. Cordoncillo perdido o débil en parte. MBC

10

4279 FERNANDO VII. Cádiz. 2 reales. 1810. Cl. Ceca grande. Cy15397. Metal agrio con grietas y fallitos. Alguna rayita. Acuñación débil del busto y del escudo. EBC-, brillo original. Tono. Buen y atractivo ejemplar

35

4280 FERNANDO VII. Cádiz. 2 reales. 1811. Cl. Cy15411. Frotada. Abundantes suaves y finas rayitas. Fallito de metal en anverso. Verdín en el canto. EBC/casi EBC-

20

FERNANDO VII. Cádiz. 2 reales. 1812. Cl. Cy15436. Suaves y finas rayitas. Metal ligeramente agrio en el busto. Ínfimos restos de verdín. EBC-. Buen ejemplar

20



4282



4282 FERNANDO VII. Cádiz. 4 reales. 1812. Cl. Cy15676. Alguna rayita y marquita. Acuñación del busto débil. Cordoncillo débil y perdido. MBC. Tono

50

Termina el traslado de los enseres y metales de la Casa de la Moneda de Madrid, de donde partieron en el mes de octubre, arribando a Cádiz el 12 de diciembre de 1812. El abrupto periplo se cerraría seis meses después, en junio de 1813, regresando a la Casa de la Moneda de Madrid, tanto los materiales como los empleados huidos de los invasores franceses.

CAYON.COM







4283 FERNANDO VII. Cádiz. 4 reales. 1812. CJ. Cy15675. Rayitas. Cordoncillo perdido. BC+/MBC-

30



4284 FERNANDO VII. Cádiz. 8 reales. 1810. Cl. Cy15813. Limpiada con mopa. Abundantes suaves rayitas. Marquitas y rayitas, las más notables en el cuello. Fallito de metal en reverso. EBC-/EBC, restos de brillo original en reverso. Rara

900

FERNANDO VII. Cádiz. 8 reales. 1811. CI. Cy15829. Mala laminación del disco que provoca abundantes cocas de metal hojitas en anverso, y algunas mínimas cocas de metal en reverso. Grafiti en campo del anverso, delante del busto. Raya en la cabeza. Suaves y finas rayitas. MBC+/MBC, mínimos restos de brillo original. Tono atractivo. Muy escasa

150

4286 FERNANDO VII. Cádiz. 8 reales. 1812. CJ. Cy15857. Mínimas rayitas y alguna marquita en anverso, la más notable en el campo, delante de la cara. Cordoncillo perdido o mal acuñado en la parte inferior. Prácticamente MBC+. Tono. Atractivo ejemplar. Rara

420



4287 FERNANDO VII. Cádiz. 8 reales. 1813. CJ. Cy15887. Limpiada. Restos de ligeras oxidaciones limpiadas y restos de verdín. SC-. Atractivo ejemplar, con una buena y nítida acuñación. Muy buen reverso

150

4288 FERNANDO VII. Cádiz. 8 reales. 1814. CJ. Cy15921. Limpiada hace tiempo. Rayitas. Marquitas. Mínimas cocas de metal. Raya en reverso. Cordoncillo perdido en parte. MBC-. Rara









FERNANDO VII. Cádiz. 2 escudos. 1811. Cl. Sin láurea. Cy16209. F306. K456.2. Leve fina rayita en la cara. Mínimas suaves y finas rayitas. Dos diminutas rebabas en anverso. Dos ínfimas marquitas tras el busto. SC, casi todo su brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Soberbio y bellísimo ejemplar. Espléndida. Rara, más en esta sobresaliente presentación

1200





4290 FERNANDO VII. Cádiz. 2 escudos. 1811. Cl. Busto de militar. Cy16212. F209a?. K467. Diminutas cocas de metal. Fallito en la mejilla y grafila de anverso. Leves suaves y finas rayitas. EBC-, restos de brillo original, sobre todo en reverso. Rara

320

FERNANDO VII. Cádiz. 2 escudos. 1811. Cl. Marca de ceca pequeña. Cy16211. F313. K468. Levísimas suaves y finas rayitas. Casi EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractivo

300

DECRETO LXXII.

DE 2 DE JUNIO DE 1811.

En que se determina como se ha de poner el busto del Rey en las monedas de oro.

Las Córtes generales y extraordinarias, conformándose con lo propuesto por el Consejo de Regencia, decretan: Que en toda la moneda de oro que en lo sucesivo se acuñe, tanto en la Península como en América, el busto real se ponga al natural ó en desnudo, y no adornado del trage ó armadura de hierro que se ha usado hasta aqui. Lo tendrá entendido el Consejo de Regencia, y dispondrá lo necesario á su cumplimiento, haciéndolo imprimir, publicar y circular. Dado en Cadiz á 2 de Junio de 1811. José Pablo Valiente, Presidente. Pedro Aparici y Ortiz, Diputado Secretario. Ramon Feliu, Diputado Secretario. Al Consejo de Regencia. Reg. fol. 116.

Decreto de 2 de junio de 1811. Cómo se ha de poner el busto del Rey en las monedas de oro







FERNANDO VII. Cádiz. 2 escudos. 1811. Cl. Marca de ceca grande. Cy16210. F313. K468. Hojitas sin saltar, sobre todo en anverso. Suaves rayitas. MBC o algo mejor, ínfimos restos de brillo original

240

4293 FERNANDO VII. Cádiz. 2 escudos. 1811. CI. Ensayadores invertidos. Cy16213. F313. K468. Leves suaves y finas rayitas. Golpecito en grafila de anverso. Rayita en reverso. Casi EBC-, brillo original. Atractivo. Rara

320

CAYON.COM 71





4294 FERNANDO VII. Cádiz. 2 escudos. 1812. Cl. Marca de ceca pequeña. Cy16220. F313. K468. Suaves y finas rayitas. Erosión en grafila/canto (a las 12). Cordoncillo perdido en parte. Restos de adherencias en reverso. Mejor que MBC+, ínfimos restos de brillo original

280

FERNANDO VII. Cádiz. 2 escudos. 1812. Cl. Marca de ceca grande. Cy16221. F313. K468. Suaves y finas rayitas, alguna ligeramente más intensa en anverso. MBC+/EBC-, algunos ínfimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Buen reverso

300

FERNANDO VII. Cádiz. 2 escudos. 1813. Cl. Cy16228. F313. K468. Cordoncillo parcialmente perdido (a las 6). Rayita en el busto. Abundantes marquitas. Suaves y finas rayitas. Fallo de acuñación en reverso. Casi MBC+, ínfimos restos de brillo original

250

FERNANDO VII. Cádiz. 2 escudos. 1813. CJ. Cy16229. F313. K468. Canto parcialmente perdido. Probablemente sirvió de joya. Rayita en el pelo. Marquitas y rayitas en anverso. Casi MBC+/MBC+, restos de brillo original, sobre todo en reverso

250

4298 FERNANDO VII. Cádiz. 2 escudos. 1814. CJ. Cy16238. F313. K469. Canto parcialmente perdido en la parte inferior. Leves suaves y finas rayitas. Incisión en la oreja. Casi MBC+, mínimos restos de brillo original en anvesro y restos de brillo original en reverso

250



4299 FERNANDO VII. Cádiz. 8 escudos. 1811. C.I. Sin punto delante de HISP. Cy16384. F305. K470. Marquitas y rayitas. Algún fallito de metal. Prueba de metal en el canto (grafila de DEO). MBC+ o algo mejor, brillo original en reverso. Atractivo reverso, más para la serie. Rara

2.000



4300

4300 FERNANDO VII. Caracas. Real. 1818. BS. Leones y castillos. Cy15326. Tres agujeros. Alguna mínima maquita. Leve adherencia superficial en anverso. Mejor que MBC. Tono. Muy rara

500



TV SVL TR B. 1818 S CARACAS

4301 FERNANDO VII. Caracas. 2 reales. 1818. BS. Leones y castillos. Cy15533. Ligera oxidación superficial limpiada. Alguna rayita. Golpecito en canto. MBC-











4303





4304





4305





4306



120

90

120

60

- 4302 FERNANDO VII. Caracas. 2 reales. 1818. BS. Sin F7. Acuñada en 1830. Leones y castillos. Cy15534. Ligera oxidación superficial limpiada. Mejor que MBC. Muy escasa
- FERNANDO VII. Caracas. 2 reales. 1819. BS. Leones y castillos. Cy15546. Leve verdín superficial limpiado. Alguna rayita. Corte de metal en canto. MBC. Muy escasa
- 4304 FERNANDO VII. Caracas. 2 reales. 1820. BS. Cruz pequeña. Leones y castillos. Cy15557. Limpiada. Ligera oxidación y leves restos de verdín. MBC/MBC+. Escasa 100
- 4305 FERNANDO VII. Caracas. 2 reales. 1820. BS. Sin puntos alrededor del escudo. Cruz más grande. Castillos y leones. Cy15557 variante. Alguna rayita. Golpecitos en canto. Mejor que MBC/MBC. Rara
- 4306 FERNANDO VII. Caracas. 2 reales. 1821. BS. Castillos y leones. Cy15570. Leve oxidación y superficial verdín. Rayas de fábrica. Alguna rayita. MBC o algo mejor. Escasa



A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

1,5:1





1,5:1

4307 FERNANDO VII. Caracas. 4 reales. 1819. BS. Castillos y leones. Cy15737. Alguna fina rayita. MBC. Tono. Atractivo ejemplar, más aún para la serie. Muy rara

1.400



4308



4308 FERNANDO VII. Caracas. 4 reales. 1820. BS. Castillos y leones. Cy15745. Algunos restos de adherencias superficiales limpiadas en parte. Rayitas. Incisión en ambas áreas. La parte de numeral del rey repasado y manida, pudiera ser para disimular un agujero reparado expertamente. MBC. Muy rara









4309 FERNANDO VII. Cartagena de Indias. 1/2 real. 1812. Cospel grueso. Cy15068. 5'99 g. Metal ligeramente agrio. Vano de acuñación. Mejor que MBC+. Muy buen y atractivo ejemplar, más para la serie. Rara en esta más que notable presentación

300







4310 FERNANDO VII. Cartagena de Indias. 1/2 real. 1813. Cy15084. 1'53 g. Mínimas adherencias superficiales sin importancia. EBC-/MBC+. Muy buen y atractivo ejemplar, más para la serie. Muy escasa en esta notable presentación

150













FERNANDO VII. Cartagena de Indias. 2 reales. 1811. Cy15412. 3´66 g. Leves y superficiales restos de adherencias. Vano de acuñación en la parte superior. EBC-. Atractivo ejemplar. Escasa

90

FERNANDO VII. Cartagena de Indias. 2 reales. 1813. Cy15459. 3´67 g. Ínfimos restos de adherencias superficiales sin importancia. Vano de acuñación. EBC-. Muy buen y atractivo ejemplar. Escasa en esta notable presentación

150

FERNANDO VII. Cartagena de Indias. 2 reales. 1814. Cy15481. KmD2. 3'09 g. Vano de acuñación en la parte superior. Levemente alabeada. MBC+ o algo más floja. Buen ejemplar. Muy rara

180







4314 FERNANDO VII. Cataluña (Palma de Mallorca). 1/2 real. 1812. SF. Cy15069. Algún resto de adherencia limpiada. Raya en anverso. Algunas rayitas. MBC+

40

4315 FERNANDO VII. Cataluña (Palma de Mallorca). 1/2 real. 1813. SF. Cy15085. Mínimos restos de adherencia limpiada. Leves suaves y finas rayitas en anverso. Rayita en reverso. Peor que MBC+









FERNANDO VII. Cataluña (Palma de Mallorca). 1/2 real. 1814. SF. Cy15109. Cocas de metal. Leve resto de verdín limpiado. Suaves y finas rayitas. Acuñación defectuosa que deja sin apenas recrecer DEI y una pata del segundo león. MBC+, ínfimos restos de brillo original. Muy rara

150









FERNANDO VII. Cataluña (Tarragona y Palma de Mallorca). Falsa antigua. Fundida. Cordoncillo trabajado. Real. 1811. SF. Sería Cy15229. 2'88 g. MBC+

20

FERNANDO VII. Cataluña (Tarragona y Palma de Mallorca). Real. 1811. SF. Busto laureado. Cy15230. 2´58 g. Concreciones y verdín limpiado, en parte, intensamente. Rayitas. Alguna incisión. BC+

35

FERNANDO VII. Cataluña (Tarragona y Palma de Mallorca). Real. 1812. SF. Cy no cita esta fecha. 2'95 g. Restos de adherencias y verdín limpiadas en parte. Rayitas. MBC. Muy rara

70

4320 FERNANDO VII. Cataluña (Tarragona y Palma de Mallorca). Real. 1814 rectificado sobre 1 del que se ve la punta. SF. Cy no lo cita. 2´96 g. Leves restos de adherencias. MBC-/BC. Rara. Muy interesante

150





FERNANDO VII. Cataluña. 2 reales. 1810. FS. Cy15399. Ligera oxidación superficial limpiada. Rayitas. Suaves y finas rayitas. Leve resto de verdín. MBC-/MBC

50









FERNANDO VII. Cataluña. 2 reales. 1810. FS. Cy15400. Acuñación del busto muy débil. Leve verdín superficial limpiado en su mayor parte. Suaves y finas rayitas. EBC/EBC-, restos de brillo original. Buen ejemplar. Rara





FERNANDO VII. Cataluña. 2 reales. 1811. FS. Cy15414. Restos de adherencias y verdín limpiado en parte. Suaves rayitas. MBC

FERNANDO VII. Cataluña. 2 reales. 1811. FS. Cy15413. Restos de verdín limpiado. Suaves rayitas. Hojita en leyenda de reverso. MBC

FERNANDO VII. Cataluña. 2 reales. 1811. FS. Cy15413 variante de busto. Leves restos de verdín limpiado en su mayor parte. Suaves y finas rayitas. Casi MBC+

65

4326 FERNANDO VII. Cataluña. 2 reales. 1812. SF. Fin de la ínfula levantado. Cy15432. Restos de adherencias y verdín limpiado en parte. Suaves rayitas. Hoja sin saltar en anverso. Prácticamente MBC+



FERNANDO VII. Cataluña. 2 reales. 1812. SF. Fin de la ínfula caído. Busto más pequeño. Cy15433. Leves restos de adherencias y verdín limpiado. Suaves y finas rayitas. MBC+

4328 FERNANDO VII. Cataluña. 2 reales. 1813. SF. Ínfulas curvas. Cy15460. Rayas con intencionalidad política en el busto. Erosión en reverso. Cocas de metal. Casi MBC+. Tono 25





FERNANDO VII. Cataluña. 2 reales. 1813. SF. Ínfulas rectas. Cy15461. Leves restos de verdín limpiados en parte. Suaves rayitas. Cocas de metal. BC+/MBC-

4330 FERNANDO VII. Cataluña. 2 reales. 1814 podría ser un 1 rectificado. SF. Cy15482. Restos de adherencias y verdín limpiado. Suaves rayitas. MBC-/MBC. Muy rara

25

45







4331





FERNANDO VII. Cataluña (Reus). 4 reales. 1809. MP. Cy15653. Muy ligera oxidación limpiada en anverso. Muy leves suaves y finas rayitas en anverso. Rayitas de fábrica en escudo. Cuño ligeramente abierto en reverso. EBC/EBC+, brillo original en reverso. Tono. Muy atractiva. Muy buen reverso

450



4332

FERNANDO VII. Cataluña (Reus). 4 reales. 1809. MP. Cy15654. Dos finas rayitas en reverso y otra en la mejilla. Rayitas y marquitas. Cocas de metal diminutas. Fallo de metal en grafila del reverso. MBC+. Rara

300









4333 FERNANDO VII. Cataluña (Tarragona y Palma). 4 reales. 1811. SF. Cy15668. Leves finas rayitas. Pequeña incisión en reverso. Acuñación del busto débil. MBC. Rara

180

FERNANDO VII. Cataluña (Palma de Mallorca). 4 reales. 1812. SF. Cy15677. Cocas de metal. Alguna fina rayita. Acuñación del busto débil. MBC. Tono. Muy escasa

180

CAYON.COM 77











4335 FERNANDO VII. Cataluña (Palma de Mallorca). 4 reales. 1813. SF. Cy15686. Cocas de metal. Suaves y finas rayitas. Fallo en grafila de reverso. Golpecito y limadura en grafila del anverso. MBC+ o algo mejor, brillo original. Tono. Muy rara

550



4336 FERNANDO VII. Cataluña. 4 reales. 1814. SF. Cy15697. Cocas de metal. Rayitas y marquitas. Acuñación del busto débil. MBC-/MBC. Rara

380



4337 FERNANDO VII. Cataluña (Reus). 8 reales. 1809. MP. Cy15794. Frotada. Suaves y finas rayitas. Rayita en reverso. Motita de carbón en reverso. EBC-, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractivo ejemplar. Rara



"Quedan ya concluidas y corrientes las máquinas de acuñar moneda que se ha mandado fabricar de orden de esta junta superior, y serán las únicas que acuñarán moneda en la Provincia baxo la inmediata protección y dirección de esta misma junta. La moneda de á duro que se incluye es la que de igual clase se acuñará en la casa de moneda establecida en la villa de Reus, en donde se acuñarán igualmente piezas de medio duro con las mismas marcas y señales...

Para que la Provincia logre los buenos efectos que se ha propuesto esta junta superior en el establecimiento de una única casa de moneda en toda ella, es preciso que la contribución de la plata se exija con mayor zelo y vigor, debiendo V. S. procurar con el mismo, la recolección de la que falte, y remitirla á Reus al tesorero de la fábrica D. Pablo María de Miró y avisar al propio tiempo á esta junta de las remesas que execute. Del recibo de esta, y moneda inclusa, y de quedar en practicar quanto se previene en el mismo, me dará V. S. pronto aviso para conocimiento de la junta superior de cuya orden se lo digo.

