

ubasta Rápida electrónica 73

oro español · colección de cobres

peed auction electronic 73

Cierre viernes 29 de Enero 2021
17 horas (Madrid)

monedas de oro españolas · lotes 21001-115
colección de cobres navarros · lotes 21116-182

colección de cobres españoles
hispania a austrias · lotes 21183-224
Felipe V a Fernando VII · lotes 21225-473
Isabel II y la peseta · lotes 21474-840

monedas españolas
hasta siglo XX · lotes 21841-858
siglo XX · lotes 21859-989

monedas extranjeras · lotes 21990-22027

Closing friday,
January 29th 2021
at 5 pm (Madrid, Spain)

spanish gold coins · lots 21001-115
navarra copper coins collection · lots
21116-182

Spanish copper coins
ancient to 1700 · lots 21183-224
1700 to 1833 · lots 21225-473
1833 to peseta · lots 21474-840

spanish coins
up to XX century · lots 21841-858
XX century · lots 21859-989

world coins · lots 21990-22027

Puje ya, hasta el momento de cierre (17 horas, Madrid)

No espere al último momento

Siempre que haya una nueva puja en los últimos minutos,
se extenderá el cierre del lote en cuestión (10 minutos extra desde esa puja)

Podrá seguir sus pujas y estar informado de su puja superada (outbid)
en su cuenta del nuevo sistema

EXCLUSIVAMENTE EN /  ONLY ON

CAYON.COM
app CAYON SUBASTAS AUCTIONS



21001



21002



- 21001 Felipe V. Sevilla. 8 escudos. 1701. M. Punto flanqueando el vellocino y destello junto al ordinal. Cy9875. Acuñación levemente desplazada. Casi MBC+, mínimos restos de brillo original. Atractivo tono

3450

- 21002 Felipe V. Sevilla. 8 escudos. 1701. M. en reverso M8SM. La primera flor del anverso y la última del reverso en cruz, las demás en aspa. Cy9878. Acuñación desplazada. Fallito de metal en anverso. Casi MBC+

3350



21003



21004



- 21003 Felipe V. Sevilla. 8 escudos. 1701. M. En reverso M8S8. Puntos flanqueando el vellocino. La última flor del reverso en cruz, las demás en aspa. Cy9878. Mínima hoja en el escudo. Rayita en las flores de lis. Alguna rayita y leves fallitos de metal en reverso. EBC o algo mejor, restos de brillo original. Buen ejemplar

3800

- 21004 Felipe V. Sevilla. 8 escudos. 1712. M. En reverso M8S8. Todas las flores de la leyenda en aspa. Acuñación floja en disco pero muy notable en escudo y cruz. Cy9936. Disco de fabricación algo defectuosa que produce acuñación central débil y cocas de metal, sobre todo en reverso. EBC/EBC+, brillo original

3350



21005



- 21005 Felipe V. Madrid. 8 escudos. 1729. JJ. Peluca grande. Cy10006 (13.800€). Golpecito en canto. Marquitas. MBC. Rara

4500



21006



21007



- 21006 Felipe V. Sevilla. 8 escudos. 1729. Sin ensayador. Cy10010 (7.200€). Diminuta prueba de metal en grafila. Rayitas en campo del anverso. EBC/EBC+, brillo original. Buen reverso

3000

- 21007 Felipe V. Sevilla. 8 escudos. 1732. PA. La flor entre ensayadores de tamaño minúsculo. Cy10027 (3.900€). Hojita encima de la cabeza. Golpecito en grafila. Acuñación del pelo algo débil. MBC+/EBC-. Muy escasa

3000



21008



21009



- 21008 Fernando VI. Lima. 8 escudos. 1751. J. Cuatro barras en Aragón. Cy10865 (2.400€). Ligeramente limpiada. Rayitas. Hojita en la ceca. MBC+/EBC- 1500
- 21009 Fernando VI. Lima. 8 escudos. 1751. J. Cuatro barras en Aragón. Cy10865 (2.400€). Acuñación central algo débil. Mínimas marquitas. Casi EBC, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso 1750



21010



21012



21011



- 21010 Fernando VI. Lima. 8 escudos. 1756. JM. Cy10895 (2.800€). Rayas de ajustamiento de peso en reverso. Acuñación del busto y escudo débiles. Alguna rayita en anverso. Casi MBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono 1325
- 21011 Fernando VI. Lima. 8 escudos. 1759. JM. Cy10916 (3.000€). Hojitas en pelo, barbilla y otra en reverso. Acuñación del busto débil. Alguna marquita. Finísima rayita en reverso. Casi MBC+, restos de brillo original, sobre todo en reverso 1350
- 21012 Fernando VI. Popayán. 1 escudo. 1759. J. Cy10730 (480€). Marquitas y alguna rayita. MBC 200



1,5:1



21013



1,5:1

- 21013 Fernando VI. Santiago de Chile. 8 escudos. 1752. J. Cy10878 (3.600€). Rayita delante del pecho. Finísimas rayitas en el campo del anverso (very very ligh hairlines in obverse field). Acuñación ligeramente débil en la parte central. Casi SC-/SC, todo su brillo original. Tono. Fortísima acuñación del tipo y el canto. Bellísimo ejemplar. Muy atractivo. Rarísima en esta condición 3100



21014



21015



21016



21017



- 21014 Fernando VI. Santiago de Chile. 8 escudos. 1752. J. Cy10878 (3.600€). Abundantes rayas. Finas rayitas en anverso. Acuñación del busto débil. EBC/casi EBC+, brillo original. Se advierte lo que parece un repinte del escudo bajo el corte del brazo. Interesante 1250
- 21015 Fernando VI. Santiago de Chile. 8 escudos. 1759. J. Cy10921 (3.600€). Marquitas en anverso. Acuñación del busto algo débil. EBC-/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Atractiva 2150
- 21016 Fernando VI. Santiago de Chile. 8 escudos. 1760 sobre 9. J. Separación de la leyenda de anverso con minúsculas O . Cy10926 (3.400€). Erosión frente al busto. Marquitas. Vanos del disco en reverso. Limadura en grafila del reverso. Cuño ligeramente abierto y sobrante de metal en reverso. Limpiada hace tiempo. MBC+/MBC 1200
- 21017 Carlos III. Lima. 8 escudos. 1764. JM. Cy12766 (3.150€). Acuñación del busto débil. Hojita saltada tras la cabeza, y hoja sin saltar en leyenda del anverso. Algunas marquitas y rayitas. EBC-/EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Bello tono rojizo 1650



21018



21019



21020



- 21018 Carlos III. Lima. 8 escudos. 1775. MJ. Cy18862. Hojitas sin saltar en el busto, otra saltada en el campo. Marquitas. Ligeramente frotada hace tiempo (hairlines). MBC/MBC+ 1175
- 21019 Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1761. JP. Cy12143. Acuñación algo grumosa. Alguna rayita. EBC 60
- 21020 Carlos III. Madrid. 8 escudos. 1772. PJ. Cy12827 (3.000€). Dos leves erosiones en el busto. Marquitas en anverso. MBC+/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso 1600



- 21021 Carlos III. Madrid. 8 escudos. 1774. PJ. Cy12853 (2.400€). Golpecito en canto. Casi MBC+, mínimos restos de brillo original, sobre todo en reverso

1400



- 21022 Carlos III. Madrid. 8 escudos. 1775. PJ. Cy12863 (2.500€). Cuatro pequeñísimas cocas en el campo de anverso. Erosión en el campo, al final del pelo, y en el hombro. Ínfimas marquitas. Leves y finísimas rayitas en anverso (light hairlines in obverse). Limadura en grafila del reverso. Casi SC/SC, todo su brillo original. Magnífica

1700



- 21023 Carlos III. Madrid. 8 escudos. 1777. PJ. Cy12885 (3.000€). Acuñaación del busto algo débil. Finísimas rayitas. Alguna marquita. Marquita en grafila del reverso. Casi EBC+/SC-, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Muy buen ejemplar

1700



21024



- 21024 Carlos III. Madrid. 8 escudos. 1788, el primero 8 parece estar sobre un 7. M. Cy13003 (4.200€). Dos pequeñísimas cocas en la corbata y frente al Toisón. Finisimas y suaves rayitas en campo del anverso (hairlines in obverse field), y alguna más intensa. MBC+/EBC, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Atractivo reverso

1200



1,5:1



21025



1,5:1

- 21025 Carlos III. Méjico. 8 escudos. 1761. M. Cy12743. Rayta en anverso. Marcas y pequeñas rayas en anverso, incluyendo el busto (visibles con lupa). Dos rayas de ajuste de peso en ambas áreas. Sobrante de metal delante del pecho. EBC/SC-, gran parte de brillo original. Atractivo tono. Bello ejemplar. Escaso en esta condición

4450



21026



- 21026 Carlos III. Méjico. 8 escudos. 1787. FM. Ceca y ensayador invertidos. Cy12990. Rayitas delante del busto, tratando disimular otra raya. Suaves y finas rayitas en anverso (hairlines). Pequeño punzón junto al ensayador. Rayas de ajustamiento de peso en anverso y reverso. Marquitas en grafilas. Acuñaación del busto débil. EBC-/EBC, mínimos restos de brillo original en reverso

1075



1,5:1



21027



1,5:1



21027 (Detail)

- 21027 Carlos III. Nuevo Reino. 8 escudos. 1770 sobre 69. VJ. FELIX rectificado. Cy no cita. Mínima coca en el hombro. Finísima rayita frente a la cara. Algunas marquitas. Diminuta rayita en cuello y mejilla. EBC/SC-, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Suave tono algo rojizo. Muy buen ejemplar. Atractivo. Sobrefecha clarísima

4450



21028



21029



- 21028 Carlos III. Nuevo Reino. 8 escudos. 1785. JJ. Cy12971. Acuñaación general algo débil, más evidente en el busto. Mínimas marquitas y suaves rayitas (light hairlines). EBC o algo mejor, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

1100

- 21029 Carlos III. Nuevo Reino. 8 escudos. 1787. JJ. Cy12991. Acuñaación algo débil. MBC

1050



21030



21031



- 21030 Carlos III. Nuevo Reino. 8 escudos. 1787 el 8 rectificado sobre otro. JJ. Sin punto entre ensayadores. Doble punto a la derecha de la fecha. Pies de las E del reverso partido. Cy12992. Marquitas en anverso y algunos golpecitos en grafilas. Peor que MBC-/MBC. Atractivo tono en reverso. Este ejemplar y la siguiente proceden del mismo cuño

1025

- 21031 Carlos III. Nuevo Reino. 8 escudos. 1787 el 8 rectificado sobre otro. JJ. Sin punto entre ensayadores. Doble punto a la derecha de la fecha. Pies de las E del reverso partido. Cy12992. Marcas y marquitas en anverso. Hojita saltada en ensayadores. Casi MBC+, brillo original

1100



21032



21033



- 21032 Carlos III. Popayán. 8 escudos. 1788. SF. Cy13008. Fallito de metal junto a la barbilla. Golpecito en el canto. Mínimas marquitas. MBC/mejor que MBC 1100
- 21033 Carlos III. Potosí. 8 escudos. 1779. PR. Cy12912 (2.400€). Acuñación del busto débil. Fallos de metal y alguna hojita, siendo las más relevantes en la leyenda de reverso. MBC/MBC+, restos de brillo original en reverso 1200



21034



21035



- 21034 Carlos III. Santiago de Chile. 8 escudos. 1773. DS. Cy12847. Abrillantada. Acuñación del busto algo débil. Rayitas. Canto algo perdido de 6 a 9. MBC/MBC+ 1150
- 21035 Carlos III. Santiago de Chile. 8 escudos. 1776. DA. Cy12881. Fuerte erosión en escudo. Rayitas en anverso. Marquitas. Rayitas en el canto (incluyendo a las 12 y a las 6). Debió haber servido de joya. MBC/casi MBC+, restos de brillo original 1100



21036



- 21036 Carlos III. Santiago de Chile. 8 escudos. 1778 sobre 6 sobre 7. DA. Cy12903. Reverso sucio. Marquitas. MBC/casi MBC+, mínimos restos de brillo original. Escasa 1175



21037



- 21037 Carlos III. Santiago de Chile. 8 escudos. 1781. DA. Cy12936. Hojitas en reverso. Marquitas en anverso. Casi MBC+, restos de brillo original, sobre todo en reverso 1075



1,5:1



21038



1,5:1

- 21038 Carlos III. Sevilla. 8 escudos. 1786. C. Cy12987. Fallo de fabricación en el canto a modo de mordisco de sacabocados. Suaves y finísimas rayitas en anverso (very light hairlines). EBC/SC-, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Muy buen reverso. Atractiva

1150



21039



21040



21041



21042



- 21039 Carlos IV. Lima. 8 escudos. 1789. II. Busto de Carlos III. Ordinal IV. Cy14443. Rayita de ajuste de peso en el busto. Golpecito en grafila. MBC+/EBC, mínimos restos de brillo original
- 21040 Carlos IV. Lima. 8 escudos. 1790. II. Busto de Carlos III. Ordinal IV. Cy14451. Dos rayas de ajuste de peso en ambas áreas. Dos rayas tras la cabeza. Tres golpecitos en grafila del anverso y tres golpes en la del reverso. Acuñaación central algo débil. MBC+/EBC, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Buen reverso
- 21041 Carlos IV. Lima. 8 escudos. 1796. II. Fundición antigua. Con cordoncillo. Sería Cy14508. 26'83 g. Golpe en grafila del anverso. MBC/MBC+
- 21042 Carlos IV. Lima. 8 escudos. 1797. II. Fundición antigua. Con cordoncillo. Sería Cy14517. 26'67 g. Regrabada. Casi MBC+/MBC+

1150

1150

800

800



21043



21044



- 21043 Carlos IV. Madrid. 8 escudos. 1802. FA. Cy14562 (1.500€). Acuñación central débil. Mínima rayita delante de la nariz. MBC+, mínimos restos de brillo original, sobre todo en reverso

1100

- 21044 Carlos IV. Méjico. 8 escudos. 1789. FM. Busto de Carlos III. Ordinal IV. Cy14445. Acuñación central débil. Fallito y suciedad en la mejilla. MBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

1075



21045



21046



- 21045 Carlos IV. Méjico. 8 escudos. 1792. FM. Cy14479. M incisa en campo del anverso. Acuñación central débil, sobre todo del reverso. Algunas finas rayitas. Casi MBC+/MBC+, restos de brillo original, sobre todo en reverso

1050

- 21046 Carlos IV. Méjico. 8 escudos. 1793. FM. Cy14487. Acuñación central débil. Marquitas y alguna rayita. MBC+, restos de brillo original, sobre todo en reverso

1075



21047



21048



- 21047 Carlos IV. Méjico. 8 escudos. 1796 sobre 5. FM. Cy14509. Acuñación central algo débil. Mínimas suaves y finas rayitas (very light hairlines). MBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

1100

- 21048 Carlos IV. Méjico. 8 escudos. 1798. FM. Cy14527. Mínimas marquitas. Campo del anverso ligeramente frotado (hairlines in obverse field). Acuñación del busto débil. MBC+/EBC, brillo original en reverso

1100



21049



21050



21049 Carlos IV. Méjico. 8 escudos. 1802. FT. Cy14563. Acuñación central algo débil. Mínima rayita de ajuste de peso en el cuello. EBC-/EBC, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

1200

21050 Carlos IV. Méjico. 8 escudos. 1804. TH. Cy14582. Mínimas marquitas. Rayita en reverso. Acuñación del busto algo débil. Ínfima marquita en grafila del anverso. MBC+/EBC, brillo original

1150



21051



21052



21051 Carlos IV. Méjico. 8 escudos. 1805. TH. Cy14592. Marquitas, sobre todo en anverso. Golpecito en grafila del anverso. Acuñación del busto débil. MBC+/EBC-, brillo original. Buen reverso

1100

21052 Carlos IV. Méjico. 8 escudos. 1805. TH. Cy14592. Acuñación del busto débil. Marquitas y alguna rayita en anverso. EBC-/EBC, brillo original y casi todo su brillo original. Atractiva

1175



21053



21054



21053 Carlos IV. Méjico. 8 escudos. 1806. TH. Cy14601. Finísimas y suaves rayitas (hairlines). Golpecito en grafila del anverso. EBC-/EBC, mínimos restos de brillo original

1125

21054 Carlos IV. Méjico. 8 escudos. 1807. TH. Cy14610. Acuñación central del busto débil. Leves finas rayitas (light hairlines). Casi MBC+/EBC-, restos de brillo original. Tono

1075



1,5:1



21055



1,5:1

- 21055 Carlos IV. Méjico. 8 escudos. 1807. TH. Cy14610. Mínima rayita bajo el mentón. Golpecito en grafila del reverso. Alguna marquita y fina rayita en anverso. EBC/EBC+, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Buen ejemplar

1200



21056



21057



- 21056 Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1790. JJ. Busto de Carlos III. Ordinal IV. Cy14456. Abundantes rayitas y marquitas, sobre todo en anverso. Hoja saltada en anverso. MBC-/MBC, mínimos restos de brillo original

1025

- 21057 Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1791. JJ. Busto de Carlos III. Ordinal IV. Cy14466. Rayitas y marquitas, sobre todo en anverso. Fina rayita en anverso. MBC- o algo mejor, mínimos restos de brillo original

1000



21058



21059



- 21058 Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1794. JJ. Cy14496. Hojas saltadas en anverso. Marquitas y rayitas en ambas áreas y canto. MBC o algo más floja, mínimos restos de brillo original, sobre todo en reverso

1000

- 21059 Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1794. JJ. Cy14496. Algunas marquitas y rayitas en anverso. EBC+ o algo más floja, brillo original. Atractiva

1150



21060



21061



21062



21063



- | | | |
|-------|--|------|
| 21060 | Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1799. JJ. Cy14534. Hojitas saltadas en anverso. Golpecitos y marquitas an anverso y algunas en canto. MBC/mejor que MBC. Tono | 1050 |
| 21061 | Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1801. JJ. Cy14556. Marquitas en anverso. Mejor que MBC | 1050 |
| 21062 | Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1802. JJ. Cy14565. Marquitas y rayitas, sobre todo en anverso. Rayita en reverso. Canto algo perdido. MBC | 1050 |
| 21063 | Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1804 sobre 3. JJ. Cy14583. Abundantes rayitas y marquitas en anverso. Casi MBC+ | 1050 |



21064



21065



21066



21067



- | | | |
|-------|---|------|
| 21064 | Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1805. JJ. Cy14594. Mínimas cocas. Canto algo perdido. Algún golpecito en grafilas. MBC | 1050 |
| 21065 | Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1806 el 0 rectificado sobre otro. JJ. Cy14602. Marquitas. Golpecito en canto. MBC- | 1025 |
| 21066 | Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1806. JJ. Cy14602. Algunas rayitas en anverso. Casi MBC+/MBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso | 1100 |
| 21067 | Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1807. JJ. Cy14612. Rayita en el hombro. Rayita en la mejilla. Algunas marquitas. EBC-/EBC, brillo original. Tono. Atractiva | 1125 |



21068



- 21068 Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1807. JJ. Cy14612. Marquitas y rayitas en anverso. Rayita en reverso. Canto perdido en parte. MBC o algo mejor el reverso, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

1050



21069



21069 (Detail)

- 21069 Carlos IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1807. Los dos últimos dígitos parecen estar rectificadas sobre algo, podría ser sobre 77 (parece claro el del 0). JJ. Cy no cita. Marquitas en anverso y alguna en grafilas. Restos de concreciones en reverso, parcialmente limpiadas (mínimas rayitas). Hojita en grafila del reverso. MBC+/EBC, brillo original, sobre todo en reverso. Interesante

1100



21070



- 21070 Carlos IV. Popayán. 8 escudos. 1790. SF. Busto de Carlos III. Ordinal IV. Cy14458. Marquitas. Casi MBC+, mínimos restos de brillo original en reverso

1100



21071



- 21071 Carlos IV. Popayán. 8 escudos. 1791. SF. Cy14470. Hojitas saltadas en anverso. Finas y suaves rayitas (hairlines). EBC, brillo original, más llamativo en reverso

1125



21072



- 21072 Carlos IV. Popayán. 8 escudos. 1794. JF. Cy14497. Alguna marquita en grafila. MBC+/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

1100



21073



- 21073 Carlos IV. Popayán. 8 escudos. 1796. JF. Cy14512. Golpe en grafila. Suaves rayitas en anverso al haber sido ligeramente frotada (hairlines). MBC/casi EBC-, restos de brillo original en reverso

1025



1,5:1



21074



1,5:1

- 21074 Carlos IV. Popayán. 8 escudos. 1797. JF. Cy14522. Rayitas en la fecha. Algunas finísimas y suaves rayitas (light hairlines). Casi EBC+, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Buen reverso

1125



21075



21076



- 21075 Carlos IV. Popayán. 8 escudos. 1799. JF. Cy14535. Acuñación del busto débil. Mínimas rayitas. MBC+ o algo mejor el reverso, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

1050

- 21076 Carlos IV. Popayán. 8 escudos. 1803. JF. Cy14575. Hoja en el hombro. Marquitas. Canto perdido en gran parte. MBC/mejor que MBC, restos de brillo original. Tono

1025



21077



21078



- 21077 Carlos IV. Popayán. 8 escudos. 1804. JF. Cy14586. Finas rayitas (hairlines). Canto perdido en parte. Acuñación del busto débil. MBC+/EBC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

1100

- 21078 Carlos IV. Popayán. 8 escudos. 1808 sobre 7. JF. Cy no cita. Hoja saltada en anverso. Acuñación del busto débil. Algunas leves y suaves rayitas (light hairlines). Golpecito en canto. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original en reverso. Rara

1100



1,5:1



21079



1,5:1

- 21079 Carlos IV. Potosí. 8 escudos. 1791. PR. Busto laureado. Cy14472 (3.600€). Acuñación del busto algo débil. Hojita en campo del anverso. Dos mínimas cocas en la papada. MBC+/EBC, restos de brillo original. Intenso tono rojizo. Atractiva. Rara

1700



21080



21081



- 21080 Carlos IV. Potosí. 8 escudos. 1795. PP. Cy14506 (3.600€). Rayas de ajuste de peso. Acuñación central débil. Mínimas marquitas. Ligeramente frotada hace tiempo (light hairlines). MBC+, mínimos restos de brillo original en reverso

1025

- 21081 Carlos IV. Potosí. 8 escudos. 1808. PJ. Cy14623. Marquitas en anverso. Ligeramente frotada. MBC-/MBC

1025



21082



21083



- 21082 Carlos IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1797. DA. Cy14524. Acuñación del busto débil. Suaves y finas rayitas (hairlines). MBC+ o algo mejor el reverso, mínimos restos de brillo original en anverso y restos de brillo original en reverso

1025

- 21083 Carlos IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1799. DA. Cy14537. Acuñación del busto débil. Algunas marquitas y rayitas. MBC/EBC-, brillo original en reverso

1050



21084



21085



21086



21087



- 21084 Carlos IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1801. AJ. Sin punto entre ensayadores. Cy14559. Acuña débil. Rayitas y marquitas, sobre todo en anverso. Golpecito en canto. Casi MBC+/MBC+, brillo original 1050
- 21085 Carlos IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1805 el 0 rectificado sobre otro. FJ. Cy14599. Raya de ajuste de peso y rayita en la cabeza. Erosiones delante de la cara. MBC+/EBC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso 1100
- 21086 Fernando VII. Lima. 8 escudos. 1809. JP. Cy16365. Hoja sin saltar en la cabeza y hojita en campo. Mínimas cocas y carboncillo. Rayas de ajustamiento de peso en la corona. Rayitas en el ojo y en reverso. EBC-/EBC, brillo original. Atractiva 1350
- 21087 Fernando VII. Lima. 8 escudos. 1811. JP. Cy16388 (1.800€). Hojitas y cocas en anverso. Suaves y finas rayitas (light hairlines). Fina rayita en anverso. Golpecito en canto. EBC-/EBC, brillo original. Buen reverso 1300



21088



21089



- 21088 Fernando VII. Lima. 8 escudos. 1814. JP. Cy16431. Hojita en la mejilla y en el campo. Suaves y finas rayitas (light hairlines). Incisión en reverso. EBC-/EBC, brillo original. Atractiva 1200
- 21089 Fernando VII. Lima. 8 escudos. 1815. JP. Cy16440. Rayas de ajuste de peso. Erosión junto a la barbilla. Incisión en reverso. Finas y suaves rayitas en anverso (hairlines). MBC+/EBC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso 1125



21090



- 21090 Fernando VII. Lima. 8 escudos. 1821. JP. Cy16505. Hoja en el pelo. Rayita en la cara. Marquitas. Limpiada con algún producto que deja aspecto mate. EBC+/SC-. Buen ejemplar a pesar de lo indicado 1300



- 21091 Fernando VII. Madrid. 320 reales. 1822. SR. Cy16508. Como es habitual, la patilla poco definida. Mínimas y leves suaves y finas rayitas (light hairlines). Casi SC-, brillo original. Suave tono algo rojizo. Muy buen ejemplar. Atractiva. Muy escasa en esta condición

4900



- 21092 Fernando VII. Méjico. 8 escudos. 1809. HJ. Cy16366. Acuñación central algo débil. Marquita en grafila del reverso. EBC o algo mejor, brillo original. Buen ejemplar

1150

- 21093 Fernando VII. Méjico. 8 escudos. 1810. HJ. Cy16376. Mínimas marquitas y rayitas en anverso. Acuñación del busto algo dégil. MBC+/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

1125



- 21094 Fernando VII. Méjico. 8 escudos. 1811. JJ. Cy16392. Dos mínimas rayitas tras la cabeza. Golpecito en canto. Leves suaves y finas rayitas (light hairlines). MBC+/EBC, brillo original

1075

- 21095 Fernando VII. Méjico. 8 escudos. 1812. JJ. Cy16405. MBC+ o algo mejor, restos de brillo original

1100



21096



21097



21098



21099



- 21096 Fernando VII. Méjico. 8 escudos. 1816. JJ. Cy16455. Mínima marquitas y leves finas rayitas. Dos golpeitos en grafila del anverso, y uno en la de reverso. Acuñaación central algo débil. Prácticamente MBC+ 1050
- 21097 Fernando VII. Méjico. 8 escudos. 1816. JJ. Cy16455. Suaves y finas rayitas (hairlines). Acuñaación del busto algo débil. EBC-/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Buen reverso 1125
- 21098 Fernando VII. Méjico. 8 escudos. 1820. JJ. Cy16496. Mínimas cocas de metal y rayita. Algunas finas rayitas. Marquita en grafila del reverso. MBC+/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso 1050
- 21099 Fernando VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1810. JF. Cy16377. Hoja saltada y hojitas en anverso. Abundantes marcas y rayitas. MBC-/MBC, mínimos restos de brillo original 1000



21100



21101



- 21100 Fernando VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1812. JF. Cy16407. Alguna rayita y marquitas en anverso. MBC+/EBC-, brillo original. Tono. Atractiva 1100
- 21101 Fernando VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1813. JF. Cy16421. Cuño de anverso roto que produce señal en el busto. Marquitas y alguna rayita en anverso. Golpe en canto. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original 1100



21102



- 21102 Fernando VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1815 sobre 4. JF. Cy16446. Acuñaación central débil. Raya en el cuello y en la frente. Marquitas. Casi MBC+, mínimos restos de brillo original en reverso. Tono 1050



21103



21104



21105



21106



- 21103 Fernando VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1816. Fecha rectificada leyéndose 11816. JF. Sin punto entre IND y R. Cy16457. Marquitas y rayitas, sobre todo en el busto. Acuñación central débil con vano en el escudo. Prácticamente MBC+, restos de brillo original. Tono. Interesante 1025
- 21104 Fernando VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1817. JF. Cy16470. Marquitas y rayitas. MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original en reverso 1025
- 21105 Fernando VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1819. JF. Cy16487. Rayita en mejilla. Abundantes marquitas. Canto perdido en parte. Acuñación del busto débil. MBC+, brillo original 1075
- 21106 Fernando VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1819. JF. Cy16487. Marquitas y rayitas abundantes en anverso. Hoja saltada. Golpe en canto. MBC+, restos de brillo original 1025



21107



21108



- 21107 Fernando VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1819. El 8 de menor tamaño. JF. Ordinal V rectificado sobre otro. Cy16487 variante. Abundantes marcas en anverso. Raya en reverso. Marcas en canto, probablemente estuvo en aro. MBC-/MBC, mínimos restos de brillo original en reverso. Interesante 1025
- 21108 Fernando VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1820. JF. Cy16497. Metal abierto que cruza el anverso. Punzón en anverso. Marquitas. Golpe en grifila del anverso. Canto muy recto. Casi MBC+/EBC-, restos de brillo original, sobre todo en reverso 1050



21109



21110



- 21109 Fernando VII. Popayán. 8 escudos. 1819. FM. Cy16488. Golpe en grifila del anverso. Mínimas rayitas. MBC+/EBC, brillo original 1100
- 21110 Fernando VII. Popayán. 8 escudos. 1820. FM. Cy16498. Fina rayita delante del pecho. MBC+/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso 1100



21111



21112



- 21111 Fernando VII. Santiago de Chile. 8 escudos. 1810. FJ. Cy16382. Pequeña rayita en la mejilla. Mínimas marquitas. Alguna hojita saltada en reverso, y varias sin saltar, pero abierta la de la ceca. EBC, brillo original. Buen ejemplar

1300

- 21112 Fernando VII. Santiago de Chile. 8 escudos. 1811. FJ. Cy16398. Alguna mínima hojita sin importancia en reverso. Acuñación del 8 débil. EBC o algo mejor, brillo original. Muy buen ejemplar sin las hojas habituales

