Subasta Rápida electrónica 76

Speed auction electronic 76

<u>Cierre miércoles 23 de Junio 2021</u> 17 horas (Madrid)

Closing wednesday,
June 23rd 2021
at 5 pm (Madrid, Spain)

griegas · lotes 3001-3029 otras antiguas · lotes 3030-3033 medievales y Reyes Católicos · lotes 3034-3037 Carlos III el archiduque · lotes 3038-3047 Felipe V a Carlos III · lotes 3048-3100 Carlos IV a Fernando VII · lotes 3101-3166 Isabel II a Alfonso XIII · lotes 3167-3287 Est. Español, JC I y Felipe VI · lotes 3288-3314

more anciente · lots 3030-3033
medieval and Cat Kings · lots 3034-37
Carlos III archiduke · lots 3038-3047
Felipe V to Carlos III · lots 3048-3100
Carlos IV to Fernando VII · lots 3101-66
Isabel II to Alfonso XIII · lots 3288-314
world coins · lots 3315-3412

Puje ya, hasta el momento de cierre (17 horas, Madrid)

No espere al último momento

Siempre que haya una nueva puja en los últimos minutos, se extenderá el cierre del lote en cuestión (10 minutos extra desde esa puja)

Extranjeras · lotes 3315-3412

Podrá seguir sus pujas y estar informado de su puja superada (outbid) en su cuenta del nuevo sistema

EXCLUSIVAMENTE EN / ONLY ON

CAYON.COM app CAYON SUBASTAS AUCTIONS



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM









3001 Campania. Nola. Estátera campaniense. AR. 360-325 a.C. Anverso anepígrafo, con cabeza de la sirena Parthénope a derecha y detrás elemento vegetal, racimo de uvas. En reverso, toro androcéfalo a derecha coronado por Niké volando y elemento entre las patas. Cy129. 7,38 g. Finísimas rayitas de una suave limpieza y usuras. Mínimo punzón en el lomo del toro y relieves algo perdidos. Prácticamente MBC/MBC-

120

Calabria. Tarento. Estátera campaniense. AR. 281-272 a.C. Anverso anepígrafo, con cabeza diademada de la ninfa Satyra a izquierda. El reverso anepígrafo, con jinete desnudo marchando a derecha y encima cornucopia, entre los cuartos delanteros TA y debajo del vientre delfín. Cy290 vte. 7,29 g. Mínimas cocas y algún fallito de metal, más relevante en la cara con metal abierto. Alguna usura sin importancia y rayita bajo el delfín. MBC+/MBC o algo mejor. Atractivo ejemplar, con un notable anverso y bonito tono

150

Lucania. Velia. Didracma ítalo-tarentino o estátera italiota. AR. 400-350 a.C. Anverso anepígrafo, con cabeza de Atenea a izquierda, con casco laureado y adornado con grifo. El reverso con león dando caza a ciervo, con leyenda arriba y letra bajo vientre. Cy525. 7,67 g. Alguna usura y marquita, con ligera pérdida de relieve. MBC+. Tono

180

Lucania. Velia. Didracma ítalo-tarentino o estátera italiota. AR. 350-300 a.C. Anverso anepígrafo, con cabeza de Atenea a izquierda, con casco adornado con centauro femenino. El reverso con león devorando a una presa y entre las patas A, bajo el exergo leyenda. Cy530. 7,32 g. Finas rayitas de limpieza de concreciones superficiales, con ligera pérdida de relieve. Fallito de metal bajo la barbilla y alguna mínima usura. Prácticamente MBC/MBC-

120



3005



Macedonia. Filipo II. Tetradracma fenicio. AR. 356-336 a.C. Anverso anepígrafo, con cabeza laureada de Zeus a derecha. El reverso con jinete en marcha a derecha, portando palma y con leyenda sobre él y delante, bajo las patas GA y L en monograma. Cy1219vte. 13,91 g. Metal ligeramente agrio, con alguna usura y mínima rayita. EBC-/MBC+ o algo más floja. Atractivo y buen ejemplar, con un notable anverso y bonito tono

280



3006



Macedonia. Alejandro III El Grande. Tetradracma eubeo-ático. AR. 332-327 a.C. Anverso anepígrafo, con cabeza de Heracles, cubierta de leonte, a derecha. El reverso con Zeus entronizado a izquierda, con águila y cetro. En el campo caduceo y debajo AP en monograma, con leyenda en exergo. Cy1320. Muller207. 16,49 g. Metal ligeramente agrio por suave y cuidada limpieza de adherecias muy superficiales; ligeras decoloraciones en reverso. EBC-/EBC o algo mejor. Atractivo y buen ejemplar, con una fuerte impronta y más que notable reverso



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM





Macedonia. Alejandro III El Grande. Tetradracma eubeo-ático. AR. 334-300 a.C. Anverso anepígrafo, con cabeza de Heracles, cubierta de leonte, a derecha. El reverso con Zeus entronizado a izquierda, con águila y cetro. En el campo creciente y leyenda tras él. Cy1342. Muller259. 17,19 g. Usuras y alguna rayita, con pérdida de relieve y acuñación de reverso algo desplazada. Suavemente limpiada y ennegrecida. MBC/MBC-

150







Macedonia. Alejandro III El Grande. Dracma eubeo-ático. AR. 300-280 a.C. Anverso anepígrafo, con cabeza de Heracles, cubierta de leonte, a derecha. El reverso con Zeus entronizado a izquierda, con águila y cetro. En el campo Pegaso y bajo el trono guerrero, leyenda detrás. Cy no cita. Muller614. 4,06 g. Alguna usura y marquita, con metal mínimamente agrio. MBC+/MBC. Tono. Atractivo ejemplar

90

3009 Macedonia. Alejandro III. Hemidracma. AR. 330-300 a.C. Anverso anepígrafo, con cabeza de Heracles, cubierta de leonte, a derecha. El reverso con maza, arco y carcaj; en medio leyenda. Cy no cita en este valor. 2,06 g. Metal ligeramente agrio, con alguna marquita sin importancia. MBC+ o algo mejor. Tono. Atractivo y buen ejemplar

75



3010

Paeonia, Reino de. Patraos. Tetradracma fenicio de peso reducido. AR. 340-315 a.C. Anverso anepígrafo, con cabeza laureada de Apolo a derecha. El reverso con jinete, con atuendo militar, galopando a derecha y lanceando a enemigo, bajo las patas del equino, detrás letra en monograma. Cy1426 vte. 12,53 g. Cuño ligeramente roto en anverso que provoca mínimos sobrantes de metal. EBC. Tono. Atractivo y buen jemplar, con una notable acuñación

300









Tracia, Islas de. Thasos. Tetradracma eubeo-ático. AR. Posterior a 148 a.C. Anverso anepígrafo, con cabeza juvenil de Dionisos a derecha, con corona de hojas de hiedra. El reverso con Herácles desnudo, estante de frente, llevando maza y piel de león sobre el brazo; H en campo. Cy1530. 16,34 g. Metal agrio por limpieza, con pérdida de relieve. Usuras. MBC-/BC+

70

Tracia. Lisímaco. Tetradracma eubeo-ático. AR. 300-281 a.C. Anverso anepígrafo, con cabeza de Alejandro el Grande diademada a derecha, con los cuernos de Ammon. El reverso con Atenea Nicéfora (Victoriosa) sedente a izquierda con casco, portando Nike y lanza, sobre escudo. En campo columna vertical. Cy1647. 16,98 g. Metal ligeramente agrio, con mínimas decoloraciones y mínimo fallito de metal en contorno. Alguna usura y rayita. EBC-/MBC+. Tono. Atractvio y notable ejemplar



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM













Thessalia. Larissa. Dracma eginético. AR. 400-344 a.C. Anverso anepígrafo, con cabeza de la ninfa Larissa de frente y ligeramente girada a la izquierda, tocada con ampyx. El reverso con caballo echándose a derecha y brote bajo las patas. Cy1701. 5,86 g. Algunos restos de adherencias superficiales limpiadas, con metal agrio y finas rayitas. BC+

50

Thessalia. Confederación Tesálica. Doble victoriato. AR. 196-146 a.C. Anverso anepígrafo, con cabeza de Zeus a derecha, coronada con hojas de roble. El reverso con Atenea Itonia dentro de las leyendas, llevando lanza y escudo, marchando a derecha. Magistrado AEIPPOS. Cy1744. 6,15 g. Acuñación de anverso poco recrecida en la parte superior y algo desplazada. EBC- o algo mejor. Atractivo y buen ejemplar, con un notable anverso y bonito tono

180

Thessalia. Confederación Tesálica. Dracma eubeo-ático. AR. 196-146 a.C. Anverso anepígrafo, con cabeza laureada de Apolo a la derecha y detrás monograma. El reverso con Atenea Itonia, con lanza y escudo, marchando a derecha. Cy1745. 4,13 g. Metal ligeramente agrio y usuras. MBC-

90



3016





Ática. Atenas. Tetradracma ático. AR. 480-407 a.C. Anverso anepígrafo, con cabeza de Atenea a derecha, con casco adornado de rama de olivo de tres hojas. El reverso con lechuza estante a derecha, mirando de frente; en el campo menguante y rama de olivo. Todo dentro de cuadrado incuso. Cy2019. 16,54 g. Metal ligeramente agrio, con algunas mínimas cocas de metal. Usuras y rayitas. MBC/MBC-. Atractivo anverso

250

Ática. Atenas. Tetradracma. AR. 170-169 a.C. Anverso anepígrafo, con cabeza de Atenea Pártenos a derecha, con casco ateniense con triple cresta y adornado de grifo y, en la visera, cuatro prótomos de caballo. El reverso con lechuza a derecha y mirando de frente, sobre ánfora; en el campo busto de Helios y leyenda. Todo dentro de corona de olivo. Cy2045. 16,85 g. Mínima adherencia junto a la oreja. Metal ligeramente agrio con alguna marquita sin importancia. Major que MBC+. Bonito tono. Buen y atractivo ejemplar

300



3018







Corintia. Estátera corintia. AR. 350-250 a.C. Anverso anepígrafo, con Pegaso en vuelo a izquierda, Q debajo. El reverso anepígrafo, con cabeza de Atenea Chalinitis con casco corintio a izquierda y detrás lo que parece una paloma, dentro de corona de laurel. Cy2119. 8,45 g. Metal agrio, con alguna usura y finas rayitas. MBC o algo mejor/MBC+. Atractivo reverso

150

3019 Misia. Pérgamo. Cistóforo. AR. 200-133 a.C. Anverso anepígrafo, con cesta mística con serpiente; tod dentro de corona de yedra. El reverso anepígrafo, con arco entre serpientes, rodeada de corona de yedra. Monograma a la izquierda y cornucopia a la derecha. Cy2482. 12,51 g. Usuras y corte en reverso. MBC+. Tono



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM





Paphlagonia. Sinope. Dracma eginético. AR. 322-220 a.C. Anverso anepígrafo, con cabeza de ninfa Sinope a izquierda. El reverso con águila sobre delfín a izquierda. 4,87 g. Metal agrio por limpieza de concreciones superficiales. Rayitas. EBC/Prácticamente EBC-. Tono. Atractivo y buen grabado de anverso.

180









Aeolis. Kyme. Tetradracma eubeo-ático de peso reducido. AR. Posterior al 190 a.C. Anverso anepígrafo, con cabeza diademada de la amazona fundadora de la ciudad Kyme a derecha. El reverso caballo con bridas al paso a derecha y bajo el vientre vaso con asa; todo dentro de corona de laurel. Cy2519. 16,95 g. Algunas marquitas y mínimas finas rayitas sin importancia. Parte de la trenza poco recrecida. EBC. Atractivo y buen ejemplar, con un más que notable y elegante gracbado.

360

Aeolis. Myrina. Tetradracma eubeo-ático de peso reducido. AR. Posterior al 190 a.C. Anverso anepígrafo, con la cabeza laureada de Apolo Grynion a derecha, con las ínfulas al viento. El reverso con Apolo Grynion semidesnudo, marchado a derecha, con pátera y rama de laurel, a sus pies ánfora y monograma en el campo; todo ello dentro de corona de laurel. Cy2523. 16,79 g. Alguna mínima usura y ligerísima decoloración en el contorno del reverso sin ninguna importancia. EBC+, algunos restos de brillo original. Tono. Atractivo y muy buen ejemplar, con un cuidadísimo y delicado grabado

450



3023



Caria, Isla de. Rodas. Didracma rodio. AR. 400-333 a.C. Anverso anepígrafo, con cabeza de Helios de frente, girando levemente la cabeza a derecha. El reverso con rosa semi abierta y capullos en depresión a los lados, E en el campo. Cy2790 vte. 6,42 g. Metal ligeramente agrio, con cierta pérdida de relieve. Usuras. MBC

80









Panfilia. Sidé. Tetradracma ático. AR. 190-36 a.C. Anverso anepígrafo, con cabeza de Atenea cubierta con casco corintio a derecha. Resellado con un ancla, dentro de ovalo incuso. El reverso con Nike en marcha a izquierda, portando corona; delante granada y AEI debajo. Cy2924 vte. 16,19 g. Metal agrio, con finas rayitas de limpieza y pérdida sensible de relieve. MBC/BC+

120

Seleucidas, Reyes. Siria. Antioco Hiérax. Tetradracma ático. AR. 246-227 a.C. Anverso anepígrafo, con cabeza diademada de Antioco a derecha. El reverso con Apolo desnudo a izquierda, sentado sobre omphalos llevando fleha y arco, delante ME en monograma, detrás A y KE en monograma debajo. Cy3042/44 vte. 16,71 g. Alguna marquita y rayita. Tres mínimas faltas de masa bajo el busto. Mejor que MBC. Atractivo ejemplar



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM



3026





Fenicia. Arados. Tetradracma ático. AR. Anverso anepígrafo, con cabeza torreada y velada de Tiché de Arados a derecha. El reverso con Nike en marcha a izquierda, con palma y palustre; en el campo fecha 122 de la era de Arados. Debajo letra fenicia; todo ello dentro de corona de laurel. Cy3120 a 23. 15,10 g. Metal agrio por limpieza con sensible pérdida de relieve y algunos restos de adherencias. BC+/BC

60

Bactria. Heliokles Dikaios. Tetradracma ático. AR. 135-110 a.C. Anverso anepígrafo, con busto masculino revestido y diademado a derecha. El reverso con Zeus estante y de frente, con la cabeza a izquierda, portando fulmen y cetro. En exergo MAIKADIUM. Cy3198 vte. 15,79 g. Metal agrio por limpieza, con rayas y pérdida de relieve. MBC/MBC-

300



28





Trajano. Tiro. Tetradracma. AR. 98-117. Anverso con busto descubierto y laureado del emperador a derecha. El reverso con águila espantada de frente y cabeza a la izquierda y en sus garras maza. Prieur1504. Se1688. 14,13 g. Metal ligeramente agrio, con alguna usura y rayita. MBC+

