# Subasta Rápida electrónica 78

## Speed auction electronic 78

#### **Cierre**

## Martes 26 de Octubre 2021 13 horas (Madrid)

notable medalla renacentista · lotes 19001

medallas españolas · lotes 19002-208 condecoraciones · lotes 19209-211

medallas extranjeras · lotes 19001

19212-277

monedas extranjeras · lotes 19278-468

monedas antiguas · lotes 19469-540

monedas ibéricas · lotes 19541-580

#### monedas españolas

hispano árabes a Carlos III · lotes 19581-623

Carlos III y Carlos IV · lotes 19624-673

José Napoleón a la peseta · lotes 19674-736

Peseta hasta la II República · lotes 19737-835

II República a Juan Carlos I · lotes 19836-899

Closing Tuesday, October 26<sup>th</sup> 2021 at 1 pm (Madrid, Spain)

renaissance medal · lot 19001

spanish medals · lotes 19002-208

<u>orders · lotes 19209-211</u>

world medals · lots 19001

19212-277

world coins · lots 19278-468

ancient coins · lots 19469-540

iberian coins · lots 19541-580

spanish coins

arabic to 1759 · lots 19581-623

1759 to 1808 · lots 19624-673

1808 to 1869 · lots 19674-736

1869 to 1931 · lots 19737-835

1931 to 2000 · lots 19836-899

Puje ya, hasta el momento de cierre (13 horas, Madrid)

No espere al último momento

Siempre que haya una nueva puja en los últimos minutos, se extenderá el cierre del lote en cuestión (10 minutos extra desde esa puja)

Podrá seguir sus pujas y estar informado de su puja superada (outbid) en su cuenta del nuevo sistema

## EXCLUSIVAMENTE EN / ØNLY ON

CAYON.COM app CAYON SUBASTAS AUCTIONS



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



LUIS XII (rey de Francia entre 1498 y 1515) y ANA de Bretaña (reina de Francia entre 1499 y 1514). Segunda visita a Lyon de los reyes en marzo de 1500. Obra de Jean de Saint-Priest (activo en Lyon entre 1490-1516), que junto a Nicoles Leclerc (activo en Lyon entre 1487-1507), ejecutó el modelo que pasaron a los cuños y fundió Jean Lepere. Figura como una de las medallas monumentales de la medallística francesa. A la reina se le ofreció un ejemplar en oro. En anverso el busto del rey con corona sobre el gorro y con el collar de San Miguel a derecha sobre campo con flores de lis. Debajo el león de la ciudad. En leyenda FELICE LVDOVICO REGNA(N)TE DVODECIMO CESARE ALTERO GAVDET OMNIS NACIO. En reverso la reina con corona y velo a izquierda sobre fondo de campo con flores de lis. Debajo el elón de la ciudad. En leyenda LVGDVN(ENSI) REPVBLICA GAVDE(N)TE BIS ANNA REGNA(N)TE BENIGNE SIC FVI CONFLATA 1499. Bronce fundido de muy buena calidad. Factura antigua. 436 g. Diámetro 115 mm. Mazerolle27. Kresscollection527 (diámetro 114 mm). Agujero. Casi EBC-. Muy buen ejemplar. Raro en esta calidad. Ejemplares como éste pueden verse en el British Museum (diámetro 114 mm), Victoria and Albert Museum y el Metropolitan de New York.









19002 1:1,3

19004 1:1,3

19002 Hacia 1529. Jacome Trezzo. Isabel Capua. Impronta del reverso. Yeso. 43'2 g. Diámetro 70 mm. Con anilla. Alv.Ossorio274. Grieta, tal vez partida y reparada. Golpe en canto. Mejor que MBC

5

Leon Leoni. S. XVI (mediados). Aunque quizás sea más propio atribuirla a la Escuela Milanesa de 19003 mediados del XVI (María de Aragón muere en 1568). Insignia de sombrero. Busto a la derecha. D. MARIA ARAGONIA. Reborde de cordoncillo. AE. 25'3 g. Diámetro 48 mm. Unifaz. AlvOssorio163. Dos agujeros a las 3 y a las 9. MBC

50

19004 Hacia 1551. Leon Leoni. Hipólita Gonzaga. Impronta del anverso. Yeso. 42´7 g. Diámetro 68 mm. Con anilla. AlvOssorio173. Erosión en el pelo y en el campo. MBC+

5



19005

1593. Pascuale Ciconia, Dux de Venecia. León de San Marcos y la Fortaleza de Palma Nova. Obra anónima acuñada en Venecia. Alv.Ossorio pág128. Armand III pág304. 20'7 g. Diámetro 44'11 mm. Leves oxidaciones limpiadas. MBC o algo mejor

5

19006 CARLOS I. Copia de la de Hans Reinhart. Cobre de poca calidad. Siglo XIX. 58'17 g. Diámetro 62 mm. BC+/BC



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19007 FELIPE V. Virreinato del Nuevo Reino de Granada. Toma de Portobello por Vernon el 22 de Noviembre de 1739. Su figura estante con espada y cetro junto a un cañon y una nave al fondo. En reverso vista del asedio, con el puerto y la ciudad al fondo. Cobre. 17'5 g. Diámetro 37'36 mm. MBC-

225





19008 FELIPE V. Virreinato del Nuevo Reino de Granada. Toma de Portobello. Vernon estante junto a cañón blandiendo espada, al fondo la ciudad de la Habana y una nave. En reverso vista de Portobello asediada por naves inglesas y defendida por españolas. Nov 22 1739 en el exergo. Cobre dorado. 11'7 g. Diámetro 37'31 g. Mejor que MBC+

320





19009 FELIPE V. Virreinato del Nuevo Reino de Granada. Falsa rendición de Don Blas de Lezo a Vernon. El primero de rodillas entregando la espada al inglés. En reverso vista de Portobello asediado por naves inglesas enfrentadas a las españolas. En exergo Nov 22 1739. Cobre dorado. 15'5 g. Diámetro 38'14 mm. BC+ o algo mejor



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19010 (H. 1714). Isidro Párraga. FELIPE V E ISABEL DE FARNESIO. AR. Fundición antigua, probablemente de principios del XIX. Busto de Felipe V a la derecha. PHILIPPUS · V · D · G · HISPANIAR · REX · (circular externa); ISIDRO/ PARAGA · en el corte y MADRID debajo. En reverso busto de Isabel Farnesio de frente-izqda. Leyenda: DA ELISABETH · D · G · HISPANIAR · REGINA (circular externa); PARAGA (bajo el corte del brazo). 33'9 g. Diámetro 48 mm. Viv-8/II-4. Rayitas. Limpiada hace tiempo. MBC/EBC-

40





19011 ARCHIDUQUE CARLOS. Toma de Barcelona por los imperiales y declaración de sus derechos al Trono de España. El Imperio abate a Francia que cae desde las nubes. Fundición extemporánea. Bronce. Diámetro 37'91x36'86 mm. EBC-/MBC+

30



19012 JOSÉ CARRILLO DE ALBORNOZ. Duque de Montemar. Su busto y Victoria con las coronas española, milanesa y napolitana hollando trofeos militares. Fundición muy posterior. 155´5 g. Diámetro 88´83 mm. RAH119. Fallito en campo tras la cabeza. Algún golpe en canto. MBC+

#### SUBASTA ELECTRÓNICA 78 MEDALLAS · MONEDAS

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM







19013 Proclamación en Sevilla de FERNANDO VI. 1746. Su busto y el escudo de la ciudad con el lema NO 

∞ DO. Bronce acuñado. Anónimo. 11´2 g. Diámetro 32´68 mm. MBC-

10

19014 Proclamación en Sevilla de CARLOS III. 1759. Su busto y el escudo de la ciudad con el lema NO ∞ DO. Bronce acuñado. 11′9 g. Diámetro 34′81 mm. BC+

10





19015 Fundación del Real Montepío de Socorro para los cosecheros del Obispado de MÁLAGA. 1776. Busto de CARLOS III y alegoría de la institución con su figura cumplimentada por cosechero con azada delante y otro al fondo descansando; detrás ramas de diferentes árboles. Plata acuñada. Fda.: G. Gil y Gil en reverso. Canto acuñado y en relieve MEDIO PREMIO Iº. 173'7 g. Diámetro 61'03 mm. Golpes en canto. Fallo de metal en el canto. Marquitas y rayitas. Algo limpiada. MBC/MBC+

250





19016 DEFENSA DEL MORRO DE LA HABANA por Luis de Velasco y Vicente González. Sus bustos acolados y escena de la explosión con vista panorámica del puerto y de la ciudad. 1763. Bronce acuñado. Fda.: P. Prieto. 59'5 g. Diámetro 49'75 mm. Golpes en canto. Rayitas y marquitas en ambas áreas. Mejor que MBC



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19017 DEFENSA DEL MORRO DE LA HABANA por Luis de Velasco y Vicente González. Sus bustos acolados y escena de la explosión con vista panorámica del puerto y de la ciudad. 1763. Bronce acuñado dorado de época. Fda.: P. Prieto. 55´1 g. Diámetro 49´27 mm. Agujero para ser utilizada por venera. Fuertes rayas y rayitas en anverso. Marquitas en canto. EBC-/EBC

50





19018 BODA de los príncipes ELOISA, hija del Infante Felipe de Parma, y CARLOS, hijo del rey Carlos III. Sus bustos acolados. En reverso busto de Carlos III PARENS OPTIMVS. 1765. Bronce acuñado. Fda.: T. Prieto. 44'1 g. Diámetro 49'5 mm. EBC+ o algo más floja

50





19019 Erección del Caballito de MÉJICO a honra y honor del rey CARLOS IV. Bustos acolados del rey y la reina Luisa, y recuerdo del homenaje del Marqués de Branciforte que sufragó el gasto. 1796. Plata acuñada. Fda.: Gil en el corte. 12'5 g. Diámetro 33'11 mm. Agujero que pudo haber sido usado para adornar sombreros en la época. BC+



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19020 HOMENAJE recuerdo a Gerónimo Antonio GIL y a Fernando J. MANGINO. Fundaron y mantuvieron la Academia de Bellas Artes de MÉJICO desde 1781. La propia escuela en su centenario. Bronce acuñado. Fda.: C. Ocampo en el corte y C. O. G. en el reverso. 79´1 g. Diámetro 55´93 mm. Leve suciedad en reverso. EBC

40





19021 Proclamación de CARLOS IV en Málaga. 1789. SA. Su busto y vista de la ciudad desde el mar. AE. 18'2 g. Diámetro 33 mm. He-72. Agujero tapado. Golpes en el canto. BC-/BC

10

19022 Proclamación de CARLOS IV la ciudad de Méjico 27 de diciembre de 1789. Bronce de G. A. Gil. 28 g. Diámetro 46 mm. Más un plomo fundido de la Ciudad de los Ángeles. Marquitas en ambas áreas y canto en la primera. Mejor que MBC+ y MBC. Lote de dos piezas (2)

25





19023 DUQUE DE RIVAS. Nació en Córdoba el 10 de marzo de 1791 (1865 año de su muerte). Fda.: Fernández (Eduardo F. Pescador). Bronce. RAH662. 37`6 g. Diámetro 41`90 mm. Golpe en el canto. Marquitas en grafilas. MBC+



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19024 1812. T. Wyon. Entrada de WELLINGTON en Madrid. Busto a la izquierda. En reverso escudos de Inglaterra, Portugal y España sobre base de despojos militares. Acuñación original. AE. Diámetro 45 mm. Viv-733/LXIX-3. CE1025. Golpecitos en grafila y canto, que además presenta golpe. Incisión en anverso. Mínimas rayitas. MBC+/EBC-

15





19025 1812. Mills/Gayrard (F)/Mudie (D). Lord Hill. BATALLA DE ALMARAZ. Cabeza de Hill a la izquierda. LIEUT. GENERAL LORD HILL. MILLS. F. H en el corte. En reverso el ángel de la victoria volando a derecha sobre un puente roto, llevando a un guerrero femenino con lanza y escudo. En exergo ALMARAZ MAY XIX/MDCCCXII. GAYRARD F. y MUDIE D. AE. Diámetro 42 mm. CE1024. Algún mínima marquita. Mejor que EBC+

20





1812. Mills/Gayrard (F)/Mudie (D). Lord Hill. BATALLA DE ALMARAZ. Cabeza de Hill a izquierda. LIEUT. GENERAL LORD HILL. MILLS. F. H en el corte. En reverso el ángel de la victoria colando a derecha sobre un puente roto, llevando a un guerrero femenino con lanza y escudos. En exergo ALMARAZ MAY XIX/MDCCCXII. GAYRARD F. y MUDIE. D. Metal blanco. Diámetro 42 mm. CE1024. Cuño de reverso roto en exergo. Frotada, abundantes finas y suaves rayitas en los campos (heavy hairlines). EBC



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19027



19027 CONSTITUCIÓN Política de la MONARQUÍA ESPAÑOLA. Caja metálica en forma de medalla con el busto del rey, que contiene en librillo el texto de 1812 jurado por Fernando VII en 1820. Fda.: Henrionnet bajo el corte. EBC+. Muy interesante

#### SUBASTA ELECTRÓNICA 78 MEDALLAS · MONEDAS

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM







19028

19028 BODA de FERNANDO VII e ISABEL DE BRAGANZA en Cádiz en 1816. Sus bustos acolados y el escudo de la ciudad. Bronce acuñado. Anónimo. 18'4 g. Diámetro 4'38 mm. Golpes en canto. Rayitas y marquitas. BC+

5

**19029** BODA de FERNANDO VII e ISABEL DE BRAGANZA en Cádiz en 1816. Sus bustos acolados y el escudo de la ciudad. Bronce acuñado. Anónimo. 19'8 g. Diámetro 4'38 mm. SC-

50





**19030** FERNANDO VII. Constitución del 1820. Restablecimiento. Bronce acuñado. Obra de Caqué y Barré. 46'45 g. Diámetro 60'7 mm. Golpes en canto. EBC

40





19031 FERNANDO VII. Constitución de 1820. El ciudadano Rafael del Riego en el exergo del reverso. En el canto, restablecida el 1º de enero de 1820 en las cavezas de Sn Juan. 58´22 g. Diámetro 60´7 mm. Bronce acuñado. Obra de J. J. D. Varios golpes en canto. EBC- o algo peor



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19032 1823. Andrieu. Luis XVIII. Restitución de FERNANDO VII al Trono de España. Cabeza de Luis XVIII con coleta a derecha. LVDOVICVS \* XVIII FRANC \* ET \* NAV \* REX. Bajo el busto DE PUYMAURIN DIREXIT. En el corte del cuello ANDRIEU F. En reverso GALLIAE \* AMOR/LVDOVICVS \* DESIDERATUS/FAVENTE \* DEO/PRVDENTIA \* VICTRICIBVS \* ARMIS/JVRA \* REGNVM \* FIRMAVIT/HISPANIAM \* PACAVIT/FERDINANDVM \* REGEM/RESTITVIT/I \* OCT \* MDCCXXIII dentro de láurea. Debajo DE PUYMAURIN IV. ET EDIDIT. En el canto CUIVRE. AE. Diámetro 52 mm. 62′7 g. Golpecito en canto. Casi SC

10





19033 Exposición pública de 1827. Medalla al MÉRITO en las Artes. Busto de FERNANDO VII y leyenda alusiva dentro de laurea cerrada con las lises borbónicas en resplandor. Bronce acuñado. M(anuel) G(onzález) S(epúlveda) en el corte. 49 g. Diámetro 39´66 mm. Abundantes golpes en canto. EBC+

20





19034 SEVILLA. Inundación de 1881. Agradecimiento de la ciudad al Ministro de fomento Don José Luis Albareda, designándole "hijo Adoptivo". Fda.: L.Plañiol. Bronce. 64'7 g. Diámetro 51'15 mm. EBC



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



AL GENIO
GLORIA DE SU PATRIA
AL REY DE LA ESCENA
ESPAÑOLA
EN EL SEGUNDO CRITENARIO
DE SU MUERTE
LA DIPUTACION PROVINCIAL
SEVILLA
LXV DE MAYO
MOTTENARIO.

19035 CALDERÓN DE LA BARCA en el bicentenario de su muerte. Homenaje de la Diputación Provincial de Sevilla el 25 de mayo de 1881. Fda.: J.López. Giro moneda. Bronce. Vives498. 66´7 g. Diámetro 50`70 mm. Golpecito en canto. Motitas. EBC+

30





19036 CALDERÓN DE LA BARCA. Centenario del gran poeta. 1881. Fda.: Sala (Francisco). Bronce. RAH702. Vives852 en plata. 51'8 g. Diámetro 50'75 mm. Rayas y marquitas en canto y alguna en grafilas. Casi EBC-

20





19037 VILLANUEVA Y GELTRÚ. Exposición Regional de 1882. Medalla de Progreso. La Victoria coronando a una artesana y a una artista sobre un pedestal con el escudo de la ciudad. Al fondo una máquina de tren y alegoría de la industria; un velero y el globo terrestre. Fda.: Torrescasana y Sala. Bronce. 144´3 g. Diámetro 67´90 mm. Mota de verdín en reverso. SC-/EBC+



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19038 VILLANUEVA Y GELTRÚ. Exposición Regional de 1882. Medalla de Mérito. La Victoria coronando a una artesana y a una artista sobre un pedestal con el escudo de la ciudad. Al fondo una máquina de tren y alegoría de la industria; un velero y el globo terrestre. Fda.: Torrescasana y Sala. Bronce. Patrimonio913. 148'8 g. Diámetro 67'85 mm. SC-

25





19039 VILLANUEVA Y GELTRÚ. Exposición Regional de 1882. Medalla de Perfección. La Victoria coronando a una artesana y a una artista sobre un pedestal con el escudo de la ciudad. Al fondo una máquina de tren y alegoría de la industria; un velero y el globo terrestre. Fda.: Torrescasana y Sala. Bronce. RAH711. 145′5 g. Diámetro 67′90 mm. SC-

25





19040 FEDERICO SOLER. Reconocimiento de la Academia por su drama "La Batalla de las Reinas". Estrella sobre las barrsa de Aragón y olivos. Fda.: J. Morató y E. Canibell en Barcelona. Bronce. RAH723 en plata. 61´2 g. Diámetro 56´56 mm. Casi SC-



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19041 CONCURSO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD CIENTÍFICA EUROPEA. Exposición 1890 en Madrid. Busto del Rey Alfonso XIII entre laureles. Fda.: Angelet. Bronce dorado. Vives no cita. 127´1 g. 70´75 mm. Golpe en el canto. Punto de óxido. Alguna rayita. SC-

50



12 DE FEBRERO DE 1894
RECUERDO DE LA VISITA
DE S. M. LA
REINA REGENME
A LA FÁBRICA NACIONAL
DE LA MONEDA
Y TIMBRE

19042 VISITA DE LA CASA MONEDA de la Reina Regente el 12 de febrero de 1894. Fda.: B. Maura. RAH735. Vives566. 62'6 g. Diámetro 50'40 mm. Mínimos marquitas en grafila. Rayita en reverso. Levemente frotada. EBC

20





19043 ANTONIO CÁNOVAS DEL CASTILLO. Reconocimiento a su valía por los españoles residentes en Argentina. El 8 de agosto de 1897. Fda.: Gotuzzo y Costa en Buenos aires. Bronce plateado. Vives579 en plata. 145´5 g. Diámetro 70´05 mm. Leves decoloraciones. EBC+/EBC



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19044 SOCIEDAD PATRIÓTICA HISPALENSE. Sociedad económica sevillana de amigos del país 1775. Escena de taller de hilanderas y el Guadalquivir reclinado vertiendo sus aguar al mar, con timón a izquierda y naves al fondo. Bronce acuñado. Fda.: A. Saa. 97´1 g. Diámetro 69´18 mm. Marquitas. MBC+



19045 1841. González Sepúlveda. ISABEL II, Al MÉRITO en las Artes, Madrid. AE. 41 mm. 45'6 g. Su busto y M.G.S. en el corte. Dentro de corona vegetal leyenda alusiva. Viv-777/LXIV-3. VQ-14277a. Alguna marquita en anverso sin importancia. EBC+/SC-

19046 Proclamación de la Mayoría de Edad de ISABEL II en Sevilla. 1843. Su busto y emblema de la ciudad NO ∞ DO coronoado de laurea. Plata acuñada. Anónima. 5′9 g. Diámetro 22′83 mm. EBC-, restos de brillo original



19047 ISABEL II. Al Regimiento de Ingenieros simbolizados en las corbatas de la Orden Militar de San Fernando obtenida el 21 de septiembre de 1847. Fda.: Pingret F. 85'8 g. Diámetro 56'74 mm. Leves decoloraciones en anverso. Casi EBC+

25

50

20



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19048 ISABEL II. Al Regimiento de Ingenieros simbolizados en las corbatas de la Orden Militar de San Fernando obtenida el 21 de septiembre de 1847. Fda.: Pingret F. 91'3 g. Diámetro 56'94 mm. Dos golpes en canto. Marquitas. Mejor que MBC+

10





19049 Nacimiento de ALFONSO XII. 1857. La ciudad de Barcelona dedica un reconocimiento al príncipe. La Reina estante en el salón del trono, junto a león simbólico y el escudo de España, presenta al recién nacido. Al fondo el mar con las columnas de Hércules y los dos mundos mientras sale el sol en el horizonte, al que se dirige una nave. En reverso, sobre fondo de la ciudad, su escudo con los atributos de las Artes, las Ciencias y el Comercio. Bronce acuñado. 200'8 g. Diámetro 72'3 mm. Grafila rayada, tal vez de fábrica, y con algunas marquitas. EBC



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19050 Nacimiento de ALFONSO XII celebrado por la ciudad de Barcelona. La reina presentando al mundo al príncipe en el salón del trono junto a escudo de España y león, símbolo de la nación. Al fondo alegoría del imperio y vista desde un ventanal. 1857. Bronce acuñado. Fda.: Casals. 185´7 g. Diámetro 72´37 mm. Muesca en grafila. Golpe en canto. SC-

20





19051 ISABEL II. "Que se tasen y vendan mis joyas ...". 21 de octubre de 1859. Guerra de África contra Marruecos. Bronce dorado. Obra de A. Gerbier. 78´7 g. Diámetro 57´68 mm. Algunas suavísimas rayitas. EBC+/SC-

30





19052 ISABEL II. "Que se tasen y vendan mis joyas ...". 21 de octubre de 1859. Guerra de África contra Marruecos. Bronce dorado. Obra de A. Gerbier. 98´9 g. Diámetro 57´52 mm. Dorado prácticamente perdido. Erosión en la cara. Motas en reverso. Algunos golpecitos en canto. MBC+



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19053 ISABEL II. "Que se tasen y vendan mis joyas ...". 21 de octubre de 1859. Guerra de África contra Marruecos. Bronce plateado. Obra de A. Gerbier. 84'08 g. Diámetro 56 mm. Rayitas y marquitas. Golpecitos en el canto. MBC

20





19054 ISABEL II. Ofrenda de las joyas y el patrimonio de la reina para sufragar la Guerra de África contra Marruecos. 21 octubre 1859. Busto de Isabel II y leyenda alusiva circundada de elementos vegetales; arriba la cabeza del genio del Pueblo Hispano. Peltre acuñado. Fda.: A. Gerbier. Editado por Massonnet. 78'8 g. Diámetro 57'64 mm. Motitas de oxidación en anverso. EBC+/SC-, brillo original en reverso. Tono

25





19055 ISABEL II. Ofrenda de las joyas y el patrimonio de la reina para sufragar la Guerra de África contra Marruecos. 21 octubre 1859. Busto de Isabel II y leyenda alusiva circundada de elementos vegetales; arriba la cabeza del genio del Pueblo Hispano. Peltre acuñado. Fda.: A. Gerbier. Editado por Massonnet. 78 g. Diámetro 57´64 mm. EBC-/EBC, restos de brillo original en reverso. Tono



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19056 ISABEL II. Ofrenda de las joyas y el patrimonio de la reina para sufragar la Guerra de África contra Marruecos. 21 octubre 1859. Busto de Isabel II y leyenda alusiva circundada de elementos vegetales; arriba la cabeza del genio del Pueblo Hispano. Peltre acuñado. Fda.: A. Gerbier. Editado por Massonnet. 77´5 g. Diámetro 57´63 mm. Incluye anilla propia para enganchar en grafila. Golpe en canto. Peor que EBC-. Tono



19057 ISABEL II. Ofrenda de las joyas y el patrimonio de la reina para sufragar la Guerra de África contra Marruecos. 21 octubre 1859. Busto de Isabel II y leyenda alusiva circundada de elementos vegetales; arriba la cabeza del genio del Pueblo Hispano. Peltre acuñado. Fda.: A. Gerbier. Editado por Massonnet. 79'2 g. Diámetro 57'61 mm. Prueba de metal en grafila. Casi EBC, mínimos restos de brillo original en reverso



19058 ISABEL II. Ofrenda de las joyas y el patrimonio de la reina para sufragar la Guerra de África contra Marruecos. 21 octubre 1859. Busto de Isabel II y leyenda alusiva circundada de elementos vegetales; arriba la cabeza del genio del Pueblo Hispano. Peltre acuñado. Fda.: A. Gerbier. Editado por Massonnet. 77'5 g. Diámetro 57'48 mm. Algún golpe en canto. Diminuta prueba de metal en grafila. EBC/EBC+, brillo original en reverso. Tono

20

20



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19059 Desembarco en CEUTA del Primer Cuerpo de Ejército. 19 Nov 1859. Serrallo-Los Castillejos-Paso de las Lagunas-Cabo Negro-Batalla de Tetuán-Rendición de Tetuán-Batallas de la Guerra contra Marruecos. 1860. Busto de Isabel II y leyenda. Peltre. Anónimo. Editado por Massonnet (sin duda obra de Gerbier). 52´6 g. Diámetro 50´33 mm. Algunas marquitas en grafilas y otra más visible en el pelo. MBC+/EBC, restos de brillo original en reverso. Tono

10





19060 Desembarco en CEUTA del Primer Cuerpo de Ejército. 19 Nov 1859. Serrallo-Los Castillejos-Paso de las Lagunas-Cabo Negro-Batalla de Tetuán-Rendición de Tetuán-Batallas de la Guerra contra Marruecos. 1860. Busto de Isabel II y leyenda. Peltre. Anónimo. Editado por Massonnet (sin duda obra de Gerbier). 44´4 g. Diámetro 50´19 mm. Rayita en la mejilla. Golpe en canto y grafila de reverso. EBC/SC-, restos de brillo original

10





19061 Desembarco en CEUTA del Primer Cuerpo de Ejército. 19 Nov 1859. Serrallo-Los Castillejos-Paso de las Lagunas-Cabo Negro-Batalla de Tetuán-Rendición de Tetuán-Batallas de la Guerra contra Marruecos. 1860. Busto de Isabel II y leyenda. Peltre dorado de origen. Anónimo. Editado por Massonnet (sin duda obra de Gerbier). 54´1 g. Diámetro 50´14 mm. Raya en reverso. Varios golpes en canto. Dorado perdido en el pelo. EBC-/mejor que EBC, restos de brillo original



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19062 BODA Real. ALFONSO XII con MARÍA DE LAS MERCEDES. 23 de enero de 1878. Más otro ejemplar de la boda con María Cristina. 29 de noviembre de 1879. Ambas celebraciones en la Basílica de Atocha. Ambas bronces acuñados. G(regorio) Sellán. 239´9 y 236´8 g. Diámetros 71´53 y 70´83 mm. Algunos golpes en canto en ambas. La segunda limpiada. EBC-/MBC+ y peor que MBC+. Lote de dos piezas (2)

20



1878. Sala. ALFONSO XII y MARÍA DE LAS MERCEDES. Exposición Universal de París. AE. 5'4 g. Diámetro 24 mm. Semejante a Viv-850/LXXII-2, pero de menor tamaño, con las siguientes diferencias. A/Leyenda externa sin año y separada del centro por gráfila de puntos. R/Sin exergo y con la leyenda: EXPOSICION UNIVERSAL \* PARIS 1878 \* (circular externa, separada del centro por gráfila de puntos). MBC+/EBC

5



19064 PRIM. Arenga en Castillejos. "Soldados adelante, el que de un paso atrás maldecido sea de la Patria... yo voy a morir entre los moros y a dejar en su poder vuestra bandera. Viva España. Viva la Reyna". 1860. Busto con la laureada de San Fernando. Peltre. 79'6 g. Diámetro 54'7 mm. La Reyna rayado deliberadamente. Leve decoloración. Marquita en grafila de reverso. EBC+/SC-, restos de brillo original



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





**19065** HOMENAJE al DUQUE DE TETUÁN. Los empleados de Hacienda en Sevilla. 6 de febrero de 1860. Bronce anónimo. 45´62 g. Diámetro 47 mm. Algunas marquitas en grafilas. MBC+

20





19066 ISABEL II. Visita a Andalucia y Murcia de la Reina. Su busto rodeado de los nombre de las ciudades y alegoría de la Industria, Comercio y Agricultura. Peltre acuñado. Obra de José Gallardo. 51´4 g. Diámetro 51´83 mm. Golpecitos en canto. Alguna rayita. MBC+

10



19067



19067 La GLORIOSA. El Pueblo Español agradece a Prim el Alzamiento Nacional. Aurora de Libertad por el que consiguió libertad e independencia. Alpaca. 3´9 g. Diámero 24 mm. Argolla quitada. Metal grumoso. EBC. Pátina oscura

60





19068 La SEPTEMBRINA. Reconocimiento a don Antonio Romero Ortiz, Ministro de Gracia y Justicia del Gobierno Provisional de la Revolución Española de 1868. La Justicia sedente. Bronce acuñado con tondo. Fda.: F. N. 42′4 g. Diámetro 47′17 mm. Algún golpecito en canto. SC-, brillo original



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19069 Traida de AGUAS de TEPUL a JEREZ dirigidas por el ingeniero A. Mayo. 1864-1869. El escudo de la ciudad y tres fuentes. Bronce acuñado. Obra de Wyon. 53´9 g. Diámetro 45´06 mm. Golpes en canto. EBC-

10

**19070** AMADEO I. Elección por las Cortes Constituyentes el 16 de noviembre de 1870 del Príncipe saboyano don Amadeo I de España. Su busto y leyenda. Bronce acuñado. Gran relieve obra de J. García. 63´9 g. Diámetro 47´29 mm. Casi SC-

50

19071 AMADEO I. Elección por las Cortes Constituyentes el 16 de noviembre de 1870 del Príncipe saboyano don Amadeo I de España. Su busto y leyenda. Bronce acuñado, plateado posterior. Gran relieve obra de J. García. 57'8 g. Diámetro 46'99 mm. Algún golpecito. Rayitas. Casi SC-

20



19072 AMADEO I. Muerto en Turín el 18 de enero de 1890. Homenaje y recuerdo al generoso duque de Aosta. Su cabeza y el águila saboyana sobre collar y ramas; arriba nubes que mantiene la Basílica de Superga y estrella refulgente. Bronce acuñado. Fda.: L. Eisel e hijo de Turín. 71´2 g. Diámetro 55´83 mm. SC-



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19073 EPIDEMIA de peste en BARCELONA. 1870. Medalla agradeciendo los eminentes servicios prestados combatienda la fiebre amarill. Alegoría del sufrimiento de la ciudad. Bronce acuñado. Anónimo. 39´1 g. Diámetro 45 mm. Algún golpecito en canto. Casi EBC-

15





19074 EXPOSICIÓN GENERAL CATALANA. Barcelona 1871. Escudo de la ciudad sobre columna con los símbolos de la Industria, las Artes y el Comercio. Premio al mérito dentro de corono de roble. Bronce acuñado. Anónimo. 58'6 g. Diámetro 51'04 mm. Prácticamente SC

20





19075 EXPOSICIÓN GENERAL CATALANA. Barcelona 1871. Escudo de la ciudad sobre columna con los símbolos de la Industria, las Artes y el Comercio. Premio al mérito dentro de corono de roble. Bronce acuñado. Anónimo. 57´2 g. Diámetro 51´13 mm. SC-

20





19076 El Templo de Junqueras trasladado al Ensanche de BARCELONA. Siglo XIII+1869-1871. Vista del Tempo y la Inmaculada. Bronce acuñado. Anónimo. 11´1 g. Diámetro 32´1 mm. Golpecito en canto. EBC-/MBC+



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19078

19077 El Templo de Junqueras trasladado al Ensanche de BARCELONA. Siglo XIII+1869-1871. Vista del Tempo y la Inmaculada. Bronce acuñado plateado de origen. Anónimo. 11´5 g. Diámetro 32´09 mm. EBC-/MBC+

10

19078 1872. Anónima. Inauguración de las obras del templo del PILAR. ZARAGOZA. Cobre. Diámetro: 28 mm. Peso: 6'3 g. Imagen de la Virgen del Pilar y leyenda alusiva. Viv-834/LXVII-3. Casi MBC+

1











19079 EXPOSICIÓN NACIONAL DE MADRID. 1873. Premio al Mérito. El Progreso coronando los símbolos de la Industria, Comercio, Agricultura y el Arte; detrás cornucopia vertiendo su contenido. Bronce acuñado. Fda.: G(regorio) Sellán. 57 g. Diámetro 48´25 mm. Marquitas en el canto. EBC

15

**19080** EXPOSICIÓN NACIONAL DE MADRID. 1873. Premio al Mérito. El Progreso coronando los símbolos de la Industria, Comercio, Agricultura y el Arte; detrás cornucopia vertiendo su contenido. Bronce acuñado. Fda.: G(regorio) Sellán. 56 g. Diámetro 48´25 mm. SC-

15

19081 EXPOSICIÓN NACIONAL DE MADRID. 1873. Premio al Mérito. El Progreso coronando los símbolos de la Industria, Comercio, Agricultura y el Arte; detrás cornucopia vertiendo su contenido. Bronce acuñado plateado de origen. Fda.: G(regorio) Sellán. 56 g. Diámetro 48´25 mm. Decoloración. Leve suciedad. SC-

#### SUBASTA ELECTRÓNICA 78 MEDALLAS · MONEDAS

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM











19082

19082 I REPÚBLICA. Proclamada el 11 de febrero de 1873. La República sedente en los Pirineos con el peñón de Gibraltar a sus pies tocada con gorro frigio y la plomada de albañil (símbolo masónico). Debajo gallo. Bronce acuñado. Fda.: García en el exergo. 14´6 g. Diámetro 30´56 mm. Agujerito. Rayitas. Golpe en canto. MBC-