1350



21113



21114



- 21113 Fernando VII. Santiago de Chile. 8 escudos. 1817. FJ. Cy16476. Rayas y rayitas en ambas áreas. Hoja saltada en anverso. Anverso limpiado con algún producto dejándolo mate. Prueba de metal en canto. Casi MBC+/EBC, brillo original en reverso

1050

- 21114 Filipinas. Isabel II. Manila. 2 dólares. 4 de julio 1946. Conmemora el Tratado de Manila en el EE.UU otorga la independencia la República. Leyenda reverso: 91% ORO DE LAS ISLAS. Acuñación ¿no oficial? Usando el busto oficial de la Casa de la Moneda. Fda.: Luis Marchioni (LM en el corte). SC, brillo original. Curiosa

60

- 21115 Gran Bretaña. Arras de réplicas de soberanos ingleses. Victoria (4) y Jorge V (9). 103'9 g. EBC y SC-. Lote de trece piezas (13)

2800

COLECCIÓN DE COBRES NAVARROS



1,5:1



21116



1,5:1



- 21116 Sancho VII de Navarra. Pamplona. Dinero. 1194-1234. Busto del rey a la izquierda y creciente con estrella de seis puntos. Leyenda anverso :SANCIVS REX (las S tumbadas); y reverso ·NAVARRE. Cy2172 (150€). RR3.9.2 vte. Nº5. 0'67 g. Acuñación ligeramente poco recrecida en parte del reverso. EBC+, algunos restos de brillo original. Magnífico ejemplar. Muy escasa en tan bella presentación

50



21117



21118



- 21117 Felipe II. Pamplona. Cornado. 1556-98. Cy no cita. RR4.3.3 tipo. 0'5 g. Metal algo agrio. Mínimos restos de concreción superficial limpiada. Pérdidas de metal en el contorno. BC/MBC

2

- 21118 Felipe II. Pamplona. Cornado. 1556-98. Cy no cita. RR4.3.3 tipo. 0'7 g. Flan abierto y muy irregular. Ligera oxidación limpiada. MBC-/BC+

2



21119

- 21119 Felipe II. Pamplona. Cornado. No datada. Los tipos exentos de todo adorno y marca de la ceca. Cy3295 variante notable. RR4.3.3 variante notable. 1'1 g. Flan irregular, con ciertas pérdidas de masa en el contorno. Ligera oxidación limpiada. MBC

15



21120



21121



21122

- 21120 Felipe III. Pamplona. 4 cornados. No datada. Leyendas separadas por anillos PHILIPVS·D·R· y F·I entre dos anillos, separados valor y punto, y coronado. Reverso NSINIA·NA·R. Cy no cita. RR4.4.9 variante por llevar anillos flanquea anagrama del rey y entre las leyendas. 2'6 g. Restos de concreciones superficiales. Flan irregular. MBC. Buen ejemplar para la serie. Escasa, más en esta presentación
- 21121 Felipe III. Pamplona. 4 cornados. No datada. PHSDGRNAE y FI separados por valor y coronados. Reverso INSINIANRA. Sin elementos decorando areas ni leyendas. Cy no cita. RR4.4.10. 5'2 g. Metal agrio. MBC
- 21122 Felipe III. Pamplona. 4 cornados. No datada. Resellado por 4 maravedís. Cy no cita. RR4.4.10 variante por leyenda INS(INI)A.NR. 3'1 g. Metal agrio y ligeramente abierto. BC+

15

5

5



21123



21124



21125

- 21123 Felipe III. Pamplona. 4 cornados. 16- visibles sus pies y el 6 muy débil. La G de la leyenda está invertida y girada. El coleccionista la tenía fechada como 1(6-8). RR4.4.12.4. es la que más se asemeja por la leyenda del anverso aunque lleva D (no girada) y punto entre GR. Cy4244. 2'7 g. Vanos de acuñación. Metal ligeramente agrio, con restos de concreciones superficiales. MBC-
- 21124 Felipe III. Pamplona. 4 cornados. 1-6-9. Cy4246 variante. RR 4.4.14.2 variante por la leyenda ·P·H·S·D·G·R·N·A·. Resellado por 4 maravedís. 4'6 g. Cocas de metal. Restos de concreciones superficiales limpiadas. BC+/MBC-
- 21125 Felipe III. Pamplona. 4 cornados. 1-6-9. Cy4246. RR4.4.14 ó 3. 2'6 g. Ligera oxidación limpiada. MBC-

5

5

5



21126



21127



21128

- 21126 Felipe III. Pamplona. 4 cornados. 16-X (1610). Cy4247. RR4.4.17. 3'1 g. Restos de concreciones superficiales limpiadas. Flan irregular. BC+/MBC
- 21127 Felipe III. Pamplona. 4 cornados. 1611. La leyenda I·N·S·A·N·AR 1611. Cy4249. RR no cita. 4'5 g. Restos de concreciones superficiales limpiadas. Flan irregular. MBC/MBC-. Muy rara
- 21128 Felipe III. Pamplona. 4 cornados. 1613. Cy4251. RR4.4.22. 3'8 g. Metal agrio. BC+/MBC

5

15

5



- 21129 Felipe III. Pamplona. 4 cornados. 1616. Cy4255. RR4.4.27.2 variante sin punto entre Fl. 3'9 g. Restos de concreciones superficiales limpiadas. Flan irregular. MBC-/MBC 5
- 21130 Felipe III. Pamplona. 4 cornados. 1617 visibles sus pies. Cy4256. RR4.4.28.1. 5'1 g. Concreciones superficiales limpiadas que producen cocas de metal. MBC 5
- 21131 Felipe III. Pamplona. 4 cornados. 1619. Cy4258. RR4.4.130.1. 3'8 g. Restos de concreciones superficiales. Metal ligeramente agrio. MBC+. Atractivo ejemplar 15



- 21132 Felipe IV. Pamplona. 4 cornados. 1622. Cy no cita. RR4.5.14.4. 2'8 g. Restos de concreciones superficiales limpiadas. Flan irregular. MBC+ 10
- 21133 Felipe IV. Pamplona. 4 cornados. 1624. Cy5101. RR4.5.16. 2'5 g. Restos de concreciones superficiales limpiadas. Flan irregular. MBC/MBC+ 10
- 21134 Felipe IV. Pamplona. 4 cornados. 1627. Cy5102. RR4.5.19. 3'8 g. Metal ligeramente agrio. Flan irregular. MBC/MBC+ 15
- 21135 Felipe IV. Pamplona. 4 cornados. 1641. Solo visibles sus bases. Cy5105. RR4.5.21. 2'8 g. Restos de concreciones superficiales limpiadas. Flan irregular. MBC- 5



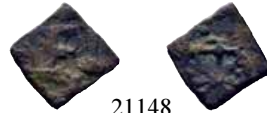
- 21136 Felipe IV. Pamplona. 4 cornados. No datada. Cy5100 (150€). RR4.5.24.4. 3'3 g. Restos de concreciones superficiales limpiadas. BC+ 2
- 21137 Felipe IV. Pamplona. 4 cornados. 16 - -. El coleccionista lo databa entre 1643 y 45. Cy5107?. 3'3 g. Restos de concreciones superficiales limpiadas. MBC/MBC- 2
- 21138 Felipe IV. Pamplona. 4 cornados. 1646, el último dígito visible parcialmente. Cy no cita. RR4.5.35. 3'4 g. Concreciones superficiales limpiadas. Grieta con sensible pérdida de masa. BC 5
- 21139 Felipe IV. Pamplona. 4 cornados. Entendemos que podría ser 1650, pero difícil de apreciar; como tal lo tenía el coleccionista. Cy5108 sería variante por mostrar la ceca. RR4.5.37. 4'1 g. Concreciones limpiadas que afectan al metal. BC+ 2
- 21140 Felipe IV. Pamplona. 4 cornados. 1650. Cy5108 variante notable por llevar marca de ceca. RR4.5.37. 2'3 g. Metal agrio y con vanos de acuñación. MBC+. Atractivo ejemplar 5
- 21141 Felipe IV. Pamplona. 4 cuartos. Entendemos que 1665, solo visibles sus bases; como tal lo tenía el coleccionista. Cy no cita. RR4.5.40. 4'8 g. Metal agrio y con vanos de acuñación. BC+ 5



- 21142 Felipe IV. Pamplona. Cornado. No datada. Cy no cita. RR4.5.41 variante por monograma y punto. 2'4 g. Metal poroso. Concreciones limpiadas. BC+/MBC- 2
- 21143 Felipe IV. Pamplona. Cornado. No datada. Parece verse un roel bajo el monograma. Cy no cita. RR4.5.41 variante sin puntos. 1'1 g. Restos de concreciones superficiales. MBC/MBC- 5
- 21144 Felipe IV/V. Pamplona. 4 cornados. De la fech solo visible un 4. Cy tipo 6. Por el escudo podría ser RR4.7.3, fechado en 1724. 2'6 g. Metal agrio. BC 5



- 21145 Felipe V. Pamplona. 4 cornados. 1726 u 8, los últimos dos dígitos muy difíciles de apreciar. Cy8032 o 33. RR4.7.7/9. 2'3 g. Metal agrio. Vanos de acuñación. BC- 1
- 21146 Felipe V. Pamplona. 4 cornados. (17)28. Cy8033. RR4.7.9. 3'1 g. Metal agrio. Acuñación descentrada. BC/MBC 5



- 21147 Felipe V. Pamplona. Maravedí. No datada. Cy no cita. RR4.7.14. 1'4 g. MBC/EBC-. Buen ejemplar 15
- 21148 Felipe IV. Pamplona. Maravedí. No datada. Cy no cita. RR4.7.16. 1'3 g. Concreciones. Metal agrio. RC/BC 5
- 21149 Felipe IV. Pamplona. 4 cornados. No datada. La impronta no lleva leyenda de origen. Las iniciales del rey sin corona claramente mostradas dentro de grafila perlada. En nuestra opinión se trata de la pieza mayor de la que sería la serie de la RR4.7.16. Cy no cita. RR no cita. 2'3 g. Metal agrio. BC+. Muy interesante 20
- 21150 Fernando VI. Pamplona. Maravedí. No datada. Cy10136. RR4.8(11-14?). 1'1 g. Ligera oxidación limpiada. MBC- 5



- 21151 Carlos III. Pamplona. 4 cornados. Sin fecha visible. Monograma entre anillos muy imprecisos. Cy tipo 4. RR4.9.3 tipo 9 pero las cadenas disímiles. 2'8 g. Concreciones limpiadas. BC- 5
- 21152 Carlos III. Pamplona. Maravedí. No datada. Cy10936. RR4.9.10. 1'3 g. Ligera oxidación limpiada. BC+/MBC 5
- 21153 Carlos III. Pamplona. Maravedí. No datada. Cy10936. RR4.9.10. 1'6 g. Ligera oxidación limpiada. MBC- 5
- 21154 Carlos III. Pamplona. Maravedí. No datada. Cy10936. RR4.9.10. 1'6 g. Ligera oxidación limpiada. BC 5
- 21155 Carlos III. Pamplona. 4 cornados. (17)69, visibles en sus bases. Las leyendas cambiadas de lugar. El nombre del rey con las cadenas. Cy sería 10951. RR no cita. 3'4 g. Oxidaciones. RC 5



21156



21157



21158



- 21156 Carlos III. Pamplona. 4 cornados. 1784. Cy10960. RR4.9.7. 2'7 g. Acuñación desplazada. BC+ 5
- 21157 Carlos IV. Pamplona. 4 cuartos. 1789. Cy13028. RR4.10.1. 3'1 g. Ligera oxidación limpiada. BC+ 5
- 21158 Fernando VII. Pamplona. 1/2 maravedí. 1833. Cy14738 (150€). RR4.11.36. 0'7 g. Metal grumoso por limpieza de concreciones. MBC+ 10



21159



21160



21161



21162



21163



21164



- 21159 Fernando VII. Pamplona. Maravedí. 1819. Busto laureado. Cy14742. RR4.11.22.1. 2'16 g. Algún fallito de metal. Restos de suciedad. MBC+/MBC. Muy buen y atractivo ejemplar. Escasa así 25
- 21160 Fernando VII. Pamplona. Maravedí. 1819. Busto laureado. Cy14742. RR4.11.23. 1'77 g. Metal grumos con restos de concreciones superficiales limpiadas. Corte. MBC- 10
- 21161 Fernando VII. Pamplona. Maravedí. 1820. Cy14743. RR4.11.24 vte por la cabeza. 2'01 g. Alguna usura y rayita. Levemente alabeada. Fallo acuñación en grafilas. MBC+/MBC-. Atractivo anverso 15
- 21162 Fernando VII. Pamplona. Maravedí. 1820. Cy14743. RR4.11.24 cuño diferente. 1'78 g. Mínimos restos de concreciones limpiadas. Alguna marquita. Mejor que MBC/MBC. Atractivo ejemplar, con una acuñación muy centrada 15
- 21163 Fernando VII. Pamplona. Maravedí. 1825. Cy14745. RR4.11.26. 1'96 g. Restos de concreciones limpiadas. Metal agrio. BC+ 5
- 21164 Fernando VII. Pamplona. Maravedí. 1826. Cy14746. RR4.11.26. 1'65 g. Concreciones limpiadas que afectan al metal. Acuñación desplazada. BC+ 2



21165



21166



21167



21168



21169



- 21165 Fernando VII. Pamplona. Maravedí. 1826. Cy14746. RR4.11.26.1. 1'93 g. Acuñación de anverso ligeramente desplazada. Restos de concreciones superficiales. Prácticamente EBC/EBC-. Muy buen ejemplar, con un más que notable anverso. Muy escasa en esta presentación 30
- 21166 Fernando VII. Pamplona. Maravedí. 1829. Cy14747. RR4.11.27. 2'12 g. Corte en grafilas. Acuñación algo desplazada. Metal agrio. MBC- 10
- 21167 Fernando VII. Pamplona. Maravedí. 1830, del último dígito solo visible la cabeza. Cy14748. RR4.11.28 variante en el reverso. 2'09 g. Usuras y rayitas. MBC-. Escasa 5
- 21168 Fernando VII. Pamplona. Maravedí. 1830. Cy14748. RR4.11.28 variante notable. REX más alta. 2'12 g. Alguna mínima concreción. MBC- 10
- 21169 Fernando VII. Pamplona. Maravedí. 1830. Cy14748. RR4.11.28 cuño diferente. 2'24 g. Alguna mínima concreción. Usuras. Golpecitos en grafilas. MBC- 10



21170



21171



21170 Fernando VII. Pamplona. Maravedí. 1831. Cy14749. RR4.11.29. 1'90 g. Concreciones limpiadas que afecta al metal. Metal abierto en anverso. MBC

5

21171 Fernando VII. Pamplona. Maravedí. 1833. Leyenda anversoIII· · D· G·. Dos puntos entre el ordinal y D. Cy14751 variante. RR4.11.31.1. 1'85 g. Acuñación algo desplazada. Mínimas concreciones. MBC

10



21172



21173



21174



21175



21176



21172 Fernando VII. Pamplona. 3 maravedís. 1819. El valor a la altura de las ínfulas y busto con laurea. Cy14831. RR4.11.11 cuño diferente. 5'23 g. Algún restos de concreciones limpiadas. Rayitas y golpecitos. BC-

1

21173 Fernando VII. Pamplona. 3 maravedís. 1820. Cy14832. RR4.11.13.1 variante por llevar el flequillo más pronunciado. 6'42 g. Fallo de metal en el escudo. Usuras. Tipos poco recrecidos. MBC-/BC+

20

21174 Fernando VII. Pamplona. 3 maravedís. 1825. Cy14833. RR4.11.14. 5'83 g. Oxidación limpiada que afecta al metal. BC-/BC

10

21175 Fernando VII. Pamplona. 3 maravedís. 1826. El punto de la M y el de la leyenda están en línea. Cy14834. RR4.11.15.1. 5'92 g. Fallos de metal, con cierta pérdida de masa en leyenda y escudo. Alguna rayita. Concreciones. Acuñación algo desplazada. MBC

20

21176 Fernando VII. Pamplona. 3 maravedís. Cy14836. RR4.11.17 variante por los puntos de la leyenda del anverso a los pies de las letras. 5'44 g. Vanos en los tipos. Alguna rayita y usura. BC

10



21177



21178



21177 Fernando VII. Pamplona. 3 maravedís. 1831. La M del valor sin punto y DUS se sitúa en la frente. Cy14837. RR no cita. 5'29 g. Cabeza sin recrecer. Cocas de metal. BC+

10

21178 Fernando VII. Pamplona. 3 maravedís. 1833. Cy14839. 6'18 g. Cocas y golpes. Maltratada. Tipos prácticamente desaparecidos. MC

1



1,5:1



21179



1,5:1

- 21179 Fernando VII. Pamplona. 6 maravedís. 1820. Cy14908. RR4.11.7. 11'96 g. Cocas de metal. Restos de concreciones superficiales limpiadas. Usuras y marquitas. MBC+ o algo mejor/MBC. Ejemplar muy atractivo con un más que notable anverso, más para la serie. Raro

150



21180



21181



- 21180 Fernando VII. Pamplona. 8 maravedís. 1823. La ceca sin punto y a la altura de las ínfulas. Cy14946 (110€). RR4.11.1 variante. 11'5 g. Oxidación limpiada. Maltratada. RC+
- 21181 Isabel II. Pamplona. 8 maravedís. 1837. Cy16711 (70€). RR4.12.2. 13'1 g. Usuras y rayitas. BC+/BC

5

5



21182



- 21182 Isabel II. Pamplona. 8 maravedís. 1837. Cy16711 (70€). RR4.4.12. 13'2 g. Fundición muy burda. BC-

5

COLECCIÓN DE COBRES ESPAÑOLES



21183



21184

- 21183 Hispania. Dertosa. Tiberio (14-57 d.C.) Cabeza laureada de Tiberio y mare con DERT debajo; encima resello rectangular espiga. Vv lám125-4 XX. BC-/RC
- 21184 Roma Imperio. Ases de Claudio (Minerva), Domiciano, Faustina, Adriano y tres pequeños bronce del Bajo Imperio. RC a MC. Lote de siete piezas (7)

2

1



21185



21186



21187



- 21185 Fernando IV. Toledo. Pepión. (1297 y siguiente). Cy1225 (25€). MBC 2
- 21186 Enrique III. Coruña. Blanca. 1390-1406. Leyenda reverso termina LEGIONI: Cy1494 (25€). BC 2
- 21187 Enrique III. Toledo. Blanca. (1442? y ss). Cy1501 (90€). Liger repinte. Mínima concreción. MBC o mejor 1



21188



21189



21190



21191



- 21188 Enrique IV. Villalón. Cuartillo. 1454-74. Leyenda ENRICVS DEI GRACIA(?) en ambas áreas. Cy1658 (90€). Vanos de acuñación. Metal ligeramente abierto. MBC 10
- 21189 Reyes Católicos. Cuenca. 2 maravedís. Anterior al 1528. A gótica. Cruz patriarcal y A, superada por anillo, flanqueando al león y C y Cáliz al castillo. Cy no cita (variante 2459a). MBC o algo mejor. Atractivo ejemplar 5
- 21190 Reyes Católicos. Cuenca. 2 maravedís. (1525 y siguientes). Armiño. Armiño y C flanqueando el castillo. Cy2463. Restos de concreciones. BC+ 1
- 21191 Reyes Católicos. Sevilla. 2 maravedís. (1525 y siguientes). Anillos. Castillo y S al pie, ambos flanqueados por anillos. Cy2474. Restos de suciedad. Rayitas. BC+ 2



1,5:1



21192



1,5:1

- 21192 Reyes Católicos. Sevilla. 2 maravedís. 1525 y siguientes. Dos estrellas flanqueando el castillo. León entre S y S; la primera S entre las patas delanteras. Cy2475 variante por disposición de la primera S. Mínimos restos de concreciones superficiales. MBC+/MBC. Muy buen ejemplar. Rara en esta presentación 50
- 21193 Reyes Católicos. Sevilla. 2 maravedís. (1525 y siguientes). Dos estrellas flanqueando el castillo. León entre S y S; la primera S bajo las patas delanteras. Cy2475. Repintada. Castillo sin recrecer. MBC+. Atractivo ejemplar 20



21193





21194



21195



21196



21197



21198



- 21194 Reyes Católicos. Toledo. 2 maravedís. (1525 y siguientes). M. T y M flanqueando el castillo. Cy2477. Vanos de acuñación. MBC- 3
- 21195 Reyes Católicos. Cuenca. 4 maravedís. (1525 y siguientes). Armiño. Armiño y C (muy débil) flanqueando el castillo. Cy2500. Metal agrio. Fallo de metal o intento de cercenar. MBC- 3
- 21196 Reyes Católicos. Cuenca. 4 maravedís. (1525 y siguientes). Armiño. Armiño y C flanqueando el castillo. Cy2502. Metal ligeramente abierto. Vano en leyenda. MBC- 5
- 21197 Reyes Católicos. Cuenca. 4 maravedís. (1525 y siguientes). A. Armiño y A flanqueando el castillo. Cáliz en ambas leyendas. Cy no cita. Fallito de metal. Ligeramente alabeada. MBC+. Atractivo ejemplar 20
- 21198 Reyes Católicos. Granada. 4 maravedís. (1525 y siguientes). G sobre el lomo y granada entre las patas. Cy no cita.. Concreciones limpiadas. Metal agrio. MBC- 1



21199



21200



21201



- 21199 Juana y Carlos. Santo Domingo. 4 maravedís. Cy2989 variante por F no girada (50€). Vano de acuñación. Cocas de metal. MBC- 5
- 21200 Felipe II. Granada. 2 maravedís. (1556-1587). Go y Fo flanqueando el castillo. Cy1323 (20€). Oxidación limpiada que deja sin pátina al ejemplar. Vano de acuñación en reverso. MBC+ 1
- 21201 Felipe II. Segovia. 2 maravedís. (1556-88). D. Acueducto y Do flanqueando el castillo y acueducto frente al león. Cy3325. Vanos. MBC- 5



21202



21203



21204

- 21202 Felipe III. Segovia. 2 maravedís. 1602, 1603 y 1604. Cy4215, 21 y 27 (45€). Restos de concreciones superficiales limpiadas. BC- a MBC. Lote de tres piezas (3) 1
- 21203 Felipe III. Segovia. 2 maravedís. 1602, 1603 y 160(5). Cy421, 21 y 30 (35€). Restos de concreciones superficiales limpiadas. BC+. Lote de tres piezas (3) 1
- 21204 Felipe III. Segovia. 2 maravedís. 1602, 1603, 1606. Cy4215, 21 y 31 (40€). Restos de concreciones superficiales limpiadas. BC a MBC. Lote de tres piezas (3) 1



21205



21206



21207



- 21205 Felipe III. Segovia. 2 maravedís. 1603 (2) y 1610 y 2 maravedís, aparentemente, de Segovia sin fecha. Cy4221 y 35 (45€). Restos de concreciones superficiales limpiadas. BC- a BC+. Lote de cuatro piezas (4) 1
- 21206 Felipe III. Segovia. 4 maravedís. 1602 y 1608. La segunda con resello de 6 maravedís. Cy4279 y 4286 (40€). Restos de concreciones superficiales limpiadas. MBC-. Lote de dos piezas (2) 2
- 21207 Felipe III. Segovia. 8 maravedís. 1605. Cy4349 (20€). Alguna marquita. Restos de suciedad. MBC+. Atractivo ejemplar, con un buen anverso 10



21208



21209



21210

- 21208 Felipe III. Segovia Ingenio. 8 maravedís. 1607. Cy4359 (20€). Algunos restos de concreciones superficiales limpiadas. MBC+. Pátina verde. Atractivo ejemplar 5
- 21209 Felipe III. Segovia Ingenio. 8 maravedís. 1618. Cy4381 (25€). Dos cortes. MBC- 1
- 21210 Luis XIV. Barcelona. Seiseno. 164(4?). Cy6991 (25€). Felipe IV. 8 maravedís. Segovia Ingenio. 1624. Oxidación limpiada. Cy5323. EBC- a MBC+. Lote de dos piezas (2) 5



21211



21212



21213



- 21211 Felipe IV. Córdoba. 16 maravedís. 1664. C y corazón. Cy5567 (25€). Restos de concreciones superficiales limpiadas. EBC-/MBC. Atractivo ejemplar, con un notable reverso 5
- 21212 Felipe IV. Coruña. 4 maravedís. (166)3. R. Cy no cita. Acuñación desplazada. Vano de acuñación. MBC-/BC+ 2
- 21213 Felipe IV. Coruña. 16 maravedís. 1664. R. Cy5572 (20€). Alguna mínima concreción. Contorno irregular. MBC+. Bonita pátina verde. Atractivo ejemplar 10



21214



21215



- 21214 Felipe IV. Cuenca. 16 maravedís. 1662, el último dígito algo débil. CA. Cáliz y CA a la izquierda del escudo. Cy5506 (20€). Restos de concreciones superficiales limpiadas. Contorno irregular. MBC. Pátina verde 3
- 21215 Felipe IV. Nápoles. Publica (2 granos 4 torneses). 1622. MC tras el busto. C.N.I. tavola X/XI. Busto togado y radiado del rey a izquierda. 19'37 g. Busto poco recrecido típico de la serie. Cocas de metal. Restos de concreciones superficiales limpiadas. MBC/MBC-. Atractivo y buen ejemplar para la serie. Escasa así 50



21216



21217



21218



21216 Felipe IV. Madrid. 8 maravedís. 1661 y 4 maravedís resellados 1652. Resello 4 árabe. Cy5408 (15€). Oxidación limpiada. BC. Lote de dos piezas (2)

1

21217 Felipe IV. Madrid. 8 maravedís. 1664. S. Cy5452 (20€). Alabeada. Usuras. MBC-

1

21218 Felipe IV. Madrid. 16 maravedís. 1662. R. Cy no cita. Restos de concreciones limpiadas. MBC

1



21219



21220



21221



21222



21223



21219 Felipe IV. Madrid. 16 maravedís. 1663. Y. La N girada. Cy5554 (20€) variante notable. Restos de concreciones. Reverso desplazado. EBC-/MBC. Atractivo ejemplar, con un notable anverso

5

21220 Felipe IV. Segovia Ingenio. 8 maravedís. 1624. Cy5323 (20€). Restos de verdín limpiado. MBC+

5

21221 Felipe IV. Segovia Ingenio. 8 maravedís. 1625. Resellado por 8 maravedís en 1652. Cy5332. Acuñación algo desplazada. MBC

3

21222 Felipe IV. Segovia. 16 maravedís. 1663. BR. Cy5556 (20€). Algún resto de suciedad. EBC-/MBC+. Atractivo ejemplar

5

21223 Felipe IV. Segovia. 16 maravedís. 1664. BR. Cy5580 (20€). Algún resto de suciedad. EBC-/MBC+. Atractivo ejemplar

5



21224



21225



21224 Austrias. Calderilla recortada y algunas con resellos en baja calidad aunque algunas identificables. MC a BC-. Lote de doce piezas (12)

1

21225 Felipe V. Segovia. 8 maravedís. 1719. Cy8089. Marquita al comienzo de la leyenda del anverso y en el campo del reverso. Fallito en canto. Rayita y alguna marquita en campo. EBC-/MBC+. Atractivo y buen ejemplar. Escasa en esta presentación

20



21226



21227



21226 Felipe V. Zaragoza. 4 maravedís. 1719. Cy8092. Restos de concreciones superficiales limpiadas. Metal algo grumoso. Mínimo punzón en león. EBC+ o algo mejor. Pátina verde. Muy buen ejemplar. Escasas así

15

21227 Carlos III. Segovia. Maravedí. 1773. Cy10931. Concreciones limpiadas. Metal agrio. Usuras. MBC-

1



1,5:1



21228



1,5:1



21228 Carlos III. Segovia. Maravedí. 1774. Cy10932. Alguna mínima usura. EBC+, mínimos restos de brillo original en reverso. Muy buen ejemplar. Raro así

45



21229



21230

21229 Carlos III. Segovia. 2 maravedís. 1774, 75 y 76. Cy10968, 69 y 70. Usuras y rayitas. Alguna concreción. MBC- a BC+. Lote de tres piezas (3)

3

21230 Carlos III. Segovia. 2 maravedís. 1776, 87, 88 (2). Cy10970, 81, 82. Usuras y rayitas. Concreciones limpiadas. MBC a BC-. Lote de cuatro piezas (4)

3



21231



21232



21231 Carlos III. Segovia. 2 maravedís. 1777. Cy10971. Algunos restos de concreciones superficiales. Usuras y alguna rayita. MBC+/MBC

3

21232 Carlos III. Segovia. 2 maravedís. 1787. Cy10981. Fallito en parte superior de ambas áreas. Tono oscuro. Alguna usura y rayitas. EBC-/MBC+. Atractivo anverso

3



21233



21234

21233 Carlos III. Segovia. 4 maravedís. 1772, 1773 y 1784. Cy10986, 87 y 98. Concreciones limpiadas. BC/MBC y MBC. Lote de tres piezas (3)

3

21234 Carlos III. Segovia. 4 maravedís. 1772 y 1775. Cy10986 y 88. La primera con raya en el cuello. Concreción en la segunda. MBC- y MBC. Lote de dos piezas (2)

3



21235



21236



21235 Carlos III. Segovia. 4 maravedís. 1773. Tono oscuro. Cy10987. Alguna mínima marquita. Metal ligeramente agrio por oxidación muy superficial. Tipos del reverso poco recrecidos. SC-/EBC+. Atractivo ejemplar