120

Trajano. Tiro. Tetradracma. AR. 98-117. Anverso con busto descubierto y laureado a derecha, debajo maza y águila a derecha. El reverso con Tyche sedente a derecha y a sus pies Orontes. BMC29. 14,40 g. Metal ligeramente agrio, con alguna usura y rayita. Fallito de metal delante de la cara y algo abierto en canto. MBC+. Atractivo y buen ejemplar. Escasa

150



3030



3030 Faustina Madre. As. 141 y ss. PIETAS AVG. Piedad oficiando ante altar encendido y llevando a su izquierda una caja de perfumes. Coh241. Algunos restos de concreciones limpiadas, con ligera pérdida de relieve y de masa en su contorno. MBC/MBC-. Pátina marrón

10



3031





Otacilia Severa. Antoniniano. 246-248. PUDICITIA AVG. Pudibundez velada y sedente a izquierda con cetro. Cy18 (6000 pesetas). RIC128a. 145 de Filipo I. Tipos de reverso poco definidos. EBC/EBC-, algunos restos de brillo original. Bonito tono

10

Bolskan. As. Cabeza de Endovelico y jinete con lanza. Vives XLIII-5. Restos de concreciones limpiadas con metal agrio y rayitas. BC+



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM









5

5

40

900

900

- 3033 Ilici. As. Cabeza del Cesar y un as de Clunia con resello de cabeza de águila. Vives CXXXIII-10 y CLXIII-2; más un centenional de Aquileia 2ª oficina, Cy30. BC- a BC+. Lote de tres piezas (3)
- Enrique III. Blanca de Toledo y Sevilla. Noven. C.n.v. Enrique IV. Blanca de Segovia?. Cy1501-1499 y tipo II (90+7euros) Cy tipo 23. Vanos y con ligeras pérdidas de relieve y masa en el contorno, sin demasiada importancia. BC- a BC+. Lote de cuatro piezas (4)
- Pedro III de Barcelona. Dinero de vellón. 1336-87. Cy1868. Heiss pág.78.5. VQ5619. Decoloraciones. MBC+. Atractivo ejemplar







- RR.CC. Sevilla. Doble excelente. 1528 y ss. Cruz patriarcal. Ceca arriba y ensayador abajo. Leyenda termina en ARAGON. Cy no cita. Señal de soldadura retirada a las 12 h. del anverso. Alabeada y vanos de acuñación. Prácticamente MBC
- 3037 RR.CC. Sevilla. Doble excelente. 1528 y ss. Cruz. Leyenda anverso X:FE:RNANDVS:ELISA:BET:DIC: y en reverso las separaciones son S y termina en T. Con huella de soldadura retirada, sobre la cabeza del águila. Algunos restos de adherencias limpiadas, rayitas. MBC-







- 3038 Carlos III, Archiduque. Barcelona. 2 reales. 1707. Cy7977 (60€). Adherencias superficiales. Vanos de acuñación en reverso. MBC-. Tono
- Carlos III, Archiduque. Barcelona. 2 reales. 1708 sobre 7. Anverso y reverso coincidentes. Cy no cita. Adherencias superficiales. Fallito de metal en grafila de anverso, alguna rayita y decoloración. MBC-
- 3040 Carlos III, Archiduque. Barcelona. 2 reales. 1708. Las A y U son V. Cy7980. Acuñación ligeramente descentrada, sin afectar lo más mínimo a las leyendas. Mínimamente alabeada e ínfimos fallitos de metal por un defectuoso laminado. MBC+ o algo mejor. Bonito tono iridiscente. Atractivo y notable ejemplar. Escasa en esta presentación

45

30



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM



3041 Carlos III, Archiduque. Barcelona. 2 reales. 1709. Cy7981 (60€). Algún fallito de metal. Marquita a la izquierda del escudo. EBC o algo mejor/EBC, mínimo restos de brillo, con un bonito tono iridiscente. Atractivo y muy buen ejemplar. Muy escasa en esta notable presentación

60

3042 Carlos III, Archiduque. Barcelona. 2 reales. 1710. Cy7982 (60€). Algún fallito de metal. Acuñación poco recrecida. MBC-. Tono

30

3043 Carlos III, Archiduque. Barcelona. 2 reales. 1711. Cy7983. Adherencias superficiales. Acuñación ligeramente desplazada y mínimamente alabeada. MBC+/MBC. Tono. Atractivo anverso

30

3044 Carlos III, Archiduque. Barcelona. 2 reales. 1712. Cy7984. Acuñación ligeramente poco definida y mínimamente desplazada sin afectar a las leyendas. Fallito de metal en grafila, sobre la corona. EBC+/EBC, restos de brillo original. Bonito tono. Buen y atractivo ejemplar, con un más que notable anverso. Escasa en esta presentación

60

3045 Carlos III, Archiduque. Barcelona. 2 reales. 1712. Cy7984. Elementos poco recrecidos, con acuñación ligeramente desplazada y mínimamente alabeada. Fallitos de metal, hojitas, en anverso. MBC+. Tono. Atractivo ejemplar

40







3046 Carlos III, Archiduque. Barcelona. 2 reales. 1713. Cy7985 (60€). Adherencias y vanos de acuñación.

25

3047 Carlos III, Archiduque. Barcelona. 2 reales. 1711. Leyenda CAROLVS. Falsa de época. Sin apenas relieve. BC-

2



3048 Felipe V. Barcelona. Croat. 1705. Cy8339. Metal ligeramente agrio en anverso por suave limpieza de concreciones superficiales. Acuñación de reverso ligeramente desplazada. Contorno irregular. MBC+ o algo mejor. Tono. Atractivo ejemplar

60



3049 Felipe V. Guatemala. 1/2 real. 1747. J. No aparece el nombre del rey, el coleccionista lo tenía por Felipe V. Cy8319 (50€). 1,46 g. Concreciones limpiadas y con restos de barniz. Rayitas. BC-



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM









Felipe V. Guatemala. Real. 1736. Resellada en El Salvador (1869). Cy8517 (55€). K46 pero no señala esta ceca. 2,47 g. Rayitas e intento de perforación. BC-. Rara 45

Felipe V. Guatemala. Real. 1738. Cy8531 (55€). 3,10 g. Rayitas. BC. Escasa 35

Felipe V. Guatemala. Real. 1743. Cy8570 (55€). 3,07 g. Rayitas. BC. Muy escasa 45







Felipe V. Guatemala. 2 reales. 1736. Cy8847. 6,14 g. Rayitas. BC o algo mejor/BC. Escasa

45

Felipe V. Guatemala. 8 reales. 1746. Cy9460. 26,98 g. Agujero. Rayitas y golpecitos. BC+. Muy escasa

220





Felipe V. Méjico. 8 reales. 1733. MF. "Klippe". Sin punto bajo el valor. Con resello de Guatemala (H. 1839). Cy9359. 26,32 g. Agujero. Prácticamente MBC+. Atractivo y buen ejemplar, con las leyendas prácticamente visibles en su totalidad. Muy escasa

250







Felipe V. Méjico. 8 reales. 1738. MF. Cy9405. 25,92 g. Debe proceder del pecio del Hollandia. Oxidaciones limpiadas que afectan al metal, de manera más notable en anverso. Ligera decoloración, con rayitas e incisiones en reverso. Sería EBC

60

Felipe V. Sevilla. 8 reales. 1718. M. Cy9269. Cuño de reverso ligeramente abierto, con elementos poco recrecidos y ligeramente alabeada. Marquitas y algo sucia. MBC/MBC-



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM







3058 Fernando VI. Guatemala. 2 reales. 1748. J. El último dígito de la fecha solo apreciable en parte de su zona superior. Cy10371. 6,3 g. Rayitas. BC. Escasa 3059

Fernando VI. Madrid. 1/2 escudo. 1757. JB. Cy10681. Dos soldaduras toscamente retiradas, a las doce y a las seis del reverso. Casi MBC-/BC

50

40



3060 Fernando VI. Popayán. 8 escudos. 1771. J. Cy12832. Marquitas y rayitas. Canto perdido parcialmente. Mejor que MBC+/MBC+, Restos de brillo original en leyendas. Escasa

3060

1300



3063















3061 Carlos III. Madrid. 1/2 real. 1760. JP. 1781. PJ. 1782. JD. Cy11028, 180 y 186. Sucias. BC-. Lote de tres piezas (3)

5

3062 Carlos III. Madrid. 1/2 real. 1762. JP. Cy11045. Algo de suciedad y rebaba sobre ensayador. BC+

5 Carlos III. Madrid. 1/2 real. 1766. PJ. Cy11069. Algo de suciedad y alguna rayita. BC+ 5

3064 Carlos III. Madrid. 1/2 real. 1773. Ceca y ensayador no visibles. 1778 PJ. Cy11116 y 152. Algunos restos de suciedad, masrquitas. BC- y BC. Lote de dos piezas (2)

3065 Carlos III. Madrid. 1/2 real. 1784. JP. 1788. M. Cy11198 y 226. Con restos de adherencias. BC. Lote de dos piezas (2)



3066 Carlos III. Madrid. Real. 1760. JP. Cy11240. Cuño abierto en el último dígito. Restos de concreciones limpiadas. BC+ o algo mejor/BC+

5

5



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM







Carlos III. Madrid. Real. 1761, 1762 (agujero). JP más 1781. PJ y 1787. Ensayador no visible. Cy11248, 255, 385 y 428. Restos de concreciones limpiadas. RC a BC. Lote de cuatro piezas (4) 5

Carlos III. Madrid. Real. 1766. PJ. Cy11277. Fallo en grafila, levemente alabeada. Algo sucia. Prácticamente MBC
Carlos III. Madrid. Real. 1769. PJ. Cy11295. Fallo en grafila de anverso. Restos de adherencias. BC+/BC+ o algo mejor 5







Carlos III. Madrid. 2 reales. 1759. J. Cy11445 (30€). Fallo en grafila de anverso. Restos de adherencias. BC+/BC+ o algo mejor
Carlos III. Madrid. 2 reales. 1759. JP y 1766. PJ. Cy11446 y 489 (35 y 20€). Adherencias. BC- y BC. Lote de dos piezas (2)
Carlos III. Madrid. 2 reales. 1760. JP. Cy11452 (35€). Restos de adherencias y algunas marquitas. Algo mejor que MBC-/MBC-



3073 Carlos III. Madrid. 2 reales. 1761. JP. Cy11458 (35€). Restos de adherencias y algunas marquitas.

Casi MBC
5

3074 Carlos III. Madrid. 2 reales. 1762. JP. Cy11465 (35€). Usuras. MBC-/BC+

5

3075 Carlos III. Madrid. 2 reales. 1763. JP. Cy11472 (25€). Restos de adherencias y algunas marquitas.

MBC

5

3076 Carlos III. Madrid. 2 reales. 1765. JP. Cy11483 (20€). Restos de adherencias y algunas marquitas.

Prácticamente MBC-/MBC
5



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM

















5

5

5

5

8

8

5

5

5

- 3077 Carlos III. Madrid. 2 reales. 1767. PJ. Cy11495 (30€). Restos de adherencias y algunas marquitas. Pequeña doblez. BC+/MBC-
- 3078 Carlos III. Madrid. 2 reales. 1769. PJ. Cy11510 (30€). Cuatro rayas en reverso y ligera doblez. Ligera decoloración en grafila de anverso por ligeras concreciones limpiadas. MBC. Tono
- 3079 Carlos III. Madrid. 2 reales. 1770. PJ. Cy11519 (20€). Restos de adherencias y algunas marquitas. Fallito en grafila. MBC-
- 3080 Carlos III. Madrid. 2 reales. 1771. PJ. Cy11527 (25€). Restos de adherencias y algunas marquitas. Fallito en grafila. BC+/Casi MBC-





- 3081 Carlos III. Madrid. 2 reales. 1772, 73, 74 y 75. PJ. Cy11534, 42, 52 y 58 (@20 €). Restos de adherencias y algunas marquitas. Fallito en grafila. BC- a BC. Lote de cuatro piezas (4)
- 3082 Carlos III. Madrid. 2 reales. 1776, 77 y 79. PJ. Cy11567, 74 y 90 (@20 €). Restos de adherencias y algunas marquitas. Fallito en grafila. BC- a MBC-. Lote de tres piezas (3)







- 3083 Carlos III. Madrid. 2 reales. 1778. PJ. Cy11581 (25€). Restos de adherencias y algunas marquitas. Fallito en grafila. MBC-
- 3084 Carlos III. Madrid. 2 reales. 1780. PJ y 1782. JD. Cy11600 y 617 (@20 €). Restos de adherencias y algunas marquitas. Fallito en grafila. BC- o algo peor y BC+. Lote de dos piezas (2)
- 3085 Carlos III. Madrid. 2 reales. 1781. PJ. Cy11609 (20€). Restos de adherencias y algunas marquitas. Fallito en grafila. Casi MBC-/BC+



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM





3086 Carlos III. Madrid. 2 reales. 1783. PJ. Cy11629 (50€). Algo de suciedad y usuras. Prácticamente MBC/MBC-. Tono 10 Carlos III. Madrid. 2 reales. 1784 y 1785. JD. Cy11637 y 648 (@20€). Restos de adherencias y 3087 algunas marquitas. BC- y BC+. Lote de dos piezas (2)





3088 Carlos III. Madrid. 2 reales. 1785 y 1786. DV más 1788. M. Cy11649, 655 y 670 (@20 €). Restos de adherencias y algunas marquitas. BC- y BC+. Lote de tres piezas (3) 10 3089 Carlos III. Madrid. 2 reales. 1730. JP y 1779. GJ. Falsas de época. Restos de adherencias y algunas marquitas. BC- y BC. Lote de dos piezas (2) 2











5

Carlos III. Madrid. 4 reales. 1761. JP. Cy11691 (60€). Centro poco recrecido, más defectuoso en 3090 reverso, y canto parcialmente perdido. Suavemente frotada con mopa. MBC-/BC+ 20 Carlos III. Madrid. 4 reales. 1779. PJ. Cy11808 (50€). Usuras y alguna mínima rayita. Tipos 3091 ligeramente poco recrecidos. MBC/MBC-. Tono. Atractivo anverso 50 3092 Carlos III. Madrid. 4 reales. 1780. PJ. Cy11817 (110€). Usuras y alguna mínima rayita. Tipos ligeramente poco recrecidos y suavemente limpiada con mopa. MBC o algo peor el reverso. Tono. Escasa 50 3093 Carlos III. Madrid. 4 reales. 1781. PJ. Cy11825 (55€). Usuras y alguna rayita. Tipos ligeramente poco recrecidos y restos de adherencias superficiales limpiadas. MBC/MBC-. Tono 50

CAYON.COM



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM







3094 Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1775. PJ. Cy12174. Restos de soldadura quitada en las grafilas, a las 12. BC+/MBC-

