

Cierre miércoles 17 Julio 2024
17 horas (Madrid)

monedas antiguas · lotes 4501-18

monedas arábigo españolas · lotes 4519-28

monedas medievales · lotes 4529-4657

monedas de los Austrias · lotes 4658-4829

peseta · lotes 4830-91

errores · lotes 4892-4933

monedas extranjeras · lotes 4934-60

dinero privado, publicidad y fichas de casino ·
lotes 4961-5220

Closing wednesday, July 17th 2024
at 5 pm (Madrid, Spain)

ancient coins · lots 4501-18

al aAndalus · lots 4519-28

medieval · lots 4529-4657

1700-1868 · lots 4658-4829

peseta system · lots 4830-91

spain and world
mint errors · lots 4892-4933

world coins · lots 4934-60

tokens, ad in coins and gambling coins
· lots 4961-5220

Puje ya, hasta el momento de cierre (17 horas, Madrid)

No espere al último momento

**Siempre que haya una nueva puja en los últimos minutos,
se extenderá el cierre del lote en cuestión (10 minutos extra desde esa puja)**

**Podrá seguir sus pujas y estar informado de su puja superada (outbid)
en su cuenta del nuevo sistema**

EXCLUSIVAMENTE EN / ONLY ON

CAYON.COM

app CAYON SUBASTAS AUCTIONS



MONEDAS ANTIGUAS · ancient coins



- 4501 IMPERIO ROMANO. León I. (457-468). Sólido. Constantinopla. 3ª oficina. Busto del emperador de frente con casco y diadema perlada con lanza y escudo. Tres perlas en el pecho. Punta de la lanza saliendo por el casco. DN LEO PER PET AVG. Victoria estante a izquierda con gran cruz decorada. Estrella en el campo detrás. VICTORIA AVG GGF. En el exergo CONOB. 4'34 g. Golpe. Finísimas rayitas en reverso. EBC, brillo original. Estaze lote está exento de tasa de exportación / no export fee on this lot

450



- 4502 IMPERIO ROMANO. León I. (457-468). Sólido. Constantinopla. 8ª oficina. Busto del emperador de frente con casco y diadema perlada con lanza y escudo. Cuatro perlas en el pecho. DN LEO PERPET AVG. Victoria estante a izquierda con gran cruz decorada. Estrella en el campo detrás. VICTORI-A AVG GGH. En el exergo CONOB. 4'41 g. Finísimas rayitas en reverso. Casi EBC+/EBC, brillo original. Este lote está exento de tasa de exportación / no export fee on this lot

450



- 4503 IMPERIO SASÁNIDA. Varahran V?. (420-439). Dracma. As?. Busto a derecha con corona de dos torres y globo encima. Altar con llamas flanqueado de dos oferentes. Mitch956-57?. Leyenda ilegible. 4'07 g. Leves finas suaves rayitas. EBC, restos de brillo original

32

- 4504 IMPERIO SASÁNIDA. Khusru II. (590-627). Dracma. St. Año 13. Busto a derecha con tocado alado y estrella encima. Altar con llamas flanqueado por dos oferentes. Mitch1113-14. 4'09 g. Casi EBC+, brillo original. Buena acuñación con detalle y centrada

35



- 4505 IMPERIO SASÁNIDA. Khusru II. (590-627). Dracma. Vh. Año 11?. Busto a derecha con tocado alado y estrella encima. Altar con llamas flanqueado por dos oferentes. Mitch1142?. 4'17 g. EBC+, brillo original. Buena acuñación con detalle y centrada

35

- 4506 IMPERIO SASÁNIDA. Khusru II. (590-627). Dracma. Au. Año 35?. Busto a derecha con tocado alado y estrella encima. Altar con llamas flanqueado por dos oferentes. Mitch1147?. 4'13 g. Casi EBC+, restos de brillo original. Buena acuñación con detalle y centrada

35

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4507

4507 IMPERIO SASÁNIDA. Khusru II. (590-627). Dracma. Gi. Año 27. Busto a derecha con tocado alado y estrella encima. Leyenda Afid en el margen. Altar con llamas flanqueado por dos oferentes. Mitch1187. 4'14 g. EBC+, brillo original. Buena acuñación con detalle y centrada 35



4508

4509

4508 SCYTAS DE PAQUISTÁN. Azes II. Taxila. 30-20 a.C. Tetradracma. Mitch2316. Mejor que MBC 70

4509 SCYTAS DE PAQUISTÁN. Azes II. Taxila. 30-20 a.C. Tetradracma. Mitch2316. Mejor que MBC. Variante del anterior 70



4510

4511

4510 AREKORATA. Denario. Finales del siglo II a.C. Cabeza masculina, con peinado de arcos, a derecha; detrás, glóbulo. Jinete con lanza, a derecha; debajo, sobre línea, leyenda ibérica AREKORATA. Vives (34) 40-11 variante por punto sin anillo conteniéndolo. No en AH. ACIP 1769. 4'26 g. Giro 12 h. Mínimos restos de concreciones muy superficiales limpiadas. Rayita en busto y cuello del caballo. MBC-/MBC. Tono. 200

4511 AREKORATA. Denario. Finales del siglo II a.C. - primer tercio del I a.C. Similar al anterior. Vives (34) 40-10. CNH 274-25/28. ACIP 1774. 3'66 g. Giro 1 h. Ligeras concreciones superficiales limpiadas hace tiempo. Metal agrio. MBC/EBC-. Bonito tono. Atractivo reverso. 200



1,5:1

4512

1,5:1

4512 ARSE. Dracma. Mediados del siglo II a.C. Cabeza de Hércules, a derecha; clava sobre el hombro derecho; delante, delfín. Toro embistiendo, a derecha; encima, pecten; en el exergo leyenda ibérica ARKISTAR. CNH 20 (este mismo ejemplar). Ripollès & Llorens 2002: 102a (este mismo ejemplar). Vives. VI. 13. No en AH. CNH253. ACIP 1965 (este mismo ejemplar). 2'55 g, 7 h. Grietas fuertes en reverso, una de ellas marca el anverso. Algún fallo de metal. EBC-/MBC. Tono de monetario. Extremadamente rara. 800



4513

4513 CARMO. As. Cabeza con casco de penacho derecha dentro de laurea y espigas, en medio CARMO, todo dentro de grafila de puntos. Vv100-4. 18'94 g. Axis 12 h. (Est. 250 €). Ligeras faltas de masa. BC+. Nota del coleccionista "40 (pts)". 25



1,5:1



4514



1,5:1



- 4514 EMPORIÓN. Dracma. Primera mitad del siglo II a.C. Cabeza femenina, Perséfone, a derecha, con espigas en el peinado; delante dos delfines (fuera del cospel), detrás uno. Pegaso a derecha, con la cabeza transformada (Cabirot); debajo, Niké e inscripción griega [EMPORITWN]. Villaronga 2002, 133 (este mismo ejemplar). Vives V-8 similar. Guadán clase XI tipo XIV y tipo VII. ACIP 218. 4'28 g. Giro 1 h. Acuñada sobre flan pequeño, quedando fuera parte del grabado. MBC+/MBC. Tono de monetario.

350



4515



4516



4517



- 4515 ICALOSKEN (90). As. Cabeza de Endovellico a derecha, detrás delfín, jinete con rodela y lanza a izquierda y debajo leyenda íbera. Vv66.7. 9,85 g. Axis 5 h. (Est. 200 €). Pequeñas faltas de masa. BC. Muy escasa.
- 4516 SECAISA (89). As. Cabeza de Endovellico desnuda a derecha, con torques al cuello, detrás signos ibéricos SE y delante delfín, jinete a derecha con palma, debajo leyenda íbera. Vv65.2. 19'78 g. Axis 6 h. (Est. 900 €). Metal agrio, por oxidaciones limpiadas. MBC/MBC+. Muy escasa.
- 4517 TURIASO. As. Cabeza de Tiberio laureada a la derecha y TI-CAESAR AVGVSTI-F-AVGVSTVS IMP, laurea y dentro II VIR, alrededor MAN-SVLP-LVCAN-M-SEMP-PRONT-MVN-TVRIASO. Vv156.7. 11'35 g. Axis 5 h. (Est. 250 €). Oxidaciones limpiadas. MBC/MBC o algo mejor. Pátina marrón verdosa. Atractivo ejemplar.

24

80

35



4518

- 4518 HISPANIA (¿?). Tesera de plomo. Unifaz. Protomo de toro con PART debajo y V arriba dentro de grafila de tildes. 1'9 g. Diámetro 14'59 mm. BC+

10

MONEDAS ARÁBIGO ESPAÑOLAS · spanish Al Andalus

- 4519 EMIRATO. Abd Al Rahman II. Al Andalus. Dirham. 221 Hg. Cy473. 2'29 g. Más felús de Emirato Dependiente. Conquista/Emirato Omeya. Frochoso refilla. 3'3 g. El primero recortado y con dos agujeros con pasante de trozo de otro dirham. MBC y BC- o algo peor. Lote de dos piezas (2)
- 4520 EMIRATO. Abd Al Rahman II. Al Andalus. Dirham. 225 Hg. Cy473. 2'19 g. Recortado y con dos agujeros con pasante de trozo de otro dirham. MBC+/MBC
- 4521 EMIRATO. Abd Al Rahman II. Al Andalus. Dirham. 2 (-9). Cy473. 2'32 g. Recortado. Agujero con un pasante de trozo de otro dirham. MBC+/MBC
- 4522 EMIRATO. Abd Al Rahman II. Al Andalus. Dirham. 233 Hg. Cy473. 2'41 g. Algo recortada. MBC+/EBC-

10

10

10

10



- 4523 EMIRATO. Abd Al Rahman II. Al Andalus. Dirham. 230 Hg. Cy473. 2´42 g. Algo recortada. Vano en la leyenda de ambas áreas. MBC+ o algo más flojo 10
- 4524 EMIRATO. Muhammad I. Al Andalus. Dirham. 256 Hg. Cy473. 2´24 g. Recortada. Vano en leyenda. MBC+ 10
- 4525 EMIRATO. Muhammad I. Al Andalus. Dirham. 256 Hg. Cy473. 2´38 g. Recortada. MBC- 10
- 4526 TAIFA NASRI GRANADA. Al ben sad. Granada. Dirham. 868-89 Hg. Cy771?. 0´91 g. Oxidación limpiada con algo de verdín. MBC/MBC- 5
- 4527 IMPERIO ALMOHADE. Abdelmumen ben Ali? Sin ceca. 1/2 dirham. 524-558 Hg. Cy687?. 0´46 g. Más dirham de los Almohades, anónima. Bujía. Vv2099. Cy777. 1´5 g. Oxidación limpiada en ambas. MBC/MBC-. Lote de dos piezas (2) 5



- 4528 TAIFA. Yahia AlMamud. Toledo. Fracción de Dinar. 435-467 Hg (1074 d.C) Cy566/7. 1´02 g. MBC- 16

MONEDAS MEDIEVALES · spanish medieval coins



- 4529 ALFONSO VI (1073-1109). Toledo. Dinero. Vellón. ANFVS REX. +TOLETVM. Cy no cita. MOMECA2.1A.1. AB8. 0´73 g. Leve suciedad. MBC+. Escasa. Cierto atractivo 35
- 4530 ALFONSO VI (1073-1109). Toledo. Dinero. Vellón. Punto en el primer cuartel. +ANFVS REX. +TOLETVO. La última O es un enorme punto que se advierte incluso claramente en el anverso. Cy91 vte. MOMECA2.2A14 variante sin mencionar la particular O. AB5. 0´83 g. EBC-. Escasa. Muy atractiva 20
- 4531 ALFONSO I de Aragón (1109-1126). Toledo. Dinero. Vellón. ANFVS REX. +TOLLETA. Estrellas en el primer y tercer cuartel. Anillo en el inicio de la leyenda del anverso. La S tumbada. AB23. Cy938 (25€) . 0´65 g. Ligera oxidación limpiada. Casi MBC, mínimos restos de plateado original 10
- 4532 ALFONSO I de Aragón (1109-1126). Toledo. Óbolos (2). Vellón. AB24. Cy939 (120€x2) 0´4 y 0´2 g. Junto a otro del mismo rey, ceca y denominación; cabeza y cruz patada con estrellas en segundo y tercer cuartel. Cy937 (10€). AB24. 0´3 g. La primera recortada. La segunda con oxidaciones limpiadas y flan corto. La tercera con flan estrecho que pierde las cabezas de las leyendas. BC y BC-. Lote de tres piezas (3) 4



- 4533 ALFONSO VI (1073-1109). León. Dinero. Vellón. ANF...REX. TOL...T(V)... Cy928 (150€). MOMECA 2.2A1. AB3. 1´05 g. Junto a otro ALFONSO VI (1088). Toledo. Óbolo. Vellón. ANFVS REX. TOLETVM. Cruz patada y dos anillos y dos estrellas. Cy928 (150€). MOMECA 2.1A.2. AB9.1. 0´25 g. Pérdida de masa que cercena parte de la leyenda. Mínimos restos de concreciones superficiales limpiadas. En el segundo ligera oxidación limpiada y mínima falta de masa. BC+ y BC/MBC-. Lote de dos piezas (2) 75
- 4534 ALFONSO VII (1155-1157). León. Dinero. Vellón. TOLETA perdida en parte. Cruz patada con anillos en sus cantones y árbol con cabeza de león a cada lado del tronco. Cy974 (720€). MOMECA 16.4A.3. AB93. 0´6 g. Junto a otro del mismo rey (1140-1148) y ceca. Óbolo o meaja. Vellón. LEGINONE difusa. Cruz patada con anillos entre dos cabezas afrontadas. Cy996 (1.500€). MOMECA 15.10B.1. AB73. 0´3 g. Fuerte oxidación limpiada con restos de concreciones y pérdidas de metal. En la segunda oxidación limpiada en reverso, partida en dos y con pérdida de 1/3 del flan. BC+ y mejor que MBC/BC+. Escasas. Lote de dos piezas (2) 75



2:1



4535

4535 ALFONSO VII (1126-1140). León o taller de la corte o marca del rey. Dinero. Vellón. +LEO CIVITAS. REX ANFVS. Busto desnudo del rey a izquierda. Cruz de Lorena o Arzobispal. Cy no cita. MOMECA9.9A.1. IMPERATRIX A7:15 (50) clasificándola como única e identificando el taller de la corte. 0´75 g. Leve pérdida de masa que no impide la completa lectura de las leyendas. EBC-/MBC+, mínimos restos de plateado original. Muy buen ejemplar. Rarísima, segundo ejemplar del que tenemos constacia. Hasta el día de hoy solo se conocía un ejemplar, el mismo reproducido al hacer mención de este excepcional tipo

6.750



4536

4540

4541

4536 ALFONSO VII (1135-1147). Toledo. Dinero. Vellón. Leyenda: T...L...y...A...OR. MOMECA 14.3A.1. AB96. Cy977 (1.050€). 0´55 g. Acuñación débil que produce vanos en la impronta. Mínimos restos de suciedad. Ligeramente alabeada. BC

90

4537 ALFONSO VIII (1170 y ss). Calahorra. Dinero. Vellón. Busto del rey a la izquierda. (A)NFVS REX. Castillo con estrella y C. CASTELA de derecha a izquierda. Cy sería una conjunción de la 1054, con leyenda de la 1971 (840€), del tipo 10. MOMECA 31.A02.1. AB196. IMPERATRIX A8:36.6. 0´66 g. Oxidación. Pérdida de masa en su contorno. BC+/BC

10

4538 ALFONSO VIII (1170 y ss). Calahorra. Dinero. Vellón. Cruz griega. +ANF(V)S REX. Busto del rey a la izquierda sobre castillo con estrella y C. CA(STEL)A. Cy1060. MOMECA 29.2A2.2. AB196. IMPERATRIX A8:9.6. 0´64 g. Oxidación. Pérdida de masa en su contorno. BC

10

4539 ALFONSO VIII (1170 y ss). ¿Creciente?/incierto. Dinero. Vellón. Busto del rey a la izquierda. (A)NFVS REX. Castillo con creciente a la izquierda y ¿creciente a la derecha?. Cy1072 vte. por el tipo. MOMECA 31.A09.2?. AB204.2. IMPERATRIX A8:36.25?. 0´59 g. Ligera oxidación. Leves faltas de masa en el contorno. BC+/BC

10

4540 ALFONSO VIII (1170 y ss). ¿Sigüenza?. ANFVS REX. CA TE ... Estrella y E flanqueando la cruz. Cy1057 (840€) atribuye a Extremadrua castellana. MOMECA 31.A04.1 (ubicación incierta). IMPERATRIX A8:36.9 (Extremadura castellana -Segovia- u oriental -Sigüenza-). 0´78 g. MBC-. Rara

30

4541 ALFONSO VIII (1158-1214). ¿Toledo?. (Sin ceca). Dinero. Vellón. Aparentemente, roel tras la nuca. AB205. MOMECA no cita. Cy1071 variante (50€). 0´65 g. Oxidaciones limpiadas con pérdidas de relieve y de masa en su contorno. BC+/BC-

15

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4542 SANCHO III (1157-1158). Osma o Burgo de Osma o Toledo. Meaja çu óbolo?. Vellón. Busto, de arte peculiar, a derecha con anillo u O delante. TOLETA. Cruz patada con dos anillos en cada cuartel. REX SANCI, con la S tumbada y la última letra muy cerrada. Cy no cita. MOMECA 26.B2 vte. por leyenda de reverso. AB151. IMPERATRIX S3:4:6 este mismo ejemplar. 0´41 g. MBC o algo mejor. Buen ejemplar. Muy rara, más en esta destacable conservación 120



4543 ALFONSO IX (1188-1230). Salamanca. Dinero. Vellón. E delante del león (para otros parece una C). LEO. ALFONS REX. Cy1083. MOMECA 25.A04.1. IMPERATRIX A9:5.9. 0´61 g. Leve falta de masa. MBC- 15

4544 ALFONSO IX (1188-1230). Coruña. Dinero. Vellón. C delante del león. LEO. (AL)FONS (RE)X. Cy1082. AB123. MOMECA 25.A02. IMPERATRIX A9:5.3. 0´92 g. Ligeras oxidaciones limpiadas. Acuñación algo descuidada. MBC-/MBC+, brillo original en reverso 10



4545 ALFONSO IX (1188-1230). ¿León?. Dinero. Vellón. ILDEFONS coma tres puntos verticales REX. Punto flanqueando la cruz. MOMECA 24.A.2. AB143. Cy1092 (60€). 0´65 g. Junto a otro similar. ILDEFONS coma REX. Creciente flanqueando la cruz. MOMECA 24.A.8. AB144. Cy1091 (60€). 0´7 g. En la primera, fuerte oxidación limpiada que afecta al metal, con diminutas pérdidas de masa y relieve. En la segunda mínimos restos de concreción superficial, con mínima pérdida de relieve. BC-/BC y MBC-. Lote de dos piezas (2) 15

4546 ALFONSO IX (1188-1230). ¿León?. Dinero. Vellón. ILDEFONS coma tres puntos verticales REX. Estrella y creciente y estrella y punto flanqueando la cruz. MOMECA 24.A.11. AB142. Cy1092 (60€). 0´7 g. Junto a otro similar. ILDEFONS (la S tumbada) coma y tres puntos verticales REX. Creciente y estrella flanqueando la cruz. MOMECA no cita. AB no cita. Cy1092 (60€). 0´5 g. En el primero, oxidación limpiada, con pérdida de relieve y de masa en el contorno. En el segundo, pérdida de relieve y de masa en el contorno que afecta levemente a las leyendas. BC y BC+. Lote de dos piezas (2) 40

4547 ALFONSO IX (1188-1230). León. Óbolo. Vellón. Punto flanqueando la cruz. MOMECA 24.B.1. AB149.1. Cy no cita (es el óbolo del tipo 7). 0´25 g. Junto a otro similar. ILD...O...REX. Estrella y punto flanqueando la cruz. MOMECA no cita. AB 149.1. Cy no cita (es el óbolo del tipo 7). 0´4 g. En el primero, dos agujeros y contorno irregular que afecta a la leyenda, con restos de concreciones superficiales. En el segundo, oxidación limpiada, con pérdida de relieve y metal agrio. BC+ y BC+/MBC+. Lote de dos piezas (2) 90

4548 ALFONSO IX (1188-1230). Vástago. Dinero. Vellón. ANFONS REX. Punto sobre el león y cruz potenziada delante. MOMECA 25.A10.2. AB136 vte. Cy no cita. 0´8 g. Junto a otro del mismo rey. Cruz sobre astil sobre el león. Dinero. Vellón. ANFONS (S invertida) REX. Creciente sobre el león. Cruz potenziada delante del león. MOMECA 25.A10.1. AB136. Cy1087. 0´6 g. Restos de suciedad en el primero. En el segundo, ligera oxidación limpiada con alguna pérdida de relieve y de masa en contorno. MBC- y BC+/MBC-. Lote de dos piezas (2) 75

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



- 4549 ALFONSO IX (1188-1230). León. Óbolo o meaja. Vellón. ANFO...REX. Aparentemente, sin marcas en el león. MOMECA 25.B06.1. AB137. Cy no cita (es el óbolo del tipo 6). 0'5 g. Limpieza de concreciones con pérdida de relieve y contorno irregular. BC+/BC- 100
- 4550 ALFONSO IX (1188-1230). Punto. Óbolo o meaja. Vellón. ANFONS coma REX. Punto encima de la garra del león. Cy1093 vte. MOMECA 25.B05.1. BMM233. IMPERATRIX A9:6.7. 0'28 g. Leve falta de masa. MBC/MBC+. Muy rara 100



- 4551 ALFONSO IX (1188-1230). Cruz sobre astil o portacruz delante. Dinero. ANFOS R(EX). LEO. Creciente sobre el león. Cy1087. MOMECA 25.A10.1. IMPERATRIX A9:5.41 este mismo ejemplar. 0'77 g. Faltas de masa. BC+ 15
- 4552 ALFONSO IX (1188-1230). Sin marca de ceca. ANFOS REX. LEO. Parece cruz potenziada y sin veneras en reverso?. Cy1091? (40€). MOMECA 25.A15.2. IMPERATRIX no citaría sin veneras, aunque menciona algún ejemplar con veneras apenas visibles. 0'78 g. Oxidaciones limpiadas. RC+/BC- 5
- 4553 ALFONSO IX (1188-1230). Sin marca de ceca. ILDEFONS REX. C C flanqueando la cruz. Cy pudiera ser 1091 o 1092 vte. MOMECA 24.A.18?. IMPERATRIX A:1.17(50). 0'53 g. Leve pérdida de metal. Mejor que BC+ 5
- 4554 ALFONSO X (1252-1284). Ávila. Novén. Vellón. :ET:... Dos puntos en la leyenda del reverso, los primeros muy juntos. Cy1145. MOMECA 38.A02.1. IMPERATRIX tipo 11 variantes (menciona tres puntos A:10:11.2). 0'71 g. MBC+. Atractivo ejemplar 20
- 4555 ALFONSO X (1252-1284). Coruña. Dinero blanco de la guerra. Vellón. MOMECA 36.A02.1. AB 230. Cy1129 (95€). 0'7 g. Más otra similar pero ¿ceca?. Creciente. Dinero blanco de la guerra. Vellón. Triángulo bajo el 2º castillo. MOMECA 36.A03.4. AB 240.4. Cy1142 (50€). 0'65 g. Concreciones limpiadas con mínimas pérdidas de relieve y de masa en contorno. La segunda metal agrio, con pérdida de relieve y contorno irregular. BC+/casi MBC- y BC+/MBC. Lote de dos piezas (2) 25
- 4556 ALFONSO X (1252-1284). Coruña. Novén. Vellón. Parece una venera palmeada invertida bajo el catillo. Dos puntos al comienzo y final de la leyenda. MOMECA 38.A4.3. Cy1147. AB264.1. IMPERATRIX A:10:11.39 (este mismo ejemplar; define la marca como venera estrellada de cuerpo sólido). 0'74 g. EBC-. Muy buen ejemplar. Escasa en esta notable presentación 50



- 4557 ALFONSO X (1252-1284). ¿Ceca?. Tres puntos. Dinero blanco de la guerra. Vellón. Tres puntos en triángulo encima del 1º castillo y bajo el 2º. MOMECA 36.A11.2. AB. 242.1. Cy no cita. 0'8 g. Junto a otro con roseta. Dinero blanco de la guerra. Vellón. Roseta sobre el 1º castillo. MOMECA 36.A08.1. 0'35 g. Junto a otro ¿ceca?. Estrella. Dinero blanco de la guerra. Vellón. Punto bajo el 2º castillo. MOMECA 36.A08.3. AB 234.1. Cy1137 (35€). 0'8 g. Concreciones superficiales, con pérdida de masa en su contorno en el primero. Metal agrio y flan pequeño en el segundo. Y en el último, mínimo concrecion y vanos de acuñación. BC/MBC-, BC+ y MBC-. Lote de tres piezas (3) 35
- 4558 ALFONSO X (1252-1284). ¿Ceca?. Estrella. Dinero blanco de la guerra. Vellón. Dos puntos bajo el segundo castillo. MOMECA 36.A08.4. AB 234.1 vte. Cy1137 (35€). 0'7 g. Junto a otro ¿ceca?. Estrella de seis puntas. Dinero blanco de la guerra. Vellón. MOMECA 36.A09.1. AB 234. Cy1137 (35€). 0'8 g. Junto a otro ¿ceca?. Flor de lis. Dinero blanco de la guerra. Vellón. MOMECA 36.A10.1. AB 239 . 0'9 g. En los dos primeros, mínima concreción y vanos de acuñación. En el tercero, flan irregular y concreciones. MBC o algo mejor, MBC y BC/MBC. Lote de tres piezas (3) 32

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4559



4560



4561

- 4559 ALFONSO X (1252-1284). Sin ceca. Óbolo. Vellón. Los leones responden al estilo de los dineros con marcas de roseta y espada o la moneda de plata de seis líneas de Murcia. MOMECA 36.B01.2. AB 247. Cy no cita (es el óbolo del tipo 7). 0´4 g. Junto a otro ¿Murcia?. Estrella bajo el castillo. Pepión, 1270. Vellón. Sin puntos en anverso y dos puntos y tres puntos al inicio y fin del reverso. MOMECA 37.A6.1. AB 258 vte. Cy no cita. 0´8 g. En el primero, concreciones limpiadas que producen un metal agrio, con cierta pérdida de relieve. En el segundo metal algo ennegrecido por adherencias superficiales limpiadas, con leve pérdida de masa en el contorno. Prácticamente BC+/MBC- y MBC. Lote de dos piezas (2)

50

- 4560 ALFONSO X (1252-1284). ¿Ávila?, A o C bajo el castillo. Novén, 1277. Vellón. Castillo y león dentro de lóbulos. Leyenda: MONETA CASTELLE Y ET LEGIONIS. Tres puntos al inicio y fin leyenda del reverso. MOMECA 38.A02.1. AB 267.2. Cy1145?. 0´9 g. Junto a otro de Burgos. Novén, 1277. Vellón. La B girada. Falsa de época. AB no cita. Cy sería 1146. 0´95 g. Junto a otro de Cuenca?. Novén. Vellón. Tres puntos inicio y fin Leyenda de reverso y tres puntos entre T y L. MOMECA 38.A05.1. AB 262. Cy1148 (60€). 0´75 g. Mínimos restos de concreciones superficiales en el primero. Abundante concreción en el segundo. En el último, acuñación descuidada y contorno algo irregular. MBC o algo mejor, BC+ y MBC/MBC-. Lote de tres piezas (3)

30

- 4561 ALFONSO X (1252-1284). León. Novén, 1277. Vellón. Tres puntos inicio y fin leyenda de reverso y tres puntos entre L y T. MOMECA 38.A06. AB 267. Cy1150. 0´75 g. Junto a otro de León. Novén, 1277. Vellón. Tres puntos entre T y L. MOMECA 38.A06. AB 267. Cy1150 (25€). 0´7 g. Junto a otro de Sevilla. Novén, 1277. Vellón. En anverso solo tres puntos entre A y C, en reverso tres puntos y (3) acotando la leyenda. La S terminada en ángulos. MOMECA 38.A08.1. AB 269. Cy1152 (30€). 0´65 g. En los dos primeros, algún insignificante resto de concreción y mínima falta de relieve. En el último, acuñación poco definida. MBC-/MBC o algo mejor, MBC+/EBC- y mejor que MBC. Lote de tres piezas (3)

30

- 4562 ALFONSO X (1252-58). León. Novén. Tres puntos al inicio y final de la leyenda de reverso. Cy1150. MOMECA 38.A061. IMPERATRIX A10:11.18. 0´63 g. Leve pérdida de masa. MBC

5

- 4563 ALFONSO X (1252-58). León. Novén. Ceca en dos trazos. Dos puntos al inicio y final de la leyenda de reverso. Cy1150 (25€). MOMECA 38.A061. IMPERATRIX A10:11.19. 0´69 g. Ligeras oxidaciones limpiadas. MBC/MBC-

5

- 4564 ALFONSO X (1252-1284). Toledo. Novén. Vellón. Falsa de época. MOMECA 38.A09.1. AB no cita. Cy sería 1153. 1 g. Ennegrecida y doblada. Restos de concreciones limpiadas. BC+

10



4565



4566

- 4565 ALFONSO X (1252-1284). Burgos. Óbolo o pujesa. Vellón. Con dobles puntos en las esquinas. B sobre el león. La puerta es un creciente. MOMECA 39.A2.1. AB 2801.3. Cy1160 (60€). 0´45 g. Junto a otro de León. Óbolo o pujesa. Vellón. Con dobles anillos en las esquinas. MOMECA 39.A5.1. AB 284. Cy1166 (60€). 0´25 g. Junto a otro con creciente. Óbolo o pujesa. Vellón. Con dobles anillos en las esquinas. MOMECA 39.A8.1. AB 288?. Cy1164 (70€). 0´45 g. Junto a otro de ¿Toledo?. Óbolo o pujesa. Vellón. Con dobles anillos en las esquinas. T en la puerta?. AB 280. Cy no cita o 1172. 0´45 g. En el primero, metal agrio y vanos de acuñación con contorno irregular. En el segundo, contorno irregular, por pérdida de masa, que deja fuera parte de las leyendas, y algún mínimo resto de suciedad. En el tercero, restos de concreciones limpiadas, con mínima pérdida de masa en el contorno. Y en el último, pérdida de masa en el contorno. BC+/MBC, EBC, BC+/MBC- y mejor que MBC. Lote de cuatro piezas (4)

30

- 4566 ALFONSO X (1252-1284). Sin ceca. Óbolo o pujesa. Vellón. Con dobles anillos en las esquinas. Apéndice en el costado a la derecha del castillo. Leyenda LECASTE. MOMECA 39.A1.3. AB 280 vte. Cy1172 (30€). 0´5 g. Metal agrio. Centro ligeramente poco recrecido. MBC+

45

- 4567 ALFONSO X (1252-1284). Creciente (Toledo). Óbolo o pujesa. Vellón. Creciente sobre el castillo. Con dobles anillos en las esquinas. MOMECA 39.A8.1. AB 288?. Cy1170. IMPERATRIX A:10:14:43. 0´46 g. Contorno algo irregular. MBC

10

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4568



4569



4571

- | | | |
|------|---|----|
| 4568 | ALFONSO X (1252-1284). Murcia. Novén. Vellón. M bajo el castillo. Con dos puntos al comienzo y final de leyenda de naverso. Cy1151. AB268.1. MOMECA 38.A07. IMPERATRIX A:10:11:28. 0'74 g. MBC | 15 |
| 4569 | ALFONSO X (152-1284). Sevilla. Dinero. Vellón. S. NONETA... Cy1224. MOMECA38.A08 variante por leyenda. IMPERATRIX no cita esta variante. 0'63 g. Mejor que MBC. Rara | 24 |
| 4570 | ALFONSO X (1252-1284). Dinero blanco de la guerra. Vellón. Flor de Lis. AB227. Cy1134 (95€). 0'8 g. Junto a otro de Burgos. Óbolo. Vellón. B sobre el león. AB281.3. Cy1160 (60€). 0'3 g. Junto a otro de Cuenca. Óbolo. Vellón. AB280. Cy1163 (60€). 0'4 g. Junto a otro de sin ceca. Óbolo. Vellón. AB280. Cy1172 (30€). 0'4 g. Ligera oxidación en las tres últimas, algo limpiada en alguna. El segundo con leve pérdida de masa. BC+ a BC. Lote de cuatro piezas (4) | 9 |
| 4571 | SANCHO IV (1286 y siguientes). Coruña. Cornado. Vellón. La X es una I con dos puntos. Venera y estrella, punto en la corona. MOMECA 43.1A03.4. AB 297. Cy1182. 0'75 g. Junto a otro de Murcia. Cornado. Vellón. Leyenda: SANCII REX y CASTELLE LEGIONIS. MOMECA 43.1A06.1. AB 300.1. Cy1189 (25€). 0'65 g. En el segundo, contorno irregular con ligera pérdida de masa y cospel abierto, y ligero vano. MBC+/MBC y EBC, algunos restos de brillo original en la segunda | 25 |
| 4572 | SANCHO IV (1286 y siguientes). Murcia. Cornado. Vellón. M a la izquierda y estrella a la derecha del castillo. Cy1189. MOMECA 43.1A06.1. IMPERATRIX S4:3:28 (menciona la ceca como II sin unión para hacer la M, pero entendemos que es M). 0'76 g. MBC | 10 |
| 4573 | SANCHO IV (1286 y siguientes). Cuenca. Cornado. Vellón. Cuenco a la izquierda y estrella a la derecha del castillo. Cy1185. AB298. MOMECA 43.1A.05. IMPERATRIX S:4:3:12. 0'64 g. MBC/MBC- | 10 |