5

19083 I REPÚBLICA. Proclamada el 11 de febrero de 1873. La República sedente en los Pirineos con el peñón de Gibraltar a sus pies tocada con gorro frigio y la plomada de albañil (símbolo masónico). Debajo gallo. Bronce acuñado plaetado de origen. Fda.: García en el exergo. 15´6 g. Diámetro 30´56 mm. Casi SC-/EBC+

25

19084 MANILA. CASA DE LA MONEDA a los Defensores de Joló. 20 de febrero de 1876. A propósito del desembarco de Zamboanga y Joló comandado por José Malcampo y Monje. Bronce acuñado. Anónimo. 5'7 g. Diámetro 23'57 mm. Casi MBC+

10





19085 BALDOMERO FERNÁNDEZ ESPARTERO. Medalla homenaje con las batallas en las que participó su alteza Real el Príncipe de Vergara, Duque de la Victoria y Morella, conde de Luchana y Virrey de Navarra. Su busto con el collar del Toisón. Granatula 27 de febrero de 1794-8 de enero de 1879. En su reverso escudo y LUCHANA-BILBAO-RAMALES-VERGARA entre otras. Bronce acuñado. En canto P(edro) FEU e H(ijo). 65´5 g. Diámetro 53´23 mm. Algún golpecito en grafila. EBC-

20





19086 BALDOMERO FERNÁNDEZ ESPARTERO. Medalla homenaje con las batallas en las que participó su alteza Real el Príncipe de Vergara, Duque de la Victoria y Morella, conde de Luchana y Virrey de Navarra. Su busto con el collar del Toisón. Granatula 27 de febrero de 1794-8 de enero de 1879. En su reverso escudo y LUCHANA-BILBAO-RAMALES-VERGARA entre otras. Peltre acuñado. Sin marca en canto del fabricante. 51´2 g. Diámetro 53´1 mm. Golpe en canto. Escusón no recrecido. Finas rayitas. Casi SC-



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19087 FÁBRICA DE MEDALLAS Castells e hijos. Inaugurada el 15 de mayo de 1876 en Gracia con despacho en Barcelona (calle Escudilleros 17 y 19). Vista del edificio y AL EJERCITO Y ARMADA. Bronce acuñado. Anónimo. 51'2 g. Diámetro 46'91 mm. Algunas mínimas marquitas. Leve suciedd. EBC

20

19088 EXPOSICIÓN UNIVERSAL. París. 1878. Arte retrospectivo. Palacio del Trocadero. Sección española inagurada el 21 de junio de 1878. España sedente delante del pabellón español coronada de laurel, junto a león y acodada en el escudo (al fondo las columnas de Hércules); con los símbolos del Arte, la Industria, el Comercio, la Navegación... Bronce acuñado. Fda.: Sala bajo la figura. 51 g. Diámetro 50´76 mm. Número de colección antigua a tinta. EBC

20

19089 EXPOSICIÓN AGRÍCOLA de la Sociedad Económica de Amigos del País. 1880. Ceres sedente entre plantas de cereales con el escudo de Sevilla. Reverso anepígrafo con corona. Bronce acuñado. Obra de J. López. 62´3 g. Diámetro 53´42 mm. Marquitas en grafila. Rayitas en reverso. Leve suciedad en anverso. EBC+

15





19090 FERROCARRIL de Canfranc el 22 de octubre de 1882 según ley de 5 de enero de 1882 siendo el presidente del Consejo de S. M. D. Praxedes Mariano Mateo Sagasta. Máquina de vapor, y escudos de Zaragoza, Huesca y Teruel. Bronce acuñado. Obra de Castells. 52'8 g. Diámetro 47'03 mm. Mejor que EBC+



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19091 SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS. Fundada en 1849. Congreso nacional de Arquitectos-Madrid. 1881. Yelmo con esfinge sobre dos rombos con símbolos. Bronce acuñado. Fda.: A. M 79. 83'6 g. Diámetro 55'72 mm. EBC+

15





19092 SOCIEDAD MADRILEÑA PROTECTORA de los animales y de las plantas (de la Unión Internacional de Sociedades protectoreas de los animales). Medalla de Premio innominada. Busto de la reina regente. 1881. Bronce acuñado. Sala. 91'5 g. Diámetro 56'98 mm. Mínima erosión en la cara. EBC+

20





19093 MARTINO BELDA. Primer marqués de Cabra. Boda con Rosa Mendez de San Julián (su prima) en 1881. Subgobernador primero del Banco de España, fundados de la Caja de Pensiones. Bronce acuñado. Fda.: F. Belda y Victorino (como grabador). 55´8 g. Diámetro 50´56 mm. Algún golpecito y marquita. EBC-



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19094 MINERÍA. Exposición de 1883. Alfonso XIII y alegoría de la industria minera de figura femenina con martillo y al fondo ingenio minero. Bronce acuñado. Plateado de origen. Fda.: V. de Oms y G(regorio) Sellán. 241'4 g. Diámetro 71'02 mm. Mejor que EBC+/EBC

60





19095 MINERÍA. Exposición de 1883. Alfonso XIII y alegoría de la industria minera de figura femenina con martillo y al fondo ingenio minero. Bronce acuñado. Plateado de origen. Fda.: V. de Oms y G(regorio) Sellán. 249´2 g. Diámetro 71´02 mm. Alguna mínima rayita. SC-, brillo original

60





19096 EPIDEMIA de la cólera. El Ayuntamiento de BARCELONA reconoce los méritos contraidos durante la epidemia de 1885. La sanidad en primer plano consolando a una niña con un fonde camas de hospital. Bronce acuñado. Anónimo. 90´4 g. Diámetro 53´71 mm. Marquitas en grafila de anverso. EBC+/EBC

20

#### SUBASTA ELECTRÓNICA 78 MEDALLAS · MONEDAS

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM







19098

19097 Bautismo de Jesús por SAN AGUSTÍN. Escena junto a altar y escudo con el Sagrado Corazón de Jesús. 1887. Bronce acuñado. Fda.: E. Noney. En el canto JUAN B. FEU inciso. 67´5 g. Diámetro 53´22 mm. Alguna mínima marquita en grafila. EBC+

15

19098 S.f. Barrere. Ayuntamiento Constitucional de GRANADA, Premio al MÉRITO. Escudo de la ciudad y laurea con inscripción. AR. Diámetro: 37 mm. Peso: 19'4 g. Cuatro leves huellas de soldadura en el canto. Alguna rayita. Mejor que EBC, restos de brillo original

9



PALACIO DE LA INDUSTRIA

EXPOSICION UNIVERSAL

DE BARCELONA 1888

19099 EXPOSICIÓN UNIVERSAL de Barcelona. 1888. Bustos acolados de la regente y el rey niño. Vista de los edificios de la exposición. Metal blanco. Fda.: F. Sala. 64´7 g. Diámetro 50´74 mm. Leve y suave decoloración en reverso. SC/SC-, brillo original

20





19100 EXPOSICIÓN UNIVERSAL de Barcelona. 1888. Inagurada por la regente el 20 de mayo. Medalla recuerdo. Arco monumental de la entrada y leyendas alusivas. Peltre o calamina. Fda.: Carrasco. Ed. J. Feu. 87 g. Diámetro 60´14 mm. Marquitas en grafila de reverso. Casi SC-, restos de brillo original. Tono



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19101 EXPOSICIÓN UNIVERSAL de Barcelona. 1888. Bustos acolados del rey y de la regente. La Fama con amorcillo con palma que sujeta la cartela con el escudo de la ciduad. Abajo el Palacio de exposiciones. Bronce acuñado. Con anilla. Fda.: J. Solá. E. Arnau y Castellas (acuñador). 56´2 g. Diámetro 50´33 mm. Golpe en canto. Rayitas. MBC+

10





EXPOSICIÓN UNIVERSAL de Barcelona. 1888. Aug. Barre. Medalla conmemorativa francesa. Cabeza de mujer a la izquierda. \*REPUBLIQUE FRANÇAISE \* MINISTÈRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE. Bajo el cuello AUG. BARRE. En reverso láurea. MEDAILLE/COMMEMORATIVE dentro de láurea. \*EXPOSITION UNIVERSELLE DE BARCELONE\*1888. Debajo de la láurea METAL DELTA. AE (metal delta). 68 mm. Alguna marquita y finas rayitas. Leve decoloración. Casi SC-

5

19103 1888. E. Farochon/A. Brichaud. Sociedad de INGENIEROS CIVILES. Recuerdo del Viaje a España. Figura femenina coloca coronas de laurel a otras dos, al fondo maquinaria y símbolos de la Industria y Agricultura. En el exergo: E. FAROCHON SCULP. R/À/ MARIANO/PARELLADA\*. En reverso \*SOCIÉTÉ DES INGÉNIEURS CIVILS\*FONDÉE À PARIS, LE 4 MARS 1848. Dentro del láurea \*SOUVENIR DU VOYAGE EN ESPAGNE\*OCTOBRE\*1888. En el pie A. BRICHAUT DIREXIT (borde inferior). En el centro se lee Á D. MARIANO PARELLADA. AE. Diámetro 51 mm. Cuño levemente abierta en el centro. EBC o algo mejor

5





**19104** ALFONSO XII. Exposición de Guadalajara. Premio al MÉRITO. 1876. Bronce de L. Plañiol. 62´35 g. Diámetro 47 mm. Algunas marquitas en canto. EBC-



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





**19105** BODA de ALFONSO XII y MARÍA DE LAS MERCEDES. 23 de enero de 1878 en la Basílica de Atocha. Bronce de G. Sellan. Diámetro 72 mm. Leve suciedad en reverso. Decoloración en anverso. EBC

20





**19106** BODA de ALFONSO XII y MARÍA CRISTINA. 29 de noviembre de 1879 en la Basílica de Atocha. Bronce de G. Sellan. Diámetro 72 mm. Erosiones en las caras. Marquitas en grafilas. EBC



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19107 BODA de ALFONSO XII y MARÍA CRISTINA. 29 de noviembre de 1879. Basílica de Atocha. Bronce acuñado. Obra de Gregorio Sellán. 226 g. Diámetro 71´5 mm. Golpecitos en grafilas. Algunas rayitas. EBC-/MBC+





19108 FERROCARRIL Asturias-Galicia y León. Inauguración de septiembre 1883 y agosto 1884. ESPAÑA Y FRANCIA UNIDAS POR EL COMERCIO, LA INDUSTRIA Y LAS ARTES. Francia y España junto a símbolos, detrás vista de ciudad y puente de ferrocarril. Bronce acuñado. Fda.: A. Desaide. 149 g. Diámetro 69'15 mm. Golpes en canto. Rayitas. Algo limpiada. Acuñación del anverso débil. MBC+

10

60





19109 JOSE DE MADRAZO. Pintor. Su busto y paleta con pinceles y laurea. Cobre acuñado. Fda.: (Victorino González) Fernández (nacido en Orense en 1855). En canto CUIVRE. 57 g. Diámetro 45´37 mm. Algunas marquitas y golpecito en canto. EBC-/MBC+



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19110 PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA. Segundo centenario. 1881. Premio al Mérito por la Universidad Central. Bronce acuñado. Obra de Asís López. 74′9 g. Diámetro 50′27 mm. Golpe y golpecitos en canto. EBC

15





19111 VICTOR BALAGUER CIRERA. Bibliotea (y Museo) Balaguer. Villanueva y la Geltrú. 1884. Bustro del Trovador de Monserrat y fachada del edificio. Bronce acuñado. Anónimo. 55'8 g. Diámetro 50'76 mm. SC-

20





19112 CRISTOBAL COLÓN. 12 de octubre de 1492. IV CENTENARIO del DESCUBRIMIENTO de América. Su busto y España sedente junto al globo terráqueo con cetro; al fondo la Santa María. SU GENIO VISLUMBRÓ UN MUNDO. SU ARROJO HERÓICO LE DESCUBRIÓ. Bronce acuñado. Anónimo. 123´9 g. Diámetro 70´17 mm. Leve suciedad. Algo limpiada. EBC



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19113 CRISTOBAL COLÓN. 12 de octubre de 1492. IV CENTENARIO del DESCUBRIMIENTO de América. Su busto y España sedente junto al globo terráqueo con cetro; al fondo la Santa María. SU GENIO VISLUMBRÓ UN MUNDO. SU ARROJO HERÓICO LE DESCUBRIÓ. Bronce acuñado. Anónimo. 123´2 g. Diámetro 70´27 mm. EBC+



19114 IV CENTENARIO del DESCRUBRIMIENTO de América. 12 de octubre de 1492. Se avista la costa americana y recepción en Barcelona. Bronce. B. Maura. Diámetro 70 mm. Leve suciedad. EBC

20



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19115 IV CENTENARIO del DESCUBRIMIENTO de América. 1892. Visión de América y llegada de Colón a Barcelona. Bronce acuñado. Obra de B. Maura. 184 g. Diámetro 70'5 mm. Algún golpecito. Alguna rayita. MBC+

30







19116

19116 CRISTOBAL COLÓN. IV CENTENARIO del DESCUBRIMIENTO de América. Homenaje de Barcelona 1892. Busto de Colón con imágenes de la gesta. En estuche de cartón antiguo de Jules Fonson. Bronce. Arnau, Solá, Camats y Castells. Diámetro 70 mm. SC-

30

19117 Inauguración del monumento a CRISTÓFORO COLOMBO en Buenos Aires. 1921. Proa de nave clásica con argonautas y proclama firmada por Séneca. Buenos Aires Maggio 1921-Palos 3 de agosto 1492. Bronce acuñado. Fda.: Arnaldo ¿Zecchie?. 12´2 g. Diámetro 30´89 mm. Leve suciedad. MBC+

10





19118 CRISTOBAL COLÓN. 1492. CRISTIANISMO AL NUEVO MUNDO. Colón y la Pinta, la Niña y la Santa María (La Galana) protegidas por la Cruz de Cristo y dos palomas. Fda.: CJ en anverso y ND en reverso. Plata. 62'2 g. Diámetro 47'75 mm. Leves y finísimas rayitas en reverso. PROOF SC+, brillo original



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19119 COLÓN. La llegada de sus restos a Sevilla. 1899. Bronce. Fda.: E.L.L. 57´52 g. Diámetro 50 mm. MBC+/EBC-

15





19120 EXPOSICIÓN NACIONAL de BELLAS ARTES en Madrid. 1895. Nominada a Manuel Pérez Martínez (grabador nacido en Barcelona). Cabeza del rey y leyenda alusiva. Bronce acuñado. Fda.: B(artolomé) M(aura). En el canto FEU MADRID como acuñador. 59´7 g. Diámetro 49´83 mm. Suave erosión en la cara. Fina rayita. EBC+

20





19121 ESCUELA de PINTURA, ESCULTURA y GRABADO. Medalla nominada de miembro. Restituto Millán Pérez. Cabeza de Atenea galeada y leyenda. En el curso académico 1899-1900 ganó el concurso de paisaje. Bronce dorado original. Obra de (Victorino González) Fernández (nació en Orense en 1855). 28'3 g. Diámetro 40'76 mm. SC-/SC

30





19122 Academia Balearica (MALLORCA). Artemisa, Atenea y Hestia y sus símbolos. AEQVA POTESTAS. En reverso símbolo en laurea y cartela. Bronce acuñado. F. Merley. En el canto CUIVRE. 46 g. Diámetro 46´5 mm. EBC-



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19123 VISITA a la FÁBRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE por la REINA REGENTE MARÍA CRISTINA el 12 de febrero de 1894. Bronce acuñado. Obra de B(artolomé) Maura. 64'5 g. Diámetro 50'31 mm. Rayitas en el busto. Numeración de colección antigua a tinta en reverso. EBC-

10





19124 VISITA a la FÁBRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE por la REINA REGENTE MARÍA CRISTINA el 12 de febrero de 1894. Bronce acuñado. Obra de B(artolomé) Maura. 61´2 g. Diámetro 50´32 mm. EBC+/EBC-

20





**19125** MIGUEL de CERVANTES y el III CENTENARIO del QUIJOTE. 1605-1905. Bronce. B. Maura. 97´17 g. Diámetro 60 mm. Leve suciedad. SC-



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



**19126** MIGUEL de CERVANTES y el III CENTENARIO del QUIJOTE. 1605-1905. Bronce de B. Maura. 95 g. Diámetro 60 mm. Casi SC-



19127 IV CENTENARIO del QUIJOTE. 1605-1905. Bronce acuñado. Obra de B. Maura. 61'94 g. Diámetro 60'4 mm. Algunas marquitas en grafilas. Rayitas y marquitas. Casi EBC-



19128 Proclamación en Madrid de ALFONSO XIII. 17 de Mayo de 1902. Cabeza del rey y escena del juramento del monarca ante la reina regente en presencia de España con rama de laurel ante un cipo que se culmina con los atributos de la monarquía española. Plata acuñada. Obra de B(artolomé) Maura. 94´1 g. Diámetro 60´43 mm. SC-

120

15



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19129 Proclamación de ALFONSO XIII en Madrid. 17 de mayo de 1902. Su cabeza y escena de la Jura ante la reina regente en presencia de España con palma. Plata acuñada. B(artolomé) Maura. 107´9 g. Diámetro 60´34 mm. Alguna leve motita en anverso. Mínimas rayitas. EBC

100





19130 Proclamación de ALFONSO XIII. 17 de mayo de 1902. Su busto y el acto de la jura ante la Reina Regente y España, frente a pilar con la corona real y cetro. Obra de Bartolomé Maura. Plata. 88 g. Diámetro 60'4 mm. Algún golpecito en canto. EBC

50





19131 Proclamación de ALFONSO XIII. 17 de mayo de 1902. Su busto y el acto de la jura ante la Reina Regente y España, frente a pilar con la corona real y cetro. Obra de Bartolomé Maura. Plata. 105 g. Diámetro 60'35 mm. Marquitas. Golpecitos en canto. MBC/MBC+ o algo peor



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19132 Proclamación de ALFONSO XIII. Madrid a 17 de mayo de 1902. Bronce. B. Maura. 87´96 g. Diámetro 60 mm. Golpe en canto. EBC+

20





19133 Proclamación de ALFONSO XIII. Madrid a 17 de mayo de 1902. Bronce. B. Maura. 87´62 g. Diámetro 60 mm. EBC+

20





19134 Proclamación de Alfonso XIII. Madrid a 17 de mayo de 1902. Su cabeza y escena de la Jura ante la reina regente en presencia de España con palma. Bronce acuñado. B(artolomé) Maura. 85´1 g. Diámetro 60´20 mm. Leves decoloraciones. EBC



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19135 BODA de don ALFONSO XIII y VICTORIA EUGENIA DE BATTEMBERG. Madrid 31 de mayo de 1906. Bronce acuñado. Fda.: B(artolomé) Maura. 80´4 g. Diámetro 60´06 mm. Golpecito en canto. EBC/EBC-

10



ALFONSO XIII

Y
VICTORIA EUGENIA

DE BATTENBERG

MADRID 31 DE MAYO

DE 1906

19136 BODA de ALFONSO XIII y VICTORIA EUGENIA DE BATTEMBERG. En Madrid a 31 de mayo de 1906. Bronce. B. Maura. 80´73 g. Diámetro 60 mm. Mínimas marquitas en grafila de reverso. EBC/EBC- o algo más floja

15





**19137** BODA de ALFONSO XIII y VICTORIA EUGENIA DE BATTEMBERG. Homenaje de la República Argentina. 1906. Bronce plateado. J. Gottuzzo. Diámetro 73 mm. Alguna rayita. Casi EBC-

## SUBASTA ELECTRÓNICA 78 MEDALLAS · MONEDAS

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM









19138 BODA de ALFONSO XIII y VICTORIA EUGENIA DE BATTEMBERG. Conmemoración por la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza. 101'8 g. Diámetro 60 mm. Bronce acuñado. Obra de C. Palau. Algún golpecito en canto. Casi EBC-

20

19139 BODA de ALFONSO XIII y VICTORIA EUGENIA DE BATTEMBERG. 1906. Serrano, Bilbao. AE. 25 mm. 4'9 g. Bustos sobrepuestos del Rey y la Reina. ALFONSO XIII Y VICTORIA/ JUNIO 1906 (circular externa lado izdo.); SERRANO/ BILBAO (lado dcho.). En reverso RECUERDO/ DE LAS/ BODAS/ REALES. Golpecitos en canto y leves rayitas (como si hubiese corrido por dinero). BC

1



19140

19140 1902. V.G. Jura de ALFONSO XIII, Termina la Regencia. AE. 27 mm. 12'7 g. Cabezas sobrepuestas de Alfonso XIII y Mª Cristina, a la izda. Detrás, en el lado dcho., flor de lis, y arriba corona radiante. Bajo la flor de lis: V.G. • ALFONSO • XIII • MARIA • CRISTINA • (circular externa). En reverso TERMINA LA REGENCIA • EL 17 DE MAYO 1902 •(circular externa), Y/ JURA EL REY/ LA/ CONSTITUCION/ EN/ MADRID. Algo limpiada. MBC+ o algo mejor

10





**19141** ALFONSO XIII. Jura de la Constitución. 17 de mayo de 1902. Bornce acuñado. Obra de B. Maura. 55'38 g. Diámetro 60 mm. EBC





19142

19142 1905. Anónima. ALFONSO XIII y M. Loubet presidente de la República Francesa. Unifaz. AE plateado. 37 mm. 23'2 g. Visita a Francia del rey de España. Viv-623/XLIX-1. Casi SC

10





19143 1907. Anónima. ALFONSO XIII, EXPOSICIÓN INTERNACIONAL, Madrid, 1907. Plata. 60 mm. 72'8 g. Cabeza de Alfonso XIII a izquierda. Leyenda circular externa: S•S• M•M• EL REY DON ALFONSO• XIII•/ REINO DE ESPAÑA. En reverso edificaciones (sede de la exposición?); sobre ellas escudo de España, con Toisón, sobre palma (izquierda) y "1907" (derecha). Leyenda circular externa superior: EXPOSICION INTERNACIONAL. Exergo: CIUDAD DE MADRID/ HIGIENE• ARTES•OFICIOS/ Y MANUFACTURAS. Alguna leve manchita y decoloración. EBC

60





**19144** ALFONSO XIII y VICTORIA. Exposición de BELLAS ARTES. 1908. Madrid. Bronce acuñado. Obra de B. Maura. 42′76 g. Diámetro 50 mm. Golpe en canto. EBC+



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





EXPOSICIÓN HISPANO FRANCESA de Zaragoza. 1908. Bustos acolados de Alfonso XIII y la reina Victoria de Battemberg soportados por laureles. Vista aérea de los edificios del conjunto ferial. Bronce acuñado. Dorado de origen. Obra de S. A. Anduiza. En el canto marcas incisas con un león rampante, una letra D y el árbol de Guernica. 106´4 g. Diámetro 59´51 mm. Golpecito en canto. SC

19145

20







19146 HOMENAJE a DAOIZ y VELARDE. Sus bustos en medallones afrontados sobre laureles y espada. En reverso cartela en corona de roble y las batallas de guerra contra los invasores TALAVERA-MADRID-ZARAGOZA-BAILEN-GERONA. Bronce acuñado. Fda.: V. González. En el canto BRONZE inciso. 62´5 g. Diámetro 50´94 mm. Fallos de metal en anverso. MBC+/EBC-

9

19147 ACADEMIA DE INFANTERIA. 14 de julio y 8 de diciembre de 1908. Inauguración del Museo y descubrimiento de la lápida conmemorativa de la heróicamuerte del cadete de Rivera en el parque de Monteleón el 2 de mayo de 1908. La inmortalidad recogiendo el cuerpo del cadete y al fondo su placa. En reverso insignia de la infanteria. Bronce acuñado. Anónimo. 50'01 g. Diámetro 44'39 mm. EBC

10





19148 Tricentenario de la UNIVERSIDAD de OVIEDO. La Sabiduría coronando el edificio, apoyada en el escudo del Archidiocesano Fernando Valdes y Salas 1483-1568. Bronce acuñado. Grabado por B. Alvarez. 86´6 g. Diámetro 60´26 mm. Varios golpecitos en canto. MBC+



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19149 JEREZ de la Frontera. EXPOSICIÓN REGIONAL AGRÍCOLA. 1912. Inaugurada por el rey Alfonso XIII. La Fama estante y radiada entre dos tondos con sendas cabezas de bovinos y maquinaria agrícola. En reverso leyenda entre espigas. Bronce acuñado plateado. Anónima (manufactura inglesa). 56´1 g. Diámetro 51´28 mm. Golpes en canto. EBC

10



19150



1921. J.E. Gisbert. Entrega de Estandarte al BATALLÓN de RADIOTELEGRAFÍA de Campaña. AE, cuadrada con extremo del mástil. 33x29 mm. 15'7 g. Mástil en el lado dcho., en el mismo, busto de Alfonso XIII a la izda.; parte superior izda., castillo. Leyenda debajo del castillo: ENTREG/ DEL ESTANDARTE/ AL/ BATALLON DE/ RADIOTELEGRAFIA/ DE CAMPAÑA/ 2 JUNIO/ 1921. En reverso escudo real con corona y toisón. Leyenda circular: BATN. DE RADIOTELEGRAFIA DE CAMPAÑA. La misma tipología que RT-1327. MBC+ o algo mejor

12



19151



19151 BARCELONA, Ayuntamiento Constitucional. Concurso de faroles anunciadores. Premio a la Casa Liebig. Junio de 1905. Escudo de la ciudad y leyensa alusiva en corona de roble. Bronce acuñado. Fda.: Serra y Gelabert. 175´4 g. Diámetro 76´51 mm. Golpecito en canto. Casi EBC+



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19152 BARCELONA, Ayuntamiento Constitucional. Concurso de faroles anunciadores. Sin inscripción. Junio de 1905. Escudo de la ciudad y leyensa alusiva en corona de roble. Bronce acuñado. Fda.: Serra y Gelabert. 237´1 g. Diámetro 76´38 mm. Algunas marquitas. EBC o algo mejor



19153 BARCELONA. EXPOSICIÓN INTERNACIONAL 1929. Bustos acolados de Alfonso XIII y la reina circundados de roble con el escudo de España en el friso. La ciudad con Victoria en su izquierda y extendiendo su brazo derecho sobre los palacios de Montjuic y el escudo de la ciudad. En exergo 1929. Plata acuñada. Marcada 916 en el canto. Fda.: A. Parera y E. Ausió. 73´2 g. Diámetro 49´93 mm. Golpecitos en canto. Marquitas. MBC+/MBC



19154 IV CENTENARIO de la VUELTA AL MUNDO. Juan Sebastián ELCANO y costas al fondo, y vista del estribor del Victoria. 1522-1922. Bronce acuñado. Anónimo. 47´5 g. Diámetro 50 mm. EBC

15

60



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



Toledo tras el busto de frente del Arzobispo Enrique Reig Casanova. Bronce acuñado. Fda.: C. Cuartero. 46'9 g. Diámetro 50'31 mm. Leve suciedad. EBC/EBC-15

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL de BARCELONA. 1929. Pintura, Escultura, Dibujo y Grabado. El busto 19157 de Isabel la Católica con manto bordado con castillo y león sobrepuesto al escudo de la ciudad condal. En reverso Ateneo Partenos estante con laureles detrás. Plata acuñada. Fda.: A. Parera y Ausió como acuñador. En el canto 916 inciso. 67'7 g. Diámetro 49'92 mm. Casi EBC+



19158 La Academia de Córdoba en el TRICENTENARIO del deceso de D. Luis de GÓNGORA y Argote 1561-1627. Su busto y la Fama radiante entre cítara y una suerte de ara. Bronce acuñado. Fda.: E. Ruiz. 116'3 g. Diámetro 70'13 mm. Casi SC-

30



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19159 IGNACIO BOLÍVAR URRUTIA. 1929. Sus discípulos, compañeros y amigos. Bronce. Miguel Blay y Francia. Más LABOR 1910. Recuerdo de la Guerra Franco-prusiana. Cobre plateado de Georges Lemaire. 99'37 y 54'13 g. Diámetros 60 y 50 mm. La segunda frotada, rayitas. EBC-. Lote de dos piezas (2)

15

19160 LEÓN. Día regional leonés. 21 de mayo de 1939. Año de la Victoria. León rampante entre LEGIO/SEP-TIMA(GEMINA). La configuró Galba en Clunia. En reverso, jarrón con cinco rosas y PVLCHRA LEONINA. Bronce acuñado con anilla incorporada y lazo con prendedor. Anónimo. 18´4 g. Diámetro 37´79 mm. SC

5



19161 Anónima. Cocina Económica de OVIEDO. AE. Moneda de 5 cts. para uso interior. 26'01 mm. 4'6 g. Un par de golpes. Levemente doblada. MBC-

1

19162 CORPORALES DE DAROCA. VII CENTENARIO de los Sagrados Corporales 1239-1939. Mateo mostrando el paño con los corporales ensangrantados durante la batalla cercana al castillo de Xío (Luchente-Valencia) de tropas de Daroca contra los moros; debajo la mula que retornó sin guía el paño a Daroca. En reverso el escudo de la ciudad. Bronce acuñado. Anónimo. 74 g. Diámetro 55´01 mm. Marquita. Golpecito en canto. EBC/EBC-



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19163 MARIANO DE PANORVATA. La Academia de Bellas Artes de San Luis (Zaragoza) en el centenario de su director. 3 de agosto de 1947. Su busto y cartela sobre escudo laureado con el árbol de Sobrarbe entre Honor y Fama. Plata acuñada. Fda.: Alvareda hermanos. En el canto PIFACI incisas. 85'8 g. Diámetro 55'87 mm. EBC

80





19164 Reconocimiento a D. HILARIÓN GIMENO Y FERNÁNDEZ VIZARRA. 1930. Fundación de Escuela de Artes y Oficios. Obra anónima. Bronce. 85´4 g. Diámetro 50´20 mm. Casi SC-

30





19165 VALENCIA. Exposición Regional por la Sociedad Económica de Amigos del País. 1940. Mérito. Ramo de rosas y las alegorías de la Industria y Comercio. Fda.: Castelló y Pablo Vidal. Bronce. 109´9 g. Diámetro 62´85 mm. Mancha en reverso. Leve suciedad en anverso. SC-



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19166 XXV Aniversario de la fundación de la SECCIÓN FEMENINA DE FALANGE ESPAÑOLA. 1934-1959. Cabeza de José Antonio y danzantes ante la portada de una iglesia. Fda.: F(ernando) J(esús). Bronce. 220´10 g. Diámetro 74´75 mm. Mancha en reverso. SC-

20



19167 PONCE DE LEÓN. PUERTO RICO. 1460-1521. Fda.: F(ernando) J(esús). Sin fechar. 342'8 g. Diámetro 80'33 mm. SC



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19168 EL MIÑO. Bronce. Sin firmas ni fecha. 343'9 g. Diámetro 84'56 mm. RAHC-155. Patrimonio1613. Más EL DUERO. Bronce. Sin firmar. Marca coronada 1987. 329 g. Diámetro 84'73 mm. Patrimonio1610. SC. Lote de dos piezas (2)



19169 EL GUADIANA. Bronce. Sin firmar ni fechas. 392'4 g. Diámetro 84'56 mm. RAHC-153. Más EL GUADALQUIVIR. Bronce. Fda.: Somoza. Sin fecha. 398'2 g. Diámetro 84'75 mm. Patrimonio1611. SC. Lote de dos piezas (2)

12



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19170 EL TAJO. Bronce. Sin firmar ni fechar. 370´5 g. Diámetro 84´59 mm. Más EL MANZANARES. Bronce. Fda.: Somoza. 390´6 g. Diámetro 84´38 mm. Patrimonio1609. SC. Lote de dos piezas (2)



19171 EL JÚCAR. Bronce. Fda.: Somoza. Sin fechar. 404 g. Diámetro 84'61 mm. Más EL SEGURA. Bronce. Sin firmar ni fechar. 361 g. Diámetro 84'58 mm. SC. Lote de dos piezas (2)

12



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19172 EL LLOBREGAT. Bronce. Sin firmar ni fechar. 303´5 g. Diámetro 84´65 mm. Más SANTIAGO DE COMPOSTELA. Bronce. Fda.: F M. M coronada 1982. 410´6 g. Diámetro 79´35 mm. SC. Lote de dos piezas (2)



19173 CÁCERES. Bronce. Sin firmar. M coronada 1978. 334′5 g. Diámetro 79′88 mm. Más CÁDIZ TRIMILENARIO. Bronce. Fda.: F(ernando) J(esús). Sin fechar. RAHC-75. 335 g. Diámetro 74′85 mm. SC. Lote de dos piezas (2)

12





19174 LEÓN. XIX CENTENARIO. LEGIO VII GEMINA. Bronce. Fda.: L(ópez) (H)ernández. M coronada 1968. 177′8 g. Diámetro 74′78 mm. Más ZARAGOZA. CCA Legio IV-VI y X. Bronce. Fda.: F(ernando) J(esús). Sin fechar. 224 g. Diámetro 73′56 mm. SC. Lote de dos piezas (2)

12



19175 MADRID. TRES MILLONES. 1968. Bronce. Fda.: Manolo Prieto. M coronada. Patrimonio1508. 241'8 g. Diámetro 79'72 mm. Más EXFILNA. Sevilla '74. Bronce. Fda.: F(ernando) J(esús). 177 g. Diámetro 70'25 mm. SC- y SC. Lote de dos piezas (2)





19176 SANTANDER. Bronce. Sin firmar. M coronada 1985 (las originales son de 1957). 27´17 g. Diámetro 79´95 mm. Más SEGOVIA. Bronce. Fda.: F(rancisco) L(ópez) Hernández. M coronada 1985. Patrimonio1436/7. 224´6 g. Diámetro 79´85 mm. SC. Lote de dos piezas (2)

12



9177



19177 BARCELONA, Ayuntamiento. Concurso anual de Horticultura. Escudo de la ciudad y la ley sedente con cetro, velo al viento y la izquierda levantada en saludo. Bronce acuñado dorado. A. Parera y E. Ausió como acuñador. 76´5 g. Diámetro 50´34 mm. Casi SC-

15

19178 1944. IV Exposición Nacional de Estampas de la Pasión. Metal blanco. Diámetro: 50 mm. Peso: 52´1 g. Anv. Leyenda: CRUZADOS DE LA FÉ/ MADRID/ IV EXPOSICIÓN NACIONAL DE ESTAMPAS DE LA PASIÓN. En el centro dos cartelas con las leyendas incisas: JOSÉ LUIS/ VEGA --- 1944. Rev. Láurea con la leyenda: VERITAS. Dentro de la láurea cruz flordelisada. Algunas rayitas. EBC-