5

21236 Carlos III. Segovia. 4 maravedís. 1773. Cy10987. Restos de suciedad. Algunas usuras y rayitas. MBC

5



21237



21238

21237 Carlos III. Segovia. 4 maravedís. 1873, 74, 79 y 85. Cy10987, 88, 993 y 99. Usuras y rayitas. Varias limpiadas. BC y BC-. Lote de cuatro piezas (4)

3

21238 Carlos III. Segovia. 4 maravedís. 1774, 87 y 88. Cy10988, 11001 y 002. Usuras y rayitas. Varias limpiadas. BC a BC-. Lote de tres piezas (3)

3



21239



21240



21241

21239 Carlos III. Segovia. 4 maravedís. 1776 y 1788. Cy10990 y 11002. Una limpiada. MBC-. Lote de dos piezas (2)

1

21240 Carlos III. Segovia. 4 maravedís. 1778. Cy10992. Metal ligeramente agrio. Mínimas usuras y rayita en reverso. EBC-/MBC+. Atractivo anverso

5

21241 Carlos III. Segovia. 4 maravedís. 1781. Cy10995. Ligeramente limpiada. Leves restos de concreción superficial. MBC+

1



21242



21243



21244

21242 Carlos III. Segovia. 4 maravedís. 1785 y 1786. Cy10999 y 11000. La segunda con punzón. Restos de concreciones. MBC-. Lote de dos piezas (2)

4

21243 Carlos III. Segovia. 4 maravedís. 1786. Cy11000. Mínimas cocas de metal y fallito en mandíbula. Segundo león algo flojo. Practicamente EBC-. Atractivo ejemplar

10

21244 Carlos III. Segovia. 4 maravedís. 1787. Cy11001. Restos de concreciones limpiadas. Dos rayitas en anverso. MBC+/EBC-. Pátina verde

5



21245



21246



21247

- 21245 Carlos III. Segovia. 4 maravedís. 1787. Cy11001. Alguna mínima usura y rayita. Mínimas concreciones superficiales. MBC+ o algo mejor. Atractivo ejemplar 10
- 21246 Carlos III. Segovia. 4 maravedís. 1788. Cy11002. Metal mínimalmente grumoso. EBC-/MBC+. Pátina verde. Atractivo anverso 3
- 21247 Carlos III. Segovia. 4 maravedís. 1788. Cy11002. Alguna usura y rayita. Mínimos restos de concreciones superficiales limpiadas. MBC-. Último año 1



1,5:1

21248

1,5:1

- 21248 Carlos III. Segovia. 8 maravedís. 1772. Cy11005. Mínima coca de metal y alguna usura y marquita. Mopa suavemente pasada en anverso. Mejor que EBC/EBC+, algún mínimo brillo en reverso. Primer año de la ceca. Muy buen ejemplar. Muy rara en esta presentación 100



21249

- 21249 Carlos III. Segovia. 8 maravedís. 1773 y 1774. Cy11006 y 07. Usuras y cocas de metal en el segundo. Alguna marquita. Mejor que MBC a MBC. Lote de dos piezas (2) 5



1,5:1

21250

1,5:1

- 21250 Carlos III. Segovia. 8 maravedís. 1775. Cy11008. Alguna insignificante coca de metal en busto y mínima decoloración y rebaba delante. SC-/prácticamente SC, restos de color y brillo original en anverso y gran parte en reverso. Magnífico ejemplar con un sobresaliente reverso. Extremadamente rara en esta soberbia presentación 300



1,5:1



21251



1,5:1

- 21251 Carlos III. Segovia. 8 maravedís. 1775. Cy11008. Alguna mínima usura. Mopa suavemente pasada. Prácticamente EBC/EBC. Buen ejemplar. Raro en esta atractiva presentación

80



21252



21253



- 21252 Carlos III. Segovia. 8 maravedís. 1775, 1776 y 1780. Cy11008, 09 y 13. Con concreciones y algún daño. MBC a BC. Lote de tres piezas (3)

2

- 21253 Carlos III. Segovia. 8 maravedís. 1778. Cy11011. Mopa suavemente pasada. Alguna mínima usura y marquita. Prácticamente EBC-/EBC. Atractivo y buen ejemplar. Rara en esta presentación

20



21254



21255



- 21254 Carlos III. Segovia. 8 maravedís. 1778. Cy11011. Restos de concreciones limpiadas. Abundantes rayitas. MBC-

1

- 21255 Carlos III. Segovia. 8 maravedís. 1781. Cy11014. Restos de concreciones limpiadas. Usuras y rayitas. Prácticamente MBC-

1



21256



21257

- 21256 Carlos III. Segovia. 8 maravedís. 1781 y 1782. Cy11014 y 15. Con erosiones y rayitas de limpieza. MBC-. Lote de dos piezas (2)

1

- 21257 Carlos III. Segovia. 8 maravedís. 1781 y 1788. Cy11014 y 024. La primera con abundantes rayas de limpieza. Usuras y marquitas. BC+ a MBC-. Lote de dos piezas (2)

5



21258



21259



21258 Carlos III. Segovia. 8 maravedís. 1785. Cy11018. Algunas mínimas cocas de metal. Restos de concreciones superficiales. Alguna mínima marquita. Alguno de los tipos del reverso ligeramente poco definidos. Algo mejor que EBC/EBC-. Tono oscuro. Atractivo y buen ejemplar. Escasa así

20

21259 Carlos III. Segovia. 8 maravedís. 1788 sobre 76. Cy11022. Fuerte oxidación limpiada, que afecta severamente al metal. Tipos apenas recrecidos. BC-

1



21260



21260 Carlos III. Segovia. 8 maravedís. 1788. Cy11024. Usuras. Fallo de acuñación que deja sin recrecer parte de grafila. Ligero golpecito en canto. MBC+. Atractivo ejemplar

20



21261



21262



21261 Carlos IV. Segovia. 2 maravedís. 1796. Cy13043. Restos de concreción. Alguna usura y rayita. MBC+

5

21262 Carlos IV. Segovia. 2 maravedís. 1789, 96, 97, 1801, 805 y 807. Cy13036, 043, 044, 048, 052 y 054. Usuras y marquitas. MBC a BC. Lote de seis piezas (6)

1



21263



21264



21265



21266



21267



21263 Carlos IV. Segovia. 4 maravedís. 1795. Cy13070. Restos de concreciones limpiadas. Metal agrio por la limpieza y tipos poco recrecidos. MBC-

1

21264 Carlos IV. Segovia. 4 maravedís. 1797. Cy10072. Algunos restos de concreciones superficiales limpiadas. Cuño roto en reverso. Metal ligeramente agrio y tipos poco recrecidos. Mejor que MBC/MBC

2

21265 Carlos IV. Segovia. 4 maravedís. 1802. Cy13077. Fallos de metal. Alguna marquita y rayita. MBC

2

21266 Carlos IV. Segovia. 4 maravedís. 1803. Cy13078. Restos de suciedad. Finas rayitas de limpieza. MBC+/MBC

2

21267 Carlos IV. Segovia. 4 maravedís. 1807. Cy13082. Fallos de metal en anverso. BC/BC-

1



21268



21269



21268 Carlos IV. Segovia. 8 maravedís. 1793. Cy13093. Diminutas cocas de metal. Restos de concreciones limpiadas. Alguna rayita y usura. MBC+. Atractivo anverso

20

21269 Carlos IV. Segovia. 8 maravedís. 1796. Cy13096. Metal ligeramente agrio. Fallito al final de leyenda y último dígito fecha. Alguna rayita. MBC+/EBC. Ejemplar muy atractivo, con un más que notable reverso. Muy escasa en esta presentación

20



21270



21271



21270 Carlos IV. Segovia. 8 maravedís. 1796. Cy13096. Metal algo agrio por limpieza. Alguna rayita y usura. Fallito de acuñación y algunas cocas de metal en reverso. MBC

5

21271 Carlos IV. Segovia. 8 maravedís. 1796. Cy13096. Metal algo agrio por limpieza. Alguna rayita y usura. Fallo de acuñación en el nombre. MBC-/MBC

2



21272



21273



21272 Carlos IV. Segovia. 8 maravedís. 1798. Cy13098. Tipos poco recrecidos y metal grumoso por limpieza de concreciones. Alguna rayita. MBC

2

21273 Carlos IV. Segovia. 8 maravedís. 1800. Cy13100. Cuño roto en el valor. Cocas de metal. Usuras y erosiones. Algún resto de concreciones. BC+/MBC-

2



1,5:1



21274



1,5:1

21274 Carlos IV. Segovia. 8 maravedís. 1802. Cy13102. Mínimo puntito de verdín en peluca. Alguna insignificante marquita en busto. Fallo de acuñación en ambas grafilas que dejan la leyenda y ornamentos vegetales poco recrecidos, común en esta fecha. Prácticamente EBC+/EBC+ o algo mejor, algunos restos de color y brillo original en anverso y brillo y color original en reverso. Muy buen ejemplar, con un muy notable reverso. Muy rara en esta presentación

180



21275



21276



21275 Carlos IV. Segovia. 8 maravedís. 1807. Cy13107. Mopa suavemente pasada. Alguna usura y marquita. Cocas de metal en reverso y tipo ligeramente poco recrecidos. MBC+, mínimos restos de color original, algo más notables en el reverso

5

21276 Carlos IV. Segovia. 8 maravedís. 1808. Cy13108. Fallo de metal en parte superior de ambas áreas, que provocan falta de impronta. Usuras. Mínimos restos de suciedad limpiada. Mejor que MBC+

5



21277



21278



21277 Carlos IV. Segovia. 8 maravedís. 1808. Cy13108. Fallos de metal que provocan que la parte superior este poco recrecida. Algunos restos de concreciones. Hojitas en reverso. MBC+

2

21278 José Napoleón. Barcelona. 1/2 cuarto. No datada. Cy14625. Metal agrio que produce fallos. BC+/MBC-

2



21279



21280



21281



21282



21283



21279 José Napoleón. Barcelona. Cuarto. 1808. Cy14626. Metal grumoso. BC/MBC-

5

21280 José Napoleón. Barcelona. Cuarto. 1809. Cy14627. Ligeramente alabeada. BC+

2

21281 José Napoleón. Barcelona. Cuarto. 1810. Cy14628. Algún resto de suciedad. Golpecito en canto. MBC+. Pátina oscura. Buen ejemplar

10

21282 José Napoleón. Barcelona. Cuarto. 1811. Cy14629. Disco corto. Oxidación limpiada que deja al metal grumoso. BC/MBC-

1

21283 José Napoleón. Barcelona. Cuarto. 1812. Cy14630. Oxidación limpiada. RC/MC

1



21284



21285



21284 José Napoleón. Barcelona. 2 cuartos. 1808. Cy14633. Usuras. BC+

1

21285 José Napoleón. Barcelona. 2 cuartos. 1808. Cy no cita. Anverso y reverso no coincidentes. Restos de concreciones. BC+/MBC. Interesante. Entendemos que rara

10



21286



21287



21288



21286 José Napoleón. Barcelona. 2 cuartos. 1809. Cy14634. Fallitos de metal en escudo. Alguna marquita. MBC-

5

21287 José Napoleón. Barcelona. 2 cuartos. 1810. Cy14635. Hilo de metal en reverso. Usuras y marquitas. BC+/MBC-. Escasa

5

21288 José Napoleón. Barcelona. 2 cuartos. 1813. Cy14636. Usuras y marquitas. MBC o algo mejor

5



21289



21290



21291



21292



21289 José Napoleón. Barcelona. 4 cuartos. 1808. Cy14638. Metal ligeramente grumoso por limpieza de concreciones superficiales. MBC+ o algo mejor. Atractivo ejemplar

5

21290 José Napoleón. Barcelona. 4 cuartos. 1809. Cy14640. Decoloraciones por ligera y suave limpieza. Alguna marquita. Mejor que MBC

5

21291 José Napoleón. Barcelona. 4 cuartos. 1810. Cy14643. Fundida. BC

1

21292 José Napoleón. Barcelona. 4 cuartos. 1811. Cy14644. Algún resto de concreciones limpiadas. Usuras y golpe en canto. BC+

1



21293



21294



21293 José Napoleón. Barcelona. 4 cuartos. 1812. Cy14646. Parte de la leyenda poco recrecida. Alguna susuras y golpecito en canto. MBC+/prácticamente EBC-. Buen y atractivo ejemplar. Escaso así

5

21294 José Napoleón. Barcelona. 4 cuartos. 1813. Cy14648. Metal ligeramente agrio por limpieza de concreciones. Usuras. BC+

2



21295



21295 José Napoleón. Barcelona. 4 cuartos. 1814. Cy14651. Fundida. MBC/MBC-

2



21296



21297



21298



21299



- | | | |
|-------|---|----|
| 21296 | José Napoleón. Segovia. 8 maravedís. 1810. Cy14653. Abundantes rayitas por limpieza de concreciones que dejan sin pátina al ejemplar. Tipos poco recrecidos. MBC- | 10 |
| 21297 | José Napoleón. Segovia. 8 maravedís. 1810. Cy14652. Usuras y golpecitos. Tipos muy desgastados. BC- | 1 |
| 21298 | José Napoleón. Segovia. 8 maravedís. 1811. Cy14654. Concreciones limpiadas que afectan al metal. Rayas y cocas. Tipos muy desgastados. BC- | 3 |
| 21299 | José Napoleón. Segovia. 8 maravedís. 1812. Cy14657. Concreciones limpiadas que afectan al metal. Rayas y cocas. Tipos muy desgastados. BC- | 3 |



21300



21301



- | | | |
|-------|---|---|
| 21300 | José Napoleón. Segovia. 8 maravedís. 1813. Cy14658. Concreciones limpiadas que afectan al metal. Rayas y cocas. Tipos muy desgastados. BC- | 3 |
| 21301 | José Napoleón. Segovia. 8 maravedís. 1(...). Cy tipo 5. Hoja saltada que hace perder la fecha. Restos de concreciones superficiales. Usuras y rayitas. BC | 2 |



21302



21303



- | | | |
|-------|--|---|
| 21302 | Fernando VII. Cataluña (Palma de Mallorca). Ochavo. 1813. Cy14732. Oxidada. BC | 1 |
| 21303 | Fernando VII. Cataluña (Palma de Mallorca). Cuarto. 1813. Cy14758. Acuñaición floja. Fallito de metal. BC/MBC- | 5 |



1,5:1



21304



1,5:1



- | | | |
|-------|--|----|
| 21304 | Fernando VII. Jubia. Maravedí. 1824. Cy14744. Alguna ínfima concreción superficial en anverso. SC/FDC, restos de color y brillo original en anverso y gran parte en reverso. Magnífico ejemplar con un soberbio reverso. Muy rara en esta presentación | 45 |
|-------|--|----|



21305



21306



21305 Fernando VII. Cataluña (Tarragona y Palma de Mallorca). 1 1/2 cuarto. 1811. Cy14753. Marquitas. BC-

1

21306 Fernando VII. Cataluña (Palma de Mallorca). 1 1/2 cuarto. 1813. Cy14755. BC-

1



21307



21308



21309



21310



21311



21312



21307 Fernando VII. Jubia. 2 maravedís. 1813. Cy14759 (errata de imprenta en la fecha). Metal agrio por concreciones superficiales limpiadas, con los tipos poco recrecidos. Usuras. MBC-

5

21308 Fernando VII. Jubia. 2 maravedís. 1814. Cy14760. Acuñación desplazada. Restos de concreciones limpiadas. Rayitas. BC+

15

21309 Fernando VII. Jubia. 2 maravedís. 1816. Cy14761. Dos fallitos de metal en la cara. Algún resto de concreciones en reverso. MBC+

10

21310 Fernando VII. Jubia. 2 maravedís. 1817. Cy14764. Concreciones limpiadas. BC+

1

21311 Fernando VII. Jubia. 2 maravedís. 1819. Cy14769. Rebabas. Fallito en grafila y usuras. Mejor que MBC

5

21312 Fernando VII. Jubia. 2 maravedís. 1819. Cy14769. Usuras en anverso. Cocas de metal y algunas concreciones. MBC+

5



21313



21314



21315



21316



21317



21318



21313 Fernando VII. Jubia. 2 maravedís. 1820. Cy14771. Tipos poco recrecidos. Algunos restos de concreciones superficiales. MBC+

5

21314 Fernando VII. Jubia. 2 maravedís. 1820. Cy14771. Algún mínimo fallito de acuñación. MBC+/EBC. Atractivo ejemplar

10

21315 Fernando VII. Jubia. 2 maravedís. 1824. Cy14774. Usuras. Anverso poco recrecido. BC+/MBC

2

21316 Fernando VII. Jubia. 2 maravedís. 1826. Cy14778. Usuras. BC+/MBC-

2

21317 Fernando VII. Jubia. 2 maravedís. 1826. Cy14778. Metal agrio. Cocas de metal y rayas. BC/MBC-

1

21318 Fernando VII. Segovia. 2 maravedís. 1817. Cy14766. Acuñación de reverso floja. Alguna marquita en busto. EBC. Buen ejemplar

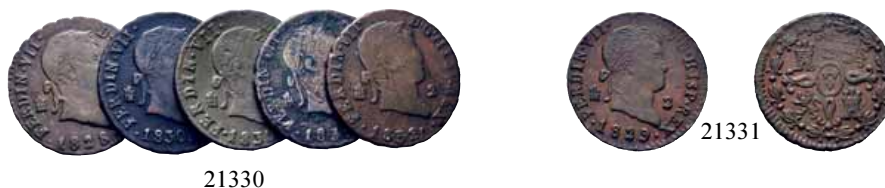
10



- | | | |
|-------|--|----|
| 21319 | Fernando VII. Segovia. 2 maravedís. 1818. Cy14768. Metal agrio por limpieza de concreciones. MBC+ | 2 |
| 21320 | Fernando VII. Segovia. 2 maravedís. 1819. Cy14770. Muchas cocas y dos rayas en anverso. BC+ | 1 |
| 21321 | Fernando VII. Segovia. 2 maravedís. 1820. Cy14772. Acuñación algo floja en la parte inferior. Prácticamente SC, brillo y color originales. Magnífico ejemplar | 15 |
| 21322 | Fernando VII. Segovia. 2 maravedís. 1820. Cy14772. Rebabas de metal en anverso. Alguna mínima marquita y coca de metal en reverso. EBC+ o algo mejor. Buen ejemplar | 5 |
| 21323 | Fernando VII. Segovia. 2 maravedís. 1824. Cy14775. Mínima concreción en leyenda de anverso. Fallito de metal. Reverso algo flojo. SC, brillo y color original. Muy buen ejemplar | 15 |
| 21324 | Fernando VII. Segovia. 2 maravedís. 1824 y 25. Cy14775 y 76. Usuras. Algunos restos de suciedad. MBC+ a MBC. Lote de dos piezas (2) | 3 |



- | | | |
|-------|--|---|
| 21325 | Fernando VII. Segovia. 2 maravedís. 1825. Cy14776. Fallito de acuñación en parte de leyendas. EBC. Atractivo ejemplar | 3 |
| 21326 | Fernando VII. Segovia. 2 maravedís. 1826 y 27. Cy14779 y 781. Usuras y marquitas. MBC+ a MBC. Lote de dos piezas (2) | 3 |
| 21327 | Fernando VII. Segovia. 2 maravedís. 1827. Cy14781. Alguna mínima concreción superficial. Tipos de reverso poco recrecidos. EBC/EBC-. Atractivo ejemplar, con un buen anverso | 5 |
| 21328 | Fernando VII. Segovia. 2 maravedís. 1827 y 1829. Cy14781 y 783. Fallo de metal en la cara del segundo ejemplar. Alguna suciedad. MBC+ o algo mejor. Lote de dos piezas (2) | 3 |
| 21329 | Fernando VII. Segovia. 2 maravedís. 1828. Cy14782. Cocas de metal. EBC-/EBC+ | 2 |



- | | | |
|-------|---|---|
| 21330 | Fernando VII. Segovia. 2 maravedís. 1827, 1830 (2) y 1852 (2). Cy14782, 84 y 87. Usuras y tres con limpieza de concreciones. RC a MBC. Lote de cinco piezas (5) | 2 |
| 21331 | Fernando VII. Segovia. 2 maravedís. 1829. Cy14783. Rayas de acuñación en el primer león. Algún fallito de metal. EBC/EBC-. Bonito tono. Atractivo ejemplar, con un buen anverso | 2 |



- | | | |
|-------|--|----|
| 21332 | Fernando VII. Segovia. 2 maravedís. 1830. Cy14784. Alguna suciedad. Acuñación algo desplazada. Mejor que MBC+ | 2 |
| 21333 | Fernando VII. Segovia. 2 maravedís. 1831. Cy14786. Alguna usura y rayita. Mínima concreción. Mejor que MBC+ | 2 |
| 21334 | Fernando VII. Segovia. 2 maravedís. 1831 y 1833. Cy14786 y 789. Rayas y usuras. MBC- a MBC+ | 1 |
| 21335 | Fernando VII. Segovia. 2 maravedís. 1832. Cy14787. Restos de concreciones. Usuras y alguna marquita. Acuñación poco recrecida en parte de leyenda. MBC+ | 1 |
| 21336 | Fernando VII. Segovia. 2 maravedís. 1833. Cy14789. Fallito de acuñación en leyenda. Rayita en cuello. EBC+/SC, restos de color y brillo original. Buen ejemplar | 5 |
| 21337 | Fernando VII. Segovia. 2 maravedís. 1832. El nombre del rey se nos presenta con el ordinal invertido FERDIN IIV. Cy14788. Fallitos de metal en la cara. Usuras. MBC+. Escasa | 25 |



- | | | |
|-------|---|---|
| 21338 | Fernando VII. Cataluña (Palma de Mallorca). 2 cuartos. 1813. Cy14756. Acuñación algo floja en leyendas. Alguna marquita. MBC | 3 |
| 21339 | Fernando VII. Cataluña (Reus y Tarragona). 3 cuartos. 1810. Cy14840. Metal agrio. Usuras y alguna marquita. BC+ | 3 |
| 21340 | Fernando VII. Cataluña (Tarragona y Palma de Mallorca). 3 cuartos. 1811. Cy14841. Limpieza de concreciones superficiales. Alguna marquita. BC/BC- | 1 |
| 21341 | Fernando VII. Cataluña (Tarragona y Palma de Mallorca). 3 cuartos. 1811. Cy14841. Metal ligeramente agrio. Alguna usura. MBC-/MBC | 5 |
| 21342 | Fernando VII. Cataluña (Tarragona y Palma de Mallorca). 3 cuartos. 1811. Cy14841. Usuras y marquitas. Tipos muy desgastados. BC- | 1 |



- | | | |
|-------|---|---|
| 21343 | Fernando VII. Cataluña (Palma de Mallorca). 3 cuartos. 1812. Cy14842. Ligerísima concreciones superficiales limpiadas. MBC/MBC+ | 5 |
|-------|---|---|



21344



21345



21346



21347



21348



- | | | |
|-------|--|----|
| 21344 | Fernando VII. Cataluña (Palma de Mallorca). 3 cuartos. 1813. Cy14843. Usuras y erosiones. BC/BC- | 1 |
| 21345 | Fernando VII. Barcelona. 3 cuartos. 1823. Cy14843. Tres golpecitos en grafila. Erosiones y rayas. MBC- | 1 |
| 21346 | Fernando VII. Jubia. 4 maravedís. 1816. Cy14850. Mínimo fallito en el cuello. Metal ligeramente agrio. MBC+/MBC+ o algo mejor | 2 |
| 21347 | Fernando VII. Jubia. 4 maravedís. 1819. Cy14857. El busto algo desplazado a la derecha en el cuño. Metal agrio por limpieza de concreciones. MBC- | 10 |
| 21348 | Fernando VII. Segovia. 4 maravedís. 1825. Cy14866. Anverso limpiado produciendo finísimas rayitas de limpieza en anverso. Patinado. EBC o algo mejor | 5 |



21349



21350



21351



21352



- | | | |
|-------|---|---|
| 21349 | Fernando VII. Segovia. 4 maravedís. 1825. Cy14866. Concreciones superficiales limpiadas. Alguna marquita y rayita. Prácticamente MBC+ | 1 |
| 21350 | Fernando VII. Segovia. 4 maravedís. 1825 y 1827. Cy14866 y 870. Alguna raya y erosión. BC+ a MBC-. Lote de dos piezas (2) | 1 |
| 21351 | Fernando VII. Segovia. 4 maravedís. 1827. Cy14870. Mínimo punto de concreción en campo. Algunas finas rayitas. MBC+ | 3 |
| 21352 | Fernando VII. Segovia. 4 maravedís. 1828 sobre 7. Cy no cita. Alguna erosión y restos de concreción. MBC- | 2 |



21353



21354



- | | | |
|-------|---|---|
| 21353 | Fernando VII. Segovia. 4 maravedís. 1828. Cy14871. Fallito de metal en anverso. Alguna marquita. EBC- | 5 |
| 21354 | Fernando VII. Segovia. 4 maravedís. 1829. Cy14872. Restos de concreciones limpiadas. Erosiones. BC+ | 1 |



21355



21356



21357



- | | | |
|-------|---|---|
| 21355 | Fernando VII. Segovia. 4 maravedís. 1829, 1830 y 1833. Cy14872, 73 y 76. Marquitas y alguna con concreciones limpiadas. MBC+ a MBC. Lote de tres piezas (3) | 3 |
| 21356 | Fernando VII. Segovia. 4 maravedís. 1830. Cy14873. Ligerísimas concreciones superficiales limpiadas. Cocas de metal y alguna usura. EBC. Tono oscuro | 2 |
| 21357 | Fernando VII. Segovia. 4 maravedís. 1832 y 1833. Cy14875 y 76. El primero con ligera oxidación limpiada. Marquitas. BC+ a MBC. Lote de dos piezas (2) | 2 |



21358



21359



21360



21361



- | | | |
|-------|---|----|
| 21358 | Fernando VII. Segovia. 4 maravedís. 1833. Cy14876. Alguna mínima usura. Rebabas en reverso, con tipos ligeramente poco recrecidos. Prácticamente EBC+, algunos restos de color y brillo originales. Último año. Buen ejemplar | 20 |
| 21359 | Fernando VII. Segovia. 4 maravedís. 1833. Cy14876. Alguna mínima coca de metal y rebaba. Mínima manchita superficial en campo. EBC. Atractivo ejemplar | 10 |
| 21360 | Fernando VII. Palma de Mallorca. 12 dineros. 1812. Fecha pequeña. Cy14910. Usuras y rayitas. BC+/MBC- | 5 |
| 21361 | Fernando VII. Palma de Mallorca. 12 dineros. 1812. Fecha grande. Cy14911. Mínimos restos de concreciones superficiales. Cocas de metal y alguna marquita. Tipos algo flojos. MBC+ o algo mejor. Muy buen ejemplar, más para le serie. Muy escasa en esta presentación | 15 |



21362



21363



- | | | |
|-------|---|---|
| 21362 | Fernando VII. Cataluña (Tarragona y Palma de Mallorca). 6 cuartos. 1811. Cy14899. Oxidación limpiada que afecta considerablemente al metal y concreciones. MBC- | 2 |
| 21363 | Fernando VII. Cataluña (Palma de Mallorca). 6 cuartos. 1812. Cy14900. Algunos restos de concreciones limpiadas. Marquitas. MBC-/MBC | 2 |



21364



21365



21366



21367



- | | | |
|-------|--|----|
| 21364 | Fernando VII. Cataluña (Palma de Mallorca). 6 cuartos. 1814. Cy14901. Rayitas y erosiones. Dos fallitos en grafi de anverso. Limpiada. MBC- | 2 |
| 21365 | Fernando VII. Barcelona. 6 cuartos. 1823. Cy14903. Mínimas concreciones superficiales. MBC | 5 |
| 21366 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1812. Cy14914. Vanos y rayitas. Fallos de laminado del metal. Ligeramente alabeada. Algo mejor que MBC/MBC. Escasa | 10 |
| 21367 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1812. Letras de la leyenda de menor tamaño. Cy14914. Coca de metal en el cuello. Hojas en reverso. MBC | 10 |



21368



21369



21370



21371



- | | | |
|-------|---|----|
| 21368 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1813. Cy14915. Algunos puntos de verdín. Rebabas. Usuras y algunas rayitas. Restos de suciedad. MBC+. Atractivo anverso | 10 |
| 21369 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1813. Cy14915. RC | 1 |
| 21370 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1813. Cy14915. Cocas de metal. Acuñación ligeramente desplazada y con cuños oxidados. Algo alabeada. Prácticamente MBC+ | 10 |
| 21371 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1813. Cy14915. Pequeñísimas cocas de fabricación en anverso. Hoja en fecha y escudo. Ligeramente alabeada. Prácticamente MBC+ | 10 |



21372



- | | | |
|-------|--|---|
| 21372 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1813. Cy14915 (50€). Depresión del metal. BC | 1 |
|-------|--|---|



21373



21374



21375



21376



21377



- | | | |
|-------|--|----|
| 21373 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1814. Cy14916. Mínimas concreciones superficiales. Prácticamente EBC/EBC, ínfimos restos de color original en reverso. Tono oscuro. Buen ejemplar, muy atractivo | 25 |
| 21374 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1814. Cy14916. Alabeada. Alguna rayita y usura. Restos de concreciones superficiales. Fallitos de metal. EBC o algo mejor. Atractivo ejemplar | 25 |
| 21375 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1814. Cy14916. Mínimo fallo de metal. Limpiada. MBC-/MBC | 2 |
| 21376 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1814. Cy14916. Usuras. Algún mínimo resto de concreción superficial. MBC/MBC- | 2 |
| 21377 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1814. Cy14916 (50€). Rayas en anverso. Maltratada. BC-/BC | 1 |