4574



4575



4576

- | | | |
|------|---|----|
| 4574 | SANCHO IV (1286 y siguientes). Murcia. Cornado. Vellón. SANC IIREX. CASTELLE LEGIONIS. MOMECA 43.1A06.1. AB 300.1. Cy1189 (25€). IMPERATRIX S:4:3:26. 0'73 g. MBC+ | 20 |
| 4575 | SANCHO IV (1286 y siguientes). Murcia. Cornado. Vellón. AB 300.1. Cy1189 (25€). 0'65 g. Junto a otro ¿ceca?. Punto. Cornado. Vellón. La X perfecta. Dos estrellas y punto bajo el castillo. Estrella sobre la corona. MOMECA 43.1A09.2. AB 305. Cy1197. 0'8 g. Junto a otro sin ceca. Cornado. Vellón. Leyenda: ...AOXVA y reverso ...AC...EX...CIA. Dos flores sobre el castillo. Falsa de época. AB 302?. Cy sería 1195 variante por flores. 0'6 g. Junto a otro de sin ceca. Cornado. Vellón. Leyenda: ...AIC y reverso ...LEGIO...Falsa de época. AB 294. Cy sería 1198. 0'8 g. Metal agrio con pérdidas mínimas de masa y de relieve, y grieta en el primero. En el segundo, adherencias superficiales. En el tercero restos de concreciones limpiadas, con pérdida de relieve y de masa en el contorno. Y en el último, agujero y masa perdida. MBC y MBC-, el último RC. Lote de cuatro piezas (4) | 26 |
| 4576 | SANCHO IV (1286 y siguientes). Burgos. Seisén. Vellón. Leyenda: (SANCIVS...) y ELLE LEGION. Tipología diferente de la usual por encontrarse el busto hacia la derecha. B y estrella en 1º y 4º cantón. Quizás falsa de época. MOMECA no recoge. AB no. Cy1199 variante notable. 0'6 g. Junto a otro de Burgos. Seisén. Vellón. Leyenda: SAN:CII:REX y CASTELLELEGIONIS. Estrella y B en el 1º y 4º cantón. MOMECA 43.2A2.2. AB 308.3. Cy1200 (40€). 0'65 g. Junto a otro de León. Seisén. Vellón. Leyenda de anverso: SACIIREI. Estrella y L en el 2º y 3º cantones. MOMECA no recoge. AB 311.1. Cy1207 (30€). 0'65 g. En el primero, metal agrio y ligeramente abierto, además de sensible pérdida de relieve. En el segundo, restos de adherencias limpiadas, con mínima pérdida de masa en grafila. En el tercero, metal agrio por limpieza de concreciones. MBC, prácticametne MBC+ y prácticamente EBC-. Lote de tres piezas (3) | 90 |
| 4577 | FERNANDO IV (1295-1312). Burgos. Dinero. Falsa de época. Sería Cy1217. 0'72 g. Oxidada ligeramente. Rota y pegada. BC+/MBC- | 3 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4579



4580

- 4578 FERNANDO IV (1295-1312). Coruña. Pepión. Vellón. Leyenda +¿?F (R)EX: CASTELLE y +ET LEGIONIS. Castillo y león. Dos puntos entre X y C. La O partida con tres puntos enlazándola. AB321. Cy1220 (25€). 0´7 g. Junto a otro de Segovia. Pepión. Vellón. Leyenda (+)F REX CASTELLE y + tres puntos ET LEGIONIS ¿tres puntos?. Castillo y león. Dos puntos flanqueando ET. Parecen advertirse tres puntos al final de la leyenda de reverso. AB321. Cy1221. 0´75 g. Junto a otro de ¿Ávila? Pepión. Vellón. Leyenda +F ¿R? CASTELLE y +ET LEGIO(NIS). Castillo y león. AB321. Cy1223. 0´75 g. Junto a otro de Sevilla. Pepión. Vellón. Castillo y león. Parece advertirse la leyenda habitual +F REX CASTELLE y +ET LEGIONIS. AB325.2. Cy1224. 0´75 g. Mínima pérdida de masa y ligera oxidación limpiada en los dos primeros. En el tercero, ligeras oxidaciones limpiadas y algo doblada. En el último, oxidación con leyendas prácticamente ilegibles y doblada. BC/BC+, BC+/BC, BC- y pero que BC/peor que BC-. Lote de cuatro piezas (4)

10
- 4579 FERNANDO VI (1295-1312). Burgos. Novén. Vellón. B bajo el castillo. +FREGIS CASTELLE. +ET LEGIONIS. Cy1217 variante. MOMECA 45.1A2.6. IMPERATRIX no cita. 0´59 g. Leves faltas de metal. EBC. Buen ejemplar. Rara

40
- 4580 FERNANDO IV (1295-1312). Coruña. Novén. Vellón. Tres puntos al inicio de la leyenda del reverso. Venera simple. MOMECA 45.1A4.1. AB 321. Cy1219 (30€). 0´65 g. Junto a otro con ceca con tres puntos. Segovia o León. Pepión. Vellón. MOMECA 45.1A9.1. AB 328. Cy1223. 0´8 g. Junto a otro con ceca con tres puntos. Segovia o León. Pepión. Vellón. Dos anillos al final de la leyenda del reverso. Fallo en leyenda. MOMECA 45.1A9.1. AB 328. Cy1223. 0´75 g. Algún mínimo resto de concreciones superficiales y vanos de acuñación en el primero. Leves vanos de acuñación en el segundo. En el último, metal agrio por limpieza, con pérdida severa de relieve en anverso. MBC o algo mejor, MBC+ o algo mejor y MBC/peor que MBC-. Lote de tres piezas (3)

35
- 4581 FERNANDO IV (1295-1312). Tres puntos. Segovia o León. Pepión. Vellón. Tres puntos bajo el castillo. MOMECA 45.1A9. AB no cita. Cy no cita. IMPERATRIX F:4:2:43. 0´7 g. MBC+

10
- 4582 FERNANDO IV (1295-1312). Tres puntos. Segovia o León. Pepión. Vellón. Punto al inicio de la leyenda del anverso y dos anillos al final de la del reverso. MOMECA 45.1A9.1. AB 328. Cy1126. 0´8 g. Mínimo resto de adherencia limpiada con metal agrio y pérdida leve de relieve. MBC-

8



4583



- 4583 FERNANDO IV (1295-1312). Toledo. Novén (Pepión). Vellón. La F inicial de la leyenda parece una E. Dos puntos al inicio de la leyenda y uno solo al final de la del reverso MOMECA 45.A8.1. AB 255. Cy1127 (40€). 0´8 g. Junto a otro sin ceca. Pepión. Vellón. Tres puntos al inicio de la leyenda del reverso. MOMECA 45.1A1.1. AB 318. Cy1226 (25€). 0´7 g. Alguna mínima adherencia y contorno irregular por pérdida de masa, y leve vano de acuñación en la primera. Restos de adherencias superficiales y mínimos de barniz en la segunda. MBC+/EBC- y MBC+/MBC. Lote de dos piezas (2)

25



1,5:1



4584



1,5:1

- 4584 JUAN EL INFANTE (1296) o FERNANDO IV. Meaja. Cruz y león a izquierda. II EX LEGIONIS y :ET LEGIONIS. MOMECA 45.2.1. AB111 Fernando II. Cy no cita. BMM465. 0´68 g. Metal ligeramente agrio por limpieza de concreciones superficiales, con leve pérdida de relieve. MBC+. Rara

200

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4585 JUAN EL INFANTE (1296) o FERNANDO IV. Meaja. Cruz y león a izquierda. (II?) EX LEGIONIS. :ET LEGIONIS. MOMECA 45.2.1. AB111 Fernando II. Cy no cita. BMM465. 0´62 g. Restos de adherencias limpiadas que afectan al metal con pérdida de relieve y de masa en su contorno. BC+ o algo mejor. Rara 125



4586 ALFONSO XI (1312-1350). Toledo. Novén. Vellón. Castillo y león. T en la puerta y en leyenda de reverso. Anillos en la leyenda del reverso que comienza E o T... y acaba o T. AB359.1. Cy1268 (25€). 0´75 g. Junto a otro de Cuenca. Cornado. Vellón. Leyenda: ALFONSVS REX y CASTELE LEGIONIS. Dos grupos de tres anillos encima de la corona. MOMECA 49.1A4.1. AB 336.3. Cy1240. 0´7 g. junto a otro de Cuenca. Cornado. Vellón. El cuenco está enlazado a la S de LEGIONIS. MOMECA 49.1A4.1. AB 336.3. Cy1242 (40€). 0´85 g. En la primera, oxidación limpiada y pérdida de masa. En la segunda, mínimos restos de adherencias limpiadas, con metal agrio y con pérdidas de relieve y de masa. En la tercera, restos de adherencias con pérdida de relieve y contorno irregular. MBC/MBC-, MBC- y MBC. Lote de tres piezas (3) 15

4587 ALFONSO XI (1312-1350). León. Cornado. Vellón. MOMECA 49.1A5.1. AB 338.1. Cy1245 (25€). 0´85 g. Junto a otro de Sevilla. Cornado. Vellón. S bajo el castillo. Cruz sobre la torre derecha. MOMECA 49.1A7.1. AB 340.6. Cy1250 vte. 0´65 g. Junto a otro de Sevilla. Cornado. Vellón. MOMECA 49.1A7.1. AB 340.6 var . 0´95 g. Acuñación ligeramente poco recrecida y metal mínimamente abierto en el primero. En el segundo, mínimas adherencias. En el tercero, restos de concreciones limpiadas. MBC, prácticamente MBC+ y BC+/MBC-. Lote de tres piezas (3) 25

4588 ALFONSO XI (1312-1350). Toledo. Cornado. Vellón. Estrella en la torre central. MOMECA 49.1A8.1. AB 341. Cy1253. 0´5 g. Junto a otro similar con T bajo el castillo. MOMECA 49.1A8.1. AB 336.3. Cy1253 vte. 0´75 g. Leves restos de adherencias y metal abierto en el primero. En el segundo, restos de concreciones limpiadas. Mejor que MBC y RC. Lote de piezas (2) 20



4589 ALFONSO XI (1312-1350). Toledo. Cornado. Vellón. T en el castillo culminado con adornos (tres en las laterales y cuatro en la torre central más alta). MOMECA 49.1A8.1. Cy1253 vte. IMPERATRIX A:11:2:27. 0´57 g. Leve falta de masa en el contorno. EBC-. Atractivo ejemplar 12

4590 ALFONSO XI (1312-1350). Burgos. Novén. Vellón. B en anverso y reverso. Aspa delante del león. Anillo en las esquinas. MOMECA 48.1A2.2. AB 355.2. Cy1256 (25€). 0´75 g. Junto a otro de León. Novén. Vellón. Círculo sobre la torre derecha y delante del león. MOMECA 48.1A4.2. AB 357.4. Cy1260. 0´8 g. Junto a otro de León. Novén. Vellón. Círculo sobre la torre derecha y delante del león. MOMECA 48.1A4.2. AB 357.2. Cy1260. 0´95 g. Junto a otro de Sevilla. Novén. Vellón. Tres puntos y aspas en las leyendas. S tumbada y x en reverso. X en las esquinas. MOMECA 48.1A5.1. AB 358.1. Cy1262 variante (25€). 0´75 g. Restos de adherencias limpiadas en todos. BC+ o algo mejor, MBC- y BC+ los dos últimos. Lote de cuatro piezas (4) 24

4591 ALFONSO XI. (1312 y ss). Sevilla. Cornado. Cy1250/52 variante por mostrar solo la S y estrella flanqueando la torre. MOMECA 49.1A7.2. IMPERATRIX A11:2:22. 0´59 g. Pérdida de masa en el contorno. MBC o algo mejor. Buen retrato 5

4592 ALFONSO XI. (1312 y ss). Sevilla. Cornado. Leyenda del anverso acaba RX?. Cy1250/52 variante por mostrar solo la S y estrella flanqueando la torre. MOMECA 49.1A7.2. IMPERATRIX A11:2:15?. 0´92 g. Leve pérdida de masa en el contorno. MBC+/MBC 6

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4593



4594

- 4593 ALFONSO XI (1312-1350). Sevilla. Novén. Vellón. S tumbada, no se distingue la marca del reverso. Tres hojitas entre E y T en el reverso. MOMECA 48.1A5.1. AB 358.1. Cy1262 variante (25€). 0´65 g. Junto a otro de Toledo. Novén. Vellón. T en puerta y reverso. Anillos en la leyenda del reverso. MOMECA 48.1A6.1. AB 359.1. Cy1268 (25€). 0´75 g. Junto a otro de Toledo. Novén. Vellón. T en puerta y reverso. Dos anillos en la leyenda del reverso. MOMECA 48.1A6.1. AB 359.1. Cy1268 (25€). 0´7 g. Junto a otro de Toledo. Dinero. Vellón. T en puerta y reverso. MOMECA 48.1A6.1. AB 359.1. Cy1268. 0´6 g. Ligeras concreciones limpiadas en todos, y alguno con algún leve vano de acuñación y pérdida de masa en el contorno. BC+/MBC- c BC. Lote de cuatro piezas (4) 20
- 4594 ENRIQUE II (1368-1379). Ceca volante. Real de 1/2 maravedí. Vellón. Ceca volante. E N coronadas flanqueando el busto. Cuatro flores en los ejes del reverso. AB432. Cy1330 variante (50€). 2 g. Junto a otro de Burgos. Cruzado. Vellón. B y flor encima tras la cabeza. Cabeza coronada a izquierda y ENRI cruzadas. AB451.1. Cy1353 (60€). 1´55 g. Junto a otro sin ceca. Cruzado. Vellón. Cabeza coronada a izquierda y ENST cruzadas. AB456. MOMECA58.4J.1. Cy1373 (360€). 2´25 g. Junto a otro Burgos. Novén. Vellón. Castillo y león dentro de cuadrado. Anillo en las garras del león. Cy1391. 0´5 g. Oxidación profunda limpiada en el primero. Disco cuadrangular en el segundo. En el último, fallos de metal en el contorno. RC y BC a MBC-/BC. Lote de cuatro piezas (4) 20



4595

- 4595 ENRIQUE II (1368-1379). Santiago de Compostela. Novén. Vellón. Castillo y león dentro de cuadrado. Venera apenas visible bajo el castillo, hacia la derecha. Dos puntos encima del castillo y punto en la pata del león. AB497.5. Cy1401 (240€). 0´8 g. Junto a otros tres de ENRIQUE III (1390-1406). Burgos. Blanca. Vellón. Uno con las S del rey girada. Leyendas terminan en RE: y RE. AB597. Cy1492 variante (7€). 2 g. Otro con castillo y león dentro de hexalóbulo. Leyenda del anverso +ENRICVS:DEI:GRACIA:R. Leyenda del reverso igual pero acabando REX. AB597. Cy1492. 2´2 g. Y otro con castillo y león dentro de hexalóbulo. Leyenda +ENRICVS:DEI:GRACIA:REX en ambas áreas, faltando los dos puntos antes de REX en anverso. AB597. Cy1492. 1´8 g. Leyendas imprecisas la primera. Repintada la segunda. BC/BC- a MBC- o algo mejor. Lote de cuatro piezas (4) 15
- 4596 ENRIQUE III (1390-1406). Burgos. Blanca. Vellón. Castillo y león dentro de hexalóbulo. AB597. Cy1492. 1´6 g. Junto a otros cuatro similares; uno con castillo y león dentro de hexalóbulo, parece discernirse más o menos completa la leyenda habitual sin marcas +ENRICVS DEI GRACIA REX en ambas áreas. AB597. Cy1492. 1´25 g; otro con castillo y león dentro de hexalóbulo. Leyenda del anverso termina en RE. Las S del rey giradas. AB597. Cy1492. 1´85 g; otro con castillo y león dentro de hexalóbulo. Leyenda del anverso termina en RE. Las S del rey giradas. AB597. Cy1492. 1´85 g; otro con leyenda del anverso +ENRICVS:DEI:GRACIA:RE. La de reverso sin : antes de GRACIA. AB597. Cy1492. 1´7 g; con leyenda del anverso +ENRICVS:DEI:GRACIA:RE. La EN del rey parece solo E. Leyenda del reverso +ENRICVS:DEI:GRACIA:REC. Las S del rey giradas. AB600. Cy1492 variante. 1´9 g. Vano de acuñación afectando a un cuarto de la moneda y doblada, la primera. La segunda y la cuarta con oxidación algo intensa y ligera oxidación limpiada, respectivamente. La última, con acuñación central débil. BC+ a MBC-. Lote de cinco piezas (5) 10



- 4597 ENRIQUE III (1390-1406). Blanca. Vellón. Sevilla. Castillo y león dentro de hexalóbulo. Leyenda del reverso termina en LEGIONIS:. AB602. Cy1499. 1'9 g. Junto a otros dos de ceca ilegible. Blanca. Vellón. Castillo y león dentro de hexalóbulo. Uno con leyendas terminan :RE: y ·REX. AB597. Cy tipo 4. 1'9 g. Y el otro con leyenda del reverso +ENRICVS:DEI:GRACIA. AB600. Cy tipo 4. 1'75 g. Junto a otro de Sevilla. 1/2 blanca. Vellón. Castillo y león en sendos pentalóbulos. Leyendas terminan en CAST y LEGIO. AB607. Cy1504 (35€). 1'4 g. Oxidación limpiada con leve pérdida de masa en el primero. Fuertes oxidaciones que afectan a todo el tipo y las leyendas en el tercero. Y en el último, oxidación y con flan corto. MBC-/BC+ a casi BC+, el tercero RC. Lote de cuatro piezas (4)

9



4598

- 4598 PEDRO I. (1398 de la Era de Safar o de Augusto). Gran dobla de a diez. Copia en oro de la Juden Medaillen de Praga ejecutada en los años 80 como divertimento del coleccionista para obsequio y solaz de sus amistades. AB Gran Dobra PEDRO I. Cy sería la 1272 -véase la nota-. 23'13 g. Pulida. SC-

500



4599

- 4599 PEDRO I. (1398 de la Era de Safar o de Augusto). Gran dobla de a diez. Copia en oro de la Juden Medaillen de Praga ejecutada en los años 80 como divertimento del coleccionista para obsequio y solaz de sus amistades. AB Gran Dobra PEDRO I. Cy sería la 1272 -véase la nota-. 19'9 g. Pulida. SC

500



4600

4600 PEDRO I. (1398 de la Era de Safar o de Augusto). Gran dobla de a diez. Copia en oro de la Juden Medaillen de Praga ejecutada en los años 80 como divertimento del coleccionista para obsequio y solaz de sus amistades. AB Gran Dobra PEDRO I. Cy sería la 1272 -véase la nota-. 19'3 g. Pulida. SC

500



4601

4601 PEDRO I. (1398 de la Era de Safar o de Augusto). Gran dobla de a diez. Copia en oro de la Juden Medaillen de Praga ejecutada en los años 80 como divertimento del coleccionista para obsequio y solaz de sus amistades. AB Gran Dobra PEDRO I. Cy sería la 1272 -véase la nota-. 20'6 g. Pulida. SC

500



4602

4602 PEDRO I. (1398 de la Era de Safar o de Augusto). Gran dobla de a diez. Copia en oro de la Juden Medaillen de Praga ejecutada en los años 80 como divertimento del coleccionista para obsequio y solaz de sus amistades. AB Gran Dobra PEDRO I. Cy sería la 1272 -véase la nota-. 33'4 g. Apenas pulida. SC

500



4603

4603 PEDRO I. (1398 de la Era de Safar o de Augusto). Gran dobla de a diez. Copia en oro de la Juden Medailen de Praga ejecutada en los años 80 como divertimento del coleccionista para obsequio y solaz de sus amistades. AB Gran Dobra PEDRO I. Cy sería la 1272 -véase la nota-. 29'6 g. Pulida. SC

500



4604

4604 ENRIQUE IV (1454-1474). Cuenca. Blanca de dos maravedís. Vellón. AB794. Cy1666 (30€). 2'05 g. Junto a otros ocho del mismo rey; Sevilla. Blanca de dos maravedís. Vellón. AB825. Cy1678. 1'25 g; Sevilla. Blanca de dos maravedís. Vellón. Leyenda +ENRICVS flor REX flor CASTELLE- en ambas áreas, pero la de reverso sin · al final. AB806. Cy1678. 2 g; Toledo. Blanca de dos maravedís. Vellón. Leyenda del anverso (+E)NRICVS flor REX flor CASTEL(LEE). Leyenda del reverso (+E)NRICVS flor CARTVS flor DE(I G). AB757? Cy1679. 1'25 g; Toledo. Blanca de dos maravedís. Vellón. Yerba bajo el león. AB807. Cy1679 (25€). 1'8 g; Ávila. Dinero. Vellón. Castillo y león en rombos. AB827.5. Cy1709 (30€). 0'95 g; Segovia?. Dinero. Vellón. Parece leerse BS. Castillo y león en rombos. El coleccionista la tenía por Cuenca AB831 variante. Ni AB ni MOMECA ni Cy citan BS. 0'55 g; Segovia. Dinero. Vellón. Castillo y león en rombos. AB833. Cy1717 (30€). 0'85 g; Segovia. Dinero. Vellón. Acueducto de gran tamaño. Castillo y león en rombos. Flores en leyendas. Leyenda del anverso +ENRICVS (marca ilegible, ¿D?) flor GRACIA flor C. AB833.1. Cy1717 (30€). 1'05 g. Fuerte oxidación limpiada en la primera. Pérdida de masa y fuerte oxidación y grieta en la segunda. En la tercera oxidación intensa limpiada. En la cuarta fuertes oxidaciones. En la quinta leve oxidación y pérdida de masa en el contorno. En la sexta leve doblez. En la séptima oxidación limpiada y pérdida de masa y doblada. En la octava, doblada y grieta. Y en la última leve oxidación. BC a BC-, la segunda y la séptima MC y RC. Lote de nueve piezas (9)

15



4605

4605 AYMAR DE POITIERS. Puygiron (Francia), con referencia a Cuenca. Cornado. Leyenda de reverso, SANTA ORSA comenzando delante del busto y ADEPICTACIA COM. MOMECA 61.1B.1. Cy1240. Junto a otras dos de ENRIQUE II (1369). Una de Sevilla. Cornado. Vellón. Leyenda: ENRICVS DEI GR en ambas áreas. MOMECA 58.6D.1. AB 593. Cy1507 (20€). 0'8 g. Y otra sin ceca. Cornado. Vellón. Leyenda ENRICVS DEI GRACIA en ambas áreas. MOMECA 58.6A.1. AB 593. Cy no cita. 0'85 g. En la primera, agujero y metal agrio por limpieza de concreciones, metal agrio y pérdida de relieve y de masa en el contorno. En las otras dos, metal agrio y leve pérdida de masa. BC/BC-, y BC+ las otras dos. Lote de tres piezas (3)

30

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4606



4608



- | | | |
|------|---|----|
| 4606 | ENRIQUE II (1373 y ss). Burgos. Cornado. Vellón. B bajo el castillo. Leyendas ENRICVS REX y ENRICVS REX CASTE. Cy1378. AB486 vte. IMPERATRIX E2:20.5 variante por final de la leyenda de reverso. MOMECA 60.1B.2 variante por la leyenda de anverso. 0´83 g. MBC- | 15 |
| 4607 | ENRIQUE II (1369-1379). Sevilla. Noveno. Vellón. S bajo el castillo y anillo con punto bajo las garras del león. ENRICVS REX. REX DEI GRACI. IMPERATRIX E2:31.42. MOMECA no cita este tipo, aunque señala los que conoce de S como de Enrique III. Cy1397. 0´7 g. MBC+. Buen ejemplar | 9 |
| 4608 | JUAN I (1379-1390). Sevilla. Real. 1379-90. Cy1443. 3´57 g. Oxidación sobre gran parte del contorno que afecta a las leyendas y buena parte de su impronta. EBC+ | 25 |



4609



4610

- | | | |
|------|---|----|
| 4609 | JUAN I (1379-1390). Burgos. Cornado. Vellón. B-S sobre el castillo y B debajo. Reverso termina enNI. MOMECA 64.1B.2. AB 566. Cy1449 (55€). 0´65 g. Junto a otro de Segovia o Sevilla. Cornado. Vellón. S y E sobre el castillo. Leyenda de reverso: S.REX CASTELL. MOMECA 64.1D.1. AB 572. Cy1454 (40€). 0´7 g. Mínima adherencia, con pérdida de masa en el contorno en el primero. En el segundo, algún mínimo resto de adherencia con metal agrio en la parte exterior y pérdida de relieve en leyendas. EBC-/MBC+ o algo mejor y MBC. Lote de dos piezas (2) | 22 |
| 4610 | JUAN I (1379-1390). Sevilla. Novén. Vellón. S debajo del castillo y junto al león. Cómo rey de castilla en ambas áreas. MOMECA 64.4B.2. AB 578.2. Cy1459 (70€). 0´65 g. Junto a otro de Burgos. Novén. Vellón. B debajo del castillo y punto delante del león. Flores en las esquinas. MOMECA 64.4A.2. AB 577. Cy1460 (70€). 0´85 g. Junto a otro sin ceca. Blanca del Agnus Dei. Vellón. Círculo delante del cordero. Leyenda termina: QVTOLI(S) Y MISE. Dos puntos flanqueando la Y de rey. MOMECA 65.A1.3. AB 546. Cy1479 variante (25€). 1´1 g. Algún resto de adherencias con metal agrio y pérdidas de masa en su contorno en el primero. En el segundo, restos de concreciones limpiadas con metal agrio y pérdidas de masa y relieve. En el tercero, mínimos restos de adherencias limpiadas, con pérdidas de masa en el contorno y de relieve. Metal ligeramente agrio y alabeado. Mejor que MBC, MBC- y MBC-/BC+. Lote de tres piezas (3) | 55 |
| 4611 | ENRIQUE III (1390-1406). Coruña. Venera o concha. Blanca o blanca de 2 cornados. ENRICVS DEI GRACIA:R. ENRICVS DEI GRACIA. Cy no cita. MOMECA no cita, podría ser una mezcla del anverso 69.1A3.9 -sin estar la ceca invertida- y reverso .12. IMPERATRIX E:1.37 variante por leyenda de reverso. 1´88 g. MBC+. Interesante | 7 |
| 4612 | ENRIQUE III (1390-1406). Burgos. Blanca de vellón rico. Leyendas acaban ·REX y :REX. Cy1492. MOMECA 69.1A2 variantes. IMPERATRIX E:3.1.4 variante. 1´95 g. Ligeras oxidaciones limpiadas. Casi EBC+. Muy buen ejemplar, a pesar de lo indicado. Acuñaación centrada y completa | 7 |
| 4613 | ENRIQUE III (1390-1406). Burgos. Blanca de vellón rico. Leyendas acaban :REX. Cy1492. MOMECA 69.1A2. IMPERATRIX E:3.1.4. 2´14 g. EBC | 5 |
| 4614 | ENRIQUE III (1390-1406). Burgos. Blanca de vellón rico. La R del rey parece rectificada sobre I. Cy1492. MOMECA 69.1A2. IMPERATRIX E:3.1.4. 2´24 g. Oxidación limpiada en el contorno. MBC+/EBC- | 5 |
| 4615 | ENRIQUE III (1390-1406). Burgos, Cuenca, Sevilla y Toledo. Blanca 2 maravedís. El Sevilla con leyendas acabando ...CASTELL y LEGIONIS:I. El de Cuenca ambas en ...CA. Cy1492, 1497, 1499 y 1501. MBC y MBC/MBC+. Lote de cuatro piezas (4) | 6 |
| 4616 | ENRIQUE III (1390-1406). Burgos, Cuenca, Sevilla y Toledo. Blanca 2 maravedís. El de Burgos con leyendas acabando ... REX y REX C. El de Cuenca ...GRACIA y GRACIA:. El de Sevilla ...CASTES? y LEGONI?. El de Toledo ambas ...REX:C. Cy1492, 1497, 1499 y 1501. Ligera oxidación en alguno. MBC- y MBC. Lote de cuatro piezas (4) | 6 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM

- | | | |
|------|---|---|
| 4617 | ENRIQUE III (1390-1406). Burgos, Cuenca, Sevilla y Toledo. Blanca 2 maravedís. El de Burgos con leyendas acabando ...:RE? y :REX. El de Cuenca GRACIA y GRACIA:R. El de Sevilla ...CASTELL y LEGIONIS. El de Toledo ...:REX:CA y :REX. Cy1492, 1497, 1499 y 1501. MBC y MBC+. Lote de cuatro piezas (4) | 6 |
| 4618 | ENRIQUE III (1390-1406). Burgos, Sevilla y Toledo. Blanca 2 maravedís. El de Burgos con leyendas acabando ...:REX: y :REX. El de Sevilla ...CASTELL y LEGIONISE. El de Toledo con tildes en los lóbulos del león. Cy1492, 1499 y 1501. Oxidación en la primera. Casi MBC+ y MBC. Lote de tres piezas (3) | 6 |
| 4619 | ENRIQUE III (1390-1406). Burgos, Sevilla y Toledo. Blanca 2 maravedís. El de Burgos con leyendas acabando ...:REX: y :REX. El de Sevilla ...CASTE: y LEGIO. El de Toledo con anillos más amplios alrededor de los lóbulos del castillo. Cy1492, 1499 y 1501. MBC+ MBC. Lote de tres piezas (3) | 7 |
| 4620 | ENRIQUE III (1390-1406). Burgos, Sevilla y Toledo. Blanca 2 maravedís. El de Burgos con leyendas acabando ...:REX y GRACIA. El de Sevilla ...CASTE y LEGIONI. El de Toledo con cruces en los lóbulos de ambas caras. Cy1492, 1499 y 1501. Ligera oxidación en la primera. MBC+ y MBC. Lote de tres piezas (3) | 6 |
| 4621 | ENRIQUE III (1390-1406). Burgos (2) y Sevilla. Blanca 2 maravedís. Los de Burgos con leyendas acabando ...:REX y REX: y REX en ambas caras; pero siendo variantes claramente por la crin o melena del león. El de Sevilla ...CAST y LEGION. Cy1492 y 1499. Ligera oxidación en las de Sevilla. EBC y MBC+/MBC. Buen grupo. Lote de tres piezas (3) | 6 |
| 4622 | ENRIQUE III (1390-1406). Burgos (3), Sevilla y Toledo (2). Blanca 2 maravedís. Una de Burgos con leyendas acabando ...:REX y REX:CA?. La tercera de Burgos con aparente punto grande junto a la B, pero entendemos que es del propio lóbulo y el anillo. El de Sevilla ...CASTELL y LEGIONIS:.. Los de Toledo, ambos REX y REX:.. Cy1492, 1499 y 1501. Ligeras oxidaciones. BC+ y BC-, alguna algo más floja, alguna mejor. Lote de seis piezas (6) | 3 |
| 4623 | ENRIQUE III (1390-1406). Burgos. Blanca 2 maravedís. Similares, solo variantes en las líneas de las torres del castillo, visible en la torre de la izquierda (una doble descendente, otra no doble descendente y otra ascendente). Cy1492. MBC+ a MBC-. Lote de tres piezas (3) | 6 |



4624

4626

- | | | |
|------|---|----|
| 4624 | ENRIQUE III (1390-1406). Córdoba o Sevilla. Blanca o cinco. Vellón. Leyendas ENRICVS REX CASTI y ENRICVS REX LEGIONI sin punto final. AB 598. Cy1502 (20€). 2 g. Junto a otro de Sevilla. 1/2 blanca o cinco. Vellón. Leyendas: ENRICVS REX CAS(TE) y ENRICVS REX LEGI/OO (de cuño). MOMECA 69.1B2.1. AB 607. Cy1504. 1'3 g. Junto a otro de Toledo. Cornado. Vellón. Leyenda: ENRICVS (:) REX:.. Y CASTELLE:ELEGIONIS. Sin grafila interior en ambas áreas. Cuatro escudetes en el traje. Falsa de época. MOMECA 69.2F.1. Cy1390 vte. 1'11 g. En la segunda, mínimos restos de adherencias con metal agrio y acuñación poco definida. En la tercera, decoloraciones por limpieza, con restos de adherencias, y metal agrio con pérdida de relieve. BC+/MBC- y MBC-. Lote de tres piezas (3) | 22 |
| 4625 | ENRIQUE II o ENRIQUE III (1390-1406). Burgos. Novén. Vellón. Leyenda: ENRICVS REXC y REX LEGIONS. Punto junto a la pata del león. Anillos en las esquinas. MOMECA 69.1B2.1. AB 494. Cy1391. 1'3 g. Junto a otro de ENRIQUE III (1390-1406). Marca no visible. Novén. Vellón. Leyenda ENRICVS REXC y REXDEIGRACI. Anillo en la pata del león y en las esquinas. AB 498 var. Cy1395. 0'8 g. Mínimos restos de adherencias y vanos en la primera. Restos de adherencias limpiadas con rayas y metal agrio y abierto en la segunda. BC+. Lote de dos piezas (2) | 10 |
| 4626 | JUAN II (1379-1390). Coruña. Blanca. Vellón. La leyenda del anverso comienza en la parte inferior del busto, a las 6h. Curiosa forma de la marca de ceca, parece una T pero se le ven los nervios de la venera. MOMECA 71.1C.1. AB 629. Cy1524. 1'7 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas, con ligera pérdida de relieve y de masa en el contorno. BC+ o algo mejor/MBC | 30 |
| 4627 | JUAN II (1379-1390). Marca no visible. Blanca. Vellón. Trastámaras. Ceca indeterminada. LL gótica o cuadrado (no parece una A) bajo el castillo. Tipos perdidos y leyendas fuertes. Falsa de época. Cy tipo 8. Junto a otro de Coruña. Cornado. Vellón. MOMECA 72.3C.1. AB 571. Cy no cita. 0'65 g. Ambas limpiadas toscamente. RC y BC-/BC. Lote de dos piezas (2) | 10 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