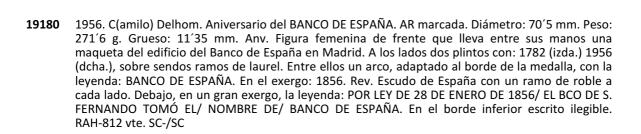




19179 ÚNICO EMISOR DE PAPEL MONEDA. Cincuentenario del decreto 1874-1924. Esta sociedad no estatal consiguió la ventaja como agradecimiento a su préstamo de 500.000.000 de pesetas al gobierno para que pudiera sufragar los gastos de la tercera guerra carlista. España entronizada entre la Industria y el Comercio. En reverso fachada del edificio desde la Cibeles. 91´8 g. Diámetro 59´85 mm. Algún golpe en canto. Erosiones. Dos resellitos en reverso 1 V. EBC-/MBC+

10







EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19181 ISABEL la Católica. 1451-1951. Rendición de Granada en el reverso. Bronce. Del Pilar. Más CARLOS V. IV Centenario de su muerte. 1558-1958. Bronce. Anónimo siguiendo a León Leoni. 96´29 y 81´94 g. Diámetros 57 y 55 mm. SC y SC-. Lote de dos piezas (2)



19182

19182 GREGORIO MARAÑÓN. 1887-1960. Alegoría de su vida. Bronce. F(ernando) J(esús). Más CASA DE MONEDA de México. Bronce. Primatesta. Más CONSTITUCION 1978. Bronce. Julio López Hernández. Más BICENTENARIO del Banco de España. 2 de junio de 1982. Diámetros 79, 80, 80 y 70 mm. SC. Lote de cuatro piezas (4)



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19183

19183 1960. Ch. Pillet. Homenaje de la Cámara de Comercio al CONDE de CASA ROJAS. AR, plaqueta rectangular. 88x63'5 mm. 263'2 g. Paisaje fluvial industrial y en el lado dcho. cuerno de la abundancia. HOMENAJE/ DE LA/ CÁMARA OFICIAL/ DE/ COMERCIO DE ESPAÑA/ AL (ángulo superior izdo.); EXCMO. SEÑOR CONDE DE CASA ROJAS/ EMBAJADOR DE ESPAÑA/ 22 FEBRERO 1960 (exergo). En reverso la diosa Minerva de perfil en el lado dcho. señala algo a la figura de Mercurio, que porta el caduceo, inclinado y de espaldas, sobre una rueda y unas alas. CH. PILLET (lado inferior izdo.). Se presenta en su estuche original en buen estado. SC-

75



19184

19184 PROCLAMACIÓN de JUAN CARLOS I. 22 de noviembre de 1975. Las dos piezas que presentan al Rey y a los Reyes. Bronce. Marín. M coronada. Más ESPAÑA 82. Campeonato Mundial de Futbol. Bronce. Manolo Prieto. Diámetros 79 las dos primeras, y 80 mm. Leves rayitas la primera. EBC+, SC-y SC. Lote de tres piezas (3)







19185 FELIPE, PRÍNCIPE DE ASTURIAS. Proclamación en noviembre de 1977. Bronce. Obra de T. M. M. Editada por FNMT. 292'9 g. Diámetro 79'2 g. SC-

9



19186



19187



19186 1974. Anónima. EXPOSICIÓN DE ARTES PLÁSTICAS, Valdepeñas. AR. Anv. Molino de viento con estrellas en el cielo. Rev. Palma en la parte externa inferior izda. Leyenda: EXPOSICION DE ARTES PLASTICAS (circular externa superior); TROFEO/ MOLINO DE HONOR/ VALDEPEÑAS/ 1974. 30'7 g. Diámetro 40 mm. EBC-

1

19187 1972. Aniversario de CRAE. Metal blanco. Anv: En el centro tocadiscos y batidora. Leyenda en anillo externo: CRAE · CRAE · CRAE · CRAE · Rev: 2 FEB 1957/ 2 FEB 1972/ XV/ ANIVERSARIO/ C.R.A.E. 47'1 g. Diámetro 40 mm. Golpecitos en grafila del reverso. EBC- o algo peor

1

19188 1973. JUAN R. CAYÓN, Felicitación del Año. Metal blanco. 37 mm. 7'33 g. Reproducción de moneda de Alfonso XII. Cabeza de Alfonso XII a la izda. ALFONSO XII POR LA G • DE DIOS \* 1885 \* (circular externa); S • S • (bajo el corte del cuello). En reverso Juan R. Cayón/ Fuencarral 41/.Madrid-4/ (España)/ -MONEDAS Y MEDALLAS - . Canto: FELIZ AÑO 1973. Vte. RAH C-6 en aluminio. Algunas suaves marquitas. SC-



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





**19189** EXPOSICIÓN Filatélica Internacional ESPAMER'77. 7-13 octubre 1977. La fuente de la dama del paraguas. Fda.: Pujol. Plata. 104 g. Diámetro 60'23 mm. SC-/EBC+

40



19190

19190 ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA ESPAÑOLA (ANE). Cuatro medallas del Salón Nacional de Numismática, años 1979 a 82. La del 79 bajo la presidencia de honor de S. M. el Rey. Bronce. Entre 38 y 42 g. Diámetro 50 mm. SC-. Lote de cuatro piezas (4)



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19191 JUAN PABLO II y España. "Entre nosotros". 31 de octubre - 9 de noviembre de 1982. Bronce. F. Toledo. Más JUAN PABLO II y Salamanca 1982. IV Centenario de Santa Teresa de Jesús. Alba de Tormes. Bronce. Anónimo. Más medalla de devoción a San Juan Bautista de la Salle. Congregación de la Inmaculada. Aluminio. Anónimo. Con argolla. Diámetros 79, 60 y 85 (diagonal del cuadrado) mm. SC. Lote de tres piezas (3)

20



19192 V CENTENARIO de la incorporación de MÁLAGA a la Corona de Castilla. 1487-1987. Por el Ayuntamiento de la ciudad. Más AYUNTAMIENTO de Madrid. Cincuenta años de la Junta de Tetuán. Ambos bronces anónimos. Diámetros 60 y 50 mm. Golpes en canto en ambas. EBC/SC. Lote de dos piezas (2)





19193 REYES DE ASTURIAS. FAVILA, rey entre 737-739. Fallecido el 739. Segundo rey tras la muerte de su padre don Pelayo. En reverso oso. FRUELA I 757-768. En reverso dos manos con puñales. ALFONSO. En reverso el reino limitado por el Cantábrico y las fechas 1239-1257. Las tres bronces fundidos. Los dos últimos firmados ZJ. Todas numeradas en el canto: 134, 104 y 133. MBC+ y EBC. Lote de tres piezas (3)

12



19194



19194 JUAN PABLO II. Visita a España. Il viaje Octubre de 1984. Onza troy. Más otra de Juan Pablo II Méjico siempre fiel. Onza troy. 1979-1980. Busto del Papa y basílica de Guadalupe. Más medalla de metal dorado de Nuestra Señora de Lourdes. Vista del Santuraio y la apración a Bernardette (1858). PROOF SC las dos primeras, SC. Lote de tres piezas (3)



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



1984. Seaton. CRUZ ROJA ESPAÑOLA. Asamblea de Madrid. Metal blanco. León junto a cordero, 19195 con palmera al fondo. 12/50 – SEATON84 (borde inferior dcho.); ISAIAS XI, (borde superior izdo.). En reverso HACIA LA PAZ POR AMOR A LA HUMANIDAD - DIA MUNDIAL 8 MAYO 1984 (circular externa); ASAMBLEA DE MADRID/ CRUZ ROJA/ ESPAÑOLA (en líneas paralelas, con una cruz en la parte superior). 1.055 g. Diámetro 120 mm. Finas rayitas en todo el contorno del reverso, hacia la grafila. Algo de suciedad en sus exagerados relieves. Mejor que EBC







19196 1989. Anónima. MANUEL SALVADOR CARMONA. AE. Su busto y plancha de grabado con leyenda alusiva. Madrid, FNMT Octubre 1989. 27 g. Diámetro 38 mm. SC-

S.f. Anónima. BUQUE ESCUELA Juan Sebastián ELCANO. AE. El barco sobre el globo terráqueo con 19197 velas desplegadas, hacia la dcha. Detrás el sol que aparece tras el globo. En reverso escudo de España y cartela vacía. Leyenda: BUQUE de España ESCUELA DE GUARDIAS MARINAS/ JUAN SEBASTIAN ELCANO (circulares, parte superior). Pudiera fecharse en los 40. 8'3 g. Diámetro 27 mm. Marquitas en grafilas. EBC-

10

1

CAYON.COM

APP CAYON SUBASTAS AUCTIONS



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



S.f. Anónima. CAMPEONATOS Gimnásticos Deportivo-Militares, Atletismo. AE dorado. Guerrero romano corriendo hacia la izda. En campo Ejército y leyenda CAMPEONATOS GIMNASTICOS DEPORTIVO-MILITARES (en filacteria circular externa); Atletismo (inciso en filacteria inferior). En reverso, dentro de láurea, escudo de España; alrededor escudos de las distintas armas y cuerpos. En el borde inferior: FÁBRICA/ NACIONAL (izda.), TOLEDO (dcha.). 148'2 g. Diámetro 70 mm. Leve golpe en grafila. Leves rayitas. EBC/EBC+



19199 1992. Diseño de Miró. XXV OLIMPIADA, Barcelona. Metal con pátina gris. Anv. Figura esquemática de un hombre saltando; debajo los aros olímpicos; a los lados: m coronada (izda.) XC (dcha.). (Número de acuñación?)Arriba la leyenda: XXV/ OLIMPIADA/ BARCELONA 1992- Rev. Espiral cruzada por una línea horizontal. Debajo la leyenda: AGRAÏM LA TEVA/ COL·LABORACIÓ/ COOB'92. 210'3 g. Diámetro 70 mm. SC



**19200** FELIPE V. Méjico. 8 reales. 1732. Rememoración del primer duro . Ambos mundos. Se marca en el cuño 1 onza-plata999. Acuñación privada sin quintar. PROOF FDC, todo su brillo original

15

10



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



**19201** NUMISMÁTICA. Dos fichas en níquel. Zecca dello Stato y Pobjo Mint ltd. Leves huellas dactilares en la segunda. SC. Lote de dos piezas (2)

5



19202

19202 CALDERÓN DE LA BARCA. Bicentenario. Recuerdo del Gran dramático español. 1681-1881. Y otra del Gremio de Herreros y Cerrajeros. Más dos VATICANAS; una de la recuperación de Roma en 1849 y otra de Pío IX año Santao 1875. Ambas con anillas. Junto a dos de TELEFÓNICA. Otra de duro de 1975 embutido en tondo por la reincorpoación internacional de España. Más dos EXTRANJERAS: Junius Brutus y Eduardo VII y la reina Alejandra. La segunda con golpes. La del año santo con marcas y rayas. MBC y EBC. Lote de nueve piezas (9)

10



19203 TAUROMAQUIA. El quiebro. Medalla de dos onzas de plata 999. Banderillas y los forzudos. 61 g. Diámetro 47´1 mm. PROOF SC, brillo original

## SUBASTA ELECTRÓNICA 78 MEDALLAS · MONEDAS

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19204 UNIÓN EUROPEA. Ecu-1 onza. Maastricht. No datada. Sin marca de fábrica y sin quintar. En el cuño la marca Ag999. El rapto de Europa, escudos de los 12 y mapa del continente. SPAIN en campo. PROOF SC, brillo original

10



19205

19205 PABLO RUÍZ PICASSO. Tres plaquetas con reproducciones de sus cuadros. Quintadas con estrella y 1AR y 999'9. 59 g. SC. Lote de tres piezas (3)

26



19206 1:1,5

19206 FILATELIA en plata. Juego de 10 copias de los sellos más interesantes en la filatelia mundial. Quintados con estrella 1AR y 999'9. 83 g. PROOF SC, brillo original. Lote de diez piezas (10)







19208

19207

**19207** SAN CLEMENTE DE TAUL. El Pantocrator en la Almendra mística portada por cuatro ángeles. Unifaz. Quintada con llaves cruzadas y 999/000. En estuche. 69 g. SC

32

19208 Bolsas simil piel (28) con la M coronada usadas por la FNMT-Casa de Moneda para sus productos. Buen estado. Lote de veintiocho bolsas (28)

5





CONDECORACIÓN al Regimiento de Ingenieros con las corbatas de la Orden de San Fernando. Septiembre de 1847. Busto de ISABEL II y leyenda alusiva por su heróico comportamiento en las heróicas acciones en las que participó. Las corbatas las impuso la reiano en el Campo dle Moro el 21 de septiembre de 1850. Bronce acuñado. Pingret. 89´2 g. Diámetro 56´87 mm. Fallito de metal en el pelo. Golpes en el canto. EBC-





19210 CONDECORACIÓN de mérito, Cruz roja española. Con corona y anilla. Primera clase. IN HOC SIGNO SALUS. Metal dorado con esmalte. PGuerra279 similar. SC

10

19211 ALFONSO XIII. Distinción por méritos en Marruecos. Plata. Ovalada. MARRUECOS. Cinta verda y pasador MELILLA. PGuerra817. SC/SC-

5





19212 1:1,3

19212

19212 1913. A. Borrell (G), Deschiens (E). Claude Bernard. Placa. 79x110 mm. Aluminio o cinc. Busto de C. Bernard a der. En el recuadro que incluye el busto: A. BORRELL/1913/DESCHIENS ÉDIT. Al pie del retrato: CLAUDE BERNARD. R/Ley. en líneas paralelas: CLAUDE BERNARD/ NÉ A ST JULIEN (RHONE)/ 12 JUILLET 1813/ MORT A PARIS/ 10 FEVRIER 1878/ - MEMBRE - / DE L'ACADEMIE FRANÇAISE/ DE L'ACADEMIE DES SCIENCES/ DE L'ACADEMIE DE MÉDICINE/ - PROFESSEUR - / AU COLLÈGE DE FRANCE/ A LA FACULTÉ DES SCIENCES/ AU MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE. Junto a condecoración con alfiler. Sol naciente entre cruz de seis puntas. Esmalte. En reverso botón GARDINO SUC. CRAVANZOLA-ROMA·. Esmalte parcialmente saltado en la condecoración. EBC y MBC+. Lote de dos piezas (2)







19213

19213 Clichés unifaces en plomo de personajes europeos (8) y reversos de temas industriales junto a la medalla de Martin Folkes con alegoría egipcia. Diámetros entre 41 y 49 mm. MBC- y MBC+. Lote de catorce piezas (14)

30



- 19214 ARGENTINA. Moreno. Homenaje de Buenos Aires a la Junta Gubernativa de 1810. 25 de mayo de 1910. Bronce acuñado. Obra de Blay el anverso, y Gotuzzo el reverso. 121´2 g. Diámetro 66 mm. EBC-
- 475
- 19215 AUSTRIA. Francisco José. Miniatura de Cruz del Mérito (dorada). Tipo 1916. Diámetro 26'4 mm. SC
- 175

- 19216 BAVIERA. Carlos Teodoro. Taler. 1786. Con cerco de joyería. Más moneda templo de la India siglo XIX. Más otra del duque de Alburquerque y la constitución de Cádiz de 1812. La primera algo pulida y manida. La última con cuatro anillas, una perdida. MBC- y EBC. Lote de tres piezas (3)
- 30



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19217 CHILE. Blanco y Cochrane. La marina en el centenario nacional 1810-1910. Bronce plateado. Obra de Gmo. Cordoba en SC. 160 g. Diámetro 65 mm. MBC+

40





19218 CLEOPATRA y HATSCHEPSUT de Egipto. Sus bustos. Anónima. Marca HH999.9 bajo un ¿monstruo marino?. 49'7 g. Diámetro 50 mm. Algunas finas rayitas y marquitas. PROOF SC-, brillo original

25





19219 LEÓN XIII. Basílica de San Pedro de Roma. Bronce acuñado dorado. Con anilla. Fda.: SJ. 37'64 g. Diámetro 61 mm. Rayitas. EBC+, brillo original



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19220 PÍO XI. Medalla año V. Escuela de arqueología de Cristo instituida en 1826. Plata acuñada. Obra de Mistruzzi. 22´36 g. Diámetro 44 mm. Algunos golpes en canto. MBC+, restos de brillo original. Tono

80





**19221** EE.UU./USA. Bicentenario de la Revolución Americana. 1776-1976. Houston-Texas. Tres figuras y alegorías del estado. Plata. Marcada en el canto AMI.999 FINE SILVER y № 1169. 145 g. Diámetro 63'3 mm. SC-/EBC+

50







Hundimiento del LUSITANIA el 5 de mayo de 1915 en las costas irlandesas por un submarino alemán. El ataque a esta nave estadounidense fue el inicio de una serie de acciones que obligaron a entrar al país en la Gran Guerra. La muerte entregando pasajes a los futuros cadáveres y escena del hundimiento. Metal blanco fundido. Anónimo. Extemporáneo. 69´1 g. Diámetro 55´84 mm. EBC+

5

**19223** FRANCIA. Enrique II. Cesión de Borlogne a Francia por Inglaterra en 1550. Bronce fundido con anillo de origen. Extemporánea. Anónimo, atribuible a Jacques II Rouaire. AlvOssorio280. 50´6 g. Diámetro 49´12 mm. EBC

20

CAYON.COM

APP CAYON SUBASTAS AUCTIONS



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19224 CARLOS II. Su busto sobre cipo con leyenda CAROLO REGNANTE SEGVNDO y MAVORTE EXPVLSO PAX EXSPECTATA REDIVIT. Eugenio de Saboya a caballo arroyando a los turcos. En exergo GANDA 1697. En leyenda HOSTES PERCVSSIT BAVARVS TVRCASQVE SVREGIX. Conmemorando la victoriosa batalla de Zenta contra Mustafa II. Bronce fundido. Muy posterior y de baja calidad. 47'8 g. Diámetro 57 mm. MBC

19224

15





19225 FRANCIA. César Duque de Vendome Par de Francia. Superintendente General de Navegación y Comercio de Francia. Su busto y su escudo portado por dos anclas. Bronce fundido dorado, del siglo XIX. 95'4 g. Diámetro 63'74 mm. Raya y golpecito en canto. EBC

10







19226 FRANCIA. Luis XIV. Jetón. Su busto y gallo sobre árbol con un vellón colgando. En la base un tigre y legón contrapuestos volviendo sus cabezas. Bronce acuñado. Anónimo. Siglo XIX/XX. 4'4 g. Diámetro 27'35 mm. Mejor que MBC

FRANCIA. Napoleón cónsul de la República de Francia. Su busto y el genio de Francia inscribiendo en escudo "a la gloria de los ejércitos franceses" pisando un cañón y entre armas y laureles. En exergo Paz de Francia 1801-1802. Bronce acuñado. Fda.: Andrieu. en el canto BRONZE. 67´1 g. Diámetro 52´69 mm. SC-

10



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19228 LUIS XVI. Medalla de la partida de la Perousse comandando las Fragatas La Bousseble y el astrolabio del puerto de Brete. Junio 1785. 98´23 g. Diámetro 60 mm. Alguna rayita. EBC, restos de brillo original. Tono

150





**19229** FRANCIA. Ministerio de Trabajo y de la Seguridad Social. Premio de plata a P. Maurel. Plata con anilla. Fda.: Borrel. EBC+

1

19230 1814. Weeb (F)/Barre (F)/Mudie (D). Duque de CAMBRIDGE. Entrada en Hanover. Busto de frente. H. R. H. DUKE OF CAMBRIDGE. WEEB F ● en el corte. En reverso mujer sentada alimentando a caballos. THE ENGLISH RE-ENTER HANOVER. En el exergo MDCCCXIV. MUDIE D. y BARRE F. Metal blanco. Diámetro 41 mm. CE1058. Frotada, abundantes finas y suaves rayitas en los campos, más intensas en reverso (heavy hairlines). EBC o algo mejor el reverso

10





19231 1824. W. Wyon. Sir WALTER SCOTT. Cabeza de Walter Scott a la derecha. WALTER SCOTT 1824. W. WYON. SC./MINT/THOMASON DIR. En reverso dos figuras femeninas a derecha: una sentada, con una tabla en la que se lee WAV, mirando hacia atrás a figura estante con alas en la cabeza que esgrime una varita. TRUTHS SEVERE IN FAIRY FICTION DRESSED. W: WYON. S: sobre el exergo, que es anepígrafo con corona de laurel. Plata. Diámetro 54 mm. L. Brown1238. Mínimas finas y suaves rayitas (very light hairlines). Golpecitos en grafila de reverso. Algunas marquitas en grafilas. Casi EBC+, brillo original. Atractivo tono



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19232 1844. En Honor de ROBERT BURNS. Busto de frente. TO COMMEMORATE THE GRAND FESTIVAL IN HONOUR OF THE GENIUS OF BURNS/ON THE BANKS OF DOON/AUGUST 6TH 1844. En reverso puente o perímetro de una finca, con templete, casa y árboles en segundo término. NOW DO THY SPEEDY UTMOST MEG/AND WIN THE KEY-STANE OF THE BRIG. En exergo PUBLISHD. BY S. WOOLFIELD/28 BUCHANAN STREET/GLASGOW. Metal blanco. Diámetro 49 mm. Erosión en la barbilla. Marquitas y rayitas en ambas áreas. Grafiti en reverso. Agujero. EBC-, restos de brillo original

15





19233 (1859). L. C. Wyon. HENRY HALLAM. Busto a la derecha. L. C. WYON F. en el corte. En reverso HENRY/HALLAM,/ HISTORIAN./BORN/JULY 9 1777./DIED/JAN. 21/1859. AE. Diámetro 63´5 mm. L. Brown2654. SC-

10





19234 1866. (1922, concesión). Copa-trofeo. METROPOLITAN EIGHT OARED CHALLENGE CUP. Bajo la copa PINCHES. LONDON. En reverso METROPOLITAN AMATEUR REGATA ESTD 1866 entre dos ramas de laurel. Inciso en el centro 1922. AE. Diámetro 69 mm. Alguna mínima rayita en reverso. Casi SC/SC-



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM







19235

19235 Inicios XIX. Fda.: J.D. El REY ESTEBAN DE INGLATERRA. Busto con armadura a izquierda. STEPHANUS D• G• ANGLIAE REX•. En reverso catafalco con figuras en sus caras, dos figuras humanas mirándolo. En exergo NAT•1105•COR•1135•/MORT•J154•. AE dorado. Diámetro 40 mm. Alguna rayita. Dorado perdido en parte. MBC

5

19236 1667. Jean Warin. LUIS XIV, el Louvre. Fundida. Busto del Rey a derecha. LVDOVICO·XIV·REGNANGE· ET· AEDIFICANTE·. En reverso escalinata de Perrault del Louvre. ·MAIESTATI·AC·AETERNIT·GALL·IMPERII·SACRVM·. En exergo ·M·DC·L·XVII·. Metal dorado. Diámetro 49 mm. . Rayitas. Casi MBC+

10





1672. Siglo XIX. Jean Warin. FELIPE, DUQUE de ORLEANS, hijo de Luis XIII. Busto a derecha con coraza. PHILIPPVS FRANC. FILIVS LVD. MAG. FRA VNIC. Bajo el busto WARIN. En reverso llamas de una bomba que estalla sobre paisaje de ciudad y monte al fondo. ALTER POST FVLMINA TERROR. AE. Diámetro 62 mm. Cuño de reverso abierto. EBC+/EBC

10





19238 1722. Duvivier. LUIS XV. Establecimento de la Fortaleza de BRIANÇON. Busto laureado del Rey a derecha. LUDOVICUS XV. D. G. FRAN. ET NAV. REX. En el corte DUVIVIER F. En reverso vista cenital de las fortificaciones. TUTELA FINIUM. En exergo ARX BRIGANTIONE CONDITA./PHILIPPO REGENTE./M.DCC.XXII. AE. Diámetro 42 mm. Rayitas. EBC/EBC-



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





1724. Duvivier. LUIS ENRIQUE, DUQUE DE BORBÓN. Busto a izquierda con la Gran Cruz de la Orden del Espíritu Santo. LUD. HEN. DUX. BORBONIUS. PR. REG. ADMINISTER. En el corte DU VIVIER F. En reverso dos figuras femeninas con cuerno de la abundancia, y ramo y antorcha. ORDO FIDESQUE PERENNANT. En exergo M.DCC.XXIV. En el listón DU VIVIER. F. AE. Diámetro 60 mm. Varios golpes y golpecitos en canto y grafilas. Algo limpiada. MBC

10





1785. Duvivier (G). LUIS XVI. Canal del SAONA. Busto de Luis XVI a derecha. LOUIS XVI ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE. Bajo el busto DUVIVIER S. En revero cuatro figuras, representando cuatro ríos, con sendos recipientes que vierten agua. NOUVELLE JONCTION DES DEUX MERS. En el exergo DUVIVIER/CANAL DE LA SAÔNE/A L'YONNE/MDCCLXXXV. AE. Diámetro 57 mm. Algunas rayitas en anverso. Golpecito en canto. EBC/EBC+

10





N.D. Andrieu/Gayrard/De Puymaurin. LUIS XVIII. Alianza entre Francia y EE.UU. Busto de Luis XVIII a derecha. LVDOVICVS · XVIII FRANC · ET · NAV · REX. En el corte ANDRIEU F. Bajo el busto DE PUYMAURIN DIREXIT. En reverso dos figuras femeninas de frente (Francia y EE.UU.), y busto de Hermes sobre pedestal entre ellas. GALLIA · ET · AMERICA · FOEDERATA. Fda.: GAYRARD F. En exergo NOVIS · COMMERCIORUM · PACTIS/ IVNCTAE. AE. Diámetro 51 mm. Algunas mínimas rayitas y marquitas. EBC+



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





1817. N. P. Tiolier. Homenaje a ETHIENNE LANTHOIS. Cabeza a izquierda. ETIENNE LANTHOIS BIENFAITEUR DE L'HUMANITÉ. N. Bajo el busto P. TIOLIER. F. En reverso ara, copa y serpiente que trepa por un bastón -símbolos de la medicina-, pluma y corona de laurel. HYGIE ET LA RECONNAISSANCE L'ON DECERNÉE. En exergo OFFERTE PAR F. J. BELANGER/7BRE. M.D.CCC.XVII. AE dorado. Diámetro 45 mm. Abundantes finas rayitas en los campos (heavy hairlines). Rayita en anverso. Alguna ínfima marquita en grafila. SC-

10





1820. Caunois. ANDRÉ DUPIN. Medalla dentro de anillo de madera. Busto a izquierda. A.M.J.J. DUPIN. Bajo el corte CAUNOIS F. En el reverso dentro de láurea LA/LOI./LIBRE/DÉFENSE DES ACCUSÉS./NE À VARZY (NIÈVRE)/LE 1ER FEVRIER 1783./MEDAILLER/FRANCAIS CÉLÉBRES/XIX. SIECLE./1820. AE. Diámetro aprox. 41 mm. Con anillo 57 mm. Agujero en el anillo de madera, con leve decoloración en el contorno superior y rayita en la trasera del anillo. SC-

10





1823. Caunois. DUQUE DE ANGULEMA. Entrada en París. Busto a izquierda. En reverso tropas francesas encabezadas por un oficial a caballo, tal vez el Duque, avanzan hacia el extremo derecho donde se encuentra Arco del Triunfo. Figura femenina alada conduce al caballo de la brida mientras, otra masculina armada de lanza y escudo (¿el dios de las batallas?), le acompaña en actitud protectora. CAUNOIS F. En el exergo IMP · MAX · EXERC · Q · LVT · TRIVMP./REDITUS./2 DECEMBRE 1823. AE. Diámetro 51 mm. Algunas mínimas rayitas. EBC+/EBC



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





1823. Veyrat. JACQUES-ANTOINE MANUEL. Medalla dentro de anillo de madera. Busto a derecha J. A. MANUEL DÉPUTÉ DU DÉPT DE LA VENDÉE. Bajo el hombro VEYRAT F. En el reverso VIR PROBUS/BENE DICENDI/PERITUS./MARS 1827 dentro de corona de hojas de roble. AE. Diámetro aproximado 41 mm. Con anillo 57 mm. Agujero en el anillo de madera, con leve decoloración en el canto. Rayita delante de la nariz. SC/SC-

10





1826. Barre. Primera Piedra del Cuartel del TROCADERO. Cabeza de Angulema a derecha. LOUIS ANTOINE DE FRANCE DAUPHIN. Bajo el corte y bajo el busto BARRE FT./DE PUYMAURIN N. P. En el reverso LE XXXI AOUT MDCCCXXVI/TROISIÈME ANNIVERSAIRE/DE LA PRISE DU TROCADERO/MONSIEUR LE DAUPHIN/POSE LA PREMIÈRE PIERRE/DE LA CASERNE DE TROCADERO/LE MARQUIS DE CLERMONT-TONNERRE/MINISTRE DE GUERRE entre una corona de laurel y una vista del edificio. Debajo ramas de laurel y olivo. En el filete NOMEN OB MEMORIAM FACTI. AE. Diámetro 51 mm. SC-

10





19247 1834. Caque. CARLOS X, Rey de FRANCIA. Busto a izquierda. CHARLES X ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE. Tras el hombro CAQUÉ · F. en reverso NÉ 1757/SUCCÈDE 1824/BATAILLE DE NAVARIN 1827/PRISE D'ALGER 1830/ABDICATION/1830. Al pie CAQUÉ. 1834. AE. 51 mm. Rayitas en ambas áreas. Algunas marquitas. Golpe en canto. Casi SC-/EBC+



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM







19248 1844. Rogat. TOMA DE LA BASTILLA. Copia o reproducción de la medalla de Andrieu de 1789. Escena de la toma de la Bastilla con multitud. Edificaciones fortificadas y nubes de humo. SIEGE DE LA BASTILLA/PRISE DE LA BASTILLE/14 JUILLET 1789. En el reverso paisaje con edificaciones al fondo y nubes; árbol y figuras saliendo del recinto. LE DONJON/DE VINCENNE. Al pie ROGAT 1844. En el canto CUIVRE. AE. Diámetro 42 mm. 42´1 g. Varios golpecitos en canto y grafilas. Rayitas en ambas áreas. Mejor que MBC+

5

20

Nd. Caqué. NAPOLEÓN III y EUGENIA DE MONTIJO. Cabeza de Napoleón III laureada a izquierda. NAPOLEON III EMPEREUR. Bajo el busto CAQUÉ. F./GRAVEUR DE S.M. L'EMPEREUR. En el reverso cabeza de Eugenia de Montijo a izquierda. EUGENIE IMPÉRATRICE. Bajo el busto CAQUÉ. F./NIEUWERKERKE DIREXIT. En el canto Cuivre. AE. Diámetro 50 mm. 68´4 g. VQ-18316 vte. Fina raya en reverso. Marquitas en grafila del anverso. Casi SC/casi SC-





19250

1875. Lagrange. Inauguración de la Academia Nacional de Música (ÓPERA) de PARÍS. Reacuñación de 1985. Fachada principal del edificio sobre una cartela: INAUGURÉE LE 5 JANVIER 1875. Debajo una rama de laurel y una palma cruzadas sobre una lira. ACADÉMIE NATIONALE DE MUSIQUE. Bajo la rama CHARLES GARNIER ARCHITECTE. Fda.: LAGRANGE. En el reverso PLAN GENERAL DU 1ER ETAGE. En el canto 1985 - BRONZE. AE. Diámetro 75 mm. Abundantes finas y suaves rayitas (hairlines). Rayita en reverso. SC/SC-

5

19251 1878. Fda.: Berard Delint/Massonnet Editeur. EXPOSICIÓN UNIVERSAL. 1878. Palacio del Trocadero. Unifaz. EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1878. En el filete PALAIS DU TROCADERO. En la cartela KRANTZ SENATR COMME GENL/DUVAL DIRR DES TRAVAUX/DAVIOUD ET BOURDAIS/ARCHITECTES. Metal blanco. Diámetro 51'5 mm. Rayitas en el campo. EBC



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM







19254

19252

19252 1878. Massonnet Editeur. EXPOSICIÓN UNIVERSAL. 1878. Palacio del Campo de Marte. Unifaz. EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1878. En el filete PALAIS DU CHAMP DE MARS. En amplio exergo J.B. KRANTZ SENATEUR COMME GÉNÉRAL/E. DUVAL INGÉNIEUR DIRR DES TRAVAUX/A. HARDY ARCHITECTE. Metal blanco. Diámetro 51'5 mm. Manchas y decoloración. Rayitas en el campo. Mejor que EBC, restos de brillo original

5

1878. C.T. EXPOSICIÓN UNIVERSAL de París. Cabeza laureada de mujer a izquierda. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Bajo el cuello C.T. En el reverso vista de la Exposición. EXPOSITION UNIVERSELLE PARIS 1878. En el filete PALAIS DU CHAMP DE MARS. En el exergo objetos representativos de la Exposición. AE. Diámetro 34'5 mm. con anilla. SC-/SC, brillo original. Tono

1

1878. Oudiné/Dubois. Exposición Universal de París. Cabeza de mujer a izquierda con corona vegetal. CONCORDE en la cinta del pelo. REPUBLIQUE FRANÇAISE OUDINÉ. En el reverso vista del Trocadero. EXPOSITION UNIVERSELLE/PARIS 1878. En el filete PALAIS DU TROCADERO. En el exergo ADMINON DES MONNAIES/ET MÉDAILLES/ALPHÉE DUBOIS. AE. Diámetro 51 mm. SC

5





19255

19255 1878. EXPOSICIÓN UNIVERSAL de París. Dos figuras femeninas desnudas se dan la mano; entre ellas, escudete con dos alas y PAX/RF. Debajo en una filacteria 1878. En el reverso vista del Trocadero. EXPOSITION UNIVERSELLE PARIS. Baquelita. Diámetro 47 mm. Marquitas en grafila y faltas de masa en grafila de reverso. SC-/SC

5

1881. Pingret. Medalla de ENLACE MATRIMONIAL. Hombre dando la mano a mujer delante de un altar con la Virgen y el Niño coronado por la cruz. MARIAGE CHRÉTIEN. En el exergo PINGRET F. En el reverso dentro de una corona de flores las iniciales de los contrayentes. En el canto ARGENT-17 ET 19 DÉCEMBRE 1881. Plata. Diámetro 41'5 mm. 32'08 g. Suaves y finas rayitas en reverso (hairlines in reverse). SC/SC-, brillo original