50

3095 Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1788. M. Cy12202. Restos de soldadura quitada en las grafilas, a las 12. MBC-

50

3096 Carlos III. Madrid. Escudo. 1788. M. Cy12369. Usuras y rayitas. Mínimos restos de suciedad. MBC-/MBC

130



97





3097 Carlos III. Méjico. 8 escudos. 1773. FM. Ceca y ensayadores invertidos. Cy12844. Usuras y algunas rayitas. Pequeñas hojitas y mínima limadura en grafila de reverso, sobre la corona. Tipos poco recrecidos. MBC+/EBC-, algunos restos de brillo original. Tono

1150

3098 Carlos III. Nuevo Reino. 8 escudos. 1773. VJ. Cy12845. Hojitas en el campo junto a SP.ET e insignificante en la nariz. Rayitas de acuñación en el escudo y centro algo flojo. Alguna usura y rayita. MBC+, algunos restos de brillo original. Tono

1150



3099





3099 Carlos III. Sevilla. 8 reales. 1775. CF. Cy12033 (480€). Alguna usura y fina rayita. Centro ligeramente poco recrecido. Prácticamente MBC+. Bonito tono iridiscente. Atractivo ejemplar

180

Carlos III. Sevilla. 8 reales. 1788. C. Cy12132 (900€). Suavemente limpiada con mopa. Metal ligeramente agrio, con diminutas cocas de metal en busto y una acuñación poco recrecida en tipos de reverso y parte central del retrato del monarca. Mínimas y finísimas rayitas. Casi EBC-/EBC-, algunos restos de brillo original. Bonito tono. Atractivo y buen ejemplar

220



3101





3101 Carlos IV. Guatemala. 1/2 real. 1796. M. Cy13263 (30€). Agujero. Usuras y rayas. Restos de adherencias. RC

5

3102 Carlos IV. Guatemala. Real. 1791. M. Cy13377 (30€). Usuras y rayas, con los tipos sin apenas relieve. BC+/MBC. Tono. Escasa



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM









Carlos IV. Guatemala. Real. 1794. M. Cy13399 (30€). Usuras y rayas, con los tipos sin apenas relieve. BC

Carlos IV. Guatemala. Real. 1795. M. Cy13406 (30€). Usuras y rayas, con los tipos sin apenas relieve. Agujero. BC-/BC

Carlos IV. Guatemala. Real. 1796. M. Cy13414 (30€). Usuras y rayas, con los tipos sin apenas relieve. Agujero. BC-/BC

Carlos IV. Guatemala. Real. 1799. M. Cy13436 (30€). Usuras y rayas, con los tipos sin apenas relieve y restos de adherencias. BC BC+









Carlos IV. Guatemala. 2 reales. 1793. M. Cy13551 (35€). Usuras y rayas, con los tipos sin apenas 3107 relieve. BC/RC 5 Carlos IV. Guatemala. 2 reales. 1794. M. Cy13560 (30€). Usuras y rayas, con los tipos sin apenas 3108 relieve. BC-5 3109 Carlos IV. Guatemala. 2 reales. 1795. M. Cy13568 (35€). Usuras y rayas, con los tipos sin apenas relieve. BC-5 Carlos IV. Guatemala. 2 reales. 1797. M. Cy13585 (30€). Usuras y rayas, con los tipos poco 3110 recrecidos. MBC-20









Carlos IV. Guatemala. 2 reales. 1799. M. Cy13601 (30€). Usuras y rayas, con los tipos poco recrecidos. MBC o algo mejor, mínimos restos de su brillo original. Tono. Atractivo anverso
 Carlos IV. Guatemala. 2 reales. 1800. M. Cy13609 (30€). Usuras y rayas, con los tipos poco recrecidos y algunas adherencias. BC/BC+

20 5

CAYON.COM



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM



3113 Carlos IV. Guatemala. 2 reales. 1801. M. Cy13619 (30€). Múltiples golpecitos y usuras. Áreas con mínimo relieve. BC











3114 Carlos IV. Guatemala. 4 reales. 1796. M. Cy13741 (90€). Usuras y algunas rayitas. Restos de adherencias. MBC-. Muy escasa

50

Carlos IV. Guatemala. 4 reales. 1807 sobre 7. M. Cy no cita. Corrección de la fecha clarísima. Metal agrio en anverso, con pequeñas pérdidas de masa. BC+/BC+ o algo mejor. Muy escasa

30













3116 Carlos IV. Guatemala. 8 reales. 1791. M. Cy13845 (540€). Punzón con el número 44. Algunas usuras y rayitas. Tipos ligeramente poco recrecidos. Prácticamente MBC+. Tono. Atractivo ejemplar, con una interesante contramarca

120

3117 Carlos IV. Guatemala. 8 reales. 1792. M. Cy13855 (300€). Usuras y rayitas. Mínimas decoloraciones y restos de adherencias superficiales limpiadas, en parte de las grafilas y leyendas. Anverso suave y ligeramente limpiado con mopa. Tipos del escudo poco recrecidos. Fallito de metal en el valor. MBC+/MBC+ o algo mejor, algunos restos de brillo original en partes del reverso. Atractivo y escaso ejemplar

120

Carlos IV. Guatemala. 8 reales. 1796. M. Cy13882. X punzonada en campo, junto a la nariz. Dos incisiones pequeñas en anverso y golpe en grafila junto a ET. Usuras y rayitas. Tipos del escudo y busto ligeramente poco recrecidos. Fina rebaba en parte de la leyenda de reverso. MBC+ o algo mejor, mínimos restos de brillo original en reverso. Tono. Atractivo y escaso ejemplar

120

CAYON.COM



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM



- 3119 Carlos IV. Guatemala. 8 reales. 1797. M. Cy13894 (240€). Restos de adherencias superficiales limpiadas. Rayitas y usuras, con golpecitos. Mejor que MBC. Tono
- Carlos IV. Lima. 8 reales. 1807. JP. Cy13972. Alguna mínima motita y marquita sin importancia. Tipos ligerísimamente poco recrecidos, algo más notables en escudo. Prácticamente EBC+/SC-, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Bonito tono. Muy buen y atractivo ejemplar. Muy escasa en tan notable presentación
- 3121 Carlos IV. Madrid. 8 reales. 1805. FA. Cy13959 (240€). Algunas usuras y rayitas. Golpecitos en busto y metal ligerísimamente abierto en segundo cuartel del escudo. Prácticamente MBC+/EBC-. Atractivo y buen ejemplar









110

80

170

20

20

20

20

10

- 3122 Carlos IV. Méjico. 1/4 real. 1799. Cy13154 (30€). Mínimo fallito en grafila. Algo de suciedad. MBC+ o algo mejor/EBC, algunos restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar
- 3123 Carlos IV. Méjico. 1/2 real. 1798. FM. Cy13281. Fallito de metal en el nombre del rey y metal algo agrio en toda la grafila de anverso. Centro ligeramente poco recrecido. MBC+. Tono
- Carlos IV. Méjico. 1/2 real. 1799. FM. Cy13289. Alguna mínima marquita y metal ligeramente agrio en reverso, con motitas. Centro ligeramente poco recrecido. EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y gran parte en reverso. Tono. Atractivo y buen ejemplar con un reverso más que notable. Escasa en esta presentación





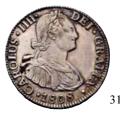


- 3125 Carlos IV. Méjico. 1/2 real. 1802. FT. Cy13310. Alguna usura y fina rayita, con anverso mínimamente limpiado con mopa. Diminutas rebabas a los lados de las columnas. MBC+/EBC-, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar, con un notable reverso
- 3126 Carlos IV. Méjico. 1/2 real. 1803. FT. Cy13318. Abundantes marquitas en anverso y alguna en reverso. Fallito en grafila y busto poco recrecido. MBC o algo mejor/EBC, restos de brillo original en reverso. Tono. Buen reverso
- 3127 Carlos IV. Méjico. 1/2 real. 1807 sobre 4. TH. Cy13343. Erosiones y mínimas cocas de metal en anverso. Alguna rayita. MBC+/EBC, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar





3128





3128 Carlos IV. Méjico. Real. 1801. FM. Cy13455. El último dígito de menor tamaño que el resto de la leyenda. Alguna mínima rayita y adherencias en reverso. EBC-, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar

30

3129 Carlos IV. Méjico. 2 reales. 1808. TH. Cy13684. Restos de adherencias limpiadas en anverso, con abundantes finas rayitas. Reverso poco recrecido. MBC+

30













Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1797. FM. Cy13897. Acuñación defectuosa en parte de las leyendas. Centro poco recrecido. Finas rayitas y alguna usura. Mínimo resto de concreción en canto. EBC+, restos de brillo original, muy notables en reverso. Atractivo y buen ejemplar

100

Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1805. TH. Cy13960. Metal ligerísimamente agrio por limpieza sutil de adherencias superficiales. Fallito de metal en parte de las grafilas. Tipos del escudo ligeramente poco recrecidos. Prácticamente EBC-/EBC o algo mejor, restos de brillo original en reverso. Atractivo y buen ejemplar

50

3132 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1807. TH. Cy13974. Fallito en grafila. Restos de concreciones limpiadas y acuñación poco recrecida en escudo. Rayitas y metal ligeramente agrio. EBC+, restos de brillo original. Atractivo ejemplar

90





Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1808. TH. Cy13983. Rayas de ajuste en escudo y canto, otras más finas de suave limpieza, con alguna usura. Algunos restos de concreciones. Acuñación poco recrecida en escudo y fallito en parte de las grafilas. EBC+, restos de brillo original. Atractivo ejemplar, con un notable anverso



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM





3134 Carlos IV. Méjico. 8 reales. 1808. TH. Cy13983. Restos de concreciones limpiadas, con metal agrio y mínimas cocas de metal. Centro del escudo ligeramente poco recrecido. EBC o algo mejor/EBC+, restos de brillo original, muy notables en reverso. Atractivo ejemplar

100



3136













Carlos IV. Méjico. 8 escudos. 1803. FT. Cy14572. Usuras, rayitas y cocas de metal. Fallo de metal en grafilas y canto. MBC+, algunos restos de brillo original. Tono

1100

3136 Carlos IV. Méjico. 8 escudos. 1805. TH. Cy14592. Centro poco recrecido, con usuras y rayitas. Metal ligeramente agrio tras el busto. MBC+/EBC-, restos de brillo original. Atractivo reverso

1100

3137 Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1804. JJ. Cy14584. Hoja saltada en el escudo y mínima hoja junto a IN. El escudo de España falto de presión. Usuras y rayitas. MBC/MBC o algo mejor

1100

3138 Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1804. JJ. Cy14584. Fuerte hoja saltada en el busto y grafila. Tres golpecitos en grafila. Abundantes usuras y rayitas. BC+/MBC-

1050









3139 Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1804. JJ. Cy14584. Dos hojitas y abundantes erosiones. BC+/MBC-

1050

3140 Carlos IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1807. JF. Cy14617. Fallos de metal delante del busto y dos rayas detrás. Marquitas y rayas de ajuste sobre escudo, con un centro poco recrecido. MBC+, algunos restos de brillo original



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM





José Napoleón. Barcelona. Peseta. 1810. Cy14668. Metal ligeramente agrio. Centro del reverso ligeramente poco recrecido. MBC+. Tono

100





José Napoleón. Madrid. 80 reales. 1811. AJ. Cy14722. Parece haber estado engarzada. Usuras y rayas por roce. MBC- o algo mejor

200

Fernando VII. Barcelona. 80 reales. 1823. SP. Cy16284. Algunos mínimos restos de adherencias superficiales limpiadas. Finas rayitas y alguna coca de metal. Tipos ligeramente poco recrecidos. EBC, restos de brillo original en anverso y gran parte de su brillo original en reverso. Atractivo ejemplar con un notable reverso

200



Fernando VII. Sin ceca. 1/4 real. Castillo ancho. Cy14976 (30€). Mínimos grumos de metal en campo. MBC+/EBC-, algunos restos de brillo original en partes del reverso. Tono

10









Fernando VII. Guatemala. Real. 1818. M. Cy15320. Rayita de ajuste de peso. FDC. PCGS MS65, brillo original. Magnífico ejemplar con una soberbia acuñación. Muy rara en tan sobresaliente presentación

500









Fernando VII. Guatemala. 8 reales. 1814. M. Cy15928 (180€). Abundantes erosiones y usuras, con golpes en grafilas y falta de relieve de los tipos. MBC-. Tono

30

Fernando VII. Guatemala. 8 reales. 1815. M. Cy15951. Diminutas marquitas en busto y alguna en escudo, con una rayita en segundo cuartel. Suaves rayas de fabricación y fallito de metal en grafila de reverso. Tipos ligeramente poco recrecidos. Prácticamente EBC/EBC, restos de brillo original. Precioso tono iridiscente. Muy buen y atractivo ejemplar. Escasa en tan notable presentación



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM









Fernando VII. Lima. 8 reales. 1812. JP. Cy15868. Abundantes erosiones y usuras, con golpes en grafilas y falta de relieve de los tipos. Acuñación de reverso desplazado. MBC-

30

Fernando VII. Madrid. 10 reales. 1821. SR. Cy15754. Punzonado en el anverso con A.H. Marcas de lo que parece haber sido un imperdible, retirado de manera cuidadosa, en el centro del reverso. Usuras y alguna rayita. MBC-. Tono

5









3150 Fernando VII. Madrid. 8 reales. 1813 sobre 2. IJ. Cy15898 (750€). Usuras y marquitas, con algún golpecito en grafilas. Fallito de metal tras la nuca. Acuñación ligeramente poco recrecida. MBC. Tono. Rara

380

Fernando VII. Madrid. 8 reales. 1815. GJ. Cy15953. Alguna mínima rayita sin importancia. Acuñación ligeramente poco recrecida. Mejor que EBC, restos de brillo original. Precioso tono iridiscente. Muy buen y atractivo ejemplar. Rara en esta más que notable presentación

150



3152

Fernando VII. Madrid. 1/2 escudo. 1817. GJ. Cy16114. Algunas finísimas rayitas. Tipos ligeramente poco recrecidos. MBC+, restos de brillo original

90



3153

Fernando VII. Madrid. 2 escudos. 1814. GJ. Cy16242. Alguna suciedad. Mínimas rayitas y usuras sin demasiada importancia. MBC+ o algo mejor, algunos restos de brillo original. Tono

200





Fernando VII. Madrid. 4 escudos. 1815. GJ. Cy16330. Finísimas rayitas de una suave limpieza y usuras. Alguna marquita en grafilas y canto. Prácticamente EBC-, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar

450

CAYON.COM



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM





Fernando VII. Manila. Cuarto. 1822. Busto del rey pequeño. Cy14815. Vanos de acuñación, con restos de adherencias y cocas de metal. Alguna rayita. Fallo o golpe en grafila que se presenta ligeramente alabeada. MBC-. Atractivo y buen ejemplar para la serie. Muy rara