- 4628 ENRIQUE IV (1454-1474). Sevilla. 1/2 real. Plata. 1454. Siete anillos en lóbulos del reverso y en anverso. Grafila interior de puntos y tres flores en el campo. MOMECA 74.B5.3. AB 701.1. Cy1618. 1'35 g. Metal agrio y ligeramente doblada. Flan corto. MBC-/MBC- o algo mejor

80
- 4629 ENRIQUE IV (1454-1474). Toledo. 1/2 real. Plata. 1454. Leyenda de anverso: ENRICVS REX CASTELLE ELEG y en reverso ENRICVS CARTVS DEI GRACI. Flores en leyendas y entre lóbulos. MOMECA 74.B6.3. AB 702.1. Cy1620 (120€). 1'4 g. Rayas de limpieza y usuras. Vano de acuñación. BC+ o algo mejor/MBC-

80
- 4630 ENRIQUE IV (1454-1474). Burgos. 1/2 real. 1454. Plata. Como rey de Castilla en ambas leyendas. Cuatro lóbulos en reverso. MOMECA 74.B1.1. AB no cita. Cy1621 variante notable. 1'65 g. Restos de concreciones limpiadas con metal agrio, decoloraciones y ligeras pérdidas de relieve. Mejor que MBC. Rara

250



- 4631 ENRIQUE IV (1471 y ss). Cuenca. Real. C gótica arriba y cuenco, difuso, abajo. Leyendas ...XPS cuatro puntos IN en anverso, y en reverso ... GRACIA R cuatro puntos en reverso. Cy1604. AB710.3. MOMECA 79.B4.2. IMPERATRIX E4:28.44 variante por la terminación del reverso. 3'02 g. Alguna adherencia superficial y leves pérdidas de masa en el contorno. Doblada. MBC+

80
- 4632 ENRIQUE IV (1454-1474). Segovia. Real. 1471. Plata. Leyenda de reverso: ENRICVS CARVS DEI RACIA REXCAS y anverso: XPS VINCI XPS RGNA XPS IMPEX separado por cuatro puntos en rombo y el final con tres puntos en triángulo. MOMECA 79.A6.2. AB 712. Cy1607 (210€). 2'2 g. Decoloración por limpieza con metal. Grieta. Acuñación ligeramente poco recrecida. Prácticamente MBC-

60
- 4633 ENRIQUE IV (1454-1474). Toledo. Real. 1471. Plata. Reverso lobulado, pero sin ángulos; puntos en su lugar con leyenda terminada en RE y en anverso leyenda terminada en IMP. MOMECA 79.A8.1. AB 714.1. Cy1611. 3'2 g. Ligera decoloración por limpieza con metal agrio. Acuñación ligeramente poco recrecida y alabeada. BC+

60



- 4634 ENRIQUE IV (1454-1474). Ávila. Cuartillo. Vellón. Leyenda ENRICVS DEI GRATIA REX, se repite en ambas áreas. Cimborrio a la derecha del busto. La A de la ceca muy débil. AB 738.3. Cy1629 (60€). 2'4 g. Junto a otro de Burgos. Real. Plata-Cobre. 1471. Se vislumbra la B arriba. Con anillos entre los lóbulos. Falsa de época. MOMECA 19.A3.1. AB 708.1?. Cy sería 1600 (150€). 2'5 g. El primero con mínimos restos de adherencias limpiadas. Concreciones limpiadas que afecta severamente al metal con pérdida notable de relieve y de masa en el contorno en el segundo. BC/BC+ y RC. Lote de dos piezas (2)

25

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4635



4636



- 4635 ENRIQUE IV (1454-1474). Cuenca, con C arriba y cuenco abajo. 1/2 real. Plata. 1471. Tres puntos a cada lado de HEN. En reverso leyenda: ENRICVS CARTVS DEI GRA. MOMECA 79.B3.4. AB 724.2. Cy1614 (210€). 1'55 g. Usuras y algún vano. BC+. Escasa 80
- 4636 ENRIQUE IV (1454-1474). Segovia. Real. 1454-74. Leyenda anverso acaba AT flor X y en reverso flor CA. Orla de lóbulos en reverso. Cy1608 variante por lóbulos; el anverso del 16a y el reverso de los 1604-1605. MOMECA 79.A6.5 variante notable por leyendas y lóbulos. IMPERATRIX E4:28.35 variante por leyendas. 2'94 g. Oxidaciones. Un cuarto de la leyenda perdida por falta de masa. BC. Rara 25



4637



4638

- 4637 ENRIQUE IV (1454-1474). Cuenca?. Cuartillo. Vellón. Leyendas casi perdidas. En anverso se lee...EIGR y en reverso REX::C... AB 744? Cy1634/5?. 2'35 g. Junto a otra de Burgos. Cuartillo. Vellón. Leyenda: ENX RE AA (T?) IEC (T?) V cruz AAVO (T?) V CIAENY ENRICVS REX CAS cruz EMEEMC (T?) I (Las T pueden ser G). Falsa de época. AB 739. Cy sería 1630. 3'95 g. Junto a otro de Segovia. Cuartillo. Vellón. Leyendas: ...ICVS...RTV...EX y ENRICVS...REX. AB 754. Cy1648 (60€). 2'35 g. Metal agrio y agujero en la primera. Vano parcial en castillo y ligera pérdida de relieve en la segunda. Concreciones limpiadas y pérdida de masa en el contorno en la tercera. BC+, MBC+/MBC y BC. Lote de tres piezas (3) 40
- 4638 ENRIQUE IV (1454-1474). Medina del Campo. Cuartillo. Vellón. Leyendas: ...T...DEI... y ... NRIC...R... Con resello ¿llave? a la izquierda del busto. AB 749. Cy1644 (120€). 2'6 g. Restos de adherencias limpiadas, con acuñación muy desplazada y pérdida de relieve. BC+ 50



4639



4641



- 4639 ENRIQUE IV (1454-1474). Jaén. Cuartillo. Vellón. ENRICVS CARTVS DEI GRA. ENRICVS DEI GRACIA REX:. Cy1640. AB746. MOMECA 75.B07 variante por finales de leyendas. IMPERATRIX E4:14.97. 3 g. Ligeramente doblada. MBC+ 15
- 4640 ENRIQUE IV (1454-1474). Jaén. Cuartillo. Vellón. ENRICVS CARTVS DEI G(...). ENRICVS DEI GRA (...). REX flor. Cy1640. AB746. Ni MOMECA ni IMPERATRIX citan flor alguna en estas emisiones. 2'49 g. Pérdida de masa. EBC-. Rara 10
- 4641 ENRIQUE IV (1454-1474). Sevilla. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS...CASTELLE ET y reverso: ENRICVS CATVS DEI GRAC. Rosas en las leyendas. Las S de las leyendas están invertidas. AB 755.3. Cy1650 (50€). 3'15 g. Junto a otro de Ávila. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CARTVS DEI GRACIA R. Dos tréboles bajo el león ¿un símbolo en el rabo del león? AB 790 vte. Cy1661 (30€). 2'05 g. Tres fuertes golpes en anverso de la primera. En la segunda, flan corto y concreciones limpiadas. MBC-/MBC- o algo mejor y MBC. Lote de dos piezas (2) 50

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4642

- 4642 ENRIQUE IV (1454-1474). Ávila. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS DEI GRACIA y en reverso: ENRICVS....DEI.... Dos tréboles bajo las patas del león. AB 790. Cy1661 (30€). 1'35 g. Junto a otro de Segovia. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda: ENRICVS DEI GRACIA REX y reverso ENRICV...T(VS) REX. Estrellas en las leyendas. AB 805. Cy1677 (50€) 1'65 g. Concreciones en el primero. Algo limpiada y leve pérdida de masa en el contorno. BC+ y MBC-. Lote de dos piezas (2)

22



1,5:1

4643

1,5:1

- 4643 ENRIQUE IV (1454-1474). Coruña, ceca discernible. Blanca de 2 maravedís. Vellón. ENRICVS REELLE....TELLE. ENRICVS QARTVS DEI G I DEI. Flores en leyenda de reverso. AB793. Cy no cita. 1'8 g. Leves pérdidas de masa en contorno. Acuñación del león poco recercada. MBC. Rara

250



4644



4645

- 4644 ENRIQUE IV (1454-1474). Segovia. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: (ENR)ICV...I GRACIA (REX) y reverso: ENRICVS QVARTVS...REX. Flores en las leyendas. Granada entre las garras y otra entre las patas del león. AB 805. Cy1677 (50€). 2'45 g. Junto a otro de Sevilla. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICV...CASTELL y reverso ENRICVS CARTV...I. Estrellas en las leyendas y león sin granada. AB 806. Cy1678. 1'95 g. Flan corto, con vanos y ligeramente alabeada en la primera. La segunda algo limpiada con pérdida de masa en el contorno. BC+ y MBC. Lote de dos piezas (2)

40

- 4645 ENRIQUE IV (1454-1474). Sevilla. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS REX CASTELLE y reverso ENRICVS CARTVS DEI GRA. Estrellas (flores?) en las leyendas. León sin granada (flores?) AB 806. Cy1678. 2'05 g. Junto a otro de Toledo. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS REX CASTELL y reverso ENRICVS...TVS DEIG. Estrellas en las leyendas. AB 757. Cy1679 (25€). 2'1 g. Junto a otro de Toledo. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS REX CASTELLE E y en reverso: ENRICVS CARTVS DEI GRA. Dos puntos verticales en leyendas. Resello de ¿Q? en el castillo. AB 807. Cy1679 (25€). 1'75 g. Junto a otro con D bajo el castillo. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso visible a sus pies y en reverso solo ENRI. León sin granada. AB 795 (30.000 pts) Cy no cita. 1'05 g. Limpiadas y con leve pérdida de masa en el contorno. MBC-/BC+ a MBC, el último RC+/BC-. Lote de cuatro piezas (4)

50

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4646

4646 ENRIQUE IV (1454-1474). Sevilla. 1/ 2 cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso muy perdida termina en R, el reverso peor. AB 780. Cy1690 (25€). 1'2 g. Junto a otro sin ceca. 1/2 cuartillo (Dinero). Vellón. Leyendas ilegibles. Una estrella delante del busto. Cy no cita. BMM 990.4 vte. 1'3 g. Junto a otro de Sevilla. Blanca. Vellón. Leyenda de reverso: EN...ARTVS DEIG y en anverso: ENRICVS...LL. Flores en las leyendas. AB 806. 2'4 g. Leve perdida de masa en alguno. Algo limpiadas. MBC-/BC+ a BC/BC-. Lote de tres piezas (3) 35

4647 ENRIQUE IV (1454-1474). Sevilla. 1/4 blanca. Vellón. Leyenda de anverso: (EN)RIC...EI GRA y reverso: XPSVI...IT...S. Sin lóbulos. AB 825.1. Cy1708 variante el dibujo equivocado. 0'5 g. Restos de concreciones limpiadas, con pérdidas de masa en contorno y de relieve. MBC- 50



4648

4650

4651

4648 ENRIQUE IV (1454-1474). Cuenca. Dinero. Vellón. Cuenco bajo el castillo. Leyendas: ...SEACI y... VINCIT.... Tres puntos en triángulo en las leyendas. En los arcos del anverso puntos y en el reverso nada. AB 831. Cy1713 variante (25€). 0'55 g. Junto a otros dos de Cuenca. Dinero. Vellón. Uno ...CARTVS D...GR y ...S VINCIT XPS...EG... Aspas en los arcos de ambas áreas. AB 831.2. Cy1714. 0'95 g; y el otro ENRICVS DEI GRACI... y XPS VINCIT XPS REGIN. Cuenco bajo el castillo y C encima del león. Sin punto sobre el lomo del león. AB 831.5. Cy1715 (30€). 1'25 g. Junto a otro de JAIME I (1214-1276). Valencia. Dinero. Vellón. Busto a la izquierda y árbol. Leyenda: VALENCIE. Cy1993 (35€) MCS 314. 0'9 g. Restos de adherencias limpiadas con leve pérdida de metal en casi todos. BC+ a mejor que BC+, y el último mejor que MBC/MBC+. Lote de cuatro piezas (4) 35

4649 ALFONSO DE ÁVILA (1465-1468). Marca de ceca perdida. Cuartillo de vellón rico. Leyenda de reverso comienza: AI/DO/I...CIA R. Leyendas y tipos claramente visibles. Cy tipo5. 2'16 g. Flan abierto. Oxidación limpiada, con pérdida de impronta. BC-/BC 5

4650 OLTRA. Senyal de Agramunt. Vellón. Tres picos con cuatro puntos en cruz. MCS 1335. 0'85 g. Junto a otro de GUILLERMO II de Urgell. Dinero. Vellón. Leyenda: PROENCIE y ...MVS (La S tumbada) roel en el segundo cuartel. MCS 180. 0'85 g. Metal agrio por limpieza con pérdidas de relieve y de masa en contorno en ambos. BC-/RC y BC+ o algo mejor. Lote de dos piezas (2) 40

4651 REINO DE ARAGÓN. PEDRO I (1094-1104). Aragón. Dinero. Vellón. PETRVS REX. Tres puntos al comienzo de la leyenda de anverso. Busto a izquierda. ARA-GON. Cy1769. 1'09 g. Metal agrio y leve falta de masa. MBC-. Rara 25

4652 CONDADO DE BARCELONA. JAIME I (1276-1285). Dinero. Vellón. BARCINO y IACOB REX. Cy1832. MCS310. 0'54 g. BC+ 5

4653 REINO DE MALLORCA. SANCHO (1324-1334). Mallorca. Diner-Malla. Vellón. Busto de frente con dos estrellas a los lados. Leyenda REX MAIORICARVM y SANCIVS DEI GRA. Cy2047. 0'84 g. Ligera oxidación. Casi MBC- 10

4654 FERNANDO I. Valencia. Real. 1412-16. Cy2014. 2'57 g. Tipos perdidos y leyendas legibles en un 70%. MC 2



4655

4655 ALFONSO IV de Sicilia. Messina. Dinero. 1412-16. Águila espantada y coronada y en reverso escudo de Aragón. MCS 1091. 3'95 g. Junto a otra pieza anónima. Óbolo melgares. Vellón. Cuatro anillos en la cruz. MCS 164. 0'25 g. Metal agrio por limpieza con pérdidas de relieve y masa en contorno. BC y BC-. Lote de dos piezas (2) 90



4656



4657



- 4656 HUGO I-IV. Conde de Rodez. Dinero. 1132 a 96 y 1222-74. Vellón. Cruz patada y DSA y cruz. Leyendas: VGO COMES y RODES CIV (Las S tumbadas) P D`Avant 3880 pl LXXXVI-20. MCS 154. 0´85 g. Metal ligeramente agrio con mínimos restos de concreciones y leve pérdida de relieve. MBC 15
- 4657 ROGER II de Besiers. Dinero. Vellón. R y cruz patada con anillo en el 2º cuartel. MCS 150.1 .0´6 g.. Restos de concreciones limpiadas, con leves pérdidas de masa en contorno. MBC+ o algo mejor 30

MONEDAS DE LOS AUSTRIAS · spanish coins prior 1700



4658



- 4658 Felipe II. Lima. Real. Nd. D superada de o a la derecha, bajo la estrella. P sobre valor a la derecha. Cy3587. 3´31 g. MBC+/MBC. Acuñación en flan bastante redondo. Algo escasa. Este lote está exento de tasa de exportación / no export fee on this lot 190



4659



1,5:1



4659

- 4659 Felipe II. Segovia, Ingenio. 8 reales. 1586. Arco de siete arcos. Parecen flores de lis en leyenda de reverso, más que cruces. Cy3969?. Algún golpecito en grafilas. EBC+/EBC. Tono. Buen anverso. Atractivo lustre. Este lote está exento de tasa de exportación / no export fee on this lot 1.900



4660



1,5:1



4660

- 4660 Felipe II. Sevilla. 8 reales. Nd. D cuadrada en reverso. Cy3949. Acuñación de anverso ligeramente desplazada. 26´84 g. Casi MBC+. Leve tono. Cierta atractivo. Flan muy redondo. Acompañan dos etiquetas indicando Ex Spink NC 672 Feb 1995 y con precio de 350£. Este lote está exento de tasa de exportación / no export fee on this lot 500

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4661



4662



4663



- 4661 Felipe IV. Burgos. 4 maravedís. 1663. R. Ceca sobre ensayador a la izquierda de escudo y valor en romano, IIII, a la derecha. Cy5257. Oxidaciones limpiadas. MBC+ 24
- 4662 Felipe IV. Granada. 8 maravedís. 1661. N. Marca de ceca, granada, sobre ensayador a la izquierda del escudo y valor en romano y en vertical a la derecha. Cy5404. Alguna marquita. Mínimos restos de concreciones superficiales. MBC. Atractivo ejemplar, con un buen reverso 15
- 4663 Felipe IV. Madrid. 4 maravedís. 1663. Y. Busto pequeño. Ceca, M, sobre ensayador a la izquierda del escudo y valor en romano, IIII, a la derecha. Cy5252. Algún resto de concreciones limpiadas. EBC. Muy buen ejemplar. Muy escasa en esta magnífica presentación. 36



4664



4665



4666



- 4664 Felipe IV. Madrid. 8 maravedís. 1652 (1662). Error en fecha que aparece como 1652 siendo el 5 un 6 abierto. Y. Marca de ceca, M, en horizontal sobre ensayador y entre puntos a la izquierda del escudo, valor a la derecha en árabe y entre puntos. Cy no cita. Concreciones limpiadas que dejan un metal grumoso. EBC. Atractivo ejemplar 32
- 4665 Felipe IV. Madrid. 8 maravedís. 1662. Y. Marca de ceca, M, en vertical sobre ensayador entre puntos a la izquierda del escudo y valor en árabe y entre puntos a la derecha. Cy5429. Alguna concreción. Mejor que EBC/EBC, restos de plateado. Muy buen ejemplar 50
- 4666 Felipe IV. Madrid. 8 maravedís. 1662. Y. Escudo grande. Marca de ceca, M, en horizontal sobre ensayador y entre puntos a la izquierda del escudo, valor a la derecha en árabe y entre puntos. Cy5428. Fallo de acuñación en busto. Acuñación de reverso desplazada. MBC+. Atractivo ejemplar 20



4667



4668



4669



- 4667 Felipe IV. Madrid. 16 maravedís. 1662. S. Ceca en vertical sobre ensayador en horizontal a la izquierda del escudo y entre puntos. Valor invertido entre puntos a la derecha del escudo. Cy5514. Leve oxidación. Acuñación de reverso algo desplazada. MBC+/MBC 18
- 4668 Felipe IV. Madrid. 8 maravedís. 1664. S. Ceca sobre ensayador a la izquierda del escudo y valor en árabe a la derecha entre puntos. Cy 5452. Busto y corona poco recarados. MBC- 16
- 4669 Felipe IV. Sevilla. 4 maravedís. 1663. Último dígito muy alejado. R. Ceca sobre ensayador entre puntos a la izquierda del escudo y valor en romano, IIII, y entre puntos a la derecha. Cy5255. Oxidación limpiada, restos de concreciones. BC+ 16



4670



4671



- 4670 Felipe IV. Sevilla. 8 maravedís. 1661 sobre 0. El último dígito algo dislocado. R. Ceca sobre ensayador a la izquierda del escudo y valor a la derecha entre puntos. Cy no cita la sobrefecha (5413 para el 1661). Restos de concreciones limpiadas. EBC-/MBC-. Rara 20
- 4671 Felipe IV. Trujillo. 16 maravedís. 1661. M. Ceca debajo. Marca de ensayador entre puntos. Fecha bajo el busto. Cy5500 vte. por tipo. Concreciones limpiadas. Acuñación desplazada. MBC-/BC+. Muy raro. Única que recordamos haber visto 50



4672 Carlos II. Madrid. Real. 1681. M. Cy no cita. Cal RRR. 2'91 g. Ligera oxidación. Vano en parte de la acuñación. MBC. ¿Inédita?. Los datos perfectamente visibles. Extraordinario ejemplar 1.500

MONEDAS DE LOS BORBONES · spanish coins 1700-1868



4673 Felipe V. Madrid. 1/2 escudo. 1743. JA. Cy9475. 1'59 g. MBC o algo mejor 80
 4674 Felipe V. Madrid. 1/2 escudo. 1744. JA. Cy9479 (180€). 1'79 g. Raya en la cara. Acuñación del centro algo débil. EBC, brillo original. Algo escasa 100
 4675 Felipe V. Madrid. 1/2 escudo. 1744. AJ. Cy9480. 1'75 g. Rayita en anverso. MBC o algo mejor. Tono 80
 4676 Felipe V. Madrid. 1/2 escudo. 1746. AJ. Cy9487. 1'75 g. Cordoncillo mejorable. MBC. Tono 80



4677 Felipe V. Pamplona. Cornado. Sin fecha. ·F·I. Cy no cita. Leve oxidación. MBC+. Rara 70
 4678 Felipe V. Pamplona. Cornado. Sin fecha. F·I. Cy no cita. Restos de concreciones. Mejor que BC+ 60



4679 Felipe V. Potosí. 8 reales. 1730. M. Cy9330. 25'08 g. Ligera oxidación limpiada. Acuñación algo descuidada. MBC+. Dos fechas visibles 320

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4680

4680 Felipe V. Potosí. 8 reales. 1739. M. Cy9412. 21'54 g. Peso feble. Ligera oxidación limpiada. Mejor que EBC. Todos los datos visible. Acuñación fuerte y cruda 325



4681

4682

4683

4684

4681 Felipe V. Sevilla. 1/2 escudo. 1742. PJ. Cy9474 (360€). 1'78 g. Casi MBC+, mínimos restos de brillo original. Escasa 100

4682 Felipe V. Sevilla. 1/2 escudo. 1743. PJ. Cy9477. 1'77 g. MBC+, ínfimos restos de brillo original 80

4683 Felipe V. Sevilla. 1/2 escudo. 1744 rectificado el último dígito sobre otro 4. PJ. Flores como motivo de ornamentación. Cy9483. 1'79 g. Levísimas suaves finas rayitas (very light hairlines). Acuñación del reverso débil. EBC+/EBC, brillo original. Muy buen anverso 100

4684 Felipe V. Sevilla. 1/2 escudo. 1745. PJ. Cy9486. 1'75 g. Suaves finas rayitas al haber sido frotada (heavy hairlines). Rayita más intensa en la cara. Casi MBC+, brillo original 80



4685

4686

4685 Medalla de Vernon/Toma de Cartagena-Blas de Lezo. Gran Bretaña. Jorge II (época de Felipe V). THE PRIDE OF SPAIN HUMBLD BY AD VERNON / AND SR CHAL OGLE en el exergo. DON BLASS en el campo. Blas de Lezo arrodillado ante Vernon entregando el mando en plaza. THEY TOOK CARTHAGENA APRIL 1741. DON BLASS en el campo, sobre embarcación menor atravesando Bocachica, medio para las comunicaciones entre las defensas y la Galicia, desde donde llevaba el mando de la plaza. Frente a las fortalezas de San Luis de Bocachica y San José, con la fuerte cadena para evitar el paso de los navíos, y la batería de San Sebastián; a la llegada de las embarcaciones británicas. AdamsChao CAVlo 1-B. Leves manchitas. Desgaste que casi pierde la referencia a Blas de Lezo del reverso. BC+. Producidas por las noticias anticipadas de la victoria inglesa en la zona estratégica española naval (militar y comercial) americana. Nunca se produjo la rendición de la plaza, y menos aún el arrodillamiento del mayor militar marítimo español. La ofensiva de la pérfida Albión hubo de volver a las islas con enormes bajas y sin sus objetivos 400

4686 Medalla de Vernon/Toma de Portobello. Gran Bretaña. Jorge II (época de Felipe V). THE BRITISH GLORY REVIV D BY ADMIRAL VERNON (N del militar giradas). Vernon estante a izquierda con mando, junto a cañón, detrás navío. HE TOOK PORTO BELLO WITH SIX SHIPS ONLY. NOV 22 1739 en exergo. Seis navíos británicos en el puerto de la bahía, todo detalle del mar en calma. AdamsChao PBvi 5-F variante al llevar la fecha en reverso de tamaño menor (similar a la fecha del reverso PBvi 4-D). Ligeras oxidaciones. MBC+. En este caso no miente la medalla; los ingleses saquearon Portobello que, habiendo comenzado a dejar sus tiempos de gloria, apenas ofreció resistencia con las escasas y algo abandonadas defensas. En todo caso, desde entonces, tras el pillaje inglés, dejó de ser plaza relevante de la zona al evitar que las rutas pasaran por Portobello 150

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4687 Carlos III Archiduque (Austria). Barcelona. Ardite. 1711. Cy7971. Algún mínimo resto de concreción superficial. Acuñación algo descuidada. MBC+. Atractivo ejemplar 36



4688 Fernando VI. Madrid. 1/2 escudo. 1746. AJ. La marca de ceca rectificada. Cy10650 (210€). 1´75 g. Mejor que MBC-, restos de brillo original. Tono. Escasa 100

4689 Fernando VI. Madrid. 1/2 escudo. 1747. JB. Cy10654. 1´78 g. Leve erosión en anverso. EBC/MBC+, restos de brillo original 80

4690 Fernando VI. Madrid. 1/2 escudo. 1749. JB. Cy10661. 1´75 g. Pequeña raya en reverso. MBC/MBC 80

4691 Fernando VI. Madrid. 1/2 escudo. 1750. JB. Cy10663 (210€). 1´78 g. Muesca en grafila del anverso. Levemente frotada con mopa. Mejor que EBC, restos de brillo original. Suave tono. Cierto atractivo. Escasa 90

4692 Fernando VI. Madrid. 1/2 escudo. 1752. JB. Cy10667. 1´75 g. MBC-/MBC, mínimos restos de brillo original 80

4693 Fernando VI. Madrid. 1/2 escudo. 1753. JB. Cy10669 (210€). 1´77 g. Marca en grafila del anverso. Pequeño golpecito en campo del reverso. MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono. Algo escasa 85

4694 Fernando VI. Madrid. 1/2 escudo. 1754. JB. Cy10671. 1´75 g. Alguna fina rayita. Casi MBC/MBC+. Tono 80



4695 Fernando VI. Madrid. 1/2 escudo. 1755. JB. La última D del nombre rectificada. Cy10673. 1´79 g. EBC y algo mejor, brillo original 100

4696 Fernando VI. Madrid. 1/2 escudo. 1756. JB. Cy10675. 1´78 g. Dos erosiones y marquitas en anverso. Rayita en reverso. EBC-, ínfimos restos de brillo original. Tono pálido intenso 80

4697 Fernando VI. Madrid. 1/2 escudo. 1757. JB. Cy10681. 1´79 g. Cordoncillo mejorable, pudo haber estado en aro. Rayita en anverso. MBC o algo mejor 75

4698 Fernando VI. Madrid. 1/2 escudo. 1758. JB. La última D del nombre rectificada. Cy10685. 1´77 g. Cordoncillo perdido a las 12 y a las 7, sin otras evidencias de otro uso. Mejor que MBC, mínimos restos de brillo original 75

4699 Fernando VI. Madrid. 1/2 escudo. 1759. JB. Cy10688 (150€). 1´64 g. Erosión en grafila del anverso. Casi MBC/MBC, mínimos restos de brillo original. Suave tono. Algo escasa 75

4700 Fernando VI. Madrid. 1/2 escudo. 1759. J y rosa. Cy10689. 1´75 g. Raya en la cara. Marquita en canto y en reverso. MBC+, restos de brillo original 75

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4701



4702



- 4701 Fernando VI. México. 8 reales. 1752. MF. Cy10572. 26'94 g. Mejor que MBC+. Tono 300
- 4702 Fernando VI. Potosí. 8 reales. 1753. P girada. Cy10580. 23'3 g. Peso feble. Ligerísima oxidación limpiada. EBC. Buena acuñación fuerte y cruda 300



4703



4704



- 4703 Fernando VI. Potosí. 8 reales. 1753. P girada. Cy10580. 24'6 g. Peso algo feble. Oxidación limpiada en anverso. EBC. Buena acuñación fuerte. Casi dos fechas visibles 320
- 4704 Fernando VI. Potosí. 8 reales. 1754. C. Cy10597. 26'79 g. Acuñación algo descuidada. EBC-. Dos fechas visibles 320



4705



4706



4707



4708



4709



4710



- 4705 Fernando VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1747. PJ. Cabeza plana. Cy10657 (360€). 1'74 g. Frotada. MBC-/MBC, mínimos restos de brillo original. Escasa 90
- 4706 Fernando VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1748. PJ. Cy10660 (240€). 1'79 g. Algo frotada. Golpe. MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original. Algo escasa 90
- 4707 Fernando VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1749. PJ. Cy10662 (180€). 1'76 g. Mejor que MBC, ínfimos restos de brillo original. Algo escasa 90
- 4708 Fernando VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1750. PJ. Cy10664 (180€). 1'79 g. Ligeramente frotada. EBC/EBC-, mínimos restos de brillo original. Algo escasa 100
- 4709 Fernando VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1751. PJ. Cy10666 (180€). 1'75 g. Cordoncillo perdido casi en su totalidad. MBC. Tono. Algo escasa 80
- 4710 Fernando VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1755. PJ. Cy10674 (150€). 1'78 g. Rayita del propio cuño en el pelo. Casi EBC+, mínimos restos de brillo original. Algo escasa en esta conservación 100



4711



4712



- 4711 Fernando VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1756 sobre 5. PJ. Rosetas grandes. Cy10677 (160€). 1'72 g. MBC-/MBC. Tono 80
- 4712 Fernando VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1758. JV. Estrellas como ornamentación. Cy10684. 1'58 g. Cercenada, perdiendo todo el canto. MBC 70

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4713



4714



4715



4716



4717



4718



4719



- | | | |
|------|---|----|
| 4713 | Fernando VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1759. JV. Estrellas como ornamentación. Cy10690. 1´78 g. Leve doblez sin importancia. Casi MBC+, restos de brillo original. Tono | 80 |
| 4714 | Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1760. JP. Cy12141. 1´79 g. Cordoncillo mejorable. MBC+, restos de brillo original. Suave tono | 90 |
| 4715 | Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1761. JP. Cy12143. 1´79 g. Suciedad en reverso. MBC+, ínfimos restos de brillo original. Leve tono | 80 |
| 4716 | Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1762. JP. Cy12145. 1´75 g. Resellito de trébol de cuatro hojas en reverso. Cordoncillo algo perdido puntualmente. MBC. Leve tono | 75 |
| 4717 | Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1764. JP. Cy12149. 1´75 g. Casi MBC. Tono | 75 |
| 4718 | Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1765. PJ. Cy12151. 1´77 g. Rayita en el busto, entendemos que de fábrica. Casi MBC+. Tono | 75 |
| 4719 | Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1768 pareciera intuirse, muy discutible, la rectificación del 8 sobre un 7. PJ. Cy12158 no cita si fuese sobrefecha. 1´75 g. Fallo de metal en la cara. MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono | 75 |



4720



4721



4722



4723



4724



4725



4726



- | | | |
|------|---|----|
| 4720 | Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1769. PJ. Cy12160. 1´76 g. Rayita en el busto, entendemos de fábrica. Leve suciedad en reverso. Mejor que MBC. Tono | 75 |
| 4721 | Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1772. PJ. Cy12167. 1´74 g. Limpiada. Rayitas. MBC/MBC+ | 75 |
| 4722 | Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1773. PJ. Cy12169. 1´78 g. Leves suaves finas rayitas (hairlines not heavy). Leve suciedad en reverso. EBC, restos de brillo original | 75 |
| 4723 | Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1774. PJ. Cy12172. 1´75 g. Ligeramente frotada con mopa. Mejor que MBC/MBC+, restos de brillo original | 75 |
| 4724 | Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1776 sobre 5. PJ. Cy no cita la sobrefecha. 1´76 g. Peor que MBC/MBC. Escasa | 80 |
| 4725 | Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1777. PJ. Cy12179. 1´76 g. Casi MBC-/MBC, mínimos restos de brillo original. Intenso tono | 70 |
| 4726 | Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1778. PJ. Cy12181. 1´75 g. Leve suciedad. Golpecito en canto. MBC+/EBC. Tono | 75 |



4727



4728



- | | | |
|------|---|----|
| 4727 | Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1783. JD. Cy12191. 1´75 g. Suaves finas rayitas en anverso. Golpecito en canto. MBC-/MBC+. Tono | 75 |
| 4728 | Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1784. JD. Cy12195. 1´75 g. MBC-/MBC+. Intenso tono | 75 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



- | | | |
|------|--|----|
| 4729 | Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1786. DV. La marca de ceca rectificada. Cy12197. 1'71 g. Alguna finísima suave rayita, siendo alguna probablemente de fábrica. MBC+, brillo original. Tono | 75 |
| 4730 | Carlos III. Madrid ½ escudo. 1787. Falsa de joyería. 1'68 g. MBC | 60 |
| 4731 | Carlos III. Madrid. 1/2 escudo. 1788. M. Cy12202. 1'77 g. EBC-, brillo original. Tono. Cierto atractivo | 75 |



- | | | |
|------|--|-------|
| 4732 | Carlos III. Madrid. 8 escudos. 1774. PJ. Punto entre las siglas de los ensayadores. Cy12863. 27'04 g. Alguna fina rayita y leves suaves rayitas (light hairlines) en anverso. EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractiva, con un bello resplandor en reverso | 2.000 |
|------|--|-------|



- | | | |
|------|--|-------|
| 4733 | Carlos III. Nuevo Reino. 8 escudos. 1786. JJ. Cy12981. 26'96 g. Golpe en canto. Cuño levisimamente abierto en reverso. MBC/casi MBC+ | 1.375 |
|------|--|-------|