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





1925

1894. Max Bourgeois. CENTENARIO de la Fundación de l'ECOLE POLYTECHNIQUE. Figura femenina sedente con el torso desnudo en actitud meditativa. Con la mano izquierda sujeta una tabla con una X inscrita en la parte superior, tras ella símbolos del progreso industrial (dirigible, tren, viaducto, faro, cañón...). Debajo, gallina con polluelos. MAX BOURGOEOIS. En el reverso figura con sombrero envuelta en capa amplia y palma. \*LAMBLARDIE\*MONGE\*CARNOT\*PRIEUR\*. Motivo central ·1794-1894·/FONDATION DE L'ECOLE/DECRET DU XXI VENTOSE ANII/CENTENAIRE/XI MARS MDCCCLXXXXIV/CARNOT/-(PROMN DE 1857.)-/ETANT/PRESIDENT/DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE. En la cartela PAUL BESSE/1841. Fda.: MB. En el canto BRONZE. AE. Diámetro 68 mm. 148′8 g. EBC+

1895. J.C. Chaplain. FELIX FAURE, Presidente de la República Francesa. Busto a la izquierda. FELIX·FAURE·PRESIDENT·DE·LA REPUBLIQUE·FRANÇAISE. Fda.: J. C. CHAPLAIN/1897. En el reverso mujer con vestiduras talares depositando su voto en una urna situada sobre un pedestal. ELU·PAR·L'ASSEMBLEE NATIONALE·LE·17·JANVIER·1895. AE. Diámetro 68 mm. Decoloración por ¿adhesivo? en anverso. EBC+

5

5





1895. H. Ponscarme. Elección de FÉLIX FAURE como Presidente de la República Francesa. Figura masculina laureada y vestidura talar mirando a un busto con casco colocado sobre una columna. La figura sujeta dos fasces con una estrella de cinco puntas sobre ellos y una lanza y bandera en el lado derecha. Sobre el plinto, vasija. En la mano sostiene una filacteria con leyenda FELIX FAURE. RÉPVBLIQVE FRANÇAISE. En el plinto 17 IANVIER 1895/L'ASSEMBLÉE/NATIONALE/ELIT/FELIX FAURE/PRESIDENT/DE LA/RÉPVBLIQVE. En el exergo H. PONSCARME. En el reverso sobre un plinto bajo, rama de roble sobre el que se apoya un libro abierto de la Constitución, detrás un cetro terminado en una mano y un fasce con una estrella de cinto puntas. En el plinto BEAUQUIER/DÉPUTÉ. En el exergo H. PONSCARME. En el canto BRONZE. AE. Diámetro 73 mm. Casi EBC+



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19260

19260 1911. Borrel, A. ROUGET de L'ISLE. Busto de Rouget a derecha. 1760/1836. ROUGET DE L'ISLE. En el corte A. Borrel. 1911. En el reverso música y letra de la Marselleise. En el centro, antorcha y rama de roble. AE. Diámetro 58 mm. 89´4 g. Golpecito en canto. SC-

5





19261 1967. R.B.Baron. LABORATORIO MAUCHANT. Quincuagésimo Aniversario. Cabeza de mujer a derecha; sobre ella gallo, ramo de hierbas, retorta y copa con serpiente. Fda.: R.B.BARON. En el reverso hombre desnudo inscrito en estrella de cinco puntas. LABORATOIRE MAUCHAT-S.P.R.E.T. 1918-1968. Fda.: R.B.BARON. En el canto 1967–BRONZE. AE. Diámetro 80´5 mm. SC

10





1816-17. Stettner. Ayuda en la Pobreza?. JETÓN. Matrona con dos niños. O GIEB MIR BROD MICH HUNGERT. En el exergo IETTON. En el reverso balanza sujeta de una nube. VERZAGEN NICHT GOTT LEBET NOCH. En el centro 1 MAASBIER/ 8½.KR, y en la balanza 1U(con su extremo final dirigido hacia la izquierda y pasando por encima de la letra)5.L y 12.KR. En el exergo 1816.U.1817/L. AE. Con anillag. Diámetro 33 mm. 13′7 g. EBC



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





1890. P. de Greef. LEOPOLDO II Sociedad Científica Europea. Cabeza de Leopoldo II a derecha. Al pie de la cabeza P. DE GREEF. FECIT. En el reverso dos ramas de roble entrelazadas en la parte inferior enmarcan un espacio central vacío. Rodeando las ramas CONCOURS INTERNATIONAL DE LA SOCIÉTÉ SCIENTIFIQUE EUROPÉENNE\*EXPOSITION\*. Metal dorado. Diámetro 71 mm. 145′5 g. Marquitas y rayitas en reverso. Alguna marquita en grafila del anverso. EBC

10





19265

1890. CONCURSO DE LA SOCIEDAD CIENTÍFICA EUROPEA. Tres figuras femeninas alegóricas sobre pedestal. AGRICULTURE/COMMERCE-INDUSTRIE/ARCHITECTURE-BEAUX-ARTS. Bajo el pedestal BRUXELLES. En el reverso dos ramas de roble entrelazadas en la parte inferior enmarcan un espacio central vacío. Rodeando las ramas CONCOURS INTERNATIONAL DE LA SOCIÉTÉ SCIENTIFIQUE EUROPÉENNE\*EXPOSITION. Metal dorado. Diámetro 71 mm. 143´7 g. Finísimas y suaves rayitas en el campo, más notorias en reverso. Leve decoloración en reverso. Golpe en canto y grafila de reverso. EBC+

5

**19265** Hacia 1911/15. A.P.Schwab. Le Chapelet. Unifaz. Mujer bretona sentada rezando el rosario. En el respaldo del banco LE/CHAPELET AP/SCHWAB. AE. Diámetro 69 mm. 128 g. EBC+

10

CAYON.COM

APP CAYON SUBASTAS AUCTIONS



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19266 1919. Gottuzzo/Piana. COLECTA NACINAL PRO PAZ SOCIAL. GRAN/COLECTA/NACIONAL/PRO PAZ SOCIAL/SETIEMBRE/1919. Fda.: GOTTUZZO/Y PIANA. En reverso, dentro de láurea, sol radiante. DEBER/CUMPLIDO/C N C. AE. Forma de pera. Con anilla. Diámetro 37x33 mm. 13´2 g. EBC-

1



Henry Dropsy. COMISIÓN DEL VIEJO PARÍS. Barco de vela con sendas flores de lis sobre proa y popa. COMMISSION/DU/VIEUX/PARIS. En el reverso tres figuras; la central sentada y coronada, las otras barbadas portando símbolos de la Arquitectura. La sedente levanta con su mano derecha un barco semejante al del anverso y con la izquierda sujeta unos ¿planos?. Debajo una figura femenina desnuda sujeta una vasija de la que se derrama agua (Sena). Fda.: H.DROPSY. AE. Diámetro 102 mm. 298 g. Leve suciedad. EBC-



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19268

19268 1937. A.Fisch. 25 Aniversario de la Administración de Electricidad en SCHAERBEEK, Bélgica. Edificio del Ayuntamiento de Schaerbeek. HOTEL COMMUNAL DE SCHAERBEEK. En el reverso pila voltaica 1912-1937. A los 25 años de la fundación de la compañía eléctrica. AE dorado. Diámetro 63´5 mm. 102´5 g. Finísimas y suaves rayitas en el campo. EBC

5

1970. Tricentenario de la Compañía de la BAHÍA DE HUDSON. Barco de vela a derecha. COMPAGNIE•DE•LA•BAIE•D'HUDSON. Al lado de la vela NONSUCH. En el reverso escudo de la Compañía: dos alces rampantes se apoyan a los lados del escudo, en cuyo centro hay una cruz y encima un zorro. Debajo, en una filacteria PRO PELLE CUTEM. Bajo el escudo: 16(9)70. En el contorno •HUDSON'S•BAY•COMPANY•. AE. Diámetro 45 mm. 36′5 g. SC/EBC+

5





192

19270 Nd. Jean, Warin. CANCILLER SEGUIER. Unifaz. Busto de Seguier a la derecha.

•PETRVS•SEGVIERIVS•FRANCIAE•CANCELLARIVS. AE relleno plomo. Diámetro 80 mm. EBC+

5

19271 1984. 16th Meeting of the Federation of European BIOCHEMICAL SOCIETIES, Moscow. Composición con edificios de la ciudad. FEBS 1964-1984 flanqueando el emblema. AE. Diámetro 60 mm. 123 g. SC



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19272

19272 Nd. Cabeza a izquierda. Obra original para el tipo de una medalla. Sin firmar. Cera roja o lacre sobre pizarra. 80x61 mm. 51 g. Algunas rayitas. EBC- o algo peor

10



19273 AGUSTÍN ITURBIDE. Proclamación de su independencia el 27 de octubre de 1821. El águila imperial coronada, espantada, sobre nopal sobre roca en agua. Bronce acuñado. Ibra de J. Guerrero legible en la roca. 19´3 g. Diámetro 33´77 mm. Alguna rayita. MBC+

10



19274 CUATROCIENTOS SESENTA Y CINCO AÑOS de la Ciudad de OAXACA. 1532-1997. El Ayuntamiento. Cabeza laureada a la heroica con carcasa, arco, flecha y maza. En reverso el escudo de la ciudad. Fda.: L.R. En el canto PLATA 999. 49'8 g. Diámetro 45'8 mm. PROOF FDC, brillo original



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19275 EUGENIA DE MONTIJO (esposa de NAPOLEÓN III). Eugenia de Palafox Portocarrero y Kirkpatrick o María Eugenia de guzmán y Portocarrero. Granada 1826-Madrid 1920. Su busto y visto frontal del Palacio de la Industria de la Exposición Universal de Paría 1855. Estañao acuñado. Obra de Gail y Compañía. Fda.: Caqué. Editada por Massonet. Conserva la base de la cajita original con un bello grabado. 47´1 g. Diámetro 50´22 mm. Alguna rayita. SC-, brillo original. Muy interesante



19276 CATALINA de RUSIA. Su busto y águila rodeada de cuatro lóbulos con leones y grifos. RES AETERNA SIGNUM SALUTIS NUMMIS MUNDI. Anónima. Marcada HH999.9. Plata. 49'6 g. Diámetro 50 mm. Mínimas rayitas en anverso. PROOF SC, brillo original



19277 VENEZUELA. 10 bolívares. Centenario de la efigie del LIBERTADOR 1873-1973. Grabada por Barre en la Maison de París. K45. Más medalla en plata dorada del nuevo edificio de la Corte Suprema de Justicia-foro Libertador. Vistas de las fachadas. 1952-1987 y 1987 en Caracas. 107´7 g. Diámetro 60´73 mm. SC- y SC. Acabado pulido brillo la segunda. Lote de dos piezas (2)

30

5



# MONEDAS EXTRANJERAS · world coins



19278	Llaveros para monedas tamaño duro. Metal plateado. Nuevos a estrenar. Lote de cinco llaveros (5)			
10270	ALBANIA Victor Manuel III. OʻZ loka 1939. Año XVIII. KZQ SAN MARINO 500 liras 1988. ITALIA			

Victor Manuel III. 2 liras. 1939 y 1940. Años XVIII y XIX. K78a. AUSTRIA. 1/2 kr. 1816A. K2110. Más dieciseis 816) piezas de varias países todas diferentes. MBC+ y EBC las primeras, el resto MBC- a M;BC+, alguna mejor, varias peor. Lote de veintiuna piezas (21)

19280 ARGENTINA. Cab. Libertad. 20 y 10 ctvs. 1883 y 1882. K27 y 26 (25\$). Junto a Fútbol´78. 1.000 pesos 1977 y 1978. K79 (22\$). EBC-, MBC+, SC-, brillo original en la primera y las dos últimas; restos de brillo original y tono en el 10 c. Lote de cuatro piezas (4)

19281 ASCENSIÓN, Islas de. Isabel II. 50 peniques. 1984. Visita Real Abril ´84. Cuproníquel. K6. Finísimas y suaves rayitas (hairlines). SC







19282 AUSTRALIA. Isabel II. 5 \$=1 onza de plata. 1990. Kookaburra. K189. PROOFlike SC, brillo original. Acabado brillo

19283 AUSTRALIA. Isabel II. 1\$. 1992. Kookaburra. Encapsulada de origen. K 164 (35\$). PROOF SC, brillo 18

9

5

2

original. Acabado brillo



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19284 AUSTRIA. Obras del túnel Arlberg Strassentunnels. 5-7-1974-1-XII-1978. Montañas y el escudo de Austria arriba y los escudos del inicio y fin de la obra. Símbolo de Minerva. GLUECKAUF. Sin quitar. En su estuche. Plata. 34 g. Diámetro 42´90 mm. PROOF SC, brillo original

16

19285 AUSTRIA. Francisco José. 1 cor. 1913 y 1916. K2820. Una frotada. Golpe en canto en la otra. Mejor que MBC+. Lote de dos piezas (2)

8



19286 AUSTRIA. Francisco José. 5 cor. 1900. K2807. Rayas en anverso. BC+/MBC-

10

19287 BAHAMAS. 50 cts. Delfín. 1966. K7 (10\$). MÉXICO. 50 cts. Resplandor. 1943. K447. EE.UU/USA. 25 cts. 1964 y 10 cts. 1953 y 57. K164 y 195. CANADÁ. 25 cts. Ciervo. 1955. K52. VENEZUELA. 50 cts. 1960 (2). K36a. 25 cts. 1954 (2). K35 y otras 2 de 25 con soldaduras en canto. EBC y SC- las dos primeras, el resto, MBC a EBC. La del ciervo BC+. Lote de doce piezas (12)

19288 BAHAMAS. Isabel II. Caracola. 1\$. 1971. Plata. 18 g. K22. Suciedad superfical. Casi SC-

9

19289 BARBADOS. Neptuno. 10 \$. 1974. K17. Cuproníquel. PROOF SC, brillo original

3

BÉLGICA. Leopoldo I. 10 cts. 1838. K2.1 (125/400\$). Golpes en el canto. BC

2



19291 BÉLGICA. Leopoldo II. 5 francos. 1873. Position A. K24. EBC-

19290



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19292

19292 BÉLGICA. Leopoldo II. 5 francos. 1873. 20 francos. Mercurio. 1953. Más FRANCIA. Sembradora. 5, 2 (2) y 1 franco (3). Distintas fechas. EBC y MBC, las francesas MBC+ y EBC-. Lote de ocho piezas (8)

15

**19293** BELICE. Isabel II. 2 \$. 1900-1990. Reina madre. Cuproníquel. K100. Alguna mínima rayita. Plateado añadido con posterioridad. SC-

2



19294 BERMUDAS. Isabel II. 1 cor. 1959. Barcos y las islas. K13a. SC-/SC

3

**19295** BERMUDAS. Isabel II. 1\$. 1972. Bodas de plata. Cuproníquel. K22a. Mínimas rayitas, una más notable en el reverso. Plateado añadido con posterioridad. SC-

# SUBASTA ELECTRÓNICA 78 MEDALLAS · MONEDAS

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM







**19296** BERMUDAS. Isabel II. 1\$. 1981. Boda real Carlos y Lady Di. Cuproníquel. K28. Ligeramente frotada (light hairlines). Plateado añadido con posterioridad. SC-

2

**19297** BERMUDAS. Isabel II. 1\$. 1981. Boda real Carlos y Lady Di. Cuproníquel. K28. Algunas finas rayitas. Marca de huella dactilar. Plateado añadido con posterioridad. Casi SC-

2





19299

**19298** BRASIL. Orden y Progreso. 2.000 reis. 1911 y 1913. K508 y 511. MBC+ y casi SC. Lote de dos piezas (2)

10

**19299** CANADÁ. Isabel II. 1 dólar. 1966, 1867-1967, 1874-1974 (ésta en plástico). K64.1, 70 y 88.a. EBC+ y SC. Lote de tres piezas (3)

10





19300 CANADÁ. Isabel II. 1 \$. 1952-1977. XXV años de reinado en estuche oficial. TRINIDAD Y TOBAGO. 5\$. 1976. Encapsulado original en blister de cartón. K118-K35 a (32\$). SC y PROOF SC, brillo original. Lote de dos piezas (2)



### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM







**19301** COLOMBIA. Cabeza diademada. 5 décimos. Medellín. 1869. K153.2 (250\$ very good). Acuñación central floja. BC+

10

**19302** COOK, Islas. Isabel II. 1\$. 1986. Boda Real Andrés y Sarah Ferguson. Cuproníquel. K32. Algunas finas rayitas. SC-

3

19303 COOK, Islas. Isabel II. 1\$. 1986. Boda Real Andrés y Sarah Ferguson. Cuproníquel. K32. Frotada (heavy hairlines). Alguna rayita, además de las finas rayitas. Plateado añadido con posterioridad. SC-

2



19304 1:1,3

19304 COOK, Islas. Isabel II. Sets originales de de dos y siete piezas. 71/2 y 2 1/2 \$ y de 1,2, 5, 10, 20 50 c. y 1 \$. El primero 1973 Descubrimiento de Cook. El segundo de 1974. K P.5.4 (80\$) y P.S.6 (14\$). PROOF SC, brillo original. Lote de dos sets (2)

35

**19305** CUBA. Fundación Santiago de Cuba. 1 peso. 1993. Santiago Apóstol cabalgando. Cobre. K396. Marquita en grafila. Plateado añadido con posterioridad, levantado en parte. SC



### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19308

19306	CUBA. Martí. Peso. 1853-1953. Más 20 centavos. 1915. K29 y 13.2. Limpiada la primera. Casi MBC+ y MBC+. Lote de dos piezas (2)	12
19307	CUBA. Cincuentenario. 40, 20 y 10 ctvs. 1953. K25, 24 y 23 (20\$). EBC y MBC junto a 40, 20 y 10 ctvs. 1915, 20 y 16. K14.3, 13.2 y A.12 (15\$). BC Lote de seis piezas (6)	5
19308	CURAÇAO. Guillermo I. Stuiver. 1822. K24 (50\$). BC+/BC; Real. 1821. K26 (-200\$). Agg. MBC+; 1/4 Gulden. 1900. K35 (-15\$). Peor que BC- y 1/10 gulden. 1901 (10\$). BC-/BC y 1948. K48. BC/MBC. Lote de cinco piezas (5)	15
19309	CHECOSLOVAQUIA. 20 y 10 koronas. 1933 y 31. K17 y 15 (19\$). MBC+/EBC Lote de dos piezas (2)	5
19310	CHECOSLOVAQUIA. Cabeza de mujer y escudo. 50 kor. 1990. K140.1 con las iniciales. Mínimas motitas de verdín en reverso. SC/SC, brillo original	3
19311	CHILE. Cóndor. 50 ctvos. Santiago. 1865 y 1870. K134 y 139 (+27\$). Falla la presión en la pechuga como es habitual. MBC-/MBC. Lote de dos piezas (2)	3









19312 CHINA, REP. Li Yuan Hung. 1\$. (1912). K321 (275\$). MBC+, restos de brillo original. Tono. PCGS Genuine Resideu-AU Detail. Rara

300







19313 CHINA. Szechuan. 10 cts. (1909-11). K340 (-45\$). MBC/MBC+. Escasa. Con etiqueta (label) PGCS PVC residue. Restoration recommended (no encapsulada, recomendación de restauración/limpieza previa)

125

**19314** DINAMARCA. 2 kron. 1906. K803. Muerte de Cristián IX y proclamación de Federico VIII. Marquitas. EBC-, restos de brillo original

LLJ

5

CAYON.COM

# SUBASTA ELECTRÓNICA 78 MEDALLAS · MONEDAS

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19315 EGIPTO. Presa de Asuan. 1 libra. 1387-1968. Cuproníquel. K415a. SC

19316 EGIPTO. Nasser. 1 libra. 1390-1970. Cuproníquel. K425. Leve suciedad. EBC+/casi SC-



19317 EE.UU. 1 centavo. 1849. Cabeza libertad. K67 (31/36\$). Golpe en canto. MBC+/MBC

14

2

2





19318

**19318** EE.UU. 1/2 \$. 1906 D. 1/4 \$. 1927. 1/10\$. 1853-1916. 5 céntimos. 1911, 1914 y 36. Una copia de 5\$ coronet en metal vil. K116, 145, 77, 113, 112 y 134. BC- a BC+. Lote siete piezas (7)

19319 EE.UU. Libertad caminando. 1/2\$. 1936, 37, 40 y 41. K142. BC a MBC. Lote de cuatro piezas (4)

10 15



19320



19321

19320 EE.UU. Libertad caminando. 1/2\$. 1941 D, 42, 43 y 43 S. K142. BC+ a MBC. Lote de cuatro piezas (4)

**19321** EE.UU. Libertad caminando. 1/2\$. 1944, 45, 45 D, 46 y 47. K142. BC+ a MBC. Lote de cinco piezas (5)

18

15

CAYON.COM

### SUBASTA ELECTRÓNICA 78 MEDALLAS · MONEDAS

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19322

19323

19322 EE.UU. Franklin. 1/2\$. 1948, 49, 50 D y 51. K199. MBC y MBC+. Lote de cuatro piezas (4)
 15
 19323 EE.UU. Franklin. 1/2\$. 1951 D, 52, 52 D, 53 D y 53 S. K199. MBC y MBC+. Lote de cinco piezas (5)
 18

19324



19324 EE.UU. Franklin. 1/2\$. 1954, 54 D, 56, 57, 57 D y 58. K199. MBC y MBC+. Lote de seis piezas (6)
18
19325 EE.UU. Franklin. 1/2\$. 1958 D, 60 D, 62, 62 D, 63 y 63 D. K199. MBC+ y EBC. Lote de seis piezas (6)
18
19326 EE.UU. Kennedy. 1/2 \$. 1964. K202. Una limpiada. MBC+. Lote de tres piezas (3)
9



19327

19327 EE.UU. Kennedy. 1/2\$ (7). 1965 a 69, 71 y 74. 1/4 \$. Washington. 1969 a 95. Todas diferentes. 1776-1976 (3) Philadelphia, S y D. KA202b y 164a. Una de las primeras limpiada. Algunas marquitas. MBC y EBC- los 1/2, el resto PROOF SC a EBC. Varias con pátina blanquecina. Lote de veintinueve piezas (29)

15

19328 EE.UU. Kennedy. 1/2 \$ (5). San Francisco. 1968 a 72, 1982 a 85, 1987 a 89 y 1995. K202a y b, A202b. K202. Algunas leves marquitas y huellas dactilares. PROOF SC y SC, brillo original. Lote de trece piezas (13)



### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



EE.UU. Franklin-Kennedy-Washington. De 10 centavos a 1 \$. K203, 199 (3), A202B (2), 164, 164B, 140 y 195. MBC- a PROOF SC, brillo original. Lote de diez piezas (10)



EE.UU. Washington. 1/4 \$. 1936, 43 a 46, 50 D, 52 D, 53 D, 54 D, 56, 56 D, 57, 58 D, 59 D, 60 D, 62 D, 63 D y 64 D. K164. MBC- y MBC. Lote de dieciocho piezas (18)



EE.UU. Mercurio y Víctor. 1/10 \$. 1918 a 1945. Años distintos de las tres cecas. K140. MBC- y MBC. Lote de dieciocho piezas (18)



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19333

19332

- **19332** EE.UU. Rosselvelt. 1/10\$. 1946 a 1964. De las tres cecas y distintos años. K195. MBC a EBC. Lote de veintitrés piezas (23)
- 19333 EE.UU. Cabeza de la estatua de la libertad. 1/2, 1/4 y 1/10 de onza de troy. 1985. Edición de Manfra-Tordella y Brooks señalada en la impronta. 1\$ Saint Anthony. 1979, 80 y 81. San Francisco. K207. PROOF FDC y SC, brillo original. Lote de seis piezas (6)





**19334** EE.UU. Modelo 1\$. 1973. Bicentenario de la Revolución. Bustos de Adams y Henry. "El servicio de postas de la unidad de colonias". En estuche. Plata. Encapsulada. Diámetro 35 mm. PROOF SC, brillo original





19335 EE.UU. Juegos Olímpicos de Los Ángeles. 1\$. 1984-S. Del proofset prestige emitidas en San Francisco (modern commemorative coin sets) . Plata. 26´58 g. K210. Leve suciedad. PROOF SC, brillo original

15

12

10



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19336 EE.UU. Cristóbal Colón. 1 libra de plata. 1492-1992. En estuche y encapsulada. Quinto centenario del descubrimiento. Con los tipos del 50 céntimos. En el canto grabado el número 5648 y 1 pound de troy 999 fine silver (es decir, unos 450 g). PROOF SC, brillo original

260



19337

**19337** EE.UU. Libertad caminando. Onza troy=1\$. 1886 a 89. K273. SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)



19338

**19338** EE.UU. Libertad caminando. Onza troy=1\$. 1990 a 93. K273. SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)



19339

**19339** EE.UU. Libertad caminando. Onza troy=1\$. 1994 a 97. K273. SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

60





19340

19340 EE.UU. Libertad caminando. Onza troy=1\$. 1998 a 2001. K273. SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

60



19341

19341 EE.UU. Libertad caminando. Onza troy=1\$. 2002 a 2005. K273. SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

60

**19342** EE.UU. JJ.OO de Atlanta. 1/2\$. 1995. Cuproníquel. K257. Con su estuche y certificado original. PROOF SC, brillo original









**19343** EE.UU. Bicentenario de la Constitución. 1\$. 1787-1987. 0'76 onzas. K220. Con su estuche y certificado original. PROOF SC, brillo original

12





**19344** EE.UU. Triunfo de la Democracia. 1\$. 1789-1989. 0'76 onzas. K225. Con su estuche y certificado original. PROOF SC, brillo original





19345 1:1,5

**19345** EE.UU. Guerra de Korea. 1\$. 1953-1991. 0'76 onzas. K231. Con su estuche y certificado original. PROOF SC, brillo original

12



19346 1:2

**19346** EE.UU. JJ.OO de Atlanta. 1 \$. 1995 (set con 2 piezas). 0'76 onzas. K2559 y 263. Con su estuche y certificados originales. PROOF SC, brillo original





19347 1:2

**19347** EE.UU. JJ.OO de Atlanta. 1 \$. 1996 (set con 2 piezas). 0'76 onzas. K268 y 269. Con estuche y certificados originales. PROOF SC, brillo original

24



19348 1:2

19348		nta. 1 \$. 1996 (set con 2 piezas). 0´76 onzas. K272 y A272. Con estuche y PROOF SC, brillo original	24
19349	ETIOPÍA. Campeonato posterioridad. SC	o de fútbol. 2 birr. 1982. Cuproníquel. K64. Plateado añadido con	5
19350	ETIOPÍA. Campeonato posterioridad. SC	o de fútbol. 2 birr. 1982. Cuproníquel. K64. Plateado añadido con	5

CAYON.COM APP CAYON SUBASTAS AUCTIONS



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





**19351** FAKLAND, Islas. Isabel II. 50 peniques. La Ganadería. 1990. Cuproníquel. K26. Alguna mínima rayita. Plateado añadido con posterioridad. SC

3





19352 FIJI. Caja de la 1ª serie de 1969. De 1\$ a 1 ctv. K32 a 27. Cuproníquel (9\$). Con su certificado. MALAWI. Caja original. 1964. 1/2 corona, florín, chelín y 6 pen. K4, 3, 2 y 1 (12\$). PROOF. SC. Lote de dos cajas (2)

15



19353

**19353** FINLANDIA. Dominación rusa. 25 y 50 peniques. 1916. K 6.2 y 2.2. Leve suciedad. EBC+, brillo original. Lote de dos piezas (2)

10

**19354** FINLANDIA. 10 mark. 1970. 1 Mark. 1965. SUECIA. 5 Kr. 1955. K829. 1 Kr. 1954. K826. 25 ore. 1944, 45 y 63. 10 ore. 1953, 56 y 58. K816 y 835. EBC+ la primera, el resto MBC y MBC+. Lote de diez piezas (10)

9









19355 FRANCIA. Jetón. CVRIA MONETAR FRANCIAE.-HOC OPVS HIC LABOR. Escudo de las lises y el frances navegando entre las olas de tormenta. En exergo 1577. Oxidación en ambas áreas limpiada. MBC+/MBC

7

19356 FRANCIA. Luis XV. Escudo. Bayona. 1765. L. K512.12. Limpiada. Alguna raya y rayitas. BC+/MBC-

### SUBASTA ELECTRÓNICA 78 MEDALLAS · MONEDAS

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





FRANCIA. Luis XV. Escudo. Bayona. 1765. L. K512.12. Limpiada. BC-/BC 19357

19358 FRANCIA. Napoleón. 5 francos. 1808 A. K686.1. Limpiada. BC 12 12





19359 FRANCIA. Luis Felipe. 5 francos. 1833 MA. 1838 W. K749.10 y 749.13. El primero limpiado, y rayitas. MBC y MBC+. Lote de dos piezas (2)

24

19360 FRANCIA. Luis Felipe. 5 francos. 1834 A. 1846 K. K749.1 y 749.7. Limpiadas. Rayitas. MBC o algo más floja la primera. Lote de dos piezas (2)

24





19361 FRANCIA. Luis Felipe. 5 francos. 1835 A. 1837 A. 1847 A. K749.1. Las dos últimas limpiadas. Rayitas, más abundantes en la segunda. MBC, BC+ y MBC-. Lote de tres piezas (3)

36

19362 FRANCIA. Luis Felipe. 5 francos. 1839 A. 1842 W. 1843 W. K749.1 y 749.13. BC y BC-. Lote de tres piezas (3)

36







19363 FRANCIA. Ceres-II República. 5 francos. 1850 A. K761.1. Limpiada. Rayitas. MBC/MBC+

19364 FRANCIA. Luis Napoleón- II República francesa. 5 francos. 1852 A. K773.1. MBC



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19365

19365 FRANCIA. Tres figuras-II República. 5 francos. 1848 A. 1849 A. K756.1. Rayitas. Marquita en grafila de la primera. MBC y MBC-. Lote de dos piezas (2)

24

19366 FRANCIA. Napoleón III. 5 francos. 1868 BB. 1869 A. 1870 A. Más 2 francos. 1866 A. K799.1 y 807.1. Casi MBC+ el primero, el resto MBC a BC+. Lote de cuatro piezas (4)

38



19367

19367 FRANCIA. Tres figuras-III República. 5 francos. 1873 A. 1874 A. K820.1. Rayitas. Casi MBC+. Lote de dos piezas (2)

24



19368

19368 FRANCIA. Tres figuras-III República. 5 francos. 1873 A. 1876 K. K820.1. Raya y rayitas en reverso de la segunda. MBC+ y casi MBC+. Lote de dos piezas (2)



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19369 FRANCIA. Tres figuras-III República. 5 francos. 1875 A. 1876 A. K820.1. Marquitas. MBC+ o algo mejor los reversos. Lote de dos piezas (2)

24



**19370** FRANCIA. Tres figuras. V República. 50 francos. 1974 a 1979. K941.1. Ínfimas marquitas. SC, brillo original. Lote de seis piezas (6)

90



**19371** FRANCIA. Tres figuras. V República. 50 francos. 1975 a 1979. K941.1. Ínfimas marquitas. SC, brillo original. Lote de cinco piezas (5)

75



19372 FRANCIA. Tres figuras. V República. 50 francos. 1975, 1977 a 1979. K941.1. Ínfimas marquitas. Una ligermanete frotada. SC y SC-, brillo original. Tono en la frotada. Lote de cuatro piezas (4)

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19373

**19373** FRANCIA. Tres figuras. V República. 50 francos. 1977, 78 y 79 (2). K941.1. Mínimas ínfimas marquitas. SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

60



19374 FRANCIA. Tres figuras. V República. 50 francos. 1978 (2) y 1979 (2). K941.1. Ínfimas marquitas. Mínimas motitas en alguna. SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

60



19375 FRANCIA. Tres figuras. V República. 50 francos. 1979. Piefort. En su estuche con su certificado y sellado en celofán. K P650 (125\$). FDC, brillo original



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19376

19376 FRANCIA. Tres figuras. V República. 50 francos. 1979. K944.1. Leve suciedad en una. Ínfimas marquitas. SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

60



19377

19377 FRANCIA. Tres figuras. V República. 50 francos. 1979. K944.1. Motita de suciedad en una. SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

60



19378

**19378** FRANCIA. Tres figuras. V República. 50 francos. 1979. K944.1. Ínfimas marquitas. SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

60



19379 FRANCIA. Tres figuras. V República. 50 francos. 1979. K944.1. SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



**19380** FRANCIA. Tres figuras. V República. 50 francos. 1979. K944.1. SC y SC+, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

60



19381

**19381** FRANCIA. Sembradora- III República. 2 francos. 1899, 1910, 1915, 1918. 1 franco. 1915, 1917, 1919. 50 céntimos. 1898 y 1899. K 845.1, 844.1 y 854. BC+ a EBC. Lote de nueve piezas (9)



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19382 1:1,5

**19382** FRANCIA. Sembradora- III República. 2 francos. 1908, 1914, 1917 y 1919. 1 franco. 1916 y 1918. 50 céntimos. 1900, 1916, 1917 y 1919. K 845.1, 844.1 y 854. MBC a EBC+. Lote de diez piezas (10)



19383 1:1,5

**19383** FRANCIA. La República. III república (2). 20 francos. 1933, 34 y 38. 10 francos. 1929, 30, 31 (2), 32, 33, 34, 38 y 39. K879 y 878 (plata). Algo limpiada alguna. MBC a EBC. Lote de trece piezas (13)

20



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19384 1:1,5

**19384** FRANCIA. Sembradora-V República. 5 francos. 1960 a 1965, 1968 y 1969 (plata). 1 franco. 1964. K926 y 925.1. EBC- a EBC+, brillo original. Lote de nueve piezas (9)

18



**19385** FRANCIA. Tres figuras-V República. 10 francos. 1965 y 1966. K932. SC, todo su brillo original. Lote de dos piezas (2)

28



19386

**19386** FRANCIA. Tres figuras-V República. 10 francos. 1965 y 1967. K932. Frotadas (hairlines). SC-. Lote de dos piezas (2)



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19387

19387 FRANCIA. Tres figuras-V República. 10 francos. 1967 y 1968. K932. La primera sirvió de adorno, completamente rayada y con marcas. MBC y SC, brillo original en la segunda. Lote de dos piezas (2)

26



19388

**19388** FRANCIA. Tres figuras-V República. 10 francos. 1967 y 1968. K932. SC, brillo original. Lote de dos piezas (2)

28



19389

**19389** FRANCIA. Tres figuras-V República. 10 francos. 1970 y 1972. K932. Frotadas (hairlines). SC-. Lote de dos piezas (2)



## EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19390

FRANCIA. Panteón-Madamme Curie. 100 francos. 1982 y 1984 (2). K961.1 y 955. SC, todo su brillo 19390 original. Lote de tres piezas (3)

27







19391

FRANCIA. Zola-Estatua de la Libertad y Lafayette. 1985, 1986 y 1987. K957, 960 y 962. Mínimas 19391 marquitas en alguna. SC, brillo original. Lote de tres piezas (3)