=Dios guarde á V. S. muchos años. Real Monasterio del Poblet 18 de julio de 1809.= Por ausencia del Secretario.= Felipe Aner de Esteve Vocal.="

Tomado del Tratado de las Monedas Labradas en el Principado de Cataluña. J. Salat, Barcelona 1818



4338 FERNANDO VII. Cataluña (Reus). 8 reales. 1809. SF. Cy15795. Frotada. Suaves y finas rayitas. Fallos de metal, sobre todo en anverso y grafila de anverso. EBC/casi EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Suave tono. Atractivo y buen ejemplar, con un más que notable reverso. Muy escasa





4339 FERNANDO VII. Cataluña (Reus o Tarragona). 8 reales. 1810. SF. Cy15814. Algunas rayitas y marquitas en anverso. Muy leves suaves y finas rayitas. Acuñación algo débil. Prácticamente EBC, brillo original. Atractivo tono. Buen ejemplar. Rara

800



4340 FERNANDO VII. Cataluña. 8 reales. 1812. SF. Busto pequeño laureado, primer año de este busto. Cy15858. Cocas de metal. Suaves y finas rayitas. Acuñación algo débil. Casi EBC-/MBC+. Tono. Atractivo ejemplar, con un buen detalle del pelo. Rara

4341 FERNANDO VII. Cataluña. 8 reales. 1812. SF. Busto grande. Cy15859. Suaves y finas rayitas. Marquitas en anverso. Golpecito en canto. Acuñación algo débil. Casi EBC-, mínimos restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Rara

4342 FERNANDO VII. Cataluña. 8 reales. 1813. SF. Cy15888. Suaves y finas rayitas. Cocas de metal. EBC, brillo original. Tono. Buen y atractivo ejemplar. Rara

750

600

1.200







FERNANDO VII. Cataluña (Palma de Mallorca). 8 reales. 1814. SF. Cy15922. Muy leves suaves y finas rayitas. Alguna coca de metal. Algo mejor que MBC+/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Buen y atractivo ejemplar. Muy rara

1.500











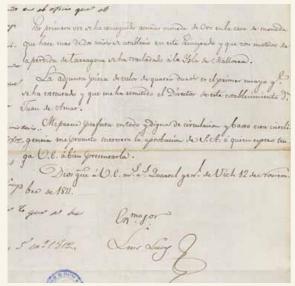


4344 FERNANDO VII. Cataluña (Tarragona). 2 escudos. 1811. SF. Cy16214 (1.900 €). F314. K469. Cordoncillo perdido en parte (a las 12 y a las 6), sin desmerecer. Suaves y finas rayitas en anverso. MBC+/EBC-, brillo original. Rarísima, quinto ejemplar del que tenemos constancia

2.200

4345 FERNANDO VII. Cataluña. 2 escudos. 1812. SF. Cy16222 (1.800 €). F314. K469. Leves suaves y finas rayitas. Marquita en grafila de reverso. Mejor que EBC, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Buen y atractivo ejemplar. Muy rara, más en esta notable presentación

1.200







AHN, ESTADO, 2972, EXP. 9

1811. Carta anunciando la acuñación de moneda de oro (4 duros en el primer ensayo) en la Casa de la Moneda del Principado, por primera vez en dos años, debido a la pérdida de Tarragona y el traslado a Mallorca. Se menciona la buena calidad de la acuñación.







4346 FERNANDO VII. Cataluña. 2 escudos. 1812. SF. Busto alargado. Cy16223 (1.500 €). F314. K469. Frotada. Abundantes rayitas en anverso. EBC+, mínimos restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Muy rara

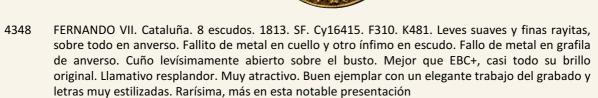
800

FERNANDO VII. Cataluña. 2 escudos. 1813. SF. Cy16230 (1.400 €). F314. K469. Ligeramente frotada. Suaves y finas rayitas. EBC-/casi EBC+, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Atractivo ejemplar con un más que notable reverso. Muy rara, más en esta destacable presentación

900







8.000



FERNANDO VII. Cataluña. 8 escudos. 1814. SF. Cy16428. F310. K481. Defectuoso laminado que provoca abundantes cocas de metal en anverso. Marquitas y rayitas sobre todo en anverso, siendo la más notable delante de la nariz. Golpe en grafila del anverso. Acuñación del busto algo débil. MBC/EBC-, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Atractivo ejemplar, con un buen reverso. Muy rara

7.500



4350 FERNANDO VII. Cuzco. 8 escudos. 1824. G. Cy16513. F55. K129.2. Fina raya tras el busto. Abundantes suaves y finas rayitas. Acuñación central débil, más acusada en el busto. Fallito de metal en reverso. Usuras y rayitas, con algún fallito de metal, más notable en el escudo. Golpecito en canto. MBC o algo mejor, restos de brillo original en reverso. Rara

1.600

4351 FERNANDO VII. Gerona. Duro. 1808. Cy15796. Suaves y finas rayitas. Casi MBC+





4352 FERNANDO VII. Guadalajara. 8 escudos. 1813. MR. Cy16417. F50. K163. Acuñación algo descuidada, típica de la serie. Mínima hojita en grafila de reverso. Abundantes marquitas y rayitas en anverso. Cordoncillo perdido. Pudo haber estado en aro, pero no desmerece. Mejor que MBC+, restos de brillo original. Tono. Atractivo y buen ejemplar, más aún para la serie. Muy rara

11.000

La ceca de Guadalajara fue la única provisional, creada durante la Guerra de Independencia, que podía acuñar en oro. La historia de esta casa está llena de vicisitudes, con diferentes cierres y breves aperturas. La última vez que se reabrió fue el 21 de agosto de 1821, disponiendo tan solo de cuatro meses para acuñar los dos raros tipos conocidos de 8 escudos de esta fecha.



FERNANDO VII. Guadalajara. 8 escudos. 1821. FS. Cy16502. F58. K161.1. Abundantes marquitas y rayitas, sobre todo en anverso y canto. Probablemente ha estado en aro. Acuñación del busto débil. MBC+/EBC, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Llamativo y precioso tono rojizo. Atractivo ejemplar, con un destacable reverso. Muy rara

4.000







4354 FERNANDO VII. Guatemala, Nueva. 1/4 real. 1809. Cy14977. Metal ligeramente agrio. Prácticamente MBC+. Tono. Atractivo ejemplar. Rara

150

4355 FERNANDO VII. Guatemala, Nueva. 1/4 real. 1810. Cy14983. Rayitas. MBC o algo mejor. Tono

25







FERNANDO VII. Guatemala, Nueva. 1/4 real. 1811. Cy14988. Leve concreción superficial limpiada. EBC/EBC+, leves restos de brillo original en anverso. Atractivo y buen ejemplar. El mejor que recordamos haber visto de los poquísimos conocidos. Muy rara, más en esta notable presentación

300









4357 FERNANDO VII. Guatemala, Nueva. 1/4 real. 1813. Cy14998. Rayitas por limpieza de adherencias. Casi MBC. Tono

30

4358 FERNANDO VII. Guatemala, Nueva. 1/4 real. 1814. Cy15003. EBC-. Tono. Muy escasa

120

4359 FERNANDO VII. Guatemala, Nueva. 1/4 real. 1816. Cy15013. Rayitas y marquitas. Varias incisiones. MBC/casi MBC+

35







4360 FERNANDO VII. Guatemala, Nueva. 1/4 real. 1817. Cy15019. Rayas de fábrica. Casi EBC+. Bonito tono oscuro. Muy buen y atractivo ejemplar. Rara

150



1361







4361 FERNANDO VII. Guatemala, Nueva. 1/4 real. 1818. Cy15023. Limpiada hace tiempo. Alguna rayita. EBC-/MBC+, mínimos restos de brillo original. Rara

50

4362 FERNANDO VII. Guatemala, Nueva. 1/4 real. 1819. Cy15028. Rayitas. Peor que MBC. Tono

25

4363 FERNANDO VII. Guatemala, Nueva. 1/4 real. 1820. Cy15031. Rayas. MBC. Tono

20



4364



FERNANDO VII. Guatemala, Nueva. 1/4 real. 1821. Cy15033. Casi SC, casi todo su brillo original. Suave tono. Bellísimo ejemplar. Rara en esta bella presentación

120



FERNANDO VII. Guatemala, Nueva. 1 escudo. 1817. M. Cy16171. F25. K74. Muy leves suaves y finas rayitas. Casi MBC+. Buen ejemplar. Rara









FERNANDO VII. Guatemala, Nueva. 2 escudos. 1817. M. Cy16257. F24. K70. Suaves y finas rayitas en anverso, y una más intensa en el cuello. EBC/EBC+, brillo original. Muy buen ejemplar de cuidada factura, con un reverso llamativo. Probablemente el mejor ejemplar que hemos visto. Muy rara, más en esta notable presentación

2.000







FERNANDO VII. Guatemala, Nueva. 4 escudos. 1817. M. Cy16337. F23. K73. Marquitas. Suaves y finas rayitas. Acuñación central débil, con vano de acuñación en escudo. Rayita en escudo. Cordoncillo perdido en parte. Casi MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono rojizo. Rara

900









FERNANDO VII. Guatemala, Nueva. 8 escudos. 1817. M. Cy16465. F22. K71. Raya y rayita de fábrica en el busto. Rayitas y algunas marquitas en anverso. Acuñación central débil, con dos grandes vanos en escudo. Hojitas en reverso, sobre todo en la parte superior. EBC/casi SC-, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Llamativo resplandor de reverso. Atractivo. Rara

3.000





4369 FERNANDO VII. Guayana. 1/2 real. 1813. Cy15090. 3´1 g. Alguna rayita. Vano de acuñación. Golpe en canto. MBC+. Atractivo ejemplar. Escasa

90

Debido al escasísimo circulante, se dicta en Guyana, tras celebración de junta el 2 de octubre, la acuñación de moneda en cobre con equivalencias al medio real y al cuartillo, supliendo así la falta de plata. Tres semanas después, se aprobarían los cuños que fueron abiertos por los maestros Vicente Ruiz y Vicente Hernández respectivamente.



4370 FERNANDO VII. Guayana. 1/2 real. 1814. Cy15114. 2´62 g. Alguna mínima adherencia. Leve vano de acuñación. Acuñación ligeramente desplazada. EBC. Atractivo ejemplar

90

4371 FERNANDO VII. Guayana. 1/2 real. 1815. Cy15123. 2´2 g. Leves adherencias. Acuñación débil. MBC. Escasa

60

FERNANDO VII. Guayana. 1/2 real. 1816. Cy15133. 1'99 g. Oxidación. Rayitas. Pérdida de masa.

30

FERNANDO VII. Guayana. 1/2 real. 1817. Cy15144. 1'98 g. Leves adherencias. Pérdida de masa. Mejor que MBC+. Escasa

30



1



1,5:1

4374 FERNANDO VII. Lima. 1/4 real. 1809. Cy14978. Leves finas rayitas. Rayita y dos ínfimas incisiones junto al león. Casi EBC-, restos de brillo original. Extraordinariamente rara. No recordamos haberla visto antes ni encontramos referencias en las últimas décadas

450



4376





FERNANDO VII. Lima. 1/4 real. 1810. Cy14984. Oxidación, algo intensa, limpiada. Mejor que MBC+
FERNANDO VII. Lima. 1/4 real. 1811. Cy14989. Muy leve oxidación limpiada. Rayitas. BC/BC+. Rara
FERNANDO VII. Lima. 1/4 real. 1812. Cy14994. Leve oxidación limpiada. Rayitas. MBC. Rara
FERNANDO VII. Lima. 1/4 real. 1813. Cy14999. Oxidación limpiada en parte. Rayitas. Mejor que BC+. Rara

35

50

20

20











4379 FERNANDO VII. Lima. 1/4 real. 1814. Cy15004. Rebaba sobre el león por rotura de cuño. EBC, restos de brillo original. Tono. Atractivo y buen ejemplar. Rara

90







4380 FERNANDO VII. Lima. 1/4 real. 1815. Cy15009. Muy leves suaves y finas rayitas, sobre todo en el campo alrededor del león. EBC+, brillo original. Tono. Atractivo y muy buen ejemplar. Rara, más en esta notable presentación

150



1,5:1





4381 FERNANDO VII. Lima. 1/4 real. 1816. Cy15014. Muy leves suaves y finas rayitas, sobre todo en el campo alrededor del león. Fina rayita bajo el león. EBC, algunos restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Muy escasa en esta presentación

90











4382 FERNANDO VII. Lima. 1/4 real. 1817. Cy15020. Oxidación. MBC 20

4383 FERNANDO VII. Lima. 1/4 real. 1818. Cy15024. Fallito de metal en grafila. MBC-. Tono 20

4384 FERNANDO VII. Lima. 1/4 real. 1819. Cy15029. Rayitas de limpieza. MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono

20



1.5:1







4385 FERNANDO VII. Lima. 1/4 real. 1820. Cy15032. Alguna motita de suciedad. Rayitas. Leve fallito de metal. EBC-. Tono. Buen ejemplar

80



1.5:1





4386 FERNANDO VII. Lima. 1/4 real. 1821. Cy15034. Alguna fina rayita, una más intensa junto al león. Fallito de metal en grafila. Mejor que EBC, brillo original. Suave tono. Muy buen ejemplar. Rara en esta presentación

60







FERNANDO VII. Lima. 1/4 real. 1823. Cy15036. Algo limpiada hace tiempo. Rayita en el león. Fallo 4387 de acuñación en león y grafila. MBC+, mínimos restos de brillo original. Muy escasa

CAYON.COM





4388 FERNANDO VII. Lima. Escudo. 1810. JP. Cy16130 (900 €). F47. K110. Muy frotada. Pelo de metal tras el busto. Abundantes rayitas. Marcas en cordoncillo y canto. Probablemente estuvo en aro. BC+/MBC. Rarísima

450







FERNANDO VII. Lima. Escudo. 1811. JP. Cy16135 (1.200 €). F47. K110. Defectuoso laminado que provoca acuñación central débil y genera cocas de metal y mínima hojita sin saltar, típico de la serie. Suaves y finas rayitas. EBC-/EBC, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Magnífico ejemplar para el valor y serie. Extremadamente rara en esta notable presentación. Conocemos cuatro o cinco ejemplares, y desde luego éste es el mejor conservado

1.500







4390 FERNANDO VII. Lima. Escudo. 1816. JP. Cy16164. F57. K126. Ligerísimas y superficiales faltas de masa producidas por una mala laminación delante y tras la cabeza (HISP y VII). Rayita de fábrica sobre el busto. Leves suaves y finas rayitas. EBC/EBC+, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Bonito tono rojizo. Espléndido y bello ejemplar. Llamativa gran grafila en ambas áreas. Nos consta como muy escaso; pero no recordamos haberlo visto en esta atractiva condición. Rarísima

500









4391 FERNANDO VII. Lima. Escudo. 1818. JP. Cy16180 (450 €). F79. K126. Cordoncillo parcialmente perdido. Probablemente estuvo en aro. Suaves rayitas. BC+/MBC. Muy escasa

160

4392 FERNANDO VII. Lima. Escudo. 1820. JP. Cy16189. F79. K126. Marca en el canto (a las 12). Debió haber servido de joya. Rayitas. MBC-/casi MBC+. Muy rara

225

4393 FERNANDO VII. Lima. Escudo. 1821. JP. Cy16192. F79. K126. Sirvió de joya. Abundantes rayas y marcas en grafila y por todo el anverso. Hojas saltadas en anverso. Cordoncillo parcialmente perdido. Rayita en reverso. MBC/MBC+, algunos mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractivo reverso, más para la serie. Muy escasa

180



4394 FERNANDO VII. Lima. 2 escudos. 1811. JP. Cy16216 (930 €). F46. K111. Agujero expertamente tapado o enganche disimulado (a las 12). Sirvió de joya. Gratada. Rayas y marcas, sobre todo en anverso y canto. Hojas y fallos de metal en anverso. MBC+. Rarísima







4395 FERNANDO VII. Lima. 2 escudos. 1814. JP. Cy16239 (450 €). F57. K127. Debió haber estado en aro. Marquitas en cordoncillo, algo débil en partes, y limadura en grafila de reverso. Suaves rayitas. Fallos de metal en anverso. BC+/MBC. Muy rara

275

4396 FERNANDO VII. Lima. 2 escudos. 1815. JP. Cy16246 (420 €). F57. K127. Agujero. Raya ¿de fábrica? en reverso. Suaves rayitas. Cordoncillo perdido en parte. BC+/casi MBC+. Muy escasa

200







4397 FERNANDO VII. Lima. 2 escudos. 1817. JP. Cy16258 (480 €). F57. K127. Raya en la sien. Suaves y finas rayitas en anverso. Cordoncillo débil (a las 6). Algunas marquitas en grafilas. Hoja en reverso. Mejor que MBC/MBC+, restos de brillo original. Suave tono. Atractivo ejemplar. Rarísima

400





FERNANDO VII. Lima. 4 escudos. 1813. JP. Busto pequeño. Cy16323 (1.300 €). F51. K122. Fina rayita en campo del anverso. Suaves y finas rayitas. Mínima coca de metal. Acuñación del busto débil. Pequeña raya en cordoncillo. MBC+/casi EBC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Suave tono. Atractivo y notable ejemplar para la serie. Muy rara

1.150





CAYON.COM



4399 FERNANDO VII. Lima. 4 escudos. 1819. JP. Cy16345 (1.200 €). F56. K128. Diminuta coca de metal. Alguna rayita. Acuñación central débil. Fallo de fábrica del cordoncillo (de 9 a 11). Prácticamente EBC-/casi EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractivo ejemplar, con un notable reverso. Muy escasa









FERNANDO VII. Lima. 8 escudos. 1808. JP. Cy16356 (4.200 €). F44. K107. Varias rayitas en campo del anverso, delante del busto. Abundantes suaves y finas rayitas, sobre todo en anverso. Raya de fábrica en el busto. Alguna pequeña rayita en el escudo. Golpecito en grafila del reverso. EBC/EBC+, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Buen y llamativo ejemplar con un notable reverso. Rara, más en esta presentación

3.500





4401





FERNANDO VII. Lima. 8 escudos. 1809. JP. Sin punto entre ET e IND. Cy16365. F44. K107. Suaves y finas rayitas, más acusadas en anverso. Alguna mínima coca de metal en reverso. Alguna rayita en reverso. EBC/casi SC, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Muy buen y atractivo ejemplar. Bellísimo reverso. Muy escasa, más en esta presentación

1.800





FERNANDO VII. Lima. 8 escudos. 1810. JP. Sin punto entre ET e IND. Cy16375. F44. K107. Suaves y finas rayitas, abundantes en anverso. Alguna diminuta hojita. Rayas de ajuste de peso en el escudo. EBC+/SC, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Muy atractivo ejemplar. Muy escasa, más en esta espléndida presentación

1.500



FERNANDO VII. Lima. 8 escudos. 1811. JP. Cy16388. F44. K107. Ligeramente limpiada. Suaves y finas rayitas. Rayita más intensa en ambas áreas. Rayas de fábrica en anverso. Fallitos de metal en reverso. Acuñación del reverso débil. EBC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Leve tono en reverso. Escasa

1.200

4404 FERNANDO VII. Lima. 8 escudos. 1812. JP. Busto grande. Cy16404. F48. K118. Hojas saltadas en anverso. Rayitas en anverso. Suaves y finas rayitas. MBC+, restos de brillo original, más generosos en reverso

950



CAYON.COM

4405 FERNANDO VII. Lima. 8 escudos. 1812. JP. Busto pequeño. Cy16403. F50. K124. Hoja sin salta sobre el busto. Algunas hojitas en reverso. Rayitas y marquitas. Casi MBC+

900

FERNANDO VII. Lima. 8 escudos. 1813. JP. Cy16418. F50. K124. Algunas hojitas en anverso. Suaves y finas rayitas en anverso. Marquitas, sobre todo en anverso. Acuñación del escudo débil. EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractivo ejemplar. Escasa

1.100







4407 FERNANDO VII. Lima. 8 escudos. 1814. JP. Cy16431. F54. K129.1. Leves suaves y finas rayitas en anverso. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original. Tono

950

4408 FERNANDO VII. Lima. 8 escudos. 1815. JP. Cy16440. F54. K129.1. Abundantes mínimas marquitas en anverso. Suaves rayitas. Cordoncillo parcialmente perdido. Probablemente estuvo en aro. Acuñación débil en escudo, con raya de fábrica y fallito de metal. MBC+, brillo original en reverso. Suave tono

800









FERNANDO VII. Lima. 8 escudos. 1816. JP. Cy16451. F54. K129.1. Abundantes suaves y finas rayitas en anverso. Dos hojitas saltadas en reverso, con suciedad la del escudo. Acuñación algo débil. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractivo tono. Llamativo y bonito resplandor y tono de reverso