21378



21379



21380



21381



- | | | |
|-------|---|----|
| 21378 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1815. Cy14917. Fallito en el canto. Mínima concreción superficial en reverso. EBC+ o algo mejor/EBC+. Magnífico y muy atractivo ejemplar. Raro en esta presentación | 40 |
| 21379 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1815. Cy14917. Cocas de metal y finísimas rayitas de limpieza. Busto ligeramente poco recreado. EBC/EBC+ o algo mejor. Atractivo ejemplar, con un reverso muy notable con un muy definido grabado y nítida acuñación | 15 |
| 21380 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1815. Cy14917. Alguna usura. Rayita en busto. Mínimas concreciones superficiales en reverso. EBC-/EBC | 15 |
| 21381 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1815. Cy14917. Lo que parece un golpe junto a D es una depresión del cordoncillo. Alguna mínima concreción sin importancia. Ligeramente alabeada. Detalles del busto algo flojos. EBC/EBC+. Buen y atractivo ejemplar. Escaso así | 15 |



21382



21383



21384



21385



21386



- | | | |
|-------|--|----|
| 21382 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1815. Cy14917. Cuño abierto bajo el valor y en el segundo león. Alguna usura y restos de concreciones superficiales limpiadas. MBC+ | 5 |
| 21383 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1816. Cy14920. Tres depresiones de metal en anverso. Algún mínimo resto de concreciones superficiales limpiadas. Metal ligeramente agrio. EBC/EBC-. Atractivo ejemplar | 10 |
| 21384 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1816. Cy14920. Tres fallitos de metal en anverso. Concreciones limpiadas que afectan ligeramente al metal, pátina dada. Golpe en segundo castillo. MBC+ | 5 |
| 21385 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1817. El rey representado con el busto del primer tipo. Cy14922. Cocas de metal y usuras. Restos de concreciones superficiales limpiadas. EBC. Atractivo ejemplar, con un buen anverso | 10 |
| 21386 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1817. El rey representado con el busto del primer tipo. Cy14922. Abundantes rayas y cocas. Limpiado. BC+ | 1 |



21387



21388



21389



21390



- | | | |
|-------|--|----|
| 21387 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1817. El rey representado con el busto del primer tipo. Cy14922. Metal ligeramente agrio. Mínimas cocas de metal y alguna rayita. Puntitos de restos de suciedad superficial limpiada. Tipos ligeramente flojos. MBC+ | 5 |
| 21388 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1817. Primer año con la variante del busto más estilizado. Cy14923. Pequeñas puntos de concreciones superficiales. Fallitos de metal en reverso y marca de ceca. EBC/EBC+. Buen ejemplar. Escasa, más en esta atractiva presentación | 30 |
| 21389 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1818. Cy14925. Busto poco recrecido típico de la serie. Mínimos restos de concreciones superficiales limpiadas. MBC+ | 3 |
| 21390 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1819. Busto pequeño. Disco de gran módulo. Cy14929. Restos de concreciones superficiales limpiadas. Alguna rayita. Fallos de metal en reverso con cierta pérdida de masa. Mejor que EBC. Ejemplar muy atractivo | 15 |



21391



21392



21393



21394



- | | | |
|-------|---|---|
| 21391 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1819. Cabeza pequeña. Cy14929. Restos de concreciones superficiales limpiadas. Rayitas de limpieza. EBC-. Pátina verde | 5 |
| 21392 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1819. Cabeza pequeña. Cy14929. Erosiones y rayitas, golpe en canto. Limpiada. MBC | 1 |
| 21393 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1819. Cy14929. Fuerte golpe en el canto. Restos de suciedad limpiada. MBC-/MBC | 1 |
| 21394 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1819. Cabeza pequeña. Cy14929. Fallo en grafila de reverso. Rayitas de limpieza y alguna marquita. Busto poco recrecido. MBC/MBC+ | 1 |



21395



21396



21397



21398



- | | | |
|-------|---|---|
| 21395 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1820. El pecho del busto se solapa al último dígito de la fecha. Cy14931. Cocas de metal. Usuras y alguna rayita. MBC-/MBC | 4 |
| 21396 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1820. Cy14931. Metal muy grumoso, con ligeras pérdidas de masa, por limpieza de concreciones. Busto poco recrecido. MBC+/EBC. Pátina verdosa | 1 |
| 21397 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1820. Cy14931. Cuño abierto junto a la nariz y hojita sin saltar en reverso. Alguna mínima usura. Mínimas concreciones superficiales. EBC-/EBC. Atractivo reverso | 5 |
| 21398 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1820. Cabeza pequeña. Cy14932. Oxidación limpiada y adherencias. BC+/MBC | 1 |



21399



21400

21399 Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1818 y 1821. Cy14925 y 937. Usuras y alguna rayita. BC a MBC-. Lote de dos piezas (2)

1

21400 Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1819. Sin cordoncillo de origen. Cy14928 variante notable. Acuñación de anverso ligeramente desplazada. Usuras y rayitas. MBC/BC. Muy interesante

5



21401



21402

21401 Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1819. Cy14928. Falta de metal sobre el busto. Usuras y rayitas. Mínimos restos de concreciones en reverso. MBC/MBC+

5

21402 Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1820. Cy14935. Acuñación desplazada en ambas áreas. Rayitas en busto y alguna marquita. Mínimos restos de concreciones superficiales. MBC+

5



21403



21404

21403 Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1821. Cy14937. Abundantes finísimas rayitas de limpieza de concreciones. Busto poco recrecido y decoloración en cuello. MBC+/EBC

1

21404 Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1821 y 1824. Cy14937 y 950. Erosiones y rayas. Fallo de metal en el busto de la segunda. BC-. Lote de dos piezas (2)

1



21405



21406

21405 Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1822. Cy14940 (70€). Mínimos restos de concreciones superficiales limpiadas. Rayas y usuras. BC/BC+

1

21406 Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1823. Leyenda en español y valor a los lados del busto, ceca en reverso. Cy14944. Usuras y rayitas. Pequeño punzón en el cuello y metal ligeramente agrio en anverso. Mejor que MBC/EBC-

10



21407



21408



21409



21410



21411



- | | | |
|-------|--|----|
| 21407 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1823. Leyenda en español y valor a los lados del busto, ceca en reverso. Cy14944. Usuras y rayitas. Coca en reverso. MBC | 5 |
| 21408 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1823. Leyenda en español y valor a los lados del busto, ceca en reverso. Cy14944. Usuras y erosiones. Alguna rayita. MBC- | 1 |
| 21409 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1823. Cy14944. Concreciones limpiadas. Mínimas cocas de metal. Tipos poco recrecidos. MBC/Mejor que MBC | 1 |
| 21410 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1824. Cy14950. Patilla y oreja poco recrecidas, como es usual en la serie. Algunas marquitas y fallitos de metal en el área superior de leyenda de anverso y cabeza, mínimo puntito de verdín superficial. Prácticamente EBC/EBC+. Buen y atractivo ejemplar. Escaso así | 30 |
| 21411 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1824. Cy14950. Usuras y rayitas. MBC- | 1 |



21412



21413



- | | | |
|-------|--|---|
| 21412 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1824 y 1827. Cy14950 y 959. Usuras y rayitas. BC- a BC. Lote de dos piezas (2) | 1 |
| 21413 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1825. Cy14959. Restos de concreciones superficiales limpiadas. Alguna marquita en campos y canto. BC+/MBC o algo mejor | 1 |



21414



21415



- | | | |
|-------|---|----|
| 21414 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1826. Cy14957. Alguna usura. Metal ligeramente agrio. Tipos ligeramente flojos. EBC-/EBC+, mínimos restos de color original en anverso y brillo y color original en reverso. Muy buen y atractivo ejemplar, con un soberbio reverso. Raro así | 30 |
| 21415 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1826. Cy14957. Cocas de metal. Acuñación floja en parte de leyenda y reverso. Usuras y alguna rayita. MBC-/MBC+ | 1 |



1,5:1



21416



1,5:1

- 21416 Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1827. Cy14959. Alguna mínima marquita y rayita sin importancia. Prácticamente SC/FDC, brillo y color originales. Tipos mates sobre fondo espejo. Bellísimo y soberbio ejemplar. Muy raro en tan magnífica presentación

200



21417



21418



21419



21420



21421



- 21417 Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1827. Cy14959. Mínimos restos de concreciones limpiadas. Metal de anverso agrio. Usuras. MBC-/MBC+
- 21418 Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1827. Cy14959. Fallo de metal en reverso. Usuras y rayas. BC/MBC
- 21419 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1815. Cy14919. Rayas de acuñación en anverso. Acuñación defectuosa, típica de este primer año de la ceca, que deja sin marcar un tercio de la moneda. Alguna usura. MBC+. Escasa
- 21420 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1816. Cy14921. Rayitas y erosiones. MBC/BC+
- 21421 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1818. Cy14926. Erosiones en anverso y rayas en reverso. MBC/BC+

1

1

10

1

1



21422



21423



- 21422 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1819. Cy14930. Oxidación limpiada con erosiones. BC+
- 21423 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1820. Canto estriado. Cy14933. Marquitas. MBC-/MBC

1

1



21424



21425

21424 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1820 último dígito abierto. Canto con cordoncillo. Cy14934. Hoja saltada en la oreja. Usuras. MBC-/MBC

1

21425 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1820 y 1833. Cy14934 y 68. Rayas fuertes y hoja saltada en el pelo en el primero y en la boca en el segundo. MBC a MBC+. Lote de dos piezas (2)

3



21426



21427



21428



21429



21426 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1822. Cy14942. Alguna usura y coca de metal. Golpecito en canto y fallito en grafila anverso. Busto ligeramente poco recrecido. Prácticamente EBC/EBC o algo mejor, algún mínimo resto de color original. Atractivo y buen ejemplar. Raro así

15

21427 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1823. Cy14949. Abundantes usuras y alguna rayita. Metal poroso. MBC/MBC+. Pátina verde oscuro

5

21428 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1824. Cy14953. Alguna usura y rayita. Fallito de metal en grafila. Mínimos restos de concreciones limpiadas. EBC-/mejor que EBC

20

21429 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1824. Cy14953. Cuño abierto ante la frente. Cocas de metal y acuñación poco recrecida en tipos del reverso. EBC/EBC+, restos de color y brillo originales. Atractivo ejemplar

20



21430



21431



21430 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1824, 1830 y 1832. Cy14953, 65 y 67. Con rayitas y erosiones. MBC a BC. Lote de tres piezas (3)

1

21431 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1825. Cy14956. Mínimo resto de concreción en reverso. Usuras y finísimas rayitas. MBC/MBC+

5



21432



21433



21432 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1825. Cy14956. Mínimos restos de concreciones superficiales limpiadas. Rebabas y cocas de metal. Busto y tipos ligeramente poco recrecidos. Golpecito en nariz. MBC+

2

21433 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1826. Cabeza de gran tamaño. Cy no cita. Restos de concreciones. Usuras y alguna rayita. Mejor que MBC

2



21434



21435



21434 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1826. Cy14958. Restos de concreciones limpiadas. Rayitas y usuras. Hojita en busto. MBC

1

21435 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1826 y 1827. Cy14958 y 60. Usuras y rayas. BC+ a MBC. Lote de dos piezas (2)

1



21436



21437



21438



21439



21440



21436 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1827. Cy14960. Concreciones limpiadas. Rayitas y usuras. MBC-/MBC

1

21437 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1829. Cy14964. Cocas de metal en busto y campo de anverso. Limadura en reverso. Algún golpecito. MBC+/MBC+ o algo mejor

3

21438 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1830. Cabeza muy grande. Interesante variante del grabado del rey, que se presenta con aspecto de mayor edad y más grueso; menos amable que el busto usual. Cy no cita. Alguna rayita y usura. Tipos algo flojos. EBC/EBC o algo mejor. Atractivo ejemplar. Muy interesante, entendemos que rara, más aún en esta presentación

25

21439 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1830. Cy14965. Alguna erosión. Fallito en leyenda de anverso y cocas de metal. MBC+

5

21440 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1831. Cy14966. Acuñaación poco recrecida en la parte superior. Alguna mínima usura. MBC+

3



21441



21442



21441 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1831 y 1833. Cy14966 y 68. Ambos con metal saltado en la cara. Usuras y alguna rayita. MBC-. Lote de dos piezas (2)

1

21442 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1832. Cy14967. Algunos restos de concreciones superficiales limpiadas. Cuño roto en anverso. Metal ligeramente agrio. Centro poco recrecido. EBC-. Tono oscuro. Atractivo ejemplar

10



21443



21444



21445



21446



21443 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1832. Cy14967. El 2 poco recrecido por vano del metal. Restos de suciedad limpiada. Rayitas, dos más notables en escudo. Mejor que MBC

1

21444 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1832. Cy14967. Concreciones limpiadas. Parte superior poco recrecidas. MBC+/EBC-. Atractivo ejemplar

5

21445 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1833. Cy14968. Alguna mínima marquita sin importancia, una más notable en pómulo. Canto poco recrecido y con un golpecito. Suciedad al final leyenda. MBC+/EBC- o algo mejor. Último año. Atractivo ejemplar

5

21446 Fernando VII. Segovia. 8 maravedís. 1833. Cy14968. Grieta en anverso. Usuras y finas rayitas de limpieza. MBC-. Último año

1



21447



21448



21447 Fernando VII. Caracas. Cuarto. 1817. Cy14888 (230€). Usuras y alguna fina rayita. Fallo de fábrica en grafila. MBC. Escasa

20

21448 Fernando VII. Caracas. Cuarto. 1818. Cy14891. Algún mínimo de concreción. Mínima coca de metal y alguna usura. MBC o algo mejor

5



21449



21449 Fernando VII. Provincia de Nueva Vizcaya. Octavo. 1822. Cy14809. Usuras y algunos golpecitos. MBC-

10



- 21450 Fernando VII. Durango. Octavo. 1815. Cy14794. Vano de acuñación en la ceca. Usuras y algunos restos de concreciones. BC+ 5
- 21451 Fernando VII. Durango. Octavo. 1816. Cy14802. Cercenada. Cocas de metal y rayas. BC+ 5
- 21452 Fernando VII. Durango. Octavo. 1818. Cy14807. Cercenada. Cocas de metal y abundantes rayas. BC 5



- 21453 Fernando VII. Guyana. 1/2 real. 1814. Cy15114. Centro poco recrecido. Alguna usura. Mejor que MBC+. Magnífico ejemplar para la serie, con una cuñación muy centrada sobre tejo muy redondo. Muy raro en esta presentación sin oxidaciones 30
- 21454 Fernando VII. Guyana. 1/2 real. 1815. Cy15123 (170€). Concreciones limpiadas que afectan al metal. Rayas y cocas. Tipos muy desgastados. BC-. Escasa 5
- 21455 Fernando VII. Guyana. 1/2 real. 1817. Cy15144. Oxidación profunda limpiada. RC 1



- 21456 Fernando VII. Manila. Octavo. 1820. Cy14808. Mínimas cocas de metal. Centro ligeramente poco recrecido. EBC+, restos de color y brillo originales. Magnífico ejemplar. Rarísima en esta soberbia presentación 100



- 21457 Fernando VII. Manila. Cuarto. 1822. Cy14815. Fallo de laminación en anverso. Usuras y algunas mínimas cocas de metal. Centro poco recrecido, como es normal en la serie. BC+/MBC-. Muy escasa 30
- 21458 Fernando VII. Manila. Cuarto. 1826. Cy14817. Vanos en leyenda. Cocas de metal y algunas usuras. Fallo de metal en canto, con cierta pérdida de masa. MBC- 20
- 21459 Fernando VII. Manila. Cuarto. 1828 muy débil. Cy14819. Vanos en leyenda. Usuras y rayas. BC+ o algo mejor 5
- 21460 Fernando VII. Manila. Cuarto. 1829. Cy14821. Impronta débil. Cocas en reverso. MBC- 5
- 21461 Fernando VII. Manila. Cuarto. 1830. Los ejes de anverso y reverso varían en 40°. Cy14825. Vanos en leyendas. Cocas de metal y usuras. MBC- 5



21462



21463



21464



21462 Fernando VII. Manila. Cuarto. 1834. F y MA flanqueando la fecha. Cy14827. Vanos en los tipos. Cocas de metal y alguna rayita. MBC/MBC-. Atractivo ejemplar. Escasa

5

21463 Fernando VII. Méjico. Octavo. 1814. Cy14800. Concreciones superficiales limpiadas. Alguna marquita y rayita. MBC/MBC-

5

21464 Fernando VII. Méjico. Cuarto. 1814. Cy14882. Fallos de metal. Cocas y usuras. MBC

5



21465



21466



21465 Fernando VII. Méjico. Cuarto. 1815. Cy14883. Cocas de metal y usuras. MBC-

5

21466 Fernando VII. Santa Marta. Cuarto. 1820. Cy14893. Vano en la fecha. Alguna marquita y rayita. Ligeramente alabeada. MBC-

5



21467



21468



21469



21470



21467 Fernando VII. México. 2 cuartos de real. 1814. Cy14793. Fallo del disco. Ligera oxidación limpiada, metal poroso y sin pátina. EBC-

5

21468 Fernando VII. México. 2 cuartos de real. 1815. Cy14795. Rayitas de limpieza. Usuras. BC/MBC-

1

21469 Fernando VII. México. 2/4 de real. 1816. Cy14971. Abundantes cocas de metal por limpieza de concreciones. Metal agrio. MBC+

1

21470 Fernando VII. México. 2/4 de real. 1816. Cy14971. Metal agrio que produce cocas. Usuras y rayas. BC/MBC-

1



21471



21472



21471 Fernando VII. Morelos. 2 reales. 1812. Cy15449. Tenue oxidación limpiada. MBC-

1

21472 Fernando VII. Santo Domingo. 1/4 de real. No datada (1810-1820). Gran módulo. Cy14878. 5'8 g. Restos de concreciones superficiales limpiadas. Metal agrio. Usuras y rayitas. BC/BC+

30



21473

- 21473 Fernando VII. Santo Domingo. Cuarto. No datada. Cy14878. 2'7 g. Concreciones limpiadas. Metal agrio. BC/MBC-

5



21474

21475

21476

21477

- 21474 Isabel II. Jubia. Maravedí. 1842. Cy16522. Oxidación limpiada. Metal agrio. EBC-

1

- 21475 Isabel II. Segovia. Maravedí. 1842. Cy16524. Mínima manchita y rebaba en campo de anverso. EBC o algo mejor

20

- 21476 Isabel II. Segovia. Maravedí. 1842. Cy16524. Mínimo fallo en la grafila del reverso. Manchitas de verdín. EBC-

5

- 21477 Isabel II. Segovia. Maravedí. 1842. Cy16524. Usuras y rayitas. MBC

1



21478

21479

21480

21481

21482

21483

- 21478 Isabel II. Barcelona. 2 maravedís. 1858. Cy16586. Múltiples usuras y rayitas. Marquitas en canto. MBC-

1

- 21479 Isabel II. Barcelona. 2 maravedís. 1858. Cy16586. Flan con bocado de fabricación. Metal agrio. MBC-

1

- 21480 Isabel II. Jubia. 2 maravedís. 1838. Cy16559. Usuras y alguna fina rayita. MBC-/MBC

1

- 21481 Isabel II. Jubia. 2 maravedís. 1848. Cy16577. Alguna usura. Fallito en reverso. Golpecito en canto. MBC-/MBC o algo mejor

1

- 21482 Isabel II. Jubia. 2 maravedís. 1849. Cy16580. Restos de suciedad. Busto poco recrecido. Alguna rayita. EBC-/EBC

5

- 21483 Isabel II. Jubia. 2 maravedís. 1849. Cy16580. SC-, restos de color y brillo original

10



21484

21485

21486

- 21484 Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1838. Cy16561. Restos de suciedad limpiada. Usuras y rayitas. Golpecito en canto. MBC

1

- 21485 Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1838. Cy16561. Fallitos de metal. Usuras y alguna rayita. MBC-/MBC+

1

- 21486 Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1838. Cy16561. Abundantes golpecitos y rayitas de limpieza. BC+

1



21487



21488



21489

- | | | |
|-------|--|---|
| 21487 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1839 y 40. Cy16562 y 564. Usuras y rayitas. BC. Lote de dos piezas (2) | 1 |
| 21488 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1840. Cy16564. Restos de suciedad limpiada. Usuras y rayitas. MBC | 1 |
| 21489 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1840, 41, 42 y 48. Cy16564, 69, 71 y 78. Usuras y rayitas. BC- a BC+. Lote de cuatro piezas (4) | 1 |



21490



21491



21492



21493



21494



21495



- | | | |
|-------|---|---|
| 21490 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1841. Cy16566. Fallo de metal en el canto. Usuras y rayitas. BC/MBC | 1 |
| 21491 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1841. Cy16566. Golpecitos en campo de anverso. Alguna usura y rayita. MBC/MBC+ | 1 |
| 21492 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1842. Cy16567. Alguna mínima usura y rayita. EBC-. Buen ejemplar | 5 |
| 21493 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1842. Cy16567. Usuras y rayitas. Restos de suciedad en reverso. BC+/MBC- | 1 |
| 21494 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1842. Cy16567. Usuras y rayitas. Centro poco recrecido. BC+/MBC | 1 |
| 21495 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1843. Cy16566. Alguna usura. MBC+ | 1 |



21496



21497

- | | | |
|-------|---|---|
| 21496 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1843. Cy16569. Rayitas de limpieza. Usuras y fallito en canto. MBC+ | 1 |
| 21497 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1843 y 1847. Cy16569 y 575. Usuras y rayitas. BC- y BC. Lote de dos piezas (2) | 1 |



1,5:1



21498



1,5:1

- | | | |
|-------|--|----|
| 21498 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1844. Cy16571. Mínimo fallito de metal en grafila reverso. FDC, todo su color y brillo original. Soberbio ejemplar. Muy rara en esta magnífica presentación | 90 |
|-------|--|----|



21499



21500



21501



21502



21503



21504



- | | | |
|-------|--|---|
| 21499 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1844. Cy16567. Dos finísimas rayitas tras el busto. MBC+ | 1 |
| 21500 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1844. Cy16571. Usuras y rayas de limpieza. BC/MBC | 1 |
| 21501 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1844. Cy16571. Fallo de acuñación en la leyenda. Decoloraciones. MBC+ | 1 |
| 21502 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1845. Cy16573. Rayitas de limpieza. BC+/MBC | 1 |
| 21503 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1846. Cy16574. Usuras y alguna rayita. EBC- | 1 |
| 21504 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1846. Cy16574. Múltiples rayitas y usuras en reverso limpiada. MBC-/MBC | 1 |



21505



21506



21507



21508



21509



21510



- | | | |
|-------|--|---|
| 21505 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1846. Cy16574. Rayitas de limpieza. MBC/MBC+ | 1 |
| 21506 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1847. Cy16575. Dos partes de concreción superficial en leyenda de anverso. Leones y busto poco recrecidos. EBC-/EBC, mínimos restos de color original. Atractivo ejemplar | 5 |
| 21507 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1847. Cy16575. Usuras y rayitas. BC+/MBC | 1 |
| 21508 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1848. Cy16578. EBC/EBC o algo mejor, restos de color original. Buen ejemplar | 5 |
| 21509 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1848. Cy16578. Restos de concreciones. Rayitas y alguna marquita. MBC+/EBC | 2 |
| 21510 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1848. Cy16578. Fallo del disco. Rayitas de limpieza y usuras. MBC- | 1 |



21511



21512



21513



- | | | |
|-------|--|----|
| 21511 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1849. Cy16582. Alguna rayita. Centro poco recrecido. MBC+/EBC- | 1 |
| 21512 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1849. Cy16582. Mínimo puntito de verdín en leyenda de anverso. Fallitos de metal en canto. Prácticamente SC/SC-, restos de color y brillo original. Muy buen ejemplar | 10 |
| 21513 | Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1850. Cy16584. Centro del escudo algo flojo. EBC-/SC, con buena parte de su dorado original. Buen ejemplar | 10 |



21514

- 21514 Isabel II. Segovia. 2 maravedís. 1850. Cy16584. Alguna usorra y mínima rayita. EBC-/EBC. Atractivo ejemplar

5



21515

21516

- 21515 Isabel II. Barcelona. 4 maravedís. 1855. Cy16657 (120€). Usura y alguna rayita. Restos de suciedad. MBC-. Escasa

15

- 21516 Isabel II. Barcelona. 4 maravedís. 1855. Cy16657 (120€). Rayas y usuras. Golpecito en canto. Centro poco recrecido. MBC-

5



21517

21518

21519

- 21517 Isabel II. Barcelona. 4 maravedís. 1855 y 2 1/2 ctm escudo. 1868. OM. Cy16657 Y 698. Usuras e incisiones. BC a MBC. Lote de dos piezas (2)

1

- 21518 Isabel II. Jubia. 4 maravedís. 1837. Cy16627. Rayitas de limpieza. BC+

1

- 21519 Isabel II. Jubia. 4 maravedís. 1845. Cy16641. Rebaba y fallito en leyenda. Golpecito en canto. Mínima decoloración. EBC o algo mejor. Atractivo ejemplar

5



21520

21521

21522

21523

21524

- 21520 Isabel II. Jubia. 4 maravedís. 1845 el cinco elevado sobre los otros números. Cy16641 variante. Usuras y rayas. Cocas de metal. MBC-

1

- 21521 Isabel II. Jubia. 4 maravedís. 1846. Cy16644. Usuras y rayas. Cocas de metal. MBC/MBC+

1

- 21522 Isabel II. Jubia. 4 maravedís. 1846. Cy16644. Usuras y rayas. Cocas de metal. MBC/MBC+

1

- 21523 Isabel II. Jubia. 4 maravedís. 1847. Cy16646. Alguna marquita en anverso. SC-/SC, restos de brillo y color original. Soberbio ejemplar. Rara así

20

- 21524 Isabel II. Jubia. 4 maravedís. 1847. Cy16646. Cocas de metal. Decoloración en leyenda de anverso y escudo. Alguna marquita en busto. EBC+/SC-, restos de brillo y color original. Muy buen ejemplar, escasa así

10



21525



21526



21527



21528



21529



- | | | |
|-------|---|----|
| 21525 | Isabel II. Jubia. 4 maravedís. 1847. Cy16646. Centro ligeramente flojo. Mínimas cocas de metal y fallito de laminado en reverso. EBC/SC, restos de brillo y color original. Muy buen ejemplar, escasa así | 10 |
| 21526 | Isabel II. Jubia. 4 maravedís. 1849. Cy16652. Golepcitos en campo y grafilas. MBC | 3 |
| 21527 | Isabel II. Jubia. 4 maravedís. 1850. Cy16654. Usuras y alguna marquita. Golpecito en grafila. Anverso limpiado suavemente. EBC/EBC+. Atractivo ejemplar. Escasa así | 15 |
| 21528 | Isabel II. Jubia. 4 maravedís. 1850. Cy16654. Fuerte limpieza de concreciones. Rayas y metal agrio. MBC/BC+ | 1 |
| 21529 | Isabel II. Jubia. 4 maravedís. 1850. Cy16654. Sucia. BC/MBC- | 1 |



21530



21531



21532



21533



21534



- | | | |
|-------|--|----|
| 21530 | Isabel II. Segovia. 4 maravedís. 1836. Valor acotando la marca de ceca en la base del escudo. Cy16625. Alguna usura y finísimas rayitas de mopa. EBC+, algunos restos de color y brillo originales. Atractivo ejemplar. Rara | 20 |
| 21531 | Isabel II. Segovia. 4 maravedís. 1836. Cy16625. Muchas finas rayitas. BC+ | 1 |
| 21532 | Isabel II. Segovia. 4 maravedís. 1836. Cy16625. Oxidada. BC- | 1 |
| 21533 | Isabel II. Segovia. 4 maravedís. 1837. Cy16628. Ligerísima oxidación limpiada. Muesca en el mentón. MBC- | 1 |
| 21534 | Isabel II. Segovia. 4 maravedís. 1839. Cy16630. Usuras, rayas y golepcitos. BC/BC+ | 1 |



21535



21536



- | | | |
|-------|---|---|
| 21535 | Isabel II. Segovia. 4 maravedís. 1839, 1841 y 1845. Cy16630, 34 y 43. Usuras, rayas y golepcitos. BC-a BC+. Lote de tres piezas (3) | 1 |
| 21536 | Isabel II. Segovia. 4 maravedís. 1843. Cy16638. Restos de concreciones limpiadas. Usuras y rayitas. MBC | 1 |



21537



21538



21539



21540



21541



21542



- | | | |
|-------|---|---|
| 21537 | Isabel II. Segovia. 4 maravedís. 1844. Cy16640. Golpecito en canto y alguna usura. MBC+/casi EBC- | 1 |
| 21538 | Isabel II. Segovia. 4 maravedís. 1846. Cy16645. Alguna usura y rayita. Restos de suciedad. EBC- | 1 |
| 21539 | Isabel II. Segovia. 4 maravedís. 1847. Punto dentro de la oreja. Cy16647. Alguna usura. Fallito de acuñación en la parte baja. EBC- | 1 |
| 21540 | Isabel II. Segovia. 4 maravedís. 1848. Cy16649. Rayitas en campo frente al busto y en reverso. Marquita en busto. EBC+/SC-, restos de brillo original. Buen tono en reverso | 5 |
| 21541 | Isabel II. Segovia. 4 maravedís. 1848. Cy16649. Finas rayitas. EBC- | 2 |
| 21542 | Isabel II. Segovia. 4 maravedís. 1849. Cy16652. Usuras y rayitas. BC+/MBC- | 1 |