24





19392

- 19392 FRANCIA. Ceres-Angel-J.Monet. 100 francos. 1988, 1989 y 1992. K966, 970 y 1120. Mínima marquita en la segunda. SC, brillo original. Lote de tres piezas (3)
- 19393 GIBRALTAR. Isabel II. Castillo. 1 corona. 1967. Cuproníquel. K4. Plateado añadido con

27

posterioridad. SC

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM







GIBRALTAR. Isabel II. Castillo. 1 corona. 1967. Cuproníquel. K4. Plateado añadido con posterioridad. 19394

3

19395 GIBRALTAR. Isabel II. 25 n.p. 1977. Veinticinco años del reinado. Cuproníquel. K920a. Plateado añadido con posterioridad. SC-

19396 GIBRALTAR. Isabel II. 25 n.p. 1977. Veinticinco años del reinado. Cuproníquel. K920a. Plateado añadido con posterioridad. SC

3

GRAN BRETAÑA. Victoria. 1 shilling. 1853. K734.1 (f 14'5\$ vf 29\$). Más PORTUGAL. Emmanuel II. 19397 100 reis. 1910. K548 (vf 5\$). Más otra MARRUECOS. 1/2 dirham. Abd al-Aziz. 1313. K4 (vf 7'5\$). Limpiada la primera. BC+/MBC las dos primeras, y MBC/MBC+ la última. Lote de tres piezas (3)

5

3

GRAN BRETAÑA. Isabel II. 25 n.p. 1981. El Príncipe de Gales y Lady Diana Spencer. Cuproníquel. 19398 K925. Mínimas marquitas en canto. Plateado añadido con posterioridad. SC-









19399 GRAN BRETAÑA. Isabel II. 25 n.p. 1981. Veinticinco años de la boda real. Cuproníquel. K917. Mínimas marquitas. Plateado añadido con posterioridad. SC-

2

19400 GRAN BRETAÑA. Isabel II. Medalla modelo 25 n.p.. Veinticinco años del reinado. 1952-1977. Canto liso. Cuproníquel. Finas y suaves rayitas en anverso (hairlines in obverse). Plateado añadido con posterioridad. PROOF SC-

3

19401 GRAN BRETAÑA. Jorge VI. 5 chelines. 1951. Festival del centenario de Gran Bretaña. Cuproníquel. K880. Plateado añadido con posterioridad. Algunas marquitas. PROOF SC

3



19402 1:3

19402 IMPERIO BRITÁNICO y Commonwealth. Eduardo VII. India. Rupia. 1908; Isabel II. Mauricio. 1 rupia. 1975-78; Isabel II. 1 \$ Canadá. 1982; Jorge VI. Australia. Florín. 1947; 6 peniques. 1943; Jorge V. Florín. Gran Bretaña. 1911; 3 peniques. 1914; Samoa y Sisifo. 1 taler. Boda del Princípe Andrés. 1986; África del Este. Jorge VI. 1 chelín. 1949; 10 céntimos borrado de Canadá. Algunos limpiadas. Marquitas y rayitas en varios. MBC a EBC-, alguno mejor, alguno peor. Lote de once piezas (11)



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



**19403** GUERNSEY. Isabel II. 25 peniques. Vista de la isla. 1977. Cuproníquel. K31a. Frotada. Rayitas. Rayas en reverso. Plateado añadido con posterioridad. EBC+

19404 GUAYANA. Revolución de la flor 1963. 1\$. 1970. K36. SC, brillo original

3

2



19405 1:2

19405 HOLANDA. Guillermina. 10 céntimos (2) y 1 gulden; Antillas. 10 céntimos; Curaçao. 1/4 golden; Canadá. 50 céntimos. 1964; Australia. 1 florín. 1947; Guatemala. 5 céntimos. 1955. MBC- a EBC. Lote de ocho piezas (8)

10



19407



19406 HOLANDA y POLONIA. Juliana. 2 1/2 golden. 1959-61 y XXX años. GM. 1974. K185 (2) y 72. Marquitas en las dos primeras. MBC y EBC+. Lote de tres piezas (3)

HUNGRÍA. Semmelweis. 50 forint. 1968. Cuproníquel. K582a. Mínimos golpecitos en el canto. Algo limpiada. Plateado añadido con posterioridad. SC-

10

2

CAYON.COM

APP CAYON SUBASTAS AUCTIONS



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19408 HUNGRÍA. Independencia de la nación el 21 de marzo de 1919. 50 y 100 forint. 1969. Cuproníquel. K590a y 589a. EBC+ y EBC. Lote de dos piezas (2)

4

**19409** HUNGRÍA. Mortal de Firbul en España. 100 forint. 1982. Cuproníquel. K626. Algo frotadas. Plateado añadido con posterioridad. SC. Lote de dos piezas (2)

5

19410 INDIA. Indore. 1/2 anna. 1943. Mewar. 1999vs. K76. Gwalior. 1/4 anna. K176/7. IMP. Eduardo VII. 1 anna. 1903. K501. 1/12 an. Jorge V. 1912, 1920 y 1934. Otro de Jorge VI 1941. 1 pice. 1943 y 45. SC los 1912 y 1934, los 1 pice EBC y EBC+, el resto BC- y MBC. Lote de diez piezas (10)

9

19411 INDOCHINA FRANCESA. Matrona. Piastra. 1921. 20 céntimos. 1923. K5a.1 y 17.1. MBC/MBC+ y EBC. Lote de dos piezas (2)

18





19412

19412 INDOCHINA FRANCESA. Matrona. Piastra. 1908 y 1947. 20 céntimos. 1911. K5a.1, 10 y 32.1. Restos de suciedad en la segunda. MBC, MBC+ y BC+. Lote de tres piezas (3)

20

19413 ITALIA. Víctor Manuel III. 5 y 500 (2) liras. Naves y Marconi. 1927, 196(2) y 1974. K67.1, 98 y 103. La segunda con golpe en canto. MBC/MBC+, y PROOF SC-, brillo original la última. Lote de tres piezas (3)

12

19414 JAMAICA. Mundial fútbol en España. 1\$. 1982. Cuproníquel. K96. Plateado añadido con posterioridad. Marquitas. SC-/EBC+

3

**19415** JAMAICA. Mundial fútbol en España. 1\$. 1982. Cuproníquel. K96. Plateado añadido con posterioridad. Finas rayitas y alguna marquita. Casi SC-

3

19416 LUXEMBURGO. Cuarenta años del Parlamento Europeo. Medalla de 5 ecus. 1992. Carlos IV y vista de la ciudad. Fantasía sin poder liberatorio. Mínimas rayitas. SC-, brillo original

3





19417 MAN, Isla de. Isabel II. 1 corona. 1952-1977. Veinticinco años del reinado. Plata. 28'73 g. K41a. Algunas ínfimas finas y suaves rayitas en anverso (very light hairlines in obverse). PROOF SC, brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



## EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19418	MAN, Isla de. Isabel II. 1 corona. 1980. Bicentenario del Derby. Plata. 28´56 g. K63a. SC, brillo original	14
19419	MAN, Isla de. Isabel II. 1 corona. 1982. Campeonato de fútbol en España. Cuproníquel. K93. Finas y suaves rayitas en anverso (hairlines in obverse). Plateado añadido con posterioridad. SC	3
19420	MAN, Isla de. Isabel II. 1 corona. 1982. Campeonato de fútbol en España. Cuproníquel. K93. Plateado añadido con posterioridad. SC	3
19421	MAN, Isla de. Isabel II. 1 corona. 1983. Bicentenario del Manner Flight-1941. Cuproníquel. K105. Plateado añadido con posterioridad. SC-	3





19422	MARRUECOS. Mohamed V. 500 francos. 1956. Dirham. 1960. 100 francos. 1953. K54, 55 y 52. MBC+. Lote de tres piezas (3)	10
19423	MAURICIO. Isabel II. Veinticinco años del reinado. 25 rupias. 1952-77. Cuproníquel. K43. Plateada añadido con posterioridad. SC	3
19424	MÉXICO. Año de Hidalgo. 5 pesos. 1753-1953. K468. Leve suciedad. EBC	13





19426

19425MÉXICO. JJ.OO de Méjico. 25 pesos. 1968. Año de Carranza. 5 pesos. 1859-1959. K479.1 y 471. Algo<br/>frotadas. MBC+. Lote de dos piezas (2)2019426MÉXICO. Morelos. 100 pesos. 1977, 78 y 79. K483.2 (70\$) junto a 25 pesos. JJ.OO. 1968. K479.1.<br/>SC-/SC, el último EBC-/MBC+. Lote de cuatro piezas (4)10

CAYON.COM

APP CAYON SUBASTAS AUCTIONS



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19427 MÉXICO. Encuentro entre dos mundos. 100 pesos. 1492-1992. Más onza troy 1979. K540 y 49b (40+37\$). PROOF SC- y EBC+, brillo original. Tono la segunda. Lote de dos piezas (2)





19428 1:1,3

19429 1:1,3

19428 MÉXICO. Hombre águila. 100 pesos. México DF. 1992. K556 (35\$x3). SC, brillo original. Lote de tres piezas (3)

45

19429 MÉXICO. Hombre águila. 100 pesos. México DF. 1992. K556 (35\$x3). SC, brillo original. Lote de tres piezas (3)

45



19430 1:1,3

**19430** MÉXICO. Hombre águila. 100 pesos. México DF. 1992. K556 (35\$x3). SC, brillo original. Lote de tres piezas (3)





19431 1:1,3

**19431** MÉXICO. Hombre águila. 100 pesos. México DF. 1992. K556 (35\$x4). Leve erosión en una. SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

60



19432 1:1,5

19432 MÉXICO. Libertad y Águila. 10 onzas de plata pura. 1997. En llavero con su estuche. Más 50 centavos. 1907. 20 centavos. 1914. Más FILIPINAS. 10 céntimos. 1945. Juan Carlos I. 100 pesetas. 1980. K613 (80\$), 445, 435 Y 181. Leve suciedad en alguna. SC a MBC+, brillo original. Lote de cinco piezas (5)



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19433 MÉXICO. 1970. IX Campeonato Mundial de Fútbol. Medalla, emblema y copa de campeona y juego de pelota Maya. "El fútbol lazo de amistad entre las naciones". Plata pura 46 g. en el propio cuño. En el canto grabado en tres idiomas. En estuche del editor. 54 g. Diámetro 45´25 mm. SC-/EBC+. Tono



19434 1:1,3

19434 MÉXICO. Serie Precolombina. Set de 10.000, 100, 50 y 25 pesos (5, 1, 1/2 y 1/4 de onza Troy). 1992. Piedra de Tizoc y guerrero águila. En estuche de plástico oficial. K557, 556, 555 y 554. SC, brillo original

100





19435 1:1,3

19435 MÉXICO. Serie Precolombina. Set de 10, 5, 2 y 1 nuevo peso (5, 1, 1/12 y 1/4 de onza troy). 1993. Pirámide y bajos relieves de Tajín. En estuche de plástico oficial. K570, 569, 568 y 567. SC, brillo original 100 19436 NUEVA ZELANDA. Isabel II. 1\$. Escudo. 1919. Nacional. Cuproníquel. K48. Plateado añadido con posterioridad. Rayitas en anverso. EBC+/SC 3 19437 NUEVA ZELANDA. Isabel II. 1\$. Escudo. 1979. Nacional. Cuproníquel. K48. Plateado añadido con posterioridad. Rayitas en anverso. SC-3 19438 PORTUGAL. Batalla de Ourique. 10 escudos. 1928. K579. MBC/MBC+ (-27\$); 20 escudos. 1953. K585. MBC y Puente Salazar. 1966. K592. EBC-. Lote de tres piezas (3) 8 19439 PORTUGAL. Conmemorativas. 50 escudos. 1968, 71 y 72. K593, 601 y 602 (40\$). EBC y EBC+. Lote de tres piezas (3) 8



19440 PORTUGAL. República. Escudo y 50 ctvos. 1916 y 1913. K564 (60/90\$) y 561 (16\$). EBC y MBC+, brillo original y restos de brillo original. Lote de dos piezas (2)





19441 1:1,5

19441 PORTUGAL. 50 escudos (2). 1968 y 1969. 20 escudos. 1966. Puente. Y del tipo Nao: 10 escudos y 2´50 (4) escudos. 1954, 1944 (2) y 64. El 10 e 1954. K593, 599, 592, 580 y 586. BC+ a MBC/MBC+ las últimas, el resto MBC+ a EBC+. Lote de ocho piezas (8)

15



19442 1:2

PORTUGAL. El hombre y su caballo y milenario del Atlántico; y Lisboa '98. 1.000 escudos (2). 19442 1999-2000. En caja presentación. K721 y 727. SC, brillo original 24 19443 RUMANIA. Miguel. 500 leí. 1944. K65. MBC+ 6 19444 RUSIA. 20 k. 1930. K88. GRAN BRETAÑA. 1/2 cor. 1920 y 1935. K818.1a y 835. Chelin 1941. 3 p. 1940. PORTUGAL. 10 e. 1955. K586. 2'5 e. 1943. K580. BÉLGICA. 20 f. 1949. K140.1. MARRUECOS. 1/4 rial. 1320. K21.2. Junto a dos piezas de 1 pta. de Alfonso XII y XIII. Los 10 e. limpiados. MBC, alguna mejor y alguna peor. Las ptas. BC-o peor. Lote de once piezas (11) 5 19445 SAN MARINO. 500 liras. 1976. K58 (13\$). 5 liras. 1931. Santo y arado. K9 (7\$). ITALIA. 500 liras. 1861-1961 centenario. Cuádriga. K99. SUIZA. 1/2 f. 1950. K23. SC, EBC- y las dos últimas MBC+ o algo mejor. Lote de cuatro piezas (4) 9 19446 SANTA HELENA. Isabel II. 25 peniques. 1673-1973. 300 años del descubrimiento. Cuproníquel (aunque da el peso correcto para el ejemplar de plata 28'28 g). K5. Plateado añadido con 3 posterioridad. Ligeramente frotado. SC-

#### CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM

SANTA HELENA. Isabel II. 25 peniques. 1673-1973. 300 años del descubrimiento. Cuproníquel 19447 (aunque da el peso correcto para el ejemplar de plata 28'3 g). K5. Plateado añadido con posterioridad. Ligeramente frotado. SC-

3

SANTA LUCÍA. Visita de Juan Pablo II. 5\$. 1986. Cuproníquel. K14. Plateado añadido con 19448 posterioridad. Ligeramente frotado. SC-

3







19449 SUECIA. Gustavo Adolfo VI. 5 kor. 1966 y 1882-1972. K839 y 847. SC-, brillo original. Lote de dos piezas (2)

14

19450 SUIZA. Tiro Federal en Basilea. 5 francos. 1879. KS14 (-80\$). MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original

10







19451 SUIZA. Guillermo Tell y Helvetia. 5 (2), 2 y 1 franco. 1932, 33, 1965 y 1921. K40 (2), 21 y 24. MBC, salvo el 2 f que es SC-. Lote de cuatro piezas (4)

12

19452 SUDÁFRICA. Jorge V. 5 chelines. Tricentenario. 1652-1952. K41. EBC/EBC+ 14

19453 TANZANIA. Kwanza y elefantes. 100 chelines. 1980. Cuproníquel. K18. Plateado añadido con posterioridad. SC-

3

TANZANIA. Kwanza y elefantes. 100 chelines. 1980. Cuproníquel. K18. Plateado añadido con 19454 posterioridad. SC-

3

19455 TRINIDAD y TOBAGO. Taufa Ahau Tupou IV. 2 y 1 pa'anga. 1965. K19 y 17; Junto a 2 y 1 pa'anga. 1968. "Commonwealth member 1970" incusas en anv. y emisión dorada. K39 y 34. De cuproníquel. Marquitas en la cara en los módulos grandes, especialmente en la primera. EBC y SC- y EBC/EBC+ y SC-. Lote de cuatro piezas (4)

8

TRISTAN DA CUNHA. Isabel II, Reina madre. 25 peniques. 4 de agosto de 1920. Cuproníquel. K3. 19456

Plateado añadido con posterioridad. Marquitas. Frotada. EBC+

3

TRISTAN DA CUNHA. Isabel II. 50 peniques. 1987. Bodas de plata de Felipe e Isabel. Cuproníquel 19457 (aunque da el peso correcto para el ejemplar de plata 28'26 g). K7b. Plateado añadido con posterioridad. Algo frotada. SC-

3

19458 TURKS Y CAICOS, Islas. Isabel II. 1 corona. 1986. Boda Real del Príncipe Andrés y Sarah Margaret Ferguson. Cuproníquel. K60. Plateado añadido con posterioridad. Algo frotada. SC-



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19459 TURKS Y CAICOS, Islas. Isabel II. 1 corona. 1986. Boda Real del Príncipe Andrés y Sarah Margaret Ferguson. Cuproníquel. Frotada. Plateado añadido con posterioridad. SC-

3

19460 TURQUÍA. Campeonato de Fútbol en España. 100 liras. 1982. SAMOA Y SISIFO. 1\$. Boda del Príncipe Andrés de Gran Bretaña. 1986. Cuproníquel. K951 (2) y K63. Algunas marquitas. Plateado añadido con posterioridad. SC-. Lote de tres piezas (3)

9

19461 URUGUAY. Gancho. 10 pesos. 1961. Ciento cincuenta años de los hechos históricos de 1811. Plata. 12'4 g. K43. Algo frotada. EBC+

6



19462



19463

19462 VATICANO. Pablo VI. 500 liras. 1971. KA23. ALEMANIA. Gauss. 5 marcos. 1977 J. K145. 1/2 marco. 1905 A. K17. SC, brillo original, y BC+ la última. Lote de tres piezas (3)

10

19463 VENEZUELA. Bolívar y escudo. 25 céntimos, y 1 (4), 2 y 5 bolívares. 1935 a 1965. K24.2, A37, 37a (4) y 35a. MBC- a EBC. Lote de siete piezas (7)

14





19464 VENEZUELA. Bolívar y escudo. 10 pesos. 1973. Centenario del tipo monetal. K45. Algunas mínimas marquitas. Leve erosión. SC-, brillo original

15

19465 VENEZUELA. 50 y 25 bolívares. 1975. Armadillo gigante y Jaguar. K47 y 46 (79\$). PROOF SC-, brillo original. Lote de dos piezas (2)

20

19466 YEMEN. Camello. 1 riyal. 1969. K1. Marquita en grafila. PROOF SC, brillo original 7

19467 EURO. 2 euros. Italia. World Food Programme y Grecia, Atenas. 2004. Más Finlandia UN 2005 en blister y otro de 5 euro 2006. K237, 209, 119 y 131 (3+15+7+20\$). FDC/PROOF SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19468 1:1,3

19468 EURO. 2 euros. Caja con 15 piezas (una es Specimen de Benedicto XVI del Vaticano 2005). Luxemburgo (3) K85 y 88 (2). España (2) K10 (6+25\$). Finlandia (2) K114 y 125 (18\$). Slovenia 75 (5\$). Italia K245 (3\$). Finlandia 119 (7\$). Alemania K260 (5\$). Austria. K2121 (27\$).... Tres doradas y limpiadas. SC y FDC y PROOF SC. Lote de quince piezas (15)

20

# **MONEDAS ANTIGUAS** · ancient coins











Ática. Atenas. Tetradracma ático. AR. 480-407 a.C. Anverso anepígrafo, con cabeza de Atenea a 19469 derecha, con casco adornado de rama de olivo de tres hojas. El reverso con lechuza estante a derecha, mirando de frente; en el campo menguante y rama de olivo. Todo dentro de cuadrado incuso. Cy2019. 16,54 g. Metal ligeramente agrio, con algunas mínimas cocas de metal. Usuras y rayitas. MBC/MBC-. Atractivo anverso

125

GRECIA. CALABRIA-TARENTO. Diobolo. Cabeza galeada de Atenea y Heracles ahogando al león de 19470 Nemea. Cy243 (239€). 0´95 g. MBC-

15

19471 BACTRIA. Heliokles Dikaios. Tetradracma ático. AR. 135-110 a.C. Anverso anepígrafo, con busto masculino revestido y diademado a derecha. El reverso con Zeus estante y de frente, con la cabeza a izquierda, portando fulmen y cetro. En exergo MAIKADIUM. Cy3198 vte. 15,79 g. Metal agrio por limpieza, con rayas y pérdida de relieve. MBC/MBC-

19472 IMPERIO SASÁNIDA. Kosroes II. Dracma. 590-627. Mitch1111 a 1123. Mejor que MBC+ 150

9

19473 IMPERIO SASÁNIDA. Kosroes II. Dracma. 590-627. Mitch1111 a 1123. MBC 9

19474 IMPERIO SASÁNIDA. Kosroes II. Dracma. 590-627. Mitch1111 a 1123. MBC

9

19475 EGIPTO. Graciano. H. 370. Potín. Águila con LE, Fortuna con ETBVC-I y Nike? con LS. MBC+/EBC. Lote de tres piezas (3)

6

CAYON.COM

APP CAYON SUBASTAS AUCTIONS

XLIII-15. BC+



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19476 LATIUM con CAMPANIA. Roma. Triens. 269-242 a.C. Fulmen y Delfín. Haberlin pl39-6/10 vte. no cita con delfín a la der. 51'67 g. RC. Pátina marrón. El coleccionista la clasifica como Crwf. 14/3 30 ROMA REPÚBLICA. Seis bronces; Jano y Proa de nave; As Coh. similar 4/6; Semis. Cabeza laureada de Júpiter y proa de nave Coh. similar 7 (2). Y otras dos (2) de peso y módulo inferiores. 19'1, 25'2, 11'9, 10'3, 5'2 y 4'5 g. Más denarios (2); Calpurnia Coh similar IX-15 y anónima Coh. XLIII-8. RC y MC. Lote de ocho piezas (8) ROMA REPÚBLICA. Anónima. Victoriato. Cabeza de Júpiter y Victoria coronando trofeo. Coh 19478 XLIII-15. BC/BC-3 19479 ROMA REPÚBLICA. Anónima. Victoriato. Cabeza de Júpiter y Victoria coronando trofeo. Coh XLIII-15. Raya. BC 5 19480 ROMA REPÚBLICA. Anónima. Victoriato. Cabeza de Júpiter y Victoria coronando trofeo. Coh



ROMA REPÚBLICA. Fabia. Denario. Hacia 174 a.C. Monedero Quinto Fabio. Labeo vencedor de 19481 Antioco en el mar. El espolón del reverso lo recuerda. Coh XVII-2. MBC/MBC-16 19482 ROMA REPÚBLICA. Flaminia. Denario. Hacia 194 a.C. Monedero Lucius Flaminius Cilo era cuatruorviro monetal de Julio César. Coh XVIII-1. Limpiada. Oxidación. MBC-12 ROMA REPÚBLICA. Porcia. Cabeza de Baco y Victoria sentada con pátera y palma. Quinario. Hacia 19483 46 a.C. a nombre de Marcus. Cato de Útica propraetor. Coh XXXV-8. Oxidaciones. BC/BC-5 ROMA REPÚBLICA. Rubria. Quinario. Hacia 86-85 a.C. Cabeza de Neptuno y Victoria hacia la 19484 derecha con palma y corona; delante de altar con trípode rodeada por una serpiente. Coh XXXVI-4. Oxidaciones limpiadas. BC-5 19485 VESPASIANO. Denario. 80-81. Busto del emperador laureado a derecha. SC en escudo soportado por dos capricornios. Cy70. Ch497. RIC63 tipo. Rayitas por limpieza de concreciones superficiales. 18 19486 FAUSTINA MADRE. Denario. Posterior 141. AVGVSTA Venus en pie con manzana y apoyada en escudo. Cy33. Ch73. RIC366 de Antonino Pío. Alguna marquita. Algún mínimo resto de verdín. MBC/MBC-12



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19489







19487 NERÓN. Paduano. Sestercio. S. XIX. AVGVSTI / POR OST, entre las letras SC. Las murallas del puerto de Ostia, arriba un faro superado por estatua de Neptuno y debajo Tíber sosteniendo remo y delfín, en el medio, sobre las aguas siete naves; todo ello flanqueado por embarcadero a la izq. y escollera a la der. Sería CySest51. Concreciones superficiales limpiadas. Campos ligeramente repasados. 21'6 g. BC+

10

19488 CLODIO ALBINO. Sestercio. 194-195? (FELICI)TA(SCOSII). Estante a izq. con caduceo y cetro largo. S C a los lados. CySest5 (2.800 ff.ss.). C16 (30 ff. oro). MS52 aa. Algunas concreciones en anverso. Algunas rayitas y cocas de metal. BC/BC-. Escasa

40

ROMA IMPERIO. Augusto. Domiciano, Nerón, Vespasiano, Antonio Pío, Adriano y otros. Catorce bronces medianos y un sestercio. Oxidaciones limpiadas. MC/RC. Lote de quince piezas (15)

5







**19490** ROMA IMPERIO. Claudio. As. 41. CONSTANTIAE AVGVSTI SC. Constancia estante con lanza. Cy38. C14. Oxidaciones limpiadas. Mejor que MBC

10

**19491** ROMA IMPERIO. Claudio. As. 41. Minerva blandiendo jabalina y con escudo entre S y C. Cy42 C84. Oxidación limpiada especialmente en anverso. BC+

5

**19492** ROMA IMPERIO. Claudio. As. 41. Minerva blandiendo jabalina y con escudo entre S y C. Cy42 C84. Pérdida de masa en reverso. Ligeras oxidaciones. MBC+/MBC-

10

19493 ROMA IMPERIO. Claudio. As. 41. Minerva blandiendo jabalina y con escudo entre S y C. Cy42 C84. Oxidación limpiada. MBC- o algo mejor

5

19494 ROMA IMPERIO. Claudio. Cuadrante. 41. Modio y SC en reverso. Cy43 C70. Leyenda parcialmente visible por acuñación descuidada. MBC o algo mejor

19495 ROMA IMPERIO. Claudio. Cuadrante. 41. Modio y SC en reverso. Cy43 C70. Leyenda sin acuñar por flan estrecho. MBC o algo mejor

5

5



19496

**19496** ROMA IMPERIO. Claudio. Cuadrante. 41. Modio y SC en reverso. Cy43. Ligeras oxidaciones. BC y MBC-, alguna peor. Lote de seis piezas (6)

10

19497 ROMA IMPERIO. Claudio. Cuadrante. Mano sujetando balanza y PNR en reverso. Cy44 C73. Leyendas visibles en parte con acuñación descuidada. Ligeras oxidaciones limpiadas. BC+. Lote de dos piezas (2)

#### CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM

19498 ROMA IMPERIO. Claudio. As. 41. LIBERTAS....VSTA. Libertad estante. Cy41 C47. Más Germánico. 37-39 (acuñación de Calígula) SC y leyenda parcialmente visible. Cy2C1. La cabeza muestra claramente que es una reacuñación sobre un as de Augsuto que permite ver las ínfulas y algo de la nuca junto a la nariz y barbilla de Druso. Oxidación limpiada. BC. Lote de dos piezas (2) 5 19499 ROMA IMPERIO. Claudio. As (3) y cuadrante (5). Minerva avanzando. Mano con balanza y Modio. Cy42, 43 y 44. Clasificadas en cartones por el coleccionista. Oxidaciones. BC- y RC/MBC. Lote de ocho piezas (8) 5 ROMA IMPERIO. Vitelio. 69. Dupondio. LIBERTAS RESTITVTA. Coh49. Oxidación limpiada. BC+/BC-19500 5 ROMA IMPERIO. Vespasiano. As. 71. Águila espantada sobre globo. Cy137. Más Minerva con lanza 19501 y escudo TRPCOS VII... Coh498. Más dupondio de Adriano. 125-128. Pegaso volando (COS III casi invisible). Cy298 C436. Más As. 125-128. DACIA sedente en roca y águila legionaria y espada curva. Cy327 C527. Más Antonino Pío. As. 138. Libertad estante con pileo y vara PMTRPCOS II y LIBERT en exergo. Cy247 variante por exergo. Oxidaciones limpiadas. BC- y RC. Lote de cinco piezas (5) 5 19502 ROMA IMPERIO. Trajano. Sestercio. 103-111. ARAB. ADQ en exergo. CyS tipo 20/31. Más Adriano. Sestercio. 119-121. PONT MAX TR POT COSIII. Cys 605. Y otro de Nerón. Roma sedente. Cytipo 23.

Oxidaciones limpiadas, muy intensas en el último. BC, BC- y RC. Lote de tres piezas (3)







5

6

19503 ROMA IMPERIO. Antonino Pío. Sestercio. 151-152. ANNONA AVG Y TR POT XV----IIII. CyS24 (300ffss). Ligera oxidación limpiada. Cocas de metal. BC+ 15 ROMA IMPERIO. Marco Aurelio. Sestercio. Hacia 180. CONSECRATIO. Águila espantada sobre 19504 globo. Cy144 C89 RIC654 de Cómodo. Flan ligeramente abierto. BC+/MBC-20 19505 ROMA IMPERIO. Alejandro Severo. Sestercio. 227. (PMT)R PVI COSII PP. Paz marchando con ramo y cetro. Coh321. Más Cómodo. Sestercio. 192. PMTR P.....II PP. Victoria con palma y corona hacia la izquierda. Cy150 C569. Ligeras oxidaciones limpiadas. BC- y peor. Lote de dos piezas (2) 5 ROMA IMPERIO. Julia Manda. Sestercio. Hacia 230. IVNO CONS.... Juno estante junto a pavo. Más 19506 Lucila. Sestercio. Hacia 160. Fecundidad sedente con niño en sus brazos y dos más a sus cortadas. Cy24. C39. Cy20 C21. Oxidación limpiada. BC/BC- y BC-/MC. Lote de dos piezas (2) 5 ROMA IMPERIO. Gordiano III. Sestercio. 241-243. AETERNITATIA AVG. Sol con globo. Cy91 C43. 19507 Ligera oxidación limpiada. Cocas de metal. Casi MBC-/BC+ 6

ROMA IMPERIO. Gordiano III. Sestercio. 241-243. FELICITAS TEMPORVM estante con caducel y

cornucopia. Coh82. Ligera oxidación limpiada. Flan abierto. Casi MBC-/BC+



19508





19509 ROMA IMPERIO. Gordiano III. Sestercio. 243-244. MARS PROPVGNANT. Marte armado de escudo y lanza marchando. Coh157. Oxidación limpiada. Rayas. Casi MBC 10

19510 ROMA IMPERIO. Filipo. Sestercio. 244-49. AETERNITAS AVGG. Elefante guiado por cornaca. Cy65 C18. Oxidación limpiada con pequeños fallos. MBC- 5

19511 ROMA IMPERIO. Filipo II. Sestercio. 246-249. LIBERALITAS AVG III. Los dos Filipos sedentes en sendas sillas curulas. Cy31 C18. Oxidación limpiada. Mejor que MBC 10

#### CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM

19512 ROMA IMPERIO. Claudio II. Antoniniano. Hacia 260-70. Serie de reversos diferentes. Más otra pieza menor. Oxidaciones limpiadas. MBC- a BC-. Lote de siete piezas (7) 5 ROMA IMPERIO. Claudio II. Antoniniano. Hacia 260-270 Reversos diferentes o variantes de cuño. 19513 En cartones catalogados por el coleccionista. RC a MC. Lote de siete piezas (7) 5 19514 ROMA IMPERIO. Galieno. Antoniniano. 253-268. Reversos diferentes. Oxidaciones limpiadas. MBCa BC. Lote de cinco piezas (5) 5 19515 ROMA IMPERIO. Galieno. Antoniniano. 253-268. Serie con cuatro reversos distintos. Oxidaciones limpiadas. BC a RC. Lote de ocho piezas (8) ROMA IMPERIO. Alto y Bajo Imperio. Conjunto heterogéneo de piezas, la mayoría del Bajo. Algunas 19516 de nulo interés. Oxidaciones limpiadas. MC y RC. Lote de cuarenta piezas (40) 5 ROMA IMPERIO. Constancio II. Medio centenional. 355-60. FEL TEMP REPARATIO. Soldado 19517 alanceando a jinete descabalgado. Tres cecas diferentes. Cy323 y variantes. Oxidaciones limpiadas. BC+ y BC. Lote de seis piezas (6) 5 ROMA IMPERIO. Constancio II. Medio centenional. 337-361. Serie de cuatro reversos diferentes. 19518 Ligera oxidación limpiada. BC/BC+ y MBC. Lote de cuatro piezas (4) 3







19521

19519 ROMA IMPERIO. Constancio I. Follis. 337-61. Serie de cuatro reversos diferentes. Cy444 variante, 486 variante, 523 variante y 483 variante. Ligera oxidación limpiada. EBC- y MBC+. Lote de cuatro 10 piezas (4) 19520 ROMA IMPERIO. Constantino I. Follis. 337-61. Serie de cuatro reversos diferentes. Cy504 variante, 479 variante, 459 variante y 486 variante. Ligera oxidación limpiada. EBC- y MBC+. Lote de cuatro piezas (4) 10 ROMA IMPERIO. Constantino I. Follis de 19 mm. Hacia 313-330. Serie de ocho reversos diferentes. 19521 Oxidaciones limpiadas, algunas fuertes. MBC, alguno mejor, alguno peor. Lote de diez piezas (10) 10 ROMA IMPERIO. Constantino I. Follis centetional. 1/2 centetional. Hacia 310-330. Serie de ocho 19522 reversos diferentes. En cartones catalogados por el coleccionista. Oxidaciones. RC+ y RC-. Lote de ocho piezas (8) 4 ROMA IMPERIO. Urbs roma. Medio centetional. 306-361. Busto recrecido y con casco. La Loba 19523 Capitolina nutriendo a Rómulo y Remo en exergo; Constantinopla y R(oma). Corona arriba o abajo. Cytipo 28 a 30. Oxidación limpiada. MBC/MBC+. Lote de tres piezas (3) 5 ROMA IMPERIO. Constantinopolis. Medio centetional. 306-361. Busto con casco y cetro. Victoria 19524 pisando proa de nave con cetro y escudo. En exergo TRP y laurea en la 3ª exergo no acuñado. Cytipo26 a 28. Oxidación limpiada. MBC-. Lote de tres piezas (3) 4 ROMA IMPERIO. Constantino II. Follis y 1/2 centetional. Hacia 338. Serie de cuatro reversos 19525 diferentes. Cy125 variante, 143 variante, 166 variante y 204 variante. Ligera oxidación limpiada. MBC+/EBC-. Lote de cuatro piezas (4) 6 ROMA IMPERIO. Constantino II. 1/2 centetional y follis. Hacia 338. GLORIA EXERCITVS (4) y CAESAR 19526 NOSTRORVM. Cy203 variante y 142. Oxidación limpiada. MBC/MBC+. Lote de cinco piezas (5) 5 19527 ROMA IMPERIO. Constantino II. 1/2 centetional. Hacia 338. Serie de cecas diversas del tipo GLORIA EXERCITVS. Oxidadas. RC y BC-. Lote de cinco piezas (5) 3



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM

19528 ROMA IMPERIO. Constantino II. Follis. Hacia 338. Serie de cuatro cecas diferentes. Cy128 variante, 133 variante, 158 variante y 143 variante. Ligera oxidación limpiada. MBC. Lote de cuatro piezas (4) 4 ROMA IMPERIO. Crispo. Follis. Hacia 320. Serie de cuatro reversos diferentes. Cy50 variante, 65 19529 variante, 104 variante y 127. Ligera oxidación limpiada, en una más intensa. MBC y MBC-. Lote de cuatro piezas (4) 19530 ROMA IMPERIO. Crispo. Follis. Hacia 320. Serie de tres reversos diferentes. Cy104 variante, 110 variante y 69 variante. Ligera oxidación limpiada, en una más intensa. MBC+ y MBC-. Lote de tres piezas (3) 19531 ROMA IMPERIO. Graciano. Maiorina. Hacia 367-80. Serie de cecas variadas. Clasificadas por el coleccionista y encartonadas. Oxidadas y sucias. MC y RC. Lote de seis piezas (6) 2 19532 ROMA IMPERIO. Constancio II. Centenional y medio centenional. Hacia 330-335. Variantes de cecas (no todas) y cuatro tipos de reverso. La mayoría de soldado alanceando a jinete descabalgado. En cartones clasificadas por el coleccionista. Oxidaciones. BC- y RC. Lote de trece piezas (13) 5 ROMA IMPERIO. Licinio. Follis. Hacia 308-20. Serie de cinco reversos diferentes. Cy116 variante (2), 97 variante, 139 variante, 148 variante con corona radiable y 146 variante. Ligera oxidación limpiada, más intensa en dos. MBC y BC-. Lote de seis piezas (6) 5 19534 ROMA IMPERIO. Graciano (2), Honorio, Magno Máximo, Maximino, Theodosio (2), Valens y tres más. Ligeras oxidaciones limpiadas. BC+ a RC. Lote de once piezas (11) 19535 ROMA IMPERIO. Graciano, Honorio, Magencio, Maximiano y Theodosio. Follis y otras denominaciones. Ligeras oxidaciones limpiadas. MBC- a BC. Lote de cinco piezas (5) 6 19536 ROMA IMPERIO. Arcadio (2), Graciano (3), Constantino, Magencio, Magno Máximo (2) y Theodosio. Follis y otras denominaciones. Ligeras oxidaciones limpiadas. BC- y BC. Lote de diez piezas (10) ROMA IMPERIO. Constante (2), Diocleciano, Probo- y Quintilo. Antoniniano y 1/2 centenional. 19537 Ligeras oxidaciones limpiadas. MBC a BC-. Lote de cinco piezas (5) 3 ROMA IMPERIO. Decencio, Arcadio (2), Galieno (3), Tetrico, Theodosio I (3), Kalentiniano I y II. En 19538 cartones clasificados por el coleccionista. Oxidaciones limpiadas y sucias. RC y MC. Lote de trece piezas (13) 3 ROMA IMPERIO. Bajo imperio. Maiorinas, follis, centetionales y muchas. Un semi inicio de 19539 colección. Oxidaciones limpiadas. MC y BC. Lote de cuarenta y dos piezas (42) 5 BIZANCIO. Anastasio, Justino y otros. Follis de 40 numis de Constantinopla y Nicomedia. Ligera 19540 oxidación limpiada, una sucia. BC- o algo peor y BC+. Lote de seis piezas (6) 6

# MONEDAS IBÉRICAS · iberian coins



19541 1:1.3

19541 HISPANIA y ROMA. Cástulo. Cuadrante. Jabalí. VvLXIX-7 ó 9. Nº18 o 24. Cartago. Perséfone y caballo ante palmera y tres puntos como valor. Más diez bronces y cuatro vellones de baja calidad. Oxidaciones limpiadas en varias. MBC- y BC+ las dos primeras, el resto BC, BC- y RC. Lote de veintidos piezas (22)



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





ARCEDURGI. As 1º emisión. Cabeza de Endovélico con jabalí detrás y jinete con palma y clámide al viento (el famoso sagum íbero). VvXXV-4. 16′64 g. Restos de concreciones muy superficiales. Algo mejor que MBC/BC+

BASCUNES y BOLSCAN. As. VivXLV-3 y XLIII-5. La primera con raya en la cabeza. La segunda con oxidación limpiada. BC+ y BC-. Lote de dos piezas (2)

19544

BILBILIS. As. M tras la cabeza y delfín delante. Viv.LXIII-1. BC-/BC+

6



19545

19552



BILBILIS. As 1ª emisión. Cabeza de Endovélico con M detrás y jinete con lanza. VvLXIII-1. 13´14 g.