- | | | |
|------|---|-------|
| 4734 | Carlos III. Popayán. 8 escudos. 1777. SF. Cy12890. 27'08 g. Ligeramente frotada con mopa. Leve erosión en grafila del anverso. MBC+/EBC, brillo original. Suave tono en reverso. Atractivo e intenso resplandor; sobre todo el reverso con bello lustre | 1.450 |
|------|---|-------|



4735

1,5:1

1,5:1

4735 Carlos III. Potosí. 8 reales. 1774. JR. Cy12024. Leves suaves finas rayitas en anverso. Acuñación sin recrecer todo su detalle en reverso. Casi SC+, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Encapsulada NGC MS61. El censo de NGC señala 4 piezas en este grado y unas 100 en superiores. Este lote está exento de tasa de exportación / no export fee on this lot

1.400



4736

1,5:1

1,5:1

4736 Carlos III. Potosí. 8 reales. 1778. PR. Cy12058. SC/SC+, casi todo su brillo original, más generoso en reverso. Encapsulada NGC MS60. El censo de NGC señala 4 piezas en este grado y solo 17 en superiores. Este lote está exento de tasa de exportación / no export fee on this lot

1.500

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



1,5:1



4737



1,5:1

4737 Carlos III. Potosí. 8 reales. 1779. PR. Cy12066. Alguna marquita sin importancia. Mejor que SC, casi todo su brillo original. Encapsulada NGC MS60. El censo de NGC señala solo esta pieza en este grado y solo 14 en superiores. Este lote está exento de tasa de exportación / no export fee on this lot

1.500



4738



4739



4740



4741



4742



4738 Carlos III. Sevilla. 1/2 escudo. 1761. JV. Cy12144. 1'78 g. Mejor que MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono

80

4739 Carlos III. Sevilla. 1/2 escudo. 1764. VC. Cy12150. 1'81 g. EBC-/EBC, restos de brillo original. Tono. Algo escasa en esta conservación

100

4740 Carlos III. Sevilla. 1/2 escudo. 1774. CF. Cy12173. 1'81 g. Erosión en la cara. Alguna rayita. Leve suciedad. MBC+. Tono

75

4741 Carlos III. Sevilla. 1/2 escudo. 1777. CF. Cy12180. 1'75 g. Resellito de trébol de cuatro hojas en anverso. Cordoncillo perdido en parte. MBC/MBC+. Tono

75

4742 Carlos III. Sevilla. 1/2 escudo. 1778. CF. Cy12183. 1'79 g. Hojita en grafila del anverso. Leve suciedad. MBC+

75



4743



4744



4745



4743 Carlos III. Sevilla. 1/2 escudo. 1779. CF. Cy12186. 1'78 g. Rayita en la cara. Limpiada. Erosión fuerte en grafila del anverso. EBC+/EBC

75

4744 Carlos III. Sevilla. 1/2 escudo. 1781. CF rectificada. Cy12187 (300€). 1'79 g. Hoja en la cara. Leve suciedad. Mejor que MBC. Escasa

90

4745 Carlos III. Sevilla. 1/2 escudo. 1788. C. Cy12204. 1'71 g. Casi MBC-/MBC

70



4746

4746 Carlos III. Valencia. Medalla de plata fundida. El rey estante entre las columnas del reino frente a los príncipes de Asturias arrodillados y las cunas. SECURITAS IMPERII. Alrededor CAROL ET LVISIA GEMELLA PROLE FELICES P.O. Cartela VALENTINI PATRICII D.N.M.Q.EIUS bajo banda donde se lee CAROLO III PACIS INSTAVRAT. Fda.: PELEGUER. Patrimonio113 (entendemos que por error indca 5´7 g). Vv719 pág356 lámLXIII-4. 13´52 g. Diámetro 31 mm. Alguna motita y resto de verdín. Canto rayado manualmente de fábrica. MBC+, restos de brillo original

60



4747

1,5:1

1,5:1

4747 Carlos IV. Lima. 8 reales. 1798. II. Cy13902. Ligerísima oxidación limpiada en el contorno. Golpecito en canto. FDC, todo su brillo original. Estupendo. Este lote está exento de tasa de exportación / no export fee on this lot

700



4748

1,5:1

1,5:1

4748 Carlos IV. Lima. 8 reales. 1806. JP. Cy14123. Ligerísima oxidación limpiada en anverso, dejando ínfima erosión tras la nuca y alguna otra diminuta en GRATIA. Alguna fina rayita, siendo la más notale en la mejilla. FDC, todo su brillo original. Estupendo. Excepcional reverso con un llamativo resplandor. Este lote está exento de tasa de exportación / no export fee on this lot

500

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4749



4750



- 4749 Carlos IV. Lima. 8 reales. 1807. JP. Cy13972. Punzón en ambas áreas. MBC 30
- 4750 Carlos IV. Lima. 8 escudos. 1808. JP. Cy14617. 26'99 g. Fallo de metal o erosión en grafila del anverso entre la fecha y el nombre del rey. Finas rayitas tras la cabeza. Algunas marquitas. EBC-/mejor que EBC, mínimos restos de brillo original. Tono. Cierto atractivo 1.450



4751



4752



4753



- 4751 Carlos IV. Madrid. 1/2 escudo. 1790. MF parece rectificada sobre MM?, aunque es discutible. Cy13990 (840€) no cita rectificación de ensayadores. 1'7 g. Sirvió de joya, marcas de pulido en el canto tras haber retirado engarce. Algunas rayitas. MBC/MBC+. Rara 200
- 4752 Carlos IV. Madrid. 1/2 escudo. 1793. MF. Cy13993 (810€). 1'74 g. Algo más indefinido el cordoncillo a las 12, pero sin signos que evidencien otro uso. Algunas rayitas. Golpecito. Fallito de metal en grafila del anverso. MBC+. Rara 250
- 4753 Carlos IV. Madrid. 1/2 escudo. 1794. MF. Cy13994 (870€). 1'66 g. Hojita en reverso. Mejor que MBC-/MBC. Rara 300



4754



- 4754 Carlos IV. Madrid. 8 escudos. 1802. FA. Cy14562. 27'08 g. Golpe en grafila del reverso y otro más leve en el mismo sitio en la grafila del anverso. Suaves finas rayitas. Prácticamente MBC+, mínimos restos de brillo original, sobre todo en reverso. Suave tono en el contorno 1.500



4755



4756



- 4755 Carlos IV. México. 8 reales. 1799. FM. Cy13911. MBC 35
- 4756 Carlos IV. México. 8 reales. 1800. FM. Cy13917. 26'48 g. Oxidación limpiada con intensidad, sobre todo en anverso. Rayitas y erosiones. MBC/MBC+ 30

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4757



4758



- | | | |
|------|--|----|
| 4757 | Carlos IV. México. 8 reales. 1803. FT. Cy13943. Metal algo agrio. Raya en la cara. MBC/MBC+. Tono oscuro | 35 |
| 4758 | Carlos IV. México. 8 reales. 1804. TH. Cy13952. Algo frotado. Casi MBC+, restos de brillo original | 35 |



1,5:1



4759



1,5:1

- | | | |
|------|---|-----|
| 4759 | Carlos IV. México. 8 reales. 1807. TH. Cy13974. Rayitas para quitar ligera oxidación parcial. SC+/FDC, casi todo su brillo original. Estupenda. Encapsulada NGC MS61. El censo de NGC señala 24 piezas en este grado y solo 37 superiores. Este lote está exento de tasa de exportación / no export fee on this lot | 500 |
|------|---|-----|



4760



4761



- | | | |
|------|--|----|
| 4760 | Carlos IV. México. 8 reales. 1807. TH. Cy13974. Algunas marquitas en el busto. Golpe en grafila de reverso. Casi MBC+. Tono oscuro | 35 |
| 4761 | Carlos IV. México. 8 reales. 1808. TH. Cy13983. Leves concreciones limpiadas. Algo frotado. Golpe en canto. Mejor que MBC | 35 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4762



4763



- 4762 Carlos IV. México. 8 escudos. 1792. FM. Cy14479. 27'13 g. Acuñación central débil, sobre todo en el reverso. Mejor que MBC+, mínimos restos de brillo original en el contorno, sobre todo en reverso 1.400
- 4763 Carlos IV. México. 8 escudos. 1795. FM. Cy14502. 26'91 g. Acuñación del busto algo débil. Casi MBC+/MBC+. Suave tono 1.400



4764



4765



- 4764 Carlos IV. Popayán. 8 escudos. 1792. JF. Cy14482. 27'08 g. Cordoncillo casi perdido a las 2. Leves suaves finas rayitas en anverso (hairlines in obverse, not heavy). EBC-, brillo original. Atractivo resplandor 1.500
- 4765 Carlos IV. Popayán. 8 escudos. 1801. JF. Cy14557. 27'04 g. Dos marquitas en la cara. Alguna fina suave leve rayita en anverso (light hairlines in obverse). Pequeñas marquitas flanqueando el escudo. EBC, brillo original. Atractivo resplandor 1.500



4766



- 4766 Carlos IV. Popayán. 8 escudos. 1805. JT. Cy14596. 27'04 g. Leves marcas en el canto, perdiendo algo el cordoncillo, probablemente por haber estado engarzada aunque no desmerece. Alguna leve rayita en anverso. MBC+, restos de brillo original. Suave tono. Atractivo resplandor 1.450



4767



- 4767 Carlos IV. Potosí. 8 reales. 1794. PR. Cy13871. MBC/MBC+, ínfimos restos de brillo original. Suave tono 35

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4768



4769



- 4768 Carlos IV. Soria. 1789. Medalla de proclamación en plata. Módulo de real. Bustos de los reyes. CAROLUS IV-ET ALOYSIA AUGUSTI. Fda.: MARTINEZ. Fortaleza sobre la que yergue la cabeza de Alfonso IX. NUMANTIN-ACCLAMATIO-MDCCLXXXIX. En el exergo SUMPT-COMIT-DE GOMARA SIGNIFER-M A. Hlám50-102 variante por punto tras la fecha y sin punto entre MA. Patrimonio185 variante por punto tras la fecha (señala punto entre MA pero en la imagen no lo lleva). 3'82 g. Marquitas. Mejor que MBC. Tono 60
- 4769 Fernando VII. Caracas. Cuarto. 1817. Módulo grande con fecha pequeña. Pinos acotando el valor. Cy14888. Golpecitos en canto. Concreciones limpiadas. MBC. Buen ejemplar. Escasa 90



2:1



4770

- 4770 Fernando VII. Cliché prueba unifaz de 1/2 real de 1811. Solo conocemos esta fecha para Guatemala, Lima, México, Santiago y Zacatecas, pero de este tipo solo las dos primeras (Guatemala y Lima). Alguna suavísima fina rayita. FDC, brillo original. Intenso y profundo tono. Bellísimo ejemplar con un lustre llamativo. Muy rara. Entendemos que debe ser de mano de Sepúlveda para los virreinos 250
- 4771 Fernando VII. Gerona, sitio de. Un duro. 1808. Falsa de época en cobre con canto de estrías oblicuas. Junto a otra de Isabel II. Madrid. 40 céntimos. 1868. Falsa de época en calamina. Además, botón de chaleco con el busto de Fernando VII y leyenda FERNA VII. Perdida la anilla para prender en la última. MBC- y BC+. Lote de tres piezas (3) 10



1,5:1



4772



1,5:1

- 4772 Fernando VII. Guatemala, Nueva. 1/2 real. 1808. M. Busto de Carlos IV. Cy15039. Rayita en anverso, probablemente de fábrica. FDC, todo su brillo original. Tono. Bellísimo ejemplar. Extraordinaria. Encapsulada NGC MS66. El censo de NGC señala solo 3 en este grado y ninguno superior. Top Pop 250



1,5:1



4773



1,5:1

- 4773 Fernando VII. Guatemala, Nueva. Real. 1821. M. Cy15347. FDC, todo su brillo original. Tono. Bellísimo ejemplar. Extraordinaria. Encapsulada NGC MS65. El censo de NGC señala 12 piezas en este grado y solo 1 superior. 500

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4774



4775



4776



- | | | |
|------|---|----|
| 4774 | Fernando VII. Jubia. 8 maravedís. 1817. Busto desnudo sin corona de laurel. Cy14922. Centro poco recreado. Metal ligeramente agrio, con algún resto de concreción superficial. MBC+. Atractivo ejemplar | 50 |
| 4775 | Fernando VII. Lima. 8 reales. 1812. JP. Cy15868. Raya delante del busto. Alguna otra de menos intensidad en anverso. MBC/MBC+, restos de brillo original en reverso. Leve tono en reverso | 30 |
| 4776 | Fernando VII. Lima. 8 reales. 1813. JP. Cy15897. Raya en la fecha. Casi MBC+. Tono | 30 |



1,5:1



4777



1,5:1

- | | | |
|------|---|-----|
| 4777 | Fernando VII. Lima. 8 reales. 1815. JP. Cy15952. Fallito de metal en la mejilla. SC+/FDC, todo su brillo original. Tono algo dorado. Extraordinario reverso. Encapsulada NGC MS61. El censo de NGC señala 15 piezas en este grado y solo 26 en superiores. Este lote está exento de tasa de exportación / no export fee on this lot | 500 |
|------|---|-----|

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4778



4779



4778 Fernando VII. Lima. 8 reales. 1816. JP. Cy15966. Alguna incisión y rayitas en anverso. MBC o algo más flojo 30

4779 Fernando VII. Madrid. 1/2 escudo. 1817. GJ. Cy16114. 1'8 g. Limpiada. Acuñaación algo débil en el escudo. Cordoncillo mejorable. MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original 75



4780



4780 Fernando VII. Madrid. 4 escudos. 1820. GJ. Cy16350. 13'51 g. Leves suaves finas rayitas en anverso (hairlines in obverse). EBC-, mínimos restos de brillo original 700



4781



4782



4781 Fernando VII. México. 8 reales. 1808. TH. Cy15784. Algunos resellitos en ambas áreas. Algunas rayitas. MBC-/MBC 35

4782 Fernando VII. México. 8 reales. 1811. HJ. Busto indio. Cy15839. MBC-/MBC 35



4783



4784



4783 Fernando VII. México. 8 reales. 1815. JJ. Cy15956. Dos rayas en anverso. Golpecito en canto. Casi MBC+ 35

4784 Fernando VII. México. 8 reales. 1819. JJ. Cy16012. Golpe en canto y otro menor en grafila del reverso. MBC-/MBC 35



4785



4785 Fernando VII. México. 1/2 escudo. 1815. JJ. Cy16110. Golpe en canto. MBC, restos de brillo original. Algo escasa 150

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4787



- 4786 Fernando VII. México. 8 escudos. 1812. JJ. Cy16405. 27'08 g. Acuñación débil en la parte superior central de ambas áreas. Golpecito en canto. Levisimas suaves finas rayitas en anverso (light hairlines in obverse). EBC, restos de brillo original, más generosos en reverso. Suave tono algo pálido. Bonito resplandor en reverso 1.475
- 4787 Fernando VII. Nuevo Reino. Real. 1810. JF. Cy15223. MBC. Tono oscuro 60



4788



4789



- 4788 Fernando VII. Potosí. 8 reales. 1813. PJ. Error IIV. Cy15910. Agujero tapado. Gratada. MBC. Rara 400
- 4789 Fernando VII. Potosí. 8 reales. 1821. PJ. Cy16051. Leves suaves finas rayitas en anverso (hairlines). Una más intensa sobre la fecha. Casi SC-/casi SC, prácticamente todo su brillo original. Tono. Extraordinario brillo que en la mano casi parece fondo espejo. Bellísimo ejemplar a pesar de lo indicado. Este lote está exento de tasa de exportación / no export fee on this lot 250



1,5:1



4790



1,5:1



4791



4792



4793



4794



- 4790 Isabel II. Barcelona. Doblón de 100 reales. 1850. SM. Cy17351 (2.100€). 8'17 g. Hojita en reverso y otra diminuta en anverso. Golpecito en grafila del anverso. MBC/MBC+, restos de brillo original. Rara 600
- 4791 Isabel II. Barcelona. 100 reales. 1857. Cy17370. 8'38 g. EBC/casi EBC+, brillo original. Atractiva, sobre todo el reverso 400
- 4792 Isabel II. Barcelona. 100 reales. 1859. Cy17376. 8'38 g. Prácticamente EBC+, brillo original. Buen ejemplar 400
- 4793 Isabel II. Barcelona. 100 reales. 1860. Cy17379. 8'29 g. Rayitas en el busto. Mejor que MBC+/EBC-, brillo original 380
- 4794 Isabel II. Barcelona. 100 reales. 1861. Cy17383 (720€). 8'44 g. Leve suciedad en reverso. Mejor que EBC, brillo original. Escasa 425

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



- | | | |
|------|---|-----|
| 4795 | Isabel II. Barcelona. 100 reales. 1862. Cy17387. 8´41 g. Levísima suciedad en reverso. EBC+, brillo original | 400 |
| 4796 | Isabel II. Madrid. Medalla de proclamación de módulo de ½ escudo. 24 de octubre de 1833. Cy17242 (600€). 1´71 g. EBC/MBC+, brillo original. Buen anverso. Atractiva. Escasa | 150 |
| 4797 | Isabel II. Madrid. 20 reales. 1861. Cy17244. 1´7 g. Fallo de metal en casi todo el anverso a modo de hoja. Acuñación débil en el escudo. MBC+ o algo mejor, brillo original | 70 |
| 4798 | Isabel II. Madrid. 2 escudos. 1865. Cy17254. 1´68 g. Casi MBC+, brillo original | 75 |
| 4799 | Isabel II. Madrid. Doblón de 100 reales. 1850. CL. Cy17353. 8´23 g. MBC+/EBC, brillo original | 400 |



- | | | |
|------|--|-----|
| 4800 | Isabel II. Madrid. Doblón de 100 reales. 1851. CL. Cy17355 (1.200€). 8´24 g. MBC+, restos de brillo original. Escasa | 550 |
|------|--|-----|



- | | | |
|------|---|-----|
| 4801 | Isabel II. Madrid. 100 reales. 1854. Cy17362. 8´38 g. Golpecito en grafila del anverso. Golpe en canto. MBC+/EBC-, brillo original. Buen resplandor en reverso | 400 |
| 4802 | Isabel II. Madrid. 100 reales. 1856. Cy17368. 8´41 g. Suaves finas rayitas (hairlines). Marquita en grafila del anverso. EBC+, gran parte de brillo original. Atractiva conservación y resplandor, a pesar de lo indicado | 400 |
| 4803 | Isabel II. Madrid. 100 reales. 1859. Cy17377. 8´41 g. Alguna ínfima marquita en anverso, la más notable en la mejilla. Levísimas suaves finas y tenues rayitas (very very light hairlines). Casi SC, casi todo su brillo original. Buen ejemplar con una atractiva conservación y bellissimo resplandor | 420 |
| 4804 | Isabel II. Madrid. 100 reales. 1860. Cy17380. 8´45 g. Bastantes marquitas no fuertes en anverso, que ha sido ligeramente frotado. Golpecito en canto. MBC+/EBC, restos de brillo original, más generosos en reverso | 390 |
| 4805 | Isabel II. Madrid. 100 reales. 1861. Cy17384. 8´39 g. Ínfima marquita en el pómulo. Prácticamente SC/SC+, brillo original. Suave tono. Buena acuñación con un detalle llamativo en el reverso. Bello ejemplar | 450 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4806



4807



4808



4809



4810



- | | | |
|------|---|-----|
| 4806 | Isabel II. Madrid. 100 reales. 1862. Cy17388. 8'49 g. Rayitas bajo el busto, y alguna otra en reverso. Algunas marquitas en anverso. MBC+ o algo mejor, restos de brillo original | 390 |
| 4807 | Isabel II. Madrid. 100 reales. 1863. Cy17392. 8'41 g. MBC+/EBC- | 400 |
| 4808 | Isabel II. Madrid. 100 reales. 1864. Cy17395. 8'36 g. Marquitas. Rayitas en campo del reverso. MBC+/EBC, restos de brillo original. Tono | 390 |
| 4809 | Isabel II. Madrid. 10 escudos. 1865. Cy17398. 8'43 g. Peor que MBC+/mejor que MBC+, mínimos restos de brillo original en reverso | 390 |
| 4810 | Isabel II. Madrid. 10 escudos. 1866. Cy17401. 8'41 g. Leve erosión en grafila del anverso y rayita. Suaves finas rayitas. MBC+/casi EBC-, mínimos restos de brillo original. Suave tono | 400 |



4811



4812



4813



4814



4815



- | | | |
|------|---|-----|
| 4811 | Isabel II. Madrid. 10 escudos. 1867. Cy17405. 8'43 g. Mejor que MBC+/mejor que EBC-, brillo original. Suave tono | 400 |
| 4812 | Isabel II. Madrid. 10 escudos. 1868*18-68. Cy17407. 8'41 g. Alguna levísima fina rayita en anverso. EBC-/casi EBC+, brillo original. Suave tono | 400 |
| 4813 | Isabel II-I República. Madrid. 10 escudos. 1868*18-73. Cy17409. 8'41 g. Marquita en el cuello. Frotada. EBC/casi EBC+, restos de brillo original, sobre todo en reverso | 390 |
| 4814 | Isabel II. Madrid. 10 escudos. 1868*18-68. Falsa de época en platino con gran parte de su dorado. Suaves rayitas finas en anverso (hairlines) al haber sido frotada. 8'35 g. EBC- | 135 |
| 4815 | Isabel II. Mahón. (1 real). 1833. Proclamación. 22 de diciembre de 1833. La H completa. Hlím96-35. 3'45 g. Golpecito en canto. MBC+. Tono. Cierta atractivo | 80 |



4816



1,5:1



4816

- | | | |
|------|---|-----|
| 4816 | Isabel II. Manila. 1 peso. 1861 estando el 6 rectificado sobre 5, ¿y el 8 sobre 7?. Cy17246 no cita sobrefecha. 1'71 g. Cordoncillo algo perdido de 4 a 7. MBC/MBC+, restos de brillo original en reverso. Curiosa rectificación, discutible pero sin duda sobrefecha que no recordamos haber visto | 120 |
|------|---|-----|

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



- | | | |
|------|---|-----|
| 4817 | Isabel II. Manila. 1 peso. 1862. Cy17248. 1'75 g. Limpiada intensamente. Restos de soldadura reparada en el busto. MBC | 90 |
| 4818 | Isabel II. Manila. 1 peso. 1863. Cy17251. 1'63 g. Suaves finas rayitas al haber sido frotada con cierta intensidad. Casi MBC+, restos de brillo original | 100 |
| 4819 | Isabel II. Manila. 1 peso. 1864 sobre 2. Cy17252. 1'68 g. Algo limpiada, sobre todo el anverso que presenta rayitas. MBC/MBC+, restos de brillo original, sobre todo en reverso | 110 |
| 4820 | Isabel II. Manila. 1 peso. 1865. Cy17255. 1'7 g. Alguna rayita en anverso. Ligeramente frotada. MBC+, brillo original | 110 |
| 4821 | Isabel II. Manila. 1 peso. 1868. Cy17261. 1'71 g. Incisión bajo la papada. Ligeramente frotada. Casi MBC+, brillo original | 110 |
| 4822 | Isabel II. Manila. Fantasía de 1 peso. República Filipina. 4 de julio de 1946. 91% oro de las islas. 2 D flanqueando el escudo en reverso. 1'54 g. Casi EBC+/SC, brillo original. Curiosa | 70 |



- | | | |
|------|--|-----|
| 4823 | Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1854. Cy17363. 8'52 g. MBC/MBC+, restos de brillo original. Suave tono | 390 |
| 4824 | Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1855. El último dígito parece algo más pequeño y ligeramente dislocado. Cy17366. 8'37 g. Pequeño golpecito en grafila. MBC+/EBC+, brillo original. Suave tono. Buen reverso | 400 |
| 4825 | Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1857. Cy17372. 8'38 g. MBC+, restos de brillo original | 380 |
| 4826 | Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1860. El 6 parece estar rectificado sobre algo, aunque es difícil de discernir... podría parecer un 0 tal vez. Cy17382, la sobrefecha sería variante no citada. 8'41 g. Alguna mínima marquita. EBC-/EBC, restos de brillo original. Interesante | 400 |
| 4827 | Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1861. Cy17386. 8'37 g. EBC-, brillo original. Suave tono | 400 |



- | | | |
|------|--|-----|
| 4828 | Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1862 sobre 51?. La rectificación del 6 sobre 5 parece clara, sin embargo parece también advertirse algo bajo el 2, de ser así parece un 1 aunque es muy discutible. Cy17390 la sobrefecha sería variante no citada. 8'39 g. MBC+, restos de brillo original. Muy interesante | 450 |
| 4829 | Isabel II. Sevilla. 100 reales. 1864. Cy17397 (600€). 8'41 g. Alguna marquita. MBC+/EBC-, brillo original. Tono. Escasa | 450 |



MONEDAS DE LA PESETA · spanish coins from 1868



4830



4831



- 4830 Gobierno Provisional. Barcelona. 1 céntimo. 1870. OM. Cy17412. Acuñación algo débil. Casi SC-/mejor que EBC 8
- 4831 Gobierno Provisional. Barcelona. 2 céntimos. 1870. OM. Cy17413. SC, tono 40



1,5:1



4832



1,5:1

- 4832 Gobierno Provisional. Madrid. 5 pesetas. 1869*18-. SNM. Cy17436. Fallo del disco visible en el canto. Algún golpecito en canto. Suavemente frotada (hairlines). Casi SC-/SC, brillo original. Muy rara. Ex lote 4453 Cayón Subastas enero 2011. Ya hemos comentado en otras ocasiones que desde la década de 1970 -ya lo indicamos en nuestro catálogo entonces- hemos visto alguno de estos duros (no llegan a la decena los conocidos) que sabemos son acuñados con los cuños originales limpiados y algo desgastados. No sabemos cuándo ni por qué, pero sin duda son amonedaciones originales de la FNMT. Este ejemplar ha sido ligeramente frotado para eliminar una huella dactilar, pero mantiene brillo y atractivo. Una magnífica ocasión para cubrir el hueco en la colección de este mítico duro, el primero de la nueva peseta cuyos primeros ejemplares pudieron llevarse a cabo en 1869 y 1870. 12.000



4833



- 4833 Gobierno Provisional. 5 pesetas. 1870*18-70. SNM. AMADEO I. 5 pesetas. 1871*18-71 y *18-75 muy débiles. Cy17437, 447 y 452. MBC- y BC. Lote de tres piezas (3) 30
- 4834 La peseta. 5 pesetas. 1871 SDM. 1878 DEM. 1888 MPM. 1891 PGM. Junto a 2 pesetas. 1870 DEM. Todas falsas de época en calamina. BC. Lote de siete piezas (7) 10

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4835

4835 La peseta. 5 pesetas. 1870*70, 1871*18-71, 1882*18-82, 1888*18-88 y 1890*90. Cy17437, 17447, 17512, 17633 y 17637. BC- a BC+. Lote de cinco piezas (5)

50



4836



4836

4836 Amadeo I. Madrid. 5 pesetas. 1871*1871. SDM. Sin punto en KILOG. Cy no cita. Dos golpes en canto. MBC-/BC+. Interesante

25



4837



4837 Alfonso XII. Barcelona. 5 céntimos. 1879. OM. Cy17479. SC, mínimos restos de brillo original. Suave pátina oscura. Atractiva

55



1,5:1



4838



1,5:1

4838 Alfonso XII. Madrid. Peseta. 1876*18-76. DEM. Cy17488. SC, todo su brillo original. Magnífica. Bellísimo ejemplar con una estupenda acuñación y un atractivo resplandor. Rarísima en esta conservación.

850

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



1,5:1



4839



1,5:1



- | | | |
|------|---|-----|
| 4839 | Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17505. Algunas marquitas, la más notable en la mejilla. SC+, brillo original. Muy buen ejemplar. Atractiva. Encapsulada NGC MS61. El censo de NGC señala solo 2 piezas en este grado y solo 5 en superiores. | 275 |
| 4840 | Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1885 PGL. Falsa en plata. AMADEO I. 5 pesetas. Falsa en calamina. Muy oxidada la segunda. Restos de verdín en parte limpiados en la primera. BC y RC. Lote de dos piezas (2) | 7 |
| 4841 | Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1885*1x-x6. Falsa de época en plata. BC+ | 7 |



4842



4843



4844



4845



4846



- | | | |
|------|--|-----|
| 4842 | Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1876*18-76. DEM. Cy17523. 8'07 g. MBC+ | 380 |
| 4843 | Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1876*18-76. DEM. Cy17523. 8'09 g. Marquitas. Mejor que MBC+, restos de brillo original, sobre todo en reverso | 380 |
| 4844 | Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. 8'09 g. Mínima marquita en la boca y la nariz. Alguna fina suave rayita, la más intensa bajo la barbilla. SC-/SC, brillo original. Tono | 400 |
| 4845 | Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. 8'07 g. Marquita en la comisura de los labios. Leves suaves finas rayitas. EBC-, brillo original | 390 |
| 4846 | Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. DEM. Cy17526. 8'11 g. Alguna marquita y suave fina rayita. SC-, brillo original | 400 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4847



4848



4849



4850



4851



- | | | |
|------|---|-----|
| 4847 | Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*x-78. DEM. Cy17526. 8'07 g. Fallo, parece de fábrica, en la primera estrella. Algunas mínimas marquitas en anverso. MBC+/EBC-, restos de brillo original | 390 |
| 4848 | Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. EMM. Cy17527. 8'08 g. Frotada. Marquitas. Flor de lis del canto, a las 12, casi perdida. Pudo haber servido de joya. MBC+/EBC-, restos de brillo original, sobre todo en reverso | 370 |
| 4849 | Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. EMM. Cy17527. 8'1 g. MBC+, mínimos restos de brillo original | 380 |
| 4850 | Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1879*18-79. EMM. Cy17529. 8'06 g. Alguna fina rayita. EBC y algo mejor el reverso, brillo original. Tono | 400 |
| 4851 | Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1879*18-79. EMM. Cy17529. 8'1 g. Alguna mínima marquita, la más notable en el cuello. Casi EBC-/EBC, brillo original | 390 |



4852



4853



4854



4855



4856



- | | | |
|------|---|-----|
| 4852 | Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1880*18-80. MSM. Cy17530. 8'09 g. Suaves finas rayitas en anverso (hairlines). EBC-/EBC, brillo original. Suave tono | 390 |
| 4853 | Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1880*18-80. MSM. Cy17530. 8'1 g. Marquita en grafila del anverso. Suaves finas rayitas en anverso (hairlines), otra más intensa en la cara. EBC/casi EBC+, brillo original. Atractivo resplandor | 400 |
| 4854 | Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17533. 8'08 g. Casi SC-, casi todo su brillo original. Buen ejemplar. Atractivo resplandor | 400 |
| 4855 | Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17533. 8'1 g. SC-, casi todo su brillo original. Muy buen ejemplar. Atractivo resplandor | 400 |
| 4856 | Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1882 sobre 1*18-82. MSM. Cy17535. 8'1 g. Casi SC-/casi EBC+, brillo original. Escasa. Buen ejemplar | 450 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4857



4858



4859



4860



4861



- | | | |
|------|---|-----|
| 4857 | Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1882*18-82. MSM. Cy17534. 8'09 g. Suaves finas rayitas en anverso (hairlines in obverse). MBC+ y algo mejor, brillo original. Bello tono | 390 |
| 4858 | Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1883*1x-x. MSM. Cy17537. 8'07 g. Dos fallos/incisiones en y junto la primera estrella. Fallo, entendemos que de fábrica, en la segunda estrella. Marca en grafila del anverso, a las 12 y otra a las 2. Marquitas. Rayita en la cara. Pudo haber estado engarzada. MBC+, restos de brillo original. Tono. Escasa | 425 |
| 4859 | Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1884*18-84. MSM. Cy17538. 8'1 g. Marquita sobre la primera estrella. Mejor que MBC+, brillo original | 400 |
| 4860 | Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1884*18-84. MSM. Cy17538. 8'06 g. MBC+, brillo original | 400 |
| 4861 | Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1885*18-85. MSM. Cy17539. 8'07 g. Marquita sobre el escudo. Golpecito en canto. Levisimas suaves finas rayitas (light hairlines). EBC, brillo original. Atractivo resplandor. Algo escasa | 550 |



4862



- | | | |
|------|--|-----|
| 4862 | Alfonso XIII. Medalla de proclamación en oro. Fue coronado en 17 de mayo de 1902. Busto de uniforme a izquierda con palma delante. Paz y Justicia estrechando las manos, escudo coronado resplandeciendo entre ambas. En el exergo de reverso marca del fabricante A G BILBAO. Fda. M. Benlliure. 8'41 g. Diámetro 24 mm. 18 k (6'3 de oro). Patrimonio1108. Vv866 vte. Cano págs129-150. Canto pulido retirando argolla y aro. EBC-. Al cumplir 16 años el rey alcanzó la mayoría de edad constitucional poniendo fin a la regencia. Acudió a las Cortes para la jura, asumiendo los poderes que le confiere la Constitución. A continuación se celebró la acción de gracias en San Francisco el Grande, comenzando los festejos que durarán una semana | 350 |
|------|--|-----|



4863



4864



- | | | |
|------|---|----|
| 4863 | Alfonso XIII. Madrid. 1 céntimo. 1906*6. SLV. Cy17573. SC+/SC, todo su brillo original. Bella pátina, algo iridiscente en anverso. Magnífico ejemplar | 20 |
| 4864 | Alfonso XIII. Madrid. 1 céntimo. 1911*1. PCV. Cy17575. SC, brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Suave tono, algo irregular, en anverso. Muy buen ejemplar | 70 |
| 4865 | Alfonso XIII. Madrid. 2 céntimos. 1911*11. PCV. Cy17581. Finísima rayita, entendemos que de roce con otra pieza, en la cara. Motitas, sobre todo en reverso. SC, casi todo su brillo original. Cierto atractivo | 7 |
| 4866 | Alfonso XIII. Madrid. 2 céntimos. 1912*12. PCV. Cy17582. SC, casi todo su brillo original. Intensa pátina rojiza. Muy atractiva. Bello reverso | 8 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4867