150

Fernando VII. Manila. Cuarto. 1829. Cy14818. Vano de acuñación en parte de las leyendas. Alguna mínima adherencia. MBC+. Atractivo y buen ejemplar para la serie. Muy escasa

75



GRANIA 1809









Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1809. HJ. Cy15805. Mínimo resto de concreción en leyenda de reverso. Parte superior poco recrecida, con metal ligeramente agrio y alguna marquita y fina rayita. SC-, gran parte de brillo original. Atractivo y buen ejemplar, con un más que notable anverso

150

Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1809. HJ. Cy15805. Resto de concreción en pecho, con metal agrio y corona sin recrecer. SC-, restos de brillo original en anverso y gran parte de su brillo original en reverso. Atractivo y buen ejemplar, con un más que notable anverso

120

Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1809. TH. Cy15806. Alguna marquita y rayita. Corona poco recrecida, con metal agrio y hojita bajo la fecha. SC-, gran parte de su brillo original. Atractivo y buen ejemplar

150





Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1809. TH. Cy15806. Algún resto de concreciones en leyendas. Metal ligeramente agrio, con alguna mínima marquita y rayita. EBC+ o algo mejor, restos de brillo original. Atractivo y buen ejemplar



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM







Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1809. TH. Cy15806. Metal ligeramente agrio, con diminutas cocas de metal y fallito de acuñación en parte de las leyendas. Parte superior poco recrecida. Usuras y finas rayitas. Mejor que MBC+/EBC-, restos de brillo original. Tono. Atractivo reverso

30

Fernando VII. Méjico. 8 reales. 1810. HJ. Cy15821. Algún resto de concreción limpiada, con alguna mínima coca de metal y rayita. Corona ligeramente poco recrecida. EBC+, restos de brillo original. Atractivo y buen ejemplar

100













Fernando VII. Méjico. 8 escudos. 1819. JJ. Cy16486. Metal agrio. Finas rayitas y alguna usura. Centro poco recrecido. Mejor que MBC+, algunos restos de brillo original. Tono

900

Fernando VII. Popayán. 8 escudos. 1812 sobre 2. JF. Cy16409. Fallito en el campo bajo IND. Alguna marquita y fina rayita, con el busto ligeramente poco recrecido. EBC+/SC-, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Atractivo y buen ejemplar, con un más que notable reverso

1100

Fernando VII. Santiago de Chile. 8 escudos. 1808. FJ. Cy14624. Hoja saltada en anverso, con marquitas y otros fallitos de metal. EBC+/SC-, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso

1100





Fernando VII. Sevilla. Real. 1831. JB. Cy15372 (25€), más 10 centavos de 1885 de Alfonso XII para Filipinas. Cy15372 (25€). La primera con pérdida severa de relieve y la segunda con agujero. RC/BC y EBC+. Lote de dos piezas (2)

5

3167 Isabel II. Barcelona. 40 reales. 1863. Cy17268. Usuras y rayitas. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original. Tono

100

CAYON.COM



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM



3168 Isabel II. Barcelona. 80 reales. 1845. Cy17336. Alguna usura y rayita. EBC-/EBC+, restos de brillo original en anverso y gran parte de su brillo original en reverso. Buen y atractivo reverso 200 Isabel II. Barcelona. 100 reales. 1855. Cy17364. Alguna usura y rayita. Prácticamente EBC-/EBC+, 3169 restos de brillo original. Tono 250 3170 Isabel II. Barcelona. 100 reales. 1860. Cy17379. Algunas rayitas y golpecitos en grafila y canto. Anverso suavemente limpiado. MBC+, algunos restos de brillo original 220 Isabel II. Barcelona. 100 reales. 1862. Cy17387. Rayitas y usuras. Mejor que MBC+, algunos restos 3171 de brillo original. Tono. Escasa 220



3172



Isabel II. Madrid. 20 reales. 1861. Cy17244. Usuras y rayitas. Vanos de acuñación en reverso. MBC,



mínimos restos de brillo original. Tono 50
3173 Isabel II. Madrid. 40 reales. 1862. Cy17265. Usuras y rayitas. Ligero vano bajo la corona. MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono 100
3174 Isabel II. Madrid. 40 reales. 1864. Cy17273. Usuras y rayitas. Hojita sin saltar. EBC-/EBC, restos de brillo original. Tono 100





Isabel II. Madrid. 2 escudos. 1865. Cy17254. Finísimas rayitas. EBC/EBC+, restos de brillo original
 Isabel II. Madrid. 4 escudos. 1868*6-8. Cy17287. Gratada, metal rugoso con abundantes usuras y con marcas en grafila y canto. Pudo haber estado engarzada. EBC 90







Isabel II. Madrid. 80 reales. 1835. CR. Cy17264. Mínimas usuras y finísimas rayitas. Mejor que EBC+/SC-, restos de brillo original. Atractivo ejemplar
 Isabel II. Madrid. Doblón de 100 reales. 1850. CL. Cy17353. Usuras y finísimas rayitas. EBC-/EBC, restos de brillo original
 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1854. Cy17362. Múltiples usuras. MBC o algo mejor
 250



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM











Isabel II. Madrid. 100 reales. 1860. Cy17380. Usuras y alguna marquita en grafila. Raspadura en 3180 campo de reverso. MBC+/EBC-, restos de brillo original 220 3181 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1861. Cy17384. Alguna usura y rayita. Marquitas en grafila. MBC+/EBC-, algún resto de brillo original. Tono 220 3182 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1861. Cy17384. Usuras y marquitas. MBC+/EBC, algunos restos de brillo original 220 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1861. Cy17384. Finas rayitas y alguna marquita en campo y grafilas. 3183 Vano en la base del escudo. Mejor que MBC+/EBC-, algunos retos de brillo original. Tono 250 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1862. Cy17388. Finas rayitas y alguna marquita en campo y grafilas. 3184 EBC, restos de brillo original 250











3185 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1862. Cy17388. Usuras y rayitas. Marquitas en canto y hojita en grafila. MBC+/Mejor que MBC+ 220 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1862. Cy17388. Usuras y rayitas. Marquitas en grafila. MBC+/EBC-, 3186 algunos restos de brillo original. Tono 220 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1863. Cy17392. Finas rayitas y alguna marquita. EBC, restos de brillo 3187 original 250 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1863. Cy17392. Usuras y rayitas. Marquitas en canto. MBC+/EBC-, 3188 restos de brillo original. Tono 220 3189 Isabel II. Madrid. 100 reales. 1863. Cy17392. Usuras y rayitas. Marquitas en canto. MBC+, algunos restos de brillo original 220







Isabel II. Madrid. 100 reales. 1864. Cy17395. Usuras, rayitas y hojitas. Restos de adherencias. MBC/MBC+
 Isabel II. Madrid. 10 escudos. 1865. Cy17398. Usuras y rayitas. Restos de adherencias. MBC+



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM



3192 Isabel II. Madrid. 10 escudos. 1868*18-68. Cy17407. Alguna fina rayita y marquita. EBC+/SC-, restos de brillo original

250





Isabel II. Mahón. Medalla de proclamación de módulo 1 real. 22 de diciembre de 1833. MA-HO a los lados del escudo. Herrera lam. 96-35. Alguna mínima marquita y fallito de metal sobre la fortaleza. EBC. Tono. Muy buen y atractivo ejemplar

70

Isabel II. Mahón. Medalla de proclamación de módulo 1 real. 22 de diciembre de 1833. MA-IIO a los lados del escudo. Herrera Iam. 96-36. Alguna marquita. MBC+. Tono. Muy buen y atractivo ejemplar

70





Isabel II. Manila. Peso. 1863. Cy17251. Finas rayitas y usuras. Alguna marquita en grafilas. MBC+, restos de brillo original

50

3196 Isabel II. Manila. 2 pesos. 1862. Cy17267. Finas rayitas y usuras. Alguna marquita en grafilas. MBC/MBC+, algunos restos de brillo original. Tono

100











Isabel II. Manila. 4 pesos. 1862. Cy17390. Usuras y marquitas, abundantes en anverso. Tipos poco recrecidos. Casi MBC+/MBC+, algunos restos de brillo original en anverso y restos de brillo original en reverso

250

3198 Isabel II. Manila. 4 pesos. 1863. Cy17393. Parece haber estado engarzada. Usuras y rayas por roce, muy notables en anverso. MBC-/MBC

220

3199 Isabel II. Manila. 4 pesos. 1868. Cy17268. Finas rayitas y usuras. Alguna marquita en grafilas. MBC/MBC+, algunos restos de brillo original. Tono

220

CAYON.COM



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM





3200 Isabel II. Segovia. 4 maravedís. 1846. Cy16645. Mínimo fallito de metal en cuello. FDC. NGC MS65RD, brillo original. Sublime ejemplar, bellísimo. Muy rara en tan soberbia presentación

100





















3201 Isabel II. Sevilla. 80 reales. 1842. RD. Cy17325. Alguna rayita y usura. Restos de suciedad. MBC+/Prácticamente EBC-, restos de brillo original. Tono 200 3202 Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1854. Cy17363. Coca en el pelo y metal agrio en cuello. Usuras y mínimas marquitas en grafila y canto. MBC+/EBC-, algunos restos de brillo original 250 3203 Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1862. Cy17391. Soldadura quitada en el canto. Múltiples rayitas y golpecitos. MBC 250 3204 Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1862. Cy17391. Rayitas y usuras. MBC+/EBC-, algunos restos de brillo original. Tono 250 3205 Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1862. Cy17391. Rayitas y usuras. MBC+/EBC-, restos de brillo original 220













Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1862. Cy17391. Rayitas y usuras. Mejor que MBC+, restos de brillo original
 Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1862. Cy17391. Rayitas y usuras. MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono
 Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1862. Cy17391. Rayitas y usuras. Hoja saltada en mejilla. MBC+, algún resto de brillo original



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM





3210

3209 Isabel II. Cataluña. 3 cuartos. 1841, 2 maravedís. Segovia, 1844. 1 céntimo de escudo. Sevilla. 1868, Fernando VII. 2 maravedís. Segovia. 1828 y Carlos III. Segovia. 2 maravedís. 1788. RC a MBC. Lote de siete piezas (7)

5

3210 Isabel II. Barcelona. 10 céntimos de escudo. 1868. Falsa de época. Napoleón III. Jetón de Sedan "el miserable". 2 de diciembre de 1851 a 2 de diciembre de 1870. Jetón con cabeza de vaca y 484 en reverso con agujero. BC y MBC. Lote de tres piezas (3)

10



3211 Amadeo. Recreación comercial, no oficial, de las 25 pesetas de 1871. Tirada de 300 ejemplares, siendo este que se presenta el Nº 39. 8,16 g. Adelgazamiento de fábrica en parte del canto. SC

180





3212 Carlos VII. Oñate. 5 céntimos. 1875. Cy17457. Finas rayitas y parte superior del escudo poco recrecido. MBC+

20

3213 Carlos VII. Oñate. 5 céntimos. 1875. Reverso girado cinco grados. Cy17458. Alguna insignificante marquita. Centro ligeramente poco recrecido en anverso y algo más flojo en el reverso. EBC o algo mejor/EBC+, algunos restos de brillo original y gran parte de su color original. Buen y atractivo ejemplar. Escasa en tan notable presentación

40



Carlos VII. Oñate. 10 céntimos. 1875. OT. Cy17460. Alguna concreción. MBC 3214

SUBASTA ELECTRÓNICA 76 GRIEGAS · ESPAÑOLAS · EXTRANJERAS

CIERRE 23.06.2021 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM





Centenario. Madrid. 5 pesetas. 1870, 1877 y 1898 sin estrellas. Cy17437, 505 y 647. Golpecitos y alguna rayita. BC. Lote de tres piezas (3) 20

Centenario. Madrid. 5 pesetas. 1871, 1885 y 1897. Cy17451 o 2, 516 a 18 y 646. Golpecitos y 3216 alguna rayita. BC+. Lote de tres piezas (3) 20



3215







Gobierno Provisional. Madrid. 50 céntimos. 1869*x-9 y 1870 sin estrellas. SNM. Cy17420 y 21. 3217 Sendos fallitos en grafila. Marquitas. BC+. Lote de dos piezas (2)

reverso. Usuras y algún golpecito. MBC-

Gobierno Provisional. Madrid. 2 pesetas. 1869*18-69. SNM. Cy17427. Decoloración en anverso, 3219 con alguna marquita y fina rayita. Rebaba finísima en fecha y comienzo leyenda de anverso. Tipos de reverso poco recrecidos y sobrantes de metal en grafila de reverso. EBC/EBC-, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar con un notable anverso

5 Gobierno Provisional. Madrid. Peseta. 1869. SNM. Cy17422. Mínima limadura en grafila del 3218 5 60







Amadeo I. Madrid. 5 pesetas. 1871*18-71. SDM. Cy17447. Marquitas y usuras, con algunos 3220 golpecitos en canto. Mejor que MBC+, algunos restos de brillo original. Bonito tono. Atractivo ejemplar

3221 Alfonso XII. Barcelona. 5 céntimos. 1878. OM. Cy17478. Ligera decoloración en busto. Prácticamente SC, conserva su brillo y color originales. Soberbio y atractivo ejemplar. Muy rara en esta presentación

80



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM

5

5

15

10

120

600

275

275





3223

- Alfonso XII. Madrid. 50 céntimos. 1880, 1881 (2) y 1885 con sus estrellas. MSM. Cy17484, 485 y 487. Marquitas y alguna adherencia. BC+ a MBC. Lote de cuatro piezas (4)
- Alfonso XII. Madrid. 50 céntimos. 1880 (2) y 1885, más Alfonso XIII. 1 peseta. 1899-1900, 50 céntimos. 1910. Todos sin estrellas y Gobierno Provisional 1 y 2 céntimos. 1870 ambas con OM. Cy17484, 85, 17616, 14, 17606, 17412 y 413. Con marquitas y rayitas. BC- a MBC. Lote de ocho piezas (8)





- Alfonso XII. Madrid. 1 y 2 pesetas. 1882*18-82. Cy17500 y 491. Usuras y alguna marquita. MBC a MBC+. Lote de dos piezas (2)
- Alfonso XII. Madrid. 1 y 2 pesetas. 1882*18-82, estrellas algo flojas. Cy17500 y 491. Usuras y rayas, con restos de adherencias. BC y MBC-. Lote de dos piezas (2)





- Alfonso XII. Madrid. 10 pesetas. 1878*18-78. EMM. Cy17520. Usuras y alguna rayita. MBC/MBC+. Tono
- 3227 Alfonso XII. Madrid. 10 pesetas. 1879*18-79. EMM. Cy17522 (1.500 € en ebc). Tipos poco recrecidos. Usuras y alguna rayita. MBC+, restos de brillo original. Muy rara