900

FERNANDO VII. Lima. 8 escudos. 1817. JP. Cy16466. F54. K129.1. Suaves y finas rayitas en anverso. Diminutas cocas de metal en anverso. Fallitos de metal en grafila de reverso. MBC+ o algo mejor, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Llamativo resplandor en reverso

1.000









4411 FERNANDO VII. Lima. 8 escudos. 1818. JP. Cy16478. F54. K129.1. Suaves y finas rayitas. Cordoncillo débil (a las 12). Acuñación central débil. MBC+, mínimos restos de brillo original en anverso y restos de brillo original en reverso. Tono

950

FERNANDO VII. Lima. 8 escudos. 1819. JP. Cy16484. F54. K129.1. Coca de metal bajo el busto, y otro pequeña en la mejilla. Hojitas en grafila del anverso. MBC+/EBC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso





Certificado del Ensayador mayor del Reino de entrega de oro quintado en la casa de moneda de Lima. Reproducción del original, conservado en los archivos Cayón



FERNANDO VII. Lima. 8 escudos. 1820. JP. Cy16489. F54. K129.1. Marquita en el campo, delante de la barbilla. Algún fallito de metal en anverso. Suaves y finas rayitas, algo abundantes en anverso. EBC-, restos de brillo original, más generoso en reverso. Tono

900







1,5:1

FERNANDO VII. Lima. 8 escudos. 1821. JP. Cy16505. F54. K129.1. Suaves y finas rayitas, sobre todo en anverso. Diminutas cocas de metal en anverso. Hojita saltada dentro de la corona. EBC/casi EBC+, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Buen y atractivo ejemplar, con un más que notable reverso. Rara en esta presentación

1.500









FERNANDO VII. Madrid. 1/2 real. 1813. Cy15092. Ligera oxidación limpiada. Rayitas. Decoloración tras el busto. MBC+ o algo mejor. Buen ejemplar. Muy rara

100









FERNANDO VII. Madrid. 1/2 real. 1814 sobre 3. GJ. Con busto particular y sin corona. Cy15115 variante por rectificación de fecha. SC/SC-, brillo original. Tono. Magnífico ejemplar. Muy rara

150









FERNANDO VII. Madrid. 1/2 real. 1814. Segundo busto, ya coronado. Cy15115 variante por busto. Mínima manchita. Ínfimas marquitas. Casi SC/EBC, restos de brillo original. Tono. Muy buen ejemplar

100















4423

- 4418 FERNANDO VII. Madrid. 1/2 real. 1815. Cy15125. Oxidación limpiada. BC+/MBC
- FERNANDO VII. Madrid. 1/2 real. 1816. GJ. Cy15135. Ligeras motitas de suciedad y verdín algo limpiadas. Casi SC, algunos mínimos restos de brillo original. Tono. Atractivo y buen ejemplar. Escasa en esta más que notable presentación

4420 FERNANDO VII. Madrid. 1/2 real. 1817. GJ. Cy15146. Limpiada. Rayitas en anverso. MBC+

75 20

5

FERNANDO VII. Madrid. 1/2 real. 1818. GJ. Cy15156. Raya sobre la fecha. Rayitas. Restos de adherencias limpiadas en parte. BC+/MBC

4422 FERNANDO VII. Madrid. 1/2 real. 1819. GJ. Cy15164. Limpiada. Casi MBC+

25

5

FERNANDO VII. Madrid. 1/2 real. 1820. GJ. Cy15174. Algo limpiada. Suaves y finísimas rayitas. Acuñación del reverso algo débil. SC/casi SC-, restos de brillo original. Muy buen ejemplar. Buena acuñación del anverso

45







4424 FERNANDO VII. Madrid. 1/2 real. 1824. AJ. Cy15188. Limpiada. Suaves y finas rayitas. SC, restos de brillo original. Magnífico ejemplar. Escasa en esta presentación









FERNANDO VII. Madrid. 1/2 real. 1826. AJ. Cy15192. Restos de adherencias limpiadas en parte. Rayitas. Tono dado. MBC+

__

FERNANDO VII. Madrid. 1/2 real. 1828. AJ. Cy15193. Limpiada. Suaves y finas rayitas. SC-

20

25

4427 FERNANDO VII. Madrid. 1/2 real. 1830. El 3 sobre 2. AJ. Cy no lo cita. Algo limpiada. Rayita en el cuello. EBC-. Interesante

25



1,5:1









FERNANDO VII. Madrid. 1/2 real. 1831 parece que pudiera ser sobre ¿22?. AJ. Cy no lo cita. Suaves y finas rayitas en anverso. Marquita sobre el nombre. Casi SC/casi SC-, brillo original. Buen ejemplar. Interesante

60

4429 FERNANDO VII. Madrid. 1/2 real. 1832. AJ. Cy15197. Mínima rebaba en parte de la leyenda de reverso. Casi SC-, brillo original. Tono. Buen y atractivo ejemplar

50





4430 FERNANDO VII. Madrid. 1/2 real. 1833. AJ. Cy15199. Rayitas en el pelo. MBC o algo más floja

10







FERNANDO VII. Madrid. 1/2 real. 1833. AJ. Cy15200. Alguna mínima suave y fina rayita en anverso. Levísimo verdín en reverso. SC/SC-, gran parte de brillo original. Muy buen y atractivo ejemplar

100









FERNANDO VII. Madrid. Real. 1813. JJ. Cy15261. Algo frotada. Raya y rayitas en reverso. BC+/MBC. Rara

70

FERNANDO VII. Madrid. Real. 1814. GJ. Primer busto, sin corona. Cy15280. Finísima rayita en el cuello y escudo. Suaves y finas rayitas. MBC+. Suave tono. Atractivo ejemplar. Muy escasa

180

4434 FERNANDO VII. Madrid. Real. 1814. GJ. Segundo busto coronado. Cy15281. Frotada, sobre todo el anverso. MBC-/MBC

35

4435 FERNANDO VII. Madrid. Real. 1815. GJ. Cy15292. Incisiones en anverso. Alguna rayita. Verdín limpiado. Casi EBC+. Escasa









FERNANDO VII. Madrid. Real. 1816. GJ. Cy15301. Algunas leves suaves y finas rayitas. Motitas de verdín. Peor que EBC, ínfimos restos de brillo original. Atractivo ejemplar con buen anverso
 FERNANDO VII. Madrid. Real. 1817. GJ. Cy15312. Suaves y finas rayitas de limpieza. Acuñación algo débil. Casi MBC+
 FERNANDO VII. Madrid. Real. 1818. GJ. Cy no lo cita. Algunas rayitas. BC+/MBC-. Tono. Rarísima,



segundo ejemplar del que tenemos constancia





1,5:1

4439 FERNANDO VII. Madrid. Real. 1819. GJ. Cy15329. Leves suaves y finas rayitas de mopa. EBC, brillo original. Atractivo tono. Buen y bello ejemplar. Escasa en esta notable presentación



20

90

20

20

60

50













- FERNANDO VII. Madrid. Real. 1820. GJ. Cy15339. Algunas rayitas por limpieza de verdín. MBC. Tono
- 4441 FERNANDO VII. Madrid. Real. 1824. AJ. Cy15364. Suaves y finas rayitas, abundantes y alguna más intensa en anverso. Coca de metal en cuello. EBC o algo mejor, mínimos restos de brillo original.

4442 FERNANDO VII. Madrid. Real. 1826. AJ. Cy15367. Rayitas. BC. Muy escasa

4443 FERNANDO VII. Madrid. Real. 1828. AJ. Cy15367. Leves suaves y finas rayitas. MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono

FERNANDO VII. Madrid. Real. 1830. AJ. Cy15369. Limpiada. Mínimas cocas de metal. Rayita en el cuello y bajo el hombro. Abundantes suaves y finas rayitas. Casi SC-





FERNANDO VII. Madrid. Real. 1831. AJ. Cy15371. Verdín limpiado. Abundantes suaves y finas rayitas. Pelo de metal en anverso. Casi SC-

FERNANDO VII. Madrid. Real. 1832. AJ. Cy15373. Leves adherencias limpiadas. Fallito de metal y raya en la cara. Suaves y finas rayitas. EBC-. Tono en reverso

50

30



10

45





4447 FERNANDO VII. Madrid. Real. 1833. AJ. Cy15375. Alguna rayita. BC+. Tono

FERNANDO VII. Madrid. Real. 1833. JF. Cy15376. Rayita en el cuello. MBC+ o algo mejor, Tono 50



FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1812. IJ. Cy15441. Verdín limpiado. Suaves y finas rayitas. Acuñación débil del escudo. EBC-. Tono en reverso. Atractivo ejemplar con un muy buen anverso. Muy escasa

El 23 de abril del año anterior, se dictó Real Orden por la que se permitía la acuñación de monedas de 2 reales.



4448





FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1813. IJ. Cy15465. Metal ligeramente agrio en el cuello. Muy leves suaves y finas rayitas. Motitas de verdín en anverso. Casi EBC+, restos de brillo original. Muy buen y atractivo ejemplar

90









FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1813. IG. Cy15466. Verdín limpiado. Abundantes finas rayitas en el busto. Fallo en grafila de reverso. MBC+. Muy rara

el busto. Fallo en grafila de reverso. MBC+. Muy rara 35
4452 FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1813. GJ. Cy15467. Leves suaves y finas rayitas, una más intensa

en la mejilla. Mejor que EBC, restos de brillo original. Buen y atractivo ejemplar

FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1814. GJ. Primer busto, sin corona. Cy15487. Verdín limpiado. Suaves y finas rayitas. Prácticamente MBC+

FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1814. GJ. Segundo busto, coronado. Cy15488. Verdín en ambas áreas. Alguna rayita. MBC o algo mejor

97

80

25





FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1815. GJ. Cy15507. Mínimos y leves restos de verdín. Casi MBC-/MBC. Tono 5

FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1816. GJ. Cy15516. Limpiada. Rayitas y marquitas. MBC-/MBC 5

FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1817. GJ. Cy15527. Alguna motita de verdín. Leves rayitas. BC+/MBC-. Rara 25

FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1818. GJ. Cy15538. Abundantes marquitas y rayitas, sobre todo en anverso. Cordoncillo débil. BC+/MBC. Muy escasa 15



FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1820. GJ. Cy15560. Motitas de verdín intenso en anverso. Leve oxidación limpiada en reverso. Leves suaves y finas rayitas. SC/SC-, brillo original. Buen y atractivo ejemplar

10

100

FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1819. GJ. Cy15550. Suaves rayitas en anverso. MBC-/MBC



FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1280. Cy no lo cita. Tres rayas en anverso. Marquita en la nariz. Leve suciedad. MBC. Tono. Muy rara. No conocemos más cuatro o cinco ejemplares

Siguiendo las notas de Dasí, se puede constatar la original procedencia de este rarísimo error en la fecha, consultando la publicación №249 de la Gaceta de Madrid, fechada el 1 de septiembre de 1821:

"Anuncio de la casa de Moneda de Madrid

participando que algunas monedas de a cuatro reales han salido de ella con el defecto de haberse trastornado el año de la fecha y en vez de señalar el de 1820, aparece el de 1280, rogando las presenten para su canje."

Aunque en el anuncio se menciona el valor de cuatro reales, entendemos que debía tratarse del dos reales, ya que no se tiene constancia alguna de monedas de cuatro reales fechadas en ese año.









FERNANDO VII. Madrid. 4 reales. 1822. SR. Cy15591. Marquita en el cuello, ínfimo pelito de metal encima del pelo y fina rayita delante de la nariz, sin importancia. Levísima insinuación de verdín en reverso. Casi SC/SC-, gran parte de su brillo original. Atractivo tono. Soberbio ejemplar. Rarísima en esta espléndida presentación

300





















FERNANDO VII. Madrid. 4 reales. 1823. SR. Cy15602. Verdín limpiado. Finas rayitas. BC+/MBC-. Fscasa

25

4464 FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1823. AJ. Cy15603. Verdín limpiado en su mayor parte. Rayita en campo del anverso y otras finas en el busto. EBC

30

4465 FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1823. AJ. Busto diferente, algo más pequeño. Cy15603 variante. Verdín limpiado. Rayitas en anverso, alguna más intensa. Casi EBC/EBC-, restos de brillo original sobre todo en reverso. Buen ejemplar

35

4466 FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1824. AJ. Cy15613. Verdín limpiado. Algunas rayitas en ambas áreas. EBC+ y algo más flojo el reverso, algunos restos de brillo original en reverso

30

4467 FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1825. AJ. Cy15619. Suaves y finas rayitas, y algunas más intensas en ambas áreas. MBC, mínimos restos de brillo original

10







FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1826. AJ. Cy15626. Rayita en la cara. Algunas suaves y finas rayitas. Leve insinuación de verdín. EBC-/casi EBC+, restos de brillo original, más generosos en reverso

50

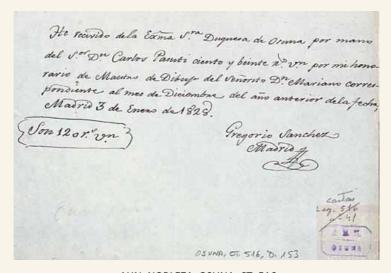
4469 FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1827. AJ. Cy15628. Verdín limpiado. Rayitas. Mínimas cocas de metal. MBC+





4470 FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1828. AJ. Cy15630. Suaves y finas rayitas, y alguna más intensa en el busto. EBC o algo mejor el reverso, restos de brillo original. Tono. Atractivo y buen ejemplar

40



AHN, NOBLEZA, OSUNA, CT. 516

3-1-1828. Recibo del honorario de Maestro de dibujo: 120 reales de vellón al mes.



4471	FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1829. AJ. Cy15632. Suaves y finas rayitas. MBC-/MBC	10
4472	FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1830. AJ. Cy15634. Verdín limpiado en su mayor parte. Alguna raya en anverso. Suaves y finas rayitas. MBC	10
4473	FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1831. AJ. Cy15636. Verdín limpiado. Alguna raya en anverso. Suaves y finas rayitas. MBC+/casi EBC, mínimos restos de brillo original en reverso	30
4474	FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1832. AJ. Cy15639. Algunas finas rayitas en anverso. Dos motitas de verdín en ambas áreas. SC-/casi SC, brillo original. Tono. Escasa en esta presentación	90









FERNANDO VII. Madrid. 2 reales. 1833. AJ. Cy15641. Rayita debajo de la barbilla. Hoja saltada en grafila de anverso. Levísima motita de verdín en cada área. Prácticamente SC, brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Escasa en esta presentación

80













FERNANDO VII. Madrid. 4 reales. 1813. IJ. Cy15689. Rayas en la fecha. Alguna marquita. Suaves y finas rayitas. Golpe en canto. BC+/MBC-. Tono. Muy escasa

90

FERNANDO VII. Madrid. 4 reales. 1813. GJ. Cy15690. Suaves y finas rayitas. Golpe en canto. BC+/MBC-. Tono. Primer busto sin corona. Muy rara. Muy pocos ejemplares conocidos

500

4478 FERNANDO VII. Madrid. 4 reales. 1814. GJ. Cy15703. Marquitas y alguna rayita en anverso. MBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono

90









FERNANDO VII. Madrid. 4 reales. 1815. GJ. Cy15712. Oxidación limpiada en DEI GRATIA. Rayitas en esa zona. Rayita en cuarteles superiores del escudo. Casi SC-/SC-, gran parte de brillo original. Llamativo ejemplar. Espléndido. Muy escasa en tan notable presentación





4480 FERNANDO VII. Madrid. 4 reales. 1816. GJ. Cy15720. Rayitas y algunas marquitas. Acuñación algo 70 débil. MBC+, algunos restos de brillo original, sobre todo en anverso. Escasa 4481 FERNANDO VII. Madrid. 4 reales. 1817. GJ. Cy15726. Raya bajo el busto. Muy leves finas rayitas. Golpe en canto. MBC. Tono. Escasa 35 4482 FERNANDO VII. Madrid. 4 reales. 1818. GJ. Cy15731. Abundantes marquitas y algunas rayitas. Cordoncillo perdido. BC+/MBC-. Tono 25 4483 FERNANDO VII. Madrid. 4 reales. 1819. GJ. Cy15741. Abundantes suaves y finas rayitas por ligera limpieza, sobre todo en anverso. MBC+, restos de brillo original. Muy escasa 80



FERNANDO VII. Madrid. 10 reales. 1821. SR. Cy15754. Marquitas en la zona central del anverso. Suaves y finas rayitas. Pequeña grieta. MBC+ o algo mejor, restos de brillo original. Atractivo ejemplar



FERNANDO VII. Madrid. 4 reales. 1824. AJ. Cy15763. Alguna marquita. Suaves y finas rayitas. Golpe en canto. Prácticamente MBC+, algunos restos de brillo original, más generosos en reverso. Muy escasa









1,5:1

FERNANDO VII. Madrid. 4 reales. 1830. AJ. Cy15775. Alguna marquita en anverso. Rayitas con intencionalidad política en el busto. Suaves y finas rayitas. Golpe en canto. SC-, gran parte de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Suave tono. Muy buen y atractivo ejemplar. Segundo ejemplar del que tenemos constancia. Rarísima, más en esta notable presentación

600



87





FERNANDO VII. Madrid. 8 reales. 1812. IJ. Cy15869. Ligeramente frotada. Alguna mínima marquita. Suaves y finas rayitas. Mejor que EBC/EBC-, mínimos restos de brillo original en anverso y restos de brillo original en reverso. Atractivo ejemplar. Rara

600

4488 FERNANDO VII. Madrid. 8 reales. 1813. IJ. Cy15899. Algunas mínimas marquitas en anverso. Suaves y finas rayitas. EBC-/MBC+, restos de brillo original. Atractivo y buen ejemplar. Muy escasa así

400







1,5:1

FERNANDO VII. Madrid. 8 reales. 1813. IG. Cy15900. Abundantes suaves y finas rayitas. Algunas finas rayitas más intensas en anverso. EBC+/SC-, gran parte de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Atractivo y muy buen ejemplar con un bellísimo resplandor en reverso. Muy rara así







4490 FERNANDO VII. Madrid. 8 reales. 1813. GJ. Cy15901. Algunas marquitas, sobre todo en anverso. Ligera y superficial oxidación. MBC. Tono. Muy escasa

280

FERNANDO VII. Madrid. 8 reales. 1814. GJ. Cy15930. Suaves y finas rayitas. Algunas marquitas. MBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Atractivo resplandor de reverso

90







FERNANDO VII. Madrid. 8 reales. 1815. GJ. Con punto entre DEI GRATIA. Cy15953. Suaves y finas rayitas en anverso, con alguna ligeramente más intensa en la cara. Ínfimas cocas de metal. Casi EBC-, brillo original. Atractivo tono. Buen ejemplar

120

4493 FERNANDO VII. Madrid. 8 reales. 1816. GJ. Cy15967. Limpiado. Abundantes suaves y finas rayitas. Algunas marquitas. Acuñación del busto débil. Golpe en canto. MBC+

90







1,5:1

4494 FERNANDO VII. Madrid. 8 reales. 1816. GJ. Leyenda de reverso HISPANIARUN. Cy15968. Rayita delante de la frente. Abundantes marquitas en anverso. Raya en reverso. Golpecito en canto. Casi MBC+. Tono. Muy rara





4495 FERNANDO VII. Madrid. 8 reales. 1817. GJ. Cy15982. Metal ligeramente agrio. Fuerte raya delante del busto. Abundantes marquitas. Fallito de metal en grafila. Prácticamente MBC+. Tono. Raro