21543



21544



21545



- | | | |
|-------|--|----|
| 21543 | Isabel II. Barcelona. 8 maravedís. 1855. Cy16743. Usuras. Fallo en canto y grafila. Alguna usura. Mínimos restos de concreciones superficiales limpiadas. EBC/mejor que EBC. Buen y atractivo ejemplar. Escasa así | 15 |
| 21544 | Isabel II. Barcelona. 8 maravedís. 1855. Reacuñadas sobre un 6 cuartos del que se ven las cabezas de muchas de las letras de ambas leyendas. Cy16743. Usuras y alguna rayita. Mínimas cocas de metal. Mejor que MBC+. Interesantísimo ejemplar. Muy rara | 20 |
| 21545 | Isabel II. Barcelona. 8 maravedís. 1855. Cy16743. Alguna erosión y rayita. BC+ | 1 |



1,5:1



21546



1,5:1

- | | | |
|-------|--|----|
| 21546 | Isabel II. Barcelona. 8 maravedís. 1858 último año. Cy16744. Alguna marquita en busto y campo de anverso. Tipos del reverso ligeramente flojos. Marquitas en canto. Prácticamente EBC+/EBC+, restos de color y brillo originales. Atractivo ejemplar. Muy escasa así | 90 |
|-------|--|----|



21547



21548



- 21547 Isabel II. Barcelona. 8 maravedís. 1858 último año. Cy16744. Usuras y alguna rayita. BC+ 1
- 21548 Isabel II. Barcelona. 8 maravedís. 1858. Cy16744. Metal saltado en reverso que produce vano en el nombre de la reina. Erosiones y rayitas. BC+ 1



1,5:1



21549



1,5:1

- 21549 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1835. Valor a los lados de la marca de ceca en reverso. Cy16703. Fallito de metal en reverso. Alguna finísima rayita y marquita en reverso. Prácticamente SC, restos de brillo original. Primer año. Rara, más en esta soberbia presentación 180



1,5:1



21550



1,5:1

- 21550 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1835. Cy16703. Algunas usuras y rayitas. Mínimo golpectio en canto. EBC/EBC+, restos de brillo original. Primer año. Atractivo y buen ejemplar. Rara, más en esta presentación 50



21551



21552



- 21551 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1835. Cy16703. Abundantes rayas de limpieza. Usuras y cocas de metal. BC-/BC 1
- 21552 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1836. Valor flanqueando la marca de ceca en la base del reverso. Cy16706. Alguna marquita. Prácticamente EBC-/EBC-. Atractivo ejemplar. Escasa 20



21553

- 21553 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1836. Valor flanqueando la marca de ceca en la base del reverso. Cy16706. Dos finas rayas en la cara. Usuras y marquitas. BC+ 1



1,5:1

21554

1,5:1

- 21554 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1836. Valor a los lados del busto y ceca en reverso. Cy16707 (420€). Cocas de metal y fallo de laminado en reverso. Algunas usuras. Acuñaición ligeramente desplazada. Restos de suciedad. Mejor que MBC+/EBC. Muy rara 100



21555

21556

- 21555 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1837. Cy16709. Usuras y rayitas. BC- 1

- 21556 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1839. Cy16716. Algunas erosiones. Metal grumos de limpieza de concreciones superficiales. MBC+ 1



21557

- 21557 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1839, 1846 y 1849. Cy16716, 31 y 37. Usuras y rayitas. Concreciones limpiadas. BC a BC+. Lote de tres piezas (3) 1



21558

21559

- 21558 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1841. Cy16720. Usuras, rayitas y erosiones. MBC-/BC 1

- 21559 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1842. Cy16722. Alguna mínima usura y marquita. León poco recrecido. MBC+. Tono rojizo 5



21560



21561



21560 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1842, 1844, 1847, 1849 y 1850. Cy16722, 27, 33, 37 y 50. Marquitas y usuras. BC- a MBC-. Lote de cinco piezas (5)

1

21561 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1843. Cy16725. Finas rayitas de limpieza. Alguna marquita. Tipos poco recrecidos. MBC+, mínimos restos de color original

2



21562



21563



21562 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1843, 1844 y 1846. Cy16725, 727 y 731. Usuras y rayitas. BC- a BC. Lote de tres piezas (3)

1

21563 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1844. Cy16727. Cocas de metal y algunas usuras y finísimas rayitas. Leones poco recrecidos. EBC/EBC+, restos de color y brillo originales. Atractivo ejemplar

10



21564



21565



21566



21567



21564 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1844. Cy16727. Usuras y rayitas de limpieza. Golpecito en canto. MBC

1

21565 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1845. Cy16729. Concreciones limpiadas que afectan al metal. MBC

1

21566 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1845. Cy16729. Múltiples erosiones y rayas. Limpiada. MBC/BC+

1

21567 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1846. Cy16731. Varios fallos de metal, con faltas de masa. Prácticamente EBC+

1



21568



21569



21570



21571



- | | | |
|-------|--|----|
| 21568 | Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1847. Cy16733. Diminutas cocas de metal. SC-, mínimos restos de color y brillo original. Atractivo y buen ejemplar | 30 |
| 21569 | Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1847. Cy16733. Pequeñas cocas por metal agrio. Fallito de acuñación en el primer león, típico del año. SC-/SC, restos de color y brillo original. Atractivo y buen ejemplar | 30 |
| 21570 | Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1847. Cy16733. Fallitos por metal agrio. Rayas de limpieza. MBC | 1 |
| 21571 | Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1847. Cy16733. Erosiones y cocas de metal. MBC- | 1 |



1,5:1



21572



1,5:1

- | | | |
|-------|--|----|
| 21572 | Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1848. Cy16735. Alguna mínima marquita y finísima rayita. Prácticamente SC, gran parte de brillo y color originales. Soberbio ejemplar, rara así | 90 |
|-------|--|----|



21573



21574



21575



21576



- | | | |
|-------|--|---|
| 21573 | Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1848. Cy16735. Usuras y rayitas. MBC | 1 |
| 21574 | Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1848. Cy16735. Erosiones y rayitas, golpe en canto. MBC/BC+ | 1 |
| 21575 | Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1848. Cy16735. Hilo junto al ojo. Erosiones y rayitas. MBC- | 1 |
| 21576 | Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1848. Cy16735. Erosiones y rayitas. BC+/MBC- | 1 |



21577



21578



21577 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1849. Cy16737. Alguna mínima coca de metal. Golpecito en barbilla. EBC+/SC-, restos de color y brillo originales. Atractivo ejemplar con un muy buen reverso

45

21578 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1849. Cy16737. Usuras y golpecito en canto. Mínimos restos de concreciones limpiadas. MBC+/EBC

3



1,5:1



21579



1,5:1

21579 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1850. Cy16739. Metal ligeramente agrio, con diminutas cocas de metal. Alguna marquita sin importancia. Prácticamente SC-/SC-, gran parte de su color y brillo originales. Último año de la ceca para este valor. Muy buen ejemplar con soberbio reverso. Muy escasa así

50



21580



21581



21580 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1850. Cy16739. Algunas marquitas. Concreción en pecho y valor. Metal ligeramente agrio. Mejor que EBC/EBC+. Último año de la ceca para este valor. Tono rojizo. Atractivo ejemplar

20

21581 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1850. Cy16739. Alguna mínima marquita. Fallito de aculación en parte de las leyendas. EBC+. Último año de la ceca para este valor. Atractivo ejemplar

3



21582



21582 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 1850. Cy16739. Rayitas y erosiones. MBC. Último año de la ceca para este valor

1



21583



21584



- 21583 Isabel II. Jubia. 8 maravedís. 184(5). Segovia. 1836, 37, 39, 40 y 46, más dos sin valorar. Y 25 céntimos de real. Segovia. 1854, 56. Y 1, 2 1/2 y 5 céntimos de escudo. 1866, 67 y 68 oxidadas. Con rayas y erosiones. Algunas limpiadas. RC a BC. Lote de trece piezas (13)

1

- 21584 Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1835. Valor acotando la marca de ceca. Cy16705. Mínimas usuras. Alguna suciedad entre leyendas. Prácticamente EBC-/EBC-. Atractivo ejemplar

20



1,5:1



21585



1,5:1

- 21585 Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1836. Cy16708. Ínfimas pompitas de metal en anverso. Dos manchitas en el degüello. Alguna mínima marquita. SC-/SC-, gran parte de color y brillo originales. Soberbio ejemplar con un bellísimo y cuidado reverso. Muy rara así

200



21586



21587



21588



21589



- 21586 Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1836. Cy16708. Oxidación limpiada. Golpes en el canto pero el cordón muy visible. BC+/MBC-

1

- 21587 Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1836. Cy16708. Dos golpecitos en el canto. Usuras y rayitas. BC/MBC-

1

- 21588 Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1837. Cy16712 con Ñ. 9'8 g. Concreciones limpiadas. Golpecitos en canto. Usuras. BC/BC-

1

- 21589 Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1837. Cy16712 con Ñ. Peso fuerte 11'7 g. Mínimas usuras y rayitas. Incisión en reverso. Algún golpecito en canto. MBC+. Tono oscuro

20



21590



21591



21590 Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1837, 40 y 45. Cy16712, 19 y 30. Usuras y rayitas. Algunas con restos de concreciones limpiadas. BC y BC+. Lote de tres piezas (3)

1

21591 Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1838. Cy16715. Múltiples usuras y algunas rayitas. MBC/MBC o algo mejor

1



21592



21593



21592 Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1838. Cy16715. Rayita en el pelo y usuras. BC/MBC-

1

21593 Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1838. Cy16716. Rayas de limpieza de concreciones. Metal agrio. MBC-

1



21594



21595



21594 Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1838 y 1841. Cy16715 y 21. 1/2 REAL. Segovia. 1850. Cy16767. Golpes y rayitas. BC-/BC. Lote de tres piezas (3)

1

21595 Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1839. Cy16717. Concreciones limpiadas. Usuras y rayitas. Limadura en grafila de anverso. Casi MBC+/MBC-

1



21596



21597



21596 Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1839. Cy16717. Oxidación limpiada. BC

1

21597 Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1840. Cy16719. Alguna mínima marquita sin importancia y finísima rayita. Mejor que EBC. Tono. Ejemplar muy atractivo

25



21598



21598 Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1841. Cy16721. Restos de concreciones limpiadas. Cocas de metal. Algunas rayitas. Tipos poco recrecidos. MBC-. Escasa

1



21599



21600



21601



21602



21603



- | | | |
|-------|--|----|
| 21599 | Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1841. Cy16721. Ligera oxidación limpiada. BC/BC+ | 1 |
| 21600 | Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1842. Cy16723. Mínimos restos de concreciones limpiadas. Usuras y alguna rayita. Tipos algo flojos. MBC | 1 |
| 21601 | Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1842. Cy16723. Usuras y rayas de fuerte lipieza. BC | 1 |
| 21602 | Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1843. Cy16726. Mínimas cocas de metal. Pequeñas usuras y alguna rayita. Puntito de verdín superficial en reverso. Golpecito en canto. EBC o algo mejor, mínimos restos de color y brillo original. Atractivo ejemplar | 25 |
| 21603 | Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1843. Cy16726. Algunas usuras y rayitas. EBC/prácticamente EBC+, mínimos restos de brillo original. Atractivo ejemplar con buen reverso | 35 |



21604



21605



21606



21607



21608



- | | | |
|-------|--|----|
| 21604 | Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1843. Cy16726. Mínimos restos de concreciones limpiadas, que afecta al metal. Metal agrio. EBC-/EBC | 1 |
| 21605 | Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1844. Cy16728. Usuras. Metal ligeramente agrio. Golpecitos en canto. MBC+. Pátina oscura | 5 |
| 21606 | Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1844. Cy16728. Mínimo golpecito en el canto junto al 1. Rayas de limpieza. MBC | 1 |
| 21607 | Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1844. Cy16728. Metal agrio por limpieza de concreciones. Cocas de metal. MBC- | 1 |
| 21608 | Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1845. Cy16730. Alguna mínima coca de metal. Finísimas rayitas de mopa. Prácticamente SC, mínimas restos de color y brillo original. Muy buen ejemplar | 30 |



21609



21610



21611



21612



21613



- | | | |
|-------|--|---|
| 21609 | Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1845. Cy16730. Erosiones y rayas de limpieza. MBC | 1 |
| 21610 | Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1845. Cy16730. Hilo de metal en cabello y rayas. MBC+ | 1 |
| 21611 | Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1846. Cy16732. Restos d econcreciones limpiadas que afectan al metal. Usuras y rayas. BC+/MBC | 1 |
| 21612 | Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1847. Cy16734. Fallo de metal en grafila del reverso. Erosiones y rayitas. MBC+ | 1 |
| 21613 | Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1849. Cy16738. Golpecitos en canto. Algunas usuras y rayitas de suave limpieza. EBC- | 5 |



21614



21615



- | | | |
|-------|--|---|
| 21614 | Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1849. Cy16738. Usuras. Restos de suciedad. MBC/MBC- | 1 |
| 21615 | Isabel II. Segovia. 8 maravedís. 1850. Cy16740. Usuras y rayitas. MBC | 1 |



21616



21617



21618



21619



- | | | |
|-------|--|----|
| 21616 | Isabel II. Cataluña. 3 cuartos. 1836. Valor con Q y leyenda CATHAL. Resellada con 1853 JAIE en reverso. Cy16658 (360€). Usuras. MBC-. Rara | 35 |
| 21617 | Isabel II. Cataluña. 3 cuartos. 1836. Valor con C y leyenda CATALUÑA. Cy16660. Usuras y rayitas. Golpecitos en canto. MBC-/MBC | 1 |
| 21618 | Isabel II. Cataluña. 3 cuartos. 1837. Cy16661. Algo de suciedad. Usuras y alguna rayita. MBC+ | 2 |
| 21619 | Isabel II. Cataluña. 3 cuartos. 1837. Cy16661. Cocas de metal y rayitas. MBC | 1 |



21620



21621



21622



21623



21624



- | | | |
|-------|---|---|
| 21620 | Isabel II. Cataluña. 3 cuartos. 1838. Cy16662. Cocas de metal y rayitas. MBC/BC | 1 |
| 21621 | Isabel II. Cataluña. 3 cuartos. 1839. Cy16663. Cocas de metal y rayitas. MBC+ | 1 |
| 21622 | Isabel II. Cataluña. 3 cuartos. 1840. Cy16664. Cocas de metal y rayitas de limpieza. MBC+ | 1 |
| 21623 | Isabel II. Cataluña. 3 cuartos. 1841. Cy16665. Usuras y rayitas. Busto de anverso poco recrecido. MBC+ o algo mejor. Atractivo ejemplar | 5 |
| 21624 | Isabel II. Cataluña. 3 cuartos. 1841. Cy16665. Usuras. Alguna suciedad. MBC- | 1 |



21625



21626



21627



21628



- | | | |
|-------|--|---|
| 21625 | Isabel II. Cataluña. 3 cuartos. 1843. Cy16667. Usuras. Alguna suciedad. MBC | 1 |
| 21626 | Isabel II. Cataluña. 3 cuartos. 1844. Cy16668. Usuras. Alguna suciedad. MBC-/MBC | 1 |
| 21627 | Isabel II. Cataluña. 3 cuartos. 1845. Cy16669. Restos de concreciones superficiales limpiadas. Rayitas. BC/MBC | 1 |
| 21628 | Isabel II. Cataluña. 3 cuartos. 1846. Cy16670. Usuras. Alguna suciedad. MBC- | 1 |



21629



21630



- | | | |
|-------|---|---|
| 21629 | Isabel II. Cataluña. 6 cuartos. 1836. Cy16746. Algunas finas rayitas. Mínimos restos de concreción superficial. MBC+/mejor que MBC+ | 2 |
| 21630 | Isabel II. Cataluña. 6 cuartos. 1837. Cy16747. Alguna usura. Escudo poco recrecido. Decoloración en campo. Fallito de metal en escudo. Prácticamente EBC-. Atractivo ejemplar | 5 |



21631



21632



21633



21634



- | | | |
|-------|--|---|
| 21631 | Isabel II. Cataluña. 6 cuartos. 1838. Valor en árabe. Cy16749. Usuras y múltiples rayitas de limpieza. Rebaba y hojita. MBC-/MBC | 1 |
| 21632 | Isabel II. Cataluña. 6 cuartos. 1838. Cy16748. Cuño abierto en leyenda del reverso. Algunos restos de suciedad. Alguna marquita sin importancia. EBC. Atractivo ejemplar | 5 |
| 21633 | Isabel II. Cataluña. 6 cuartos. 1838. Cy16748. Concreciones limpiadas. Cocas de metal. Rayas. MBC-/MBC | 1 |
| 21634 | Isabel II. Cataluña. 6 cuartos. 1839. Cy16750. Metal ligeramente agrio. Alguna mínima marquita. EBC-. Pátina oscura. Buen ejemplar | 5 |



21635



21636



21637



21638



- | | | |
|-------|---|---|
| 21635 | Isabel II. Cataluña. 6 cuartos. 1840. Cy16751. Mínimos restos de concreciones superficiales limpiadas. Cocas de metal y rayitas. MBC | 1 |
| 21636 | Isabel II. Cataluña. 6 cuartos. 1840. Cy16751. Concreciones limpiadas que afectan al metal. BC/MBC- | 1 |
| 21637 | Isabel II. Cataluña. 6 cuartos. 1841. Cy16752. Algún mínimo resto de suciedad. Alguna mínima rayita. EBC-. Atractivo ejemplar | 5 |
| 21638 | Isabel II. Cataluña. 6 cuartos. 1841. Cy16752. Restos de barniz. Acuñación floja en leyendas. Alguna marquita sin importancia. MBC+/EBC | 1 |



21639



21640



21641



21642



- | | | |
|-------|--|----|
| 21639 | Isabel II. Cataluña. 6 cuartos. 1843. Cy16754 (180€). Metal ligeramente agrio. Cocas y alguna marquita y rayita. Tipos del escudo ligeramente poco recrecidos. MBC+/EBC-. Escasa | 10 |
| 21640 | Isabel II. Cataluña. 6 cuartos. 1843. Cy16754 (180€). Mínimos restos de concreciones. Usuras y alguna rayita. Fallo de acuñación en parte de leyendas. MBC+ | 5 |
| 21641 | Isabel II. Cataluña. 6 cuartos. 1844. Cy16755. Fallo de metal en el canto y en anverso mínimas cocas de metal. Finas rayitas. MBC+/Casi EBC- | 5 |
| 21642 | Isabel II. Cataluña. 6 cuartos. 1845. 5 pétalos en las flores. Cy16756. Restos de barniz. Acuñación floja en leyendas. Alguna marquita. MBC-/MBC | 1 |



21643



21644



21645



- | | | |
|-------|---|---|
| 21643 | Isabel II. Cataluña. 6 cuartos. 1845. 7 pétalos. Cy16757. Mínimos restos de concreciones limpiadas. Metal agrio. Rayitas. MBC/MBC- | 1 |
| 21644 | Isabel II. Cataluña. 6 cuartos. 1846. 5 pétalos. Cy16758. Suciedad limpiada. Usuras y rayitas. MBC | 1 |
| 21645 | Isabel II. Cataluña. 6 cuartos. 1846. 7 pétalos. Cy16759. Cuño abierto en reverso. Mínimos restos de concreciones superficiales. Algún golpecito en canto. Acuñación ligeramente débil en corona. MBC+/EBC- | 5 |



21646



21647



- | | | |
|-------|--|---|
| 21646 | Isabel II. Segovia. 1/2 décima de real. 1852. Cy16527. Alguna mínima marquita. MBC+ | 3 |
| 21647 | Isabel II. Segovia. 1/2 décima de real. 1852. Cy16527. Cinco huecos del metal en reverso. Metal agrio por limpieza. BC/MBC | 1 |



21648



21649



21650



- 21648 Isabel II. Segovia. 1/2 décima de real. 1853. Cy16528. Metal agrio por limpieza. BC/MBC 1
- 21649 Isabel II. Segovia. Décima de real. 1850. Cy16587. Tipos del escudo ligeramente poco recrecidos. Manchita en campo. Mínimo golpecito en canto. Prácticamente SC, gran parte de su color original. Muy buen ejemplar 15
- 21650 Isabel II. Segovia. Décima de real. 1851. Cy16589. Alguna usura y marquita en grafila. Prácticamente SC, gran parte de su color original. Muy buen ejemplar 15



21651



21652



21653



- 21651 Isabel II. Segovia. Décima de real. 1852. Cy16590. Tipos ligeramente poco recrecidos. Fallito de acuñación en grafila. EBC+ 5
- 21652 Isabel II. Segovia. Décima de real. 1852. Cy16590. Oxidación limpiada. BC 1
- 21653 Isabel II. Segovia. Décima de real. 1853. Cy16591. Suciedad limpiada. Usuras y rayitas. MBC/MBC- 1



21654



21655



- 21654 Isabel II. Segovia. Décima de real. 1853. Cy16591. Usuras y rayitas. Centro poco recrecido. MBC/MBC- 1
- 21655 Isabel II. Segovia. Doble décima de real. 1853. Cy16671. Concreciones limpiadas que afectan severamente al metal. MBC 1



21656



21657



- 21656 Isabel II. Jubia. 1/2 real. 1850. Cy16766 (240€). Golpes en ambas grafilas. Abundantes rayitas y erosiones. BC+. Muy escasa 5
- 21657 Isabel II. Madrid. 1/2 real. 1848. Cy16763. Finas rayitas de suave limpieza. Algún mínimo golpecito en grafila. EBC+/EBC, restos de color original. Muy buen ejemplar 20



21658



21659



- 21658 Isabel II. Segovia. 1/2 real. 1850. Cy16767. Mínimos golpecitos en canto y en el bisel junto a la primera estrella de la fecha. Algo de verdín superficial. EBC/EBC+. Buen ejemplar 20
- 21659 Isabel II. Segovia. 1/2 real. 1851. Cy16768. Rayitas y erosiones. MBC 5



21660



21661



21660 Isabel II. Segovia. 1/2 real. 1852. Cy16770. Mínimo fallo del metal en grafila bajo el escudo y en anverso junto a DE LAS. Dos rayitas en anverso. Usuras. MBC

5

21661 Isabel II. Segovia. 1/2 real. 1853. Cy16771. Rayas de limpieza y erosiones. BC+/MBC-

1



21662



21663



21664



21665



21666



21662 Isabel II. Segovia. 1/2 real de décimo. 1850 y 1853. Y (2). 25 céntimos de real. 1855 y 59. Más 10 céntimos de real. 1856. Segovia. Más 8 maravedís. 1848 Jubia y 1849 Segovia. Más 4 maravedís. 1850. Jubia. Alguna limpiada. Usuras y erosiones. BC a RC. Lote de nueve piezas (9)

1

21663 Isabel II. Segovia. 5 céntimos de real. 1855. Cy16530. Fallito de acuñación en grafila. Prácticamente SC/SC-, gran parte de color y brillo originales. Buen ejemplar

10

21664 Isabel II. Segovia. 5 céntimos de real. 1856. Cy16531. Tipos del reverso se marcan en el anverso. EBC+ o algo mejor, algunos restos de color original. Atractivo ejemplar

5

21665 Isabel II. Segovia. 5 céntimos de real. 1856. Cy16531. Limpiada. BC/MBC

1

21666 Isabel II. Segovia. 5 céntimos de real. 1857. Cy16532. Alguna finísima rayita. SC-, mínimo resto de color original en reverso. Atractivo ejemplar

5



21667



21668



21669



21670



21671



21672



21667 Isabel II. Segovia. 5 céntimos de real. 1858. Cy16533 (70€). Fallitos en grafila. Algunas rayitas. EBC. Atractivo ejemplar

5

21668 Isabel II. Segovia. 5 céntimos de real. 1859. Cy16534. Finas rayitas en anverso. Algún mínimo golpecito en grafila. EBC+/SC, restos de color original en reverso. Atractivo ejemplar

5

21669 Isabel II. Segovia. 5 céntimos de real. 1859. Cy16534. Metal saltado en la mejilla. Limpiada. MBC

1

21670 Isabel II. Segovia. 5 céntimos de real. 1860. Cy16535. Rayitas de limpieza en anverso y concreciones superficiales en reverso. Usuras. EBC/EBC+

1

21671 Isabel II. Segovia. 5 céntimos de real. 1861. Cy16536. Alguna usura y mínima rayita. EBC+

1

21672 Isabel II. Segovia. 5 céntimos de real. 1862. Cy16536. EBC/EBC-

1



21673



21674



21675



- | | | |
|-------|--|---|
| 21673 | Isabel II. Segovia. 5 céntimos de real. 1863. Cy16538. Fallos de metal en el canto y grafilas. Rayita en campo. EBC/SC-, restos de color original en reverso | 1 |
| 21674 | Isabel II. Segovia. 5 céntimos de real. 1864. Cy16539. Fallo de acuñación en grafilas. Rayitas. EBC, restos de color original en reverso | 1 |
| 21675 | Isabel II. Segovia. 5 céntimos de real. 1864. Cy16539. Oxidación limpiada. Metal agrio. MBC/MBC- | 1 |



21676



21677



21678



21679



21680



- | | | |
|-------|---|---|
| 21676 | Isabel II. Segovia. 10 céntimos de real. 1855. Cy16593. Rayas de limpieza. Usuras. MBC-/MBC | 1 |
| 21677 | Isabel II. Segovia. 10 céntimos de real. 1855. Cy16593. Rayas de limpieza. Usuras. BC/MBC- | 1 |
| 21678 | Isabel II. Segovia. 10 céntimos de real. 1856. Cy16594. Pérdida en el bisel de reverso. Restos de suciedad limpiada. Rayas. MBC | 1 |
| 21679 | Isabel II. Segovia. 10 céntimos de real. 1857. Cy16595. Rayas de limpieza. Usuras. BC+ | 1 |
| 21680 | Isabel II. Segovia. 10 céntimos de real. 1857 y 1862. Cy16595 y 602. La segunda con ligera oxidación limpiada. Usuras y rayas. BC a BC-. Lote de dos piezas (2) | 1 |



21681



21682



21683



21684



21685



21686



- | | | |
|-------|--|----|
| 21681 | Isabel II. Segovia. 10 céntimos de real. 1858. Cy16596. Manchitas. Usuras y rayitas. EBC | 1 |
| 21682 | Isabel II. Segovia. 10 céntimos de real. 1858. Cy16596. Usuras y rayitas. MBC | 1 |
| 21683 | Isabel II. Segovia. 10 céntimos de real. 1858. Cy16596. Fallo de acuñación en leyenda. Rayas de fuerte limpieza. MBC-/MBC | 1 |
| 21684 | Isabel II. Segovia. 10 céntimos de real. 1859. Cy16597. Algunas finísimas rayitas. Ínfima marquita en campo. Prácticamente SC, restos de brillo original. Tono. Magnífico ejemplar | 10 |
| 21685 | Isabel II. Segovia. 10 céntimos de real. 1859. Reverso girado 5 grados. Cy no cita. Usuras y rayas. Casi MBC- | 1 |
| 21686 | Isabel II. Segovia. 10 céntimos de real. 1860. Cy16598. Fallito en bisel del anverso. Usuras y rayas. MBC | 1 |



21687



21688



21689



- 21687 Isabel II. Segovia. 10 céntimos de real. 1861. Cy16601. Oxidación limpiada. MBC 1
- 21688 Isabel II. Segovia. 10 céntimos de real. 1862. Cy16602. Usuras y rayitas. MBC/MBC+ 1
- 21689 Isabel II. Segovia. 10 céntimos de real. 1863. Cy16603. Usuras y rayitas. MBC 1



21690



21691



21692



21693



21694



- 21690 Isabel II. Barcelona. 25 céntimos de real. 1864. Cy16685 (120€). Usuras y rayitas. Suavemente limpiada. Golpecitos en canto. MBC. Escasa 5
- 21691 Isabel II. Segovia. 25 céntimos de real. 1854. Cy16672. Rayas de limpieza y usuras. Casi MBC-/MBC- 1
- 21692 Isabel II. Segovia. 25 céntimos de real. 1855 sobre 4. Cy16673. Metal ligeramente agrio. Usuras y algún golpecito en grafila. MBC+ 1
- 21693 Isabel II. Segovia. 25 céntimos de real. 1855. Cy16674. Alguna finísima rayita delante del busto. Prácticamente SC, restos de color y brillo original en reverso. Tono en anverso. Muy buen ejemplar 25
- 21694 Isabel II. Segovia. 25 céntimos de real. 1856. Cy16675. Algunas usuras y rayitas. MBC+/EBC- 2



21695



21696



- 21695 Isabel II. Segovia. 25 céntimos de real. 1856 y 1864. Cy16675 y 86. La segunda con golpes en el canto. Usuras y rayas. BC- y BC. Lote de dos piezas (2) 2
- 21696 Isabel II. Segovia. 25 céntimos de real. 1857. Cy16676. Alguna finísima rayita y marquita. Fallitos de acuñación en grafilas. Tipos del escudo algo flojos. Prácticamente SC-, buena parte de su color original. Atractivo ejemplar 10



21697



21698



- 21697 Isabel II. Segovia. 25 céntimos de real. 1858. Cy16677. Golpecitos en grafila y áreas. Usuras. EBC- 1
- 21698 Isabel II. Segovia. 25 céntimos de real. 1858. Cy16677. Usuras y rayitas. MBC+/EBC- 1



21699



21700



21701



21702



21703



21699 Isabel II. Segovia. 25 céntimos de real. 1859. Cy16678. Metal agrio por limpieza. Marquitas y rayas. MBC-/MBC

1

21700 Isabel II. Segovia. 25 céntimos de real. 1860. Cy16679. Mínimos golpecitos en grafila y áreas. Rayas de limpieza. MBC/MBC+