- 3228 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1876*18-76. DEM. Cy17523. Alguna mínima usura. EBC, restos de brillo original
- Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Usuras. MBC+/EBC, mínimos restos de brillo original. Tono

CAYON.COM





3230 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Alguna marquita y diminuta incisión frente a la nariz. Prácticamente EBC, restos de brillo original. Tono 275 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Alguna marquita. EBC+, restos de 3231 brillo original. Tono 275 3232 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Alguna marquita. Restos de suciedad. EBC-/EBC, restos de brillo original. Tono 275 3233 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Alguna marquita por roce con otras monedas. EBC+, restos de brillo original. Tono 275 3234 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Alguna marquita y golpecito en canto. EBC, restos de brillo original. Tono 275



3235 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Alguna mínima marquita. EBC/EBC+, restos de brillo original. Tono 275 3236 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Alguna marquita por roce con otras monedas. EBC+, restos de brillo original. Tono 275 3237 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. Alguna marquita y roce tras el busto. EBC+ o algo mejor, restos de brillo original. Tono 275 3238 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. DEM. Cy17526. Usuras. EBC-, restos de brillo original. Tono 275 3239 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. EMM. Cy17527. Alguna insignificante usura. SC-, restos de brillo original. Tono 275



















3240 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1879*18-79. EMM. Cy17529. Alguna mínima rayita. Mejor que 275 EBC+/SC-, restos de brillo original 3241 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1879*18-79. EMM. Cy17529. Rayitas y usuras. MBC+/EBC-275 3242 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1879*18-79. EMM. Cy17529. Rayitas y usuras. MBC+ 275 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1880*18-80. MSM. Cy17530. Alguna usura. SC-, restos de brillo 3243 original 275 3244 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1880*18-80. MSM. Cy17530. Usuras. SC-, restos de brillo original 275



3245

















275

250

de brillo original 275 3246 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17533. Alguna marquita y rayita. EBC/EBC+, restos de brillo original 275 3247 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17533. Alguna mínima marquita y rayita sin importancia. Fallito de metal junto a la corona. EBC+ o algo mejor, restos de brillo original 275 3248 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17533. Alguna marquita. Centro ligeramente 275 poco recrecido. EBC+, restos de brillo original 3249 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17533. Alguna marquita. Centro ligeramente poco recrecido. EBC o algo mejor/EBC+, restos de brillo original 275









3250 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17533. Alguna mínima marquita. Fallito de metal en grafila de anverso. Centro poco recrecido. EBC+, restos de brillo original 3251 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17533. Alguna marquita y suavemente limpiada. MBC/MBC+



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM









3252 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1882*18-82. MSM. Cy17534 (660 € en ebc). Usuras y rayitas. MBC+. Muy escasa

300

3253 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1883*18-83. MSM. Cy17537 (570 € en ebc). Usuras y rayitas. MBC+ o algo peor. Muy escasa

300



Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1884*18-84. MSM. Cy17538 (420 €). Fallito de metal en busto y algún golpecito en grafila y campo. SC-, restos de brillo original. Atractivo y buen ejemplar. Muy escasa, más en esta presentación

300

Alfonso XII. Medalla conmemorativa de la traída de agua potable a Manila, costeado por el legado Carriedo y los propios fondos de la ciudad. Bronce. 23 de enero de 1878. SC-, restos de brillo original

15



3256 Alfonso XII. Manila. 50 centavos de peso. 1885. Cy17566 (60€). Metal agrio en el busto, con alguna marquita y finísimas rayitas de limpieza. Restos de adherencias en canto. SC-, algunos restos de brillo original. Buen y atractivo reverso

10

Alfonso XII. Manila. 50 centavos de peso. 1885. Cy17566 (60€). Metal agrio en el busto y mínimas cocas de metal, con alguna marquita y finísima rayita. EBC/SC-, restos de brillo original. Buen y atractivo reverso

10

Alfonso XII. Manila. 50 centavos de peso. 1885. Cy17566 (60€). Metal agrio en el busto y pelitos de metal en anverso, con alguna marquita y finísimas rayitas de limpieza. Mínimo resto de adherencias. SC-/SC, restos de brillo original. Atractivo y buen ejemplar, con un más que notable reverso

10

3259 Alfonso XII. Manila. 50 centavos de peso. 1885. Cy17566 (60€). Metal agrio en el busto y pelitos de metal en anverso, con alguna marquita y finísimas rayitas de limpieza. EBC+/SC-, algunos restos de brillo original

10

CAYON.COM



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM





3260 Alfonso XII. Manila. 50 centavos de peso. 1885. Cy17566 (60€). Barba poco recrecida. Metal agrio en el busto y pelitos de metal en anverso, con alguna marquita y finísimas rayitas de limpieza. Restos de adherencias. EBC/SC, algunos restos de brillo original

10

3261 Alfonso XII. Manila. 50 centavos de peso. 1885. Cy17566 (50€). Alguna marquita y rayita. EBC a EBC+, algunos restos de brillo original. Lote de dos piezas (2)

20





3262 Alfonso XII. Manila. 50 centavos de peso. 1885. Cy17566 (50€). Alguna marquita y rayita. EBC a EBC+, algunos restos de brillo original. Lote de dos piezas (2)

20

Alfonso XII. Manila. 50 centavos de peso. 1885. Cy17566 (50€). Metal agrio en el busto y pelitos de metal en anverso, con alguna marquita y finísimas rayitas de limpieza en una de ellas y otra con decoloraciones. EBC a EBC+, algunos restos de brillo original. Lote de dos piezas (2)

20





3264 Alfonso XII. Manila. 50 centavos de peso. 1885. Cy17566 (50€). Metal agrio en el busto y pelitos de metal en anverso, con alguna marquita y finísimas rayitas de limpieza. EBC a EBC+, algunos restos de brillo original. Lote de dos piezas (2)

20

3265 Alfonso XII. Manila. 50 centavos de peso. 1885. Cy17566 (50€). Metal agrio en el busto y pelitos de metal en anverso, con alguna marquita y finísimas ravitas de limpieza. EBC-. Lote de dos piezas (2)

20





3266 Alfonso XII. Manila. 50 centavos de peso. 1885. Cy17566 (50€). Metal agrio en el busto y pelitos de metal en anverso, con alguna marquita y finísimas rayitas de limpieza. EBC-, algunos restos de brillo original. Lote de dos piezas (2)

20

3267 Alfonso XII. Manila. 50 centavos de peso. 1885. Cy17566 (50€). Metal agrio en el busto y pelitos de metal en anverso, con alguna marquita y finísimas rayitas de limpieza. EBC-, algunos restos de brillo original. Lote de dos piezas (2)



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM





3269

3268 Alfonso XII. Manila. 50 centavos de peso. 1885. Cy17566 (50€). Metal agrio en el busto y pelitos de metal en anverso, con alguna marquita y finísimas rayitas de limpieza. EBC-, algunos restos de brillo original. Lote de dos piezas (2)

20

Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1892, 94, 900, 904, 910 y 926(2) con sus estrellas. Cy17595, 99, 603, 604, 606 y 607. Con alguna marquita y decoloración. MBC- a EBC, restos de brillo original y tono en algunas. Lote de siete piezas (7)

15







3270 Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1894*9-4. PGV. Cy17599. Alguna marquita y decoloración. MBC+/MBC

10

Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1894*9-4. PGV. Cy17599. Prácticamente SC-, gran parte de su brillo original. Tono. Atractivo y muy buen ejemplar. Escasa en esta presentación

50



3272 Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1894, 1904, 1910 y 1926. Con sus estrellas. Cy17599, 604, 606 y 667. Con alguna marquita. MBC- a EBC. Lote de cuatro piezas (4)

5









3273 Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1910*10. PGV. Cy17606 (25€). SC, brillo original. Magnífica

5

3274 Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1910*10. PGV. Cy17606 (25€). Alguna mínima marquita. Prácticamente SC, brillo original

5

3275 Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1926. PCS. Cy17607. SC, brillo original. Magnífica

10



3276 Alfonso XIII. Madrid. 1 peseta. 1900*19-00. SMV. Cy17614 (25€). Usuras y alguna rayita. EBC, restos de brillo original. Tono



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM





3277 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1892*18-92. PGM. Cy17640. Rayitas y usuras. Mejor que EBC

25





Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1898*18-98. SGV. Cy17647. Mínimas marquitas de roce con otros ejemplares y algún golpecito en grafilas. Tipos del reverso ligeramente poco recrecidos. EBC+, gran parte de brillo original. Atractivo y buen ejemplar

25



3280









3279 Alfonso XIII. Madrid. 20 pesetas. 1889*18-89. MPM. Cy17651. Usuras y alguna rayita. EBC+/SC-, restos de brillo original

240

3280 Alfonso XIII. Madrid. 20 pesetas. 1890*18-90. MPM. Cy17652. Usuras mínimas. EBC+ o algo mejor/SC-, restos de brillo original

240

Alfonso XIII. Madrid. 20 pesetas. 1892*18-92. PGM. Cy17653. Metal agrio y tipos poco recrecidos. Rayitas y erosiones en anverso. MBC o algo mejor/EBC, restos de brillo original. Muy escasa

1200

3282 Alfonso XIII. Madrid. 20 pesetas. 1899*18-99. SMV. Cy17654. Algunas usuras y rayitas. EBC/EBC+, restos de brillo original

240





3283 Alfonso XIII. Madrid. 100 pesetas. 1897*18-97. SGV. Cy17656. Usuras y alguna mínima marquita y rayita. EBC+, restos de brillo original. Bonito tono. Atractivo y buen ejemplar. Escasa en esta presentación



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM





Alfonso XIII. Manila. Medalla Exposición Regional de Filipinas. 1895. Bustos acolados del rey de muy niño, en primer plano, y de su madre y regenta María Cristina de Habsburgo en segundo plano, mirando a la derecha. En el reverso la Fama coronando al Trabajo y al fondo el monte Olimpo con construcciones clásicas. Acuñación en plata. Viv-572/LX-2. 40,5 mm. 38,2 g.. Marquitas en grafila y alguna en campo. Reverso ligera y suavemente limpiado. Decoloración en leyenda de anverso. Prácticamente EBC+, algunos restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar

150



285

3285 Alfonso XIII. Puerto Rico. 5 centavos. 1896. PGV. Cy17657. Usuras y alguna rayita. Motitas. Mejor que MBC+

50





3286 Alfonso XIII. Puerto Rico. 1 peso. 1895. PGV. Cy17661. Usuras y erosiones, más visibles en anverso. MBC+ o algo mejor. Atractivo ejemplar

400





3287 Estado Español. Madrid. 5 pesetas. 1857*62, *65 (5), *67, *71 y *74 (FDC) Cy17846, 50 y 59. SC. Lote de nueve piezas (9)

2

3288 Estado Español. Madrid. 50 pesetas. 1957*58. Cy17877. SC. Lote de once piezas (11)

2

CAYON.COM

SUBASTA ELECTRÓNICA 76 GRIEGAS · ESPAÑOLAS · EXTRANJERAS

CIERRE 23.06.2021 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM

2

2

2

350





3289 3290

Estado Español. Madrid. 50 pesetas. 1957*58. Cy17877. SC. Lote de once piezas (11)

Estado Español. Madrid. 50 pesetas. 1957*58. Cy17877. SC. Lote de once piezas (11)





Estado Español. Madrid. 50 pesetas. 1957*58. Cy17877. SC. Lote de once piezas (11)

Estado Español. Madrid. 50 pesetas. 1957*69. Cy17883. FDC, brillo original. Muy rara

3294



3293

Estado Español. Madrid. 50 pesetas. 1957*58, *60, *67 y *71 (3). Cy17877, 879, 881 y 885. FDC a S C-. Lote de seis piezas (6)

Estado Español. Madrid. 10 pesetas. 1878*19-62. DEM. Cy17920. Algo de suciedad. SC, restos de brillo original

Estado Español. Madrid. 20 pesetas. 1887*19-62. PGV. Cy17922. Alguna mínima usura. SC, restos de brillo original

240

CAYON.COM



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM





3296 Estado Español. Madrid. 20 pesetas. 1896*19-62. MPM. Cy17924. Alguna mínima usura y diminuta rayita. SC, restos de brillo original

240

3297 Estado Español. Madrid. 25 pesetas. 1876*19-62. DEM. Cy17928. Alguna suciedad y mínima rayita sin importancia. SC, restos de brillo original

300



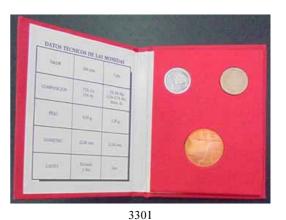
3298 Estado Español. Madrid. 100 pesetas. 1897*19-62. SGV. Cy17930. Alguna mínima rayita. SC, restos de brillo original

1200









3299

3299 Juan Carlos I. Madrid. Bicentenario de Carlos III. 1788-1988. Caja con dos medallas encapsuladas, una en plata (25 g. de .900) y la otra en cobre, con su certificado. FDC/PROOF SC, brillo original. Lote de dos piezas (2)

10

3300 Juan Carlos I. Madrid. Medalla del IV centenario de la primera edición del Quijote, presentado en su caja y capsula oficial. 1605-2005. FDC, brillo original

5

Juan Carlos I. Madrid. 1 y 200 pesetas. 1987. Cartera oficial conmemorativa de la III Exposición 3301 Nacional de Numismática. E-87. Presentada en cartera oficial junto con una medalla alusiva. Cy18045. FDC/PROOF SC, brillo original. Lote de tres piezas (3)

20

CAYON.COM



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM



3304

3305

3306





3304

Juan Carlos I. Madrid. 1 y 200 pesetas. 1987. Cartera oficial conmemorativa de la III Exposición Nacional de Numismática. E-87. Presentada en cartera oficial junto con una medalla alusiva. Cy18046. FDC/PROOF SC, brillo original. Lote de tres piezas (3)

Juan Carlos I. Madrid. 1990. Caja de madera oficial con ocho valores de 1 a 500 pesetas, del nuevo sistema monetario. SC. SC, brillo original. Lote de ocho piezas (8)

10

20

Juan Carlos I. Madrid. 1990. Caja de madera oficial con cinco valores de 1, 5, 25, 50 y 200 pesetas, del nuevo sistema monetario. SC. SC, brillo original. Lote de cinco piezas (5)

5





3305

3306

Juan Carlos I. Madrid. 1990. Caja de madera oficial con 10 valores de 1, 5, 10, 25 (2), 50 (2), 100, 200 y 500 pesetas, del nuevo sistema monetario. SC. SC, brillo original. Lote de diez monedas (10)

12

Juan Carlos I. Madrid. 100 pesetas. 2001. Presentada en estuche oficial de la FNMT para el Senado en homenaje a Figuerola, como creador de la peseta. SC, brillo original