75



4496 FERNANDO VII. Madrid. 8 reales. 1818 sobre 28. GJ. Cy16002. Marquitas y rayitas en anverso, incluyendo alguna en la fecha. MBC+, brillo original, sobre todo en reverso. Tono. Atractivo y buen ejemplar. Muy rara

100



FERNANDO VII. Madrid. 20 reales. 1821. SR. Cy16044. Acuñación del pelo y la patilla algo débiles. Levísimas suaves y finas rayitas en anverso. Casi SC/FDC, todo su brillo original. Precioso tono como de acero. Extraordinario y bellísimo ejemplar. Hemos visto dos o tres ejemplares en tan espléndida conservación. Extremadamente rara

3.200









FERNANDO VII. Madrid. 20 reales. 1822. SR. Cy16068. Rayita delante de la barbilla. Algunas rayitas y marquitas en anverso. Acuñación del pelo y la patilla, y el primer león, ligerísimamente débiles. Casi SC-/SC-, gran parte de brillo original. Bonito tono. Muy buen y bello ejemplar. Muy rara en esta más que notable presentación

500









FERNANDO VII. Madrid. 20 reales. 1823. SR. Cy16078. Aspecto grumoso por cuño sucio. Suaves y finas rayitas en la cara. Fallito de metal tras la cabeza. Acuñación del centro débil. Casi EBC-, restos de brillo original en reverso. Tono. Muy escasa

220

4500 FERNANDO VII. Madrid. 8 reales. 1823 sobre 10 o 16 (el 1 muy claro). AJ. Cy no lo cita. Abundantes marquitas, sobre todo en anverso. Rayitas. Golpecito en grafilas. MBC+, algunos mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono en reverso. Muy interesante. No recordamos haber visto esta rectificación o similar

750

4501 FERNANDO VII. Madrid. 8 reales. 1824. AJ. Cy16094. Verdín limpiado. Suaves y finas rayitas, sobre todo en anverso. MBC-/MBC. Rara





4502 FERNANDO VII. Madrid. 8 reales. 1825. AJ. Cy16098. Dos rayitas delante del busto. Suaves y finas rayitas limpiando verdín, más copiosas en anverso. Mejor que MBC+, restos de brillo original. Muy rara

750



4503 FERNANDO VII. Madrid. 20 reales. 1833. DG. Cy16105. Suaves y finas rayitas de mopa. Alguna marquita en mejilla y cuello. Acuñación débil de la patilla. Ligerísima oxidación limpiada en reverso. SC-/SC, brillo original. Atractivo ejemplar. Muy rara

1.800



FERNANDO VII. Madrid. Escudo. 1817. GJ. Moneda tipo, siendo este el único año del valor en este reinado y ceca. Cy16173. F317. K483.1. Suaves y finas rayitas en anverso. Acuñación del busto débil. Mejor que EBC/casi SC-, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Muy buen y atractivo ejemplar, con un bellísimo reverso. Muy rara, más en esta soberbia presentación









FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1812. IJ. Primer busto con atuendo militar, típico de la época, y coronado por laurel. Cy16225. F315. K478. Dos cocas de metal diminutas en el pómulo. Levísimas suaves y finas rayitas en anverso. Casi EBC+/SC-, restos de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Tono. Llamativo ejemplar, con un reverso más que notable. Rarísima, mucho más en tan sobresaliente presentación

1.800







4506 FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1813. IJ. Segundo busto con atuendo militar y coronado por laurel. Cy16233. F315. K480. Suaves y finas rayitas en anverso. EBC-/casi EBC+, algunos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Atractivo y buen ejemplar, con un notable reverso. Rara, más en esta presentación

400



4507



4507 FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1813. IG. Segundo busto con atuendo militar y coronado por laurel. Cy16234. F315. K480. Suaves y finas rayitas. Una más intensa tras el busto. Casi SC-/casi SC, gran parte de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Soberbio ejemplar. Muy rara, más en esta bellísima presentación

1.500





4508 FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1813. GJ. Segundo busto con atuendo militar y coronado por laurel. Cy16235. F315. K480. Rayita delante del pecho. Abundantes marquitas en anverso. MBC+/EBC-, restos de brillo original, más generosos en reverso. Atractivo ejemplar. Muy escasa

360

4509 FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1814 sobre 3. GJ. Segundo busto con atuendo militar y coronado por laurel. Cy no lot cita. F315. K480. Suaves y finas rayitas, sobre todo en anverso. Marquita en grafila del anverso. MBC+/EBC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Buen ejemplar. Muy escasa









4510 FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1814. GJ. La primera sobre I. Cy no lo cita. F315. K483.1. Suaves y finas rayitas, sobre todo en anverso. Algunas marquitas. Acuñación algo débil. Casi EBC+ o algo mejor, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractivo. Buen ejemplar con un notable reverso

250

4511 FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1815 sobre 4 débil. GJ sobre IJ. Cy16247. F315. K483.1. Algunas mínimas marquitas en anverso. Suaves y finas rayitas. Acuñación algo débil. EBC-/EBC, brillo original, más notorio en reverso. Atractivo. Buen ejemplar con un notable reverso

250

4512 FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1816. GJ. Cy16253. F315. K483.1. Suaves y finas rayitas, varias más intensas en anverso. Golpecito en grafila de reverso. Casi EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractivo. Buen ejemplar

250







4513 FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1817. GJ. Cy16259. F315. K483.1. Suaves y finas rayitas en anverso. Leve erosión en el cuello. SC-, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Muy buen y atractivo ejemplar. Muy escasa, más en esta notable presentación

350







4514 FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1818. GJ. Cy16265. F315. K483.1. Rayita ¿de fábrica? en el cuello. Suaves y finas rayitas. Golpe en grafila de reverso. Casi SC-, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Muy buen y atractivo ejemplar. Escasa en esta notable presentación

280





1,5:1









4515 FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1819 sobre 8. GJ. Cy no lo cita. F315. K483.1. Rayita en el cuello. Suaves y finas rayitas. EBC o algo mejor. Bonito tono rojizo. Rara

250

4516 FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1820. GJ. Cy16275. F315. K483.1. Suaves y finas rayitas. EBC o algo mejor, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Suave tono rojizo. Atractivo ejemplar









4517 FERNANDO VII. Madrid. 80 reales. 1822. SR. Cy16282. F321. K564.2. Suaves y finas rayitas, sobre todo en anverso que tiene alguna algo más intensa. SC- o algo mejor, gran parte de brillo original. Acuñación del busto mate. Tono rojizo. Estupendo y atractivo ejemplar. Muy escasa en esta notable presentación

300



4518 FERNANDO VII. Madrid. 80 reales. 1823. SR. Cy16285. F321. K564.2. Suaves y finas rayitas en anverso. Fallito de metal en pómulo. EBC-, restos de brillo original más generosos en reverso. Tono. Escasa

300







4519 FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1823. AJ. Cy16286. F315. K483.1. Suaves y finas rayitas, sobre todo en anverso. Marquita en la mejilla. Mejor que EBC/casi SC-, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Atractivo y buen ejemplar, con un más que notable reverso. Rara, más en esta presentación

350







4520 FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1824. AJ. Cy16288. F315. K483.1. Suaves y finas rayitas en anverso, y alguna algo más intensa. EBC+/casi SC, restos de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Atractivo y buen ejemplar, con un espléndido reverso. Rara en esta presentación

300



FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1825. AJ. Cy16291. F315. K483.1. Rayita en el cuello. Suaves y finas rayitas. EBC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractivo resplandor. Escasa en esta presentación









4522 FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1826. AJ. Cy16293. F315. K483.1. Marquitas. Alguna rayita. Suaves y finas rayitas. Golpecito en grafila de reverso. EBC- o algo mejor el reverso, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono

250







4523 FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1827. AJ. Cy16295. F315. K483.1. Ligeramente limpiado. Suaves y finas rayitas. Mínimas cocas de metal en anverso. Mejor que EBC+/SC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Muy escasa, más en esta notable conservación

300







FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1828 sobre 7. AJ. Cy no lo cita. F315. K483.1. Raya delante de la cara. Marquitas. Suaves y finas rayitas. Acuñación central débil. Mejor que EBC+, brillo original. Atractivo y buen ejemplar. Escasa en esta notable presentación

300







4525 FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1829. AJ. Cy16299. F315. K483.1. Prueba de metal en grafila del anverso. Rayita a la derecha del escudo. Suaves y finas rayitas. EBC+/casi SC-, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Muy buen ejemplar. Atractivo reverso. Rara en esta presentación

300







4526 FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1830. AJ. Cy16301. F315. K483.1. Marquitas en anverso. Rayita delante de la nariz. Leves suaves y finas rayitas. EBC+/SC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Buen ejemplar. Muy escasa en esta presentación









4527 FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1831. AJ. Cy16303. F315. K483.1. Marquitas. Rayitas en la cara. Suaves y finas rayitas. EBC+/casi SC, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Atractivo y buen ejemplar, con un magnífico reverso. Muy escasa en esta presentación

300







4528 FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1832. AJ. Cy16305. F315. K483.1. Suaves y finas rayitas en anverso. SC-, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Muy buena acuñación del escudo. Muy atractivo. Muy rara en esta presentación

300







4529 FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1833. AJ. Cy16307. F315. K483.1. Mínima marquita en el cuello. Alguna ínfima y levísima suave y fina rayita en anverso, sin importancia. SC-/FDC, todo su brillo original. Soberbio. Extraordinario ejemplar. Rarísima en esta bellísima presentación

400







4530 FERNANDO VII. Madrid. 4 escudos. 1814. GJ. Cy16326. F312. K484. Suaves y finas rayitas en anverso. Acuñacion central algo débil. Casi SC-/prácticamente FDC, restos de brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Magnífico ejemplar, con un extraordinario y espléndido reverso. Muy rara en esta presentación







4531 FERNANDO VII. Madrid. 4 escudos. 1815. GJ. Cy16330. F312. K484. Algunas marquitas. Suaves y finas rayitas en anverso. Golpecito en canto y grafila del reverso. EBC+/SC-, brillo original, más generoso en reverso. Muy buen y atractivo ejemplar. Muy escasa en esta notable presentación

550

4532 FERNANDO VII. Madrid. 4 escudos. 1816. Los cuatro dígitos de la fecha rectificados para localizarlos adecuadamente. GJ. Cy16334. F312. K484. Marquitas. Suaves y finas rayitas. Algunos golpecitos en canto. Cordoncillo algo menoscabado en parte (a las 6). MBC+ o algo más flojo el anverso, mínimos restos de brillo original en anverso y restos de brillo original en reverso. Muy escasa

550







4533 FERNANDO VII. Madrid. 4 escudos. 1818. GJ. Cy16432. F312. K484. Marquitas. Algunas rayitas. Casi EBC+/SC-, brillo original, más generoso en reverso. Tono. Atractivo y buen ejemplar, con un notable reverso. Escasa, más en esta presentación

650



bellísima presentación

4534



4534





FERNANDO VII. Madrid. 4 escudos. 1819. GJ. Cy16346. F312. K484. Suaves y finas rayitas en anverso. Acuñación central algo débil. SC-/casi SC, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Atractivo y muy buen ejemplar, con un soberbio reverso. Muy escasa en esta





4535 FERNANDO VII. Madrid. 4 escudos. 1820. GJ. Cy16350. F312. K484. Suaves y finas rayitas en anverso. Acuñación algo débil. SC/SC-, gran parte de brillo original. Soberbio ejemplar. Muy rara en esta espléndida presentación

750







FERNANDO VII. Madrid. 160 reales. 1822. SR. Cy16353. F320. K565. Suaves y finas rayitas en anverso. Acuñación central algo débil. Fallos en el cordoncillo, nos parece por canto irregular. Mejor que EBC/prácticamente SC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Bonito tono. Atractivo y buen ejemplar. Escasa, más en esta notable presentación

900







FERNANDO VII. Madrid. 4 escudos. 1824 sobre 0. AJ. Cy no cita esta rectificación de fecha. F312. K484. Abundantes finas y suaves rayitas. MBC+/EBC, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Llamativo y atractivo resplandor, especialmente en reverso. Muy bella. Muy rara, mucho más en esta destacable presentación









FERNANDO VII. Madrid. 8 escudos. 1814. GJ. Sin punto tras FELIX ni delante de AUSPICE. Cy16432. F311. K485. Suaves y finas rayitas. Leve golpe en grafila de reverso. Mejor que EBC/casi SC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Buen ejemplar. Rarísima, más en esta bella presentación

3.500





Detalle de la maqueta de Madrid (Año 1828-1830, realizada por el ingeniero León Gil de Palacios). Ayuntamiento de Madrid - Museo de Historia de Madrid (I.N.:3334 – Nº inventario 614. Casa de la Moneda. Calle Segovia).

Aconsejamos visitar el museo para ver la maqueta en vivo. No obstante, hemos querido facilitar la emotiva visita virtual, adjuntando el QR donde podrán ver diferentes videos los barrios del Madrid del mediados del XIX.







FERNANDO VII. Madrid. 8 escudos. 1816 sobre 5. GJ. Cy16452. F311. K485. Anverso limpiado. Raya en el campo. Varias rayitas de intencionalidad política en el busto y tras el busto. SC-/SC+, restos de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Poquísimos ejemplares conocidos. Rarísima, más en esta magnífica presentación. El mejor ejemplar de esta fecha que hayamos visto









1,5:1

4540 FERNANDO VII. Madrid. 8 escudos. 1817. GJ. Cy16467. F311. K485. Marquitas. Suaves y finas rayitas. Dos mínimos golpecitos en canto. EBC-/casi EBC+, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractivo resplandor. Muy rara

2.500







1,5:1

FERNANDO VII. Madrid. 8 escudos. 1819. GJ. Cy16485. F311. K485. Suaves y finas rayitas. Algunas marquitas en anverso y grafila del anverso. EBC-/EBC+ o algo mejor, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Atractivo ejemplar, con un llamativo resplandor en reverso. Poquísimos ejemplares conocidos. Rarísima

4.500







1,5:1

FERNANDO VII. Madrid. 8 escudos. 1820. GJ. Sin punto delante de AUSPICE. Cy16492. F311. K485. Suaves y finas rayitas. Alguna marquita. Rayitas de fábrica en escudo. EBC+, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Atractivo y buen ejemplar, con un llamativo resplandor en reverso. Muy escasa en esta presentación





FERNANDO VII. Madrid. 320 reales. 1822. SR. Cy16508. F319. K566. Suaves y finas rayitas, alguna más intensa en anverso. Ínfima marquita y coca de metal en la frente. Golpe en grafila de reverso. Acuñación central algo débil, típica de la serie. EBC+/SC-, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Bonito tono. Muy buen ejemplar. Muy rara, más en esta bella presentación

7.500



4544 FERNANDO VII. Madrid. 320 reales. 1823. SR. Cy16510. F319. K566. Suaves y finas rayitas. Rayita de fábrica en el escudo. Acuñación central ligeramente débil, típica de la serie. Ínfima marquita en campo del anverso. Mínimo fallito de metal en reverso junto a la ceca. EBC+/prácticamente SC-, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Bonito tono. Muy buen ejemplar. Rarísima, más en esta presentación







4545 FERNANDO VII. Mallorca. 30 sous. 1808. Octogonal. Cy15788. Leves marquitas. Finísimas rayitas. Algún golpecito. Rayitas en el canto. Fallito de metal en el canto. MBC+. Escasa

300

"La Junta Suprema de Gobierno de este Reino ha acordado manifestar al público, que atendiendo a la suma escasez de moneda que se experimenta en la Isla, dispuso se acuñase moneda de plata, y estándose verificando la del peso duro, que se reduce á un octógono, con las armas de la ciudad en una cara, y en la otra las letras siguientes: 30 - S - 1808, con el fin de que tenga toda la autoridad posible y no experimente embarazo el tráfico interior de la Isla, se manda publicar por Bando para que llegue á noticia de todos y ninguno pueda alegar ignorancia. Castillo Real de Palma, 17 de Agosto de 1808. – Juan Miguel de Vives.- Bernardo, Obispo de Mallorca.- José de Jáudenes.- El Marqués de la Bastida.- Tomás de Verí, Vocal-secretario."

Poco duraría esta moneda, ya que el 9 de septiembre se ordenó recoger al cerciorarse de la falta del nombre del rey, prohibiéndose su aceptación. Se salvaría el error FER VII que se dispuso, por punzones abiertos por Tomás Cuscheri, entre el valor y la fecha, tal y como podemos ver en el lote ofrecido.













4546 FERNANDO VII. Mallorca. 30 sous. 1808. Cy15786. Marquitas. Leves y suaves rayita. Rayita sobre el valor. MBC+, ínfimos restos de brillo original en el escudo. Atractivo ejemplar

150

4547 FERNANDO VII. Mallorca. 30 sous. 1808. Cy15787. Marquitas. Suaves y finas rayitas. Golpecitos en canto. Fallo de acuñación en el escudo. Casi MBC+

110

4548 FERNANDO VII. Mallorca. 30 sous. 1808. Cartela de la fecha más pequeña. El punzón del valor algo dislocado. Punzón del escudo algo dislocado respecto la corona. Cy15787 o 6. Finas rayitas. Marquitas. MBC+. Interesante



El Señor Ministro de Hacienda ha communicado á esta Junta Superior Provincial con fecha de 10 de Junio último la Real órden siguiente.

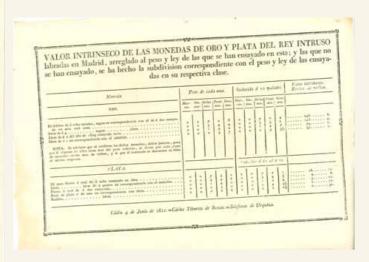
Exemo. Sr. = 10 Paso á V. E. 4 exemplares de la tarjía practicada por los ensayadores de la Real casa de moneda de esta Ciudad del valor intrinseco de cada una de las monedas de oro y plata fabricadas en Madrid por el intruso Rey José, para su inteligencia y cumplimiento en la parte que le toca." Dios guarde á V. E. muchos años Cádiz 10 de Junio de 1811 = José Canga Argüelles = Sr. Presidente y Vocales de la Junta Superior de Mallorca.

En su vista ha acordado la Junta trasladarla á V. incluyendole un exemplar de la tarjía que expresa dicha Real órden para su inteligencia y cumplimiento en la parte que le corresponde.

Dios guarde á V. muchos años. Palma de Agosto de 1811.

Bartistowi Ruilan.

Bentite Automio de la Furnte Supento Sucuento.