Oxidación limpiada. La cabeza del caballo perdida. MBC/MBC-15 19546 BOLSCAN. Semis. Pegaso al galope. Viv.XLIII-6. Oxidaciones limpiadas, muy fuertes en anverso. Pérdida de un tercio de la masa. BC+/EBC. El reverso perfectamente acuñado 5 BOLSCAN. As. Delfín tras la cabeza y estrella detrás de jinete. Viv.XLIII-4. Oxidación limpiada. 19547 Agujero en una. BC- y BC+. Lote de tres piezas (3) 5 BOLSCAN. Denario. Viv.XLIII-1. Fuerte oxidación limpiada. Una con letrero casi perdido. BC- y MC. 19548 Lote de dos piezas (2) 5 19549 BOLSCAN. Denario. Mitad cortada con intención de usar en su epóca. As hispano cortado por la mitad con intención de usar en su epóca. Más once ases y semis diferentes. Peor que BC- y RC. Lote de trece piezas (13) 5 19550 BORNES-BOU (signos bo D y r R). As 2ª emisión. Cabeza de Endovélico con X detrás y Q delante. VvXLVIII-2. 8'38 g. Oxidación superficial limpiada. MBC-10 19551 CAESAR AUGUSTA. As. Colonia Patricia. Iulia tuaducta. Bilbilis. Viv.CL1-8, CLXV-3, CLXIV-13 y CXXXIX-4. Fuerte oxidación limpiada en las dos primeras. BC y RC. Lote de cuatro piezas (4) 6



CALAGURRIS. As. Celsa. La primera con PP bajo el busto. Viv.CLIX-4 y CLX-11. La segunda con

19553

19553 CALAGURRIS. As. Celsa. Ursone. Viv.CLIX-5, CLX-3 y 12, y CXII-6. Falta de masa en la tercera. Oxidación limpiada. BC a peor que BC-. Lote de cuatro piezas (4)

10

oxidación limpiada. BC+ y BC. Lote de dos piezas (2)



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19557

19554 CARMO. As. Cabeza varonil con casco adornado y cartela entre dos espigas. VvC-4. 28'60 g. Flan agrietado. BC+/MBC-.
 10
 19555 CARMO. Semis (3). Cartagonova. 1/4 calco. Carteia. Semis. Castulo. As y semis (3). Malaca. cuadrante. En cartones catalogados por el coleccionista. Oxidaciones. BC/BC- a RC. Lote de diez piezas (10)
 19556 CASCATUM. As. Cabeza de Augusto y toro. Viv.CLXI.1. Pérdida de masa. MBC-/MBC
 7
 19557 CÁSTULO. Ver comentario de Vives pág 166. Divisores barbaros de cuadrantes (2). Corduba.

CÁSTULO. Ver comentario de Vives pág 166. Divisores barbaros de cuadrantes (2). Corduba. Carissa?. Y otro cuadrante no publicado por Vives de estilo bárbaro: cabeza diademada y nave esquematizada a imitación de las series republicanas con naves S (de semis) y en exergo letrero (RO)M(A) (?). Algún fallo de metal en alguna. Oxidaciones limpiadas en una. MBC- a BC- o peor. Lote de siete piezas (7)



19558



19559

19558 CÁSTULO. Cabeza desnuda y esfinge. Sin y con mano delante de la cabeza. VIV.LXIX-1-3. Con variantes de modo. Oxidación limpiada. Bc- y BC+. Lote de cinco piezas (5)

19559 CÁSTULO. As (5) Semis (5). Viv.LXVIII a LXXI. Uno de las ases falto de masa. Alguna con oxidación limpiada. BC+ a RC. Lote de diez piezas (10)



19560



19560 CELSE. As de la 8º emisión. Cabeza de Endovélico con CEL detrás y jinete con palma. VvLXII-10. 19'04 g. Reverso desplazado. Marquitas. Casi MBC

36

# CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



# EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19561	CELSA. As. Cabeza galeada de Palas y toro. Viv.CLX-1. Fallo de metal. Mejor que BC+	7
19562	CELSA. As. Osca. Cesar Agusta. Viv.CLX-2, CXXXVI-5 y CXLVIII-10. Oxidación limpiada, intensa en una. BC/BC- y MC. Lote de tres piezas (3)	10
19563	CELSA. As. Cesar Augusta. Calagurris y dos más de poco interés. Viv.CXLIX-9, CLVIII-2-3 y CLVII1-6. Oxidaciones limpiadas. BC- a RC. Lote de ocho piezas (8)	10
19564	COLONIA PATRICIA. Dupondio. Cabeza de Augusto. Águila entre insignias. Viv.CLXV-2. BC/BC-	į



19565

19565	COLONIA PATRICIA. Colonia Rómula. Julia traducta. El reverso de una de JT. Viv.CLXVII-2 y CLXIV-13 (4). Oxidaciones limpiadas. BC- a RC. Lote de seis piezas (6)	10
19566	COLONIA PATRICIA. As (2). Semis. Corduba. Semis (3). Gades. As. Semis. Cuadrante. Julia Traducta. As (3). En cartones catalogados por el coleccionista. Oxidaciones limpiadas. BC y MC. Lote de doce piezas (12)	5
19567	ILTIRKESKEN. As de la 2ª emisión. Cabeza de Endovélico con espiga detrás y jinete con palma. VvXXVI-4. 12´40 g. Oxidación limpiada. BC+	8
19568	JULIA TRADUCTA, Orippo, Gades y Cástulo. Semis y cuadrans. Oxidaciones limpiadas, fuertes en algunas. BC y RC. Lote de doce piezas (12)	7
19569	LAGINE. As. Celse. Bilbilis. Viv.XXX-1, LXI-8 y LXIII-103. Oxidaciones limpiadas. BC- y algo peor. Lote de tres piezas (3)	9
19570	ORIPPO. As. Cabeza de Augusto y mujer sentada con una piña y cornucopia. Viv.CX-6. Oxidación limpiada. MBC/BC	5
19571	OSCA. As. Cabeza de Tiberio. Jinete con lanza. VVOSCA sobre el exergo. VIV. CXXXVII-1. Ligera oxidación limpiada. BC+	9
19572	OSCA. As. Cabeza de Augusto y jinete al galope con lanza VOSCAV sobre el exergo. Viv.CXXXVII-9. Ligeras oxidaciones limpiadas. BC+/BC	9
19573	OSCA. As. Cabeza de Augusto. OSCA en el exergo en dos. Viv.CXXXVI-5, 9 y 12. BC y BC/RC. Lote de tres piezas (3)	5



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19574 SECOBIRICES. As. Cabeza de Endovélico con palma detrás y M debajo. En reverso jinete con lanza. VvXXXVII-3. 11'33 g. Ligera oxidación limpiada, con una mínima pérdida de masa. EBC-

23









19575	SECOBIRICES. Denario. Creciente detrás y M debajo. Viv.XXXVII-1. MBC/MBC+	40
19576	SECOBIRICES. Denario. Creciente detrás y M debajo. Viv.XXXVII-2. Reverso ligeramente desplazado. MBC	30
19577	SISAPO. As. Cabeza varonil desnuda y caballo marchando sobre cartela I.II y delante C. VvCXIX-14 vte. 6'92 g. Fallo del metal en la cara. MBC-	5
19578	TURIASU. Denario. A y $\Delta$ flanqueando la cabeza y M debajo. Viv.LI-7. MBC	35
19579	URSONE (URSO). As. Cabeza de Augusto y esfinge sobre LAP DEC(Q). VvCxII-5. 14'57 g. Pérdida de metal en cara. BC	5



**19580** MAURITANIA. TAMUDA. As. Cabeza de Hércules laureado y caballo al galope. MateuLlopis lámXI-XVIII y XX. 16 g. BC+

15

# MONEDAS ESPAÑOLAS · spanish coins



19581	HISPANO ÁRABES. Felus españoles y norteafricanos. Cuatro de ellos en cartones y descritos por el coleccionista. BC y RC. Lote de diez piezas (10)	4
19582	ALFONSO VI. Toledo. Dinero. 1072-1109. Crismon con X y R y cruz patada. Dos puntos al final de la leyenda y punto entre la L y la E. Cy924. EBC	20
19583	REYES CATÓLICOS. Blanda de la Granada. No datada. Cytipo1. Más FERNANDO EL CATÓLICO. Navarra. Cornado. (1513-16). Armiños flanqueando la F y C en los cuatro arcos de la cruz. Más otra con roeles en los arcos. Ligeras oxidaciones. BC+ y BC. Lote de tres piezas (3)	5
19584	REYES CATÓLICOS. Cuenca. 4 maravedís. No datada. C y armiño y armiño y C. Cy2497 y 98. Flanes abiertos. Ligera oxidación en el reverso de la segunda. MBC/MBC+. Lote de dos piezas (2)	E

CAYON.COM

APP CAYON SUBASTAS AUCTIONS

#### CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM









19585 REYES CATÓLICOS. Sevilla. 4 reales. 1528 y ss. D cuadrada. El ensayador junto a yugo a su derecha. Yugo sobre flechas con las puntas a la izquierda. Cy2814. 13'66 g. Repintada. Muy limpiada. Casi

50

19586 REYES CATÓLICOS. Sevilla. 4 reales. 1528 y ss. D cuadrada. Ensayador entre yugo y flechas. Yugo a la izquierda y flechas con las puntas hacia abajo. 13'64 g. Leve oxidación limpiada. MBC

40







19588

19587 FELIPE II. Méjico. 8 reales. Nd. F. MoF-8 flanqueando el escudo. Cy3914 (270 €). Acuñación descuidada. Marquitas. 27'5 g. BC+/MBC

30

19588 FELIPE II. Valladolid. 2 maravedís. A. Cy3333. Cuenca. 2 maravedís. I. Cy3317/8. Cuenca. Blanca. Cáliz. Cy3286. Cuenca. Blanca. Cruz patriarcal. Cy3292. Más FELIPE IV. Segovia. 4 maravedís. 1625. K. Cy no lo cita. Una limpiada. BC y BC- o peor. Lote de cinco piezas (5)

10

FELIPE III. Segovia Ingenio. 8 maravedís. 1618. Cy4381. Ligero verdín. EBC+. Buen ejemplar 19589

9

19590 FELIPE III. Segovia Ingenio. 8 maravedís. 1619. Cy4390. Ligero vedín. Casi EBC-

6

FELIPE IV. Burgos. Resello de 8 maravedís. 8 maravedís. 1652. Cytipo 37 y 38. Ligera oxidación 19591 limpiada. MBC

2

19592 FELIPE IV. Madrid. Resello 8 maravedís. 1641. Sobre 8 maravedís de Valladolid 16(--). Ligera oxidación limpiada. MBC-

3

FELIPE IV. Madrid. 8 maravedís. 1661. Y. Cy5408 variante con · abajo. Mejor que EBC 19593

6

FELIPE IV. Madrid. 8 maravedís. 1662. Y. Cy5427. Anverso ligeramente desplazado. Mejor que 19594 MBC+

6 7

19595 FELIPE IV. Madrid. 8 maravedís. 1662. Y. Cy5429. EBC



FELIPE IV. Madrid. 16 maravedís. 1662. S. Cy5514. Flan ligeramente abierto. Mejor que MBC 12 19596 19597 FELIPE IV. Madrid. 16 maravedís. 1663. S. Cy5545. Ligeramente desplazada. MBC 6 FELIPE IV. Resello de 6 maravedís Sevilla 163(6) en 8 maravedís. 1655. Cy52 tipo39. Ligera 19598 oxidación limpiada. MBC-3 19599 FELIPE IV. Resello 4 maravedís. 1652 M sobre un FELIPE III. 4 maravedís. Segovia ingenio. F.n.v. Ligera oxidación limpiada. Mejor que MBC 5

CAYON.COM

APP CAYON SUBASTAS AUCTIONS

#### CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM

19600 FELIPE IV. Resello 4 maravedís. Granada. Cytipo 25. 6 maravedís. 163 (-) Cytipo 33. sobre con 4 maravedís de FELIPE III del Ingenio de Segovia. Ligera oxidación limpiada. MBC19601 FELIPE IV. Lote de resellados. Coruña VIII 1655 y 8, Toledo y XII B(urgos). VI Sevilla y IIII 16 (--). V Granada y IIII (6)54. 8 maravedís. 1952. Cy38. Ligera oxidación limpiada. BC+ y BC-. Lote de cuatro piezas (4)
19602 FELIPE IV. Lote de resellados. VI maravedís. Sevilla. 1636. Cy5272. IIII maravedís. 1655. Cytipo 39. 8 maravedís. 1652. Cytipo 33. poco visible. Cytipo 30/31 sobre una punza en 162. 4 maravedís 165 (8) Segovia. Cy5212. MBC-. Lote de tres piezas (3)

19603 FELIPE IV. Lote de resellos. IIII Maravedís. Granada. Cytipo28 sobre 4 maravedís FELIPE II. Cuenca. C lo. Cytipo 18. XII Maravedís+VIII 165 (-)+VIII. 8 y VIII sobre 4 maravedís recortados. 4 maravedís. 1658. Muy limpio y fuerte y 8. Además dos imprecisas. Oxidaciones limpiadas. Dos flanes abiertos. BC y BC-. Lote de seis piezas (6)











19606

19604	FELIPE IV. Potosí. 1 real. 1655. E. Cy5798. Peor que BC+	10
19605	FELIPE IV. Segovia Ingenio. 8 maravedís. 1621. Cy5298. Flan abierto. Ligero verdín. EBC	7
19606	FELIPE IV. Tejo con resellos de 1636 y 1655 de 8 y 12 maravedís con marca de Toledo y sin marcas. BC. Interesante	9
19607	FELIPE IV. Valencia. Dieciocheno. 1624. Cy5697. 2´44 g. Golpe en reverso. MBC/MBC+	15
19608	FELIPE IV. Valladolid. 8 maravedís. S.f. La ceca en anverso y reverso. Burgos. 1624 con resello VII sobre 4 puntos y otro arriba 16(). FELIPE III. Burgos. 4 maravedís. Más quince en mala condición. Y una pesetas de Juan Carlos. Cytipo 35, 5319 y 26. BC y MC. Lote de diecinueve piezas (19)	5
19609	FELIPE IV. Valladolid. Resello. 8 maravedís. 1641. Cy5354. Oxidación limpiada. MBC-	2







19611 1:2

19610 CARLOS II. Segovia. 4 reales. 1684. BR. Cy7469. 12´52 g. Algo limpiada. Tono dado. MBC+
19611 AUSTRIAS y BORBONES. De 1 a 16 maravedís. Segovia. Todas diferentes excepto la primera. Cy4227 (2), 5264?, 5556, 8069, 8070, 8085, 8102 y 10135. Algunas con oxidaciones limpiadas. BC a MBC, alguna peor. Lote de nueve piezas (9)
19612 FELIPE V. Cuenca. 2 reales. 1721. JJ. Cy8717. Oxidación limpiada. MBC7



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





FELIPE V. Madrid. 8 reales. 1714. J. Cy9250 (1.650€). Moneda feble. 19′60 g. Reverso ligeramente desplazado. Marcas de tracción o repinte en anverso. MBC-/BC+





FELIPE V. Méjico. 8 reales. 1734. MF. Cy9380. 26´56 g. Agujero tapado al inicio de leyenda. Rayitas. MBC

FELIPE V. Méjico. 8 reales. 1737. MF. Cy9398. 26´58 g. Fortísimo golpe en los mares. Rayas y rayitas. Erosión en grafila del anverso. Limpiada. MBC







FELIPE V. Méjico. 8 reales. 1738. MF. Cy9405. 26'85 g. Algo limpiada. Rayitas. MBC+

FELIPE V. Méjico. 8 reales. 1740. MF. Cy9421. 26'7 g. Agujero tapado a las 12. ¿Soldadura? quitada en el ensayador. Sirvió de joya. Muy limpiada. MBC+







19618 FELIPE V. Méjico. 8 reales. 1746. MF. Cy9464. 26'9 g. Limpiada. Rayas. MBC+

19619 FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1747. MF. Cy16545. 26'68 g. Muy limpiada. MBC+/MBC

CAYON.COM

APP CAYON SUBASTAS AUCTIONS

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19620 FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1752. MF. Cy10572. 26'8 g. Limpiada. Rayitas abundantes. Fallito de metal en los mundos. BC

50

19621 FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1756. MM. Cy10645. 26'88 g. Limpiada. EBC- 60





FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1759. MM. Cy10637. 26'88 g. Algo limpiada. Rayitas. MBC+ o algo 19622 mejor 60 19623 FERNANDO VI. Sevilla. 2 reales. 1758. JV. Cy10449. Mejor que MBC

7

19624 CARLOS III. Madrid. 2 reales. 1761. JP. Cy11458. MBC/MBC- 6





19625 CARLOS III. Madrid. 4 reales. 1775. PJ. Cy11774. Ligera oxidación limpiada en ambas áreas. Verdín en todo el cordoncillo. EBC

20







CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1761. MM. Cy11898. 27'04 g. Hojita en el primer león. Algo limpiada. 19626 Rayitas. MBC+

70

19627 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1763. MF. Cy11919. 26´49 g. Canto completamente perdido. Limpiada. Rayas. Sirvió de adorno. MBC

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19628 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1765. MF. Cy11937. 27'01 g. Limpiada. Rayitas. Golpe en canto. Mejor que MBC+

60

**19629** CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1766. MF. Cy11944. 26'74 g. Fuertes rayas en reverso. Rayitas abundantes. Limpiada. MBC/MBC-

40







19630 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1767. MF. Cy11950. 26'48 g. Canto perdido casi totalmente. Sirvió de joya. Fuerte incisión en el canto (a las 12h) que afecta a leyendas. Agujero tapado. BC+

35

19631 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1768. MF. Cy11958. 26'67 g. MBC-/BC+

50







19632 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1769. MF. Cy11968. 26´46 g. Hoja saltada en leyenda del anverso. Rayas en reverso. Leves oxidaciones limpiadas. MBC

40

19633 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1771. MF. Cy11990. 26'81 g. Algo limpiado. Rayitas en ambas áreas y en el canto. Pudo haber servido de joya. MBC+

60









19634 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1771. MF. Cy11990. 26´54 g. Oxidación limpiada, especialmente en reverso. Abundantes rayitas y marquitas. Mejor que MBC

50

19635 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1775. FM. Cy12030. Metal ligeramente agrio. Algo limpiada. EBC

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM







19636 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1786. FM. Cy12114. Oxidación superficial limpiada. Rayitas. Acuñación del busto débil. Fallo de metal en grafila. MBC

20

19637 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1787. FM. Cy12123. Oxidación superficial limpiada. Acuñación del busto débil. Alguna marquita en grafilas. MBC+/EBC-

30



19638 1:1,5

19638 CARLOS III. Segovia. 2, 4 y 8 maravedís. El 8 fecha 1785. Cy10967, 70, 72, 81, 82, 89, 92 y 11018. Ligeras oxidaciones. BC a MBC, el 8 MBC/MBC+. Lote de nueve piezas (9)

15

19639 CARLOS III. Sevilla. 2 reales. 1788. C. Más Méjico. 1 real. 1786. FM. Cy11676 y 11422. Oxidaciones limpiadas en ambas, superficiales en la primera y más intentas en la segunda que presenta rayitas. MBC-/MBC o algo más flojas. Lote de dos piezas (2)

5







19640 CARLOS IV. Lima. 8 reales. 1796. IJ. Cy13883. Metal agrio. Algo limpiada. Acuñación central débil. MBC+

25

19641 CARLOS IV. Lima. 8 reales. 1801. IJ. Cy13922. Algo limpiada. Rayitas. EBC/EBC-, restos de brillo original

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19642 CARLOS IV. Lima. 8 reales. 1805. JP. Cy13958. Ligeramente limpiada. Rayitas. Golpecito en canto. Mejor que MBC+, mínimos restos de brillo original
 19643 CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1807. Al. Cy13672. Motitas de verdín. Alguna fina rayita. MBC o algo mejor
 19644 CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1808. Al. Cy13680. Rayitas de ajuste de peso en reverso. Rayitas en anverso. MBC o algo mejor







19645 CARLOS IV. Madrid. Escudo. 1791. MF. Cy14016. Fuerte incisión en reverso. Rayita. MBC-/MBC
 19646 CARLOS IV. Madrid. Escudo. 1791. MF. Cy14016. Sirvió de joya. Fuerte limadura a las 12. MBC
 120
 19647 CARLOS IV. Madrid. Escudo. 1798. MF. Cy14073. Hoja sin saltar en anverso. MBC 120







19648 CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1793. MF. Cy14181. Mínimas marquitas en canto. Pudo haber servido de joya. MBC
19649 CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1793. MF. Cy14182. Limpiada. MBC

240

19650 CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1794. MF. Cy14191. Leves finísimas rayitas en anverso (light hairlines in obverse). EBC, restos de brillo original







19651 CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1801. FA. Cy14248. Canto reparado a las 12. Pudo haber servido de joya. MBC+/EBC- 240

19652 CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1801. FA sobre MF. Cy14249. Canto ligeramente tocado a las 12. Pudo haber servido de joya, pero no desmerece. MBC/EBC- 240

19653 CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1807. FA. Cy14296. Rayitas de ajuste de peso. Rayitas. Canto ligeramente perdido a las 6. Pudo haber servido de joya. MBC/MBC+ 240

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM









19654 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1789. FM. Cy13829. Campo de anverso delante del busto pulido. Oxidaciones limpiadas. Rayitas. MBC o algo peor

15

19655 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1790. FM. Cy13838. Metal levemente agrio en la parte inferior. Fallito de metal en grafila del reverso. Ligeramente limpiada. Leves rayitas en ambas áreas, alguna más intensa en anverso. Marquitas en anverso. EBC+, restos de brillo original. Atractiva

50









19656 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1794. FM. Cy13870. Rayitas. Golpe en grafila de anverso. Cuño abierto en reverso. MBC

30

19657 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1798. FM. Cy13905. Oxidaciones limpiadas, especialmente en reverso. Restos de verdín en canto. MBC o algo mejor

20









19658 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1798. FM. Cy13905. Cuatro resellos chinos. Oxidaciones fuertemente limpiadas, sobre todo en anverso. MBC-/MBC

15

19659 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1800. FM. Cy13917. Algo limpiada. Rayits y marquitas. MBC

20









19660 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1803. FT. Cy13943. Oxidaciones limpiadas, sobre todo en anverso. Rayitas. Golpe en canto. MBC+

25

19661 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1803. FT. Cy13943. Limpiada. Fallo de metal en grafila. Rayitas. Cocas de metal en el cuello. Golpe en canto. MBC+

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM









19662 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1804. TH. Cy13952. Limpiada. Rayitas. Metal agrio en el cuello. Algún golpecito en grafilas. Casi MBC+

20

19663 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1806. TH. Cy13967. Limpiada. Rayitas y marquitas. Golpe en canto. MBC

15









19664 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1807. TH. Cy13974. Muy limpiada. Oxidaciones limpiadas en reverso. Rayas en reverso. Algún golpe en canto. MBC/MBC+

16

19665 CARLOS IV. Méjico. 8 reales. 1808. TH. Cy13983. Limpiada. Rayitas y marquitas. Golpecitos en canto. MBC/MBC+

20









19666 CARLOS IV. Potosí. 8 reales. 1794. PR. Cy13871. Marquitas. BC/BC+

15

19667 CARLOS IV. Potosí. 8 reales. 1799. PP. Cy13912. Muy limpiada. Abundantes rayitas y marquitas. Marca en canto a las 12. Pudo haber servido de joya. Casi MBC+

15









19668 CARLOS IV. Potosí. 8 reales. 1807. PJ. Cy13975. Finas rayitas en anverso (light hairlines in obverse). Rayita en campo del anverso. EBC/EBC+, restos de brillo original en reverso. Atractiva

50

**19669** CARLOS IV. Potosí. 8 reales. 1808. PJ. Cy13984. Oxidaciones limpiadas, sobre todo en anverso. BC/MBC-





19670 1:1.5

19670 CARLOS IV. Segovia. 2, 4 y 8 maravedís. El 8 es 1803. Cy13043, 49, 71, 76, 77, 79 y 13103. Alguno con oxidaciones limpiadas. BC a MBC. Lote de siete piezas (7)

20

19671 CARLOS IV. Sevilla. 2 reales. 1800. CN. Cy13618. Algunas rayitas. BC/MBC-

5



19672 CARLOS IV. Sevilla. 8 reales. 1803. CN. Cy13949. Oxidación limpiada en todo el anverso, y algo en reverso. Acuñación del busto débil. Rayitas. Casi MBC+

50

19673 BORBONES. 8 maravedís. 1799, 1822, 1824, 1843 y 44. 4 maravedís. 1777, 1799, 1829, 1832 y 1837. 2 maravedís. 1793?, 1827 y 1838. Más 1/2 décima de real 1848 de Madrid. Más 12 sueldos de Mallorca 1812. Más 4 maravedís (3) de Felipe V Segovia 1743 (2, uno con fecha discutible) y otro sin fecha legible. Más tres piezas. Varios con oxidaciones limpiadas. Dos 8 m de YII con fallo de metal. La 1/2 décima con golpes. Lote de veintiuna piezas (21)

5





19674 JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 4 reales. 1810. Al. Cy14669. Algunas rayitas en anverso. MBC+/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Buen reverso

20

19675 JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 4 reales. 1811. Al. Cy14672. Anverso pulido, probablemente para tratar de disimular fallos de metal. Raya en reverso. MBC/MBC+

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19676 FERNANDO VII. Cádiz. 2 escudos. 1813. CJ. Cy16229. Marquitas en anverso. MBC/MBC+

240



19677 FERNANDO VII. Gerona. Un duro. 1808. Cy15779. Muy limpiada. Fallo de metal en canto. MBC+

60



19678 1:1,5

**19678** FERNANDO VII. Jubia. 8 maravedís. 1815, 1816, 1817, 1820, 1823 y 1825. Cy14917, 20, 22, 32, 49, 55 y 14746. Más 1 maravedía de Pamplona. 1826. Cy14746. MBC y MBC+, uno peor, alguno mejor. Lote de siete piezas (7)

30

**19679** FERNANDO VII. Lima. Real. 1823. Cy15360. Rayitas de limpieza en anverso. Acuñación del busto débil. MBC-/MBC



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM











19680 FERNANDO VII. Madrid. 8 reales. 1815. GJ. Cy15953. Incisión en anverso. Algo frotada. MBC+. Atractiva

60

FERNANDO VII. Madrid. 2 escudos. 1828. AJ. Cy16295. Raya en anverso. MBC/MBC+ 19681

240

FERNANDO VII. Proclamación de la Constitución en Segovia el 23 de agosto. 1812. Cobre módulo 2 19682 con canto liso. MBC-

9

19683 FERNANDO VII. Sevilla. 2 escudos. 1827. JB. Cy16296. Rayitas en ambas áreas. Marquita en canto. Pudo haber servido de joya. MBC+

240









19684 FERNANDO VII. Morelos. 8 reales. 1813. En cobre y adornado. Cy15905. Motitas de verdín. EBC-/EBC. Buen ejemplar

15

19685 FERNANDO VII. Palma de Mallorca. 30 sous. 1821. Clavo de SALUS POPULI ligeramente desplazado. Cy16045. Limpiada. Finas rayitas (heavy hairlines). Peor que MBC+

60



19686 1:2

19686 FERNANDO VII. Segovia. 2 (10), 4 (3) y 8 (2) maravedís. Cy14775, 76 (2), 81, 82 (2), 83, 84, 87, 89, 14872, 74, 76, 14966 y 68. BC a MBC, alguno algo mejor, algunos algo más flojos. Los mejores son 2 mar. Lote de quince piezas (15)

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19687	BOTONES. Fernando VII su busto. Nuestra Señora del Pilar (3) y una trisketa floreada. BC. Lote de cinco piezas (5)	3
19688	ISABEL II. Proclamación en Barcelona de su mayoría de edad. 1 de diciembre de 1843. Canto liso. 7'05 g. Algunas finas rayitas en ambas áreas, siendo las más intensas en la sien y campo del anverso. SC-/csi SC+, todo su brillo original. Muy buen y atractivo ejemplar	30
19689	ISABEL II. Barcelona. 2 maravedís. 1858. Cy16586. Ligeras oxidaciones limpiadas. BC+/MBC	5
19690	ISABEL II. Barcelona. 2 maravedís. 1858. Cy16586. Oxidación limpiada. Anverso barnizado. BC/BC+	2
19691	ISABEL II. Barcelona. 80 reales. 1844. PS. Cy17331. Marquitas, sobre todo en anverso que está algo limpiado. EBC-, restos de brillo original en reverso	270











19692	ISABEL II. Cataluña. 3 (2) y 6 cuartos. 1838 y 46 (1+1). Cy16662, 70 y 759. MBC/MBC+. Lote de tres piezas (3)	12
19693	ISABEL II. Jubia. 4 maravedís. 1847. Cy16646. Leves concreciones. EBC/SC-	20
19694	ISABEL II. Jubia. 4 maravedís. 1850. Cy16654. Mínimas motitas de verdín. SC/SC+, restos de brillo original y color original. Muy atractiva	40



19695 1:2

19695 ISABEL II. Jubia. 8 maravedís. 1836 (2), 1838, 1843 y 44. Cy16706 (2), 14, 25 y 27. Dos con oxidaciones limpiadas. BC/BC+, una peor, una notablemente mejor. Lote de cinco piezas (5)
 12
 19696 ISABEL II. Madrid y Barcelona. 4 reales y 40 céntimos de escudo. 1859 y 1865. Cy17042 y 17069. Anverso de la primera limpiado. BC/MBC y MBC. Lote de dos piezas (2)