4868



- | | | |
|------|--|-----|
| 4867 | Alfonso XIII. Madrid. 2 pesetas. 1905*19-05. SMV. Cy17632. SC+/SC, todo su brillo original. Tono intenso. Atractiva | 120 |
| 4868 | Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1888*18-88. MPM. Cy17633. Mínimas marquitas y alguna fina rayita. Golpecito en grafila del anverso. EBC+/SC-, gran parte de brillo original. Tono oscuro de cierta intensidad. Atractivo ejemplar con llamativo resplandor y lustre | 240 |
| 4869 | Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1888*18-88. MPM. Cy17633. Limpiado el anverso. EBC-, restos de brillo original en reverso. Tono. Atractivo tono en reverso | 10 |
| 4870 | Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1896*18-96. PGV. Cy17645. BC+/BC | 10 |



4871



- | | | |
|------|--|----|
| 4871 | Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1898*18-98. SGV. Cy17647. Mínimas marquitas de contacto con otras piezas. SC/SC-, casi todo su brillo original. Atractiva | 20 |
|------|--|----|



4872



4873



- | | | |
|------|---|----|
| 4872 | II República. Madrid. 25 céntimos. 1934. Cy17669. FDC, todo su brillo original. Espléndida. Encapsulada NGC MS65. El censo de NGC señala solo 11 piezas en este grado y solo 5 en superiores. | 50 |
| 4873 | II República. Madrid. Peseta. 1933*3-4. Cy17685. SC+, todo su brillo original. Extraordinario ejemplar con todo detalle de la acuñación. Bellísimo resplandor. Inmejorable | 40 |
| 4874 | II República. Filatelia. Estampillas del "Foyer Français". Antifascista. 10 céntimos (5) "Madrid Liberado" sobre 9 sellos de personajes. "Vive la Manila Madrid" sobre un 50 céntimos y otro de Juan Carlos I. RC a SC. Lote de conjunto a examinar | 3 |



1,5:1



4875



1,5:1

- | | | |
|------|---|-----|
| 4875 | Estado Español. Madrid. 2'5 pesetas. 1953*19*68. Cy17832. SC+/FDC, todo su brillo original. Excepcional. Encapsulada MS66. El censo de NGC solo cita tres en este grado, ninguno mejor. Top Pop | 450 |
|------|---|-----|

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4876



4878



- 4876 Estado Español. Madrid. 100 pesetas. 1966*19-67. Cy17891. FDC, todo su brillo original. Nos parece como una muestra, una acuñación especial, sobre todo por el reverso. Magnífica. Encapsulada NGC MS66. El censo de NGC solo señalan cinco ejemplares en este grado y ninguno superior. Top Pop

100
- 4877 Estado Español. Monedas desde 5 céntimos a 100 pesetas en colección dispuesta en álbum con sus indicaciones para cada pieza. Faltan las muy escasas y raras. Son 90 piezas. Además la peseta del 33 de la República y 10 céntimos y las dos pruebas de la Naval (17). BC a SC. Lote de conjunto a examinar de ciento siete piezas (107)

9
- 4878 Estado Español. Medalla del centenario de las guerras Carlistas. 1872-1972 en el canto. Acuñación privada. Reproducen el duro medalla de Oñate de 1875. Plata y cobre. SC, brillo original. Lote de dos piezas (2)

15
- 4879 Estado Español. JUAN CARLOS I. Medalla. Arte prerrománico asturiano. Siglo IX. Santa María del Naranco. Patrimonio de la Humanidad y en anverso la figura de Ramiro I y el escudo de Oviedo. Anónima. Bronce. En estuche. 296 g. Diámetro 89'40 mm. EBC+

9



4880



- 4880 Estado Español. Prueba de botón con el escudo laureado y coronado de la banda usando un 50 céntimos de aluminio. Además 1 peseta con dos reversos. *19- y 6(8?) en uno y *19(-). El coleccionista la tiene clasificada como Estado Español. SC, brillo original. Lote de dos piezas (2)

20



4881

- 4881 Estado Español. Colección de fallos de acuñación con el 10 céntimos PLVS del 41. Son desplazamientos, giros, cospel no correctos y agujeros desplazados. 50 céntimos (7) 1 peseta (4) 2'50 pesetas (1) 25 pesetas (3) 50 pesetas(1). MBC a EBC/SC. Lote de dieciocho piezas (18)

50
- 4882 Juan Carlos I. Medalla de la XX. 1977. Convención Numismática. Plata numerada con el 355. Junto a ALFONSO XIII. 5 pesetas. Madrid. 1892 (x-x) PGM. SC y BC. Lote de dos piezas (2)

10

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4885



4886

- 4883 Juan Carlos I. 1 peseta. 1975*19-75. Tres rollos intactos de la FNMT (150 piezas) y Juego Mundial '82*80. Más 18 piezas del ESTADO ESPAÑOL y JUAN CARLOS de fechas variadas, se incluye un 100 pesetas 1966*67. MBC- a SC. Lote de conjunto a examinar de ciento setenta piezas (170) 7
- 4884 Juan Carlos I. Bodas de plata de los reyes. 500 pesetas. 1987. Cy18046. Con el juego de pruebas de la efemeride en cajita y con libro explicando "Así se hace una moneda". PROOF SC, brillo original 5
- 4885 Juan Carlos I. Madrid. 2.000 pesetas. 1995. Presidencia del Consejo de la Unión Europea. En envoltorio original. Cy18115. SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4) 36
- 4886 Juan Carlos I. Madrid. 2.000 pesetas. 1995. Presidencia del Consejo de la Unión Europea. En envoltorio oficial. Cy18115. SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4) 36



4887



4888

- 4887 Juan Carlos I. Madrid. 2.000 pesetas. 1995. Presidencia del Consejo de la Unión Europea. En envoltorio oficial. Cy18115. SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4) 36
- 4888 Juan Carlos I. Madrid. 2.000 pesetas. 1995. Presidencia del Consejo de la Unión Europea. En envoltorio oficial. Cy18115. SC, brillo original. Lote de cinco piezas (5) 45



4889

- 4889 Juan Carlos I. Madrid. 2.000 pesetas. 2001. Última emisión de la peseta. En envoltorio oficial. Cy18138. SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4) 36



4890



4891

- 4890 Juan Carlos I. V centenario del descubrimiento de América. 10.000 pesetas. 1989. En su caja oficial. Cy18167. FDC, brillo original 30
- 4891 Juan Carlos I. V centenario del descubrimiento de América. 20.000 pesetas. 1989. En su caja oficial y certificado número 73. Cy18167. FDC, brillo original 90



ERRORES ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS · spanish and world mint errors

Véase también el lote 4881



4892 ISABEL II. Sevilla. 1/2 céntimo de escudo. 1868. Error de acuñación. Incluso el anverso en el reverso. Finas rayitas en reverso. MBC+. Rara. Este lote está exento de tasa de exportacion / no export fee on this lot

100



4893



4894

4893 II REPÚBLICA. Madrid. 25 céntimos. 1938 (2). Una coincidente (giro medalla) y otra no coincidente (giro moneda) o coincidente con giro de 180°. Cy17671. Ligera oxidación en el anverso de la primera. SC/SC-, brillo original. Lote de dos piezas (2)

25

4894 ESTADO ESPAÑOL. Madrid. 100 pesetas. 1966*19-67. Cinco piezas con pequeñas anomalías en la acuñación y fabricación, entre ellas punto junto a NC en una, rebaba en la grafila exterior en otra y enorme hoja que abre el canto en otra. Además dos falsas de época 1966*19-66. MBC+ a SC-, brillo original. Tono en la del canto abierto. Lote de siete piezas (7)

35



1,5:1

4895

1,5:1

4895 JUAN CARLOS I. Madrid. 1 peseta. 1987. Reverso coincidente (medalla) o no coincidente con giro de 180°. Cuño ¿desmonetizado? en reverso que afecta a toda la denominación PESETA, así como otras señales en todo el anverso, lo que pudiera ser evidencia de inutilización del cuño. Cy17978. SC, brillo original. Rara. Muy interesante

50

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4896



4897



4896 JUAN CARLOS I. 100 pesetas. FAO. 1995. Con grafila exageradamente ancha. Canto con flores de lis correctas, hacia arriba, el anverso. EBC/EBC-. Llamativo error 12

4897 ALEMANIA. 5 céntimos de euro. 2019 D. Error de acuñación sobre un cospel de 2 céntimos con borde en bordillo. SC, brillo original. Rara 50



4898



4900



4898 ALEMANIA. Cinco piezas con pequeñas anomalías en la acuñación y fabricación: 2 euros. Águila 2006 con grafila segmentada; 1 euro. 2002 F con mínimo desplazamiento canto a izquierda, y 2002 G con mínimo exceso de metal en el ala derecha; 2002 J exceso de metal o punto en el cero de las decenas; 2 euros. Palacio de Mecklenburgo. 2007 F con pequeña falta de metal en la grafila. MBC+ a SC-, brillo original en las mejores. Curiosas. Lote de cinco piezas (5) 15

4899 ALEMANIA. Tres piezas con pequeñas anomalías en la acuñación y fabricación: 2 euros (2). Águila. 2002 G con punto en el interior de la sigla de la ceca; 2002 A con punto en el primer 2; 50 céntimos. Puerta Brandenburgo. 2002 F con punto en el primer 2. MBC+ y EBC+, restos de brillo original en la de 50 c. Lote de tres piezas (3) 5

4900 ALEMANIA. 2 euros. Águila. 2002 G. Error de acuñación al usar un solo metal (níquel). Sin las líneas entre los países nórdicos y la U de EURO en reverso. Coincidente, girado 5º. EBC. Rara 150

4901 ALEMANIA. Tres piezas con pequeñas anomalías en la acuñación y fabricación: 2 euros. Águila (2). 2002 G (2) con punto en el interior de la sigla de la ceca y en el ala izquierda; otra con punto en el 0 de las centenas. Junto a otra 2 euros. Hamburgo. 2008 F con el mapa europeo antiguo. EBC- a SC-, restos de brillo original, sobre todo en la última que es la mejor conservada. Lote de tres piezas (3) 6

4902 ALEMANIA. Tres piezas con pequeñas anomalías en la acuñación y fabricación: 2 céntimos. Hoja. 2006 F. Acuñación desplazada. Junto a 20 céntimos. Puente de Brandenburgo (2). 2002 J con reverso invertido (no coincidente); 2008 F acuñación desplazada. EBC a SC-, brillo original en la mejor que es la segunda, restos de brillo original en las otras dos. Lote de tres piezas (3) 3

4903 ALEMANIA. Ocho piezas con pequeñas anomalías en la acuñación y fabricación: 50 céntimos. Puente de Brandenburgo (4). 2002 D y F (3) con acuñaciones desplazadas en dos, y con variación en el canto las otras dos; 20 céntimos (2). 2002 y 2003 F. Acuñación desplazada en la primera y canto corona en la segunda; 10 céntimos (2). 2002 F y G con ligeros desplazamientos. EBC- a SC-, brillo original en varias. Lote de ocho piezas (8) 5



4904



4904 AUSTRIA. Tres piezas con pequeñas anomalías en la acuñación y fabricación: 1 euro. Mozart. 2002. Reverso coincidente girado 10º. 2 euros. 2018. Rebaba en la visera por rotura de cuño; junto con otra de PORTUGAL. 1 EURO. 2002. Acuñación desplazada. EBC-/SC-, restos de brillo original. Lote de tres piezas (3) 40

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4906



4907

4909

- 4905 BÉLGICA. Cuatro piezas con pequeñas anomalías en la acuñación y fabricación: 2 euros. Alberto. 2000 y 2002. Reversos coincidentes girados 30º y 50º; 2 euros y 1 euro. 2002 y 2011. Reversos coincidentes girados 30º. MBC+ a EBC/EBC+, restos de brillo original. Lote de cuatro piezas (4) 10
- 4906 BÉLGICA. Cuatro piezas con pequeñas anomalías en la acuñación y fabricación: 50 y 5 céntimos. Alberto. 1999 y 2003. Reversos coincidentes girados 45º y 90º; 2 euros. Atomium. 2006. Reversos coincidentes girados 120º en distintos sentidos. EBC y casi SC-, brillo original. Curiosas. Lote de cuatro piezas (4) 100
- 4907 BÉLGICA. Tres piezas con pequeñas anomalías en la acuñación y fabricación: 2 euros. Atomium. 2006. Reversos coincidentes girados 90º, 50º y 170º. EBC y SC-, EBC+ y MBC+, brillo original. Curiosas. Lote de tres piezas (3) 60
- 4908 BÉLGICA. Cinco piezas con pequeñas anomalías en la acuñación y fabricación: 2 euros. Alberto. 2000 y 2003. Pieza interior descentrada y corte del contorno errado (visible en el pico del 2 del reverso) y con cabeza grande aparentemente más grande; 20 céntimos 2009 (2) con exceso de metal en el 2 del reverso y en el pelo; 10 céntimos. 2010 con exceso de metal en la nuca. MBC+ a SC-, brillo original y restos de brillo original. Lote de cinco piezas (5) 8
- 4909 EUROPA. 2 euros. Cospel sin acuñar pero con el canto marcado con el valor. EBC. Raro. Interesante 30



4911



4914



4915



- 4910 FINLANDIA. Cuatro piezas con pequeñas anomalías en la acuñación y fabricación: 2 euros. 1999 (4). Punto en el primer 9 (2) y en el segunda nueve (2). Variantes entre ellas al ser las leyendas del canto hacia anverso y hacia reverso. Sin duda, entendemos que los puntos son identificativos de las distintas rendiciones en el proceso de acuñación. MBC+ y EBC-, mínimos restos de brillo original. Interesante juego de variantes. Lote de cuatro piezas (4) 8
- 4911 FINLANDIA. Tres piezas con pequeñas anomalías en la acuñación y fabricación: 2 euros. 1999. Punto en los dos primeros 9, en los dos segundos 9 y en el último 9. Las leyendas del canto hacia anverso. Sin duda, entendemos que los puntos son identificativos de las distintas rendiciones en el proceso de acuñación. MBC+ y EBC, brillo original y reso. Interesante juego de variantes. Lote de tres piezas (3) 8
- 4912 FINLANDIA. Dos piezas con pequeñas anomalías en la acuñación y fabricación: 2 euros. 1999. Punto en el primer y tercer 9, y punto en los dos últimos 9. Las leyendas del canto hacia reverso. Sin duda, entendemos que los puntos son identificativos de las distintas rendiciones en el proceso de acuñación. EBC- y SC-, brillo original. Interesante juego de variantes. Lote de dos piezas (2) 7
- 4913 FRANCIA. República. 10 céntimos. 1923. Gorro Frigio. Error de fabricación con el bocado del agujero descentrado. K866a. EBC- 9
- 4914 FRANCIA. 10 céntimos. (19)99. La Sembradora. Error de acuñación al estar desplazada casi la mitad del diámetro. K1282. Coincidente girada 35º. SC-. Rara. Interesante 50
- 4915 FRANCIA. 2 céntimos. 1999. La Marianne. Error de acuñación al estar desplazada un 40%. K1282. No coincidente o coincidente con giro de 180º. Metal no atraído por el imán. SC-. Tono. Rara. Interesante 40

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4917



4918



4919



4920



- | | | |
|------|---|----|
| 4916 | GRAN BRETAÑA. Jorge VI. 1 pen. Sin fecha (1937-48). Error de fabricación de cospel, faltando masa en casi un tercio del reverso, quedando dicha parte sin acuñar. K845. MBC/MBC+. Curiosa | 3 |
| 4917 | GRAN BRETAÑA. Cinco piezas con pequeñas anomalías en la acuñación y fabricación, todas de Isabel II: 2 chelines. 1960. Error de fabricación con fallo de laminación en reverso; 20 pen. 2008. Exceso de metal en el pelo; 10 new pence. 1968. Borde segmentado; 20 pen. 1989. Pérdida grave de 1/5 parte de masa por mal corte; 1 new pence. 1973. Grafila segmentada. K912, 906, 939 y 915. EBC a SC-, restos de brillo original, salvo la primera y la de 1968 que son MBC+ y MBC. Lote de cinco piezas (5) | 15 |
| 4918 | GRAN BRETAÑA. Isabel II. 20 pen. No datada (2008 o 9). Error de emisión sin incluir la fecha. Punto o exceso de metal en el oído y en la ceja. K1122 xf 40\$. Incluye recorte de prensa donde señala que se calculan salieron 200.000. SC-, brillo original. Escasa | 40 |
| 4919 | IRLANDA. 2 céntimos. 2003. Arpa. Error de fabricación al acuñar en cospel de 5 céntimos. Doble error de acuñación al estar desplazada casi la mitad. K33. Metal no atraído por el imán. EBC+/SC-. Tono. Escasa | 20 |
| 4920 | IRLANDA. 10 céntimos 2003. Arpa. Error de acuñación desplazada en un 60% del anverso y un 80% del reverso. Reverso coincidente girado 90°. K35. SC-. Escasa | 18 |



4921



- | | | |
|------|--|----|
| 4921 | ITALIA. Victor Manuel. Roma. 50 céntimos. 1939. Año XVIII. Error de acuñación al estar desplazada en un 20%. K76a. SC, brillo original. Rara | 50 |
| 4922 | ITALIA. Seis piezas con pequeñas anomalías en la acuñación y fabricación: 10 céntimos (6). 2002. La Venus de Boticheli. Grabador CM grande (3) y pequeño (3), además de alguna otra variante por grafila interior con doble lister y doble círculo interior. K213. MBC+ y EBC-. Lote de seis piezas (6) | 2 |
| 4923 | ITALIA. Tres piezas con pequeñas anomalías en la acuñación y fabricación: 1 euro. 2002. El Hombre de Vitruvio de Leonardo. La primera con acuñación desplazada y canto liso y redondeado, entendemos que por error de fabricación. Las otras dos sin las iniciales del artista grabadas, una de ellas con apenas marcadas el final de una línea bajo las estrellas, en el contorno del reverso. K216. MBC+. Lote de tres piezas (3) | 5 |
| 4924 | ITALIA. Tres piezas con pequeñas anomalías en la acuñación y fabricación: 1 euro. 2002. El Hombre de Vitruvio de Leonardo. La primera con acuñación desplazada y canto liso y algo redondeado, entendemos que por error de fabricación. Las otras sin las iniciales del artista grabadas, y una de ellas apenas se intuyen el final de las líneas bajo las estrellas, en el contorno del reverso. K216. EBC+ y SC-, brillo original. Lote de tres piezas (3) | 7 |
| 4925 | ITALIA. Tres piezas con pequeñas anomalías en la acuñación y fabricación: 1 euro. 2002. El Hombre de Vitruvio de Leonardo. La primera con acuñación desplazada y gran parte del canto liso. Las otras dos sin las iniciales del artista grabadas, y una de ellas con la esquina superior izquierda del marco que contiene al hombre, más salida. K216. MBC+ y EBC, restos de brillo original. Lote de tres piezas (3) | 5 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4928

- 4926 ITALIA. Cinco piezas con pequeñas anomalías en la acuñación y fabricación: 1 euro. 2002. El Hombre de Vitruvio de Leonardo. Las dos primeras con las siglas del artista, y reverso coincidente girado 90º (2). Otras dos sin siglas del artista. MBC+ y EBC, la segunda MBC-. Lote de cuatro piezas (4)

5
- 4927 ITALIA. Tres piezas con pequeñas anomalías en la acuñación y fabricación: 1 euro. 2002 (2) y 2003. El Hombre de Vitruvio de Leonardo. Sin iniciales del grabador. K216. Coincidentes. MBC+. Lote de tres piezas (3)

5
- 4928 ITALIA. Cuatro piezas con pequeñas anomalías en la acuñación y fabricación: 2 euros. 2002. Dante (3). Una con acuñación de reverso ligeramente desplazada, otra con el pico del 2 incidiendo mucho más en el contorno exterior y la tercera con un mapa europeo más indefinido donde parece que faltan algunas islas o detalles, ésta última con los laureles sobre la frente apenas salen al contorno exterior en anverso. Junto a 50 céntimos. 2002. Estatua de Marco Aurelio. Error de acuñación del anverso algo desplazada. K217. MBC+ y EBC. Lote de cuatro piezas (4)

20



4929



4930



- 4929 LUXEMBURGO. 2 euros. 2002. G.D. Enrique. Disco central de aluminio y anillo de latón?. Reverso coincidente girado 10º. Error de acuñación en el contorno exterior, repintada o doble acuñación. K82. EBC/SC-, restos de brillo original. Rara

50
- 4930 PERÚ. La República sedente. Lima. 1501. 1393 sobre 1893 TF. K126.26 (-90\$). MBC+, mínimos restos de brillo original. Interesante error. Escasa

60
- 4931 SAN MARINO. Tres piezas con pequeñas anomalías en la acuñación y fabricación: 2 euros. 2007. Torre. Mínima segmentación en el borde, ¿cospel italiano?; Finlandia. 10 céntimos. 2000. Exceso de metal en reverso que es coincidente y ligeramente girado 5º; Finlandia. 50 céntimos. Coincidente, ligeramente girada 5º. Además, junto a 1 euro. Ánades volando. Al parece la tirada de esta emisión es de 790.000. K447, 103, 109 y 124. EBC y SC-, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

4



4932



4933



- 4932 VATICANO. Juan Pablo II. Error de acuñación al ser incusa el anverso en lo que sería el reverso. El canto con dos alturas. SC, brillo original

10
- 4933 VATICANO. Juan Pablo II. Parte central de la moneda de 1 euro. SC+, brillo original

10



MONEDAS EXTRANJERAS · world coins



4934

4934 ALEMANIA-BAYERN. Luis Príncipe regente. San Marcos. Nonagesimo aniversario. 1911. D. K999 (95\$). Mínimas marquitas de contacto con otras piezas. SC/EBC+, brillo original 15



4935

4936

4935 ARGENTINA. 5 pesos=1 argentino=9 dineros. 1882. K6. 8'05 g. Rayitas en anverso. Marquitas. MBC+, brillo original, más generosos en reverso 390

4936 ARGENTINA. 5 pesos=1 argentino=9 dineros. 1887. K6. 8'05 g. Algunas marquitas en anverso. EBC-, brillo original 400

4937 AUSTRIA. Olimpiada de Innsbruck. 100 chelines. 1976. DLL años de Jedenspeigen. 1978. K2928 y 2989. SC-, brillo original. Lote de dos piezas (2) 10

4938 CANADÁ. Isabel II. 10, 25, 50 centavos y 1 dólar. 1965. K64.1, 63, 62 y 61. SC/SC-, brillo original. Lote de cuatro piezas (4) 9

4939 EE.UU./USA. Liberty y Kennedy. 50 centavos. 1943 S. 1964 D. 25 centavos. 1944. 1964. 10 centavos. 1939. 1964. K142, 202, 164, 140 y 115. BC+ a EBC. Lote de seis piezas (6) 9



4940

4941

4940 EE.UU./USA. Morgan. Nueva Orleans. 1 dólar. 1884 O. K110. EBC+ o algo mejor, brillo original 18

4941 EE.UU./USA. Paz. Filadelfia. 1 dólar. 1923. K150. Mejor que EBC, restos de brillo original 12

4942 EE.UU./USA. Indio. 1 centavo. 1908. URSS. Aniversario dela revolución. 1917-1967. 1 rublo a 10 kep (PROOF). SEÚL. 1974. 1 rublo a 120 kops (PROOF) (5 y 9 monedas) VATICANO. Pablo VI. Serre. 2 a 100 liras. 1971 (FDC) (6) Series de IRLANDA (8) GRAN BRETAÑA (6) MALASIA BR BRITÁNICA (5) PORTUGAL (6) y quince más de otros países. MBC a PROOF SC. Lote de conjunto de sesenta piezas (60) 5

4943 FRANCIA-BOVR BONNAIS. Priorato. Souvigny. Dinero. 994-1213. SC S MAIOLVS. Busto coronado y adornado. SILVINIACO. Cruz en reverso. Poey2178 plXXXXVIII-1 variante sin flor en reverso. MBC 6

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



- | | | |
|------|--|-----|
| 4944 | FRANCIA. Carlos VI. Briquet de Guenar. Vellón blanco. 1435-39. Escudo, cruz patada, lises y coronas en sus ángulos. Anillos en la leyenda. Duplessy377 (300/500 ff.ff.). Ligeramente limpiada. MBC | 20 |
| 4945 | FRANCIA. Luis IX. Tours. Dinero tornes. 1245 a 50 y 1270. Cruz patada y castillo tornes. Duplessy193 (300 ff.ff.). MBC | 5 |
| 4946 | FRANCIA. Felipe II el Augusto. Tours. Dinero. 1180-1129. Cruz y castillo tornes. Duplessy177 (200 ff.ff.). MBC | 5 |
| 4947 | FRANCIA. Sembradora. 5 francos. 1968. 2 francos. 1918. SUIZA G.T. Helvetica. 5 francos. 1965. 2 francos. 1964. 1/2 franci. 1964. VATICANO. Pablo VI. 500 liras. 1971. Año IX. HOLANDA. Jualiana. 1 golden. 1965. K926, 845.1, 40, 21, 23, 123 y 184. EBC- a SC. Lote de siete piezas (7) | 5 |
| 4948 | GRAN BRETAÑA. Soberano. 1925. K820. 8'01 g. Casi EBC+, brillo original | 390 |
| 4949 | GRAN BRETAÑA. Token. Unifaz con leyenda. EB/LONDON/16. Junto con dos de la URSS de la Casa de moneda de Leningrado. BC y SC. Lote de tres piezas (3) | 3 |
| 4950 | ITALIA-MILÁN. Enrique II el Santo. Casa de Sajonia. Emperador y Rey de Italia. 1013-1024. Denario braceado (acuencado). CNIt16 lámII-24. Agujero. MBC | 5 |



- | | | |
|------|---|----|
| 4951 | LIECHTENSTEIN. Jose Wenceslao. 1/2 thaler. 1758. Su busto llevando el Toison y escudo con toison soportado por dos ángeles. Canto de hojas perfecto. K1 (250/500\$). MBC- | 40 |
| 4952 | LIECHTENSTEIN. JUAN II. 1 korona. 1910. K2 (+20\$). EBC-, restos de brillo original | 2 |
| 4953 | LIECHTENSTEIN. JUAN II. 2 coronas. 1915. K3 (+25\$). Algo limpiada. Casi MBC+ | 1 |
| 4954 | LUXEMBURGO. Carlota. 250 francos. Milenario de la ciudad 963-1965. Patinado oficial de fábrica. K53.2 toned (-45\$). Mejor que MBC+ | 10 |
| 4955 | MÉXICO. 2 pesos. 1945. K461 restrike. 1'67 g. Casi SC-, brillo original | 90 |



- | | | |
|------|--|----|
| 4956 | PORTUGAL. 1.000 escudos. 1997. Encuentro de Dos Mundos. La Danza y escudos Iberoamericanos. K704. FDC/SC+, todo su brillo original. Suave tono en anverso. Muy buen ejemplar | 16 |
|------|--|----|

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4957



4958



4959



- 4957 RUSIA. URSS. 1 rublo. 1924. Obreros. K90.1 (275\$). SC+/SC, todo su brillo original. Magnífica. Estupendo detalle de la acuñación. Muy atractiva 120
- 4958 SUDÁFRICA. 1/2 soberano. 1925. SA. K20. 3'99 g. Marquita en el cuarto trasero del caballo. EBC/EBC-, brillo original 190
- 4959 SUECIA. Oscar II. 2 koronas. 1907 EB. K773 (225\$). Ínfima marquita de contacto con otras piezas. SC/SC+, todo su brillo original. Suave tono en rojizo en reverso. Acompaña etiqueta que emitió para encapsular NGC como MS62 115



4960



- 4960 VENECIA. 1/2 bagattinide. Cristo en majestad y San Marcos y el dux Plata. 2'7 g. Más CHAMPAÑA. Dinero de plata Grierson 189. 0'15 g. Acuñación algo débil en la primera. Pérdida de 2/3 de su masa en la segunda. MBC- y BC. Lote de dos piezas (2) 25

DINERO PRIVADO, PUBLICIDAD AMONEDADA Y FICHAS DE CASINO · tokens, ads in coins and gambling coins



4961



4962



- 4961 ARIJA (Burgos). Cooperativa obrera La Defensa. 5 céntimos. C O incisas y entrelazadas. MP218-2. BC+ 8
- 4962 ARIJA (Burgos). Cooperativa obrera La Defensa. 10 céntimos. C O incisas y entrelazadas. MP218-2. MBC-/MBC 10



4963



- 4963 BURGOS. Estanislao Varea. Tejidos del Reino y Extranjeros. Siguiendo modelo de 10 céntimos de Alfonso XII. Más Academia Izquierdo. Estudios prácticos de comercio. 5 pesetas. Canto liso. No coincidente. MBC/MBC+ y EBC-. Lote de dos piezas (2) 6

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



- 4964 VALLADOLID. Escuela de comercio de Valladolid. Prácticas de Contabilidad. 5 pesetas. Canto liso. Limpiada. Casi EBC+ 20
- 4965 VALLADOLID. Tranvías. Sobrinos de Jorge Saenz y CIA. 10 céntimos. MBC+ o algo mejor 10



- 4966 OSUNA (Sevilla). D. Espuny. Vale 1 jornal, 1/2 jornal y 1/4 jornal. B. Con numeración incisa 92, 48 y 45. Canto liso. EBC+/EBC. Lote de tres piezas (3) 20



- 4967 OSUNA (Sevilla). D. Espuny. Vale 1/2 jornal y 1 jornal. A. Los valores incisos. Con numeración incisa 56 y 95. Junto a otra de la misma población; cocina económica 5 céntimos. Todas con canto liso. La última coincidente. EBC-, EBC y MBC+. Lote de tres piezas (3) 15



- 4968 ISLA CRISTINA (Albacete). Sanchis y Faus en C. Salazones y conservas. 5 céntimos. Canto liso. Junto a otra de la misma población JMG resellado con JMG. 1 peseta. Casi MBC- y MBC+. Lote de dos piezas (2) 15



- 4969 CASINO (Vigo). Torre laureada y valor 5 y 1 peseta. Canto estriado. No coincidentes. Cy377 y 379. MP692. MBC+ o algo mejor la primera. Lote de dos piezas (2) 10

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4970

4970 ALMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real). Electro-Harinera-Panificadora. 1 kilo de pan. Junto a otra de la misma población hijos de Antonio Beneitez. Segunda 1 kilo. Canto liso ambas. Coincidentes ambas. MBC+/MBC o algo. Lote de dos piezas (2)

20



4971

4971 CASINO (Vigo). Agrario Comercial. Gallo y valor. Canto estriado. Cy356. Mejor que MBC

9



4972

4972 CASINO (Vigo). Agrario Comercial. Gallo y valor. 5 pesetas. Junto a Salustiano García y hermano. Policarpo Sanz 26 y Príncipe 32. España y sus colonias·Ultramarinos finos rodeando el busto de Alfonso XII. BC+. Lote de dos piezas (2)

7



4973

4973 CASINO La Casilla (Morón). Valor 5. Canto estriado. No coincidente. Cy397. Casi MBC+

9

4974 MORÓN (Sevilla). Huerta de San Francisco. Cocina económica. 5 céntimos. Canto liso. No coincidente. Oxidaciones. MBC+. Escasa

20



4975

4975 LEBRIJA (Sevilla). Cocina económica. 5 céntimos. Canto liso. Coincidente. Mejor que EBC+. Escasa

20

4976

4976 LEBRIJA (Sevilla). Cocina económica. 5 céntimos. Canto liso. Coincidente. Mínima oxidación. Prácticamente SC-, restos de brillo original. Escasa

12

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

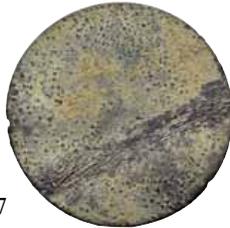
CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4977



4978



- 4977 DOS HERMANAS (Sevilla). J. Juanals. 25 céntimos. Canto liso. Ligera oxidación superficial en todo el flan. MBC. Escasa 14
- 4978 PEÑARROYA-PUEBLONUEVO (Córdoba). Sociedad Cooperativa. Personal de Peñarroya. 10 céntimos. Canto liso. MBC+ 10



4979



- 4979 ALGECIRAS (Cádiz). Banco de Santander. 6 (ficha de presencia). Con agujero para hilar. MBC. Escasa 16



4980



- 4980 RONDA (Málaga). Tienda económica. Inauguración el 20 de abril de 1898. Valor 2 y 5. Canto liso en ambas. Coincidentes ambas. BC+ y EBC. Lote de dos piezas (2) 12



4981



- 4981 MÁLAGA. Tienda asilo. CM enlazadas. Vale por 2 céntimos para comida. No coincidente. Canto liso. Junto a VERS. 1 peseta. Coincidente. EBC+ y BC. Lote de dos piezas (2) 5



4982



- 4982 ANTEQUERA (Málaga). 25 céntimos consumo. Todo inciso. Canto liso. No coincidente. MP144. Prácticamente MBC+. Rara 30