1

21701 Isabel II. Segovia. 25 céntimos de real. 1861. Cy16681. Rayitas. Múltiples erosiones. MBC-

1

21702 Isabel II. Segovia. 25 céntimos de real. 1862. Cy16682. Dos pequeñas pérdidas en el bisel del anverso. Rayas y erosiones. MBC-

1

21703 Isabel II. Segovia. 25 céntimos de real. 1863. Cy16683. Fallo de metal en la fecha y valor. Usuras y rayitas. MBC

1



21704



21704 Isabel II. Segovia. 25 céntimos de real. 1864. Cy16686. Rayitas y usuras. Rebaba en grafila. MBC+

1



21705



21706



21707



21708



21709



21710



21711



21705 Isabel II. Barcelona. 1/2 céntimo de escudo. 1866. Cy16541. Marquita en barbilla. Prácticamente SC, color original. Buen ejemplar

5

21706 Isabel II. Barcelona. 1/2 céntimo de escudo. 1866. OM. Cy16541. Alguna mínima usura y usura. EBC+

1

21707 Isabel II. Barcelona. 1/2 céntimo de escudo. 1867. OM. Cy16546. SC-, restos de color original. Buen ejemplar

5

21708 Isabel II. Barcelona. 1/2 céntimo de escudo. 1867. OM. Cy16546. Rebaba sobre el busto. Cocas d emetal y usuras. MBC+/EBC-

1

21709 Isabel II. Barcelona. 1/2 céntimo de escudo. 1868. OM. Cy16551. Huella de acuñación por doble golpe. Alguna usura. Prácticamente SC, restos de color original en reverso. Muy interesante

10

21710 Isabel II. Barcelona. 1/2 céntimo de escudo. 1868. OM. Cy16551. Fallito de acuñación en grafila. EBC/SC-

1

21711 Isabel II. Barcelona. 1/2 céntimo de escudo. 1868. OM. Cy16551. Alguna mínima usura y manchita. EBC

1

CIERRE 29.1.2021 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 73 CLOSING 29.1.2021 AT 5 PM



- | | | |
|-------|--|---|
| 21712 | Isabel II. Barcelona. 1/2 céntimo de escudo. 1868. OM. Cy16551. Usuras. EBC | 1 |
| 21713 | Isabel II. Jubia. 1/2 céntimo de escudo. 1866. OM. Cy16542. EBC o algo mejor | 1 |
| 21714 | Isabel II. Jubia. 1/2 céntimo de escudo. 1866. OM. Cy16547. Usuras y rayitas. MBC/EBC- | 1 |
| 21715 | Isabel II. Jubia. 1/2 céntimo de escudo. 1868. OM. Cy16552. Resto de concreción y rayitas. MBC/MBC+ | 1 |
| 21716 | Isabel II. Jubia. 1/2 céntimo de escudo. 1868. OM. Cy16552. Usuras y rayitas. MBC/MBC+ | 1 |
| 21717 | Isabel II. Segovia. 1/2 céntimo de escudo. 1866. OM. Cy16544. Alguna rayita. Casi SC- | 1 |
| 21718 | Isabel II. Segovia. 1/2 céntimo de escudo. 1867. OM. Cy16549. Alguna usura. Fallito de acuñación en grafila. EBC, mínimos restos de color original | 1 |



- | | | |
|-------|---|---|
| 21719 | Isabel II. Segovia. 1/2 céntimo de escudo. 1868. OM. Cy16555. Usuras. MBC | 1 |
| 21720 | Isabel II. Sevilla. 1/2 céntimo de escudo. 1867. OM. Cy16550. Puntito en el canto. Usuras. EBC | 1 |
| 21721 | Isabel II. Sevilla. 1/2 céntimo de escudo. 1868. OM. Cy16554. Prácticamente SC, color original. Buen ejemplar | 5 |



- | | | |
|-------|--|---|
| 21722 | Isabel II. Barcelona. 1 céntimo de escudo. 1866. Sin OM. Cy16606. Usuras y rayitas. MBC+ | 1 |
| 21723 | Isabel II. Segovia. 1 céntimo de escudo. 1866. OM. Cy16611. Usuras y rayitas. MBC | 1 |
| 21724 | Isabel II. Barcelona. 1 céntimo de escudo. 1867. OM. Cy16613. Usuras y alguna rayita. MBC+ | 1 |
| 21725 | Isabel II. Barcelona. 1 céntimo de escudo. 1868. OM. Cy16618. Alguna mínima marquita en campo y grafila. Puntito de mancha. SC-, color original. Buen ejemplar | 5 |
| 21726 | Isabel II. Jubia. 1 céntimo de escudo. 1866. Sin OM. Cy16609. Alguna usura. Centro poco recrecido. MBC | 1 |
| 21727 | Isabel II. Jubia. 1 céntimo de escudo. 1867. OM. Cy16614. Dos manchitas. Usuras. SC-, color original. Buen ejemplar | 3 |
| 21728 | Isabel II. Jubia. 1 céntimo de escudo. 1867. OM. Cy16614. Alguna usura y rayita. MBC+/MBC, mínimos restos de color original | 1 |



21729



21730



21731



21732



21733



21734



- 21729 Isabel II. Jubia. 1 céntimo de escudo. 1868. OM. Cy16619. Rayita en la cara. Usuras. MBC/MBC+ 1
- 21730 Isabel II. Jubia. 1 céntimo de escudo. 1868. OM. Cy16619. Oxidación limpiada que afecta al metal. MBC- 1
- 21731 Isabel II. Segovia. 1 céntimo de escudo. 1866. OM. Cy16611. Restos de concreciones. Alguna usura y rayita. MBC 1
- 21732 Isabel II. Segovia. 1 céntimo de escudo. 1867. OM. Cy16616. Hilo en la cara. Alguna rayita y usuras. EBC, restos de color original 1
- 21733 Isabel II. Segovia. 1 céntimo de escudo. 1867. OM. Cy16616. Mínimo resto de concreción en reverso. Algunas finísimas rayitas. EBC, restos de color original 1
- 21734 Isabel II. Segovia. 1 céntimo de escudo. 1868. OM. Cy16620. Usuras en anverso. Se vislumbra la huella incisa del anverso bajo el escudo. MBC+, algún resto de color original. Interesante ejemplar 1



21735



21736



21737



- 21735 Isabel II. Sevilla. 1 céntimo de escudo. 1867. OM. Cy16617. Alguna usura y rayita. MBC 1
- 21736 Isabel II. Sevilla. 1 céntimo de escudo. 1868. OM. Cy16621. Alguna usura y rayita. MBC, restos de color original 1
- 21737 Isabel II. Sevilla. 1 céntimo de escudo. 1868. OM. Cy16621. Alguna usura y rayita. Restos de suciedad. MBC-/MBC 1



21738



21739



- 21738 Isabel II. Barcelona. 2 1/2 céntimos de escudo. 1866. Sin OM. Cy16688. Finas rayitas y alguna marquita. MBC+/EBC 1
- 21739 Isabel II. Barcelona. 2 1/2 céntimos de escudo. 1866. OM. Cy16688. Rayitas y usuras. MBC- 1



21740



21741



- 21740 Isabel II. Barcelona. 2 1/2 céntimos de escudo. 1866 y 1868. OM. Cy16689 y 698. Usuras y rayas. MBC- y MBC. Lote de dos piezas (2) 1
- 21741 Isabel II. Barcelona. 2 1/2 céntimos de escudo. 1867. OM. Cy16693. Algún golpe en el canto. Rayas y usuras. MBC 1



21742



21743



21744



21745



21746



- 21742 Isabel II. Barcelona. 2 1/2 céntimos de escudo. 1867. OM. Cy16693. Rayas y usuras. MBC/MBC- 1
- 21743 Isabel II. Barcelona. 2 1/2 céntimos de escudo. 1867. OM. Cy16693. Alguna marquita y rayita. EBC+ 3
- 21744 Isabel II. Barcelona. 2 1/2 céntimos de escudo. 1868. OM. Falsa de época con un peso de 7'7 g. Cy sería 16698. Rayas en anverso. MBC 1
- 21745 Isabel II. Barcelona. 2 1/2 céntimos de escudo. 1868. OM. Cy16618. Rayas y usuras. MBC 1
- 21746 Isabel II. Barcelona. 2 1/2 céntimos de escudo. 1868. Y Jubia. 1868. Cy16698 y 699. Rayas y usuras. BC+ y BC/MBC. Lote de dos piezas (2) 1



21747



21748



21749



- 21747 Isabel II. Jubia. 2 1/2 céntimos de escudo. 1867. OM. Cy16694. Rayas y usuras. BC+/MBC 1
- 21748 Isabel II. Jubia. 2 1/2 céntimos de escudo. 1867. OM. Cy16694, más 1/2 céntimos de escudo. Segovia. 1867. Cy16594. Céntimo de escudo. Segovia. 1867. Cy16617. Rayas de limpieza y usuras. BC. Lote de tres piezas (3) 1
- 21749 Isabel II. Jubia. 2 1/2 céntimos de escudo. 1868. OM. Cy16699. Finas rayitas. Prácticamente EBC- 1



21750



21751



21752



- 21750 Isabel II. Segovia. 2 1/2 céntimos de escudo. 1867. OM. Cy16696. Alguna fina rayita. SC-, color original. Buen ejemplar 5
- 21751 Isabel II. Segovia. 2 1/2 céntimos de escudo. 1867. Y Sevilla. 1868. Cy16696 y 701. Rayas y usuras. BC+. Lote de dos piezas (2) 1
- 21752 Isabel II. Segovia. 2 1/2 céntimos de escudo. 1868. OM. Cy16700. Fallo de metal en la corona. Usuras en anverso. BC/MBC 1



21753



- 21753 Isabel II. Segovia. 2 1/2 céntimos de escudo. 1868. OM. Cy16700. Usuras. MBC- 1



- | | | |
|-------|---|---|
| 21754 | Isabel II. Sevilla. 2 1/2 céntimos de escudo. 1867. OM. Cy16697. Alguna usura. EBC/EBC-, restos de color original. Atractivo ejemplar | 1 |
| 21755 | Isabel II. Sevilla. 2 1/2 céntimos de escudo. 1868. OM. Cy16701. Usuras y rayas. MBC/MBC- | 1 |
| 21756 | Isabel II. Sevilla. 2 1/2 céntimos de escudo. 1868. OM. Cy16701. Usuras y rayas. MBC+/MBC | 1 |



- | | | |
|-------|---|---|
| 21757 | Isabel II. Barcelona. 5 céntimos de escudo. 1866. Sin OM. Cy16773. Usuras y alguna rayita. Mínimas cocas de metal. Tipos de reverso poco recrecidos. EBC- | 1 |
| 21758 | Isabel II. Barcelona. 5 céntimos de escudo. 1867. OM. Cy16779. Alguna mínima usura y fina rayita. Cuño de reverso roto. Alguna manchita superficial y tipos del reverso algo flojos. EBC-/MBC+. Atractivo anverso | 1 |



- | | | |
|-------|--|---|
| 21759 | Isabel II. Barcelona y Jubia. 5 céntimos de escudo. 1868. Cy16783 y 784. Usuras y rayas. BC+ a MBC-. Lote de dos piezas (2) | 1 |
| 21760 | Isabel II. Barcelona. 5 céntimos de escudo. 1868. OM. Cy16783. Algunas usuras y finas rayitas. Tipos de reverso poco recrecidos. Mejor que MBC+/MBC+ | 1 |



- | | | |
|-------|---|---|
| 21761 | Isabel II. Jubia. 5 céntimos de escudo. 1867. OM. Cy16780. Ínfimas usuras y finísimas rayitas. Prácticamente EBC+/EBC+. Atractivo ejemplar, con un buen anverso | 5 |
| 21762 | Isabel II. Jubia. 5 céntimos de escudo. 1868. OM. Cy16784. Usuras y finísimas rayitas. Tipos de reverso algo flojos. MBC+/EBC-. Atractivo ejemplar | 2 |



21763



21764



21763 Isabel II. Jubia. 5 céntimos de escudo. 1866 y 1868. Otro de Barcelona 1867. Más 2 1/2 céntimos de escudo. Jubia 1867 y Barcelona 1868. Cy16776, 785, 779, 794 y 798. Oxidaciones. BC-. Lote de cinco piezas (5)

1

21764 Isabel II. Segovia. 5 céntimos de escudo. 1867. OM. Cy16781. Alguna mínima usura y finísima rayita. Tipos de reverso algo flojas. MBC+/EBC-. Atractivo ejemplar

1



21765



21766



21765 Isabel II. Segovia. 5 céntimos de escudo. 1868. OM. Cy16785. Limpiada. Rayitas y abundantes cocas de metal. MBC-

1

21766 Isabel II. Sevilla. 5 céntimos de escudo. 1867. OM. Cy16782. Alguna usura y finas rayitas. Tipos del reverso algo flojos. EBC-/EBC. Atractivo ejemplar

1



21767



21768



21767 Isabel II. Sevilla y Barcelona. 5 céntimos de escudo. 1867 y 1868. Cy16782 y 783. Múltiples usuras y rayitas. Marquitas en canto. BC a MBC-. Lote de dos piezas (2)

1

21768 Isabel II. Sevilla. 5 céntimos de escudo. 1868. OM. Cy16786. Rayitas de limpieza y usuras. MBC+

1



21769



21770

21769 Isabel II. Filipinas (Bruselas). 2 centavos. 1859. Km-Pn12. Alguna insignificante marquita. SC, brillo y color originales. Soberbio ejemplar. Escasa

180

21770 Centenario. 1870. 1, 2 (6) y 5 (3) céntimos, más 5 céntimos 1877, 1878 (2) y 1879 (3). Algunas con oxidaciones. Usuras y rayitas. BC- a BC+. Lote de dieciséis piezas (16)

1



21771



21772

21771 Centenario. Barcelona y Madrid. 2 céntimos. 1870, 1904 y 1911. OM, SMV y PCV. Cy17413, 578 y 581. Usuras y fallitos de metal. EBC a MBC. Lote de tres piezas (3)

1

21772 Centenario. Barcelona. 5 céntimos. 1870, 77, 78 y 79. OM. Cy17417, 477, 78 y 79. Usuras y rayitas. MBC. Lote de cuatro piezas (4)

1



21773



21774



21775

21773 Centenario. Barcelona. 5 céntimos. 1870 (3) y 79 (3). OM. Cy17414 y 479. Usuras y rayitas. MBC a BC. Lote de seis piezas (6)

1

21774 Gobierno Provisional. Barcelona. 1 céntimo. 1870. Cy17412. Los tipos se marcan en la otra cara de la moneda. Prácticamente SC, color original. Atractivo ejemplar

1

21775 Gobierno Provisional. Barcelona. 1, 2, 5 y 10 céntimos. 1870. OM. Cy17412, 413, 414 y 417. Limpiadas. MBC- a BC-. Lote de cuatro piezas (4)

1



21776



21777



21778

21776 Alfonso XIII. Madrid. 1 céntimo. 1906*6. SLV. Cy17573. Alguna mínima manchita. SC-, gran parte de color y brillo originales. Atractivo ejemplar

1

21777 Alfonso XIII. Madrid. 1 céntimo. 1906*6. SLV. Cy17573. Mínimas manchitas en reverso. Prácticamente SC, color y brillo original. Soberbio ejemplar

1

21778 Alfonso XIII. Madrid. 1 céntimo. 1906*6. SLV. Cy17573. Mínimas manchitas en reverso. Prácticamente SC, color y brillo original. Soberbio ejemplar

1



1,5:1



21779



1,5:1

21779 Alfonso XIII. Madrid. 1 céntimo. 1906*6. SMV. Cy17574 (360 €). Pelito en reverso. Alguna mínima marquita en grafila. EBC, ínfimos restos de color original en parte de las leyendas. Buen y atractivo ejemplar. Muy rara, más en esta presentación

100

CIERRE 29.1.2021 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 73 CLOSING 29.1.2021 AT 5 PM



21780



21781



21782



21783



21784



- | | | |
|-------|---|----|
| 21780 | Alfonso XIII. Madrid. 1 céntimo. 1911*1. PCV. Cy17575 (150€). Ligeramente roce frente al busto y a la izquierda del escudo. Prácticamente SC, color original. Magnífico ejemplar. Muy escasa, más en esta soberbia presentación | 10 |
| 21781 | Alfonso XIII. Madrid. 1 céntimo. 1911*1. PCV. Cy17575 (60€). Algo sucia. Fallito en pómulo. Reverso poco recrecido. EBC. Atractivo ejemplar. Muy escasa | 5 |
| 21782 | Alfonso XIII. Madrid. 1 céntimo. 1912*2. PGV. Cy17576. Finísimas rayitas. Prácticamente SC, brillo original | 1 |
| 21783 | Alfonso XIII. Madrid. 1 céntimo. 1912*2. PCV. Cy17576. Alguna mínima marquita y restos de suciedad. EBC/EBC+ | 1 |
| 21784 | Alfonso XIII. Madrid. 1 céntimo. 1913*3. PCV. Cy17577. Rayitas y usuras. Algún resto de suciedad. MBC+ | 1 |



21785



21786



- | | | |
|-------|--|---|
| 21785 | Gobierno Provisional. Barcelona. 2 céntimos. 1870. OM. Cy17413. Ínfima marquita. Manchitas. EBC+ o algo mejor, restos de color original. Buen ejemplar | 5 |
| 21786 | Gobierno Provisional. Barcelona. 2 céntimos. 1870. OM. Cy17413. Restos de suciedad y barniz. MBC | 1 |



21787



21788

- | | | |
|-------|---|---|
| 21787 | Gobierno Provisional. Barcelona. 5 céntimos. 1870. OM. Cy17414. Cuño roto en reverso. Alguna fina rayita. EBC-/EBC | 5 |
| 21788 | Gobierno Provisional. Barcelona. 5 céntimos. 1870 (2). OM. Cy17414. Usuras y alguna rayita. MBC+. Lote de tres piezas (3) | 1 |



21789



21790



- | | | |
|-------|---|---|
| 21789 | Alfonso XIII. Madrid. 2 céntimos. 1904*04. SMV. Cy17578. Pequeñas decoloraciones. SC, con todo su color y brillo original | 1 |
| 21790 | Alfonso XIII. Madrid. 2 céntimos. 1905*05. SMV. Cy17580. Pequeñas decoloraciones. SC, con todo su color y brillo original | 1 |



21791



21792



21793



21794



- | | | |
|-------|---|---|
| 21791 | Alfonso XIII. Madrid. 2 céntimos. 1911*11. PCV. Cy17581. Algunos restos de suciedad. EBC, ínfimos restos de color original | 1 |
| 21792 | Alfonso XIII. Madrid. 2 céntimos. 1911*11. PCV. Cy17581. Rayitas de limpieza y usuras. Restos de barniz. MBC- | 1 |
| 21793 | Alfonso XIII. Madrid. 2 céntimos. 1911 y 12. PCV. Cy17581 y 582. Alguna marquita y decoloración. SC-, gran parte de brillo y color originales. Lote de dos piezas (2) | 2 |
| 21794 | Alfonso XIII. Madrid. 2 céntimos. 1912*12. PCV. Cy17582. Alguna mínima rayita de mopa en anverso. SC-, restos de color y brillo original. Tono | 1 |



21795



21796



- | | | |
|-------|--|----|
| 21795 | Alfonso XIII. Madrid. 2 céntimos. 1904, 05 y 11, con estrellas visibles, más 25 céntimos 1925 y 27, 1 céntimo 1913 PCV, 2 céntimos 1905 SMV y 1912 PCM, 5 céntimos 1877 y 78 y 10 céntimos 1878 y 79. Cy17477, 478, 482, 483, 578, 580, 581, 589 y 592. BC a BC-. Lote de doce piezas (12) | 1 |
| 21796 | Gobierno Provisional. Barcelona. 5 céntimos. 1870. OM. Cy17414 (70€). El reverso se marca ligerísimamente en anverso. Fallito de metal en campo de anverso. Alguna finísima rayita. EBC/SC, gran parte de su color original. Atractivo ejemplar. Escasa | 10 |



21797



21798



- | | | |
|-------|---|----|
| 21797 | Carlos VII. Oñate. 5 céntimos. 1875. OT. Cy17457. Restos de concreciones y superficiales. Usuras. Tipos poco recrecidos. Prácticamente MBC+, mínimos restos de color original | 15 |
| 21798 | Carlos VII. Oñate. 5 céntimos. 1875. OT. Reverso girado 5 grados. Cy17457. Rayitas de fabricación. Usuras. Tipos poco recrecidos. MBC+, mínimos restos de color original | 15 |



21799



21800



21801



21802



21803



- | | | |
|-------|---|---|
| 21799 | Carlos VII. Oñate. 5 céntimos. 1875. OT. Cy17457. Restos de concreciones superficiales limpiadas. Rayitas. MBC/MBC- | 1 |
| 21800 | Carlos VII. Oñate. 5 céntimos. 1875. OT. Cy17457. Restos de concreciones superficiales limpiadas. Rayitas. BC | 1 |
| 21801 | Alfonso XII. Barcelona. 5 céntimos. 1877. OM. Cy17477. Golpecito en canto. Rayas de limpieza. Decoloración. MBC/BC+ | 1 |
| 21802 | Alfonso XII. Barcelona. 5 céntimos. 1878. OM. Cy17478. Restos de suciedad. Alguna marquita. MBC- | 1 |
| 21803 | Alfonso XII. Barcelona. 5 céntimos. 1879. OM. Cy17479. Rayitas y usuras. MBC- | 1 |



21804



21805



21806



- | | | |
|-------|--|---|
| 21804 | Alfonso XII. Barcelona. 5 céntimos. 1879. OM. Cy17479. Metal agrio. Mínimos restos de concreciones limpiadas. MBC- | 1 |
| 21805 | Alfonso XII. Barcelona. 5 céntimos. 1879. OM. Cy17479. Usuras y rayitas. Una con fallo en pelo. MBC-. Lote de dos piezas (2) | 1 |
| 21806 | Alfonso XII. Unión Catalanista. Módulo de 5 céntimos. Vallmitjana. 1900. Alguna mínima marquita. EBC o algo mejor | 1 |



21807



21808



- | | | |
|-------|--|----|
| 21807 | Gobierno Provisional. Barcelona. 10 céntimos. 1870. OM. Cy17417. Dos marquitas en campo de anverso y algunas mínimas marquitas. Ínfimo puntito de verdín en leyenda del reverso. Prácticamente SC-, gran parte de color y brillo original. Magnífico ejemplar. Rara en esta presentación | 50 |
| 21808 | Gobierno Provisional. Barcelona. 10 céntimos. 1870. OM. Cy17417. Algunas marquitas. Limpieza muy suave y ligeramente con mopa. Mejor que EBC/EBC+, restos de brillo y color original. Muy buen ejemplar. Muy escasa en esta presentación | 25 |



21809



21810



21811



21812



- | | | |
|-------|--|----|
| 21809 | Gobierno Provisional. Barcelona. 10 céntimos. 1870. OM. Cy17417. Alguna usura y marquita. Mínima concreción superficial en grafila. EBC-. Atractivo ejemplar | 10 |
| 21810 | Gobierno Provisional. Barcelona. 10 céntimos. 1870. OM. Cy17417. Alguna usura y marquita. MBC+. Atractivo ejemplar | 5 |
| 21811 | Gobierno Provisional. Barcelona. 10 céntimos. 1870. OM. Cy17417. Fallito en el canto. Finas rayitas de limpieza. MBC/MBC+ | 1 |
| 21812 | Gobierno Provisional. Barcelona. 10 céntimos. 1870. OM. Cy17417. Usuras. Restos de concreciones superficiales limpiadas. MBC | 1 |



21813



21814



- | | | |
|-------|--|---|
| 21813 | Gobierno Provisional. Barcelona. 10 céntimos. 1870. OM. Cy17419. Usuras y alguna rayitas. Limpiada. MBC- | 1 |
| 21814 | Gobierno Provisional. Barcelona. 10 céntimos. 1870. OM. Cy17419. Rayitas y usuras. MBC- a BC. Lote de dos piezas (2) | 1 |



21815



21816



- | | | |
|-------|---|----|
| 21815 | Carlos VII. Oñate. 10 céntimos. 1875. OT. Cy17460. Centro poco recrecido. Reverso coincidente. Alguna usura y marquita. EBC/EBC-, algunos restos de color original | 30 |
| 21816 | Carlos VII. Oñate. 10 céntimos. 1875. OT. Cy17460. Reverso coincidente. Usuras y alguna rayita. Elementos del reverso poco recrecidos. EBC, mínimos restos de brillo original | 30 |



21817



21818



21819



21820



- | | | |
|-------|--|---|
| 21817 | Carlos VII. Oñate. 10 céntimos. 1875. OT. Cy17460. Restos de concreciones superficiales limpiadas. Usuras y cocas de metal. Centro poco recrecido. MBC+ o algo mejor, restos de color original | 3 |
| 21818 | Carlos VII. Oñate. 10 céntimos. 1875. OT. Cy17460. Escudo poco recrecido. Usuras. MBC+ | 3 |
| 21819 | Carlos VII. Oñate. 10 céntimos. 1875. OT. Cy17460. Reverso coincidente. Usuras y rayitas. MBC/MBC- | 3 |
| 21820 | Carlos VII. Oñate. 10 céntimos. 1875. OT. Cy17460. Usuras y algunas rayitas. Limpiada. MBC- | 3 |



21821



21822



21823



21824



- | | | |
|-------|---|----|
| 21821 | Alfonso XII. Barcelona. 10 céntimos. 1877. OM. Cy17481. Alguna mínima marquita en anverso. León ligeramente poco recrecido. SC-, restos de color y brillo original. Muy buen y atractivo ejemplar. Rara así | 70 |
| 21822 | Alfonso XII. Barcelona. 10 céntimos. 1877. OM. Cy17481. Algunas marquitas. Ligera decoloración en busto. Prácticamente MBC+/MBC+ | 35 |
| 21823 | Alfonso XII. Barcelona. 10 céntimos. 1877. OM. Cy17481. Golpes y usuras. BC/MBC- | 1 |
| 21824 | Alfonso XII. Barcelona. 10 céntimos. 1877. OM. Cy17481. Rayitas y alguna marquita. Escudo poco recrecido. MBC+/MBC | 1 |



21825



- | | | |
|-------|---|---|
| 21825 | Alfonso XII. Barcelona. 10 céntimos. 1877. OM. Cy17481. Tenue oxidación limpiada con concreción en el escudo. Dos faltas de metal en anverso. MBC | 1 |
|-------|---|---|



21826



21827



21828



21829



- | | | |
|-------|--|----|
| 21826 | Alfonso XII. Barcelona. 10 céntimos. 1878. OM. Cy174812. Alguna mínima usura y fina rayita. Prácticamente EBC+/EBC+, mínimos restos de brillo y color original. Atractivo ejemplar. Escasa así | 30 |
| 21827 | Alfonso XII. Barcelona. 10 céntimos. 1878. OM. Cy174812. Usuras y alguna mínima rayita. Mínimo puntito de verdín frente a nariz. EBC/EBC o algo mejor, mínimos restos de brillo y color original. Atractivo ejemplar. Escasa así | 25 |
| 21828 | Alfonso XII. Barcelona. 10 céntimos. 1878. OM. Cy17482. Usuras. Restos de suciedad limpiada. MBC- | 3 |
| 21829 | Alfonso XII. Barcelona. 10 céntimos. 1878. OM. Cy17482. Marquitas. MBC/MBC- | 2 |



21830



21831



21832



21833



- | | | |
|-------|--|----|
| 21830 | Alfonso XII. Barcelona. 10 céntimos. 1878. OM. Cy17482. Rayitas de limpieza. Usuras. MBC | 1 |
| 21831 | Alfonso XII. Barcelona. 10 céntimos. 1878. OM. Cy17482. Usuras y rayitas. BC+/MBC- | 1 |
| 21832 | Alfonso XII. Barcelona. 10 céntimos. 1878. OM. Cy17482. Usuras y rayitas. BC/MBC- | 1 |
| 21833 | Alfonso XII. Barcelona. 10 céntimos. 1879. OM. Cy17484. Alguna mínima usura y fina rayita. Algunas manchitas. Tipos del escudo ligeramente poco recrecidos. Prácticamente EBC- | 10 |



21834



- | | | |
|-------|--|---|
| 21834 | Alfonso XII. Barcelona. 10 céntimos. 1879. OM. Cy17484. Abundantes cocas de metal y alguna usura. Restos de suciedad. MBC+ | 1 |
|-------|--|---|



21835



21836



21837



21838



- | | | |
|-------|--|---|
| 21835 | Alfonso XII. Barcelona. 10 céntimos. 1879. OM. Cy17484. Usuras y rayitas. BC+ | 1 |
| 21836 | Alfonso XII. Barcelona. 10 céntimos. 1879. OM. Cy17483. Usuras y rayitas. BC+ | 1 |
| 21837 | Alfonso XII. Barcelona. 10 céntimos. 1879. OM. Cy17483. Usuras. Golpecitos en canto. BC+/MBC | 1 |
| 21838 | Alfonso XII. Barcelona. 10 céntimos. 1879. OM. Cy17483. Metal agrio en anverso. Usuras y rayitas. BC/MBC | 1 |



21839



21840



- | | | |
|-------|--|----|
| 21839 | Alfonso XIII. Unión Catalanista. Módulo 10 céntimos. 1900. Talleres Vallmitjana. Usuras y marquitas. EBC- | 10 |
| 21840 | Alfonso XIII. Unión Catalanista. Módulo 10 céntimos. 1900. Talleres Vallmitjana. Golpecitos en canto. EBC- | 10 |