CAYON.COM



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19697

19697 ISABEL II. Madrid y Segovia. 1/2 real. 1848 y 1850. Cy16763 y 67. La primera con oxidaciones limpiadas. La segunda con algún golpecito en canto. MBC. Lote de dos piezas (2) 16 19698 ISABEL II. Madrid. 40 céntimos de escudo. 1866 y 1868\*18-68. Cy17073 y 17080. La primera con oxidación limpiada. BC+/MBC- y MBC-/MBC. Lote de dos piezas (2) 6 19699 ISABEL II. Madrid. 40 céntimos de escudo. 1867 y 1868\*18-68. Cy17078 y 17080. La segunda algo limpiada y algo barnizada. BC+/MBC- y MBC-/MBC. Lote de dos piezas (2) 6 19700 ISABEL II. Madrid. 40 céntimos de escudo. 1866. Cy17073. Limpiada. Rayitas. Casi MBC+ 5





19701 ISABEL II. ¿Madrid?. 10 reales. 1855. Peso fuerte 13'45 g. Doble acuñación, claramente visible en reverso, que produce un ejemplar de aspecto extraño (e impide ser tajante en la ceca), aunque nos parece original. Restos de verdín. Algo limpiada. Algún golpecito en grafilas. MBC+. Interesante 20 15 19702 ISABEL II. Madrid. Escudo. 1867. Cy17149. Rayitas. MBC-









19703 ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1850. Cy17187. Limpiada. MBC+

19704 ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1855. Cy17203. Anverso limpiado. Fallo de metal en el cuello. Marquitas en anverso. Golpecito en grafila de reverso. EBC-/EBC, restos de brillo original en reverso

35

45

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM









19705 ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1857. Cy17210. Marcas en el canto a las 12. Probablemente sirvió de adorno. Abundantes marquitas y rayitas. Algún golpe en canto. MBC/casi MBC+

30

**19706** ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1861. Cy17222. Limpiada. Levemente oscurecida. Rayitas. Golpes en canto. Fallos de metal en canto. Mejor que MBC

30





19707 ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1861. Cy17244. Soldadura reparada en reverso. MBC

50

19708 ISABEL II. Madrid. 100 reales. 1861. Cy17384. Algunas marquitas. EBC/EBC+, restos de brillo original

300







19709 ISABEL II. Madrid. 100 reales. 1862. Cy17388. Ínfimas raquitas. Casi SC-, brillo original

310

19710 ISABEL II. Madrid. 100 reales. 1864. Cy17395. Mejor que EBC, restos de brillo original

300









19711 ISABEL II. Madrid. 2 escudos. 1868\*18-68. Cy17241. Rayitas en ambas áreas, más abundantes en anverso, especialmente en la mejilla. Limpiada. MBC+/EBC

35

19712 ISABEL II. Madrid. 2 escudos. 1868\*18-68. Cy17241. Limpiada. Restos de verdín. Rayitas. EBC/EBC+

40







19713 ISABEL II. Madrid. 10 escudos. 1867. Cy17405. EBC-/casi EBC+, restos de brillo original

300

19714 ISABEL II. Madrid. 10 escudos. 1868\*18-68. Cy17407. Levísimamente frotado el anverso. EBC-/EBC, restos de brillo original

300

CAYON.COM

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM









19717

19715	ISABEL II. Madrid. 10 escudos. 1868. Réplica de joyería. 7'17 g	200
19716	ISABEL II. Inauguración del Canal de Isabel II. 24 de junio 1858. Rayita en la mejilla. EBC+ o algo mejor, mínimos restos de brillo original y color original en anverso	10
19717	ISABEL II. Manila. 20 y 10 centavos. 1868. Cy17081 y 16961. MBC+/MBC y MBC/MBC Lote de dos piezas (2)	10
19718	ISABEL II. Manila. 20 centavos de peso. 1868. Más otra del busto de niña totalmente desgastada. Cy17081. Hojas saltadas en la segunda. BC/MBC y RC. Lote de dos piezas (2)	5







**19719** ISABEL II. Manila. 1 peso. 1864. Cy17253. MBC/MBC+

70

70

16

19720 ISABEL II. Manila. 1 peso. 1868. Cy17261. MBC/MBC+, restos de brillo original

TSABEL II
2 HARAVENS

AND
1839

CE16562

CE10 CE 16564

CE10 19721

19721 ISABEL II. Segovia. 2 maravedís. 1839 y 1840. Cy16562 y 564. Raya en el anverso del primero. MBC+ y EBC. Lote de dos piezas (2)



19722 1:2

19722 ISABEL II. Segovia. 2 (5), 4 (2) y 8 (6) maravedís. Cy16561, 66, 71, 75, 78, 16625, 34, 16708 (2), 12, 15, 17 y 19. Un 4 m. con oxidaciones limpiadas. MBC- a MBC+, alguno peor. Lote de trece piezas (13)

#### CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM

19723	ISABEL II. Segovia. 8 maravedís. 1843. Cy16726. Ligeras oxidaciones limpiadas. EBC	9
19724	ISABEL II. Segovia. 8 maravedís. 1844. Cy16728. Fallito de metal. Ligeras oxidaciones limpiadas. EBC	9
19725	ISABEL II. Segovia. 1/2 real. 1852 sobre 1. Cy16769. Golpes en el canto. MBC-	9



19726 1:2

19726 ISABEL II. Segovia. 5, 10 (4) y 25 (4) céntimos de real. Cy16532, 93, 94, 98, 16601, 72, 74, 76 y 84. MBC+ y EBC, tres BC a MBC. Lote de nueve piezas (9)

40



19727



19727 ISABEL II. Segovia. 25 céntimos de real. 1856. Cy16675. Mínimas marquitas. EBC-

**19728** ISABEL II. Segovia. 25 céntimos de real. 1860. Cy16676. MBC+/MBC

19729 ISABEL II. Segovia. 1/2, 2 1/2 y 5 céntimos de escudo. Cy16544, 49, 53, 693, 701, 780, 84 y 86. Una con oxidaciones fuertes limpiadas. BC- a MBC, dos o tres mejor. Lote de ocho piezas (8)



TO TO THE PARTY OF THE PARTY OF



**19730** ISABEL II. Sevilla. 100 reales. 1855. Cy17366. Mejor que MBC/MBC+ 290

**19731** ISABEL II. Sevilla. 100 reales. 1857. Cy17572. Algunas marquitas en grafilas. MBC+ o algo mejor el reverso





19732 ISABEL II. Sevilla. 100 reales. 1859. Cy17376. EBC+/SC-, brillo original

**19733** ISABEL II. Sevilla. 100 reales. 1860 sobre 50. Cy17381. Marquitas en anverso. EBC-, restos de brillo original

290

### CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





**19734** ISABEL II. Sevilla. 100 reales. 1861. Cy17386. SC-, brillo original

310

19735 ISABEL II. Sevilla. 100 reales. 1862. Cy17391. EBC+, brillo original

300







19736 ISABEL II. Modulo duro en plata. Visita a Sevilla el 14 de octubre de 1862. Anónima. Canto liso. 31´7 g. Diámetro 36´85 mm. Golpecito en grafila del anverso. Golpe en grafila del reverso. Finísimas rayitas (hairlines) en los campos. Alguna rayita. SC-/EBC+, casi todo su brillo original. Tono

50

**19737** GOBIERNO PROVISIONAL. Madrid. 5 pesetas. 1870\*18-70. SNM. Cy17437. Rayitas. Restos de verdín. MBC

12



19738

**19738** GOBIERNO PROVISIONAL. Madrid. 5 pesetas. 1870\*18-70. Sin estrellas en dos. SNM. Cy17437. Rayitas. MBC y BC+. Lote de tres piezas (3)

30



19739

19739 AMADEO I. Madrid. 5 pesetas. 1871\*18-71 y 18-74. SDM y DEM. Cy17447 y 451. Marquitas y rayitas. El primero limpiado. MBC+. Lote de dos piezas (2)



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19740 AMADEO I. Madrid. 5 pesetas. 1871\*18-74. Cy17451. Limpiada. Rayitas. Mejor que MBC+





19741

19741 AMADEO I. Madrid. 5 pesetas. 1871\*18-71. SDM. Estrellas visibles en su práctica totalidad. Cy17447. Rayitas. Algún golpecito en canto. BC/BC+ y MBC-, alguna mejor. Lote de once piezas (11)

110



19742

**19742** AMADEO I. Madrid. 5 pesetas. 1871\*18-71. SDM. Estrellas visibles en su práctica totalidad. Cy17447. Rayitas. Leve oxidación en una. BC+ y MBC. Lote de once piezas (11)



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19743

19743 AMADEO I. Madrid. 5 pesetas. 1871\*18-74. DEM. Cy17447. Rayitas. MBC y MBC-. Lote de tres piezas (3)

30



OOS AND SECTION AN





**19744** ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1875\*18-75. DEM. Cy17503. Limpiada. Rayitas. Golpecito en canto. EBC+

15

**19745** ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1875\*18-75. DEM. Cy17503. Limpiada. Rayitas. Golpecito en canto. Mejor que MBC+

15



19746

**19746** ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1875\*18-75. DEM. Primera estrella no visible en dos. Cy17503. Rayitas. MBC y MBC-, una algo mejor. Lote de tres piezas (3)

30



19747 1:1,3

**19747** ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1875. DEM. Casi ninguna estrella visible. Cy17503. Incisión en una. Rayitas. Decoloraciones en alguna. BC y MBC-. Lote de doce piezas (12)

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19748 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1876\*18-76. DEM. Cy17504. Limpiada. Rayas sobre la cabeza y en el pelo. Rayitas. EBC, mínimos restos de brillo original

20



19749 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1876\*18-76. DEM. Seis o siete con la segunda estrella visible. Cy17504. BC y BC+. Lote de once piezas (11)

110



19750 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1878\*18-78. EMM. Cy17507. Dos rayitas en el pómulo. MBC+, restos de brillo original en reverso

19751 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1879\*18-79. EMM. Cy17509. Limpiada. Rayitas. MBC+ 15



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19752

19752 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1877 (2), 78 (4), 79 y 81. DEM y EMM. Dos o tres con segunda estrella visible, incluyendo la última. Cy17505, 6, 9 y 510. BC- y BC+. Lote de ocho piezas (8)

85



A PESET S





19753 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1882\*18-82. MSM. Cy17512. Algo limpiada. Rayitas, alguna más intensa en el pelo y la cara. Marquita en grafila del anverso. EBC-/EBC, mínimos restos de brillo original

20

19754 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1883\*18-83. MSM. Cy17513. Algunas rayitas. Algo limpiada. EBC/EBC+, restos de brillo original en reverso

20



19755





19755 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1883\*18-83. MSM. Cy17513. Algo limpiada. Algunas rayitas. EBC

20

**19756** ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1884\*18-84. MSM sobre DEM. Cy17515. Anverso ligeramente limpiado. EBC+/SC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

30

CAYON.COM

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM







**19757** ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1884\*18-84. MSM. Cy17514. Algunas finas rayitas. Ligeramente limpiada. EBC+, restos de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso

30

19758 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1884. PGV. Falso de época en plata. 24´24 g. Golpe en grafila. BC+

10



SO PROPERTY OF THE PARTY OF THE





**19759** ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1885\*18-86. MSM. Cy17517. Limpiada. Rayitas, alguna intensa en la cara. MBC+

15

19760 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1885\*18-87. MSM. Cy17518. Alguna rayita, dos más intensas en el cuello y cara. Finas y suaves rayitas (very light hairlines). Prácticamente SC-, casi todo su brillo original

30



19761

19761 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1885. MSM. Dos o tres estrellas visibles. Alguno con raya. BC y BC+, alguno algo mejor. Lote de diez piezas (10)





19762

19762 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1882 (2), 83, 84 (3) y 85 (3). Uno con golpe. Dos con oxidaciones, limpiadas en parte en uno que presente rayitas. BC y BC+, algunos BC-. Lote de nueve piezas 89)

90



19763

**19763** ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1882\*18-82, 1883\*18-83 (3) y 1884\*18-84 (4). MSM. Cy17512, 3 y 4. Alguna estrella no visible. BC y BC+. Lote de ocho piezas (8)





19764

19764 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1885\*18-85 (6), 1885\*18-86 y 1885\*18-87 (4). MSM. Cy17516, 7 y 8. Alguna estrella no visible. BC+ a MBC, alguna más floja. Lote de once piezas (11)

110



19765

**19765** ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1888\*18-88. MPM. Varias estrellas flojas o no visibles. Cy17633. Leve oxidación en dos. Rayitas. BC+, una mejor. Lote de cinco piezas (5)







19766

19766 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1888\*18-88. MPM. Muchas estrellas flojas o no visibles. Cy17633.
Rayas en uno. BC y BC+. Lote de seis piezas (6) 60

19767 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1888\*18-88. MPM. Muchas estrellas flojas o no visibles. Cy17633. BC+ o algo mejor. Lote de seis piezas (6) 60



19768

19768 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1889\*18-89. MPM. Alguna estrella floja o no visible. Cy17635. Golpe en una. Pequeñas oxidaciones en dos, uno limpiado en parte que presenta rayitas. BC+ y BC. Lote de siete piezas (7)



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19769

19769 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1890 (4) y 1892 (2). MPM (3) y PGM. Alguna estrella floja o no visible. Cy17636, 7 y 639. Algunas rayitas y marquitas. BC+ y casi MBC-. Lote de seis piezas (6)

60



19770

19770 ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1891\*18-91. PGM. Varias estrellas flojas o no visibles. Cy17638. Oxidaciones en uno. Rayitas. Golpe en canto en uno. BC- y BC+, uno o dos mejor. Lote de once piezas (11)

110



**19771** ALFONSO XII. Madrid. 25 pesetas. 1877\*18-77. DEM. Cy17525. Leves marquitas en anverso. EBC+/SC, brillo original

### CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19772	ALFONSO XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Anverso limpiado. Rayitas en anverso. EBC/SC-, brillo original en reverso	290
19773	ALFONSO XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. DEM. Cy17526. Marquitas y rayitas en anverso. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original	290
19774	ALFONSO XII. Manila. 50 centavos. 1885. Cy17566. Oxidación superficial limpiada. EBC	7



19775

19775	ALFONSO XII. Manila. 50 centavos. 1885. Más 2 ptas. 1882. 50 céntimos. 1880. Cy17566, 17500 y 17484. Soldadura en el último. Limpiadas las 2 ptas. MBC y MBC- y BC+. Lote de tres piezas (3)	10
19776	ALFONSO XIII. Madrid. 50 centavos. 1892 y 1910. Cy17595 y 17606. Anverso limpiado en la primera. EBC-/EBC y SC, brillo original en la segunda. Lote de dos piezas (2)	9





19777 1:1,3

19777	ALFONSO XIII. Madrid. 50 centavos. 1892 y 1900 (2). Cy17595, 17602 (2) y 604. La primera dorada y con anilla. MBC- a MBC/MBC+. Lote de cuatro piezas (4)	10
19778	ALFONSO XIII. Madrid. 1 peseta. 1899, 1900 y 1901. La segunda sin estrellas. Cy17613, 14 y 16. Rayitas. MBC- y MBC+. Lote de tres piezas (3)	15
19779	ALFONSO XIII. Madrid. 2 pesetas. 1891*(18)-91 apenas discernible. PGM. Cy17629 BC+	3



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19780 ALFONSO XIII. Madrid. 2 pesetas. 1889, 92 y 1905 (2). PGM, PMP y SMV. Estrellas discernibles en las dos primeras, y visibles en las otras dos. Cy17629, 630 y 632. Dos con adherencias oxidadas. Rayitas. BC+/MBC- las dos primeras, y MBC+, restos de brillo original. Lote de cuatro piezas (4)







ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1888\*18-88. MPM. Cy17633. Anverso ligeramente frotado (hairlines in obverse). EBC+/SC-, casi todo su brillo original. Atractiva

ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1888\*18-88. MPM. Cy17533. Ligeramente limpiada. Rayitas en anverso. Dos marquitas en grafilas. EBC-/casi EBC+, restos de brillo original



PESETIS





ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1890\*18-90. MPM. Cy17636. Marquitas y rayitas. EBC-/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1891\*18-91. PGM. Cy17638. Limpiada. Rayitas. Marquitas en grafilas. EBC







19785 ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1892\*18-92. PGM. Cy17640. Limpiada. Rayitas. EBC+

ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1892\*18-92. PGM. Cy17640. Limpiada. Rayitas y marquitas. Golpecito en canto. EBC-

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM









**19787** ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1892\*18-92. PGM. Cy17640. Abundantes rayitas y marquitas. MBC+, restos de brillo original en reverso

15

19788 ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1893\*18-93. PGL. Cy17641. Frotada (heavy hairlines). EBC/EBC+

20





**19789** ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1893\*18-93. PGV. Cy17642. Frotada (heavy hairlines). Marquitas. EBC

20



19790

**19790** ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1892 (3), 1893 (2) y 1894 (5). PGM, PGL y PGV. Cy17640, 1, 2 y 3. Sin estrellas visibles. BC- y BC. Lote de diez piezas (10)

100



19791 ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1896\*18-96 y 1897\*18-97, más otro de 1897 FILIPINAS. PGV y SGV. Cy17645 y 6. Golpe en canto en el último. BC+ y BC. Lote de cuatro piezas (4)

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM









19792 ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1897\*18-97. SGV. Cy17646. Frotada (hairlines). Rayitas. EBC+

20

**19793** ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1898\*18-98. SGV. Cy17647. Marquitas y rayitas de contacto con otras piezas. SC/SC-, brillo original

30



94 PESETAS





19794 ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1898\*18-98. SGV. Cy17647. Marquitas y rayitas de contacto con otras piezas. Leve oxidación superficial limpiada en anverso. SC, brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Acabado como prooflike con fondo espejo y tipo en mate

30

**19795** ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1898\*18-98. SGV. Cy17647. Rayitas y marquitas. Casi EBC+, restos de brillo original

15



OF PESET SHAPE



19797

**19796** ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1898\*18-98. SGV. Cy17647. Anverso ligeramente frotado (hairlines in obverse). Rayitas. EBC o algo mejor, brillo original en reverso

20

19797 ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1898\*18-98. SGV. Cy17647. Más un falso de época en cobre plateado. 1888. MPM. Frotado y dos golpes en el canto del primero. EBC-. Lote de dos piezas (2)

15



19798



1898



**19798** ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1898\*18-98 segunda estrella apenas discernible. SGV. Cy17647. Golpecito en canto. Rayitas. Alguna marquita. EBC-, restos de brillo original

12

**19799** ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1898\*18-98. SGV. Cy17647. Finas rayitas. Marquita en grafila de reverso. Casi EBC+/EBC, brillo original

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19800 ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1899\*18-99. SGV. Cy17648. Frotado (hairlines). SC-/EBC+

25



19801

**19801** ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1898. SGV. Solo un par con estrellas visibles. Cy17647. Rayitas. Algo limpiado alguno. BC y BC+. Lote de doce piezas (12)

120



**19802** ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1897. SGV. Para las Islas Filipinas. Cy17664. Limpiada y pulida. Abundantes rayitas. MBC+





19803 1:1,3

19803 ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1889, 1890, 1892, 1894 y 1896. Todas con estrellas visibles. El escarolero con algún golpecito en el canto. Marquitas. MBC/MBC+. Lote de cinco piezas (5)

55



**19804** ALFONSO XIII. Madrid. 20 pesetas. 1899\*18-99. MPM. Cy17654. Marquitas abundantes en anverso. Peor que MBC+/EBC, mínimos restos de brillo original

240

19805 Llaveros para monedas tamaño duro. Metal plateado. Nuevos a estrenar. Lote de diez llaveros (10)

35

19806 CENTENARIO. Conjunto de cobres muy circulados de tamaño de 10 céntimos de Alfonso XII y perras gordas (22), y de módulo de 5 céntimos de Alfonso XII y perras chicas (11). Varios con golpes o maltratados. MC y RC, salvo un 5 c 1878 que es MBC- y un par de mayor módulo que puede ser BC-. Lote de treinta y tres piezas (33)

1

CAYON.COM



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19807 1:2

19807 CENTENARIO. Madrid. 50 céntimos (2) y 1 peseta (9). Sin estrellas visibles. Cy17492, 609, 12 (2), 13, 14, 16 (2), 19 y 17484 (2). Algo de verdín y oxidación en alguna. BC- a BC+, varias más flojas. Lote de once piezas (11)

14



19808



19809

**19808** CENTENARIO. Madrid. 50 céntimos. 1869, 1870, 1880, 1881, 1885, 1889, 1892, 1894, 1900, 1904, 1910 y 1926. BC y BC+, algunas MBC-, la última MBC+/EBC. Lote de doce piezas (12)

15

19809 CENTENARIO. Madrid. 50 céntimos. 1869 (2), 1880 (2), 1885 (2), 1892 (2), 1894, 1900 (2), 1904 (2), 1910 (2) y 1926 (2). BC y BC+, algunas MBC-. Lote de diecisiete piezas (17)

20



19810

19810 CENTENARIO. Madrid. 50 céntimos. 1880 (10), 1892 (6), 1900 , 1904 (10), 1910 (2) y 1926 (11). Más otro sin fecha visible. Uno del 80 con soldadura en reverso. Uno de 1892 con agujero. BC y BC+, alguna mejor, la última RC. Lote de cuarenta y una piezas (41)



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19811 19812

19811 CENTENARIO. Madrid. 50 céntimos. 1904. BC+ y MBC-. Lote de trece piezas (13)

13

**19812** CENTENARIO. Madrid. 1 peseta. 1869 Gob Prov, 1870, 1876, 1882, 1883,1885, 1891, 1893, 1894, 1896, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903 y 1904. BC- y BC, alguna peor. Lote de dieciseis piezas (16)

30



19813 1:1,3

19813 CENTENARIO. Madrid. 1 peseta. 1869 (2) Gob Prov y España, 1870, 1876, 1882, 1883,1885, 1891, 1893, 1896, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903 y 1904. BC- y BC, alguna peor. Lote de dieciseis piezas (16)

30



19814

19814 CENTENARIO. Madrid. 1 peseta. 1869 Gob Prov (2), 1870 (2), 1876, 1882 (2), 1885 (2), 1893, 1896 (2), 1899 (2), 1900 (2), 1901 (2), 1902 (2), 1903 (2) y 1904 (2). BC- y BC, alguna peor. Lote de veintitres piezas (23)



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19815

**19815** CENTENARIO. Madrid. 1 peseta. 1869 Gob Prov (2), 1870 (2), 1882, 1885 (2), 1899 (2), 1900 (2), 1901 (2), 1903 (2) y 1904 (2). BC- y BC, algunas peor. Lote de diecisiete piezas (17)

35



19816

**19816** CENTENARIO. Madrid. 1 peseta. 1869 Gob Prov (3), 1870 (3), 1899 (3), 1900 (3), 1901 (3) y 1903 (3). BC- y BC, algunas peor. Lote de dieciocho piezas (18)

35



19817

19817 CENTENARIO. Madrid. 1 peseta. 1869 Gob Prov, 1900 (9), 1903 (3), más seis sin fecha visible. BC- y BC, y las seis RC. Lote de diecinueve piezas (19)



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19818

19818 CENTENARIO. Madrid. 2 pesetas. 1869 SNM (4), 1870 (43). Algunas (aprox. un tercio) con estrellas. BC- a BC+, alguna algo mejor. Lote de cuarenta y siete piezas (47)

100

6

19819 CENTENARIO. Madrid. 2 pesetas. 1870 y 1882 (2). Sin estrellas. BC- y BC. Lote de tres piezas (3)



19820

19820 CENTENARIO. Madrid. 2 pesetas. 1879 a 1884. EMM y MSM. Casi la totalidad sin estrellas. BC- a BC+, varias RC. Lote de cincuenta y una piezas (51)



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19821 1:1,5

19821 CENTENARIO. Madrid. 2 pesetas (GP 3, AlfXII 5 y Alf XIII 1). La mayoría sin estrellas visibles. Cy17430 (2), 32, 17500 (5) y 17632. Cuatro o cinco con algo de verdín. Limpiadas. BC+ a MBC+, las de GP y otra más flojas. Lote de nueve piezas (9)

18



19822

**19822** CENTENARIO. Madrid. 5 pesetas. 1870\*18-70 y 1871\*18-x. Cy17437 y 447?. Limpiadas. Rayitas, sobre todo en la primera. MBC y MBC+. Lote de dos piezas (2)

30



19823 1:1,5

**19823** CENTENARIO. Madrid. 5 pesetas. 1870\*70, 1871\*75, 1877\*77, 1878\*78, 1881\*81 y 1885\*87. La mayoría limpiadas o algo limpiadas. MBC+ y MBC-. Lote de seis piezas (6)



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19824

19824 CENTENARIO. Madrid. 5 pesetas. 1871\*18-18 y 1875\*18-75. Cy17448 (aprox 60€) y 503. Limpiadas. Rayitas, notables en el segundo. MBC+/MBC. Escasa la primera. Lote de dos piezas (2)

50



19825

19825 CENTENARIO. Madrid. 5 pesetas. 1871\*18-74 y 1876\*18-76. Cy17451 y 17504. Algunas rayitas en ambas. Marquitas en la segunda. MBC+ o casi EBC-. Lote de dos piezas (2)

40



19826

**19826** CENTENARIO. Madrid. 5 pesetas. 1871\*18-71 y 1875\*18-75. Cy17447 y 503. Algo limpiadas. MBC+/MBC. Lote de dos piezas (2)



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19827

19827 CENTENARIO. Madrid. 5 pesetas. 1871\*18-71 y 1875\*18-75. Cy17447 y 503. Algo limpiadas. Rayitas y marquitas. MBC+/MBC. Lote de dos piezas (2)

30



19828

19828 CENTENARIO. Madrid. 5 pesetas. 1871\*18-71 y 1875\*18-75. Cy17447 y 503. Algo limpiada la primera. Limpiada agresivamente la segunda, con abundantes rayitas. MBC+/MBC. Lote de dos piezas (2)

30



19829

19829 CENTENARIO. Madrid. 5 pesetas. 1875\*18-75 y 1885\*18-85. Cy17503 y 516. Limpiadas. Rayitas abundantes. MBC+/MBC. Lote de dos piezas (2)



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



CENTENARIO. Madrid. 5 pesetas. 1876\*18-76 y 1892\*18-92. Cy17504 y 17640. Algo limpiadas. Rayitas y marquitas. Mejor que MBC. Lote de dos piezas (2)



CENTENARIO. Madrid. 5 pesetas. 1878\*18-78 y 1890\*18-90. Cy17506 y 17636. Limpiadas. Abundantes rayitas. Restos de verdín en el segundo. MBC. Lote de dos piezas (2)



CENTENARIO. Madrid. 5 pesetas. 1885\*18-87 y 1891\*18-91. Cy17518 y 17638. Limpiadas. Rayitas. MBC+ y MBC. Lote de dos piezas (2)





19833 1:1,5

19833 CENTENARIO. Madrid. 5 pesetas. Estrellas visibles salvo en dos. Cy17537, 47, 505, 509, 519, 639, 641 y 645. Limpiadas. El 79 pulido. BC y BC+, alguna algo mejor. Lote de ocho piezas (8)

80



19834 1:1,5

19834 CENTENARIO. Madrid. 5 pesetas. Todas con estrellas visibles. Cy17537, 47, 503, 508, 510, 639, 643 y 647. Limpiadas. Una con restos de verdín. MBC- y MBC, un par peor, y una mejor. Lote de ocho piezas (8)





19835 1:1,5

19835 CENTENARIO. Madrid. 5 pesetas. Todas con estrellas visibles excepto la primera. Cy17537, 47, 503, 506, 635, 640 y 647. Limpiadas. Algún golpe en canto. BC+ y MBC, dos pero y dos mejor. Lote de ocho piezas (8)

II REPÚBLICA. 5, 25, 50 céntimos y 1 peseta. Cy17665, 69, 74 y 91. FRANCO. 50 pesetas. 1957\*67. Cy17887. CENTENARIO. De 1 a 10 centimos (12 piezas). Más 6 piezas de poco interés (5 son resellos de cobre de Felipe IV). Junto a una réplica de los periódicos (Las provincias) de 1 real de Fernando el Católico de Valencia con marca L992. SC y EBC las de Franco y II Rep., BC a MC las de centenario. Los cobres RC. Lote de veinticuatro piezas (24)

7

80

19837 II REPÚBLICA. Madrid. 1 peseta. 1933\*3-4. Giro moneda. Cy17687. Frotada. Fallito. EBC-

7

19838 II REPÚBLICA. Madrid. 1 peseta. 1933\*3-4. Giro moneda. Cy17687. Frotada. Marquita en grafila. EBC/EBC+

7





19840

19839 II REPÚBLICA. Madrid. 1 peseta. 1933\*3-4. Giro moneda. Cy17687. MBC+ y MBC. Lote de dos piezas (2)

10

19840 II REPÚBLICA. Gobierno de Euzkadi. 1 y 2 pesetas. 1937. Cy17713 y 12. Marquita en anverso de la primera. Marquitas en la segunda. SC y casi SC-, brillo original. Lote de dos piezas (2)

10



19841 II REPÚBLICA. Consejo de Asturias y León. 1 y 2 pesetas. 1937. Cy177695 y 696. La primera limpiada, rayitas. EBC- y SC, brillo original en la segunda. Lote de dos piezas (2)





19842 1:1,3

19842 II REPÚBLICA. Consejos municipales de Menorca. 5, 10, 25 céntimos y 1 y 2´50 pesetas. 1937. Cy17704, 06, 07, 09 y 10. Mínima marquita en una. Motitas de decoloración en otra. SC y SC-. Muy buena serie. Lote de cinco piezas (5)

80





19845 1:1,3

- 19843 II REPÚBLICA. Consejo de Santander, Palencia y Burgos. 50 céntimos y 1 peseta. Sin siglas en la primera. Cy17700 y 702. Marquita en grafila en la primera. MBc y MBC+. Lote de dos piezas (2)
- 15
- 19844 II REPÚBLICA. Consejo de Santander, Palencia y Burgos. 1 peseta. 1937. Cy17702. Acuñación algo débil. Casi SC-

5

19845 II REPÚBLICA. Tres fichas: Cooperativa de obreros y empleados de Altos Hornos de Baracaldo. Vale 10 rich, con contramarca; Cooperativa de trabajadores vascos de Erandio. 10 céntimos; y Cooperativa de obreros y empleados canteros de Lejena. 1 peseta. MBC+, la primera BC+. Lote de tres piezas (3)

12

CAYON.COM

APP CAYON SUBASTAS AUCTIONS



#### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19846 1:1,3

19846 II REPÚBLICA. Tres fichas de Cooperativa Obrera La Reivindicación; 10 centimos de Samboyana, de S. Baudilio de Llobregat; 1 pesetas (sta) de Samboyana de San Baudilio de Llobregat; 5 pesetas de Vilaboyana de Vilaboi de Llobregat. La última con manchas. MBC+/MBC. Lote de tres piezas (3)

10

19847 II REPÚBLICA. Cuatro fichas: Cooperativa la Fraternidad. Barceloneta. 10 céntimos. 1915; La Económica Centellense. Centellas. 1 peseta; Fábrica Meneses. Madrid. 5 pesetas; y otra de 1 peseta. La tercera limpiada. Dos con manchas. MBC- a MBC+. Lote de cuatro piezas (4)

7

**19848** ESTADO ESPAÑOL. Barcelona. 5, 25 y 50 pesetas. 1957. BA. Cy17905. Alguna rayita en la mayor. Algunas marquitas. MBC+ y mejor los reversos. Escasa. Lote de tres piezas (3)

50

19849 ESTADO ESPAÑOL. 10 céntimos. 1 peseta (3). 1959, 1963\*64 (2) y 66. Errores de fabricación: desplazadas las tres primeras, y acuñación irregular y corte de sacabocados en la última. Erosión y raya en la primera. EBC y MBC+. Llamativo el primero. Lote de cuatro piezas (4)

20





19850 1:2

19851 1:2

**19850** ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1966\*19-66. Cy17890. Leve verdín en alguna. SC y SC-, brillo original. Lote de seis piezas (6)

30

**19851** ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1966\*19-66. Cy17890. Leve suciedad en una. Leve verdín en alguna. SC y SC-, brillo original. Lote de seis piezas (6)



### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM







19853





19852 1:2

19852 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1966\*19-66. Cy17890. Enorme hoja sin saltar en una. Leve verdín en casi todas. SC y EBC, brillo original. Lote de seis piezas (6) 19853 FRANCO. 1892-1975. Una onza de plata sin quintar. Su cabeza y el escudo de España. PROOF FDC,

18

26

brillo original FRANCO. 1892-1975. Una onza de plata sin quintar. Su cabeza y el escudo de España. PROOF FDC, 19854

brillo original

18



19855



19855 FRANCO. 1892-1975. Una onza de plata sin quintar. Su busto de medio cuerpo y el escudo de España. PROOF FDC, brillo original

18



19856



19856 FRANCO. Su cabeza, águila y escudo. 2 onzas. 1892-1975. Acuñación privada. Sin quintar.. PROOF SC, brillo original





**19857** FRANCO. Su cabeza, águila y escudo. 5 onzas. 1892-1975. Acuñación privada. Sin quintar. En caja. PROOF SC, brillo original

35





19858 Copias para coleccionistas de tres onzas: Luis I 1724 Segovia; Fernando VI 1756 Nuevo Reino; Fernando VII 1815 Méjico. Se identifican con S en el cuño. Peso total 79´54 g. (entre 26´2 y 26´7 g. cada una). 900 milésimas. Más otra reproducción de joyería de 10 pesetas de Alfonso XII 1890. 3´16 g. 16 quilates. Lote de cuatro piezas (4)

2000

19859 JUAN CARLOS I. Carteritas privadas (10) con las series de los años 1983 a 1994. Desde 1 peseta a 500 pesetas. SC. Lote de diez carteritas (10)

5

19860 JUAN CARLOS I. Series completas de las emisiones de 1975 a 1982 coleccionadas en álbum especial con explicaciones técnicas de cada pieza. Facial superior 770 pesetas. SC. Lote de conjunto

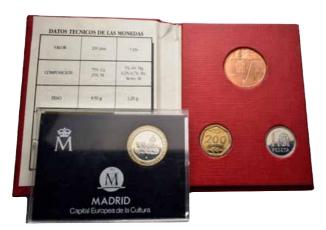
3

CAYON.COM

APP CAYON SUBASTAS AUCTIONS



### EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19861

19862

19861 JUAN CARLOS I. 1987. III Exposición Nacional de Numismática. Cartera roja con 200, 1 peseta y medalla. Más 200 pesetas. Madrid Capital Europea de la cultura. 1992. SC y PROOF SC, brillo original. Lote de conjunto