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4983

4983 ANTEQUERA (Málaga). 5 pesetas consumo. Todo inciso. Canto liso. No coincidente. MP144. MBC+. Rara 20



4984

4985

4984 ANTEQUERA (Málaga). M C 1/2 F (M. Casasola 1/2 fanega). Con agujero para guardarla. MBC/MBC- 6

4985 ANTEQUERA (Málaga). M. R. Casasola. 1/2 fanega. Canto liso. No coincidente. MBC/MBC- 9



4986

4987

4986 ANTEQUERA (Málaga). 50 Cmos (céntimos). Canto liso. No coincidente. MP143. MBC+/MBC. Rara 40

4987 ANTEQUERA (Málaga). 75 céntimos. Canto liso. No coincidente. MP143. MBC o algo más floja. Rara 40



4988

4989

4988 ANTEQUERA (Málaga). 1 peseta. Canto liso. No coincidente. MP143. MBC. Rara 40

4989 CASINO (Sevilla). Kursal internacional. Propietario D. José López Domínguez. 1 peseta. Canto liso. No coincidente. M149. MBC 22



4990

4990 CASINO (Sevilla). Kursal internacional. Propietario D. José López Domínguez. 2 pesetas. Canto liso. No coincidente. MP149. MBC 22

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4991

4991 SEVILLA. Café Nacional. 25 céntimos. Resellado con P incisa. Junto a Bar Pollo. 1 PTAS (por pesetas) aprovechando el disco de 25 céntimos de Marchena. Agujero central. Junto a 50 B. P. C. (Bar Pollo 50 céntimos) aprovechando parte del disco de 25 céntimos de Marchena. BC+ a MBC/MBC-. Lote de tres piezas (3)

9



4992

4992 SEVILLA. Bar Pollo. 1 PSTA (por peseta) aprovechando el disco de 25 céntimos de Marchena. Error al hincar la S antes de la T. Con agujero central. MP158 pero no cita el error. MBC. Rara

50



4993

4993 SEVILLA. Bar Pollo. 5 y 2 PTAS (por pesetas) aprovechando los discos de 25 céntimos de Marchena. Con agujero central. MP158, pero no cita las 2 ptas. MBC y MBC-/BC+. Lote de dos piezas (2)

20



4994

4994 SEVILLA. Bar Pollo. 25 PTAS (por pesetas) aprovechando el disco del 25 céntimos de Marchena. En reverso muestra una dobel B yuxtapuesta e incisa. MP158. MBC

24



4995

4995 SEVILLA. La Alhambra (bar café calle Feria, años 40). 0'25, 0'5 y 2 pesetas. Leyenda incisa. MP146. MBC+ a MBC/MBC-. Lote de tres piezas (3)

16

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



4996

4996 SEVILLA. La Alhambra (bar café calle Feria, años 40). 5 y 1 PTS (por pesetas). Leyenda incisa. MP146. MBC o algo mejor. Lote de dos piezas (2) 10



4997

4997 SEVILLA. Bazar Sevillano. Bronces, porcelanas, perfumería, juguetes. 1 en el centro. Junto a otro Génova. 40 céntimos. Todo inciso. Junto a agrupación sevillana de caridad. Cocinas económicas. NODO. Valor 50 cts inciso. Oxidaciones en la última. MBC y MBC+, la última RC. Lote de tres piezas (3) 10



4998



4999

4998 SEVILLA. Parque y Maestranza. 1 peseta. Canto liso. Coincidente. MP151. Prácticamente SC, brillo original 12

4999 SEVILLA. Parque y Maestranza. 5 pesetas. Canto liso. Coincidente. MP151. EBC, restos de brillo original 10



5000



5001

5000 SEVILLA. Parque y Maestranza. 25 pesetas. Latón. Canto liso. Coincidente. MP151. EBC+, restos de brillo original 10

5001 SEVILLA. Parque y Maestranza. 50 pesetas. Latón. Canto liso. Coincidente. Algo limpiada. MP151. EBC- 10



5002



5002 SEVILLA. Cuño de reverso. 5 PESETAS del Parque y Maestranza. Sería para MP151. MBC. Muy interesante 80

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5003

5003 PUEBLA DE CAZALLA (Sevilla). A. M. 1/2 KG y 2 KGS. Ambas unificas y reselladas con FM incisas. Junto a otra de SEVILLA. Carlos Bernaldez. Pasamanería, bordados y quincalla. Junto a otra de bazar sevillano. Bronce, perfumería y juguetes. Junto a otra A o G 5, aprovechando un disco del 25 céntimos de Marchena. MBC- a MBC+. Lote de cinco piezas (5)

7



5004

5004 CÓRDOBA. Bodegas Montulia. S.A. Montilla. 10. Canto liso. Coincidente. Junto a Cooperativa ferroviaria "La igualdad". 1/4 kilo lujo. Canto liso. No coincidente. MBC/MBC+ y EBC+, restos de brillo original. Lote de dos piezas (2)

10



5005



5006

5005 ALMERÍA. Tienda asilo. Fundada en 1886. 2 céntimos. Canto liso. Coincidente. EBC-/MBC+. Rara

30

5006 ALMERÍA. Tienda asilo. Fundada 1886. 2 céntimos. Con 5 inciso bajo el valor. Canto liso. Coincidente. EBC+, restos de brillo original. Rara

24



5007



5008



5007 ALMERÍA. Tienda asilo. Bono 10 céntimos. Creada en enero 1886 por iniciativa de D. S. Moret. Canto liso. Coincidente. MBC+. Bonito tono

15

5008 ALMERÍA. Tienda asilo. Bono 10 céntimos. Creada en enero 1886 por iniciativa de D. S. Moret. 5 inciso sobre el 10. Canto liso. Coincidente. MBC

15



5009



5009 GADOR (Almería). Mina buen viento corre. Celices y Peñafiel. 1 peseta. Canto liso. Coincidente. MP111 (indica plata pero es níquel). Leve suciedad. MBC. Escasa

24

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



- 5010 PUERTO SANTA MARÍA (Cádiz). Asilo San José. Fonda popular. 5 céntimos. Canto liso. Coincidente. Mejor que MBC

20
- 5011 PUERTO SANTA MARÍA (Cádiz). Asilo San José. Tienda popular. 10 céntimos. Canto liso. Coincidente. MBC+

25



- 5012 SAN LUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz). Cooperativa de consumo. La previsión vinícola. Sociedad de asistencia obrera. 5 y 10 céntimos. Canto liso y no coincidentes ambas. EBC+, restos de brillo original, y MBC+/MBC. Lote de dos piezas (2)

20



- 5013 JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz). Electricidad Santa Isabel. 10 céntimos. Canto liso. Coincidente. Prácticamente SC-

12
- 5014 JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz). Electricidad Santa Isabel. 15 céntimos. Canto liso. Coincidente. EBC-

10
- 5015 JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz). Electricidad Santa Isabel. 50 céntimos. Latón. Canto liso. Coincidente. Algo sucia. Casi SC-/EBC

15



- 5016 JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz). Electricidad Santa Isabel. 50 céntimos. Parece cobre (distinta del latón del lote anterior). Junto a Coñac Caballero y Manzanilla Macarena. MBC+ y MBC-. Lote de dos piezas (2)

12



- 5017 SANTISTEBAN DEL PUERTO (Jaen). Fabricación especial. A. CH. y J. J. H. 1 peseta. Canto estriado. Coincidente. MP139a. MBC+ o algo mejor. Escasa

20

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5018

5018 SANTISTEBAN DEL PUERTO (Jaen). Fabricación especial. A. CH. y J. J. H. 5 pesetas. Canto estriado. Coincidente. MP139. Casi MBC+. Escasa 15



5019

5020

5019 GIJÓN. Café Dindurra. 15 céntimos. Canto liso. Coincidente. MP180. SC, brillo original 10
 5020 GIJÓN. Café Dindurra. 25 céntimos. Canto liso. Coincidente. MP180. SC, brillo original 10



5021

5021 GIJÓN. Tejidos B. B. B. 2 pesetas. Se abonarán al portador en mercaderías. Canto liso. Coincidente. MP183. Alguna marquita. SC/SC-, brillo original 10



5022

5022 ALLER (Asturias). Sociedad Hullera española. Minas de Aller. Círculo obrero. 10 y 20 céntimos. Canto liso y coincidentes ambas. SC/SC-, brillo original. Lote de dos piezas (2) 12



5023

5024

5023 OVIEDO. Cocina económica de Oviedo. 5 céntimos. Grafila que parece más bien de cuadrados. Acuñada en cobre. Canto liso. Coincidente. EBC-. Escasa 20
 5024 OVIEDO. Cocina económica de Oviedo. 5 céntimos. Grafila de puntos, estando los de anverso unidos. Acuñada en latón. Coincidente. Algo limpiada. Casi EBC-. Escasa 15



5025

5025 OVIEDO. Cocina económica de Oviedo. 5 céntimos. Grafila de puntos. Acuñada en latón. Coincidente. Algo limpiada. EBC-/MBC+. Escasa 15

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5026

5026 OVIEDO. Cocina económica de Oviedo. 15 céntimos. Grafla de puntos, muy unidos. Acuñada en latón. Coincidente. Algo limpiada. EBC/EBC-. Escasa

18



5027

5027 MIERES (Asturias). La equitativa. La fábrica de Mieres. 10 céntimos 1932. Junto a Casino CMA?. Escudo con la Cruz de Pelayo. 1 peseta. Junto a MOREDA. Panadería la María Luisa. Vale por un pan. S. B. Canto liso en todas. La primera coincidente, las otras dos no coincidentes. MP195 (La equitativa). EBC y MBC+, la última MBC. Lote de tres piezas (3)

14



5028

5028 ASTURIAS. Compañía de carbones asturianos. Para comprar géneros en su tienda. Adelanto de 5 pesetas. Obrero nº ... (1891). Coincidente. Muy oxidada. RC/BC. Rara

20



5029

5029 VITORIA. Cooperativa cívico militar. 1 y 5 céntimos. Canto liso y coincidentes ambas. MBC+/MBC. Lote de dos piezas (2)

12



5030

5031

5030 VITORIA. Cooperativa cívico militar. 50 céntimos. Canto liso. Coincidente. MBC+. Escasa

30

5031 VITORIA. Cooperativa de consumo La Esperanza. 10 céntimos. Canto liso. Coincidente. MP729a. Mejor que MBC+. Escasa

30

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5032



5033



5034



- | | | |
|------|---|----|
| 5032 | VITORIA. Cooperativa de T(rabajadores) Vascos. 10 céntimos. Canto liso. No coincidente. MP730. SC, brillo original. Escasa | 30 |
| 5033 | VITORIA. Cooperativa de T(rabajadores) Vascos. 25 céntimos. Canto liso. No coincidente. MP730. SC+, todo su brillo original. Escasa | 30 |
| 5034 | VITORIA. Cooperativa de T(rabajadores) Vascos. 1 peseta. Canto liso. No coincidente. Latón. MP730. SC, brillo original. Escasa | 20 |



5035



- | | | |
|------|---|----|
| 5035 | AÑORGA (Guipuzcoa) Cooperativa La Esperanza. 1 y 5 pesetas, 5 y 10 céntimos. Canto lisos en todas. No coincidentes, salvo la de 5 c que es coincidente. MP739. SC a EBC-, todo su brillo original en la peseta, y restos de brillo original en las otras. Lote de cuatro piezas (4) | 12 |
|------|---|----|



5036



- | | | |
|------|--|----|
| 5036 | AIZCOITIA (Guipuzcoa). Cooperativa C. O. (consumo obrero). 1915. 1 y 2 pesetas. Cantos lisos y no coincidentes ambas. MP733a. MBC/MBC+. Lote de dos piezas (2) | 14 |
|------|--|----|



5037



- | | | |
|------|--|----|
| 5037 | AIZCOITIA (Guipuzcoa). Cooperativa C. O. (consumo obrero). 1915. 2 y 5 pesetas. Cantos lisos y no coincidentes. MP733a. MBC/MBC+ y EBC/EBC+, brillo original en la segunda. Lote de dos piezas (2) | 20 |
|------|--|----|

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5038

5038 AIZCOITIA (Guipuzcoa). Cooperativa C. O. (consumo obrero). 1915. 25 y 5 pesetas. Cantos lisos y no coincidentes. MP733c y 733a para 5 normal. EBC+/EBC y MBC. Lote de dos piezas (2)

20



5039



5039 AIZCOITIA (Guipuzcoa). Cooperativa C. O. (consumo obrero). 1915. 50 pesetas. Junto a Cooperativa San José. 100 pesetas. Junto a ARANGUREN. Cooperativa obrera. 1 peseta. Cantos lisos. No coincidentes, salvo la de 100 que es coincidente. EBC- a MBC. Lote de tres piezas (3)

20



5040



5040 ARRIGORRIAGA (Vizcaya). Cooperativa obrera. 25 y 50 céntimos, y 1, 2 y 5 pesetas. Cantos lisos y coincidentes. MP747. SC+, las dos últimas SC/SC- y mejor que MBC, todo su brillo original en las tres primeras, brillo original en la de 2. Lote de cinco piezas (5)

20



5041

5041 BARACALDO (Vizcaya). Cooperativa de O. y E. (obreros y empleados). Altos hornos. Vale por 1 rich. Remarcada con VS incisas. Agujero central. Junto a cooperativa obrera de consumo baracaldesa. 1 kilo de pan. Unifaz. Junto a cooperativa obrera vasca Bide-Onera. 50 céntimos. La primera no coincidente. La última coincidente. MP749 (Bida-Onera). BC+ a MBC+. Lote de tres piezas (3)

15

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5042

5042 BASAURI (Vizcaya). Cooperativa obrera de consumo. 10 y 50 céntimos y 1 peseta. CARNE. Cantos lisos. Coincidente, girada 45º y no coincidente. MP753. EBC y MBC+. Lote de tres piezas (3)

14



5043



5043 BASAURI (Vizcaya). Cooperativa obrera de consumo. 1 y 2 kilos de pan. 1 litro de leche y 2 pesetas carne. Coincidentes. MP733. MBC y MBC/MBC+, las dos últimas SC+/SC, todo su brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

18



5044



5044 DEUSTO (Vizcaya). Cooperativa obrera de consumo. C (establecimiento central) y C. C. D. 50 céntimos carne. Canto liso. No coincidente. MP756a. Algo limpiada. EBC+. Algo escasa

20



5045



5045 BILBAO. Cooperativa de trabajadores vascos de Matiko. 25 y 50 céntimos y 1 peseta. Coincidentes. MP761. Casi EBC-/MBC+. Lote de tres piezas (3)

18

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5046

5046 ERANDIO (Vizcaya). Cooperativa católica. Pan 250, 500 y 1000 gramos. El de 500 revalidado con V incisa sobre el número. No coincidentes, salvo la primera que es coincidente. Ligera oxidación en la segunda. MBC+. Lote de tres piezas (3)

7



5047

5047 GALDACANO (Vizcaya). Sociedad Cooperativa de consumo Santa Bárbara. Consumo de pan 1/2 y 1 kilo. Coincidentes, la segunda con giro de 10°. BC+/MBC-. Lote de dos piezas (2)

6



5048

5048 LEJONA (Vizcaya). Cooperativa obrera. 50 pesetas. Canto liso. Coincidente con giro de 30°. MP786. EBC

14



5049

5049 LEJONA (Vizcaya). Cooperativa de obreros y empleados católicos. 1 y 25 pesetas. Cantos lisos. No coincidentes. MP785. Golpe en reverso de la segunda. MBC+ y EBC+/EBC. Lote de dos piezas (2)

9



5050

5051

5050 LEJONA (Vizcaya). Cooperativa de obreros y empleados católicos. 5 pesetas. Canto liso. No coincidente. MP785. EBC-

12

5051 LEJONA (Vizcaya). Cooperativa de obreros y empleados católicos. 25 pesetas. Canto liso. No coincidente. MP785. MBC+

12

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5052

5052 LEJONA (Vizcaya). Cooperativa de obreros y empleados católicos. 100 pesetas. Canto liso. Coincidente. MP785. Marquitas. EBC/EBC+

14



5053

5053 MIRAVALLS (Vizcaya). Cooperativa de consumo la Miravallesa. Pan 1 y 2 kilos, y pan 10 céntimos. Revalidadas con C M incisas en reverso. Cantos lisos y coincidentes. La última algo sucia. SC y SC-, brillo original. Lote de tres piezas (3)

18



5054

5054 SESTAO (Vizcaya). Cooperativa casa del pueblo. 1 y 2 kilos y 10 céntimos. Cantos lisos. Concidentes el primero y el último. MP789 para kilos con agujero, variante sin agujero. Acuñación muy débil del reverso de la última. EBC y MBC+, la última más floja. Lote de tres piezas (3)

14



5055

5055 SESTAO (Vizcaya). Coop. de O. YE. (cooperativa de obreros y empleados) Altos Hornos. Vale por un rich. Junto a sociedad cooperativa de consumo Aurrera. S C A entrelazadas. 1 peseta. Coincidentes. MBC+/MBC. Lote de dos piezas (2)

10



5056

5056 SESTAO (Vizcaya). Sociedad cooperativa de consumos Aurrera. C S A entrelazadas. 1 kilo (2 -latón y níquel-) y 2 kilos. Este último marcado con una elipse incisa sobre el valor. Coincidentes. MP790 para 1 pta. polilobulada, variante. MBC+ y MBC. Lote de tres piezas (3)

14

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5057

5057 SAN SEBASTIAN. Conferencia de San Vicente de Paul. Comestibles. S. S. Unifaz. EBC o algo mejor, restos de dorado original

8



5058

5058 SAN SEBASTIAN. Pan de San Antonio. Pía Unión. Parroquia de Santa María. Vale 1 kilo (2 -latón y aluminio-). Cantos lisos. Coincidentes, la primera con giro de 40º y la segundo con giro contrario de 10º. EBC y MBC+. Lote de dos piezas (2)

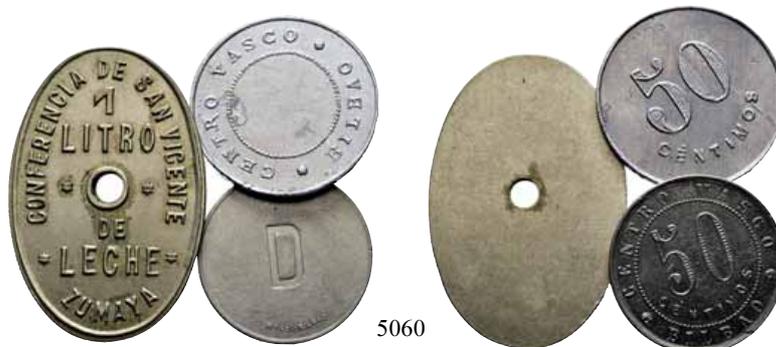
10



5059

5059 SAN SEBASTIÁN (St. Sebastien). Café oriental. 5 y 25 céntimos. Coincidentes. MBC/BC y EBC. Lote de dos piezas (2)

10



5060

5060 ZUMAYA (Guipuzcoa). Conferencia de San Vicente. 1 litro de leche. Unifaz. Agujero central. Junto a BILBAO. Centro vasco. 50 céntimos (2); uno con reverso liso y D incisa central, con firma de fabricante KY C^a BILBAO, y otro con expresión del valor, sin firma de fabricante. No coincidente y coincidente. EBC a SC, brillo original y restos de brillo original. Lote de tres piezas (3)

10

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5061

- 5061 BILBAO. Centro vasco 1 peseta con valor en reverso. Junto a 1 peseta con reverso liso (3) con B, D y F incisas en el centro, y con firma de fabricante KY C^a BILBAO en las tres. Cantos lisos y coincidentes todas. MP765 para marca F, el resto variantes. Suaves finas rayitas al haber sido frotadas. EBC+ a EBC-, restos de brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

20



5062

- 5062 BILBAO. Club náutico. Ancla y valor 4 en reverso. Dos piezas de distinto módulo y mismo valor. Canto liso en ambas. Coincidentes ambas, pero la de mayor módulo con giro de 10°. Manchitas en la de menor módulo. EBC+/EBC y EBC-. Lote de dos piezas (2)

10



5063

- 5063 SAN SEBASTIAN (Guipuzcoa). Alfonso Guiu. Consumación. 10 céntimos. Canto liso. Coincidente. Mejor que EBC, mínimos restos de brillo original. Escasa

20



5064

- 5064 BILBAO. Cafés La Granja y Savoy. 1 peseta. Junto con Arriaga Boulevard Carabanchel. 1 peseta. Junto con 1 peseta. Pan Sano H P. 1 kilo. 17-3-36. Todas con canto liso y coincidentes. Rocas a modo de líneas de color oscuro en la segunda. EBC, SC+/SC y EBC+, brillo original en las mejores. Lote de tres piezas (3)

18

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5065

5065 MUNGIA (Vizcaya). Itxarropena Ogitegija. Pan 1 kilo. Junto a Universidad comercial de Deusto. 10 céntimos. Cantos lisos en ambas. No coincidente la primera. EBC/EBC- y EBC/EBC+, restos de brillo original en la segunda. Lote de dos piezas (2)

14



5066

5066 BILBAO. Gran manufactura nacional de medallas. B. Serrano. Cubiertos de mesa. Plata Serrano. Elevado al Solio Pontificio el día IV de Agosto del año 1903. Pío X. Junto a Alfonso XIII. Acuñación y estampación. 50 céntimos. 1901 en módulo mínimo. Cantos lisos en ambas. No coincidente la segunda. SC, brillo original. Lote de dos piezas (2)

3



5067

5067 BILBAO. Banco de Vizcaya. Llavero de identificación para automóviles, uno sin grabar y otro nominado con su domicilio y marca del coche "BALILLA" que permite datarla entre 1932 y 1939. Agujero en ambas. Canto liso y coincidentes ambas. SC-, brillo original, y MBC. Lote de dos piezas (2)

3



5068

5068 ALBAR (Navarra). Bodega cooperativa. 1 decilitro. Latón. Vino. Socio 197. Junto a otra de 1/2 decalitro. Aluminio. Ligera oxidación en la segunda. MBC+/MBC. Lote de dos piezas (2)

8



5069

5069 TUDELA (Navarra). Tienda económica. Representa 2 y 1/2 céntimos. No coincidente. Oxidada. BC+. Muy rara

50

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5070

5070 TUDELA (Navarra). Tienda económica. Representa 5 céntimos. Canto liso. No coincidente. EBC, restos de brillo original

10



5071

5071 Sin localización. Blanco. (Farmacia, flores terapéuticas). Cuartillo. Junto a Au(tomáticos...)A. Vale por una consumación. Cantos lisos en ambas. No coincidentes. EBC+/EBC, restos de brillo original, y RC. Lote de dos piezas (2)

12



5072

5072 Sin localización. S. Rosa. 1 libreta. Pan. Junto a otra S. V. P. 50. S. Teresa y S. Isabel. 1 kº Pan. Ambas unifaces. MBC+. Lote de dos piezas (2)

14



5073

5073 MADRID. P. Palomar. 1 peseta. Cabeza con gorro frigio. Canto liso. Coincidente. Plomo o estaño. MP704. MBC

9



5074

5074 CERVERA RÍO ALHAMA (La Rioja). Conferencia de San Vicente de Paúl de la Parroquia de Santa Ana. 0'25 céntimos y 1 peseta. Unifaces. MP699, no cita la de 25 cts. MBC+. Lote de dos piezas (2)

22

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5075

5075 VIGO. Sociedad la Artística Ltda. 1938. Cantina 10 céntimos. No coincidente. Fuertes golpes que no la afean. Raya. MBC+

3



5076

5076 PILAS (Sevilla). Conferencia de señoras de San Vicente de Paúl. 3 pesetas. En reverso 110 inciso. Junto a Doroteo García. Panadero. Vale por 1 kilo de pan. Coincidente y no coincidente. Junto a otra ficha lisa con valor 5 pesetas inciso. MBC y MBC+. Lote de tres piezas (3)

14



5077

5077 ARROYO DEL PUERCO (ahora Arroyo de la Luz) (Cáceres). Sociedad cooperativa de consumo. La económica. 10 céntimos. VALENCIA (2 fichas). Mercado Central. M. Castellet. Frutas. Vale 2 pesetas. Unifaz. Junto a un tejo punzonado de 1 k de pan. Con algo de oxidación la segunda. MP682 (Arroyo del Puerco). MBC+/MBC y MBC. Lote de tres piezas (3)

6



5078

5078 CASINO HUSA. 5 pesetas. Junto a otra C. N. entrelazadas con un barco bajo cielo estrellado, sin facial. Junto a C. S. y 5 como valor. Junto a 1 peseta anónima. Cabeza de Parthenope y valor en tapiz "art déco". Junto a Café Excelsior. 50 céntimos de peseta. Escudo de España similar al de Santa Isabel electricidad. Cy413, 480, 395, 227 y 56. Coincidentes la primera, tercera y última, estando la primera girada 5º. MBC y MBC+, la última mejor. Lote de cinco piezas (5)

20



5079

5079 CASINO de Valencia. Lucentum y león rampante. Canto liso. No coincidente. MBC/MBC-. Muy rara

10

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5080

5080 CASINO de ¿Alicante?. 1, 2 y 5 pesetas. Águila en vuelo, valor encima. La última marcada con J. R. incisas. Cy352, 350 y 351. Cantos lisos y no coincidentes las tres. MBC+/MBC. Lote de tres piezas (3) 20



5081

5081 CASINO (Alicante). SM entrelazadas y 28 debajo, y valor 5. Junto a VG entrelazadas y 020 debajo, y valor 25 pts. Ambas en baquelita. El coleccionista las da por fichas particulares de jugadores profesionales (Maestro Sol y Vicente Giménez). Coincidente y no coincidente. MBC+/MBC. Lote de dos piezas (2) 10



5082

5082 ALICANTE. OM entrelazadas. 25 céntimos. Unifaz. Junto a Gran Café Europa 50 cts. Junto a Sirvent. Relojería, platería, joyería con el anverso de la peseta de Alfonso XIII. 1900. Coincidentes las dos últimas. MBC a EBC, brillo original en la última. Muy rara la primera. Lote de tres piezas (3) 5



5083

5083 CASINO (Valencia). Símbolo del progreso. 2 pesetas. Escudo borbónico con alas. Junto a 1 peseta en fondo art decó. Junto a otra de 1 peseta sin leyenda. Cy238 y 325. No coincidentes las tres. Algún golpe e incisiones en la primera. MBC- y MBC. Lote de tres piezas (3) 7



5084

5084 ELCHE (Alicante). Vicente Lopez Macia. 5 pesetas 8 días V2L de la lonja. Junto a Pablo Pinol Aznar. 5 pesetas 8 días PP-12. Ambas unifaces. MBC+ y MBC-. Raras. Lote de dos piezas (2) 22

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5085

5085 CASINO, Villena (Alicante). Sin leyenda. León rampante y 50 céntimos. Junto a dos con C O flanqueando escudo. 2 y 1 peseta. Cy267, 268 y 358. Coincidente la primera y no coincidentes las otras dos. MBC+, algo mejor la última, y MBC- la segunda. Lote de tres piezas (3)

6



5086

5086 CASINO de Villena (Alicante). Cabeza de Flora dentro de guirnalda vegetal y perro welsh corgi. 1, 2 y 5 pesetas. Cy13, 14 y 15. Cantos estriados. No coincidentes las dos últimas. Coincidente la primera. MBC+. Lote de tres piezas (3)

30



5087

5087 CASINO. San Jorge a caballo matando al dragón. 5 pesetas (2). Variantes en la forma final del valor. Cantos estriados. No coincidentes. Ligera oxidación en la más floja. MBC+ y BC/MBC. Lote de dos piezas (2)

14



5088

5088 CASINO (Valencia). San Jorge a caballo matando al dragón y 500 pesetas. Embutida en adorno art nouveau. Metal inserto en baquelita. Coincidente. Algún golpe en borde y algo de baquelita perdida. EBC y MBC+. Interesante

12

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5089

5089 VALENCIA. Chalet árabe. 10 pesetas. M incisa en el otro lado. No coincidente. Limpiada. MBC+. Rara

16



5090

5090 VALENCIA. Mercado de abastos. M. Aparicio nº 29. Junto a Valentín 1. 5 pesetas. Cantos lisos. No coincidentes. MBC+/MBC. Rara y escasa. Lote de dos piezas (2)

30



5091

5091 VALENCIA. Pedro Vicente Novella. Abastos. Nº 66. 5 pesetas. Unifaz. Ligeramente frotada con mopa. Casi EBC+. Escasa

10



5092

5092 VALENCIA. Juan Bautista Alonso. Mercado abastos. Nº 91. 5 p. Junto a Vicente Martínez Peris. 5 pesetas. Abastos Nº 54. Reverso liso con 54 inciso. No coincidente la segunda. MBC+/MBC. Lote de dos piezas (2)

20



5093

5093 VALENCIA. Constantino Higón Cervera. Frutas y "ortalizas" (sic) Nº 24. 5 pesetas. Reverso liso con G Y G incisas. Junto a viuda de Rafael Climent. Asentador de abastos Nº 50 y 5 pesetas. Cantos lisos. No coincidentes. Leve suciedad en la primera. Motitas de óxido en la otra. MBC+/MBC y EBC/EBC+. Lote de dos piezas (2)

22

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5094

5094 VALENCIA. Piquer Ibarra. Asentador. Puerto 65. P. I inciso en reverso. Junto a Isidro Benlloch Simo. Frutas y Hortalizas 140. 5 pesetas. Cantos lisos. Coincidentes. Leve oxidación en la primera. Algo sucia la segunda. Casi MBC+/MBC y MBC+. Lote de dos piezas (2)

22



5095

5095 CASINO. Kursal (Valencia). KV entrelazadas dentro de grfila de puntos, 2 y 1 pesetas en reverso. Cy524 y 525. Cantos lisos. Coincidentes, la primera con giro de 10°. Mejor que MBC y MBC. Lote de dos piezas (2)

25



5096

5096 VALENCIA. Exposición regional valenciana 1909. López Montes Tinte limpieza d ropa. Junto a dos similares con el busto de Alfonso XIII. Una de Canto Hermanos Objetos de escritorio. Y otra de Alvaro Oltra y Camisería y (...). Agujero en la primera. Oxidación en las otras dos, más intensa en la última. MBC y MBC/BC+, la última BC-. Lote de tres piezas (3)

3



5097

5097 CASINO. Círculo de Bellas Artes (Valencia). 5 pesetas dentro de estrella de siete puntas. Cy160. Canto estriado. Coincidente. Limpiada. MBC+

36



5098

5098 CASINO. Círculo de Bellas Artes. Escudo de España y valor 5 pesetas en estrella de siete puntas. Otras dos con cabeza de Atenea y valor 2 y 1 pesetas dentro de estrella de 7 puntas. Cy144, 145 y 235. Cantos estriados y no coincidentes. MBC+. Lote de tres piezas (3)

25

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5099

5099 CASINO. Ateneo de Valencia. 5, 2 y 1 pesetas. Cabeza diademada de la Fortuna (a izquierda en la de mayor valor, a la derecha en las otras dos) y valor en adorno vegetal. Cy102, 103 y 38. Cantos estriados y no coincidentes, con giro de 5-10º la primera y la última. EBC+/EBC y EBC-/MBC+, restos de brillo original en la mejor. Lote de tres piezas (3)

20



5100

5100 CASINO (Valencia). Cabeza diademada de la Fortuna (a derecha en la primera, y a izquierda las pesetas). 2 y 1 peseta (2) y escudo vegetal. Cantos estriados y no coincidentes. Algo limpiada la primera. Raya en mejilla en una de 1 peseta. Mejor que MBC. Lote de tres piezas (3)

9



5101

5101 CASINO (Valencia). Cabeza diademada de la Fortuna y escudo vegetal. Junto a carbunco flordelisado y valor. Ambas de 5 pesetas. Cy35 y 321. Canto estriado y canto liso. No coincidente la primera. Rayitas de limpieza en la segunda. Rayita en la mejilla de Fortuna. Algunas marquitas en ambas. Mejor que MBC. Lote de dos piezas (2)

10



5102

5102 CASINO. Tiro de pichón. Águila en vuelo con escudo de Valencia y valor. Junto a otra con escudo de Valencia y valor. Ambas de 5 pesetas. Canto liso y canto estriado. No coincidente y coincidente. Oxidaciones limpiadas en la primera, con rayitas. BC y EBC. Lote de dos piezas (2)

14

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5103

5103 SOCIEDAD COOPERATIVA. Para el socorro e instrucción del obrero. 5 céntimos (2) y 1 peseta. 1903. Cantos lisos y coincidentes. MBC+ y casi SC, brillo original. Lote de tres piezas (3)

8



5104

5104 CASINO. Barcelona. G y E enlazadas y valor en estrella de siete puntas. 5, 2 y 1 pesetas. Cy488, 489 y 490. Cantos estriados. Coincidentes las dos primeras. No coincidente la peseta. Mínimas rayitas en la E de la segunda. EBC a casi SC-, brillo original. Lote de dos piezas (3)

15



5105

5106

5105 CASINO. El gallinero (Valencia). Dos gallos entre laureles y valor art decó. 5 pesetas. Canto estriado. No coincidente. Mejor que EBC, restos de brillo original. Rara

70

5106 VALENCIA. Trabajadores de la distribución. U.G.T.-C.N.T. Valencia. 2 pesetas. Unifaz. Golpe. Casi SC-

30



5107

5107 CASINO (Valencia?). La Geografía acodada en globo terráqueo ante el mar y escudo real. 2 pesetas (2; plata). Junto a otras dos con Mercurio y 50 céntimos en reverso, y Mercurio y 10 en reverso. Cantos estriados en las de 2 pesetas, que son no coincidentes, una con leve giro (el coleccionista señalaba que son dos cuños distintos, faltando un cordón en escudo derecho, pero no coincidimos en esta opinión). La última con oxidación. MBC+ una de 2 y otra de 1, las otrs dos MBC-. Lote de cuatro piezas (4)