21841



21842



21843



21844



- | | | |
|-------|--|----|
| 21841 | Felipe V. Madrid. 2 reales. 1721. A. Cy8720. MBC | 9 |
| 21842 | Felipe V. Sevilla. 2 reales. 1722. J. Cy8738. MBC+ | 10 |
| 21843 | Luis I. Sevilla. 2 reales. 1724. J. U por V en el rey. Cy10111 (110€). Ligeramente desplazada. MBC. Escasa | 30 |
| 21844 | Fernando VI. Madrid. 2 reales. 1757. JB. Cy10435. MBC o algo mejor | 9 |



21845



21846



21845 Fernando VI. Méjico. 2 reales. 1755. M. Cy10424. Rayitas sobre los mundos. MBC. Tono

12

21846 Carlos III. Madrid. 2 reales. 1772. PJ. Cy11534. MBC+. Tono

10



21847



21848



21847 Carlos III. Méjico. 8 reales. 1766. MF. Cy11944. Prácticamente MBC+. Tono

100

21848 Carlos IV. Madrid. 4 reales. 1791. MF. Cy13708. MBC+. Tono

50



21849



21850



21849 Fernando VII. Cádiz. 8 reales. 1814. CJ. Cy15921 (240€). Dos rayas en anverso. Golpe en grafila. MBC. Tono

50

21850 Fernando VII. Gerona. Un duro. 1808. Cy15779. MBC

100



21851



21852



21851 Fernando VII. Madrid. 2 reales. 1820. GJ. Cy15560. Rayitas en el escudo. MBC/MBC+

9

21852 Fernando VII. Madrid. 10 reales. 1821. SR. Cy15754. MBC

20



21853



21853 Fernando VII. Palma de Mallorca. 30 sous. 1808. Cy15787. MBC+. Tono

120



21854



21855

- 21854 Fernando VII. Palma de Mallorca. 30 sous. 1821. Cy16045. Casi MBC+. Tono 120
- 21855 Centenario. Madrid. 5 pesetas. 1871, 1882, 1888 y 1890 con estrellas visibles pero flojas. Cy17452, 512, 633 y 636. MBC y BC+. Lote de cuatro piezas (4) 40



21856



21857

- 21856 Centenario. Madrid. . 5 pesetas. 1878, 84, 88 y 91. Con estrellas visibles pero flojas, la primera con dificultad. Cy17507, 514, 633 y 638. MBC y MBC-. Lote de cuatro piezas (4) 40
- 21857 Centenario. Madrid. 5 pesetas. 1878, 85, 88 y 91. La primera sin estrellas, la última con estrellas claras. El resto con estrellas visibles pero flojas. Cy17506, 513, 633 y 638. El 88 maltratado, probablemente sirvió de joya. BC+ y BC o peor. Lote de cuatro piezas (4) 40



21858



21859



21860

- 21858 Centenario. 2 pesetas. 1870 (2) y 1882. 1 peseta. 1883, 1902 y 1903. 50 céntimos. 1870, 80, 81 (2). Junto a una peseta 1901. Algunas estrellas visibles. BC y BC-, alguna mejor. Lote de once piezas (11) 15
- 21859 II República. 50 céntimos. 1937 estrellas casi sin grabar la fecha, más 1 peseta 1933*3-4 y 1937. Cy17677, 685 y 691. Alguna marquita y fina rayita. SC a SC-, restos de brillo original en todas. Lote de cuatro piezas (4) 3
- 21860 II República. Ametlla del Vallés. 25, 50 con y sin leyenda céntimos, más peseta con y sin leyenda. Cy17720 (350€). Alguna con manchitas y algun ausura. Prácticamente SC. Muy buena serie. Muy escasa. Lote de cinco piezas (5) 30



21861



21862



21863

- | | | |
|-------|---|----|
| 21861 | II República. Aráhal. 50 céntimos, 1 y 2 pesetas. No datadas. Cy17745 (100€). MBC+. Escasas. Lote de tres piezas (3) | 10 |
| 21862 | II República. Arenys de Mar. 50 céntimos y peseta. Cy17723. La primera con fallo de metal. Alguna rayita. EBC. Lote de dos piezas (2) | 20 |
| 21863 | II República. Asturias y León. 50 céntimos, más 1 y 2 pesetas con 6 y con 9 hojas (2). 1937. Cy17694, 695, 696 y 697 (35€). Alguna usuras. MBC+ a SC. Lote de cuatro piezas (4) | 5 |



21864



21865

- | | | |
|-------|---|----|
| 21864 | II República. Euskadi. 1 y 2 pesetas. 1937. Cy17714 (30€). SC-. Lote de dos piezas (2) | 2 |
| 21865 | II República. Ibi. 25 céntimos con mapa y sin mapa (2) y peseta. Cy17728 (350€). Alguna usura y marquita. EBC a EBC+. Serie muy escasa. Lote de cuatro piezas (4) | 30 |



21866



21867

- | | | |
|-------|--|----|
| 21866 | II República. Marchena. 25 céntimos. Cy17748. Acuñaación muy débil y ligera decoloración. Marquitas. BC+. Muy escasa | 10 |
| 21867 | II República. Menorca. 5, 10 y 25 céntimos, más 1 y 2,50 pesetas. 1937. Cy17704, 706, 707, 709 y 710. Las 2,50 pesetas con restos de concreciones. EBC- a SC-. Escasas. Lote de cinco piezas (5) | 20 |



21868



21869

- | | | |
|-------|--|----|
| 21868 | II República. Menorca. 5, 10 y 25 céntimos (2) -con 5 y 6 frutos-, más 1 y 2,50 pesetas. 1937. Cy17704, 706, 707, 708, 709 y 710 (295 €). Alguna concreción. EBC a SC-. Escasas. Lote de seis piezas (6) | 20 |
| 21869 | II República. Olot. 10 céntimos. 24-IX-1937. Cy17735 (70€). Metal poroso. Alguna marquita y resto de suciedad. MBC+ | 10 |



21870



21871

- 21870 II República. Segarra de Gaia. 1 peseta en las tres variantes. Cy17741 (190€). Alguna mínima usura. EBC a SC. Lote de tres piezas (3) 20
- 21871 II República. Santander, Palencia y Bruguas. 50 céntimos con y sin letras, más peseta. 1937. Cy17703 (85€). Alguna marquita y restos de suciedad. MBC+. Lote de tres piezas (3) 5



21872



21873

- 21872 II República. Sarroca. 5, 10, 15, 25, 50, 100 sobre un 15 céntimos y peseta. El 50 céntimos con agujero. BC+. Lote de siete piezas (7) 25
- 21873 II República. Sarroca. 5, 10, 15 y 25 céntimos. BC+. Lote de cuatro piezas (4) 10



21874



21875



21876

- 21874 Gobierno Nacional. Cazalla de la Sierra. 10 céntimos (1939). Año de Victoria. Cy17746. Alguna mínima marquita y decoloración. EBC/SC, restos de brillo original 2
- 21875 Gobierno Nacional. Lora del Río. 25 céntimos. No datada, posiblemente 1939. Cy17747. Algún resto de concreción superficial. MBC+ 5
- 21876 Gobierno Nacional. Puebla de Cazalla. 10 céntimos de reverso unifaz, otro resellado HB/1P y 25 céntimos con resello HB/5P y otro sin resellar. Cy17751, 752, 755 y 756 (245€). LA primera con metal poroso por limpieza. Alguna usura. MBC a BC+. Muy escasas. Lote de cuatro piezas (4) 5



21877



21878



21879



21880



21881



21882

- 21877 Estado Español. 5 céntimos. 1940. Cy17761 (30€). Pequeño vano en reverso. SC/SC-, brillo original 1
- 21878 Estado Español. 5 céntimos. 1941. Cy17762 (12€). Rayita en reverso. Acuñación del anverso algo débil. SC, brillo original 1
- 21879 Estado Español. 5 céntimos. 1941. Cy17762 (12€). EBC+/SC, brillo original 1
- 21880 Estado Español. 5 céntimos. 1945. Cy17763. Acuñación algo sucia. SC, brillo original 1
- 21881 Estado Español. 5 céntimos. 1945. Cy17763. SC+, brillo original. Buen ejemplar 1
- 21882 Estado Español. 5 céntimos. 1953. Cy17764 (50€). Acuñación algo débil. SC, brillo original 1



21883



21884

21883 Estado Español. 5 céntimos. 1940, 53, 59. 10 céntimos. 1941, 45, 53. 25 céntimos. 1937. 50 céntimos. 1949*51, 52, 53, 54, 56 y 62. 50 céntimos. 1963*63, 64 y 65. 50 céntimos. 1966*67, 68, 71 y 73. MBC a SC. Lote de veinte piezas (20)

1

21884 Estado Español. 5 céntimos. 1940, 41, 45, 53. 10 céntimos. 1940, 41, 45, 53, 59. 25 céntimos. 1937-1949*51 a 56, 62. 50 céntimos. 1963*63 a 65. 50 céntimos. 1966*67 a 69, 71 a 73. BC+ a EBC. Lote de veinticinco piezas (25)

1



21885



21886



21887



21888



21885 Estado Español. 10 céntimos. 1939. Cy17765 (1.200€). Cuño ligerísimamente abierto en anverso. Golpecito en grafila del anverso. SC-. Muy rara

200

21886 Estado Español. 10 céntimos. 1940. Cy17766 (25€). Erosión en anverso. EBC+, brillo original

1

21887 Estado Español. 10 céntimos. 1940. Cy17766 (25€). Fallo en grafila del anverso. Acuñaación defectuosa en la cinta. SC, brillo original

1

21888 Estado Español. 10 céntimos. 1940-PLVS/UNA. Cy17767 (150€). SC/SC-, brillo original. Muy escasa. Buena acuñación

20



21889



21890



21891



21892

21889 Estado Español. 10 céntimos. 1941. Cy17769 (15€). Raya al inicio de la cinta. SC, brillo original

1

21890 Estado Español. 10 céntimos. 1941-PLVS/UNA. Cy17771 (210€). Algo sucia. MBC. Muy escasa

5

21891 Estado Español. 10 céntimos. 1945. Cy17772 (10€). Fallo de acuñación al inicio de la cinta. SC+, todo su brillo original. Atractiva

1

21892 Estado Español. 10 céntimos. 1953 y 1959. Cy17773 y 774. EBC y SC. Lote de dos piezas (2)

1



21893



21893 Estado Español. 50 céntimos. 1949*51. Flechas invertidas. Cy17777 (35€). Alguna marquita. SC-, brillo original. Escasa

2



21894



21895



21896



21897



21898



21899

- | | | |
|-------|--|---|
| 21894 | Estado Español. 50 céntimos. 1949*51. Flechas invertidas. Cy17777 (35€). Alguna marquita. SC-, brillo original. Escasa | 2 |
| 21895 | Estado Español. 50 céntimos. 1949*51. Cy17778 (25€). SC, brillo original | 1 |
| 21896 | Estado Español. 50 céntimos. 1949*52. Cy17779 (20€). SC, brillo original | 1 |
| 21897 | Estado Español. 50 céntimos. 1949*53. Cy17780 (35€). SC, brillo original | 1 |
| 21898 | Estado Español. 50 céntimos. 1949*54. Cy17781 (20€). SC, brillo original | 1 |
| 21899 | Estado Español. 50 céntimos. 1949*56. Cy17782 (12€). SC, brillo original | 1 |



21900



21901



21902



21903



- | | | |
|-------|--|---|
| 21900 | Estado Español. 50 céntimos. 1949*52 y 25 céntimos. 1937. Cy17783 (12€) y 17775 (6€). SC, brillo original. Lote de dos piezas (2) | 1 |
| 21901 | Estado Español. 50 céntimos. 1963*63. Cy17784 (20€). SC, brillo original | 1 |
| 21902 | Estado Español. 50 céntimos. 1963*64 y *65, más 1966*67, *68, *69, *71, *72 y *73. Cy17785 a 789 y 791 a 793. SC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) | 1 |
| 21903 | Estado Español. 1 peseta. 1944. Cy17796 (25€). SC, brillo original | 1 |



21904



21905



21906



21907



- | | | |
|-------|--|---|
| 21904 | Estado Español. 1 peseta. 1947*48 débil. Cy17798 (120€). Acuñación algo débil. SC-/SC, restos de brillo original. Muy escasa | 5 |
| 21905 | Estado Español. 1 peseta. 1947*48. Cy17798 (120€). Rayita en anverso. SC-. Muy escasa | 5 |
| 21906 | Estado Español. 1 peseta. 1947*49. Cy17799 (120€). Rayita en el busto. Leve suciedad. SC-. Muy escasa | 5 |
| 21907 | Estado Español. 1 peseta. 1947*50. Cy17800 (240€). Leve suciedad. SC, brillo original. Muy escasa | 5 |

CIERRE 29.1.2021 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 73 CLOSING 29.1.2021 AT 5 PM



- 21908 Estado Español. 1 peseta. 1947*51. Cy17801 (120€). EBC+. Muy escasa 2
- 21909 Estado Español. 1 peseta. 1947*52. Cy17802 (90€). SC, brillo original. Muy escasa 5
- 21910 Estado Español. 1 peseta. 1947*53. Cy17803 (60€). EBC 5



- 21911 Estado Español. 1 peseta. 1947*54. Cy17804 (90€). SC/SC-, restos de brillo original 5
- 21912 Estado Español. 1 peseta. 1947*56. Cy17805 (120€). Rayitas. EBC. Muy escasa 5
- 21913 Estado Español. 1947*19-56 (2). Y 50 céntimos. 1947*19-51. Flechas invertidas. Cy17805-777. BC+ a MBC. Lote de tres piezas (3) 1



- 21914 Estado Español. 1 peseta. 1953*54. Cy17806 (25€). EBC/EBC+. Escasa 1
- 21915 Estado Español. 1 peseta. 1953*56, *61 y *62. Cy17807, 809 y 810. EBC. Lote de tres piezas (3) 1
- 21916 Estado Español. 1 peseta. 1953*60 y *63. Cy17808 y 812 (25€). MBC+ a EBC. Lote de dos piezas (2) 1



- 21917 Estado Español. 1 peseta. 1963*63 a *67. Cy17812 a 16 (60€). SC. Lote de cinco piezas (5) 1
- 21918 Estado Español. 1 peseta. 1963*65 y 1963*66. La primera con eje girado 75 grados. Cy17814 y 815. La segunda con el anverso ligeramente desplazado. MBC a MBC-. Lote de dos piezas (2) 1



- 21919 Estado Español. 1 peseta. 1966*67 a 75. Cy17817 a 826. SC. Lote de nueve piezas (9) 1



21920



21921

21920 Estado Español. 1 peseta. 1944, 1947*49 a 54, más 1953*54, *56, *60 a *63 y 1963*64 a *67. Y 1966*69, *71 a *73. BC a MBC, las últimas SC. Lote de veintidos piezas (22)

1

21921 Estado Español. 1 peseta. 1944 y 1947*48 a *54 más 1953*54, *56, *60 a *63, 1963*63 a *67 y 1966*67 a *75. BC+ a SC. Lote de veintiséis piezas (26)

1



21922



21923

21922 Estado Español. 2'50 pesetas. 1953*54 y 56, más 5 pesetas 1949*49 y *50. Cy17830, 831, 836 y 838. EBC a SC. Lote de cuatro piezas (4)

1

21923 Estado Español. 2'50 pesetas. 1953*54 y 56. 5 pesetas. 1949*49 y 50. 25 céntimos. 1937 (6). 1 peseta. 1944 (2). 5 pesetas. 1957*58. 10 céntimos. 1940 y 45 (2). Alfonso XIII. 25 céntimos. 1925 (2) y 1927. II República. 25 céntimos. 1934 (3). 50 céntimos. 1937 (2). BC- a SC. Lote de veinticuatro piezas (24)

1



21924



21925



21926



21927

21924 Estado Español. 5 pesetas. 1957*58 y *61. Cy17842 y 845 (40€). SC, brillo original. Lote de dos piezas (2)

1

21925 Estado Español. 1957*58 y *61. Cy17842 y 845 (40€). SC, brillo original. Lote de dos piezas (2)

1

21926 Estado Español. 5 pesetas. 1957*59, *60, *62, *64 y *66. Cy17843, 844, 846, 848 y 851 (55€). SC, brillo original. Lote de cinco piezas (5)

1

21927 Estado Español. 5 pesetas. 1957*63. Cy17847 (50€). Algunas marquitas. SC-, brillo original

1



21928



21929

- 21928 Estado Español. 5 pesetas. 1957*65 y *67 a *75. Cy17850, 852 a 860. SC, brillo original. Lote de diez piezas (10) 1
- 21929 Estado Español. 5 pesetas. 1949*49 y *50. 5 pesetas. 1957*59, *60 y *62 a *75. Cy17847 (50€). EBC a SC, brillo original. Lote de dieciocho piezas (18) 1



21930



21931



21932

- 21930 Estado Español. 5 pesetas. 1957*58 a *75. Cy17842 a 848, 850 a 860. EBC a SC, brillo original. Lote de dieciocho piezas (18) 1
- 21931 Estado Español. 25 pesetas. 1957*58. Cy17861 (70€). Alguna mínima usura. Prácticamente SC, brillo original 2
- 21932 Estado Español. 25 pesetas. 1957*58. Cy17861 (70€). Alguna marquita. SC/SC-, brillo original 2



21933



21934



21935

- 21933 Estado Español. 25 pesetas. 1957*59, *64, *67 y *71. Cy17862, 864, 867 y 871. SC- a SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4) 1
- 21934 Estado Español. 25 pesetas. 1957*61. Cy17863 (120€). Alguna marquita. SC-/SC, brillo original. Escasa 3
- 21935 Estado Español. 25 pesetas. 1957*65, *66, *68, *69, *70, *72, *74 y *75. Cy17865, 866, 868, 869, 870, 872, 874 y 875. Alguna marquita. SC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) 1



21936



21937

21936 Estado Español. 25 pesetas. 1957*68 a *75. Cy17868 a 875. Alguna marquita. SC, brillo original. Lote de ocho piezas (8)

1

21937 Estado Español. 25 pesetas. 1957*59 a *67. Cy17862 a 867. Alguna marquita. SC a SC-. El año *61 MBC+. Lote de seis piezas (6)

1



21938



21939

21938 Estado Español. 25 pesetas. 1957*58, *59, *61, *64 a *72, *74 y *75. Cy17861 a 863, 874 y 875. Alguna marquita. MBC- a SC. Lote de catorce piezas (14)

1

21939 Estado Español. 50 pesetas. 1957*58 a 60, *67 y *71. Cy17877 a 879, 881 y 885. Alguna marquita. SC, brillo original. Lote de cinco piezas (5)

1



21940



21941

21940 Estado Español. 50 pesetas. 1957*58 a *60, *67 y *71. Cy17877 a 879, 881 y 885. Alguna marquita. SC, brillo original. Lote de cinco piezas (5)

1

21941 Estado Español. 50 pesetas. 1957*60. El cuño de anverso roto sobre la cabeza y otra pieza falsa de época con el 59 en la estrella. MBC. Lote de dos piezas (2)

1



21942



21943

- 21942 Estado Español. 50, 25 y 5 pesetas. 1957. BA. I Exposición Ibero Americana de Numismática y Medallística. Cy1705 (300€). Alguna mínima usura. SC, brillo original. Lote de tres piezas (3) 40
- 21943 Estado Español. 50 y 25 pesetas. 1957. BA. I Exposición Ibero Americana de Numismática y Medallística. Cy17904 y 903. Alguna marquita. MBC- y SC. Lote de dos piezas (2) 5



21944



21945

- 21944 Estado Español. 100 pesetas. 1966*66, *67, *68 y *70. Cy17890 a 892 y 895. Alguna mínima usura. SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4) 15
- 21945 Estado Español. 100 pesetas. 1966*69. Palo curvo. Cy17894 (70€). Alguna mínima usura. SC, brillo original. Muy escasa 20



21946



21947

- 21946 Gobierno Nacional. 100 pesetas. 1966. Estrellas 66 (4), 67 (2) y 68 (2). EBC y MBC+. Lote de ocho piezas (8) 40
- 21947 Gobierno Nacional. 5 pesetas. 1949*49 (2). 50 pesetas*71. 10 céntimos. 1953. Juan Carlos I. 100 pesetas. 1975*76 (10). SC- y BC. Lote de catorce piezas (14) 2



21948



- 21948 Juan Carlos I. 5 pesetas. 1975*80. El error del mundial. Cy17961 (300€). Alguna mínima usura. SC/SC-, brillo original. Muy escasa 30



21949



21950

21949 Juan Carlos I. Monedas de las emisiones del 1976, 1977, 1979 y sus carteras para coleccionistas de la FNMT. Montadas en hojas de plástico. SC, brillo original. Total de 14 piezas y 3 carteras con 13 piezas

1

21950 Juan Carlos I. Monedas de las emisiones de 1978 y 1980 regulares y Mundial 1981 y 1982 con la cartera del Mundial 82. SC, brillo original. Lote de veintidós piezas (22) y cartera

1



21951



21952

21951 Juan Carlos I. Monedas de las emisiones del 1982, 1983, 1984 y 1985. 8 piezas son de 100 pesetas montadas en hojas de plástico. SC, brillo original. Lote de veintiséis piezas (26)

1

21952 Juan Carlos I. Monedas de las emisiones del 1986, 1988, 1989, 1990 y la cartera roja con dos monedas en PROOF. 10 de ellas son de 100 pesetas. 2 de 200 y 2 de 500 pesetas montadas en hojas de plástico. SC, brillo original

1



21953



21954

21953 Juan Carlos I. Monedas de las emisiones del 1990, 1991, 1992, 1993. 4 de las piezas de 200 y 2 de 500. Montadas en hojas de plástico. SC, brillo original. Lote de veintinueve piezas (29)

1

21954 Juan Carlos I. Monedas de las emisiones del 1994-1995-1996. 6 de las piezas son de 100, 3 de 500. Montadas en hojas de plástico. SC, brillo original. Lote de veintisiete piezas (27)

1



21955



21956



21957



21955 Juan Carlos I. Monedas de las emisiones del 1997-1998-1999. 6 de las piezas son de 100, 3 de 200 y 3 de 500. Montadas en hojas de plástico. SC, brillo original. Lote de veintiséis piezas (26)

1

21956 Juan Carlos I. 25 pesetas. 1975*80. Anverso y reverso girados 90 grados. Cy17948. EBC, restos de brillo original

1

21957 Juan Carlos I. 200 pesetas. 1992. El Rey y el Príncipe y la Cibeles, Madrid capital Europea de la Cultura. Cy18113. PROOF SC, brillo original

1



21958



21959

- 21958 Juan Carlos I. 500 pesetas Así Nace una moneda. 1987. Las 6 piezas y el librito explicativo. Montadas en hoja de plástico. FDC/PROOF SC, brillo original 1
- 21959 Juan Carlos I. Exposición Numismática. E-87. Librito y estuche rojo al completo más una tira con 1, 200 y 500 pesetas de 1987. Cinco monedas y una medalla montadas en hojas de plástico. SC, brillo original. Lote de seis piezas (6) 1



21960



21961

- 21960 Juan Carlos I. 2.000 pesetas. 1994-95. Asamblea FMI y Presidencia Consejo de la UE. SC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 5
- 21961 Juan Carlos I. 2.000 pesetas. 1996-97. La maja desnuda y monumento al Quijote en Madrid. Cy18116 y 17. SC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 5



21962



21963

- 21962 Juan Carlos I. 2.000 pesetas. 1998-99. Felipe II y Año Jacobeo. Cy18118 y 19. SC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 5
- 21963 Juan Carlos I. La Aviación Española. El Jesús del Gran Poder. 5 ECU. 1997 y M. Farman. 1 ECU. 1997. PROOF SC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 15



21964



21965

21964 Juan Carlos I. V Centenario. Primera serie. 1989. Cy18160. FDC, brillo original. Lote de cinco piezas (5)

20

21965 Juan Carlos I. V Centenario. Primera serie. 100, 200, 500 y 1.000 pesetas. Cy18160 las primera cuatro monedas. FDC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

10



21966

21966 Juan Carlos I. V Centenario. Segunda serie incompleta. 100, 200, 500 y 1.000 pesetas. 1990. Cy18175 las primeras 4 monedas. FDC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

5



21967



21968

21967 Juan Carlos I. V Centenario. Primera serie completa. De 100 a 1.000 pesetas. 1989. En hoja de plástico. Cy18160, 62 y 63. FDC, brillo original. Lote de siete piezas (7)

80

21968 Juan Carlos I. V Centenario. Primera serie completa. De 100 a 1.000 pesetas. 1989. En hoja de plástico. Cy18160, 62 y 63. FDC, brillo original. Lote de siete piezas (7)

80



21969



21970

21969 Juan Carlos I. V Centenario. Segunda serie completa. De 100 a 1.000 pesetas. 1990. En hoja de plástico. Cy18175, 79 y 80. FDC, brillo original. Lote de siete piezas (7)

80

21970 Juan Carlos I. V Centenario. Segunda serie completa. De 100 a 1.000 pesetas. 1990. En hoja de plástico. Cy18175, 79 y 80. FDC, brillo original. Lote de siete piezas (7)

80



21971



21972

21971 Juan Carlos I. V Centenario. Tercera serie completa. De 100 a 1.000 pesetas. 1990. En hoja de plástico. Cy18193, 95 y 96. FDC, brillo original. Lote de siete piezas (7)

80

21972 Juan Carlos I. V Centenario. Cuarta serie completa. De 100 a 1.000 pesetas. 1992. En hoja de plástico. FDC, brillo original. Lote de siete piezas (7)

80



21973



21974

21973 Juan Carlos I. V Centenario. Cuarta serie incompleta. Sólo tres valores 2.000, 5.000 y 10.000. En hoja de plástico. FDC, brillo original. Lote de tres piezas (3)

45

21974 Juan Carlos I. Barcelona 92. Primera serie completa 2.000 pesetas. 1990. En hoja de plástico. Cy18228, 30, 32 y 34. FDC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

30



21975



21976

21975 Juan Carlos I. Barcelona 92. Primera serie completa 2.000 pesetas. 1990. En hoja de plástico. Cy18228, 30, 32 y 34. FDC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

30

21976 Juan Carlos I. Barcelona 92. Segunda serie completa 2.000 pesetas. 1990. En hoja de plástico. Cy18242, 44, 46 y 48. FDC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

30



21977



21978

21977 Juan Carlos I. Barcelona 92. Segunda serie completa 2.000 pesetas. 1990. En hoja de plástico. Cy18242, 44, 46 y 48. FDC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

30

21978 Juan Carlos I. Barcelona 92. Tercera serie completa 2.000 pesetas. 1991. En hoja de plástico. Cy18256, 58, 60 y 62. FDC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

30



21979



21980

21979 Juan Carlos I. Barcelona 92. Tercera serie completa 2.000 pesetas. 1991. En hoja de plástico. Cy18256, 58, 60 y 62. FDC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

30

21980 Juan Carlos I. Barcelona 92. Cuarta serie completa 2.000 pesetas. 1992. En hoja de plástico. Cy18270, 72, 74 y 76. FDC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

30



21981



21982

- | | | |
|-------|--|----|
| 21981 | Juan Carlos I. Barcelona 92. Cuarta serie completa 2.000 pesetas. 1992. En hoja de plástico. Cy18270, 72, 74 y 76. FDC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4) | 30 |
| 21982 | Juan Carlos I. La Marina Española. La Coca de Matarós. ECU. 1996 y Nautilus. 1 ECU 1996. Cy18382 y 81. PROOF SC, brillo original. Lote de dos piezas (2) | 15 |



21983



21984

- | | | |
|-------|---|----|
| 21983 | Juan Carlos I. La Marina Española. Don Juan de Austria. 5 ECU. 1995 y Ancla. 1 ECU. 1995. Cy18378 y 77. PROOF SC, brillo original. Lote de dos piezas (2) | 15 |
| 21984 | Juan Carlos I. Miguel de Cervantes. 5 ECU. 1994. Y Don Quijote. 1 ECU. 1994. Cy18374 y 73. PROOF SC, brillo original. Lote de dos piezas (2) | 15 |



21985



- | | | |
|-------|---|----|
| 21985 | Juan Carlos I. Homenaje a don Juan de Borbón. 5 ECU. 1993. Cy18371. PROOF SC, brillo original | 10 |
|-------|---|----|



21986



21987

- 21986 Juan Carlos I. Madrid Capital Europea de la Cultura. Carlos III. 5 ECU. 1992. Y La Puerta de Alcalá. 1 ECU. 1992. Cy18368 y 67. PROOF SC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 15
- 21987 Juan Carlos I. España y Europa. Carlos V. 5 ECU. 1989 y El Rapto de Europa. 1 ECU. 1989. Cy18361 y 60. PROOF SC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 15



21988



21989



- 21988 Juan Carlos I. España Medieval. Averroes. 5 ECU. 1991. Cy18366. PROOF SC, brillo original 10
- 21989 Juan Carlos I. España Medieval. Alfonso X el sabio. 5 ECU. 1990. Cy18365. PROOF SC, brillo original 10



21990



21991



21992

- 21990 Albania. Víctor Manuel III. 1 Leika. Roma. 1939. K31. Alguna marquita en campos y grafilas. Mínimas rayitas. Mejor que EBC+ 1
- 21991 Australia. Isabel II. 1954. León y canguro. 1954. K55. Antillas Holandesas. Juliana. 1 golden. 1952. K2. MBC+ a EBC. Lote de dos piezas (2) 1
- 21992 Bélgica. Leopoldo II. 5 francos. 1868. Y Francia. Sembradora. 1918. K24 y 844.1. Rayitas y usuras. MBC a MBC+. Lote de dos piezas (2) 5