5





3308

Juan Carlos I. Madrid. 2000 pesetas. 1997. "Don Quijote", presentada en estuche oficial de la FNMT con grabado a presión "SEPBLAC ESPAÑA". Cy18117. SC, brillo original. El Sepblac es el Servicio Ejecutivo de la Comisión de Prevención de Blanqueo de Capitales e Infracciones Monetarias; Unidad de Inteligencia Financiera de España y Autoridad Supervisora en materia de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

10

Juan Carlos I. Madrid. 2000 pesetas. 2000. V Centenario del nacimiento de Carlos V. Presentada en su celofán. Cy18120 (60€). SC, brillo original. Lote de dos piezas (2)

10

CAYON.COM



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM



Juan Carlos I. Madrid. 5000, 10000, 20000, 40000 y 80000 pesetas. 1989. I serie en oro. Acuñación en mate. Quinto Centenario del Descubrimiento de América. Presentadas en su estuche oficial de madera. Cy18164, 66, 68, 70 y 72. FDC, brillo original. Lote de cinco piezas (5)

1800



Juan Carlos I. Madrid. 5000, 10000, 20000, 40000 y 80000 pesetas. 1990. Il serie en oro. Acuñación en mate. Quinto Centenario del Descubrimiento de América. Presentadas en su estuche oficial de madera. Cy18181, 83, 85, 87 y 89. FDC, brillo original. Lote de cinco piezas (5)

1800



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM



Juan Carlos I. Madrid. 5000, 10000, 20000, 40000 y 80000 pesetas. 1991. III serie en oro. Acuñación en mate. Quinto Centenario del Descubrimiento de América. Presentadas en su estuche oficial de madera. Cy18197, 99, 201, 203 y 205. FDC, brillo original. Lote de cinco piezas (5)

1800



Juan Carlos I. Madrid. 5000, 10000, 20000, 40000 y 80000 pesetas. 1992. IV serie en oro. Acuñación en mate. Quinto Centenario del Descubrimiento de América. Presentadas en su estuche oficial de madera. Cy18212, 214, 216, 218 y 220. FDC, brillo original. Lote de cinco piezas (5)



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM



3313 Juan Carlos I. Lérida. Medalla con el escudo de la ciudad y vista de la misma. Leyenda en íbero y en latín y los nombres de los héroes clásicos Indibil y Mandoni. Obra anónima en oro. 17,42 g (Punzón de ".900" sobre la vista de la ciudad). PROOF SC, brillo original

450



3314

3315





3314

3314

3314 Felipe VI. Madrid. Estuche oficial de la FNMT con tres monedas de 10 euro (Centenario de la Legión Española, V centenario de la vuelta al mundo "Magallanes" y UEFA Euro 2020) y una de 30 euro (en agradecimiento "aplausos" a los servicios esenciales en la pandemia), más una moneda de 2 € de "Arquitectura Mudéjar en Aragón" fuera de la caja oficial. 2020. Presentadas en su estuche y con certificado oficial de las monedas de 10 euro. PROOF SC y SC, brillo original. Lote de cinco piezas (5)

250







ALEMANIA. Imperio. Berlín. 20 pfenning. 1874-A. K5. Manchitas. BC/MBC, brillo original

5

AUSTRALIA. Isabel II. 10 \$ (1/10 de onza). Nugget. 1987. K95. PROOF SC, brillo original 3316

100



AUSTRALIA. Isabel II. 25 \$ (1/4 de onza). Nugget. 1987. K96. PROOF SC, brillo original 3317

220

CAYON.COM



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM



3318 AUSTRALIA. Isabel II. 50 \$ (1/2 onza). Nugget. 1987. K97. PROOF SC, brillo original

500



3319 AUSTRALIA. Isabel II. 100 \$ (onza). Nugget. 1989. K92 vte. por no citarla en PROOF. PROOF SC, brillo original

1000



3320 AUSTRIA. Francisco José. 100 coronas. 1915. K2819. Finas rayitas de mopa. SC, restos de brillo original. Tono

1000

3321 AUSTRIA. Francisco José. 4 ducados. 1915. K2276. Alguna finísima rayita. PROOF SC, brillo original

420



BÉLGICA. Leopoldo II. Bruselas. 20 francos. 1869. K32 position A. Alguna mínima marquita y rayita. Mejor que MBC+/EBC, mínimos restos de brillo original. Tono

190

BÉLGICA. Leopoldo II. Bruselas. 20 francos. 1871. K37 position A. Alguna mínima marquita y rayita. EBC-

190

BÉLGICA. Leopoldo II. Bruselas. 20 francos. 1875. K37. Alguna adherencia y mínima marquita. EBC+/Prácticamente SC-, mínimos restos de brillo original. Tono

190

3325 BÉLGICA. Leopoldo II. Bruselas. 20 francos. 1878. K37. Alguna adherencia y marquitas. EBC

190

3326 BÉLGICA. Leopoldo II. Bruselas. 20 francos. 1878. K37. Marquitas. EBC-, algunos restos de brillo original. Tono

190

CAYON.COM



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM







3328

3327 BÉLGICA. Leopoldo II. Bruselas. 20 francos. 1882. K37. Marquitas. EBC-. Tono

190

3328 CAMBODIA. Imperio Kemer. 1 pe del periodo Angkok. Cartón para turistas con piezas de diferentes improntas. MBC. Lote de cinco monedas (5)

5





3329

3329 CANADA. JJ.OO. de Invierno, Cálgari 1988. Caja oficial con diez monedas de 20 \$ y una de 100 \$. 1987. K145, 146, 147, 148, 150, 151, 155, 156, 159 y 160 en plata y 158 en oro. Uno de los cierres de la caja está roto. PROOF SC, brillo original. Lote de once piezas (11)

450







3330 CANADA. Isabel II. 5 \$ (1/10 de onza). 1985. Hoja de arce. K135. Alguna ínfima marquita. SC, brillo original

100

3331 CANADA. Isabel II. 10 \$ (1/4 de onza). 1986. Hoja de arce. K136. Alguna ínfima marquita. SC, brillo original

220







CHILE. Santiago de Chile. 100 pesos. 1959. Busto de la República. K175. Alguna mínima marquita. SC, gran parte de su brillo original

600

3333 CHILE. Santiago de Chile. 100 pesos. 1960. Busto de la República. K175. Alguna ínfima marquita. SC, brillo original

600

CAYON.COM



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM







3334

3334 CHINA. Dinastía Chingcash de Chi en Lung. Chiaching Tao Kwang y tres reinos. Juego de veinte monedas clasificadas por provincias emisoras, todas diferentes. En cartera de plástico. BC a MBC-. Lote de veinte piezas (20)

10



The first the control of the control

3335 CHINA. Dinastía Gran Tsing de Manchuria. Diez emperadores representados en sus monedas. Del 1644 al 1911 con una somera explicación del imperio. 1 cash diferenciado y clasificado por emperadores. BC a MBC-. Lote de diez monedas (10)

5



3335

3336 CUBA. Peso. 1994. Delfines y pez Obispo. K439 y 460 (30 \$). Multicolor. SC, brillo otiginal. Lote de dos piezas (2)

10



3337 CUBA. Peso. 1994. Mero Amarillo y Aguja de Abanico. K466.2 y 467.2 (30 \$). Multicolor. SC, brillo otiginal. Lote de dos piezas (2)



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM



3338 CUBA. Peso. 1994. Pelicano Pardo y Flamencos. K497 y 498.2. Multicolor. SC, brillo otiginal. Lote de dos piezas (2)



3339 CUBA. Peso. 1994. Colibri Garganta Rubí y Parqche Amarillo. K549 y 550 (40 \$). Multicolor. SC, brillo otiginal. Lote de dos piezas (2)



3340 CUBA. Peso. 1996. Cartacuba y Pato Huyuyo. K551 y 552 (40 \$). Multicolor. SC, brillo otiginal. Lote de dos piezas (2)



CUBA. Peso. 1996. Vaca Añil y Papilio. K562 y 565 (40 \$). Multicolor. SC, brillo otiginal. Lote de dos piezas (2)



3342 CUBA. Peso. 1997. Turnera Ulmifolia y Cordia Rebertena. K620 y 621 (24 \$). Multicolor. SC, brillo otiginal. Lote de dos piezas (2)

10

10

10

10

3344



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM



3343 CUBA. Peso. 1997. Hibiscus Elatur y Lochnera Rosea. K722 y 738 (24 \$). Multicolor. SC, brillo otiginal. Lote de dos piezas (2)

10



CUBA. Peso. 1997. Ruellis Tuberosa y Bildens Pilosa. K619 y 738 (24 \$). Multicolor. SC, brillo

10



otiginal. Lote de dos piezas (2)

3345



CUBA. Peso. 2001. Orquideas, amarilla y blanca. K832 y 833 (40 \$). Multicolor. SC, brillo otiginal. Lote de dos piezas (2)

10





3346 CUBA. Peso. 2001. Orquideas morada y Avellanedas. K831 y 847 (35 \$). Multicolor. SC, brillo otiginal. Lote de dos piezas (2)

10



3347 CUBA. Peso. 2001. Cotorra y Pájaro Carpintero. K830 y 829 (30\$). Multicolor. SC, brillo otiginal. Lote de dos piezas (2)



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM



3348 CUBA. Peso. 1997 y 1998. Juan Pablo II y Fidel en el Vaticano y Juan Pablo II en su visita a Cuba. K612 y 732 (31 \$). SC, brillo otiginal. Lote de dos piezas (2)

10



3349 CUBA. Peso. 1997 y 1998. Juan Pablo II y Fidel en el Vaticano y Juan Pablo II en su visita a Cuba. K612 y 732 (31 \$). SC, brillo otiginal. Lote de dos piezas (2)

10



CUBA. Peso. 1993 y 2001. Bolivar y Martí como padres del americanismo y casa nata del Simón Bolivar. K515 y 845 (30\$). La primera patinada. SC, brillo otiginal. Lote de dos piezas (2)

10



3351 CUBA. Peso. 2010. Fidel Castro y Memingway 50º Aniversario del encuentro 1960-2010. K954a y 95 (30\$). La primera patinada. SC, brillo otiginal. Lote de dos piezas (2)



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM



CUBA. Peso. 2011. Bicentenario de la indepenceia de América. K955a y 955 (30\$). La primera patinada. SC, brillo otiginal. Lote de dos piezas (2)

10



3353 CUBA. Peso. 2011. Bicentenario de la independencia de América. K955a (30\$). Patinadas. SC, brillo original. Lote de dos piezas (2)

10



3354 EE.UU. Filadelfia. 5 \$. 1880. Cabeza de Libertad. K101. Usuras. EBC-, algunos restos de brillo original. Tono

250



3355 EE.UU. Reproducción moderna de un 20 \$ de 1896 de Filadelfia. 33,32 g. SC. Copia moderna

750

EE.UU. Filadelfia. 20 \$. 1903. Cabeza de Libertad. K74.3. Mínimas usuras. Suavemente limpiada con mopa. EBC+, restos de brillo original. Tono

1000



3357 EE.UU. Filadelfia. 20 \$. 1904. Cabeza de Libertad. K74.3. Usuras. EBC-/EBC+, algunos restos de brillo original. Tono



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM



3358 EE.UU. 20 \$. 1924. Libertad en marcha. K131. Alguna usura. EBC+/SC-, algunos restos de brillo original. Tono

1000





3359 EE.UU. 5 \$ (1/10 de onza). 1986. Año primero de esta acuñación. Nido de águilas. K216. SC, restos de brillo original. Tono

100

3360 EE.UU. 10 \$ (1/4 de onza). 1986. Año primero de esta acuñación. Nido de águilas. K217. SC, brillo original. Tono

220



E PLUMERS AND THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF

3361 EE.UU. 50 \$ (onza). 1986. Año primero de esta acuñación. Nido de águilas. K219. SC, brillo original. Tono

1000





20 P

3362

FRANCIA. Napoleón III. 5 céntimos. 1854. D. III Pepública. 10 céntimos. 1908. Italia. Victor Manuel III. 10 céntimos. 1863. Portugal. Luis I. 5 reis. 1882. Carlos I. 10 y 5 reis. 1892 y 91. Borneo Británico. 1 céntimo. 1889. K771.4, 843, 11.2, 525, 532, 530-2. Alguna marquita y decoloración. MBC- a EBC- o algo más floja. Lote de siete piezas (7)

10

3363 FRANCIA. París. Napoleón. 20 francos. 1808. K687.1. Abundantes usuras. MBC/MBC+

130

CAYON.COM



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM





FRANCIA. París. Napoleón. 40 francos. Año I. Primer cónsul de la república. K652. Usuras y alguna marquita. MBC+/EBC-, restos de brillo original. Tono

380

FRANCIA. París. Napoleón. 40 francos. 1811. K696.1. Usuras y marquitas. MBC+, algunos restos de brillo original. Tono

380









FRANCIA. París. Carlos X. 40 francos. 1830. K721.1. Usuras y marquitas. Tipos poco recrecidos. MBC/MBC+ o algo mejor, algunos restos de brillo original

380

FRANCIA. París. Luis Felipe. 20 francos. 1833. K750.2. Usuras y marquitas. MBC+, restos de brillo original. Tono

130

FRANCIA. París. Luis Felipe. 40 francos. 1834. K747.1. Alguna usura y rayita. MBC+, restos de brillo original. Tono

380





FRANCIA. París. Carlos II. 20 francos. 1851. K762. Alguna usura y rayita. MBC, algunos restos de brillo original

130

FRANCIA. París. Napoleón III. 20 francos. 1865. K801.1. Alguna usura y rayita. MBC+, algunos restos de brillo original

130







FRANCIA. Estrasburgo. Napoleón III. 50 francos. 1859. K785.2. Alguna mínima usura y tipos algo poco recrecidos. MBC+ o algo mejor, algunos restos de brillo original. Tono

500

FRANCIA. París. Napoleón III. 50 francos. 1862. K804.1. Alguna mínima usura y finísimas rayitas. Prácticamente EBC, algunos restos de brillo original. Tono

SUBASTA ELECTRÓNICA 76 GRIEGAS · ESPAÑOLAS · EXTRANJERAS

CIERRE 23.06.2021 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM











FRANCIA. París. Napoleón III. 100 francos. 1855. K786.1. Usuras y marquitas. MBC/MBC o algo mejor, mínimos restos de brillo original. Tono 1000

FRANCIA. París. III República. 20 francos. Genio. 1895. K825. Alguna mínima usura. EBC+, restos de brillo original 130

FRANCIA. París. III República. 100 francos. Genio. 1879. K832. Alguna usura y marquita. EBC-, restos de brillo original. Tono 1000





3376 GRAN BRETAÑA. Isabel II. Soberano. 1981. K919. SC, restos de brillo original. Tono
 3377 GRAN BRETAÑA. Isabel II. 25 libras (1/4 de onza). 1988. K952. SC, brillo original
 240