10

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5108

5108 CASINO (Valencia?). Cabeza alada de Hermes entre S y FD. Valor 5 y 1 pesetas dentro de adorno vegetal. Junto a otra con jinetes saltando en carrera de obstáculos y 5 pesetas, siendo el mismo reverso que la anterior. Cy152 y 154. Canto liso y no coincidente la primera. Canto estriado y no coincidentes las otras dos. MBC+ y MBC. Tono en la primera. Lote de tres piezas (3)

24



5109

5109 CASINO (Valencia?). Cabeza femenina laureada y circundada de adorno vegetal y valor 1 peseta (4). Cuatro piezas con reversos diferentes. Cy138, 139 y 140. Canto liso la primera, el resto estriados. No coincidentes todas. MBC+. Lote de cuatro piezas (4)

20



5110

5110 CASINO internacional. Cabeza de Fortuna diademada entre V y L en ambos lados. Junto a cabeza diademada de la Fortuna y escudo real. Cy125 y 35. Canto liso y estriado. Ambas no coincidentes. MBC+. Lote de dos piezas (2)

10



5111

5111 CASINO (Valencia?). Cabeza fenicia laureada circundada de adorno vegetal y flanqueada 2 P. Tres piezas con reversos diferentes, una con grifos sujetando rama. Cy42, 44 y 45. Cantos estriados y no coincidentes, una con leve giro. MBC+/MBC. Lote de tres piezas (3)

12



5112

5112 CASINO (Valencia). Cabeza femenina laureada y circundada con adorno vegetal entre 5 P. En reverso valor en cartela soportada por grifos y otra con el valor dentro de estrella de 7 puntas. Cantos estriados y no coincidentes, una con leve giro. MBC+ y MBC. Lote de dos piezas (2)

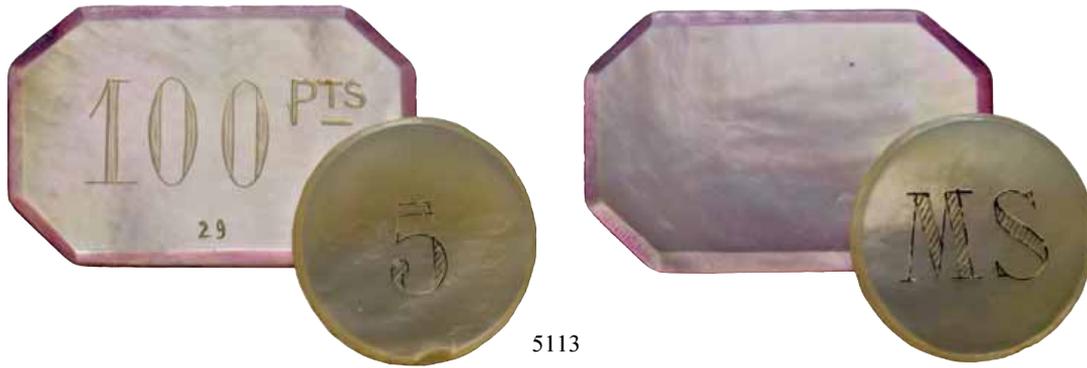
18

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5113

5113 CASINO (Valencia?). MS y 5. Junto a otra unifaz de 100 pts. y 29 debajo. Ambas en nácar. Golpecito en el borde de la primera. EBC y EBC+. Lote de dos piezas (2)

20



5114

5114 VALENCIA. Horchatería la Valenciana y 15 céntimos. Flor central en anverso. Canto liso. Mejor que MBC

3



5115

5115 CASINO de Andújar. Escudo de la ciudad y valor en estrella de 7 puntas. Junto a H P entrelazadas Café España (Málaga) y valor dentro de 7 luceros. Ambas de 5 pesetas de facial. Cy241 y 404. Canto estriado y flordelisado. No coincidentes. MBC+ y MBC. Lote de dos piezas (2)

14



5116

5116 CASINO de Andújar. Escudo de la ciudad y valor en estrella de 7 puntas. Junto a H P entrelazadas Café España (Málaga) y valor dentro de 7 luceros. Ambas de 5 pesetas de facial. Cy241 y 404. Canto estriado y flordelisado. No coincidentes, con giro de 25º la segunda. MBC+ y MBC. Lote de dos piezas (2)

14

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5117

- 5117 CASINO la Torre del Oro (Sevilla) y 5 pesetas dentro de 7 luceros y también en el exergo del anverso. Junto a otra con el escudo de Marchena, y valor, con velero navegando con sol naciente y aves volando, repitiendo el valor en exergo. Cy381 y 271. Canto flordelisado. No coincidente. Marquitas. MBC/MBC+ y MBC+. Lote de dos piezas (2)

18



5118

- 5118 CASINO de Marchena. Su escudo y 5 pesetas, y escena marina repitiendo el valor en el exergo. Junto a otra con reverso variantes del valor 5 pesetas dentro de 7 luceros). Junto a otra similar pero de facial 1 peseta. Cy277, 271 y 279 variante sin estrellas. Canto flordelisado la primera, y liso en las otras dos. No coincidentes las dos primeras, presentando leve giro la primera, y coincidente la última. Oxidación en la primera. Acuñación débil en la última. MBC/MBC- la primera, y MBC+/MBC. Lote de tres piezas (3)

10



5119

- 5119 CASINO. Andalucía. C A flanqueando a mujer con peineta y mantilla. Escudo de España entre 2 P rodeado de las provincias andaluzas. Junto a otro de Marchena? con barca bajo las estrellas. 50 céntimos en cartela. Junto a otra de Toledo? con busto torreado, 1921 debajo dentro de diseño meandriforme y en reverso valor 2 en escudo sostenido por águila bicéfala espantada dentro de círculo flordelisado. Cy128 y 147. Cantos estriados en las dos primeras y liso en la última. No coincidentes, con giro de 30° en la segunda y 5° en la última. MBC+ y MBC, la segunda EBC. Lote de tres piezas (3)

9



5120

- 5120 CASINO Mercantil e Industrial. Agustina de Aragón Zaragoza Domenech junto al cañón y Petaso sostenido por caduceo y al pie las Artes y la Industria. Hojas de roble y valor 1 peseta. Plata. Cy194. Canto estriado. No coincidente. MBC+/MBC. Escasa

25

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5121

- 5121 CASINO de Calatayuz. El escudo de la ciudad sostenido por corona de laurel y 5 pesetas entre ramas de olivo. Junto a otra de Ciudad Real. Escudo de la ciudad flanqueado por G O y Don Quijote y los molinos de viento. Cy263. Ambas de plata. Cantos estriados. No coincidentes. MBC- y MBC. Lote de dos piezas (2)

24



5122

- 5122 CASINO. Real Sociedad Colombófila de Cataluña. 5 pesetas. Cabeza helenística a izquierda y emblema de la sociedad. Junto a otra de Tívoli. 5 pesetas. Jardines de Barcelona. Junto a otras dos de Folie Bergere FB entrelazadas entre orla vegetal, con cabeza de jefe sioux a la derecha. 5 y 2 pesetas. Cy164, 166 y 423. La primera y la última cantos estriados, las otras lisos. No coincidentes todas. MBC+ y MBC/MBC+. Lote de cuatro piezas (4)

20



5123

- 5123 CASINO. El Olimpo en Reus. 50 céntimos. Junto a otras dos con M M enlazadas (La Magnolia?, San Martín de Provensals?). 2 y 1 pesetas. Cy535 y 536. Cantos lisos. No coincidentes, salvo la última. Manchita en la primera. EBC+, y las otra dos MBC+. Lote de tres piezas (3)

12



5124

5125

- 5124 CÁCERES. Círculo de artesanos. Julio 1899. 10 céntimos. Cy406 variante por valor facial. Canto liso. Coincidente. MBC

20

- 5125 CASINO. Círculo la Concordia (Cáceres). C de C en doble estrellas de 8 puntas. 1 peseta. Junto a otra del Liceo Casino L C enlazadas y valor 2 en cartela con soporte vegetal. Cy455 y 463 variante facial. Canto liso y estriado. No coincidentes. Oxidación en la primera. MBC- y MBC+. Lote de dos piezas (2)

14



5126

5126 CASINO. Círculo ecuestre (Barcelona). 2 pesetas y bocado. Junto a otra de Círculo Artístico de Barcelona. 5 pesetas. Junto a otra de C E A Centro del Ejército y la Armada y 25 en reverso. Junto a L'AS de Montjuic, biga egipcia con símbolo politeista. Valor P 1. Cy405 y 206. Cantos lisos salvo la última. No coincidentes, la primera girada 30º, salvo la C E A que es coincidente. MBC+ a MBC-. Lote de cuatro piezas (4)

20



5127

5127 MONDARIZ (Pontevedra). Casino y/o Plata Meneses (Madrid). M dentro de resplandor en todas (5); en los reversos: 20, 15, 10 y 5 (2; redonda y hexagonal) céntimos. Además, con el mismo anverso, pero con JM incisas (3); en los reversos 25, 15 y 5 céntimos (hexagonal la última). Además, con el mismo anverso, pero con MM incisas; en el reverso 10 céntimos. Todas cantos lisos y coincidentes, la de 15 c JM con giro de 10º. MP688a y b (rayos cortos y largos), la de 25 c forma hexagonal variante. MBC+ y MBC/MBC+. Lote de nueve piezas (9)

25



5128

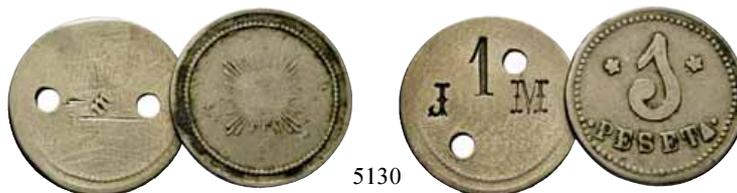
5129

5128 MONDARIZ (Pontevedra). Casino y/o Plata Meneses. M en resplandor y valor 25 céntimos. Canto liso. Coincidente. MP688b. MBC-/MBC

14

5129 MONDARIZ (Pontevedra). Casino y/o Plata Meneses (Madrid). M en resplandor. 40 y 50 céntimos. La primera con J M inciso en anverso. Cantos lisos. Coincidentes, la segunda con giro de 10º. MP688b. MBC+/MBC. Lote de dos piezas (2)

15



5130

5130 MONDARIZ (Pontevedra). Casino y/o Plata Meneses (Madrid). M en resplandor y 1 peseta. M perdida al haber sido pulida dicha sigla -visible el resplandor-. Junto a otra del mismo emisor pero completamente pulida para borrar el tipo dejando solo visible la M -sin el resplandor-, y en reverso 1 J M incisos y con 2 agujeros para hilar. Cy532. Cantos lisos. MP688d variante por JM. MBC- y MBC-. Lote de dos piezas (2)

15

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5131

- 5131 MONDARIZ (Pontevedra). Casino y/o Plata Meneses (Madrid). 2 y 1 pesetas. La última con estrella punzonada en anverso e hincado ¿RSAPOR o A.SnD co? en reverso. Cy531 y 532 variante por punzón. MP688b. Oxidación en la primera. MBC+. Lote de dos piezas (2) 10



5132



5133



5134



- 5132 CASINO de Logroño. Su escudo sobre laureles y valor. C. T. y valor arriba cinco pesetas. Canto estriado. No coincidente. MBC+ 12
- 5133 CASINO de Logroño. Su escudo y valor debajo. Firma de A. Cabello y cinco pesetas debajo. Cy247. Canto estriado. No coincidente. Golpecito en canto. Marquitas. EBC- 10
- 5134 CASINO. Centro del Ejército y de la Armada. Leyenda alrededor del escudo de la sociedad laureada y 5 pesetas entre estrellas de 6 puntas. Plata. Cy306. Canto estriado. No coincidente. MBC+ 10



5135

- 5135 CASINO. Centro del Ejército y de la Armada. Escudo de la sociedad representando a la cabeza de Minerva. 2'5 pesetas en reverso. No coincidentes. Acuñación débil en una. MBC. Lote de dos piezas (2) 10



5136

5136 CASINO. Madrid. A. J. número 18 debajo y 100 pesetas de valor. Otra con la indicación MADRID y 25 pesetas nº 124 debajo. Ambas en baquelita. No coincidentes. MBC+/MBC. Lote de dos piezas (2)

10



5137



5137 CASINO. J L L (Joaquín Lloret?) y valor 2 pesetas, con muchos ornamentos art decó en ambas áreas. Junto a otras dos de Hijos de Madrid. Escudo y valor 1 y 2 pesetas. Junto a otras dos de Sociedad Hípica de Madrid 1 y 2 pesetas. Caballo embriado al galope y escudo. Cy259, 262, 232, 233 y 513. Canto rayado la primera, el resto estriados. Coincidentes la primera y la peseta de la Hípica?, el resto no coincidentes. Golpeada la 2 pesetas del Hijos de Madrid. EBC-, MBC+ y las dos últimas MBC. Lote de cinco piezas (5)

20



5138



5138 CASINO. Sociedad Hípica de Madrid. 5 pesetas. Caballo embriado y escudo. Junto a otra de Real Liceo Alicante o Casino o Círculo de Alicante. 5 pesetas. El toisón de oro rodeando las siglas C A que envuelven castillo, y valor. Plata. Junto a otra de Casino o círculo de Jumilla. 5 pesetas, C incisa. Junto a otra del mismo emisor. 1 peseta. Escudo y valor. Cy231, 287 resello C, 289 y 429. Cantos estriados, salvo la primera que es liso. No coincidentes todas. MBC+ y BC/MBC- la primera. Lote de cuatro piezas (4)

30

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5139



5139 CASINO de Autores con numeración 56 y otro 330 y sin facial. Junto a otras dos del Casino Mercantil con numeración 423 y 481 y sin facial. Ambas del mismo fabricante. MBC+. Lote de cuatro piezas (4)

10



5140



5140 CASINO. B J unidas y valores 5 y 2 pesetas. Junto a otra A K unidas y valor 1 peseta. Junto a otra A y L y valor 5 pesetas. Cy441, 442 y 450. Cantos estriados, salvo la A K que es liso. No coincidentes las dos primeras, coincidentes las otras dos. Marquitas y algo sucia la A y L. EBC y SC-, EBC+ y MBC+. Lote de cuatro piezas (4)

18



5141



5141 CASINO. J B unidas y valor 5 pesetas. Junto a otra C F enlazadas y escudo de España con Toisón en manto coronado. Cy450 y 221. Canto estriado y con flores. No coincidente y coincidente con giro de 5º. Algo limpiada la primera. EBC- y MBC+. Lote de dos piezas (2)

20

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5142

5142 CASINO. I C con numeración 526 y 383 que se repiten en el reverso, en baquelita o plástico. Junto a otra marcada N B 35 al pie y 25 en reverso, en nácar. Junto a P R enlazadas con numeración al pie 107 y 22m y en reverso valores 20 y 100, en nácar. EBC- y EBC+. Lote de cinco piezas (5)

20



5143



5143 CASINO. C N unidas y valores 1, 2, 5 sin expresión del valor y 25, 50 y 100 pesetas. Las 25 con forma lobular (9) y la de 50 octógona. Cantos lisos y no coincidentes, salvo la de 5 que es coincidente. EBC+ y EBC-, restos de brillo original. Lote de seis piezas (6)

25



5144



- 5144 CASINO. P C y en reverso 2 pesetas (2). Junto a otras dos F G y en reverso 2 y 1 pesetas. Junto a otra F P y en reverso 5 pesetas. Plata. Cantos estriados y coincidentes, salvo la última que es canto liso y no coincidente. MBC+ a EBC+. Lote de cinco piezas (5)

20



5145



- 5145 CASINO. M M y 1 peseta. Junto a P J enlazadas y 1, 2 y 5 pesetas en adorno art decó. Junto a otra R sobre adorno floral y 1 peseta. Junto a otra O Z enlazadas y cabeza femenina laureada a izquierda. Cy123, 518, 519 y 520. Cantos estriados y no coincidentes, salvo las dos últimas que son canto liso y estriado, coincidentes. MBC+ y MBC+/MBC. Lote de seis piezas (6)

22



5146



- 5146 CASINO. Escudo de España coronado y con toisón sobre manto y valor 5, 2 y 1 pesetas, valores que se repiten en los reversos. Junto a escudo de España coronado y exento, y valor 2 pesetas, en reverso 2. Cy219 y 220. Canto de flores el primero, estriados el resto. No coincidentnes, salvo la segunda que es coincidente. MBC/MBC- y MBC-, la última mejor. Lote de cuatro piezas (4)

12



5147



- 5147 CASINO. Escudo de España decorado y con torisón sobre manto y valor, que se repite en los reversos 5 pesetas (2) y 2 pesetas. Junto a otras dos con escudo de Portugal sobre láurea con valor 2 y 1 peseta, que se repite en el reverso. Cy219 (2). Cantos de flores en las dos primeras, y estriados el resto. No coincidentes todas. Alguna fina rayita en las últimas. MBC+/MBC y las dos últimas MBC+, brillo original en las dos últimas. Lote de cinco piezas (5)

20



5148



- 5148 CASINO. Cabeza femenina con diadema perlada a izquierda entre valor 5 P y 1 P. En reverso escudo de España sostenido por volutas vegetales y valor. Junto a otra con P J flanqueando a cabeza femenina diademada a derecha dentro de adorno vegetal art decó y valor arriba 5 pesetas, que se repite en reverso. Junto a otras dos con cabeza de Flora a derecha dentro de grafila vegetal, entre valor 2 P y 5 (girado) P. En reverso valor dentro de estrella y 7 rayos y valor bajo cartela. Cy47, 46, 81 y 84. Cantos estriados, salvo la segunda. No coincidentes, con leve giro en varias. El canto de la tercera muy débil. MBC+/MBC y MBC/MBC-. Lote de cinco piezas (5)

35



5149



- 5149 CASINO. Cabeza femenina diademada y valor arriba, 5 estrellas de 6 puntas en la parte inferior, y en reverso valor con cartela. Junto a otras dos con cabeza femenina de arte burdo y similar diseño, 5 y 2 pesetas arriba, y abajo 6 (5 p) y 7 (2 p) estrellas. Junto a otra con cabeza natural de mujer a derecha con rosas en el pelo recogido y valores 5 y 1 pesetas, que se repite en reverso entre ramas de olivo. Cy92, 94, 114 y 176. Cantos estriados en la primera y la última de 5 p, el resto cantos lisos. No coincidentes, con giros de 10º y 5º las cuatro primeras. MBC a EBC-. Lote de cinco piezas (5)

22



5150

- 5150 CASINO. Cabeza de Nereida con melena y cinta en frente y valores 5 y 1 pesetas, en reverso escudo de España soportado por ramas de olivo. Junto a otra igual de 1 peseta en la que el escudo de España es soportado por adornos vegetales y con el valor debajo. Junto a otra con cabeza de Arethusa con moño y dos cintas ciñendo el cabello entre 5 P, en reverso valor entre ramas de olivo. Junto a otra con águila en ataque sobre roela art decó imitando escudo de armas. Cy174, 3, 11 y 10. Cantos estriados y no coincidentes. La primera con giro de 20°. MBC+/MBC a MBC/MBC-, la primera BC. Lote de cinco piezas (5)

24



5151

- 5151 CASINO. Cabeza de Nereida con 7 estrellas de 6 puntas debajo y valor arriba 5 pesetas, en reverso escudo de España soportado por volutas. Junto a otras dos similares con valor 5 pesetas en contorno art decó. Cy7 y 26. Cantos estriados. No coincidentes. MBC+ y MBC/MBC- o algo más flojas las dos últimas. Lote de tres piezas (3)

21



5152

- 5152 CASINO. Cabeza de Flora con el valor delante enmarcado por trenza vegetal, y varas de olivo conteniendo valor en reverso. Tres piezas de faciales 5, 2 y 1 peseta. Junto a otras dos similares pero con reversos variantes al tener el valor enmarcado, 2 y 1 pesetas. Junto a otra de 2 pesetas con la cabeza de Apolo y el pelo desnudo, rodeado de rama de olivo, y valor en reverso. Cy139, 130, 134 y 49 variante en reverso. Cantos estriados y no coincidentes. MBC+ y MBC+/MBC, una BC+. Lote de seis piezas (6)

20



5153



- 5153 CASINO. Cabeza de Diana entre valor 5 Ps y 4 estrellas debajo. Dos piezas con reversos distintos: valor dentro de círculo con 8 lóbulos art decó y valor enmarcado en tallos que se cierran. Junto a otra con cabeza de Diana y valor con ancla en reverso 2 Ps. Junto a otras dos con busto de peor arte con 7 estrellas alrededor y valor 25 céntimos y 1 peseta (ésta resellada con J R incisa) en reverso. Cy73, 74, 61 anv/64 rev, y 57. Cantos estriados, salvo la peseta que es liso. No coincidentes. Algo limpiada y con algunos golpecitos la primera. MBC+ y las dos últimas EBC. Lote de cinco piezas (5)

15



5154



- 5154 CASINO. Cabeza de Diana entre 1 y Ps debajo 4 estrellas y escudo de España sobre ramas. Junto a otras dos con arte algo tosco pero más estilizada la cabeza, y en reverso ancla atada a maroma y valores 1 y 2 pesetas. Cy62, 65 y 64. Cantos estriados. No coincidentes. MBC, MBC+ y EBC. Lote de tres piezas (3)

16



5155



- 5155 CASINO. Cabeza de Parthenope circundada de flores y valor 5 pesetas arriba. Junto a cabeza de Alejandro el Grande entre 1 Pta, y en reverso valor en grafila contenida en corona de laurel. Cy51 y 156. Cantos estriados. No coincidentes. MBC y EBC. Lote de dos piezas (2)

24



5156



- 5156 CASINO. Cabeza de jefe indio, valor arriba y 7 estrellas alrededor. 5 pesetas sobre dos ramas de olivo. Y otras dos con el mismo anverso y E H enlazados en reverso, flanqueados por el valor todo contenido en círculo de volutas. Cy170 y 171 (2). Cantos estriados. No coincidentes. MBC+. Lote de tres piezas (3)

15

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5157

- 5157 CASINO. Cabeza de Mercurio con FP unidas delante. Dos piezas con valores 5 y 1 pesetas dentro de nimbo soportado por ramas de flores. Cy143 y 151. Cantos estriados. No coincidentes, con giro de 20°. Rayita y marquitas en la primera. MBC y MBC+. Lote de dos piezas (2)

18



5158

- 5158 CASINO. Alegoría del Comercio, la Industria y las Artes entre laureles, con el valor en el exergo, que se repite en los reversos 5 y 1 pesetas dentro de escudo soportado por adorno vegetal art decó. Cy210 y 212. Cantos estriados. No coincidentes. MBC y MBC+. Lote de dos piezas (2)

14



5159

- 5159 CASINO. Discóbolo entre 2 Ps, en reverso valor sobre corona de olivo. Junto a su pareja de 1 peseta que presenta figura femenina con parasol yendo a derecha entre el valor, que se repite en reverso que sí coincide con el anterior. Cantos estriados. No coincidentes. Algún golpecito en grafila de la primera. MBC+/EBC. Lote de dos piezas (2)

12



5160

- 5160 CASINO. Triga olímpica yendo a izquierda conducida por auriga descubierta. En los reversos valores de 5, 2 y 1 pesetas en coronas de olivo enlazadas. Plata. Cy207, 208 y 209. Cantos estriados. No coincidentes. EBC-, la primera MBC-/MBC. Lote de tres piezas (3)

24



5161

- 5161 CASINO. Triga olímpica yendo a izquierda conducida por auriga descubierta. En los reversos valores de 2 y 1 (2) pesetas. Plata. Cy208, 209 y 209 variante sin grafila interior. Cantos estriados, y la última canto liso. No coincidentes. MBC y MBC/MBC+. Lote de tres piezas (3)

10



5162



5162 CASINO. Águila en ataque sobre adorno art decó imitando escudo de armas y 5 pesetas circundado de hojas. Junto a otras dos iguales con león estante a la derecha y valor 25 céntimos exento en reverso. Junto a 2 Ptas con atún debajo, en ambas áreas, circundado de lises. Cy344, 360 variante en el facial y 375. Canto estriada la primera, el resto lisos. No coincidentes. MBC la primera, EBC- la última, las iguales BC+ y peor que BC-. Lote de cuatro piezas (4)

18



5163



5163 CASINO el león (Córdoba). León rampante a derecha, con la cabeza vuelta. 5, 2 y 1 pesetas y 50 céntimos y 25 (sin especificar). La de 50 c con el león a izquierda. Cy361 y 358 variante de reverso la de 50. Cantos estriados las tres primeras, lisos las dos últimas. No coincidentes, salvo la última que es coincidente. MBC+, la de 50 c EBC. Lote de cinco piezas (5)

12



5164



5164 CASINO. Biplano volando sobre nubes acotado por valores 5 (2) y 2 pesetas, en los reversos valor dentro de estrella de 7 puntas y rodeada de corona vegetal los duros, y el valor en escudo de ramas las 2 ptas. Junto a otras dos con biplano entre líneas de viento y valor 5 pesetas debajo, en reverso el valor rodeado de corona de flores y ramas art decó variantes (parece un racimo de uvas el superior en una). Cy387, 386, 393 y 394. Cantos lisos, salvo la primera y la de 2 ptas que son estriados. No coincidentes, con giro de 20º la primera. Golpes en canto de las 2 ptas. MBC+ y MBC. Lote de cinco piezas (5)

20

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5165

- 5165 CASINO. Valor 5 y 2 pesetas en número y letra entre lazos. Más valor 1 peseta dentro de lira en anverso y diseño art decó en reverso. Cantos lisos las dos primeras, estriado la última. Coincidentes las dos primeras. Marquitas y rayitas de limpieza las dos primeras. Algo sucia la última. MBC y MBC/MBC+. Lote de tres piezas (3)

9



5166

- 5166 CASINO. Valor 100 en letra y en número en reverso. Junto a otras dos con valor 50 y 25 pesetas en rectángulos sin esquinas, numeradas abajo 28 y 8 respectivamente. Todas en nácar, la primera blanca, las otras una borde dorado y la otra rosado. EBC. Lote de tres piezas (3)

20



5167

- 5167 CASINO. Valores 10, 15 y 25 céntimos en áreas hexagonales, más otras dos de 15 céntimos en cuadrado y en disco normal, y otra de 25 céntimos en disco ondulado. Cy591, 592 y 593. MBC y MBC+, la primera de 15 EBC+, brillo original en la mejor. Lote de seis piezas (6)

12



5168

- 5168 CASINO. Valor 5 F (francos) en ambas caras sobre disco lobulado. Junto a otras de valores 75, 60, 50 (2), 40 (2) y 35 c en ambas áreas sobre discos dispares. Cy584 variante por reverso y 589. MBC+ y SC-, brillo original en dos o tres mejores. Lote de ocho piezas (8)

14

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5169

5169 CASINO. Busto de muchacha a la derecha con flor en el pecho y valor flanqueándolo, en reverso escudo de España sostenido por volutas y valor debajo 1 peseta. Junto a otra similar pero con el valor en adorno art decó. Junto a otra león rampante a izquierda, en su reverso J. F. y 20 c. Junto a valor 2 pesetas dentro de hojas con bayas en anverso y reverso. Junto a otra de CASINO en reverso valor 1 R, círculo de lises en ambas áreas; parece que ésta es anterior a ¿1864?. Cantos estriados, salvo las dos últimas que son lisos. No coincidentes. Limpiada la de 2 ptas. MBC, la de 2 MBC+. Lote de cinco piezas (5)

12



5170



5171



5170 CASINO. Coruña. Salón Imperio. 40 en disco lobulado. No coincidente. Manchita. MBC+/MBC

7

5171 CASINO. Coruña. Salón Imperio. 50 c en disco hexagonal. No coincidente. MBC+

7



5172



5173



5172 CASINO. Coruña. Salón Imperio. 50 c en disco hexagonal. No coincidente. MBC+

7

5173 CASINO. Coruña. Salón Imperio. 1 P con grafila de perlas en ambas áreas. No coincidente. MBC

8



5174



5174 CASINO. Coruña. Salón Imperio. 5 P en disco lobulado. No coincidente. MBC+

8



5175

5175 CASINO. Caricatura de la luna en cuarto menguante con la faz de un anciano barbado y 5 P en reverso. Junto a Casino Gran Madrid, 50 pesetas 93 y la Cibeles y una tragaperras con la indicación Máquinas Tragaperras. Junto a otras tres de casinos de juego de Tenerife de 50 pesetas y casa con palmeras (2) y otra vista de la cesta, el reverso común de símbolo de círculo y dos segmentos. Cy403. MBC/BC, MBC y EBC/EBC+ las tres últimas. Lote de cinco piezas (5)

16



5176



5177



5176 CACERES. Tienda asilo. Inaugurada el 12 de octubre de 1892. Cruz incisa. Canto liso. Coincidente. EBC. Rara

45

5177 CACERES. Sociedad General de Fosfatos. Valor 1 real. Canto liso. Coincidente. MP681 variante por valor REAL. Suaves finas rayitas. MBC+. Escasa

12



5178

5178 VILAFRANCA de los Barros (Badajoz). Anacleto de la Cámara. Tejidos Quincalla Coloniales con busto de Alfonso XII. Junto a Trujillo (Cáceres). Comedor popular, 5 céntimos 1896. Muralla y la Virgen María y el Niño entre nubes. Junto a Barruelo de San Tullán (Palencia). Minas de Barruelo. 2 reales. Limpiada la primera. Oxidada la última. MBC y MBC+. Escasa la última. Lote de tres piezas (3)

12



5179



5180



5179 OLLEROS (León). Hulleras de Sabero. Economato y 50 céntimos, y en reverso OLLEROS acotado por flor. Canto liso. Coincidente con giro de 15º. Incisión. MBC+/MBC

15

5180 OLLEROS (León). Hulleras de Sabero. Economato y 1 peseta, y en reverso OLLEROS acotado por flor. Canto liso. Coincidente. Mejor que MBC

15

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5181



5181 CARTAGENA (Murcia). Balsalobre y Díaz y en el centro B & D 3 pesetas, reverso liso. Casi MBC+. Rara

20



5182



5182 CARTAGENA (Murcia). Tienda asilo de San Pedro. Una ración y en reverso Inaugurada en 15 de (...) de 1890. En tejo rectangular sin esquinas. BC+/peor que BC-. Rara

14



5183



5183 CARTAGENA (Murcia). Francisco Cata, Puerta de Murcia 5, chocolates... Con el busto de Alfonso XII 1880. Junto a otra de el Globo, tejidos y en reverso Novedades ... Camisería. Con el busto de cadete de Alfonso XIII. Junto a otra de Ignacio Góngora, procurador, Andino nº 7. Con el busto adolescente de Alfonso XIII 1900. Cantos lisos. Coincidentes, salvo la última. Agujero en la primera. Algún golpe en la segunda. BC- y BC+, la última casi SC-, brillo original en la última. Lote de tres piezas (3)

4



5184



5184 CARTAGENA (Murcia). Ficha de perros del Ayuntamiento, año 1924-25 con nº 769 inciso. Junto a otra con M E entrelazados dentro de escudo contorneado de corona vegetal, en reverso 5 pesetas con adorno similar. Firmada en el exterior del reverso, Buitrago Cieza. Zinc. Canto liso y coincidente la última. Agujero en la primera. BC y MBC-. Lote de dos piezas (2)

15



5185



5185 EL PALMAR (Murcia). Juan Bernal e hijo. Licores, jarabes y anisados con cabeza de Alfonso XII. Junto a otra de Cieza (Murcia), fábrica de medallas Diego Buitrago con la cabeza de Alfonso XIII 1900. Cantos estriados, apenas marcado el último. Coincidente girado 40º y no coincidente. MBC+/EBC- y EBC/EBC+, restos de brillo original en la segunda. Lote de dos piezas (2)

4



5186



5186 FILIPINAS. Alfonso XIII cadete (2), su busto en ambas áreas, estando uno con anilla de fábrica. Junto a Alfonso XIII niño 1890 y el escudo de España en reverso con la leyenda REI DE LAS ESPAÑAS FILIPINAS 4 P. Junto a dos botones de ALFONSO XIII 1890 con reversos diferentes. Anilla quitada en el tercero. Cuatro agujeros en el último. MBC+, EBC+. Lote de cinco piezas (5)

6

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5187

5187 PORTUGAL. Visita de Alfonso XIII cadete a Portugal, Lisboa 1903, y en reverso Carlos I y Amelia. Junto a ficha de trayecto, Ferrocarril urbano y Francisco Armendaiz Sucesora. MBC+/MBC y MBC. Lote de dos piezas (2)

12



5188



5188 CÍRCULO CONSTITUCIONAL. Tresillo y 1, el reverso liso. Junto a dos de jarabe Poblador (Ciudad Real), cura catarros, bronquitis... con los bustos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Junto a V PITARCH T y 10 P incisas en reverso. Junto a Cia. Española de dulces, bueno por 1 peseta en mercancías. Junto a Café Pinero 25 c en reverso. Junto a otra con la marca F. C vale un pan. MBC a MBC+/EBC-. Lote de siete piezas (7)

10



5189



5190

5189 PAMPLONA. Fábrica de pelotas de Lorenzo Saiz. San Lorenzo 25 con la cabeza de Alfonso XII 1880. Varias incisiones y golpes. BC+/BC. Escasa

5

5190 AVELLANEDA (Ávila). M. A. 3 pesetas envase, reverso liso. MBC+

10



5191

5191 MEDINA SIDONIA (Cádiz). Tienda popular 5 céntimos y en reverso Medina Sidonia. Junto a José Soner, envases 5 con reverso liso. Junto a otra billar ruso, patentado - unic- y reverso liso. BC+ y MBC-. Lote de tres piezas (3)