Real Orden de 10 de junio de 1811. Sobre el valor que hay que dar a las monedas del Rey intruso. Reproducción del original, conservado en los archivos Cayón



4549 FERNANDO VII. Mallorca. 30 sous. 1821. Cy16045. Leves finas rayitas. Fallo del cospel. MBC+. Tono. Atractivo ejemplar

150

4550 FERNANDO VII. Mallorca. 5 pesetas. 1823. Leyenda termina en: "CONST". Cy16079. Marquitas. Coca de metal. MBC. Tono

100

4551 FERNANDO VII. Mallorca. 5 pesetas. 1823. Leyenda termina en: "CONSTI". Cy16079 variante por leyenda. Acuñación central sin recrecer. Marquitas. Algún fallito de metal. Algún golpecito. MBC+. Tono. Rara

175

CAYON.COM 119





4552 FERNANDO VII. Mallorca. 5 pesetas. 1823. Leyenda termina en "REY DE ESPAN.EYND." Cy16080. Marquitas y rayitas. Algún pequeño golpecito. MBC+. Tono

150













4553 FERNANDO VII. Méjico. 1/4 de real. 1809. Cy14979. Restos de adherencias, limpiadas en parte. Raya en el castillo. MBC+

45

4554 FERNANDO VII. Méjico. 1/4 de real. 1810. Cy14985. Fallito de metal en reverso. EBC+, mínimos restos de brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Atractivo. Fortísima acuñación del castillo. Escasa en esta presentación

90

4555 FERNANDO VII. Méjico. 1/4 de real. 1811. Cy14990. Flan abierto. EBC o algo mejor

40

4556 FERNANDO VII. Méjico. 1/4 de real. 1812. Cy14995. Limpiado. Rayas. BC

10

4557 FERNANDO VII. Méjico. 1/4 de real. 1813. Cy15000. Leve golpecito en canto. MBC+/EBC-. Tono

45









4558 FERNANDO VII. Méjico. 1/4 de real. 1815. Cy15010. Prácticamente EBC+, restos de brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Rara así

120





4559 FERNANDO VII. Méjico. 1/4 de real. 1816. Cy15015. Agujero. Alguna rayita en anverso. EBC-/EBC, algunos restos de brillo original. Tono

20













4560 FERNANDO VII. Méjico. Escudo. 1809. HJ. Cy16126. F49. K121. Rayitas en el busto y campo de anverso. Fina rayita en reverso. Suaves y finas rayitas en anverso. MBC+. Rara

300

4561 FERNANDO VII. Méjico. Escudo. 1811. HJ. Cy16136. F49. K121. Sin cordoncillo, canto manido. Sirvió de joya, pero no revela otros defectos. Acuñación central débil. MBC+, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Muy rara

200

4562 FERNANDO VII. Méjico. Escudo. 1812. HJ. Cy16143. F49. K121. Suaves y finas rayitas. Acuñación central débil. MBC/MBC+. Tono. Rara









4563 FERNANDO VII. Méjico. Escudo. 1814. HJ. Cy16154. F56. K122. Suaves y finas rayitas en anverso. Marquita en grafila de reverso. EBC/EBC+, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Muy buen y atractivo ejemplar. Rara en esta más que notable presentación

300











4564 FERNANDO VII. Méjico. Escudo. 1815. HJ. Cy16160. F56. K122. Suaves y finas rayitas. Fallo de metal en el cuello. Acuñación del busto débil. MBC-/casi MBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Escasa

200

4565 FERNANDO VII. Méjico. Escudo. 1815 sobre ¿6?. JJ. Cy no lo cita. F56. K122. Suaves y finas rayitas. Alguna marquita en grafilas. MBC/prácticamente MBC+. Peculiar rectificación del 5 que no llegamos identificar, aunque parece un ilógico 6. Escasa

200

4566 FERNANDO VII. Méjico. Escudo. 1816. JJ. Cy16165. F56. K122. Cospel irregular. Finas rayitas en anverso. MBC/MBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono en reverso. Escasa

200

4567 FERNANDO VII. Méjico. Escudo. 1818. JJ. Cy16181. F56. K122. Suaves y finas rayitas, sobre todo en anverso. Marquita en grafila de reverso. MBC/EBC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Buen reverso. Escasa

250

4568 FERNANDO VII. Méjico. Escudo. 1819. JJ. Cy16185. F56. K121. Suaves y finas rayitas. Cordoncillo algo perdido en parte. Pudo haber estado en aro. MBC/MBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Muy escasa

180





CAYON.COM



4569 FERNANDO VII. Méjico. 2 escudos. 1815. JJ. Cy16249. F55. K134. Alguna marquita. Suaves y finas rayitas. Fallito de metal en grafila del anverso. EBC-/casi EBC+, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Muy buen y atractivo ejemplar, con un reverso más que notable. Rarísima, mucho más en esta presentación





4570 FERNANDO VII. Méjico. 4 escudos. 1810. HJ. Cy16313. F48. K145. Suaves y finas rayitas, más acusadas en anverso. Acuñación algo débil. Fallo de acuñación en las grafilas, apenas recrecidas, usual en la serie. EBC-/EBC+, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Muy buen y atractivo ejemplar. Rara, mucho más en esta notable presentación

1.500

FERNANDO VII. Méjico. 4 escudos. 1812. HJ. Cy16320. F48. K145. Marquitas. Suaves y finas rayitas. Rayitas en reverso a la derecha del escudo. Fallo de acuñación que incide en ambas áreas, usual en la serie. Leves cocas de metal. EBC/EBC+, mínimos restos de brillo original en anverso y gran parte de su brillo original en reverso. Bonito tono. Atractivo y muy buen ejemplar para la serie. Muy escasa, más en esta notable presentación

800

4572 FERNANDO VII. Méjico. 4 escudos. 1816. JJ. Cy16335. F54. K146. Abundantes suaves y finas rayitas. Alguna marquita en grafila. Acuñación del busto débil. MBC-/mejor que MBC, ínfimos restos de brillo original en reverso. Tono en reverso. Escasa

500

FERNANDO VII. Méjico. 4 escudos. 1818. JJ. Cy16343. F54. K146. Raya ¿de fábrica? en anverso. Suaves y finas rayitas. Dos golpecitos en canto. Acuñación central débil. MBC+/EBC-, algunos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Escasa

650







4574 FERNANDO VII. Méjico. 4 escudos. 1819. JJ. Cy16347. F54. K146. Ínfimas marquitas en grafilas (a las 12). Debió haber estado engarzada. Gratada. Suaves y finas rayitas. EBC-/EBC

450

4575 FERNANDO VII. Méjico. 4 escudos. 1820. JJ. Cy16351. F54. K146. Marquitas, una más notable bajo el busto. Rayitas a la derecha del escudo. Suaves y finas rayitas. Acuñación del busto débil. MBC-/MBC+, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

550



4576 FERNANDO VII. Méjico. 8 escudos. 1808. TH. Cy16357. F47. K160. Suaves y finas rayitas. Varias marcas en grafilas, sobre todo en anverso. Hojita saltada en corona. MBC+/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Escasa









1,5:1

4577 FERNANDO VII. Méjico. 8 escudos. 1809. HJ. Cy16366. F47. K160. Leves suaves y finas rayitas en anverso. Acuñación ligeramente débil. Golpecito en canto. EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Buen y atractivo ejemplar. Muy escasa en esta presentación

1.500









4578 FERNANDO VII. Méjico. 8 escudos. 1810. HJ. Cy16376. F47. K160. Suaves y finas rayitas. Acuñación central débil. Motitas y leves excedentes de metal. MBC+, brillo original en reverso

1.300

4579 FERNANDO VII. Méjico. 8 escudos. 1811 sobre 0. HJ. Cy16390. F47. K160. Marquitas en anverso. Suaves y finas rayitas. Mínimas cocas de metal. Acuñación central débil, sobre todo en escudo. Casi EBC/EBC+, brillo original. Tono. Atractivo resplandor. Buen ejemplar. Muy escasa en esta presentación

1.500







4580 FERNANDO VII. Méjico. 8 escudos. 1811. HJ. Cy16391. F47. K160. Suaves y finas rayitas. Alguna marquita en anverso. Golpe o fallo de metal expertamente reparado en canto y grafila de anverso (a las 8). MBC+/EBC-, brillo original, especialmente en reverso

1.000

FERNANDO VII. Méjico. 8 escudos. 1811. JJ. Cy16392. F47. K160. Suaves y finas rayitas. Mínimas 4581 cocas de metal. Alguna mínima marquita en grafila. Acuñación ligeramente débil en la parte central. MBC+/EBC, brillo original, especialmente en reverso. Tono. Atractivo ejemplar









1,5:1

4582 FERNANDO VII. Méjico. 8 escudos. 1812. JJ. Cy16405. F47. K160. Suaves y finas rayitas en anverso. Acuñación del busto ligeramente débil. Casi SC-/SC-, gran parte de su brillo original. Bonito leve tono. Muy buen ejemplar. Atractivo. Rara en esta espléndida presentación

1.600





4583 FERNANDO VII. Méjico. 8 escudos. 1814. JJ. Cy16433. F52. K161. Marquitas. Suaves y finas rayitas. Cuño de reverso levemente abierto. Golpecito en canto. Acuñación central débil. Casi MBC+/MBC+, restos de brillo original, más generosos en reverso

1.000



4584



4584 FERNANDO VII. Méjico. 8 escudos. 1815 sobre 4. HJ. Cy16442. F52. K161. Mínima raya en la mejilla. Algunas rayitas en leyenda de reverso. Abundantes suaves y finas rayitas en anverso. Acuñación central débil. EBC-/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Escasa

1.300



4585



4585 FERNANDO VII. Méjico. 8 escudos. 1815 sobre ¿4 o 5 rectificado?. HJ. Cy16442?. F52. K161. Abundantes y finas rayitas, sobre todo en anverso. Raya en reverso. Diminutos fallitos de metal en anverso. Acuñación del busto algo débil. Casi EBC-/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Atractivo resplandor de reverso











4586 FERNANDO VII. Méjico. 8 escudos. 1816 sobre 5. JJ. Cy16454. F52. K161. Suaves y finas rayitas. Diminuto golpecito en grafila de reverso. Fallo de acuñación en grafilas de la zona superior de ambas áresas. Cordoncillo defectuoso y con rayas, posiblemente de fábrica (de 11 a 12). Acuñación algo débil del busto. Mejor que EBC+/SC-, gran parte de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Muy buen ejemplar, con un soberbio reverso. Atractiva. Muy rara en esta espléndida presentación

1.400







4587 FERNANDO VII. Méjico. 8 escudos. 1817. JJ. Cy16468. F52. K161. Suaves y finas rayitas, y alguna más intensas en anverso. Limadura en grafila del reverso. Fallo del cordoncillo y con rayas que nos parecen de fábrica (de 12 a 5). Acuñación del busto débil. Casi EBC-/mejor que EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Escasa con tan llamativo resplandor

1.300

FERNANDO VII. Méjico. 8 escudos. 1818 sobre 7. JJ. Cy16479. F52. K161. Marquitas. Suaves y finas rayitas. Acuñación central débil. EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Buen ejemplar. El grabador estuvo perezoso en este trabajo: la fecha no está rectificada, como es lo habitual en las sobrefechas; el 8 y el 7 parecen un monograma. Escasa en esta notable presentación

1.300







4589 FERNANDO VII. Méjico. 8 escudos. 1819. JJ. Cy16468. F52. K161. Algunas marquitas. Suaves y finas rayitas. Rayita junto al escudo. Erosión en grafila del anverso. Acuñación débil. Casi EBC-/MBC+, algunos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono

1.300

4590 FERNANDO VII. Méjico. 8 escudos. 1820. JJ. Cy16496. F52. K161. Marquitas en anverso. Algúnos fallitos de metal. Mejor que MBC+. Tono





4591 FERNANDO VII. Méjico. 8 escudos. 1821. JJ. La U de AUSPICE rectificada. Cy16506. F52. K161. Abundantes leves marquitas en anverso. Suaves y finas rayitas en anverso. Golpe en grafila de reverso. Acuñación defectuosa de parte del contorno. MBC+, restos de brillo original en reverso

900









4592 FERNANDO VII. Popayán. 1/4 de real. 1816. Cy15017. Leve verdín limpiado. Rayitas. MBC/BC

70

4593 FERNANDO VII. Popayán. 2 reales en cobre. 1813. Cy15474. Leve verdín superficial. Hojita. Golpecito en canto. Casi SC. Soberbio ejemplar. Muy rara, más en esta notable presentación

300







4594 FERNANDO VII. Popayán. 8 reales en cobre. 1813. Cy15908. Muy leve verdín superficial. Rayitas sobre el valor. Rebaba. EBC+ o algo mejor. Muy buen ejemplar. Muy rara, más en esta notable presentación

450









4595 FERNANDO VII. Nuevo Reino. 1/4 de real. 1810 sobre número indeterminado (8?). Cy14986. Rayitas de limpieza. BC+. Rara

40

4596 FERNANDO VII. Nuevo Reino. 1/4 de real. 1812. Cy14996. BC+. Tono

30

FERNANDO VII. Nuevo Reino. 1/4 de real. 1816. Cy15016. Restos de adherencias, limpiadas en parte. MBC+. Tono

50









4598 FERNANDO VII. Nuevo Reino. 1/4 de real. 1817. Cy15021. Alguna ínfima coca de metal. SC-, restos de brillo original en reverso. Buen ejemplar. Muy rara en esta llamativa presentación

150





4599 FERNANDO VII. Nuevo Reino. 1/4 de real. 1818 sobre 7. Cy15025. Agujero. MBC+. Tono. Escasa 40

4600 FERNANDO VII. Nuevo Reino. 1/4 de real. 1819. Cy15030. Rayita. Diminuto punzón junto a marca de la ceca. BC-/BC

10





4601	FERNANDO VII. Nuevo Reino. Escudo. 1808. JF. Cy16123. F65. K64.1. 3´30 g. Marquitas y rayitas. Cordoncillo perdido en su mayor parte. MBC-/MBC	100
4602	FERNANDO VII. Nuevo Reino. Escudo. 1809. JF. Cy16127. F65. K64.1. 3'38 g. Rayitas. Cordoncillo perdido en parte. Leve suciedad en reverso. MBC o algo mejor el reverso	100
4603	FERNANDO VII. Nuevo Reino. Escudo. 1810. JF. Cy16132. F65. K64.1. 3´32 g. Abundantes marquitas en anverso. Cordoncillo perdido. Probablemente estuvo en aro. MBC/BC+	100
4604	FERNANDO VII. Nuevo Reino. Escudo. 1811. JF. UTROQ rectificado sobre lo que parece UUR Cy16137. F65. K64.1. 3´31 g. Marquitas en anverso. Cordoncillo perdido o débil en parte. Fallito de metal en reverso. MBC/MBC+, restos de brillo original en reverso. Atractivo reverso	120
4605	FERNANDO VII. Nuevo Reino. Escudo. 1811. JJ. Falta cerrar la V del numeral del rey, aparentando III. Cy16138. F65. K64.1. 3´42 g. Cordoncillo perdido. MBC. Tono	100
4606	FERNANDO VII. Nuevo Reino. Escudo. 1812. JF. Falta cerrar la V del numeral del rey, aparentando III. Cy16144. F65. K64.1. 3´23 g. Sirvió como joya. Agujero tapado. Cordoncillo perdido. Peor que MBC	90



4607	FERNANDO VII. Nuevo Reino. Escudo. 1813. SF. Falta cerrar la P de HISP. Cy16149. F65. K64.1. 3´38 g. Cuño abierto en reverso. Vano de acuñación en escudo. Alguna marca y golpecito en canto. MBC+, restos de brillo original. Tono	120
4608	FERNANDO VII. Nuevo Reino. Escudo. 1814. JF. Cy16155. F65. K64.1. 3´34 g. Marquitas en anverso. MBC/MBC+	100
4609	FERNANDO VII. Nuevo Reino. Escudo. 1815. JF. El 5 algo descolgado. Cy16161. F65. K64.1. 3´37 g. Suaves y finas rayitas. Alguna marquita en canto. MBC/MBC+	100
4610	FERNANDO VII. Nuevo Reino. Escudo. 1816. JF. Nombre del rey rectificado, sobre lo que parece NND en lugar de DND. Cy16166. F65. K64.1. Alguna suave rayita. Cordoncillo reparado (a las 12). Debió haber servido de joya, pero sin desmerecer. MBC+/casi EBC-, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractivo ejemplar, aún con lo mencionado	150
4611	FERNANDO VII. Nuevo Reino. Escudo. 1817. Parece advertirse el segundo 1 sobre un 7. JF. Cy no lo cita. F65. K64.1. 3´24 g. Sirvió de joya. Cordoncillo perdido. BC+/MBC Interesante	90
4612	FERNANDO VII. Nuevo Reino. Escudo. 1818. JF. Cy16182. F65. K64.1. 3'37 g. Alguna rayita. Leve vano en escudo. Cordoncillo ligeramente perdido en parte. MBC+/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo orirignal en reverso. Tono. Atractivo ejemplar. Escasa en esta presentación	150

CAYON.COM 127







4613 FERNANDO VII. Nuevo Reino. Escudo. 1819. JF. Cy16186. F65. K64.1. 3´30 g. Agujero tapado. Sirvió de joya. BC+

80

4614 FERNANDO VII. Nuevo Reino. Escudo. 1820. JF. Cy16191. F65. K64.1. 3´37 g. Mínima marquita en el canto (a las 12) que refleja un brillo no natural, pero no desmerece. Rayita delante del busto y erosión tras el busto. MBC-/MBC+, brillo original. Tono

100





4615 FERNANDO VII. Nuevo Reino. 2 escudos. 1808. JF. Cy16198. F63. K65.1. Resello en anverso, dificilmente legible, pero probablemente de Costa Rica (1849-57). Agujero. Sirvió profusamente de joya. Sin cordoncillo. BC+. Muy escasa

200

4616 FERNANDO VII. Nuevo Reino. 2 escudos. 1811. JF. Cy16218. F63. K65.1. Rayita en el busto. Marquitas, sobre todo en anverso. Golpecito en canto. Cordoncillo algo débil o perdido en partes. MBC-/MBC. Muy escasa

280



FERNANDO VII. Nuevo Reino. 4 escudos. 1818. JF. Cy16344. F62. K72. Marquitas y rayitas. Cordoncillo algo débil o perdido en partes. Alguna marquita en canto. Pudo haber estado en aro. MBC o algo mejor, restos de brillo original en reverso. Atractivo tono en reverso. Rara

750









4618 FERNANDO VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1809. JF sobre JJ. Cy16368. F60. K66.1. Marquitas en anverso. Rayita tras el busto. Leves suaves y finas rayitas. Rebaba en leyenda de anverso. Diminutas cocas de metal en escudo. Acuñación del busto débil. MBC+ y algo mejor el reverso, algunos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Atractivo ejemplar

1.100

4619 FERNANDO VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1810. JF. Cy16368. F60. K66.1. Abundantes marquitas en anverso, varias intensas. Cordoncillo algo débil. Alguna marquita en grafila. Algún golpecito en canto. Pudo haber estado en aro. MBC-/MBC, mínimos restos de brillo original en reverso. Tono





4620 FERNANDO VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1811 sobre 0. JF. Cy16393. F60. K66.1. Rayitas y marquitas en anverso. Alguna fina rayita en anverso. Cuño roto en la cabeza. Marquita en grafilas. MBC+/EBC, brillo original

1.200



FERNANDO VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1812. JF. Cy16407. F60. K66.1. Abundantes diminutas cocas de metal en el busto. Alguna fina rayita en anverso. Acuñación central algo débil. Marquita en grafila del anverso. Casi SC, gran parte de brillo original. Muy buen y atractivo ejemplar, más para la serie. Muy escasa en esta notable presentación



FERNANDO VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1813. JF. Cy16421. F60. K66.1. Marquitas y rayitas en anverso. Leve marca en el cordoncillo (a las 12). Puedo haber estado engarzada. MBC+/EBC- o algo mejor, algunos restos de brillo original, más generosos en reverso

1.050

1.300

4623 FERNANDO VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1814. JF. Cy16435. F60. K66.1. Marquitas, abundantes en anverso. Cordoncillo perdido en gran parte. Probablemente estuvo en aro. Algo frotada. MBC y algo mejor el reverso

1.000





FERNANDO VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1815 sobre 4. JF. Cy16446. F60. K66.1. Marquitas y rayitas, abundantes en anverso. Hojas y fallos de metal en reverso. Cordoncillo débil en gran parte. Probablemente estuvo en aro. MBC/MBC+, restos de brillo original, especialmente en reverso. Interesante sobrefecha; el grabador estuvo perezoso en este trabajo: la fecha no está rectificada, como es lo habitual en las sobrefechas; el 5 y el 4 están el uno sobre el otro

1.000

FERNANDO VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1816. JF. Cy16456. F60. K66.1. Marquitas en anverso. Algunas marquitas y y golpecitos en canto. Pudo haber estado en aro, pero no desmerece. MBC+/EBC, algunos mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Buen ejemplar. Muy escasa en esta presentación

1.200

4626 FERNANDO VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1817. JF. Cy16469. F60. K66.1. Marquitas en anverso. Fallo de metal en el busto. Golpe en grafila del anverso. Acuñación central algo débil. EBC-/EBC, brillo original, más generoso en reverso. Atractivo tono. Buen ejemplar. Escasa en esta presentación

1.200







FERNANDO VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1818. JF. Cy16481. F60. K66.1. Marquitas en anverso. Alguna rayita en anverso, la más notable en el hombro. Golpe en canto. EBC/Casi SC, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Buen y atractivo ejemplar. Espléndido reverso, más para la serie. Rara en esta presentación





4628 FERNANDO VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1819. JF. Cy16487. F60. K66.1. Marquitas y rayitas. Algo frotada. Marquitas en el cordoncillo. Estuvo en aro. MBC+/EBC, mínimos restos de brillo original

1.000



Certificado a petición de D. José Gonzalez Llorente, ministro contador de la Fábrica de la Moneda de Santa Fe de Bogotá, sobre su intervención en la entrega por orden del virrey del reino, la cantidad de dos mil seiscientos pesos en doblones y cuatro o cinco piezas de oro, a los señores oficiales reales. Hecho efectuado el 8 de agosto a las doce de la noche. Cartagena de Indias, 7 de septiembre 1819.