21993



21994



- 21993 Bélgica. Carlos V. 50 ecus. 1987. K167. 17'38 g. PROOF SC, brillo original con tipos en mate 525
- 21994 Bélgica. Carlos V. 50 ecus. 1987. K167. 17'28 g. PROOF SC, brillo original 525



21995



21996



21995 Cuba. Estrella. Filadelfia. 1 peso. 1916. K15.2. Alguna usura y fallito de metal en grafila. Golpecito en canto. MBC+. Tono

10

21996 China. Sunyatsen. 1 yuan. K3182.1. Alguna marquita. SC-, restos de brillo original. Bonito tono. Atractivo ejemplar

15



21997



21998



21997 Gibraltar. León y Castillo. 2 cuartos. 1810. KTn.4.2. y Marruecos. Sidi. Mohamed V. 2 felus. Tetuán. 1277HG. K163.4. RC y MBC. Lote de dos piezas (2)

1

21998 Méjico. Resplandor. Guanajuato. 8 reales. 1846. K377.8. Casi EBC-, brillo original. Tono

35



21999



21999 Méjico. Libertad. Centenario de 1821. 50 pesos. 1946. K481. Mínimas marquitas. EBC+/SC-, brillo original

1500



22000



22001



22002

22000 Perú. Cabo Libertad. Lima. 1 peseta. 1880. K200. Restos de suciedad. MBC+

1

22001 Polonia. J. Pilszowski. 5 zloty. 1935 y 10 zloty. 1965. K28-51. EBC+. Lote de dos piezas (2)

1

22002 Turquía. Batalla de Malazgirt. 50 liras. 1071-1971. K900 (12\$). Alguna ínfima marquita. PROOF SC, brillo original

1



22003



22004

- 22003 República Dominicana. 1/4 real. 1848. K2. 1 centavo. 1877. K3. 5 centavos. Libro 1877. K5. 5 y 10 céntimos de Franco. K8 y 9. 2 1/2 centavos. 1888. K7.2.3. BC+ MBC. Lote de seis piezas (6) 1
- 22004 República Dominicana. India. 50 centésimas. 1 franco. 10 centavos. 1/2 peso. 1897. BC+ a MBC. Lote de cuatro piezas (4) 1



22005



22006

- 22005 República Dominicana. India. 10 centavos. 1942, 44, 51, 52, 53, 56 y 65. K19-27. BC a EBC+. Lote de siete piezas (7) 1
- 22006 República Dominicana. India. 25 centavos. 1937, 39, 42 y 44. K20. BC+ a EBC-. Lote de cuatro piezas (4) 1



22007



22008

- 22007 República Dominicana. India. 25 centavos. 1947, 51, 52, 63 y 67. K20-28-20a. BC+ a MBC. Lote de cinco piezas (5) 1
- 22008 República Dominicana. India. 1/2 peso. 1937, 44, 47, 51, 61, 63 y 67. K21-29-21a1. BC a EBC. Lote de siete piezas (7) 5



22009



- 22009 República Dominicana. India. 1 peso. 1897. K16 (75/225\$). Usuras y rayitas. Acuñaición poco recrecida. MBC/EBC-, restos de brillo original. Escasa 10



22010



22011



22012



22013



- | | | |
|-------|--|----|
| 22010 | República Dominicana. India. 1 peso. 1939. K22 (48/200\$). Alguna usura. EBC o algo mejor, restos de brillo original en reverso. Escasa así | 10 |
| 22011 | República Dominicana. India. 1 peso. 1952. K22 (40\$). Alguna usura. SC-, restos de brillo original | 6 |
| 22012 | República Dominicana. Trujillo en sus 25 años de gobierno. 1 peso. 1955. K23 (45\$). Usuras y algunas rayitas. EBC/EBC+ | 6 |
| 22013 | República Dominicana. Centenario de la restauración de la República. 1 peso. 1863-1963. K30. Alguna marquita en grafila. EBC+/SC-, algunos restos de brillo original | 6 |



22014



22015



22016



22017



- | | | |
|-------|--|----|
| 22014 | República Dominicana. Banco Central en su 25 aniversario. 1 peso. 1972. K34. Prácticamente SC, restos de brillo original | 10 |
| 22015 | República Dominicana. Deportivas del Caribe y Centro América. 1 peso. 1974. K35. Finísimas rayitas de mopa. SC, gran parte de su brillo original. Tono | 10 |
| 22016 | República Dominicana. XVI Asamblea de Gobernadores del BIA de desarrollo. 10 pesos. 1975. K37 (35\$). Alguna usura. SC, restos de brillo original | 10 |
| 22017 | República Dominicana. Arte Taino. 10 pesos. 1975. K38 (45\$). Alguna mínima rayita de mopa. PROOF SC, tipos mates sobre fondo espejo. Tono | 10 |



22018



22018 República Dominicana. Juan Pablo II. 25 pesos. No datada ('79). Visita. K54 (95\$). PROOF SC, tipos mates sobre fondo espejo. Tono

20



22019



22019 República Dominicana. Treinta años del Banco Central. 30 pesos. 1947-77. K46 (100\$). PROOFlike SC, fondo espejo

20



22020



22020 República Dominicana. V Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América. 100 pesos. 1988. K67 (180\$). Barnizada en rojo. PROOFlike SC, fondo espejo

35



22021



22022

22021 República Dominicana. 125 años de la República. 1 peso. 1969. y Centenario de la muerte de Duarte. 1 peso. 1976. Y Derechos humanos. 1 peso. 1984. K34 (27\$) 45-63.1. SC, brillo original. Lote de tres piezas (3)

5

22022 República Dominicana. Busto de Duarte y escudo. 1 peso. 1978-79-80. K53. SC, brillo original. Lote de tres piezas (3)

3



22023



22024

22023 República Dominicana. V Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América. 1 peso. 1988 a 1992. Las Naos, Los Pinzón y Cristobal Colón. K66-77-81-82. SC, brillo original. Lote de cinco piezas

2

22024 República Dominicana. 1 centavo. 1947, 63, 71, 75, 76, 78, 79, 80, 84, 86 y 87. 5 centavos. 1963, 76, 78 a 81, 84, 86, 87 y 89. 10 centavos. 1975, 76, 78, 79 a 81, 83, 83H, 84H, 86 y 87. K17-31-48-64-18.41-49-59-69-19a-42-50-60. RC a SC. Lote de treinta y dos piezas (32)

1



22025



22026



22027

22025 República Dominicana. 25 centavos. 1976, 78 a 81, 84, 86, 87 y 89. 50 centavos. 1976, 78 a 81, 84, 86, 87 y 89. 1 peso. 1991 y 93. K43-51-61.1-61.2a-71.1-44-62.1-62.2. MBC+ a SC. Lote de veinte piezas (20)

1

22026 Francia. Jetón. Hacia 1300/1350. AVE MARIA GRACIA PLEM en ambas leyendas. El Rey entronizado y cruz flordelisada con lises en sus cantones. BC

1

22027 Francia. Enrique III como rey de Polonia. 1/4 escudo. Nantes. 1589-T. L. Cianni conoce los años 87 y 88 con N° 1437 y 38. Usuras y rayas. BC+/MBC-

1

CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. Prevalecerá la orden recibida y aprobada en primer lugar (orden por escrito). El subastador regula los remates y las adjudicaciones. La información (sonido y datos) de la retransmisión por internet, en su caso, y el registro del sistema electrónico está subordinada al subastador, siendo prioritaria siempre el remate y la adjudicación del subastador. Los precios indicados para cada lote son **los precios de salida. No se aceptarán pujas por debajo de este precio.**
2. El **precio de adjudicación será incrementado con una comisión al comprador del 18% para las subastas rápidas** (las subastas rápidas son las mensuales -ya sean solo por internet o por internet en vivo, solo por correo o electrónicas-) **o será incrementado con una comisión del 20% para las subastas extraordinarias** (las subastas extraordinarias son las presenciales en el hotel Ritz, o en otro hotel, que a su vez son también por internet en vivo).
Se facturará IVA incluido (entrega sometida al régimen especial de objetos de colección). La comisión en subasta mínima será de 5 euro por factura, si ese porcentaje fuese menor a dicha cifra. [Para comerciantes intracomunitarios y exportaciones no se aplicará el régimen especial, y se facturará exento de IVA].
La comisión para pujadores en vivo por teléfono se incrementará en 2 puntos porcentuales respectivamente (20% para las subastas rápidas y 22% para las subastas extraordinarias) [la puja telefónica está reservada para lotes importantes, debiendo confirmarse la posibilidad de llevarla a cabo días antes de la subasta; en todo caso, la puja telefónica supone como mínimo pujar la salida del lote].
3. La orden de compra se realizará enviando su puja por email, fax, carta, o en vivo por teléfono o, en su caso, en vivo por internet a través de www.live.cayon.com o la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS (tras formalizar el registro y tras la aceptación expresa de CAYÓN SUBASTAS, S.L.; advierta que no podemos garantizar el correcto, estable y completo funcionamiento de la retransmisión en vivo por internet). CAYÓN SUBASTAS, S.L. podrá requerir cuantas referencias comerciales y garantías económicas estime oportuno a los licitadores.
4. **CAYÓN SUBASTAS, S.L. se obliga exclusivamente a la entrega en mano de los lotes en la oficina (calle Orfila 10, Madrid).** El envío o transporte de los lotes es por cuenta y riesgo del comprador.
ATENCIÓN: Los lotes adjudicados podrán retirarse en la calle Orfila, 10 de Madrid a partir del día siguiente hábil de finalización de la subasta, en horario de oficina, o en las fechas y horarios indicados al finalizar la subasta. Recomendamos que concierte una cita.
Para obtener la propiedad y proceder a la retirada de las adjudicaciones ha de realizarse el pago al contado completo (transferencia bancaria efectiva) y en euro por el propio comprador o representante con autorización expresa.
Los lotes no retirados en cinco días exoneran a CAYÓN SUBASTAS, S.L. de responsabilidad, asumiendo el riesgo y gastos el comprador.
5. Los lotes se venden tal y como son. Pueden examinarse en los horarios de exhibición o en internet. Los lotes podrán ser devueltos en caso de causa justificada en un plazo máximo de cinco días naturales a partir de la fecha de su recepción (habrá de presentarse en la misma condición y estado de como fue entregado, acompañado de la factura y el certificado).
No se admitirán devoluciones transcurrido este plazo. En ningún caso será causa justificada la distinta apreciación o estimación del estado de conservación de los lotes ni tan siquiera la errónea catalogación referenciada; si lo será la errónea clasificación (prevalece el texto a la fotografía).
No se admiten, bajo ningún concepto, devoluciones de los lotes de más de una pieza. Tampoco si el lote sufrió alguna alteración.
6. El comprador asume toda responsabilidad en referencia a guardar el debido cumplimiento de la normativa vigente que afecte a los lotes subastados, incluyendo la relativa a la exportación. CAYÓN SUBASTAS, S.L. puede ayudarle en las gestiones, pero en todo caso los gastos ocasionados por los trámites de exportación serán a cargo del comprador, incluyendo la tasa de exportación (mínimo 5%).
7. Sin aviso previo, los lotes podrán ser agrupados, divididos, excluidos y/o alterados en el orden de subasta sobre la base de la potestad discrecional del subastador, incluyendo los cambios relativos a las erratas del catálogo que se advertirán en la subasta (en estos casos, podrán no atenderse las órdenes relativas a los lotes afectados por las erratas).
El sistema de pujas es potestad discrecional del subastador. No obstante y como orientación para los pujadores a través de órdenes escritas, se indica que lo usual es que las pujas se vayan incrementando en un 10% aproximadamente.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. **garantiza con carácter vitalicio** la autenticidad de lo vendido al comprador, salvo indicación contraria.
9. La participación en la Subasta supone la aceptación absoluta e irrenunciable de estas condiciones. La puja aceptada es una orden o contrato de mandato a CAYÓN SUBASTAS, S.L., y requiere hacer honor a la misma atendiendo lo antes posible al pago total, siendo su incumplimiento, además, causa de daños y perjuicios que podrán ser reclamados. La mora del pago devengará un 20% anual de interés, desde el momento de la adjudicación hasta el efectivo e íntegro pago de la compra. Además se deberán abonar los gastos ocasionados por otros conceptos relacionados (almacenaje, comunicaciones, costas legales, etc.).
10. El texto que obliga a las partes implicadas en la Subasta es el publicado en español, los complementarios serán sometidos al original en español. Para cualquier litigio o problema derivado de la subasta o de la interpretación de estas condiciones se establece la sumisión expresa a los Tribunales y Juzgados de Madrid Capital.

NO SE ADMITEN DECIMALES EN LAS ÓRDENES

Los incrementos de pujas durante la subasta son potestad discrecional del subastador. Suelen ser en torno al 10 %

**PARTICIPE A TRAVÉS DEL NUEVO SISTEMA
ESTARÁ INFORMADO DEL PRECIO DE LOS LOTES
Y RECIBIRÁ EL AVISO DE PUJA SUPERADA**

**También puede enviarnos su puja por carta, fax (913194206)
o email subasta@cayonsubastas.com**

¿QUÉ ES UNA SUBASTA ELECTRÓNICA POR INTERNET?

Es como una subasta tradicional pero exclusivamente por internet con catálogo online y cierre automático electrónicamente

Podrá ver los lotes en un catálogo en pdf y también en formato electrónico habitual en cayon.com sixbid.com y en la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

La comisión es del 18 por ciento.

¿CÓMO PARTICIPAR?

Para participar debe tener activa y aprobada una cuenta en nuestro sistema informático (cayon.com y/o la app) y entonces podrá dejar su puja directamente conocerá de inmediato si va ganando o no

También puede enviarnos su orden y nosotros la tramitaremos informáticamente para Vd. (no espere al último día para que lo hagamos)

En cayon.com podrá ver los lotes (anversos y reversos) en pdf o en formato electrónico

y también en la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS para iOS y android

y puede examinar algún lote en nuestras oficinas (previa cita)

Las pujas las puede hacer directamente en el sistema en cayon.com y en la app no espere al último momento, deje su puja máxima y el sistema defenderá su orden y le informará

también nos las puede enviar por email a subasta@cayonsubastas.com, fax, carta... y las incluiremos en el sistema informático en su nombre Vd.

La cuenta que tenga en el nuevo sistema y en la app le permitirá seguir la evolución de las pujas y disfrutará del aviso de puja superada

AUCTION TERMS

1. Lots will go to the highest bidder. Bids will be awarded preference in order of reception and approval. Auctioneer will close lots. He is the ruler of the auction. Information given and shown online is subordinate to the auctioneer decision; his hammer and bidder winner rules over internet.
Price beside each lot is the starting price. Bids lower than this price will not be accepted.
2. **The hammer will be increased only by 18% buyer's fee for subastas rápidas** (subastas rápidas are speed auctions, monthly internet or monthly internet live bidding auctions, mail bids and electronic auctions) **or will be increased by 20% buyer's fee for subastas extraordinarias** (subastas extraordinarias are extraordinary sales, floor auctions at hotel Ritz or other hotels, which are also live bidding auctions). Invoice will be VAT included (margin scheme). Minimum buyers fee per invoice will be 5 euro. [EU dealers with VAT number and all exportations will not be invoice margin scheme, they will be invoice vat exemption].
Buyer's fee for phone bidders will be increase by 2 points respectively (so 17% for subastas rápidas and 22% for extraordinary auctions) [phone bidders will be confirm only for special lots, please contact us in order to arrange this; phone bid for a lot is a commitment for at least bid starting price]
3. Bids can be submitted by email, fax or mail, or LIVE BIDDING on the phone or LIVE BIDDING over the internet through WWW.LIVE.CAYON.COM (web completely and perfect functionality cannot be guarantee).
CAYÓN SUBASTAS, S.L. reserves the right to request commercial references or other arrangements from potential bidders before accepting bids.
4. **CAYÓN SUBASTAS, S.L. commits only to deliver lots at the offices (Orfila 10, Madrid, Spain);** shipment or transportation of lots to any other point of delivery is strictly for the account of and risk of the buyer. Lots may be picked up at CAYÓN SUBASTAS, S.L. offices beginning on the first business day after the sale is concluded, during our normal business hours, or at such time and place as may be announced at the auction. Lots will only be delivered and title transferred upon payment in full being made by the purchaser or by the purchaser's duly authorized representative.
CAYÓN SUBASTAS, S.L. bears no responsibility for any lots for which satisfactory collection or transportation pick-up arrangements have not been made within five business days after the conclusion of the sale.
5. Refunds for lots purchased by floor bids will not be permitted under any circumstances. Lots are sold as is, and can be examined in person during days and hours specified in the catalogue, as well as viewed by internet as indicated. Lots awarded to mail, internet, fax or email bidders may be submitted with requests for refunds if accompanied by written explanation of the reason for the return within five days of the client's receipt of the lots. No returns will be accepted if returned after five days from receipt. Returns will only be accepted in case of an incorrect identification/description of the item itself (disputes over qualitative descriptions, grading by ourselves or by third party services shall not qualify as bases for returns) (returning lot has to be in the same condition, including invoice and certificate given). In no event will returns on group lots (defined as a lot comprising more than one piece) be accepted nor lot returning in a different condition it was delivered.
6. Purchaser assumes all responsibilities regarding compliance with applicable laws, including export laws. While CAYÓN SUBASTAS, S.L. may be able to provide some assistance in these matters, all expenses incurred will be for the account of the purchaser, including the exportation fee (minimum 5%). In our experience, export arrangements may take between 4 and 9 weeks.
7. Without any previous notice, CAYÓN SUBASTAS, S.L. and/or the auctioneer reserve the right to group, sub-divide, or exclude items in the sale, as well as to alter the sequence of the sale of the lots from the one published in the catalogue. Similarly, CAYÓN SUBASTAS, S.L. and/or the auctioneer reserve the right to reject all bids which may have been submitted on lots for which catalogue errata have been discovered. Bidding increments are at the auctioneer's discretion; notwithstanding this, as a guideline for absentee bidders, the usual practice is to set bidding increments approximately 10% of the lot's previous bid.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. offers a **life-time guarantee of authenticity** on items sold to the purchaser, unless otherwise indicated.
9. Any participation in the auction implies acceptance of, absolute compliance with, and cooperation with these terms and conditions. Submission of a bid in any form implies bidder's full intent to honour his/her commitment to pay for the lot and all attendant fees if the successful bidder. Invoices/proforma invoices which are unpaid will accrue 20% annualized interest charges from the date of invoice/proforma until payment in full is received, including any charges incurred by CAYÓN SUBASTAS, S.L. relating to communication, legal proceedings or any other costs related to collection.
10. The English language text is provided strictly for convenience and is to be considered as subordinate to the Spanish language version, which is binding. For any dispute or litigation arising from the auction, or from these terms and conditions, the parties expressly accept the jurisdiction of the courts of Madrid, Spain.

Auction sale conducted according to IAPN rules



www.iapn-coins.org



www.vddm.de



cayon.com subastasnumismaticas.com

Orfila, 10 – 28010 Madrid

Tel.: (34) 91 308 23 10

Fax: (34) 91 319 42 06

email: subasta@cayonsubastas.com

fotografías, catálogo e idea

Adolfo Cayón

adolfofocayon@cayon.com

Clemente Cayón

clemente@cayon.com

Juan Cayón

juan@cayon.com



[SÍGANOS EN INSTAGRAM](#)

[@cayon_numismatica](#)

INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS

A continuación le informamos sobre los detalles relativos al tratamiento de su información personal, de conformidad con la nueva normativa aplicable en materia de protección de datos personales // **Privacy Data Policy**. *We will keep the data given. You have rights. Contact juan@cayon.com for any doubt.*

Responsables del tratamiento:

CAYÓN SUBASTAS, S.L. C/Orfila 10, 28010 Madrid B85822245 www.cayon.com 913082310 juan@cayon.com

JANO, S.L. B28448892, con mismo domicilio y datos de contacto.

Podrá dirigirse indistintamente a cualquiera de ellos, solamente a uno, no hace falta hacerlo a ambos, para ejercitar cualquiera de sus derechos.

Finalidad del tratamiento: Gestión de base de datos de clientes, documentación y ejecución de distintas relaciones contractuales, facturación y cobros; así como mantener y promover la actividad comercial y publicitaria por email, correo ordinario, servicios de mensajería y llamadas telefónicas, básicamente. Además de las diversas obligaciones legales.

También podemos elaborar sencillos perfiles automáticos para tratar de amoldar la información y actividad comercial a sus preferencias; por ejemplo, si colecciona solo billetes, recibirá catálogos cuando la subasta sea de billetes, probablemente no lo recibirá cuando sea de monedas extranjeras. En ningún caso dichos perfiles producirán efectos jurídicos ni le afectarán significativamente, ya que son lógicas y sencillas herramientas que utilizamos para evitar enviarle información que no le interese.

Adicionalmente contamos, por motivos de seguridad, con videovigilancia en el local.

Consideramos que Vd. da su permiso y consentimiento al participar, contactarnos y formalizar operaciones ocasionales ya sea en la sala de subasta, con una orden escrita, su navegación en la web y participación a través de internet o a través de la aplicación.

La aplicación y plataformas externas son terceros que nos prestan esos servicios para promocionar y gestionar las subastas, son encargados de recabar los datos de registro y participación. (Atención: si crea una cuenta en dichas plataformas para otras cuestiones que no sean nuestras subastas deberá revisar la política de datos de dichas plataformas ya que no seremos nosotros sus responsables de los datos). Las plataformas con las que trabajamos cumplen con la normativa vigente de datos europea y/o están adheridas al Escudo de privacidad (*privacy shield*), cumpliendo de este modo con las obligaciones de seguridad vigentes.

Legitimación: Necesitamos sus datos para llevar a cabo la ejecución de la relación contractual por la que los participantes se registran y participan en las subastas o por la que se interesan en nuestros productos y nuestras actividades, así como el cumplimiento de las obligaciones legales (laborales, mercantiles y administrativas).

Tenemos sus datos porque ha mostrado interés en nuestras actividades en algún momento desde que se constituyeron las sociedades e iniciaron su actividad (2009 y 1976 respectivamente). Adicionalmente, basamos el tratamiento de sus datos para desarrollar nuestra actividad comercial en el interés legítimo que nos asiste, acorde con la normativa vigente. No ha cambiado desde entonces la legitimación ni la finalidad, así que salvo Vd. nos diga lo contrario, seguiremos tratando sus datos.

Destinatarios: Los datos no se transfieren a terceros, salvo obligación legal, ni con carácter nacional ni con carácter internacional.

Solo se comparten, entre las empresas mencionadas como responsables, los ficheros de clientes y proveedores. Estas empresas tienen la misma estructura societaria (mismos socios), el mismo domicilio y similar actividad al estar enfocada al comercio minorista numismático a través de la celebración de subastas una, y a través de la compraventa la otra.

Por otro lado, solamente solicitaremos a encargados externos tratamientos auxiliares que pueden implicar acceso limitado a los datos, como puede ser el del servicio de Correos u otros servicios de logística o servicios de telecomunicaciones o servicios de consultoría para envíos de correos electrónicos o servicios informáticos, necesarios para la correcta prestación de nuestros servicios. Con ellos se trabajará con responsabilidad y exclusivamente para que lleven a cabo la labor pertinente determinada, para que ejecuten la orden exacta de comunicación contratada, sin que dispongan ni cedan sus datos para otros tratamientos y con la obligación de que no los mantengan tras la ejecución del servicio.

Derechos: Puede acceder, y así conocer si estamos tratando sus datos; puede rectificarlos y actualizarlos; puede suprimirlos, siempre salvando las obligaciones legales pertinentes; puede solicitar la portabilidad de los mismos a otro responsable; puede oponerse al tratamiento o solicitar la limitación de éste, así como oponerse a la elaboración de los sencillos perfiles referidos (en este caso solo podremos enviarle información genérica, y le enviaríamos toda la que generemos no solo la que entendamos que es de su interés).

Y, naturalmente, en cualquier momento podrá retirar su consentimiento al tratamiento de los datos. En este supuesto, eliminaremos sus datos, salvo el supuesto regulado de bloqueo de los datos para mantener información relevante por imperativo legal.

Puede ejercer sus derechos ante el responsable del tratamiento (en relación a los datos de clientes y proveedores, datos compartidos entre ambos responsables, solo será necesaria una solicitud a cualquiera de los dos responsables), acreditando su identidad. Si no le contestamos o considera que no se han atendido debidamente, le pedimos que nos lo haga saber para tratar de reevaluar la situación y buscar la forma de solucionar la discrepancia y así poderle ayudar y resolver su solicitud.

En todo caso, puede presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos www.agpd.es c/Jorge Juan 6, Madrid 28001.

Categorías de datos: Los datos que vamos a tratar no pertenecen a categorías especiales ni son especialmente protegidos, no hacen referencia a antecedentes penales ni son monitorizaciones o tratamientos a gran escala. Son los normales y habituales de cualquier PYME de comercio minorista, básicamente identificativos de clientes y proveedores, así como las cookies habituales en la navegación de internet, el histórico de sus operaciones ocasionales y sus campos de interés dentro de nuestra actividad de comercio de objetos de colección de interés numismático.

Conservación de datos: Se conservarán mientras se mantenga su interés por nuestra actividad y mientras que no nos solicite su supresión y eliminación.

Por último, recordar que la seguridad total no existe, pero tratamos de adaptar nuestras actuaciones, sistemas y tratamientos a procedimientos y medidas razonables para evitar una quiebra y violación de seguridad de los datos y hacer un uso adecuado, legítimo, pertinente, limitado, responsable y actualizado de los mismos.

Tomamos conciencia de la importancia de salvaguardar sus derechos, y por eso también tenemos externalizado un servicio de consultoría de aplicaciones y herramientas informáticas para cubrir necesidades de asesoramiento y servicio en este ámbito, ya que no somos informáticos; y en particular velamos por tener vigentes y actualizadas las licencias de software, y tener vigentes, actualizados y en buen funcionamiento, los antivirus y el firewall.

Si en algún momento recibiera información que no es suya (por ejemplo un email que no va dirigido a Vd.) u observa una debilidad o un fallo de seguridad, o alguna mejora en la normativa de protección de datos que, en la medida de nuestras posibilidades, podamos llevar a cabo, rogamos se ponga en contacto con el responsable. Muchas gracias.

PRÓXIMAS SUBASTAS:

Febrero

Marzo



SÍGANOS EN INSTAGRAM

@cayon_numismatica

**CONSIGNE YA SUS MONEDAS Y BILLETES
CON LAS MEJORES CONDICIONES:**

LIQUIDACIONES RÁPIDAS

POSIBILIDAD DE ANTICIPOS A CUENTA DE LA VENTA SIN INTERESES

**EL COMPRADOR PAGA EL 18 POR CIENTO DE COMISIÓN
POR LO QUE RECIBIRÁ MÁS POR SUS LOTES**

CUALQUIER DUDA O CONSULTA

JUAN@CAYON.COM

REFERENCIA BÁSICA • main reference

Cy
KM o K
RR

CAYÓN, A., C. y J.: *Las monedas españolas. Del tremis al euro. Del 411 a nuestros días*. Madrid, 2005.
KRAUSE, C. L. y COLIN. R. BRUCE ed.: *Standard Catalog of World Coins*. 1993. 4 vols.
SEBASTIÁN ROMERO, R.: *La moneda de cobre y vellón de la monarquía española (1474-1718)*. Madrid, 2017

**SE ENTREGA, INCLUIDO EN EL PRECIO,
CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD
A COLOR DE TODOS LOS LOTES
(excluidos los lotes de conjunto)**

EXPOSICIÓN DE LOS LOTES • NOTICE OF EXHIBITION

Internet · Internet



El texto del catálogo en www.saladesubastas.com desde donde podrá ver las fotografías a color de todos los lotes y hacer sus pujas. También en www.cayon.com o live.cayon.com y sixbid.com
En su tableta o móvil a través de la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS
The complete text and all the lots in color can be viewed on www.saladesubastas.com where you can make your internet bids. Also at www.cayon.com or live.cayon.com and sixbid.com
In you smartphone and tablet using our app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

Madrid

En nuestras oficinas de la calle Orfila 10, Madrid:

**Solo cita previa
(cinco días antes del remate)**

At our office in Orfila 10, Madrid:

**By appointment only
(five days prior to the sale)**

DETALLES PARA EL PAGO • PAYMENT

[paypal is not welcome](#)

BANCO // BANK DETAILS

Transferencia bancaria a nombre de // Wire transfer payable to:

CAYÓN SUBASTAS, S.L.

BANKINTER (Av. Manoteras 10, edif. C, 2ª planta izq. - 28050 Madrid)

CUENTA: ES9501287701470500007495

CAIXABANK (Claudio Coello 14, Madrid 28001)

CUENTA: ES71 2100 1417 10 0200454507

SANTANDER (Alcalá 28, Madrid 28014)

CUENTA: ES5000301037220002093271

International wires only:

CAIXABANK (Centro Empresas - Serrano 8649)

Account 2100 1417 1002 0045 4507

IBAN ES71 2100 1417 1002 0045 4507

SWIFT : CAIXESBBXXX

Beneficiary CAYON SUBASTAS (Orfila 10 Madrid)

Por favor, al hacer la transferencia acuérdesese de indicar su nombre y número de pujador
así como el número de subasta rápida

Please, indicate your name and bidder number when you make the wire;
also indicate the number of the live auction

credit card payment

AVAILABLE FOR INVOICES BELOW 1.000 EURO

WRITTEN AUTHORIZATION AND ID/PASSPORT WILL BE REQUIRED

1.5 % EXTRA EXPENSES WILL BE CHARGE (AT YOUR OWN CURRENCY, bank rate)