7



5192



- 5192 MADRID. Fichas de porteo (Mercado de la Cebada). J.J. y una torre pequeña en el centro, flanqueado por 3 y 6, salvo la de 1 P cuya torre es además minúscula. Debajo distintos valores: 2 P (3) y 1 P, y 3 P (3) estando dos de ellas reselladas sobre 1 P. Todas incisas salvo un 3 P que es acuñada y con relieve. Las dos reselladas 3 sobre 1 P con la indicación en el otro área JP? enlazadas MADRID. MP722a. MBC a MBC+. Lote de siete piezas (7)

9



5193



- 5193 MADRID. Fichas de porteo. José Jara y 36 en el centro, y 3 Pts abajo. Junto a otras J. J. con torre flanqueado por 3 y 6 y debajo 4 sobre 2 P (3), y otra de 3 sobre 1 P. Todas en disco inciso. Además, una de contorno ovalado con 4 lóbulos con 4 arriba de J. J. 2 P 3 torre 6. En las cuatro últimas, en el otro área JP? enlazadas MADRID. Los 3 de 4 sobre 2 P con bocado en el disco. MP722a. MBC- a MBC. Lote de seis piezas (6)

9



5194

- 5194 MADRID. Liceum Club L C (asociación cultural feminista de izquierdas) flanqueando a mujer estante desnuda, en reverso 1 peseta dentro de adorno art decó. Junto a bar automático, 25 céntimos Madrid y en reverso PRESTO soportando a cuchillo y tenedor sobre cono con alimentos. Canto estriado y liso. No coincidentes. MBC+/EBC- y MBC. Escasa la primera. Lote de dos piezas (2)

25



5195

- 5195 MADRID. Liceum Club L C (asociación cultural feminista de izquierdas) flanqueando a mujer estante desnuda, en reverso 1 peseta dentro de adorno art decó. Junto a Café bar Monopol Pastelería y en reverso 10. Canto estriado y liso. No coincidente y coincidente. Limpiada la segunda. MBC+ y MBC. Escasa la primera. Lote de dos piezas (2)

20

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5196



5197



5198



- 5196 MADRID. Fotografías Y O y en valor vale 1 peseta para todos los trabajos. En marco retrato de barón rodeado por laureles. Canto liso. Coincidente. MBC+ 14
- 5197 MADRID. Sociedad del Tiro de Pichón de Madrid. 1 pichón, 1949 y en anverso escudo de la entidad. EBC-, restos de brillo original 9
- 5198 MADRID. Academia de tiro al blanco. 10 reales, el reverso liso. Limpiada. MBC 20



5199



- 5199 MADRID. Anuncios comerciales de la capital con la cabeza de Alfonso XIII niño (5): bazar Canto el más barato de Madrid, Montera 4; Cristobal Dols, estudios 9; Ignacio Gonzalez, Fuencarral 74 y 76; Manuel Palomeque, Arenal 17; y otra con fecha 1891 de L. Díez Gallo, Costanilla de los Ángeles esquina Santo Domingo. Junto a otra de Alfonso XIII adolescente 1902 de Bonifacio de Parlo, Sastre Cruz 12 ofrece a Vd. las últimas novedades de la temporada. MBC+ y MBC. Lote de seis piezas (6) 9



5200



- 5200 MADRID. Anuncios comerciales de la capital con la cabeza de Alfonso XII (4): bazar Ibo, Ancha de San Bernardo 18 dup.; González y sobrino, Espoz y Mina 40 sastrería; A. Porras dentista, Arenal 22; y Rubio coronas y flores, Concepción Gerónima 3 que tiene la fecha 1880 bajo el busto. Junto a otra de Alfonso XIII cadete, Mutua Franco Española. Junto a otra de Alfonso XIII cadete 1902, recuerdo de la coronación. Junto a otra de Alfonso XIII cadete 1906, joyería platería la Jotica, Principe 4. Agujero en la última. MBC- a MBC/MBC+. Lote de siete piezas (7) 9

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5201

5201 MADRID. Anuncios comerciales Alfonso XII y M^a Victoria (2): Caxambu tostadero de cafe, Montera 51; Parisienne J. Hernando, Hortaleza 64 peluquería de señoras, con anilla. Junto a a otra con escudo de España y en reverso Recolección de hielo Sayas, N^o 4, Madrid. Junto a otra de Tanger Bar automático, 25 céntimos. Oxidación limpiada en la de la anilla. Marquitas y algún golpe en la de Sayas. MBC y MBC-, y algo más flojas. Lote de cuatro piezas (4)

10



5202



5203

5202 ZARAGOZA Tienda económica. T E enlazados y 5 céntimos. Canto liso. Coincidente. EBC

9

5203 ZARAGOZA Tienda económica. T E enlazados y 10 céntimos. Canto liso. Coincidente. MBC+/MBC

6



5204



5204 ZARAGOZA Tienda económica. T E enlazados y 10 céntimos. Junto a cocinas económicas de NA SA del Pilar, 1 peseta. Cantos lisos y coincidentes. Oxidación limpiada en la segunda. MBC+/MBC y MBC. Lote de dos piezas (2)

9



5205

5205 ZARAGOZA. Joaquín Orus. Chocolates. Con el busto de Alfonso XIII cadete. Canto estriado. Coincidente. SC, brillo original

10



5206

5206 BARCELONA. Anuncios comerciales de la ciudad condal con la cabeza de Alfonso XII (4): la Isla de Cuba, Joyería Platería Relojería, López y Mata, Plaza Real 12. Otras dos iguales pero a nombre de López y Leonart. En las tres Cupido volando sobre el globo terráqueo. Junto a otra del mismo negocio, con el busto rodeado de laurel y en reverso solo texto. Tonos de los metales variantes. MBC+ y EBC+. Lote de cuatro piezas (4)

8



5207



5207 BARCELONA. Anuncios comerciales de la ciudad condal (6): Casa Perelló con el tipo del Gobierno Provisional (3 distintas; fábrica de monederos, moneders y de maletas... y con dos direcciones distintas. Jutnoa a otra de Alfonso XII, M. Sorolla, Puerta Ferrisa 16, camisas a medida... Junto a otras dos de Alfonso XIII cadete; una de Casa Perelló, Pino 7, carteras monederos...y otra de Villa de Ubrique Petrixol 17, carteras monederos.... EBC- la de Alfonso XIII, el resto SC, brillo original. Lote de seis piezas (6)

6



5208



5208 REUS. Anuncios comerciales: Jacques Dura, fábrica de artículos de piel, Mayor 10, con anverso de Alfonso XIII niño. Junto a otras tres de Barcelona: M. Sorolla, Puerta Ferrisa 16, camisas a medida... con anverso de Alfonso XII; con busto de Alfonso XIII cadete, Estampería Bañeres, Plaza San Jaime 6; Bazar de la enseñanza, artículos de escritorio, calle Fernando VII 36 con busto de Alfonso XIII niño. Juntoa otras dos de San Sadurn de Noya: Las Cavas Codorniu en la visita Real el 17-IV-1904 (2). MBC+ a SC, brillo original en la mejor. Lote de seis piezas (6)

14



5209



5209 BARCELONA. Anuncios comerciales: con la cabeza de Zorrilla, pastillas Fr. Andreu contra la tos. Junto a León Gambetta, brasserie París Murcie, San Pablo 117. Junto a papel Jaramago Valadia, San Pablo 22. Junto a otras dos de licor crema de leche, representante J. M. Palomeras, Diputación 164, en diferentes metales. Limpiada la última. Oxidación en anverso en la primera. BC/MBC la primera, el resto MBC+ y EBC, la de Jaramago SC, brillo original en la mejor. Lote de cinco piezas (5)

5

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5210

- 5210 BARCELONA. Anuncio comercial: Vinos, licores, coñacs. C. Puigmal. Anís Patria Ron Luna con fondo de las rayas de Aragón. En anverso escena heroica del sitio de Zaragoza. Al fondo el Pilar y segundo plano el cañón disparado por Agustina de Aragón que yace muerta. Y en primer plano un maño con navaja se defiende del águila francesa en ataque, en el suelo una gitana (la jota aragonesa) 1808. Acuñada por Rodríguez y Co. Ambas firmas al pie de la imagen. Obra metafísica de magnífico arte firmada por Parera (¿Antonio 1868?) que residió en Roma a caballo del XIX/XX y fue muy galardonado nacional e internacionalmente. EBC-. Rara

10



5211



- 5211 BARCELONA. Hotel Internacional, Rambla del Centro. Hospedajes desde 5 pesetas. Junto a Café Lion, 1. Junto a Textiles Bertrand Serra S. A. Junto a Cámara Frigorífica Damm, SAL. Junto A lámpara Z, Plaza de Cataluña 9, con numeración incisa del cliente, dos similares, una con anilla de origen. MBC+ a EBC-. Lote de seis piezas (6)

12



5212



- 5212 BARCELONA. Anuncios comerciales: El Rey de la Magía (2), en reverso dados y cartas en la primera y en la segunda prestidigitación y escamoteo. Metales distintos. EBC- y EBC. Lote de dos piezas (2)

6



5213



- 5213 BARCELONA. Atracciones Apolo, unifa. Junto a Obra Laica de Santa María del Mar. Junto a el Cronómetro joyería y relojería, Rambla del Centro 15. Numerada 151. junto a ficha de juego Cy292 sin punzones. Junto a Malgrat, limosna para el culto. Raytias ¿para probar el metal? en la ficha. Agujero en la del Cronómetro. MBC y MBC+, la del Cronómetro EBC. Lote de cinco piezas (5)

6

SUBASTA ELECTRÓNICA 420

CIERRE 17.7.2024 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 420 CLOSING 17.7.2024 AT 5 PM



5214

5214 BARCELONA. Caja de Pensiones para la Vejez y el Ahorro. Fichas de asistencia, dos circulares y una hexagonal. Tres colores de baquelita diferente. MBC y MBC/MBC+. Lote de tres piezas (3)

6



5215

5215 BARCELONA. Banco de España. 1 peseta unifaz y con agujero para insertar. MBC+. Rara. Interesante

20



5216

5216 BARCELONA. Café de la Habana J C, Poniente 7. 5 céntimos. Canto liso. Coincidente. EBC

7



5217

5217 GERRI (Lérida). Comercio Viadera 50C. Unifaz con el facial inciso. MP638. EBC. Escasa

8



5218

5218 BIELSA (Huesca). Societé des Mines de Parzan. 50 c en disco polilobulado. Coincidente con giro de 10°. MP166. Mejor que MBC+. Escasa

10



5219

5219 BIELSA (Huesca). Societé des Mines de Parzan. 50 c en disco polilobulado. Sol inciso. Coincidente con giro de 10°. MBC+ o algo mejor. Escasa

10



5220

5220 CASINO Pau (Gerona). Casino Municipal. Tres fichas en baquelita de valores 5, 20 y 100. MBC y MBC+. Lote de tres piezas (3)

6



CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. Prevalcerá la orden recibida y aprobada en primer lugar (orden por escrito). El subastador regula los remates y las adjudicaciones. La información (sonido y datos) de la retransmisión por internet, en su caso, y el registro del sistema electrónico está subordinada al subastador, siendo prioritaria siempre el remate y la adjudicación del subastador. Los precios indicados para cada lote son **los precios de salida. No se aceptarán pujas por debajo de este precio.**
2. El **precio de adjudicación será incrementado con una comisión al comprador del 20% para las subastas rápidas** (las subastas rápidas son las mensuales -ya sean solo por internet o por internet en vivo, solo por correo o electrónicas-) **o será incrementado con una comisión del 22% para las subastas extraordinarias** (las subastas extraordinarias son las presenciales en el hotel Ritz, o en otro hotel, que a su vez son también por internet en vivo). Se facturará IVA incluido (entrega sometida al régimen especial de objetos de colección). La comisión en subasta mínima será de 5 euro por factura, si ese porcentaje fuese menor a dicha cifra. [Para comerciantes intracomunitarios y exportaciones no se aplicará el régimen especial, y se facturará exento de IVA]. La comisión para pujadores en vivo por teléfono se incrementará en 2 puntos porcentuales respectivamente (22% para las subastas rápidas y 24% para las subastas extraordinarias) [la puja telefónica está reservada para lotes importantes, debiendo confirmarse la posibilidad de llevarla a cabo días antes de la subasta; en todo caso, la puja telefónica supone como mínimo pujar la salida del lote].
3. La orden de compra se realizará enviando su puja por email, fax, carta, o en vivo por teléfono o, en su caso, en vivo por internet a través de www.live.cayon.com o la app CAYÓN SUBASTAS AUCTIONS (tras formalizar el registro y tras la aceptación expresa de CAYÓN SUBASTAS, S.L.; advierta que no podemos garantizar el correcto, estable y completo funcionamiento de la retransmisión en vivo por internet). CAYÓN SUBASTAS, S.L. podrá requerir cuantas referencias comerciales y garantías económicas estime oportuno a los licitadores.
4. **CAYÓN SUBASTAS, S.L. se obliga exclusivamente a la entrega en mano de los lotes en la oficina (calle Orfila 10, Madrid).** El envío o transporte de los lotes es por cuenta y riesgo del comprador.
ATENCIÓN: Los lotes adjudicados podrán retirarse en la calle Orfila, 10 de Madrid a partir del día siguiente hábil de finalización de la subasta, en horario de oficina, o en las fechas y horarios indicados al finalizar la subasta. Recomendamos que concierte una cita. Para obtener la propiedad y proceder a la retirada de las adjudicaciones ha de realizarse el pago al contado completo (transferencia bancaria efectiva) y en euro por el propio comprador o representante con autorización expresa. Los lotes no retirados en cinco días exoneran a CAYÓN SUBASTAS, S.L. de responsabilidad, asumiendo el riesgo y gastos el comprador.
5. Los lotes se venden tal y como son. Pueden examinarse en los horarios de exhibición o en internet. Los lotes podrán ser devueltos en caso de causa justificada en un plazo máximo de cinco días naturales a partir de la fecha de su recepción (habrá de presentarse en la misma condición y estado de como fue entregado, acompañado de la factura y el certificado). No se admitirán devoluciones transcurrido este plazo. En ningún caso será causa justificada la distinta apreciación o estimación del estado de conservación de los lotes ni tan siquiera la errónea catalogación referenciada; si lo será la errónea clasificación (prevalece el texto a la fotografía). No se admiten, bajo ningún concepto, devoluciones de los lotes de más de una pieza. Tampoco si el lote sufrió alguna alteración.
6. El comprador asume toda responsabilidad en referencia a guardar el debido cumplimiento de la normativa vigente que afecte a los lotes subastados, incluyendo la relativa a la exportación. CAYÓN SUBASTAS, S.L. puede ayudarle en las gestiones, pero en todo caso los gastos ocasionados por los trámites de exportación serán a cargo del comprador, incluyendo la tasa de exportación (mínimo 5%).
7. Sin aviso previo, los lotes podrán ser agrupados, divididos, excluidos y/o alterados en el orden de subasta sobre la base de la potestad discrecional del subastador, incluyendo los cambios relativos a las erratas del catálogo que se advertirán en la subasta (en estos casos, podrán no atenderse las órdenes relativas a los lotes afectados por las erratas). El sistema de pujas es potestad discrecional del subastador. No obstante y como orientación para los pujadores a través de órdenes escritas, se indica que lo usual es que las pujas se vayan incrementando en un 10% aproximadamente.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. **garantiza con carácter vitalicio** la autenticidad de lo vendido al comprador, salvo indicación contraria.
9. La participación en la Subasta supone la aceptación absoluta e irrenunciable de estas condiciones. La puja aceptada es una orden o contrato de mandato a CAYÓN SUBASTAS, S.L., y requiere hacer honor a la misma atendiendo lo antes posible al pago total, siendo su incumplimiento, además, causa de daños y perjuicios que podrán ser reclamados. La mora del pago devengará un 20% anual de interés, desde el momento de la adjudicación hasta el efectivo e íntegro pago de la compra. Además se deberán abonar los gastos ocasionados por otros conceptos relacionados (almacenaje, comunicaciones, costas legales, etc.).
10. El texto que obliga a las partes implicadas en la Subasta es el publicado en español, los complementarios serán sometidos al original en español. Para cualquier litigio o problema derivado de la subasta o de la interpretación de estas condiciones se establece la sumisión expresa a los Tribunales y Juzgados de Madrid Capital.

NO SE ADMITEN DECIMALES EN LAS ÓRDENES

Los incrementos de pujas durante la subasta son potestad discrecional del subastador. Suelen ser en torno al 10 %

**PARTICIPE A TRAVES DEL NUEVO SISTEMA
ESTARÁ INFORMADO DEL PRECIO DE LOS LOTES
Y RECIBIRÁ EL AVISO DE PUJA SUPERADA**

También puede enviarnos su puja por carta, fax (913194206)
o email subasta@cayonsubastas.com

¿QUÉ ES UNA SUBASTA ELECTRÓNICA POR INTERNET?

Es como una subasta tradicional pero exclusivamente por internet con catálogo online y cierre automático electrónicamente

Podrá ver los lotes en un catálogo en pdf y también en formato electrónico habitual en cayon.com sixbid.com y en la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

La comisión es del 20 por ciento.

¿CÓMO PARTICIPAR?

Para participar debe tener activa y aprobada una cuenta en nuestro sistema informático (cayon.com y/o la app) y entonces podrá dejar su puja directamente conocerá de inmediato si va ganando o no

También puede enviarnos su orden y nosotros la tramitaremos informáticamente para Vd. (no espere al último día para que lo hagamos)

En cayon.com podrá ver los lotes (anversos y reversos) en pdf o en formato electrónico

y también en la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS para iOS y android

y puede examinar algún lote en nuestras oficinas (previa cita)

Las pujas las puede hacer directamente en el sistema en cayon.com y en la app no espere al último momento, deje su puja máxima y el sistema defenderá su orden y le informará

también nos las puede enviar por email a subasta@cayonsubastas.com, fax, carta... y las incluiremos en el sistema informático en su nombre Vd.

La cuenta que tenga en el nuevo sistema y en la app le permitirá seguir la evolución de las pujas y disfrutará del aviso de puja superada

AUCTION TERMS

1. Lots will go to the highest bidder. Bids will be awarded preference in order of reception and approval. Auctioneer will close lots. He is the ruler of the auction. Information given and shown online is subordinate to the auctioneer decision; his hammer and bidder winner rules over internet.
Price beside each lot is the starting price. Bids lower than this price will not be accepted.
2. **The hammer will be increased only by 20% buyer's fee for subastas rápidas** (subastas rápidas are speed auctions, monthly internet or monthly internet live bidding auctions, mail bids and electronic auctions) **or will be increased by 22% buyer's fee for subastas extraordinarias** (subastas extraordinarias are extraordinary sales, floor auctions at hotel Ritz or other hotels, which are also live bidding auctions). Invoice will be VAT included (margin scheme). Minimum buyers fee per invoice will be 5 euro. [EU dealers with VAT number and all exportations will not be invoice margin scheme, they will be invoice vat exemption].
Buyer's fee for phone bidders will be increase by 2 points respectively (so 22% for subastas rápidas and 24% for extraordinary auctions) [phone bidders will be confirm only for special lots, please contact us in order to arrange this; phone bid for a lot is a commitment for at least bid starting price]
3. Bids can be submitted by email, fax or mail, or LIVE BIDDING on the phone or LIVE BIDDING over the internet through WWW.LIVE.CAYON.COM (web completely and perfect functionality cannot be guarantee).
CAYÓN SUBASTAS, S.L. reserves the right to request commercial references or other arrangements from potential bidders before accepting bids.
4. **CAYÓN SUBASTAS, S.L. commits only to deliver lots at the offices (Orfila 10, Madrid, Spain);** shipment or transportation of lots to any other point of delivery is strictly for the account of and risk of the buyer. Lots may be picked up at CAYÓN SUBASTAS, S.L. offices beginning on the first business day after the sale is concluded, during our normal business hours, or at such time and place as may be announced at the auction. Lots will only be delivered and title transferred upon payment in full being made by the purchaser or by the purchaser's duly authorized representative.
CAYÓN SUBASTAS, S.L. bears no responsibility for any lots for which satisfactory collection or transportation pick-up arrangements have not been made within five business days after the conclusion of the sale.
5. Refunds for lots purchased by floor bids will not be permitted under any circumstances. Lots are sold as is, and can be examined in person during days and hours specified in the catalogue, as well as viewed by internet as indicated. Lots awarded to mail, internet, fax or email bidders may be submitted with requests for refunds if accompanied by written explanation of the reason for the return within five days of the client's receipt of the lots. No returns will be accepted if returned after five days from receipt. Returns will only be accepted in case of an incorrect identification/description of the item itself (disputes over qualitative descriptions, grading by ourselves or by third party services shall not qualify as bases for returns) (returning lot has to be in the same condition, including invoice and certificate given). In no event will returns on group lots (defined as a lot comprising more than one piece) be accepted nor lot returning in a different condition it was delivered.
6. Purchaser assumes all responsibilities regarding compliance with applicable laws, including export laws. While CAYÓN SUBASTAS, S.L. may be able to provide some assistance in these matters, all expenses incurred will be for the account of the purchaser, including the exportation fee (minimum 5%). In our experience, export arrangements may take between 4 and 9 weeks.
7. Without any previous notice, CAYÓN SUBASTAS, S.L. and/or the auctioneer reserve the right to group, sub-divide, or exclude items in the sale, as well as to alter the sequence of the sale of the lots from the one published in the catalogue. Similarly, CAYÓN SUBASTAS, S.L. and/or the auctioneer reserve the right to reject all bids which may have been submitted on lots for which catalogue errata have been discovered. Bidding increments are at the auctioneer's discretion; notwithstanding this, as a guideline for absentee bidders, the usual practice is to set bidding increments approximately 10% of the lot's previous bid.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. offers a **life-time guarantee of authenticity** on items sold to the purchaser, unless otherwise indicated.
9. Any participation in the auction implies acceptance of, absolute compliance with, and cooperation with these terms and conditions. Submission of a bid in any form implies bidder's full intent to honour his/her commitment to pay for the lot and all attendant fees if the successful bidder. Invoices/proforma invoices which are unpaid will accrue 20% annualized interest charges from the date of invoice/proforma until payment in full is received, including any charges incurred by CAYÓN SUBASTAS, S.L. relating to communication, legal proceedings or any other costs related to collection.
10. The English language text is provided strictly for convenience and is to be considered as subordinate to the Spanish language version, which is binding. For any dispute or litigation arising from the auction, or from these terms and conditions, the parties expressly accept the jurisdiction of the courts of Madrid, Spain.

Auction sale conducted according to IAPN rules



www.iapn-coins.org



www.vddm.de



cayon.com subastasnumismaticas.com

Orfila, 10 – 28010 Madrid

Tel.: (34) 91 308 23 10 Fax: (34) 91 319 42 06

email: subasta@cayonsubastas.com

fotografías, catálogo e idea

Adolfo Cayón

adolfofocayon@cayon.com

Clemente Cayón

clemente@cayon.com

Juan Cayón

juan@cayon.com



[SÍGANOS EN INSTAGRAM](#)

[@cayon_numismatica](#)

INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS

A continuación le informamos sobre los detalles relativos al tratamiento de su información personal, de conformidad con la nueva normativa aplicable en materia de protección de datos personales // **Privacy Data Policy**. *We will keep the data given. You have rights. Contact juan@cayon.com for any doubt.*

Responsables del tratamiento:

CAYÓN SUBASTAS, S.L. C/Orfila 10, 28010 Madrid B85822245 www.cayon.com 913082310 juan@cayon.com

JANO, S.L. B28448892, con mismo domicilio y datos de contacto.

Podrá dirigirse indistintamente a cualquiera de ellos, solamente a uno, no hace falta hacerlo a ambos, para ejercitar cualquiera de sus derechos.

Finalidad del tratamiento: Gestión de base de datos de clientes, documentación y ejecución de distintas relaciones contractuales, facturación y cobros; así como mantener y promover la actividad comercial y publicitaria por email, correo ordinario, servicios de mensajería y llamadas telefónicas, básicamente. Además de las diversas obligaciones legales.

También podemos elaborar sencillos perfiles automáticos para tratar de amoldar la información y actividad comercial a sus preferencias; por ejemplo, si colecciona solo billetes, recibirá catálogos cuando la subasta sea de billetes, probablemente no lo recibirá cuando sea de monedas extranjeras. En ningún caso dichos perfiles producirán efectos jurídicos ni le afectarán significativamente, ya que son lógicas y sencillas herramientas que utilizamos para evitar enviarle información que no le interese.

Adicionalmente contamos, por motivos de seguridad, con videovigilancia en el local.

Consideramos que Vd. da su permiso y consentimiento al participar, contactarnos y formalizar operaciones ocasionales ya sea en la sala de subasta, con una orden escrita, su navegación en la web y participación a través de internet o a través de la aplicación.

La aplicación y plataformas externas son terceros que nos prestan esos servicios para promocionar y gestionar las subastas, son encargados de recabar los datos de registro y participación. (Atención: si crea una cuenta en dichas plataformas para otras cuestiones que no sean nuestras subastas deberá revisar la política de datos de dichas plataformas ya que no seremos nosotros sus responsables de los datos). Las plataformas con las que trabajamos cumplen con la normativa vigente de datos europea y/o están adheridas al Escudo de privacidad (*privacy shield*), cumpliendo de este modo con las obligaciones de seguridad vigentes.

Legitimación: Necesitamos sus datos para llevar a cabo la ejecución de la relación contractual por la que los participantes se registran y participan en las subastas o por la que se interesan en nuestros productos y nuestras actividades, así como el cumplimiento de las obligaciones legales (laborales, mercantiles y administrativas).

Tenemos sus datos porque ha mostrado interés en nuestras actividades en algún momento desde que se constituyeron las sociedades e iniciaron su actividad (2009 y 1976 respectivamente). Adicionalmente, basamos el tratamiento de sus datos para desarrollar nuestra actividad comercial en el interés legítimo que nos asiste, acorde con la normativa vigente. No ha cambiado desde entonces la legitimación ni la finalidad, así que salvo Vd. nos diga lo contrario, seguiremos tratando sus datos.

Destinatarios: Los datos no se transfieren a terceros, salvo obligación legal, ni con carácter nacional ni con carácter internacional.

Solo se comparten, entre las empresas mencionadas como responsables, los ficheros de clientes y proveedores. Estas empresas tienen la misma estructura societaria (mismos socios), el mismo domicilio y similar actividad al estar enfocada al comercio minorista numismático a través de la celebración de subastas una, y a través de la compraventa la otra.

Por otro lado, solamente solicitaremos a encargados externos tratamientos auxiliares que pueden implicar acceso limitado a los datos, como puede ser el del servicio de Correos u otros servicios de logística o servicios de telecomunicaciones o servicios de consultoría para envíos de correos electrónicos o servicios informáticos, necesarios para la correcta prestación de nuestros servicios. Con ellos se trabajará con responsabilidad y exclusivamente para que lleven a cabo la labor pertinente determinada, para que ejecuten la orden exacta de comunicación contratada, sin que dispongan ni cedan sus datos para otros tratamientos y con la obligación de que no los mantengan tras la ejecución del servicio.

Derechos: Puede acceder, y así conocer si estamos tratando sus datos; puede rectificarlos y actualizarlos; puede suprimirlos, siempre salvando las obligaciones legales pertinentes; puede solicitar la portabilidad de los mismos a otro responsable; puede oponerse al tratamiento o solicitar la limitación de éste, así como oponerse a la elaboración de los sencillos perfiles referidos (en este caso solo podremos enviarle información genérica, y le enviaríamos toda la que generemos no solo la que entendamos que es de su interés).

Y, naturalmente, en cualquier momento podrá retirar su consentimiento al tratamiento de los datos. En este supuesto, eliminaremos sus datos, salvo el supuesto regulado de bloqueo de los datos para mantener información relevante por imperativo legal.

Puede ejercer sus derechos ante el responsable del tratamiento (en relación a los datos de clientes y proveedores, datos compartidos entre ambos responsables, solo será necesaria una solicitud a cualquiera de los dos responsables), acreditando su identidad. Si no le contestamos o considera que no se han atendido debidamente, le pedimos que nos lo haga saber para tratar de reevaluar la situación y buscar la forma de solucionar la discrepancia y así poderle ayudar y resolver su solicitud.

En todo caso, puede presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos www.agpd.es c/Jorge Juan 6, Madrid 28001.

Categorías de datos: Los datos que vamos a tratar no pertenecen a categorías especiales ni son especialmente protegidos, no hacen referencia a antecedentes penales ni son monitorizaciones o tratamientos a gran escala. Son los normales y habituales de cualquier PYME de comercio minorista, básicamente identificativos de clientes y proveedores, así como las cookies habituales en la navegación de internet, el histórico de sus operaciones ocasionales y sus campos de interés dentro de nuestra actividad de comercio de objetos de colección de interés numismático.

Conservación de datos: Se conservarán mientras se mantenga su interés por nuestra actividad y mientras que no nos solicite su supresión y eliminación.

Por último, recordar que la seguridad total no existe, pero tratamos de adaptar nuestras actuaciones, sistemas y tratamientos a procedimientos y medidas razonables para evitar una quiebra y violación de seguridad de los datos y hacer un uso adecuado, legítimo, pertinente, limitado, responsable y actualizado de los mismos.

Tomamos conciencia de la importancia de salvaguardar sus derechos, y por eso también tenemos externalizado un servicio de consultoría de aplicaciones y herramientas informáticas para cubrir necesidades de asesoramiento y servicio en este ámbito, ya que no somos informáticos; y en particular velamos por tener vigentes y actualizadas las licencias de software, y tener vigentes, actualizados y en buen funcionamiento, los antivirus y el firewall.

Si en algún momento recibiera información que no es suya (por ejemplo un email que no va dirigido a Vd.) u observa una debilidad o un fallo de seguridad, o alguna mejora en la normativa de protección de datos que, en la medida de nuestras posibilidades, podamos llevar a cabo, rogamos se ponga en contacto con el responsable. Muchas gracias.

PRÓXIMAS SUBASTAS:

extraordinarias octubre



SÍGANOS EN INSTAGRAM

@cayon_numismatica

CONSIGNE YA SUS MONEDAS Y BILLETES

CON LAS MEJORES CONDICIONES:

LIQUIDACIONES RÁPIDAS

POSIBILIDAD DE ANTICIPOS A CUENTA DE LA VENTA SIN INTERESES

CUALQUIER DUDA O CONSULTA

JUAN@CAYON.COM

REFERENCIA BÁSICA • main reference

Cy CAYÓN, A., C. y J.: *Las monedas españolas. Del tremis al euro. Del 411 a nuestros días*. Madrid, 2005.
CAYÓN, J. : *Las Monedas de los Griegos y sus enemigos*. Madrid, 2013
KM o K KRAUSE, C. L. y COLIN. R. BRUCE ed.: *Standard Catalog of World Gold Coins*.
F KRAUSE, C. L. y COLIN. R. BRUCE ed.: *Standard Catalog of World Coins*. 1993. 4 vols.
FRIEDBERG, A. and I. *Gold coins of the world*. 6th edition. 1992

Para el dinero privado y fichas de casino

MOMECA <https://monedamedieval.es/> e IMPERATRIX <https://wearenumismatics.com/imperatrix/> son dos catálogos de consulta on line, de libre acceso, para la moneda medieval. El primero de Antonio Roma, y el segundo de Manuel Mozo y Ana Serrano

Cy CAYÓN, J. R.: *Catálogo de fichas de casino españolas*. Madrid, 2015.
MP MACÍAS SERRANO, F. y PERELLO ZABALA, J.L.: Una peseta. Homenaje a la unidad monetaria...Guipúzcoa 2020

**SE ENTREGA, INCLUIDO EN EL PRECIO,
CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD
A COLOR DE TODOS LOS LOTES
(excluidos los lotes de conjunto, los de
más de una pieza)**

EXPOSICIÓN DE LOS LOTES • NOTICE OF EXHIBITION

Internet • Internet



El texto del catálogo en www.saladesubastas.com desde donde podrá ver las fotografías a color de todos los lotes y hacer sus pujas. También en www.cayon.com o live.cayon.com y sixbid.com

En su tableta o móvil a través de la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

The complete text and all the lots in color can be viewed on www.saladesubastas.com where you can make your internet bids. Also at www.cayon.com or live.cayon.com and sixbid.com

In your smartphone and tablet using our app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

Madrid

En nuestras oficinas de la calle Orfila 10, Madrid:

**Solo cita previa
(cinco días antes del remate)**

At our office in Orfila 10, Madrid:

**By appointment only
(five days prior to the sale)**

DETALLES PARA EL PAGO • PAYMENT

[paypal is not welcome](#)

BANCO // BANK DETAILS

Transferencia bancaria a nombre de // Wire transfer payable to:

CAYÓN SUBASTAS, S.L.

BANKINTER (Av. Manoteras 10, edif. C, 2ª planta izq. - 28050 Madrid)

CUENTA: ES9501287701470500007495

CAIXABANK (Claudio Coello 14, Madrid 28001)

CUENTA: ES71 2100 1417 10 0200454507

International wires only:

CAIXABANK (Centro Empresas - Serrano 8649)

Account 2100 1417 1002 0045 4507

IBAN ES71 2100 1417 1002 0045 4507

SWIFT : CAIXESBBXXX

Beneficiary CAYON SUBASTAS (Orfila 10 Madrid)

Por favor, al hacer la transferencia acuérdesese de indicar su nombre y número de pujador así como el número de subasta rápida

Please, indicate your name and bidder number when you make the wire;
also indicate the number of the live auction

credit card payment

AVAILABLE FOR INVOICES BELOW 1.000 EURO

WRITTEN AUTHORIZATION AND ID/PASSPORT WILL BE REQUIRED

1.8 % EXTRA EXPENSES WILL BE CHARGE (AT YOUR OWN CURRENCY, bank rate)