Reproducción del original, conservado en los archivos Cayón

CAYON.COM 131





FERNANDO VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1820. JF. Cy16497. F60. K66.1. Algunas marquitas y rayitas en anverso. Erosión/golpe en canto (a las 11). EBC- o algo mejor, algunos restos de brillo original, en anverso y brillo original en reverso. Bonito tono ligeramente iridiscente. Atractivo ejemplar, con un atractivo resplandor en reverso. Escasa en esta presentación

1.200



4630 FERNANDO VII. Popayán. Escudo. 1808. JF. Cy16124. F66. K64.2. Suaves y finas rayitas. Cordoncillo perdido en parte. BC+/MBC, mínimos restos de brillo original. Tono

120

FERNANDO VII. Popayán. Escudo. 1809. JF. Cy16128. F66. K64.2. Rayita tras el busto. Rebaba delante del busto. Fallo (¿mordido?) en el canto (a las 2:30) y cordoncillo perdido en parte (desde 2:30 a las 5). Acuñación débil en el centro. Mejor que MBC+, brillo original. Atractivo tono. Buen ejemplar

140

4632 FERNANDO VII. Popayán. Escudo. 1810. JF. Cy16133. F66. K64.2. Rayas delante del busto. Cordoncillo no inmaculado. MBC+ o algo mejor, brillo original. Atractivo tono. Llamativo

120

FERNANDO VII. Popayán. Escudo. 1812. JF. Cy16145. F66. K64.2. Algunas suaves rayitas en anverso. Cordoncillo perdido en gran parte. Vanos de acuñación en reverso. BC+/MBC-, restos de brillo original

100

FERNANDO VII. Popayán. Escudo. 1813 sobre 2. JF. Cy no cita. F66. K64.2. Suaves y finas rayitas en anverso. Alguna rayita en reverso. Cordoncillo perdido en parte. EBC-, brillo original. Suave tono en reverso. Atractivo y muy buen ejemplar, más para la serie, con una inusual calidad de la acuñación. Muy rara en esta condición

200





FERNANDO VII. Popayán. Escudo. 1814 parece sobre 3 sobre 2. JF. Cy no lo cita. F66. K64.2. Raya tras el busto. Fallitos de metal. Cordoncillo perdido en parte. BC+/MBC, brillo original en reverso. Suave tono en reverso. Interesante sobrefecha dificil de discernir y discutible, pero nos parece advertir ambas rectificaciones al observar la parte superior del 3 y más suave la parte superior del 2 y su base

90

4636 FERNANDO VII. Popayán. Escudo. 1815 sobre 4. JF. Cy no lo cita. F66. K64.2. Alguna incisión en busto. Finas rayitas. Cordoncillo perdido en parte. Estuvo en aro. BC+/MBC. Tono. Muy rara









1.5:1

FERNANDO VII. Popayán. Escudo. 1815 sobre 4. FR. Con marca de ceca P·N. Cy no lo cita. F66. K64.3. Alguna suave y fina rayita en anverso. Canto algo irregular. Golpe en canto. Cordoncillo perdido en alguna zona y débil en otras. BC+/MBC-. Bonito intenso tono rojizo. Extraordinariamente raro ejemplar. Primera vez que lo vemos

1.800









4638 FERNANDO VII. Popayán. Escudo. 1816. JF. Con marca de ceca P. Cy no cita. F66. K64.2. Ligeramente frotada. Vano de acuñación en escudo. Contorno irregular. BC+/MBC. Muy rara

180

4639 FERNANDO VII. Popayán. Escudo. 1816. F. Con marca de ceca P. Cy16168. F66. K64.2. Raya en la fecha. Finas rayitas en anverso. Cordoncillo perdido en parte. Vano de acuñación. Raya de fábrica en reverso. BC+/MBC. Rara

110

FERNANDO VII. Popayán. Escudo. 1816. El 1 de la década parece sobre algo difícil de discernir. El 6 pudiera estar rectificado sobre algo. FR. Con marca de ceca P·N. Cy16169. F66. K64.3. Suaves rayitas en anverso, una más intensa delante del busto. Cordoncillo perdido en parte. MBC/MBC+, restos de brillo original más generosos en reverso. Atractivo y buen ejemplar, más para la serie. Muy rara

220

FERNANDO VII. Popayán. Escudo. 1817. FM. Varias letras rectificadas, claramente la A tras FELIX, la sigla del ensayador M, la P de la ceca, y la más interesante y llamativa, el 1 del valor sobre una S. Cy16176. F66. K64.2. Rayita en leyenda de anverso y en la corona. Rayitas que parecen del cuño en el campo delante de la cara. Cuño abierto en reverso. EBC-/EBC, restos de brillo original. Magnífico más para la serie. Muy rara en esta más que notable presentación

200







FERNANDO VII. Popayán. Escudo. 1818. FM. Cy16183. F66. K64.2. Finísima rayita en el cuello y en la mejilla. Cordoncillo limado (de 11 a 12). Casi SC-, mínimos restos de brillo original en reverso. Magnífico y bello ejemplar, con una inusual calidad e intensidad de grabado. Llamativo. Rarísima en esta soberbia presentación





FERNANDO VII. Popayán. Escudo. 1819. FM. Cy16188. F66. K64.2. Levísimas suaves y finas rayitas. Cordoncillo perdido o débil en parte. EBC- o algo mejor, restos de brillo original. Bonito tono. Atractivo ejemplar. Escasa, más en esta presentación

180







4644 FERNANDO VII. Popayán. 2 escudos. 1817. FM. Cy16261. F64. K66.2. Algunas suaves rayitas en anverso. Rayitas en campo del reverso. Cordoncillo perdido en parte. Mejor que MBC, restos de brillo original. Escasa

240

4645 FERNANDO VII. Popayán. 2 escudos. 1818 el primero 8 rectificado sobre otro 8. FM. Cy16267. F64. K66.2. Sirivió profusamente como joya. Cordoncillo perdido. MBC+

220

4646 FERNANDO VII. Popayán. 2 escudos. 1819. FM. Cy16272. F64. K66.2. Leves suaves y finas rayitas en anverso. Cordoncillo perdido o débil en parte. EBC, brillo original, especialmente en reverso. Atractivo y muy buen ejemplar, más para la serie. Muy rara en esta más que notable presentación

350







4647 FERNANDO VII. Popayán. 8 escudos. 1808. JF. Cy16361. F61. K66.2. Marquitas en anverso. Ínfimas cocas de metal. Suaves y finas rayitas. Golpe en escudo. MBC+/EBC-, restos de brillo original en anversos y brillo original en reverso. Tono. Atractivo ejemplar

1.100

FERNANDO VII. Popayán. 8 escudos. 1809. JF. Cy16369. F61. K66.2. Alguna marquita en anverso. Suaves y finas rayitas en anverso, y alguna más intensa, siendo la peor la del hombro. Cordoncillo débil o perdido en parte. EBC y algo mejor el reverso, brillo original. Atractivo ejemplar, con un buen reverso

1.200







4649 FERNANDO VII. Popayán. 8 escudos. 1810. JF. Cy16380. F61. K66.2. Suaves y finas rayitas, abundantes en anverso. Rayita en la cara. Fallito de metal en grafila de anverso. EBC/EBC+ o algo mejor, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Muy buen y atractivo ejemplar, con un estupendo reverso. Escasa en esta presentación







4650 FERNANDO VII. Popayán. 8 escudos. 1811. JF. El dígito del valor rectificado para localizarlo adecuadamente. Cy16369. F61. K66.2. Ligeramente frotada con mopa. Suaves y finas rayitas. Algunas mínimas marquitas en anverso. Cordoncillo no inmaculado. EBC-/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Buen ejemplar. Escasa en esta presentación

1.200

FERNANDO VII. Popayán. 8 escudos. 1812. El 2 rectificado para localizarlo adecuadamente. JF. Cy16409. F61. K66.2. Marquitas abundantes y alguna rayita en anverso. Suaves y finas rayitas. MBC+/EBC-, brillo original, especialmente en reverso. Tono. Atractiva

1.100







FERNANDO VII. Popayán. 8 escudos. 1813. JF. Cy16423. F61. K66.2. Abundantes suaves y finas rayitas. Casi EBC+/casi SC-, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Tono. Estupendo. Atractivo resplandor. Muy rara en esta bellísima presentación

1.300







FERNANDO VII. Popayán. 8 escudos. 1814. JF. Cy16436. F61. K66.2. Suaves y finas rayitas, sobre todo en anverso. Marquitas y alguna rayita en anverso. Hojita en leyenda de anverso. Casi EBC+/SC-, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Tono. Muy buen ejemplar. Espléndido grabado de reverso. Muy rara en esta más que notable presentación







FERNANDO VII. Popayán. 8 escudos. 1814. FR. Con marca de ceca P^N. Cy16437. F61. K66.3. Ligeramente frotada. Suaves y finas rayitas. Cordoncillo con leve mácula (de 5 a 6). Leve grieta. Mejor que MBC+/EBC, brillo original. Atractivo tono especialmente en reverso. Buen ejemplar. Escasa

1.200

FERNANDO VII. Popayán. 8 escudos. 1815. JF. Cy16448. F61. K66.2. Suaves y finas rayitas. Mínimas rayitas en reverso. Marquita en grafila de anverso. Acuñación débil del busto. Casi MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono

1.100







5:1

1,5:1

FERNANDO VII. Popayán. 8 escudos. 1815. FR. Con marca de ceca P^N. Cy16449. F61. K66.3. Suaves y finas rayitas. Alguna leve marquita en reverso. Rayita en el cuello. Acuñación del busto algo débil. Casi SC-/SC, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Soberbio ejemplar. Muy rara, más en esta bellísima presentación

3.000







FERNANDO VII. Popayán. 8 escudos. 1816. JF. Cy16462. F61. K66.2. Suaves y finas rayitas, abundantes en anverso. Cordoncillo perdido en parte y con marquitas. Probablemente estuvo en aro. MBC+ y algo mejor el reverso, mínimos restos de brillo original, más generosos en reverso. Tono

1.050

4658 FERNANDO VII. Popayán. 8 escudos. 1816. F. Cy16459. F61. K66.2. Acuñación descuidada con fallitos de metal y una sensible debilidad en el centro. Marquitas y alguna rayita en anverso. MBC+, restos de brillo original









FERNANDO VII. Popayán. 8 escudos. 1816. FR. Con marca de ceca P^N. Cy16460. F61. K66.3. Suaves y finas rayitas, sobre todo en anverso. Fallito del metal, ligeramente agrio en el centro de ambas áreas. Marquita en grafila de reverso. EBC-/casi EBC+, brillo original, especialmente en reverso. Tono. Buen ejemplar. Escasa en esta notable presentación

1.300







4660 FERNANDO VII. Popayán. 8 escudos. 1817. FM. Cy16471. F61. K66.2. Muy leves suaves y finas rayitas. Hojita en campo del anverso. Mínimas marquitas en anverso. EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Bonito tono. Atractivo. Escasa en esta notable presentación

1.300









FERNANDO VII. Popayán. 8 escudos. 1818. FM. Cy16482. F61. K66.2. Muy leves suaves y finas rayitas. Rayita en la mejilla y en el campo del anverso. Fallo de metal en la cabeza. Dos golpecitos en canto y dos pequeñas incisiones. EBC+ o algo mejor, gran parte de brillo original. Muy buen ejemplar. Muy escasa en esta notable presentación





4662 FERNANDO VII. Popayán. 8 escudos. 1819. FM. Cy16488. F61. K66.2. Metal en anverso mínimamente grumoso. Alguna fínisima rayita. Hojita en la base de la corona. Casi EBC+/prácticamente SC, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Bonito tono intenso. Muy buen ejemplar. Espléndido reverso. Muy rara en esta más que atractiva presentación

1.300



4663 FERNANDO VII. Popayán. 8 escudos. 1820. FM. Cy16498. F61. K66.2. Algunas marquitas. Suaves y finas rayitas. Erosión en escudo. Mínima marquita en grafila. MBC+ o algo mejor, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono intenso. Atractivo ejemplar

1.150

4664 FERNANDO VII. Popayán. 8 escudos. 1820. FM. Con marca de ceca P^N. Cy16500. F61. K66.3. Limpiada. Rayitas abundantes en el busto. Rayitas en campos y leyendas. Acuñación del centro débil. Sería SC, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Escasa

1.000



4665 FERNANDO VII. Potosí. Escudo. 1822. PJ. Cy16193. F20. K92. Suaves y finas rayitas en anverso, varias algo intensas. MBC+/EBC-, restos de brillo original en reverso. Bonito tono rojizo. Buen ejemplar para la serie. Muy pocos conocidos, siendo éste de los mejores que hemos visto. Rarísima









4666 FERNANDO VII. Potosí. Escudo. 1823. PJ. Cy16194. F20. K92. Incisión en ambas áreas. Rayita en anverso. MBC/MBC+. Tono rojizo. Muy pocos ejemplare conocidos, siendo éste de los mejores que hemos visto. Rarísima

500







4667 FERNANDO VII. Potosí. Escudo. 1824. PJ. Cy16195. F20. K92. Raya en anverso. Rayita en reverso. Acuñación débil. MBC. Tono. Muy pocos ejemplares conocidos. Rarísima

500







4668 FERNANDO VII. Potosí. 8 escudos. 1822. PJ. Cy16509. F19. K91. Suaves y finas rayitas, algo abundantes en anverso. Acuñación central algo débil. EBC+/SC-, restos de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Atractivo tono rojizo. Llamativo resplandor. Muy buen reverso. Muy escasa, más en esta conservación

1.300







FERNANDO VII. Potosí. 8 escudos. 1823. PJ. Cy16512. F19. K91. Suaves y finas rayitas, alguna más intensa en la cara. EBC-/casi EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Suave tono rojizo. Buen ejemplar. Escasa, más en esta presentación









4670 FERNANDO VII. Potosí. 8 escudos. 1824. PJ. Cy16514. F19. K91. Suaves y finas rayitas, más acusadas en anverso. Golpecito en grafila de reverso. EBC-/prácticamente EBC+, mínimos restos de brillo original en anverso y restos de brillo original en reverso. Tono. Buen ejemplar. Escasa, más en esta presentación

1.200



4671 FERNANDO VII. Santander. 10 reales. 1821. LT. Cy15757. Acuñación central débil. MBC-

30





















3 TAY

50

35

35

25

45

20

100

90

FERNANDO VII. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1810. Cy14987. Algo limpiado. Rayas en ambas áreas. MBC+

4673 FERNANDO VII. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1811. Cy14992. Metal ligeramente agrio con restos de oxidación. Alguna rayita. MBC/MBC+

4674 FERNANDO VII. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1812. Cy14997. Algún resto de adherencia. Rayita en anverso. Rayitas en reverso. MBC. Escasa

FERNANDO VII. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1813. Cy15002. Inicisón en ambas áreas. Rayitas. BC. Muy escasa

FERNANDO VII. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1814. Cy15007. Alguna rayita. Mínimas adherencias. MBC o algo mejor

4677 FERNANDO VII. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1815. Cy15012. Oxidación limpiada. Rayitas. MBC-/BC+. Escasa

4678 FERNANDO VII. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1816. Cy15018. Rayita bajo el león. MBC+, restos de brillo original. Tono. Buen ejemplar

4679 FERNANDO VII. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1817. Cy15022. Metal algo grumoso. EBC-. Tono. Atractivo y buen ejemplar

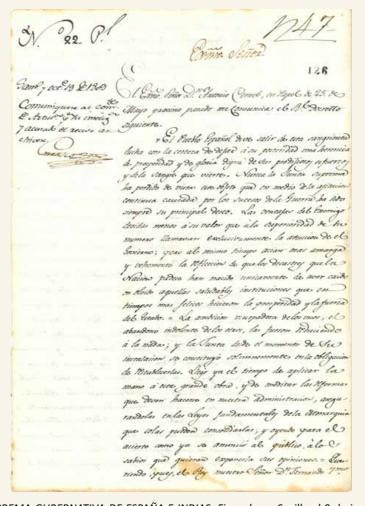
FERNANDO VII. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1818. Los dígitos, tanto de la fecha como del valor, parecen estar sobre otros; quizá por un primer hincado frustrado. Cy15027. Rayita ¿de fábrica? en el león. Fina rayita sobre el castillo. Casi MBC+. Tono. Rara





4681 FERNANDO VII. Santiago de Chile. Escudo. 1810. FJ. Cy16134. F32. K76. Agujero. Marca en grafila del anverso. Hoja en reverso. Casi MBC+/mejor que MBC+, restos de brillo original, más generosos en reverso. Tono. Buen ejemplar. Extremadamente rara

350



JUNTA CENTRAL SUPREMA GUBERNATIVA DE ESPAÑA E INDIAS. Firmada en Sevilla el 9 de junio de 1809, en nombre de la Junta, por Vicente María de Maturana. Carta dirigida al Capitán General de Chile donde se le comunica el real decreto sobre la próxima convocatoria de las Cortes para la representación legal del reino. Reproducción del original, conservado en los archivos Cayón



FERNANDO VII. Santiago de Chile. Escudo. 1811. FJ. Varias letras de las leyendas rectificadas para situarlas adecuadamente. Cy16140. F32. K76. Sirvió de joya. Anverso limpiado y con rayas. Algunos fallitos de metal. Cordoncillo rehecho en parte. MBC-/mejor que MBC. Tan solo se acuñaron 680 ejemplares. Poquísimos ejemplares conocidos. Rarísima