19862 JUAN CARLOS I. 500 pesetas. 1987. 25 años de la boda de Juan Carlos y Sofía. Cartera con el juego completo. SC

20

15

19863 JUAN CARLOS I. 5 pesetas. 1993. Año Jacobeo. Pieza normal más la del fallo del cuño en el 5 y en el punto tras JACOBEO. Más seis cobres de los austrias y cuatro posteriores en mala condición. SC los duros, el resto RC. Lote de doce piezas (12)

5

19864 JUAN CARLOS I. 5 pesetas. 1993. Año Jacobeo. Pieza normal más la del fallo del cuño en el 5 y en el punto tras JACOBEO. SC, brillo original

1

19865 JUAN CARLOS I. Carteras de la FNMT 1976, 77 y 79. Más tira del Munidal de 1980 en estrella. Además 5 ptas \*49 y \*50. Más doce piezas de cuproníquel del centenario, y quince de Franco y JCI de cuproníquel y aluminio. Las del centenario MC, el resto BC y EBC, o mejor. Lote de conjunto a examinar

5



19866 1:1,5

19866 JUAN CARLOS I. 1 ecu. Europa. 1992. Y Cervantes. 1994. Ambas con estuche y certificado. SC, brillo original. Lote de dos piezas (2)

### SUBASTA ELECTRÓNICA 78 MEDALLAS · MONEDAS

CIERRE 26.10.2021 A LAS 13:00 HORAS



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19868 1:2

19867 1:2

19867 JUAN CARLOS I. 5 ecus. 1989. Carlos V. En su caja y con su certificado oficial. SC, brillo original
 15
 19868 JUAN CARLOS I. 5 ecus. 1990. Alfonso X el Sabio. Con su estuche y certificado. SC, brillo original
 15



19869 1:2

19869 JUAN CARLOS I. 1 y 5 ecus. 1992. Madrid Capital Europea de la cultura. 1992. En sus estuches y sus certificados. SC, brillo original. Lote de dos piezas (2)



20



19870

19870 la Serie Iberoamerica. Catorce países (14 monedas). En estuche entre dos mundos. 1492-1992. De Méjico a Argentina. SC, brillo original



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19871 1:2

19871 JUAN CARLOS I. 5 ecus. 1993. Homenaje a Don Juan. En su estuche y con su caja. SC, brillo original

15



19872 1:2

**19872** JUAN CARLOS I. 5 ecus. 1995. La Marina española. En su estuche y con su caja y certificado. SC, brillo original

15



19873 1:2

19873 JUAN CARLOS I. 5 ecus. 1995. La Marina española Don Juan de Austria. En su estuche y con su caja y certificado. SC, brillo original





19874 JUAN CARLOS I. Con ocasión de la proclamación. Acuñación de Numisart Europa S.A. con certificado y su caja. Plata marcada con punzón 878B y el número 153. 99 g. Grosor 5′55 mm. Diámetro 55′25 mm. PROOF SC, brillo original



19875 1:1,5

19875 JUAN CARLOS I. De 100 a 2.000 pesetas. 1990. V centenario. En su caja y certificado oficiales. Cy18174. PROOF SC, brillo original

30



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19876 1:2

19876 JJ.OO BARCELONA '92. 2.000 pesetas. 1990. Emblema oficial. Con su caja y certificado oficial. Cy18228. Embalaje maltratado. PROOF SC, brillo original

12



19877 1:2

19877 JJ.OO BARCELONA '92. 2.000 pesetas. 1990. Arquero prehistórico. Con su caja y certificado oficial. Cy18230. PROOF SC, brillo original

12



19878 1:2

19878 JJ.OO BARCELONA '92. 2.000 pesetas. 1990. Fútbol. Con su caja y certificado oficial. Cy18232. Embalaje maltratado. PROOF SC, brillo original



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19879 1:2

19879 JJ.OO BARCELONA '92. 2.000 pesetas. 1990. Atleta griego. Con su caja y certificado oficial. Cy18242. Embalaje maltratado. PROOF SC, brillo original

12



19880 1:2

19880 JJ.OO BARCELONA '92. 2.000 pesetas. 1991. Baloncesto. Con su caja y certificado oficial. Cy18246. PROOF SC, brillo original

12



19881 1:2

1981 JJ.OO BARCELONA '92. 2.000 pesetas. 1991. Cesta punta. Con su caja y certificado oficial. Cy18248. PROOF SC, brillo original



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19882 1:2

19882 JJ.OO BARCELONA '92. 2.000 pesetas. 1991. Llama Olímpica. Con su caja y certificado oficial. Cy18256. Embalaje poco cuidado. PROOF SC, brillo original

12



19883 1:2

19883 JJ.OO BARCELONA '92. 2.000 pesetas. 1991. Bolos. Con su caja y certificado oficial. Cy18262. PROOF SC, brillo original

12



19884 1:2

1984 JJ.OO BARCELONA '92. 2.000 pesetas. 1992. Atletismo. Con su caja y certificado oficial. Cy18270. PROOF SC, brillo original



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19885 1:2

19885 JJ.OO BARCELONA '92. 2.000 pesetas. 1992. Cuadriga. Con su caja y certificado oficial. Cy18272. PROOF SC, brillo original

12



19886 1:2

19886 JJ.OO BARCELONA '92. 2.000 pesetas. 1992. Juegos paralímpicos. Con su caja y certificado oficial. Cy18274. Embalaje poco cuidado. PROOF SC, brillo original

12



19887 1:2

1987 JUAN CARLOS I. Madrid capital europea de la cultura. 25 ecus. 1992. Con su caja oficial en madera y su certificado. Cy18369. PROOF SC, brillo original





19888 1:2

19888 JUAN CARLOS I. 1, 5 y 25 ecus. 1994 Lepanto y Cervantes. Con su caja oficial de madera y con sus certificados. Cy18375 a 73. PROOF SC, brillo original

100



1989 JUAN CARLOS I. 30 euros. 1997. Los reyes acolados y escudo de España del Centenario. Medalla editada y certificada por Numisma. 31 g. Diámetro 38 mm. PROOF SC, brillo original



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19890 JUAN CARLOS I. Álava Guipuzcoa-Vizcaia-Euskadi, sus escudo y moneda ibera. 30 ecus. 1995. Acuñación privada. Sin quintar. Plata 999 marcado en el cuño. En estuche. 31'08 g. PROOF SC, brillo original

12



19890 1:1,5

19891 1:2

19891 JUAN CARLOS I. Álava Guipuzcoa-Vizcaia-Euskadi, sus escudo y moneda ibera. 30 ecus. 1995. Acuñación privada. Sin quintar. Plata 999 marcado en el cuño. En estuche. 31´02 g. Junto a fantasía de euros en plástico en tira de Filober. PROOF SC, brillo original y EBC. Lote de conjunto

12





19892 JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1998. IV centenario de la muerte de Felipe II. Cy18118. EBC+



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM



19894

19893 JUAN CARLOS I. 1.000 pesetas. Lisboa-Expo'98. 1998. En su caja y certificado oficial. Cy18145. PROOF FDC, brillo original

6

19894 JUAN CARLOS I. Bilbao. Medalla de plata editada por acuñaciones españolas en estuche con su certificado. 24'82 g. Diámetro 40mm. PROOF SC, brillo original

12

JUAN CARLOS I. Medallas (17) de la REGIÓN DE MURCIA. 1994. Los escudos de Águilas, Ceheprin, Jumilla, Lorca, Mazarrón, Mul, Cieza, Murcia, La Unión etc... 3´7-3´8 g. Diámetro 22 mm. Y otra del puente colgante de Bilbao con adhesivo ¿quintado 925?. 3`6 g. Diámetro 22 mm. Aparentemente de las emitidas por los periódicos. SC. Lote de dieciocho piezas (18)

5

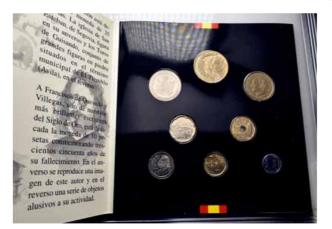


19896 1:2

19896 JUAN CARLOS I. 1, 5 y 25 ecus. 1995. Homenaje a la Marina española. En su caja oficial de madera y con sus certificados. Cy18377 a 79. PROOF SC, brillo original



EAUCTION 78 CLOSING 26.10.2021 AT 1 PM





19897 1:3

19897 JUAN CARLOS I. Set (2) de la FNMT. 1995. de 1 a 500 pesetas. En su cartera de cartón oficial. SC, brillo original. Lote de dos sets (2)

10



19898 1:3



19898 JUAN CARLOS I. Patrimonio de la Unesco. 2.000 pesetas (5). 1996. Mérida. Palenque-Dinne-Taj Mahal y Abu Simbel. Caja oficial de madera con su certificado. Cy18311 a 15. PROOF SC, brillo original

19899 Reproducciones de monedas españolas (49) de diferentes épocas, distribuidas por el el periódico El Mundo. Con fichas clasificadoras y caja. La caja rota sin tapa. SC. Lote de cuarenta y nueve piezas

60

### CONDICIONES DE LA SUBASTA

- Los lotes se adjudicarán al mejor postor. Prevalecerá la orden recibida y aprobada en primer lugar (orden por escrito).
   El subastador regula los remates y las adjudicaciones. La información (sonido y datos) de la retransmisión por internet, en su caso, y el registro del sistema electrónico está subordinada al subastador, siendo prioritaria siempre el remate y la adjudicación del subastador.
  - Los precios indicados para cada lote son los precios de salida. No se aceptarán pujas por debajo de este precio.
- 2. El precio de adjudicación será incrementado con una comisión al comprador del 18% para las subastas rápidas (las subastas rápidas son las mensuales -ya sean solo por internet o por internet en vivo, solo por correo o electrónicas-) o será incrementado con una comisión del 20% para las subastas extraordinarias (las subastas extraordinarias son las presenciales en el hotel Ritz, o en otro hotel, que a su vez son también por internet en vivo).
  - Se facturará IVA incluido (entrega sometida al régimen especial de objetos de colección). La comisión en subasta mínima será de 5 euro por factura, si ese porcentaje fuese menor a dicha cifra. [Para comerciantes intracomunitarios y exportaciones no se aplicará el régimen especial, y se facturará exento de IVA].
  - La comisión para pujadores en vivo por teléfono se incrementará en 2 puntos porcentuales respectivamente (20% para las subastas rápidas y 22% para las subastas extraordinarias) [la puja telefónica está reservada para lotes importantes, debiendo confirmarse la posibilidad de llevarla a cabo días antes de la subasta; en todo caso, la puja telefónica supone como mínimo pujar la salida del lote].
- 3. La orden de compra se realizará enviando su puja por email, fax, carta, o en vivo por teléfono o, en su caso, en vivo por internet a través de <a href="https://www.live.cayon.com">www.live.cayon.com</a> o la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS (tras formalizar el registro y tras la aceptación expresa de CAYÓN SUBASTAS, S.L.; advierta que no podemos garantizar el correcto, estable y completo funcionamiento de la retransmisión en vivo por internet). CAYÓN SUBASTAS, S.L. podrá requerir cuantas referencias comerciales y garantías económicas estime oportuno a los licitadores.
- 4. CAYÓN SUBASTAS, S.L. se obliga exclusivamente a la entrega en mano de los lotes en la oficina (calle Orfila 10, Madrid). El envío o transporte de los lotes es por cuenta y riesgo del comprador.
  - ATENCIÓN: Los lotes adjudicados podrán retirarse en la calle Orfila, 10 de Madrid a partir del día siguiente hábil de finalización de la subasta, en horario de oficina, o en las fechas y horarios indicados al finalizar la subasta. Recomendamos que concierte una cita.
  - Para obtener la propiedad y proceder a la retirada de las adjudicaciones ha de realizarse el pago al contado completo (transferencia bancaria efectiva) y en euro por el propio comprador o representante con autorización expresa.
  - Los lotes no retirados en cinco días exoneran a CAYÓN SUBASTAS, S.L. de responsabilidad, asumiendo el riesgo y gastos el comprador.
- 5. Los lotes se venden tal y como son. Pueden examinarse en los horarios de exhibición o en internet. Los lotes podrán ser devueltos en caso de causa justificada en un plazo máximo de cinco días naturales a partir de la fecha de su recepción (habrá de presentarse en la misma condición y estado de como fue entregado, acompañado de la factura y el certificado).
  - No se admitirán devoluciones transcurrido este plazo. En ningún caso será causa justificada la distinta apreciación o estimación del estado de conservación de los lotes ni tan siquiera la errónea catalogación referenciada; sí lo será la errónea clasificación (prevalece el texto a la fotografía).
  - No se admiten, bajo ningún concepto, devoluciones de los lotes de más de una pieza. Tampoco si el lote sufrió alguna alteración.
- 6. El comprador asume toda responsabilidad en referencia a guardar el debido cumplimiento de la normativa vigente que afecte a los lotes subastados, incluyendo la relativa a la exportación. CAYÓN SUBASTAS, S.L. puede ayudarle en las gestiones, pero en todo caso los gastos ocasionados por los trámites de exportación serán a cargo del comprador, incluyendo la tasa de exportación (mínimo 5%).
- 7. Sin aviso previo, los lotes podrán ser agrupados, divididos, excluidos y/o alterados en el orden de subasta sobre la base de la potestad discrecional del subastador, incluyendo los cambios relativos a las erratas del catálogo que se advertirán en la subasta (en estos casos, podrán no atenderse las órdenes relativas a los lotes afectados por las erratas).
  - El sistema de pujas es potestad discrecional del subastador. No obstante y como orientación para los pujadores a través de órdenes escritas, se indica que lo usual es que las pujas se vayan incrementando en un 10% aproximadamente.
- 8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. garantiza con carácter vitalicio la autenticidad de lo vendido al comprador, salvo indicación contraria.
- 9. La participación en la Subasta supone la aceptación absoluta e irrenunciable de estas condiciones. La puja aceptada es una orden o contrato de mandato a CAYÓN SUBASTAS, S.L., y requiere hacer honor a la misma atendiendo lo antes posible al pago total, siendo su incumplimiento, además, causa de daños y perjuicios que podrán ser reclamados. La mora del pago devengará un 20% anual de interés, desde el momento de la adjudicación hasta el efectivo e íntegro pago de la compra. Además se deberán abonar los gastos ocasionados por otros conceptos relacionados (almacenaje, comunicaciones, costas legales, etc.).
- 10. El texto que obliga a las partes implicadas en la Subasta es el publicado en español, los complementarios serán sometidos al original en español. Para cualquier litigio o problema derivado de la subasta o de la interpretación de estas condiciones se establece la sumisión expresa a los Tribunales y Juzgados de Madrid Capital.

### NO SE ADMITEN DECIMALES EN LAS ÓRDENES

Los incrementos de pujas durante la subasta son potestad discrecional del subastador. Suelen ser en torno al 10 %

PARTICIPE A TRAVES DEL NUEVO SISTEMA ESTARÁ INFORMADO DEL PRECIO DE LOS LOTES Y RECIBIRÁ EL AVISO DE PUJA SUPERADA

También puede enviarnos su puja por carta, fax (913194206) o email <a href="mailto:subasta@cayonsubastas.com">subasta@cayonsubastas.com</a>

## ¿QUÉ ES UNA SUBASTA ELECTRÓNICA POR INTERNET?

Es como una subasta tradicional pero exclusivamente por internet con catálogo online y cierre automático electrónicamente

Podrá ver los lotes en un catálogo en pdf y también en formato electrónico habitual en cayon.com sixbid.com y en la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

La comisión es del 18 por ciento.

## ¿CÓMO PARTICIPAR?

Para participar debe tener activa y aprobada una cuenta en nuestro sistema informático (cayon.com y/o la app) y entonces podrá dejar su puja directamente conocerá de inmediato si va ganando o no

También puede enviarnos su orden y nosotros la tramitaremos informáticamente para Vd. (no espere al último día para que lo hagamos)

En cayon.com podrá ver los lotes (anversos y reversos) en pdf o en formato electrónico

y también en la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS para iOS y android

y puede examinar algún lote en nuestras oficinas (previa cita)

Las pujas las puede hacer directamente en el sistema en cayon.com y en la app no espere al último momento, deje su puja máxima y el sistema defenderá su orden y le informará

también nos las puede enviar por email a subasta@cayonsubastas.com, fax, carta... y las incluiremos en el sistema informático en su nombre Vd.

La cuenta que tenga en el nuevo sistema y en la app le permitirá seguir la evolución de las pujas y disfrutará del aviso de puja superada

### **AUCTION TERMS**

- 1. Lots will go the highest bidder. Bids will be awarded preference in order of reception and approval.
  - Auctioneer will close lots. He is the ruler of the auction. Information given and shown online is subordinate to the auctioneer decision; his hammer and bidder winner rules over internet.

#### Price beside each lot is the starting price. Bids lower than this price will not be accepted.

- The hammer will be increased only by 18% buyer's fee for subastas rápidas (subastas rápidas are speed auctions, monthly internet or monthly internet live bidding auctions, mail bids and electronic auctions) or will be increased by 20% buyer's fee for subastas extraordinarias (subastas extraordinarias are extraordinary sales, floor auctions at hotel Ritz or other hotels, which are also live bidding auctions).
  - Invoice will be VAT included (margin scheme). Minimum buyers fee per invoice will be 5 euro. [EU dealers with VAT number and all exportations will not be invoice margin scheme, they will be invoice vat exemption].
  - Buyer's fee for phone bidders will be increase by 2 points respectively (so 17% for subastas rápidas and 22% for extraordinary auctions) [phone bidders will be confirm only for special lots, please contact us in order to arrange this; phone bid for a lot is a commitment for at least bid starting price]
- Bids can be submitted by email, fax or mail, or LIVE BIDDING on the phone or LIVE BIDDING over the internet through WWW.LIVE.CAYON.COM (web completely and perfect functionality cannot be guarantee).
  - CAYÓN SUBASTAS, S.L. reserves the right to request commercial references or other arrangements from potential bidders before accepting bids.
- 4. CAYÓN SUBASTAS, S.L. commits only to deliver lots at the offices (Orfila 10, Madrid, Spain); shipment or transportation of lots to any other point of delivery is strictly for the account of and risk of the buyer. Lots may be picked up at CAYÓN SUBASTAS, S.L. offices beginning on the first business day after the sale is concluded, during our normal business hours, or at such time and place as may be announced at the auction. Lots will only be delivered and title transferred upon payment in full being made by the purchaser or by the purchaser's duly authorized representative.
  - CAYÓN SUBASTAS, S.L. bears no responsibility for any lots for which satisfactory collection or transportation pick-up arrangements have not been made within five business days after the conclusion of the sale.
- 5. Refunds for lots purchased by floor bids will not be permitted under any circumstances. Lots are sold as is, and can be examined in person during days and hours specified in the catalogue, as well as viewed by internet as indicated. Lots awarded to mail, internet, fax or email bidders may be submitted with requests for refunds if accompanied by written explanation of the reason for the return within five days of the client's receipt of the lots. No returns will be accepted if returned after five days from receipt. Returns will only be accepted in case of an incorrect identification/description of the item itself (disputes over qualitative descriptions, grading by ourselves or by third party services shall not qualify as bases for returns) (returning lot has to be in the same condition, including invoice and certificate given). In no event will returns on group lots (defined as a lot comprising more than one piece) be accepted nor lot returning in a different condition it was delivered.
- 6. Purchaser assumes all responsibilities regarding compliance with applicable laws, including export laws. While CAYÓN SUBASTAS, S.L. may be able to provide some assistance in these matters, all expenses incurred will be for the account of the purchaser, including the exportation fee (minimum 5%). In our experience, export arrangements may take between 4 and 9 weeks.
- 7. Without any previous notice, CAYÓN SUBASTAS, S.L. and/or the auctioneer reserve the right to group, sub-divide, or exclude items in the sale, as well as to alter the sequence of the sale of the lots from the one published in the catalogue. Similarly, CAYÓN SUBASTAS, S.L. and/or the auctioneer reserve the right to reject all bids which may have been submitted on lots for which catalogue errata have been discovered. Bidding increments are at the auctioneer's discretion; notwithstanding this, as a guideline for absentee bidders, the usual practice is to set bidding increments approximately 10% of the lot's previous hid.
- 8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. offers a life-time guarantee of authenticity on items sold to the purchaser, unless otherwise indicated.
- 9. Any participation in the auction implies acceptance of, absolute compliance with, and cooperation with these terms and conditions. Submission of a bid in any form implies bidder's full intent to honour his/her commitment to pay for the lot and all attendant fees if the successful bidder. Invoices/proforma invoices which are unpaid will accrue 20% annualized interest charges from the date of invoice/proforma until payment in full is received, including any charges incurred by CAYÓN SUBASTAS, S.L. relating to communication, legal proceedings or any other costs related to collection.
- 10. The English language text is provided strictly for convenience and is to be considered as subordinate to the Spanish language version, which is binding. For any dispute or litigation arising from the auction, or from these terms and conditions, the parties expressly accept the jurisdiction of the courts of Madrid, Spain

Auction sale conducted according to IAPN rules





cayon.com subastasnumismaticas.com
Orfila, 10 – 28010 Madrid

Tel.: (34) 91 308 23 10 Fax: (34) 91 319 42 06

email: subasta@cayonsubastas.com

fotografías, catálogo e idea

Adolfo Cayón

adolfocayon@cayon.com

Clemente Cayón clemente@cayon.com

Juan Cayón

juan@cayon.com



SÍGANOS EN INSTAGRAM

@cayon\_numismatica

### INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS

A continuación le informamos sobre los detalles relativos al tratamiento de su información personal, de conformidad con la nueva normativa aplicable en materia de protección de datos personales // **Privacy Data Policy**. We will keep the data given. You have rights. Contact juan@cayon.com for any doubt.

### Responsables del tratamiento:

CAYÓN SUBASTAS, S.L. C/Orfila 10, 28010 Madrid B85822245 www.cayon.com 913082310 juan@cayon.com

JANO, S.L. B28448892, con mismo domicilio y datos de contacto.

Podrá dirigirse indistintamente a cualquiera de ellos, solamente a uno, no hace falta hacerlo a ambos, para ejercitar cualquiera de sus derechos.

**Finalidad del tratamiento:** Gestión de base de datos de clientes, documentación y ejecución de distintas relaciones contractuales, facturación y cobros; así como mantener y promover la actividad comercial y publicitaria por email, correo ordinario, servicios de mensajería y llamadas telefónicas, básicamente. Además de las diversas obligaciones legales.

También podemos elaborar sencillos perfiles automáticos para tratar de amoldar la información y actividad comercial a sus preferencias; por ejemplo, si colecciona solo billetes, recibirá catálogos cuando la subasta sea de billetes, probablemente no lo recibirá cuando sea de monedas extranjeras. En ningún caso dichos perfiles producirán efectos jurídicos ni le afectarán significativamente, ya que son lógicas y sencillas herramientas que utilizamos para evitar enviarle información que no le interese.

Adicionalmente contamos, por motivos de seguridad, con videovigilancia en el local.

Consideramos que Vd. da su permiso y consentimiento al participar, contactarnos y formalizar operaciones ocasionales ya sea en la sala de subasta, con una orden escrita, su navegación en la web y participación a través de internet o a través de la aplicación.

La aplicación y plataformas externas son terceros que nos prestan esos servicios para promocionar y gestionar las subastas, son encargados de recabar los datos de registro y participación. (Atención: si crea una cuenta en dichas plataformas para otras cuestiones que no sean nuestras subastas deberá revisar la política de datos de dichas plataformas ya que no seremos nosotros sus responsables de los datos). Las plataformas con las que trabajamos cumplen con la normativa vigente de datos europea y/o están adheridas al Escudo de privacidad (*privacy shield*), cumpliendo de este modo con las obligaciones de seguridad vigentes.

**Legitimación:** Necesitamos sus datos para llevar a cabo la ejecución de la relación contractual por la que los participantes se registran y participan en las subastas o por la que se interesan en nuestros productos y nuestras actividades, así como el cumplimiento de las obligaciones legales (laborales, mercantiles y administrativas).

Tenemos sus datos porque ha mostrado interés en nuestras actividades en algún momento desde que se constituyeron las sociedades e iniciaron su actividad (2009 y 1976 respectivamente). Adicionalmente, basamos el tratamiento de sus datos para desarrollar nuestra actividad comercial en el interés legítimo que nos asiste, acorde con la normativa vigente. No ha cambiado desde entonces la legitimación ni la finalidad, así que salvo Vd. nos diga lo contrario, seguiremos tratando sus datos.

Destinatarios: Los datos no se transfieren a terceros, salvo obligación legal, ni con carácter nacional ni con carácter internacional.

Solo se comparten, entre las empresas mencionadas como responsables, los ficheros de clientes y proveedores. Estas empresas tienen la misma estructura societaria (mismos socios), el mismo domicilio y similar actividad al estar enfocada al comercio minorista numismático a través de la celebración de subastas una, y a través de la compraventa la otra.

Por otro lado, solamente solicitaremos a encargados externos tratamientos auxiliares que pueden implicar acceso limitado a los datos, como puede ser el del servicio de Correos u otros servicios de logística o servicios de telecomunicaciones o servicios de consultoría para envíos de correos electrónicos o servicios informáticos, necesarios para la correcta prestación de nuestros servicios. Con ellos se trabajará con responsabilidad y exclusivamente para que lleven a cabo la labor pertinente determinada, para que ejecuten la orden exacta de comunicación contratada, sin que dispongan ni cedan sus datos para otros tratamientos y con la obligación de que no los mantengan tras la ejecución del servicio

**Derechos:** Puede acceder, y así conocer si estamos tratando sus datos; puede rectificarlos y actualizarlos; puede suprimirlos, siempre salvando las obligaciones legales pertinentes; puede solicitar la portabilidad de los mismos a otro responsable; puede oponerse al tratamiento o solicitar la limitación de éste, así como oponerse a la elaboración de los sencillos perfiles referidos (en este caso solo podremos enviarle información genérica, y le enviaríamos toda la que generemos no solo la que entendamos que es de su interés).

Y, naturalmente, en cualquier momento podrá retirar su consentimiento al tratamiento de los datos. En este supuesto, eliminaremos sus datos, salvo el supuesto regulado de bloqueo de los datos para mantener información relevante por imperativo legal.

Puede ejercer sus derechos ante el responsable del tratamiento (en relación a los datos de clientes y proveedores, datos compartidos entre ambos responsables, solo será necesaria una solicitud a cualquiera de los dos responsables), acreditando su identidad. Si no le contestamos o considera que no se han atendido debidamente, le pedimos que nos lo haga saber para tratar de reevaluar la situación y buscar la forma de solucionar la discrepancia y así poderle ayudar y resolver su solicitud.

En todo caso, puede presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos www.agpd.es c/Jorge Juan 6, Madrid 28001.

Categorías de datos: Los datos que vamos a tratar no pertenecen a categorías especiales ni son especialmente protegidos, no hacen referencia a antecedentes penales ni son monitorizaciones o tratamientos a gran escala. Son los normales y habituales de cualquier PYME de comercio minorista, básicamente identificativos de clientes y proveedores, así como las cookies habituales en la navegación de internet, el histórico de sus operaciones ocasionales y sus campos de interés dentro de nuestra actividad de comercio de objetos de colección de interés numismático.

Conservación de datos: Se conservarán mientras se mantenga su interés por nuestra actividad y mientras que no nos solicite su supresión y eliminación

Por último, recordar que la seguridad total no existe, pero tratamos de adaptar nuestras actuaciones, sistemas y tratamientos a procedimientos y medidas razonables para evitar una quiebra y violación de seguridad de los datos y hacer un uso adecuado, legítimo, pertinente, limitado, responsable y actualizado de los mismos.

Tomamos conciencia de la importancia de salvaguardar sus derechos, y por eso también tenemos externalizado un servicio de consultoría de aplicaciones y herramientas informáticas para cubrir necesidades de asesoramiento y servicio en este ámbito, ya que no somos informáticos; y en particular velamos por tener vigentes y actualizadas las licencias de software, y tener vigentes, actualizados y en buen funcionamiento, los antivirus y el firewall.

Si en algún momento recibiera información que no es suya (por ejemplo un email que no va dirigido a Vd.) u observa una debilidad o un fallo de seguridad, o alguna mejora en la normativa de protección de datos que, en la medida de nuestras posibilidades, podamos llevar a cabo, rogamos se ponga en contacto con el responsable. Muchas gracias.

# **PRÓXIMAS SUBASTAS:**

# noviembre diciembre



SÍGANOS EN INSTAGRAM

@cayon\_numismatica

# CONSIGNE YA SUS MONEDAS Y BILLETES CON LAS MEJORES CONDICIONES:

LIQUIDACIONES RÁPIDAS

POSIBILIDAD DE ANTICIPOS A CUENTA DE LA VENTA SIN INTERESES

EL COMPRADOR PAGA EL 18 POR CIENTO DE COMISIÓN POR LO QUE RECIBIRÁ MÁS POR SUS LOTES

CUALQUIER DUDA O CONSULTA

JUAN@CAYON.COM

### REFERENCIA BÁSICA • main reference

Су CAYÓN, A., C. y J.: Las monedas españolas. Del tremis al euro. Del 411 a nuestros días. Madrid, 2005.

CAYÓN, J. R. Compendio de las monedas del Imperio Romano. Madrid, 1985. 4 vols.

CAYÓN, J.: Las monedas de los griegos y sus enemigos. Madrid, 2013

COHEN, H.: Description historique des monnaies frappées sos l'Empire Romain. París, 1880-92. 8 vols

C KM o K KRAUSE, C. L. y COLIN. R. BRUCE ed.: Standard Catalog of World Gold Coins. KRAUSE, C. L. y COLIN. R. BRUCE ed.: Standard Catalog of World Coins. 1993. 4 vols. KM o K

FRIEDBERG, A. and I. Gold coins of the world. 6th edition. 1992

RIC Viv MATTINGLY et al.: *The Roman Imperial coinage*. Londres, 1923-1994. 10 vols. VIVES Y ESCUDERO, A. *Moneda Hispánica*. Reimpresión de Madrid, 1980

### REFERENCIA MEDALLAS • medals reference

- Álvarez-Ossorio, Francisco. Catálogo de las Medallas de los Siglos XV y XVI Conservadas en el Museo Arqueológico AO Nacional. Madrid. 1950.
- Villena, Elvira. El Arte de la Medalla en la España Ilustrada. Exposición. Centro Cultural Conde Duque. Madrid. 2004. CD
- CIII Carlos III y la Casa de la Moneda (Catálogo de Exposición). Ministerio de Economía y Hacienda. Madrid. 1988.
- GC Garcia Corredor. Mil Medallas Valencianas.
- Gro Grove, Frank W. Medals of Mexico. Vol I: Medals of the Spanish Kings. Prune Tree Graphics, San José (California).
- He Herrera, Adolfo. Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España. Manuel Ginés Hernández, imp. Madrid. 1882.
- He2 Herrera, Adolfo. Medallas Españolas Publicadas e Impresas por.... Madrid. 1899-1910.
- Medina, José T. Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España en América. Santiago de Chile. 1917. Me
- Gimeno, Javier. La medalla modernista. Barcelona. 2001. MM.
- Lozano Liarte, Carlos. Catálogo de Condecoraciones del Museo Naval. Ministerio de Defensa/ Museo Naval. 2001. **MNC**
- **MNM** Peñalba Hernández, Pilar/ Álvarez Alonso, Camino. Catálogo de Medallas Históricas del Museo Naval de Madrid. Museo Naval/Fundación Alvargonzález. 2002.
- Cano Cuesta, Marina. Catálogo de Medallas Españolas. Museo Nacional del Prado. Madrid. 2005. MP
- Almagro-Gorbea, M./ Pérez Alcorta, M.C./ Moneo, T. Real Academia de la Historia. Medallas Españolas. Madrid. 2005. RAH
- RT Ruiz Trapero, María. Catálogo de la Colección de Medallas Españolas del Patrimonio Nacional. 3 vol. Madrid. 2003.
- SVSáinz Varona, Fernando. Medallística Burgalesa. Burgos. 2007.
- Vives, Antonio. Medallas de la Casa de Borbón, de D. Amadeo I, del Gobierno Provisional y de la República Española. Viv Madrid. 1916.
- VQ Vidal Quadras y Ramón, Manuel. Catálogo de la Colección de Monedas y Medallas de ---. A. López Robert, imp. Barcelona. 1892.

SE ENTREGA, INCLUIDO EN EL PRECIO, **CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD** A COLOR DE TODOS LOS LOTES (excluidos los lotes de conjunto, los de más de una pieza)

### EXPOSICIÓN DE LOS LOTES • NOTICE OF EXHIBITION

### Internet · Internet



El texto del catálogo en www.saladesubastas.com desde donde podrá ver las fotografías a color de todos los lotes y hacer sus pujas. También en www.cayon.com o live.cayon.com y sixbid.com En su tableta o móvil a través de la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

The complete text and all the lots in color can be viewed on www.saladesubastas.com where you can make your internet bids. Also at www.cayon.com or live.cayon.com and sixbid.com In you smartphone and tablet using our app CAYON SUBATAS AUCTIONS

### Madrid

En nuestras oficinas de la calle Orfila 10, Madrid:

# Solo cita previa (cinco días antes del remate) (five days prior to the sale)

At our office in Orfila 10, Madrid:

# By appointment only

**DETALLES PARA EL PAGO • PAYMENT** 

paypal is not welcome

## **BANCO // BANK DETAILS**

Transferencia bancaria a nombre de // Wire transfer payable to:

# CAYÓN SUBASTAS, S.L.

BANKINTER (Av. Manoteras 10, edif. C, 2ª planta izq. - 28050 Madrid) CUENTA: ES9501287701470500007495

> CAIXABANK (Claudio Coello 14, Madrid 28001) CUENTA: ES71 2100 1417 10 0200454507

## International wires only:

CAIXABANK (Centro Empresas - Serrano 8649) Account 2100 1417 1002 0045 4507 IBAN ES71 2100 1417 1002 0045 4507 **SWIFT: CAIXESBBXXX Beneficiary CAYON SUBASTAS (Orfila 10 Madrid)** 

Por favor, al hacer la transferencia acuérdese de indicar su nombre y número de pujador así como el número de subasta rápida

Please, indicate your name and bidder number when you make the wire; also indicate the number of the live auction

## credit card payment

**AVAILABLE FOR INVOICES BELOW 1.000 EURO** WRITTEN AUTHORIZATION AND ID/PASSPORT WILL BE REQUIRED 1.5 % EXTRA EXPENSES WILL BE CHARGE (AT YOUR OWN CURRENCY, bank rate)