GRAN BRETAÑA. Isabel II. 50 libras (1/2 onza). 1988. K953. SC, brillo original
 GRAN BRETAÑA. Isabel II. 100 libras (onza). 1989. K953. Alguna marquita en el campo de anverso, delante del busto de la reina. SC, brillo original
 1000





3380 HUNGRÍA. Francisco José. 100 koronas. 1908 - K.B. K491. Reacuñación oficial. Alguna finísima rayita. SC, brillo original



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM









3381 MARRUECOS. Moclay Abd al Rahman. Rabat al Fath. Dirham. 1275 Hg. K140 d.h (100\$). MBC 5 5 3382 MARRUECOS. Moclay Abd al Rahman. Rabat al Fath. Dirham. 1273 Hg. K140 d.h (-65\$). MBC-/MBC MARRUECOS. Moclay Abd al Rahman. Marrakech. Dirham. 1264 Hg. K140 c.2 (100\$). MBC 5 3383 3384 MARRUECOS. Moclay Abd al Rahman. Fez. Dirham. 1264 Hg. K140 d.1 (100\$). MBC 5



3386





3385 MARRUECOS. Moclay Abd al Rahman. Felús con pechas poco claras. 1281 (2) y 1251 (2), junto con cuatro más no reconocibles. Las cecas visibles Fas y Rabat. K163a y 122a. BC y RC/MC. Lote de ocho piezas (8)

MARRUECOS. Moclay Abd al Rahman. Felús. Sin ceca. 1271, 1272 y 1273. K1222 b.1 y 122b variates. MBC-. Lote de tres piezas (3)

3387 MARRUECOS. Moclay Abd al Rahman. Felús. Sin fecha. 1270 y 1271 Hg. K122 b.1 (15+12\$). MBC. Lote de dos piezas (2)





3388 MARRUECOS. Moclay Abd al Rahman. Felús. 1271 Hg. Sidi. Mohamed IV. Felús. 1279 HG. K122b.1-160.1 (12+40\$). MBC. Lote de dos piezas (2)

3389 MARRUECOS. Moclay Abd al Rahman. Felús. Fas. 1270-1271 Hg. Con fecha arriba. Rabat. 1272. K122 b.1 (27\$) y K122b.4 variante. MBC. Lote de tres piezas (3)



3390 MARRUECOS. Moclay Abd al Rahman. Felús. Sin Ceca. Marrakech. Sin ceca. 1240, 1250 y 1258 Hg. K no las cita. MBC. Lote de tres piezas (3)

5

5

5

5

5



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM





MARRUECOS. Moclay Abd al Rahman. Felús. 1269 Hg. K122 a.1 (80\$). MBC 3391

5

3392 MARRUECOS. Moclay Abd al Rahman. Felús. Sin ceca. 1265 y 1266 y 1267. K122a.1 (15+15+15\$). MBC. Lote de tres piezas (3)

5



3393 MONACO. Alberto I. 100 francos. 1895-A. K105. Marquitas y finas rayitas. Tipos poco recrecidos. EBC/EBC-, restos de brillo original. Tono

990



3394

3394 PERU. Lima. Matrona y escudo. 50 soles. 1966. K230 (1.250 \$). Prácticamente SC, restos de brillo original. Tono

700



3395

3395 POLONIA. 600 años de la Universidad. 10 zloty. 1964. Rusia. Lenin. 1 rublo. 1870-1970. MARRUECOS. 100 francos. 1953. K52.1-52.2 en estuche oficial. K141 PROOF. K52 (25\$) SC. SC. Lote de cuatro piezas (4)



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM



RUSIA. JJ.OO. de Moscú 1980. 100 rublos. Oro. 1977, 78 (2), 79 (2) y 80. Presentadas en estuche oficial. K151, 162, A163, 173, 174 y 186. Fallito mínimo en el estuche y una de las monedas sin capsula de plástico. SC. Lote de seis piezas (6)

2500

225



3397 RUSIA. JJ.OO. de Moscú 1980. 150 rublos. Platino. 1979. K176 (950 \$). Se presenta dentro de capsula de plástico. SC

SUDÁFRICA. 1/2 krugerrand. 1980. Primer año de esta acuñación. Gacela. K107. SC 500



3399 SUDÁFRICA. krugerrand. 1979. Gacela. K73. SC

3398

SUBASTA ELECTRÓNICA 76 GRIEGAS · ESPAÑOLAS · EXTRANJERAS

CIERRE 23.06.2021 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 76 CLOSING 23.6.2021 AT 5 PM











3401







3400	SUIZA. Berna. 10 francos. 1922. K36. SC	100
3401	SUIZA. Berna. 20 francos. 1915-B. K35.1. SC	200
3402	SUIZA. Berna. 20 francos. 1927-B. K35.1. Leve suciedad. SC	200
3403	SUIZA. Berna. 20 francos. 1927-B. K35.1. SC	200
3404	SUIZA. Berna. 20 francos. 1927-B. K35.1. SC	200





3405 SUIZA. Berna. 20 francos. 1935 L-B. K35.1. SC 200
3406 SUIZA. Berna. 20 francos. 1935 L-B. K35.1. SC 200





3408

3407 SUIZA. Juego de 5 francos a 1 rap. 1966. en estuche de la Schwezeischer Bankrerein. K46-47-26C-27-29A-23-24-24a.e y 40. FDC. Lote de nueve piezas (9)

5

3408 TURQUÍA. Abdul Majid. 20 para. 1255-3º hg K653 (7\$). Túnez. Abdul Aziz y Murha. Bélgica. Leopoldo I. 20 céntimos. 1863. K22 (8\$) Ceilán. Victoria. 1 céntimo. 1870. y tres más sin importancia. 1797. K155 (10\$). K92. MBC y BC-. Lote de once piezas (11)







3409

3410

- TAILANDIA. Rama IX. Colección para turistas en cartón con monedas de 1 bath (2) a 10 satang. K82.1-87-71 entre otras. SC y MBC. Lote de veinticuatro piezas (24)
- TAILANDIA. Rama IX. Colección para turistas en cartón con monedas de 1 bath (2) a 5 satang. K81-87-80-79 entre otras. SC y MBC. Lote de quince piezas (15)





3411

- 34
- TAIWÁN. Plástico para turistas con monedas de 1 yuan a 1 chiao. KA537-543-534-546 con otras. La mayoría en SC y MBC. Lote de nueve piezas (9)
- TAIWÁN. Plástico para turistas con monedas de 1 yuan a 1 chiao. KA537-543-534-546 con otras. La mayoría en SC y MBC. Lote de nueve piezas (9)

1

CONDICIONES DE LA SUBASTA

- Los lotes se adjudicarán al mejor postor. Prevalecerá la orden recibida y aprobada en primer lugar (orden por escrito).
 El subastador regula los remates y las adjudicaciones. La información (sonido y datos) de la retransmisión por internet, en su caso, y el registro del sistema electrónico está subordinada al subastador, siendo prioritaria siempre el remate y la adjudicación del subastador.
 - Los precios indicados para cada lote son los precios de salida. No se aceptarán pujas por debajo de este precio.
- 2. El precio de adjudicación será incrementado con una comisión al comprador del 18% para las subastas rápidas (las subastas rápidas son las mensuales -ya sean solo por internet o por internet en vivo, solo por correo o electrónicas-) o será incrementado con una comisión del 20% para las subastas extraordinarias (las subastas extraordinarias son las presenciales en el hotel Ritz, o en otro hotel, que a su vez son también por internet en vivo).
 - Se facturará IVA incluido (entrega sometida al régimen especial de objetos de colección). La comisión en subasta mínima será de 5 euro por factura, si ese porcentaje fuese menor a dicha cifra. [Para comerciantes intracomunitarios y exportaciones no se aplicará el régimen especial, y se facturará exento de IVA].
 - La comisión para pujadores en vivo por teléfono se incrementará en 2 puntos porcentuales respectivamente (20% para las subastas rápidas y 22% para las subastas extraordinarias) [la puja telefónica está reservada para lotes importantes, debiendo confirmarse la posibilidad de llevarla a cabo días antes de la subasta; en todo caso, la puja telefónica supone como mínimo pujar la salida del lote].
- 3. La orden de compra se realizará enviando su puja por email, fax, carta, o en vivo por teléfono o, en su caso, en vivo por internet a través de www.live.cayon.com o la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS (tras formalizar el registro y tras la aceptación expresa de CAYÓN SUBASTAS, S.L.; advierta que no podemos garantizar el correcto, estable y completo funcionamiento de la retransmisión en vivo por internet). CAYÓN SUBASTAS, S.L. podrá requerir cuantas referencias comerciales y garantías económicas estime oportuno a los licitadores.
- 4. CAYÓN SUBASTAS, S.L. se obliga exclusivamente a la entrega en mano de los lotes en la oficina (calle Orfila 10, Madrid). El envío o transporte de los lotes es por cuenta y riesgo del comprador.
 - ATENCIÓN: Los lotes adjudicados podrán retirarse en la calle Orfila, 10 de Madrid a partir del día siguiente hábil de finalización de la subasta, en horario de oficina, o en las fechas y horarios indicados al finalizar la subasta. Recomendamos que concierte una cita.
 - Para obtener la propiedad y proceder a la retirada de las adjudicaciones ha de realizarse el pago al contado completo (transferencia bancaria efectiva) y en euro por el propio comprador o representante con autorización expresa.
 - Los lotes no retirados en cinco días exoneran a CAYÓN SUBASTAS, S.L. de responsabilidad, asumiendo el riesgo y gastos el comprador.
- 5. Los lotes se venden tal y como son. Pueden examinarse en los horarios de exhibición o en internet. Los lotes podrán ser devueltos en caso de causa justificada en un plazo máximo de cinco días naturales a partir de la fecha de su recepción (habrá de presentarse en la misma condición y estado de como fue entregado, acompañado de la factura y el certificado).
 - No se admitirán devoluciones transcurrido este plazo. En ningún caso será causa justificada la distinta apreciación o estimación del estado de conservación de los lotes ni tan siquiera la errónea catalogación referenciada; sí lo será la errónea clasificación (prevalece el texto a la fotografía).
 - No se admiten, bajo ningún concepto, devoluciones de los lotes de más de una pieza. Tampoco si el lote sufrió alguna alteración.
- 6. El comprador asume toda responsabilidad en referencia a guardar el debido cumplimiento de la normativa vigente que afecte a los lotes subastados, incluyendo la relativa a la exportación. CAYÓN SUBASTAS, S.L. puede ayudarle en las gestiones, pero en todo caso los gastos ocasionados por los trámites de exportación serán a cargo del comprador, incluyendo la tasa de exportación (mínimo 5%).
- 7. Sin aviso previo, los lotes podrán ser agrupados, divididos, excluidos y/o alterados en el orden de subasta sobre la base de la potestad discrecional del subastador, incluyendo los cambios relativos a las erratas del catálogo que se advertirán en la subasta (en estos casos, podrán no atenderse las órdenes relativas a los lotes afectados por las erratas).
 - El sistema de pujas es potestad discrecional del subastador. No obstante y como orientación para los pujadores a través de órdenes escritas, se indica que lo usual es que las pujas se vayan incrementando en un 10% aproximadamente.
- 8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. garantiza con carácter vitalicio la autenticidad de lo vendido al comprador, salvo indicación contraria.
- 9. La participación en la Subasta supone la aceptación absoluta e irrenunciable de estas condiciones. La puja aceptada es una orden o contrato de mandato a CAYÓN SUBASTAS, S.L., y requiere hacer honor a la misma atendiendo lo antes posible al pago total, siendo su incumplimiento, además, causa de daños y perjuicios que podrán ser reclamados. La mora del pago devengará un 20% anual de interés, desde el momento de la adjudicación hasta el efectivo e íntegro pago de la compra. Además se deberán abonar los gastos ocasionados por otros conceptos relacionados (almacenaje, comunicaciones, costas legales, etc.).
- 10. El texto que obliga a las partes implicadas en la Subasta es el publicado en español, los complementarios serán sometidos al original en español. Para cualquier litigio o problema derivado de la subasta o de la interpretación de estas condiciones se establece la sumisión expresa a los Tribunales y Juzgados de Madrid Capital.

NO SE ADMITEN DECIMALES EN LAS ÓRDENES

Los incrementos de pujas durante la subasta son potestad discrecional del subastador. Suelen ser en torno al 10 %

PARTICIPE A TRAVES DEL NUEVO SISTEMA ESTARÁ INFORMADO DEL PRECIO DE LOS LOTES Y RECIBIRÁ EL AVISO DE PUJA SUPERADA

También puede enviarnos su puja por carta, fax (913194206) o email subasta@cayonsubastas.com

¿QUÉ ES UNA SUBASTA ELECTRÓNICA POR INTERNET?

Es como una subasta tradicional pero exclusivamente por internet con catálogo online y cierre automático electrónicamente

Podrá ver los lotes en un catálogo en pdf y también en formato electrónico habitual en cayon.com sixbid.com y en la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

La comisión es del 18 por ciento.

¿CÓMO PARTICIPAR?

Para participar debe tener activa y aprobada una cuenta en nuestro sistema informático (cayon.com y/o la app) y entonces podrá dejar su puja directamente conocerá de inmediato si va ganando o no

También puede enviarnos su orden y nosotros la tramitaremos informáticamente para Vd. (no espere al último día para que lo hagamos)

En cayon.com podrá ver los lotes (anversos y reversos) en pdf o en formato electrónico

y también en la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS para iOS y android

y puede examinar algún lote en nuestras oficinas (previa cita)

Las pujas las puede hacer directamente en el sistema en cayon.com y en la app no espere al último momento, deje su puja máxima y el sistema defenderá su orden y le informará

también nos las puede enviar por email a subasta@cayonsubastas.com, fax, carta... y las incluiremos en el sistema informático en su nombre Vd.

La cuenta que tenga en el nuevo sistema y en la app le permitirá seguir la evolución de las pujas y disfrutará del aviso de puja superada

AUCTION TERMS

- 1. Lots will go the highest bidder. Bids will be awarded preference in order of reception and approval.
 - Auctioneer will close lots. He is the ruler of the auction. Information given and shown online is subordinate to the auctioneer decision; his hammer and bidder winner rules over internet.

Price beside each lot is the starting price. Bids lower than this price will not be accepted.