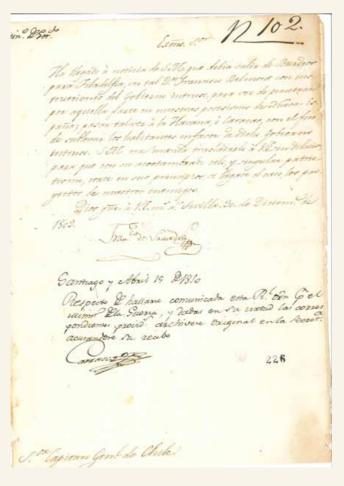
350





4683 FERNANDO VII. Santiago de Chile. Escudo. 1812 sobre 1. FJ. Cy no lo cita. F32. K76. Suaves rayitas. Marquitas. Golpecito en barbilla. Cordoncillo perdido. Pudo haber estado en aro. MBC, restos de brillo original, especialmente en reverso. Rarísima

350



JUNTA CENTRAL SUPREMA GUBERNATIVA DE ESPAÑA E INDIAS. Firmada en Sevilla el 30 de diciembre de 1809, en nombre de la Junta, por Francisco de Saavedra, secretario para Hacienda. Carta dirigida al Capitán General de Chile donde se comunica la salida de Burdeos de un agente de Bonaparte, Francisco Belmont, en tránsito por Filadelfia, hacia la Habana o Caracas, con intención de alterar el orden.
Reproducción del original, conservado en los archivos Cayón







4684 FERNANDO VII. Santiago de Chile. Escudo. 1814. FJ. Cy16157. F32. K76. Rayita e incisión en anverso. Cordoncillo no inmaculado. MBC-/MBC. Rarísima

350

FERNANDO VII. Santiago de Chile. Escudo. 1817. FJ. Cy16177. F32. K76. Suaves y finas rayitas. Cordoncillo perdido en parte. MBC-/MBC. Muy rara

275

FERNANDO VII. Santiago de Chile. Escudo. 1817. JF. Ceca a la derecha y ensayadores a la izquierda del vellón. Cy no cita. F32. K76. Fallito o golpecito en canto (a las 6) que no está inmaculado. Leves suaves y finas rayitas. MBC y algo mejor el reverso, restos de brillo original sobre todo en reverso. Atractivo ejemplar, más para serie. Muy rara





FERNANDO VII. Santiago de Chile. 2 escudos. 1811. FJ. Con busto de Carlos III. Cy16227. F31. K70. Maltratada, tal vez sirvió de joya. Rayas. Fallo de metal. Prueba de metal en grafila de reverso. BC+. Muy pocos ejemplares conocidos. Rarísima

550







FERNANDO VII. Santiago de Chile. 2 escudos. 1812 sobre 9. FJ. Con busto de Carlos IV. Cy no lo cita. K no lo cita. Leves suaves y finas rayitas, una más intensa tras el busto. Marquitas en el busto. Fallos de laminación que provocan hojas saltadas en reverso. Limadura y algún golpecito en grafila de reverso. Mejor que MBC+/EBC, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Atractivo ejemplar. No se cita el año 19 para Santiago, entendemos que debió confundirse el grabador. No recordamos haberlo visto antes. Extremadamente rara

2.500



4689

FERNANDO VII. Santiago de Chile. 2 escudos. 1813 el último dígito sobre otro difícilmente discernible. FJ. Cy16236. F31. K81. Erosión delante del busto. Suaves y finas rayitas. Incisión a la izquierda del escudo. Cordoncillo perdido. MBC-/MBC, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en en reverso. Bonito intenso tono rojizo. Atractivo ejemplar. Muy pocos ejemplares conocidos. Rarísima

600







4690 FERNANDO VII. Santiago de Chile. 4 escudos. 1813. FJ. Cy16324 variante. F30. K77. Punto de soldadura retirado en el canto (a las 12). Abundantes marquitas en anverso. Raya en la cara. Marquitas en grafilas y canto. MBC/MBC+, restos de brillo original en reverso. No recordamos haber visto esta fecha con anterioridad. Rarísima

750

FERNANDO VII. Santiago de Chile. 4 escudos. 1817 sobre 7. FJ. Cy17340 variante por corrección de fecha. F30. K77. Marquitas en anverso. Rayita y golpecito en grafila de anverso. Hojita sin saltar en leyenda de reverso. Limadura y alguna marquita en grafila de reverso. MBC/casi EBC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Atractivo ejemplar, con un buen reverso. Poquísimos ejemplares conocidos. Muy rara









FERNANDO VII. Santiago de Chile. 8 escudos. 1808. FJ. Cy16364. F28. K72. Marquitas y leves suaves y finas rayitas en anverso. Leves hojitas y fallito de metal en reverso. Golpecito en canto. EBC-/EBC+ o algo mejor, restos de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Muy buen ejemplar, con un llamativo reverso. Atractiva. Escasa en esta presentación

2.000







FERNANDO VII. Santiago de Chile. 8 escudos. 1809. FJ. Cy16372. F28. K72. Hojitas saltadas delante de la cara, y otras sin saltar en el cuello y mejilla. Leves suaves y finas rayitas en anverso. Rebaba en grafila de anverso. Finísima rayita de fábrica en reverso que tiene alguna ínfima rayita sin importancia. EBC+/prácticamente SC, brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Soberbio reverso. Magnífico ejemplar. Muy rara en esta más que notable presentación

1.600







FERNANDO VII. Santiago de Chile. 8 escudos. 1810. FJ. Cy16382. F28. K72. Mínimos fallitos de metal, alguna rebaba y una hojita sin saltar, sin importancia. Alguna rayita de fábrica sin importancia en anverso. Erosión y tres cortes en grafila de reverso (de 1 a 2). SC, gran parte de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Soberbio. Espléndido y bellísimo ejemplar. Rarísima en esta magnífica presentación









FERNANDO VII. Santiago de Chile. 8 escudos. 1810. El 0 rectificado sobre otro 0. FJ. Marca de ceca invertida. La E de FELIX rectificada. Cy16383. F28. K72. Algunas marquitas en anverso. Suaves y finas rayitas. Rayita/grafiti en campo del anverso. Corte en canto (a las 6). EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Atractivo ejemplar. Variante muy rara por disposición de ceca

1.500







FERNANDO VII. Santiago de Chile. 8 escudos. 1811. FJ. Cy16399. F28. K72. Limpiada. Marquitas y suaves rayitas, sobre todo en anverso. Fallitos de metal en anverso y una mínimo en reverso. Cordoncillo no inmaculado. EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Buen ejemplar

1.500







4697 FERNANDO VII. Santiago de Chile. 8 escudos. 1812. FJ. Cy16411. F29. K78. Suaves y finas rayitas. Marquitas en anverso. Alguna hojita en reverso. Muesca en grafila de anverso. EBC/mejor que EBC+, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Tono. Atractivo ejemplar con un bello reverso. Escasa en esta presentación

1.200









FERNANDO VII. Santiago de Chile. 8 escudos. 1813. FJ. Cy16425. F29. K78. Mínimas marquitas en anverso. Suaves y finas rayitas en anverso. Alguna hojita sin saltar en reverso. EBC/EBC+, mínimos restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Algo de tono. Buen y atractivo ejemplar con un notable reverso. Escasa en esta presentación

1.100







5:1

FERNANDO VII. Santiago de Chile. 8 escudos. 1814. FJ. Cy16438. F29. K78. Rayita en el cuello. Leves rayitas de fábrica en el busto. Algunas hojitas en escudo. Fallo de metal en canto que afecta levemente la grafila de anverso y con más notoriedad la de reverso. SC/SC+, casi todo su brillo original. Tono. Soberbia. Muy rara en esta magnífica conservación

1.500









4700 FERNANDO VII. Santiago de Chile. 8 escudos. 1815. FJ. Cy16450. F29. K78. Suaves y finas rayitas. Algunas leves rayitas de fábrica en el busto. Hojitas en reverso. Mínimas marquitas. Acuñación débil. Mejor que MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono

1.050

FERNANDO VII. Santiago de Chile. 8 escudos. 1816. FJ. Cy16464. F29. K78. Marquitas en anverso. Suaves y finas rayitas. Alguna hojita en anverso. Leves concreciones en reverso. MBC+/casi EBC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono

1.050





4702 FERNANDO VII. Santiago de Chile. 8 escudos. 1817. FJ. Cy16476. F29. K78. Suaves y finas rayitas, sobre todo en anverso. Marquitas en anverso. Raya en la cara. Algún golpe y dos cortes en canto. MBC+/mejor que MBC+, restos de brillo original, sobre todo en reverso. Tono

1050





4703 FERNANDO VII. Santo Domingo. 1/4 de real. F.7 coronado y valor debajo de marca de ceca SD/1/4 todo dentro de corona de laurel. Cy14878. Restos de concreciones superficiales limpiadas. MBC. Buen ejemplar para la serie

60

4704 FERNANDO VII. Santo Domingo. 1/4 de real. N.d. F.7 coronado y valor acotando marcas de ceca S.D todo dentro de corona de laurel. 1/S.D/4. Cy14878 variante por disposición de valor. Fuertes oxidaciones limpiadas en anverso. BC/EBC. Estupendo reverso. Muy escasa

80



4705



FERNANDO VII. Santo Domingo. 1/4 de real. N.d. (1813). Cy14877. KM1. Oxidaciones limpiadas. EBC-. Magnífico ejemplar. Muy rara, más en esta atractiva presentación

800







4706 FERNANDO VII. Santo Domingo. 2/4 de real. N.d. (1813). Cy14897. K2. Leve verdín superficial, sobre todo en reverso. Disco abierto. Mejor que MBC+. Serie acuñada por orden del Capitán General de la Provincia Fernando Mijares. Magnífico ejemplar. Rarísima

1.500

Serie acuñada por orden del Capitán General de la Provincia Fernando Mijares.



4707 FERNANDO VII. Sevilla. 1/2 real. 1831. JB. Cy15196. Anverso limpiado. Raya en el busto. EBC. Tono en reverso









4708 FERNANDO VII. Sevilla. 1/2 real. 1832. JB. Cy15198. SC, brillo original. Magnífico. Fuerte y nítida acuñación. Rara en tan soberbia presentación

130







4709 FERNANDO VII. Sevilla. Real. 1831. JB. Cy15372. Leves finas rayitas, incluyendo una algo más intensa en la mejilla. Casi EBC+, restos de brillo original. Atractivo y buen ejemplar

75







4710 FERNANDO VII. Sevilla. Real. 1832. JB. Cy15374. Alguna ínfima manchita en reverso. EBC+/EBC, restos de brillo original. Tono. Atractivo y buen ejemplar

55







4711 FERNANDO VII. Sevilla. Real. 1833. JB. Cy15378. Suaves y finas rayitas. Casi SC-, brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Escasa en esta presentación

90



712





4712 FERNANDO VII. Sevilla. 2 reales. 1815. CJ. Cy15510. Metal ligeramente agrio. Erosión en anverso. Suaves y finas rayitas al haber sido ligeramente frotada. Acuñación central débil. MBC+, mínimos restos de brillo original. Atractivo tono

25

4713 FERNANDO VII. Sevilla. 2 reales. 1820. CJ. Cy15567. Limpiada. Suaves y finas rayitas, sobre todo en anverso. Dos fallitos de metal en anverso. EBC o algo mejor, algún mínimo resto de brillo original en reverso





4714 FERNANDO VII. Sevilla. 2 reales. 1821. CJ. Cy15582. Abundantes rayas en anverso. Concreciones y verdín en reverso. MBC. Rara

20

4715 FERNANDO VII. Sevilla. 2 reales. 1823. CJ. Cy15607. Verdín intensamente limpiado en su mayor parte. Rayas. EBC-/MBC+. Muy escasa

35

4716 FERNANDO VII. Sevilla. 2 reales. 1824. J. Cy15617. Suaves y finas rayitas. Cordoncillo perdido. MBC-

10

4717 FERNANDO VII. Sevilla. 2 reales. 1824. JB. Cy15618. Suaves y finas rayitas. MBC+. Tono. Rara

45



4718 FERNANDO VII. Sevilla. 2 reales. 1825. JB. Cy15623. Cordoncillo perdido en parte. BC+/MBC-

5

4719 FERNANDO VII. Sevilla. 2 reales. 1826. JB. Cy15627. Suaves y finas rayitas, abundantes en anverso. EBC/MBC+, restos de brillo original. Tono

35

4720 FERNANDO VII. Sevilla. 2 reales. 1827. JB. Cy15629. Leves suaves rayitas en anverso. Ínfimos restos de verdín. MBC+ o algo más floja. Tono en reverso

10

4721 FERNANDO VII. Sevilla. 2 reales. 1828. JB. Cy15631. Suaves y finas rayitas. Raya y coca de metal en anverso. MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono

10



FERNANDO VII. Sevilla. 2 reales. 1829. JB. Cy15633. Suaves y finas rayitas, incluyendo varias encima de la cabeza y otra delante del pecho. Cuño abierto en anverso. Mejor que EBC, brillo original. Tono. Muy buen y atractivo ejemplar. Rara, más en esta presentación

90

4723 FERNANDO VII. Sevilla. 2 reales. 1830. El 3 sobre 2. JB. Cy no lo cita. Suaves y finas rayitas, alguna más intensa tras el busto y otra en reverso. Fallo de metal en anverso. Marquita en campo del anverso. MBC. Tono. Muy interesante. Muy escasa

CAYON.COM





FERNANDO VII. Sevilla. 2 reales. 1831. JB. Cy15637. Suaves y finas rayitas. Hojita saltada en escudo. Casi EBC+, gran parte de brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Atractivo resplandor. Muy escasa, más en esta presentación

50

FERNANDO VII. Sevilla. 2 reales. 1832. JB. Cy15640. Suaves y finas rayitas en anverso al haber sido frotada con mopa. Leves restos de verdín limpiados. Mejor que EBC+, brillo original. Buen ejemplar. Escasa en esta más que notable presentación

50

4726 FERNANDO VII. Sevilla. 2 reales. 1833. JB. Cy15642. Marquitas. Suaves y finas rayitas, abundantes en anverso. Muy leves restos de verdín. EBC+ o algo más flojo el reverso, restos de brillo original. Tono oscuro. Buen ejemplar

30

4727 FERNANDO VII. Sevilla. 4 reales. 1823. RJ. Cy15600. Restos de verdín, limpiado en parte. Abundantes rayitas. EBC/EBC- o algo más floja. Tono. Muy escasa, más en esta notable presentación

85







1,5:1

4728 FERNANDO VII. Sevilla. 4 reales. 1818. CJ. Cy15735. Leve verdín limpiado. Rayitas y alguna marquita en anverso. EBC/EBC+, restos de brillo original. Bonito tono. Buen y atractivo ejemplar. Rara así

150



S TO THE SECOND SECOND





4729 FERNANDO VII. Sevilla. 4 reales. 1819. CJ. Cy15744. Suaves y finas rayitas. Alguna marquita en anverso. Casi MBC+/MBC+, restos de brillo original, más generosos en reverso. Tono en reverso

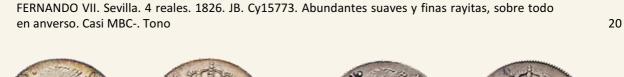
4730 FERNANDO VII. Sevilla. 4 reales. 1820. CJ. Cy15750. Marquitas y suaves rayitas. MBC-/MBC





4731 FERNANDO VII. Sevilla. 10 reales. 1821. RD. Cy15758. Suaves y finas rayitas. Raya en reverso. MBC 60 y algo mejor el reverso. Tono 4732 FERNANDO VII. Sevilla. 4 reales. 1824. J. Cy15767. Marquitas y rayitas. Cordoncillo débil. MBC-/MBC. Tono 30 4733 FERNANDO VII. Sevilla. 4 reales. 1824. JB sobre J. Cy no lo cita. Rayitas y marquitas, sobre todo en anverso. Ligera oxidación en anverso. Mejor que MBC/MBC. Rara 35 4734 FERNANDO VII. Sevilla. 4 reales. 1825. JB. Cy15772. Ligeras oxidaciones limpiadas en parte. Rayitas. 60 MBC/MBC+. Escasa

4735





- 4736 FERNANDO VII. Sevilla. 4 reales. 1828. JB. Cy15774. Limpiada. Abundantes rayitas y marquitas. Casi MBC+, restos de brillo original 35
- 30 4737 FERNANDO VII. Sevilla. 4 reales. 1830. JB. Cy15776. MBC. Tono



4738 FERNANDO VII. Sevilla. 4 reales. 1832. JB. Cy15777. Limpiada. Abundantes rayitas. Raya en la fecha y otra más leve en reverso. MBC/MBC+, restos de brillo original en reverso 4739 FERNANDO VII. Sevilla. 4 reales. 1833. JB. Cy15778. Abundantes marquitas y rayitas en anverso. Cordoncillo perdido en parte y con marquitas. Probablemente estuvo en aro. BC+/MBC-

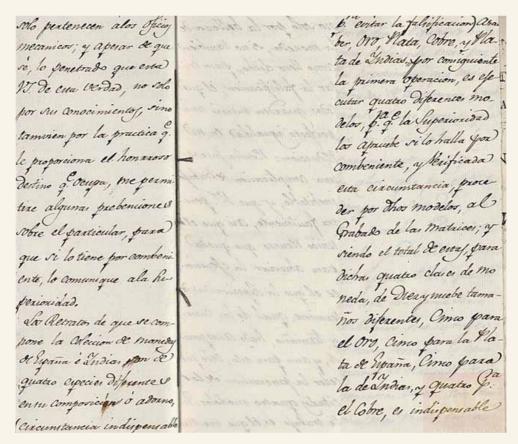
> 151 **CAYON.COM**

30





4740 FERNANDO VII. Sevilla. 8 reales. 1808. CN. Cy15793. Abundantes marquitas en anverso. MBC+/EBC-. Atractivo tono. Escasa



AHN, CONSEJOS, 5523, EXP 1.2

21-9-1808. Se plantean al Superintendente de la Real Casa de Moneda decisiones a tomar para acuñar las nuevas monedas siguiendo las exigencias del decreto:

"Los retratos de que se compone la colección de monedas de España e Indias son de quatro especies diferentes en su composición o adorno (circunstancia indispensable para evitar su falsificación) a saber oro, plata, cobre y plata de Indias, por consiguiente la primera operación es ejecutar quatro diferentes modelos para que la superioridad los apruebe... y proceder al grabado de las matrices y siendo el total de estas quatro clases de moneda de 19 tamaños diferentes, 5 para oro, 5 para plata de España, 5 para plata de Indias y 4 para el cobre. Es indispensable no solo por la belleza de la moneda sino también para evitar la falsificación, el que todos guarden entre sí una perfecta igualdad en su reducción... así que el único recurso que queda para abreviar la ejecución es el que la superioridad determine cuál de las clases y tamaño ha de anteponerse y aun para esto debe preceder la presentación de los citados quatro modelos.". AHN, ESTADO





4741 FERNANDO VII. Sevilla. 8 reales. 1809. CN. Primer busto. Cy15810. Ínfimas cocas de metal. Acuñación ligeramente débil, como es habitual, que afecta más que al busto que al escudo. SC, casi todo su brillo original. Magnífico. De los mejores que hemos visto. Rara así



4742 FERNANDO VII. Sevilla. 8 reales. 1809. CN. Busto diademado. Cy15811. Marquitas y rayitas, sobre todo en anverso. Golpecito en canto. MBC/MBC+. Tono. Muy escasa

4742

FERNANDO VII. Sevilla. 8 reales. 1814. CJ. Cy15943. Ligera oxidación limpiada, sobre todo en anverso. Marquitas y rayitas. Fallito de metal en grafila de reverso. EBC-, restos de brillo original en reverso. Atractivo tono en reverso. Buen reverso. Muy rara, más en esta notable presentación 850



CAYON.COM

4744 FERNANDO VII. Sevilla. 8 reales. 1815. CJ. Cy15961. Abundantes marquitas y varias rayas en anverso. Marca en canto (a las 12) y grafilas. Probablemente estuvo engarzada. MBC. Tono

30

300





4745 FERNANDO VII. Sevilla. 8 reales. 1816. CJ. Cy15974. Marquitas. Golpecito en canto que está algo débil (a las 12). Fallo de metal en grafila de reverso. MBC-/MBC. Tono

40

4746 FERNANDO VII. Sevilla. 8 reales. 1817. CJ. Cy15986. Abundantes suaves y finas rayitas, sobre todo en anverso. Marquitas en anverso. Raya en el pelo. MBC+, ínfimos restos de brillo original. Tono

60



4747 FERNANDO VII. Sevilla. 8 reales. 1818. CJ. Cy16005. Marquitas y rayitas. Algunas leves cocas de metal. EBC/EBC-, mínimos restos de brillo original

75



4748 FERNANDO VII. Sevilla. 8 reales. 1819. CJ. Cy16014. Raya tras la cabeza. Finas rayitas. Fallito de metal en el busto. Casi MBC+, resto de brillo original, sobre todo en reverso. Tono

90





4749 FERNANDO VII. Sevilla. 8 reales. 1820. CJ. Cy16028. Abundantes marquitas y rayitas. Raya en la mejilla. Algo sucia. Golpecito en grafila de reverso. MBC+. Tono

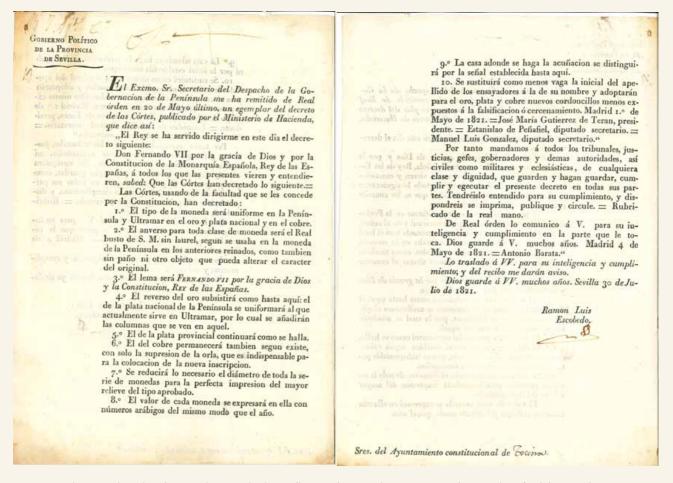






4750 FERNANDO VII. Sevilla. 20 reales. 1822. RD. Cy16070. Marquitas en anverso. Rayita tras el busto. Golpecito en grafila de anverso. MBC+, restos de brillo original. Bonito tono. Atractivo ejemplar

220



Ordenanza dirigida a la casa de moneda de Sevilla para la moneda constitucional. Reproducción del original, conservado en los archivos Cayón





4751 FERNANDO VII. Sevilla. 20 reales. 1823. RD. Cy16084. Algo limpiado hace tiempo. Marquitas y rayitas. MBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Rara









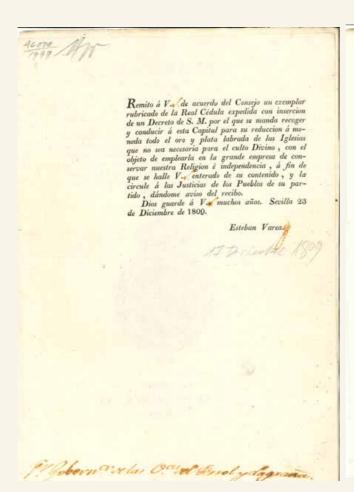
4752 FERNANDO VII. Sevilla. 2 escudos. 1808. CN. Cy16199. F303. K455. Muy leves suaves y finas rayitas, y marquitas en anverso. Casi EBC+/SC-, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Tono. Atractivo y muy buen ejemplar. Rara, más en esta notable presentación



753

4753 FERNANDO VII. Sevilla. 2 escudos. 1809. CN. Cy16203. F303. K455. Abundantes marquitas en anverso. Rayita en la cabeza. Cordoncillo no inmaculado. MBC+/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Atractivo reverso

350



REAL CEDULA

DE S. M.

Y SEÑORES DEL CONSEJO,

Por la qual se manda guardar y cumplir el Decreto

6 Instruccion insertos , en que se dispone que todas
las alhajas de plata y oro labrado de las Iglesias no
necesarias absolutamente para el culto Divino , se
recojan y conduzcan á esta capital , á fin de
reducido su valor á moneda , sea un pronto y oportuno auxílio para la graude empresa de la conservacion de nuestra santa Religion , y de la libertad

6 independencia.



SEVILLA:
EN LA IMPRENTA REAL
AÑO 1809.

Real Cédula de 1809 para recoger todas las alhajas de plata y oro de las Iglesias. Reproducción del original, conservado en los archivos Cayón









4754 FERNANDO VII. Sevilla. 2 escudos. 1809. CN. Sin láurea. Cy16204. F308. K456.1. Fallitos de metal en anverso. Rayitas en anverso. Marquita en grafila de reverso. MBC+, mínimos restos de brillo original en anverso y restos de brillo original en reverso

350

4755 FERNANDO VII. Sevilla. 2 escudos. 1815. CJ. Cy16251. F316. K483.2. Suaves y finas rayitas en anverso. Cordoncillo algo débil. Marquita y golpecito en grafila de reverso. Mejor que MBC+/EBC, restos de brillo original, más generosos en reverso. Escasa en esta presentación

300

4756 FERNANDO VII. Sevilla. 2 escudos. 1816. CJ. Cy16256. F316. K483.2. Suaves y finas rayitas en anverso. Cordoncillo débil y con mácula (a las 12) pero no desmerece. EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractivo ejemplar, con un buen reverso

250







4757 FERNANDO VII. Sevilla. 2 escudos. 1817. CJ. Cy16263. F316. K483.2. Leves suaves y finas rayitas en anverso. Casi SC-/SC-, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Muy buen ejemplar. Rara en esta magnífica presentación

350





4758 FERNANDO VII. Sevilla. 2 escudos. 1818 sobre 6. CJ. Cy no lo cita. F316. K483.2. Suaves y finas rayitas. Raya tras la cabeza. Mejor que MBC+/EBC, brillo original, más generoso en reverso. Atractivo. Rara

250

4759 FERNANDO VII. Sevilla. 2 escudos. 1819. CJ. Cy16273. F316. K483.2. Suaves y finas rayitas. EBC-/EBC+, brillo original. Atractivo y buen ejemplar

250







4760 FERNANDO VII. Sevilla. 2 escudos. 1820. CJ. Cy16277. F316. K483.2. Suaves y finas rayitas. Leves marquitas. Acuñación del busto débil. MBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono

220

4761 FERNANDO VII. Sevilla. 2 escudos. 1820. CJ. Leyenda D.R. en lugar de D.G. y el busto más corto que permite bajar la leyenda. Cy no cita. F y K no citan. Marquitas y alguna fina rayita en anverso al haber sido ligeramente frotado. Mejor que MBC+/EBC, brillo original en reverso. Tono. Muy raro error de leyenda



GOSIERNO POLITICA DE LA PROVINCIA DE SEVILLA.

El Exemo. Sr. Secretario del Despacho de la Goberna-cion de la Península, me ha remitido de Real órden en 22 de Agosto último, el decreto de las Córtes que dice asi:

22 Ministerio de Hacienda...Seccion de Recaudacion...

dice as:

2 Ministerio de Hacienda.—Seccion de Recaudacion.—
Subdivision 42—El Rey se ha servido dirigirme con esta fecha el decreto siguiente:

Don Fernando vii por la gracia de Dios y por la Constitucion de la monarquia española. Rey de las Españas, á todos los que las presentes vieren y entendieren, sabed: Que las Córtes han decretado lo siguiente:

Las Cortes usando de la facultad que se les concede por la Constitucion, han decretado:

1.º Las casas de moneda de España serán consideradas desde hoy en adelante como fibricas de acuñacion, que bajo la inspeccion del gobierno trabajarán tanto por disposicion de aquel, como por cuenta de los particulares que lleven á ellas sus pastas.

2º En consecuencia á nadie se rebajará del producto en moneda que rindan los metales que se lleven, sino los gastos indispensables de amonedacion, á saber los de brazeage, sueldos de empleados, conservacion de máquinas, utensilios y establecimientos.

3º Para estos fines se pagará por cada marco de oro de 24 quilates, ó de ley suprema, 3070 reales de vellon, y en igual proporcion el que no llegue á esta ley. La plata adeudará por cada marco de á 12 dineneros, ó de ley suprema, 182 reales y 17 maravedis, y en la misma proporcion la que no llegue á este grado.

4º El gobierno oyendo á la junta de direccion, formará con arreglo á estas bases los aranceles convenientes para que puedan ser conocidos de todos.

5º Si resultasen ahorros de los gastos espresados, se dividirán en dos partes iguales, de las cuales la una se

destinară al fomen'o de las casas, esto es, de sus fondos, y la otra se distribuiră entre los empleados de ellas
ă proporcion de sus sueldos. Madrid 25 de Junio de
1821.— José Maria Moscoso de Altamira, presidente.—
Francisco Fernandez Gasco, diputado secretario.— Manuel Gonzalez Allende diputado secretario. — Manuel Gonzalez Allende diputado secretario.

Por tanto mandamos a todos los tribunales, justicias,
gefes, gobernadores y demas autoridades, asi civiles como militares y eclesiásticas, de cualquiera clase y dignidad que guarden y hagan guardar, cumplir y ejecutar el presente decreto en todas sus partes. Tendreislo entendido para su cumplimiento, y dispondreis se
imprima, publique y circule. — Está rubricado de la
real mano. — En Palacio á 4 de julio de 1821.

De real órden lo comunico á V. S. para su inteligencia y cumplimiento en la parte que le toca. Dios
guarde á V. S. muchos años. Madrid 4 de julio de
1821. — Antonio Barata."

La traslado á VV. para su inteligencia y cumplimiento y del recibo me darán aviso.

Dios guarde á VV. muchos años. Sevilla 13 de Setiembre de 1821.

Escobedo

Sres. del Ayuntamiento Constitucional de

No 29 CASA DE MONEDA. CORTADURAS Y DESPERDICIOS DE LA ACUNACION DE JUNES_ Los Fundidores y Ensayadores: Hemos recibido del Director granos de plata en cortaduras y desperdicios que le ha vuelto el Platero mayor, de cuyo metal formarémos nuevamente Rieles al quilate establecido. Barcelona á /4 de O de 1822_ Son I onzas - ad. Tomó la razon.

Sobre las acuñaciones metálicas de particulares (1821) y recibo de una operación de 1822. Reproducción del original, conservado en los archivos Cayón









FERNANDO VII. Sevilla. 2 escudos. 1821. CJ. La G rectificada. Cy16280. F316. K483.2. Ínfimas suaves y finas rayitas. EBC/EBC+, brillo original, más generoso en reverso. Tono. Muy buen ejemplar.







FERNANDO VII. Sevilla. 80 reales. 1823. RD. Cy16287. F316. K483.2. Marquitas y rayitas en anverso. EBC, brillo original, más generoso en reverso. Suave tono en reverso. Atractivo y buen ejemplar, con un más que notable reverso. Muy rara, más en esta presentación

900







FERNANDO VII. Sevilla. 2 escudos. 1824. Parece discernirse un 3, pero muy discutible. J. Cy16289/no lo cita. F316. K483.2. Marquitas. Suaves y finas rayitas. Mejor que MBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractiva. Rara, más aún con la posible sobrefecha

750







4765 FERNANDO VII. Sevilla. 2 escudos. 1824. JB. Cy16290. F316. K483.2. Suaves y finas rayitas en anverso. Casi SC-, gran parte de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Muy buen ejemplar. Muy escasa en esta espléndida presentación

350







4766 FERNANDO VII. Sevilla. 2 escudos. 1825. JB. Cy16292. F316. K483.2. Suaves y finas rayitas en anverso. Rebaba en leyenda de anverso. Leve erosión en el degüello. EBC+, brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Muy escasa en esta presentación









FERNANDO VII. Sevilla. 2 escudos. 1826. JB. Cy16294. F316. K483.2. Suaves y finas rayitas, y una más intensa tras el busto. Marquita en el escudo. Mejor que EBC/EBC+ o algo mejor, restos de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Muy buen ejemplar. Muy escasa en esta presentación

280







4768 FERNANDO VII. Sevilla. 2 escudos. 1827. JB. Cy16296. F316. K483.2. Suaves y finas rayitas. Dos golpecitos y rayita delante de la barbilla. Golpe en canto. EBC o algo mejor, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

275







4769 FERNANDO VII. Sevilla. 2 escudos. 1828. JB. Cy16298. F316. K483.2. Suaves y finas rayitas. Marquitas en anverso. EBC/EBC+, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Bellísimo tono rojizo. Ejemplar muy atractivo

300









4770 FERNANDO VII. Sevilla. 2 escudos. 1829. JB. Cy16300. F316. K483.2. Marquitas. Suaves y finas rayitas. EBC-/EBC, brillo original, más generoso en reverso. Atractivo

275

4771 FERNANDO VII. Sevilla. 2 escudos. 1830. JB. Cy16302. F316. K483.2. Suaves y finas rayitas. Alguna fina rayita en anverso. Fallito de metal en el cuello. EBC o algo más floja, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Escasa

275

4772 FERNANDO VII. Sevilla. 2 escudos. 1831. JB. Cy16304. F316. K483.2. Suaves y finas rayitas. Erosión y alguna marquita en anverso. EBC-, brillo original, más generoso en reverso

250

4773 FERNANDO VII. Sevilla. 2 escudos. 1832. JB. Cy16306. F316. K483.2. Suaves y finas rayitas, sobre todo en anverso. Marquita y fallito en grafila de reverso. EBC o algo mejor, brillo original, más generoso en reverso. Buen y atractivo ejemplar. Escasa en esta presentación





4774 FERNANDO VII. Sevilla. 2 escudos. 1833. JB. Cy16308. F316. K483.2. Suaves y finas rayitas. Fallito de metal en la barbilla. Cordoncillo perdido (a las 12). EBC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractivo ejemplar

250





4775 FERNANDO VII. Tarragona. 5 pesetas. 1809. Cy15812. Finas rayitas. MBC+

180



776

4776 FERNANDO VII. Valdivia-Chinumpa. Real. 1822. Antonio Adriazola. Acuñación de emergencia I.R/V.A/1822. Km2. Metal agrio. Leves restos de verdín. MBC/casi MBC+. Buen ejemplar. La más rara de la serie

600



4777

4777 FERNANDO VII. Valencia. Proclamación módulo de 2 reales. 1809. Cy15396. Suaves y finas rayitas, más notables en anverso. Fallito de metal en la nariz. EBC, brillo original, más generoso en reverso. Atractivo resplandor

90

El 23 de mayo de 1809, con motivo del primer aniversario de la proclamación de Fernando VII como rey y del ataque de las fuerzas francesas al pueblo valenciano, se descubrió una estatua del rey en la plaza de la Seo -actual plaza de la Virgen- y se arrojaron al pueblo medallas con valor de dos reales como la que presentamos en el lote anterior.

"La valencia arrogancia siempre ha tenido por punto no olvidarse de Sagunto y acordarse de Numancia. Franceses, idos a Francia, dejadnos en nuestra ley, que en tocando a Dios y al Rey, a nuestras casas y hogares, todos somos militares y formamos una grey"



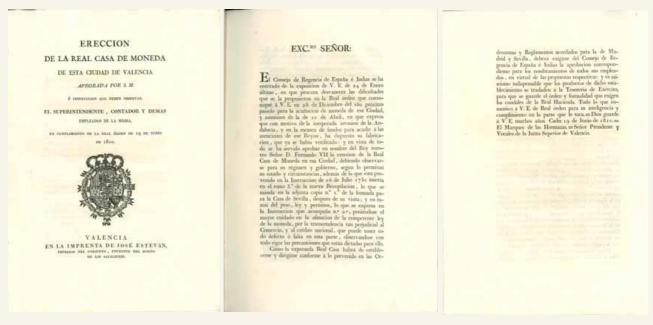
Arenga que circuló por Valencia días antes del levantamiento de mayo de 1808.





4778 FERNANDO VII. Valencia. 2 reales. 1811. GS. Cy15427. Suaves y finas rayitas en anverso. Raya de fábrica en la mejilla. EBC-, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Bonito tono. Buen y atractivo ejemplar. Rara

150



Erección de la casa de moneda de Valencia en 1810. Reproducción del original, conservado en los archivos Cayón







4779 FERNANDO VII. Valencia. 2 reales. 1812. GS. Cy15455. Leve oxidación y restos de verdín limpiados en parte. Pompitas de metal en anverso por cuño oxidado. MBC+ o algo más floja. Tono. Escasa

70

4780 FERNANDO VII. Valencia. 4 reales. 1823. Cy15610. Suaves y finas rayitas. MBC. Tono

45

4781 FERNANDO VII. Valencia. 4 reales. 1823. R. Cy15611. Alguna fina rayita. Hojita en grafila. MBC-/MBC. Muy escasa

30



4782 FERNANDO VII. Valencia. 4 reales. 1810. SG. Cy15667. Ligeramente limpiada. Diminutas cocas de metal en anverso. Fina rebaba sobre el busto. Levísimos restos de verdín. EBC/EBC-. Buen ejemplar. Escasa, más en esta conservación





4783 FERNANDO VII. Valencia. 4 reales. 1811. SG. Cy15674. Fallito de metal en el hombro. Ínfimas cocas de metal. Marquitas en la mejilla. Acuñación central algo débil. SC, brillo original. Suave pátina blanquecina. Llamativo ejemplar. Atractivo. Muy escasa en esta presentación

240



4784 FERNANDO VII. Valencia. 8 reales. 1811. GS. M.P. incisas en el hombro del ropaje (Manuel Peleguer). Cy15851. Leves suaves y finas rayitas. Mínimas cocas de metal en el busto. Mínimo golpecito en grafila de reverso. Casi EBC-. Bello tono. Atractivo ejemplar

600







FERNANDO VII. Valencia. 8 reales. 1811. SG. M.P. incisas en hombro del ropaje (Manuel Peleguer). Cy15852. Diminutas cocas de metal en ambas áreas. Suaves y finas rayitas, abundantes en anverso. Dos golpes en canto. Algunas rayitas en reverso. EBC+/SC-, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Bellísimo suave tono violáceo en reverso. Atractivo. Rara, más en esta notable presentación

1.000

LAUS DEO

Este catálogo se terminó de imprimir el 28 de noviembre de 2021 festividad de Santa Catalina Labouré