- The hammer will be increased only by 18% buyer's fee for subastas rápidas (subastas rápidas are speed auctions, monthly internet or monthly internet live bidding auctions, mail bids and electronic auctions) or will be increased by 20% buyer's fee for subastas extraordinarias (subastas extraordinarias are extraordinary sales, floor auctions at hotel Ritz or other hotels, which are also live bidding auctions).
 - Invoice will be VAT included (margin scheme). Minimum buyers fee per invoice will be 5 euro. [EU dealers with VAT number and all exportations will not be invoice margin scheme, they will be invoice vat exemption].
 - Buyer's fee for phone bidders will be increase by 2 points respectively (so 17% for subastas rápidas and 22% for extraordinary auctions) [phone bidders will be confirm only for special lots, please contact us in order to arrange this; phone bid for a lot is a commitment for at least bid starting price]
- Bids can be submitted by email, fax or mail, or LIVE BIDDING on the phone or LIVE BIDDING over the internet through WWW.LIVE.CAYON.COM (web completely and perfect functionality cannot be guarantee).
 - CAYÓN SUBASTAS, S.L. reserves the right to request commercial references or other arrangements from potential bidders before accepting bids.
- 4. CAYÓN SUBASTAS, S.L. commits only to deliver lots at the offices (Orfila 10, Madrid, Spain); shipment or transportation of lots to any other point of delivery is strictly for the account of and risk of the buyer. Lots may be picked up at CAYÓN SUBASTAS, S.L. offices beginning on the first business day after the sale is concluded, during our normal business hours, or at such time and place as may be announced at the auction. Lots will only be delivered and title transferred upon payment in full being made by the purchaser or by the purchaser's duly authorized representative.
 - CAYÓN SUBASTAS, S.L. bears no responsibility for any lots for which satisfactory collection or transportation pick-up arrangements have not been made within five business days after the conclusion of the sale.
- 5. Refunds for lots purchased by floor bids will not be permitted under any circumstances. Lots are sold as is, and can be examined in person during days and hours specified in the catalogue, as well as viewed by internet as indicated. Lots awarded to mail, internet, fax or email bidders may be submitted with requests for refunds if accompanied by written explanation of the reason for the return within five days of the client's receipt of the lots. No returns will be accepted if returned after five days from receipt. Returns will only be accepted in case of an incorrect identification/description of the item itself (disputes over qualitative descriptions, grading by ourselves or by third party services shall not qualify as bases for returns) (returning lot has to be in the same condition, including invoice and certificate given). In no event will returns on group lots (defined as a lot comprising more than one piece) be accepted nor lot returning in a different condition it was delivered.
- 6. Purchaser assumes all responsibilities regarding compliance with applicable laws, including export laws. While CAYÓN SUBASTAS, S.L. may be able to provide some assistance in these matters, all expenses incurred will be for the account of the purchaser, including the exportation fee (minimum 5%). In our experience, export arrangements may take between 4 and 9 weeks.
- 7. Without any previous notice, CAYÓN SUBASTAS, S.L. and/or the auctioneer reserve the right to group, sub-divide, or exclude items in the sale, as well as to alter the sequence of the sale of the lots from the one published in the catalogue. Similarly, CAYÓN SUBASTAS, S.L. and/or the auctioneer reserve the right to reject all bids which may have been submitted on lots for which catalogue errata have been discovered. Bidding increments are at the auctioneer's discretion; notwithstanding this, as a guideline for absentee bidders, the usual practice is to set bidding increments approximately 10% of the lot's previous hid.
- 8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. offers a life-time guarantee of authenticity on items sold to the purchaser, unless otherwise indicated.
- 9. Any participation in the auction implies acceptance of, absolute compliance with, and cooperation with these terms and conditions. Submission of a bid in any form implies bidder's full intent to honour his/her commitment to pay for the lot and all attendant fees if the successful bidder. Invoices/proforma invoices which are unpaid will accrue 20% annualized interest charges from the date of invoice/proforma until payment in full is received, including any charges incurred by CAYÓN SUBASTAS, S.L. relating to communication, legal proceedings or any other costs related to collection.
- 10. The English language text is provided strictly for convenience and is to be considered as subordinate to the Spanish language version, which is binding. For any dispute or litigation arising from the auction, or from these terms and conditions, the parties expressly accept the jurisdiction of the courts of Madrid, Spain

Auction sale conducted according to IAPN rules





cayon.com subastasnumismaticas.com
Orfila, 10 – 28010 Madrid

Tel.: (34) 91 308 23 10 Fax: (34) 91 319 42 06

email: subasta@cayonsubastas.com

fotografías, catálogo e idea

Adolfo Cayón

adolfocayon@cayon.com

Clemente Cayón

Juan Cayón

clemente@cayon.com juan@cayon.com



SÍGANOS EN INSTAGRAM

@cayon_numismatica

INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS

A continuación le informamos sobre los detalles relativos al tratamiento de su información personal, de conformidad con la nueva normativa aplicable en materia de protección de datos personales // **Privacy Data Policy**. We will keep the data given. You have rights. Contact juan@cayon.com for any doubt.

Responsables del tratamiento:

CAYÓN SUBASTAS, S.L. C/Orfila 10, 28010 Madrid B85822245 www.cayon.com 913082310 juan@cayon.com JANO, S.L. B28448892, con mismo domicilio y datos de contacto.

Podrá dirigirse indistintamente a cualquiera de ellos, solamente a uno, no hace falta hacerlo a ambos, para ejercitar cualquiera de sus derechos.

Finalidad del tratamiento: Gestión de base de datos de clientes, documentación y ejecución de distintas relaciones contractuales, facturación y cobros; así como mantener y promover la actividad comercial y publicitaria por email, correo ordinario, servicios de mensajería y llamadas telefónicas, básicamente. Además de las diversas obligaciones legales.

También podemos elaborar sencillos perfiles automáticos para tratar de amoldar la información y actividad comercial a sus preferencias; por ejemplo, si colecciona solo billetes, recibirá catálogos cuando la subasta sea de billetes, probablemente no lo recibirá cuando sea de monedas extranjeras. En ningún caso dichos perfiles producirán efectos jurídicos ni le afectarán significativamente, ya que son lógicas y sencillas herramientas que utilizamos para evitar enviarle información que no le interese.

Adicionalmente contamos, por motivos de seguridad, con videovigilancia en el local.

Consideramos que Vd. da su permiso y consentimiento al participar, contactarnos y formalizar operaciones ocasionales ya sea en la sala de subasta, con una orden escrita, su navegación en la web y participación a través de internet o a través de la aplicación.

La aplicación y plataformas externas son terceros que nos prestan esos servicios para promocionar y gestionar las subastas, son encargados de recabar los datos de registro y participación. (Atención: si crea una cuenta en dichas plataformas para otras cuestiones que no sean nuestras subastas deberá revisar la política de datos de dichas plataformas ya que no seremos nosotros sus responsables de los datos). Las plataformas con las que trabajamos cumplen con la normativa vigente de datos europea y/o están adheridas al Escudo de privacidad (*privacy shield*), cumpliendo de este modo con las obligaciones de seguridad vigentes.

Legitimación: Necesitamos sus datos para llevar a cabo la ejecución de la relación contractual por la que los participantes se registran y participan en las subastas o por la que se interesan en nuestros productos y nuestras actividades, así como el cumplimiento de las obligaciones legales (laborales, mercantiles y administrativas).

Tenemos sus datos porque ha mostrado interés en nuestras actividades en algún momento desde que se constituyeron las sociedades e iniciaron su actividad (2009 y 1976 respectivamente). Adicionalmente, basamos el tratamiento de sus datos para desarrollar nuestra actividad comercial en el interés legítimo que nos asiste, acorde con la normativa vigente. No ha cambiado desde entonces la legitimación ni la finalidad, así que salvo Vd. nos diga lo contrario, seguiremos tratando sus datos.

Destinatarios: Los datos no se transfieren a terceros, salvo obligación legal, ni con carácter nacional ni con carácter internacional.

Solo se comparten, entre las empresas mencionadas como responsables, los ficheros de clientes y proveedores. Estas empresas tienen la misma estructura societaria (mismos socios), el mismo domicilio y similar actividad al estar enfocada al comercio minorista numismático a través de la celebración de subastas una, y a través de la compraventa la otra.

Por otro lado, solamente solicitaremos a encargados externos tratamientos auxiliares que pueden implicar acceso limitado a los datos, como puede ser el del servicio de Correos u otros servicios de logística o servicios de telecomunicaciones o servicios de consultoría para envíos de correos electrónicos o servicios informáticos, necesarios para la correcta prestación de nuestros servicios. Con ellos se trabajará con responsabilidad y exclusivamente para que lleven a cabo la labor pertinente determinada, para que ejecuten la orden exacta de comunicación contratada, sin que dispongan ni cedan sus datos para otros tratamientos y con la obligación de que no los mantengan tras la ejecución del servicio

Derechos: Puede acceder, y así conocer si estamos tratando sus datos; puede rectificarlos y actualizarlos; puede suprimirlos, siempre salvando las obligaciones legales pertinentes; puede solicitar la portabilidad de los mismos a otro responsable; puede oponerse al tratamiento o solicitar la limitación de éste, así como oponerse a la elaboración de los sencillos perfiles referidos (en este caso solo podremos enviarle información genérica, y le enviaríamos toda la que generemos no solo la que entendamos que es de su interés).

Y, naturalmente, en cualquier momento podrá retirar su consentimiento al tratamiento de los datos. En este supuesto, eliminaremos sus datos, salvo el supuesto regulado de bloqueo de los datos para mantener información relevante por imperativo legal.

Puede ejercer sus derechos ante el responsable del tratamiento (en relación a los datos de clientes y proveedores, datos compartidos entre ambos responsables, solo será necesaria una solicitud a cualquiera de los dos responsables), acreditando su identidad. Si no le contestamos o considera que no se han atendido debidamente, le pedimos que nos lo haga saber para tratar de reevaluar la situación y buscar la forma de solucionar la discrepancia y así poderle ayudar y resolver su solicitud.

En todo caso, puede presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos www.agpd.es c/Jorge Juan 6, Madrid 28001.

Categorías de datos: Los datos que vamos a tratar no pertenecen a categorías especiales ni son especialmente protegidos, no hacen referencia a antecedentes penales ni son monitorizaciones o tratamientos a gran escala. Son los normales y habituales de cualquier PYME de comercio minorista, básicamente identificativos de clientes y proveedores, así como las cookies habituales en la navegación de internet, el histórico de sus operaciones ocasionales y sus campos de interés dentro de nuestra actividad de comercio de objetos de colección de interés numismático.

Conservación de datos: Se conservarán mientras se mantenga su interés por nuestra actividad y mientras que no nos solicite su supresión y eliminación.

Por último, recordar que la seguridad total no existe, pero tratamos de adaptar nuestras actuaciones, sistemas y tratamientos a procedimientos y medidas razonables para evitar una quiebra y violación de seguridad de los datos y hacer un uso adecuado, legítimo, pertinente, limitado, responsable y actualizado de los mismos.

Tomamos conciencia de la importancia de salvaguardar sus derechos, y por eso también tenemos externalizado un servicio de consultoría de aplicaciones y herramientas informáticas para cubrir necesidades de asesoramiento y servicio en este ámbito, ya que no somos informáticos; y en particular velamos por tener vigentes y actualizadas las licencias de software, y tener vigentes, actualizados y en buen funcionamiento, los antivirus y el firewall.

Si en algún momento recibiera información que no es suya (por ejemplo un email que no va dirigido a Vd.) u observa una debilidad o un fallo de seguridad, o alguna mejora en la normativa de protección de datos que, en la medida de nuestras posibilidades, podamos llevar a cabo, rogamos se ponga en contacto con el responsable. Muchas gracias.

PRÓXIMAS SUBASTAS:

julio septiembre



SÍGANOS EN INSTAGRAM

@cayon_numismatica

CONSIGNE YA SUS MONEDAS Y BILLETES CON LAS MEJORES CONDICIONES:

LIQUIDACIONES RÁPIDAS

POSIBILIDAD DE ANTICIPOS A CUENTA DE LA VENTA SIN INTERESES

EL COMPRADOR PAGA EL 18 POR CIENTO DE COMISIÓN POR LO QUE RECIBIRÁ MÁS POR SUS LOTES

CUALQUIER DUDA O CONSULTA

JUAN@CAYON.COM

REFERENCIA BÁSICA • main reference

Cy CAYÓN, A., C. y J.: Las monedas españolas. Del tremis al euro. Del 411 a nuestros días. Madrid, 2005.

CAYÓN, J.: Compendio de las monedas del Imperio Romano. Madrid, 1985. 4 vols.

CAYÓN, J.: Las monedas de los griegos y sus enemigos. Madrid, 2013

COHEN, H.: Description historique des monnaies frappées sos l'Empire Romain. París, 1880-92. 8 vols

KM o K

KRAUSE, C. L. y COLIN. R. BRUCE ed.: Standard Catalog of World Gold Coins.

KM o K

KRAUSE, C. L. y COLIN. R. BRUCE ed.: Standard Catalog of World Coins. 1993. 4 vols.

RIC MATTINGLY et al.: *The Roman Imperial coinage*. Londres, 1923-1994. 10 vols.

SE ENTREGA, INCLUIDO EN EL PRECIO, CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD A COLOR DE TODOS LOS LOTES (excluidos los lotes de conjunto)

EXPOSICIÓN DE LOS LOTES • NOTICE OF EXHIBITION

Internet · Internet



El texto del catálogo en www.saladesubastas.com desde donde podrá ver las fotografías a color de todos los lotes y hacer sus pujas. También en www.cayon.com o live.cayon.com y sixbid.com En su tableta o móvil a través de la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS The complete text and all the lots in color can be viewed on www.saladesubastas.com where you can make your

internet bids. Also at www.cayon.com or live.cayon.com and sixbid.com In you smartphone and tablet using our app CAYON SUBATAS AUCTIONS

Madrid

En nuestras oficinas de la calle Orfila 10, Madrid:

Solo cita previa (cinco días antes del remate) (five days prior to the sale)

At our office in Orfila 10, Madrid:

By appointment only

DETALLES PARA EL PAGO • PAYMENT

paypal is not welcome

BANCO // BANK DETAILS

Transferencia bancaria a nombre de // Wire transfer payable to:

CAYÓN SUBASTAS, S.L.

BANKINTER (Av. Manoteras 10, edif. C, 2ª planta izq. - 28050 Madrid) CUENTA: ES9501287701470500007495

> CAIXABANK (Claudio Coello 14, Madrid 28001) CUENTA: ES71 2100 1417 10 0200454507

International wires only:

CAIXABANK (Centro Empresas - Serrano 8649) Account 2100 1417 1002 0045 4507 IBAN ES71 2100 1417 1002 0045 4507 **SWIFT: CAIXESBBXXX Beneficiary CAYON SUBASTAS (Orfila 10 Madrid)**

Por favor, al hacer la transferencia acuérdese de indicar su nombre y número de pujador así como el número de subasta rápida

Please, indicate your name and bidder number when you make the wire; also indicate the number of the live auction

credit card payment

AVAILABLE FOR INVOICES BELOW 1.000 EURO WRITTEN AUTHORIZATION AND ID/PASSPORT WILL BE REQUIRED 1.5 % EXTRA EXPENSES WILL BE CHARGE (AT YOUR OWN CURRENCY, bank rate)