

CARLOS IV

Subasta · Auction
EXTRAORDINARIA

exclusivamente por internet y en vivo por internet
internet and internet live bidding only



Miércoles, 28 de septiembre de 2022

16:00 horas



subastando desde 1967

CAYON SUBASTAS AUCTIONS
cayon.com · saladesubasta.com

CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. Prevalecerá la recibida y aceptada en primer lugar (orden por escrito). Los precios indicados para cada lote son los precios de salida. No se aceptarán pujas por debajo de este precio.
2. El precio de adjudicación será incrementado en un 20% de comisión o participación en subasta, IVA INCLUIDO (entrega sometida al régimen especial de objetos de colección). La comisión o participación en subasta mínima a incrementar el precio de adjudicación será de 5 euro, aumentándose el resultado de aplicar dicho porcentaje sobre la adjudicación hasta, al menos, esta cifra mínima de comisión o participación en subasta (5 euro). [Para comerciantes intracomunitarios y exportaciones: no se aplicará el régimen especial, y estará exento de IVA]. La comisión para pujadores en vivo por teléfono será del 22% (para lotes importantes, debe confirmarse antes de la celebración de la subasta; en todo caso, si se acepta, la puja telefónica supone como mínimo cubrir el lote).
3. La orden de compra se realizará enviando su puja por email, fax, carta, o en vivo por teléfono y en vivo por internet a través de la plataforma integrada en la web de cayon.com o su aplicación específica (tras formalizar el registro y tras aceptación expresa de CAYÓN SUBASTAS, S.L. podrá requerir cuantas referencias comerciales (autorizando su verificación) y garantías económicas estime oportuno a los licitadores para admitir la orden o la puja en vivo. CAYÓN no es responsable de posibles fallos o inconvenientes en la conexión de internet ni en las herramientas para la puja en vivo ni en la aplicación ni en el sistema de emails; estos sistemas pueden fallar por circunstancias muy diferentes, ocasional o permanentemente, y de forma incontrolable en muchos casos.
4. CAYÓN SUBASTAS, S.L. se obliga exclusivamente a la entrega de los lotes en nuestra oficina (calle Orfila 10, Madrid); el envío o transporte de los lotes es por cuenta y riesgo del comprador y supondrá un coste añadido. ATENCIÓN: Los lotes adjudicados podrán retirarse en la calle Orfila, 10 de Madrid a partir del día siguiente hábil de finalización de la subasta, en horario de oficina, o en las fechas y horarios indicados. Para obtener la propiedad y proceder a la retirada de las adjudicaciones ha de realizarse el pago al contado completo (transferencia bancaria efectiva) y en euro por el propio comprador o representante con autorización expresa. Los lotes no retirados en cinco días exoneran a CAYÓN SUBASTAS, S.L. de toda responsabilidad, asumiendo el riesgo el comprador.
5. Los lotes se venden tal y como son. Pueden examinarse en los horarios de exhibición o en internet. Los lotes podrán ser devueltos en caso de causa justificada en un plazo máximo de cinco días naturales a partir de la fecha de su recepción. No se admitirán devoluciones transcurrido este plazo. En ningún caso será causa justificada la distinta apreciación o estimación del estado de conservación de los lotes ni tan siquiera la errónea catalogación referenciada; sí lo será la errónea clasificación (prevalece el texto a la fotografía). No se admiten, bajo ningún concepto, devoluciones de los lotes compuestos de más de una pieza.
6. El comprador asume toda responsabilidad en referencia a guardar el debido cumplimiento de la normativa vigente, incluyendo la relativa a la exportación, que afecte a los lotes subastados. CAYÓN SUBASTAS, S.L. puede ayudarle en las gestiones, pero en todo caso los gastos ocasionados por dichos trámites serán a cargo del comprador, incluyendo la tasa de exportación (mínimo 5%).
7. Sin aviso previo, los lotes podrán ser agrupados, divididos, excluidos y/o alterados en el orden de subasta sobre la base de la potestad discrecional del subastador, incluyendo los cambios relativos a las erratas del catálogo que se advertirán en cada lote (en estos casos, podrán no atenderse las órdenes relativas a los lotes afectados por las erratas sin confirmación o comunicación previa). El sistema de pujas es potestad discrecional del subastador. No obstante, y como orientación para los pujadores a través de órdenes escritas, se indica que lo usual es que las pujas se vayan incrementando en un 10% aproximadamente, aunque pudiera ser mayor.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. garantiza con carácter vitalicio la autenticidad de lo ofertado, salvo indicación contraria.
9. La participación en la Subasta supone la aceptación absoluta e irrenunciable de estas condiciones. La puja aceptada es una orden o contrato de mandato a CAYÓN SUBASTAS, S.L., y requiere hacer honor a la misma atendiendo lo antes posible al pago total, siendo su incumplimiento, además, causa de daños y perjuicios que podrán ser reclamados. La mora del pago devengará un 20% anual de interés, desde el momento de la adjudicación hasta el efectivo e íntegro pago de la compra. Además, se deberán abonar los gastos ocasionados por otros conceptos relacionados (almacenaje, seguro, comunicaciones, etc.).
10. El texto que obliga a las partes implicadas en la Subasta es el publicado en español, los complementarios serán sometidos al original en español. Para cualquier litigio o problema derivado de la subasta o de la interpretación de estas condiciones se establece la sumisión expresa a los Tribunales y Juzgados de Madrid Capital.

NO SE ADMITEN DECIMALES EN LAS ÓRDENES

Los incrementos de pujas durante la subasta son potestad discrecional del subastador. Suele ser en torno al 10 %

SE ENTREGA, INCLUIDO EN EL PRECIO, CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD A COLOR DE TODOS LOS LOTES

(excluidos los lotes de conjunto)

INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS

A continuación, le informamos sobre los detalles relativos al tratamiento de su información personal, de conformidad con la nueva normativa aplicable en materia de protección de datos personales // **Privacy Data Policy**. *We will keep the data given. You have rights. Contact juan@cayon.com for any doubt.*

Responsables del tratamiento:

CAYÓN SUBASTAS, S.L. C/Orfila 10, 28010 Madrid B85822245 www.cayon.com 913082310 juan@cayon.com
JANO, S.L. B28448892, con mismo domicilio y datos de contacto.

Podrá dirigirse indistintamente a cualquiera de ellos, solamente a uno, no hace falta hacerlo a ambos, para ejercitar cualquiera de sus derechos.

Finalidad del tratamiento: Gestión de base de datos de clientes, documentación y ejecución de distintas relaciones contractuales, facturación y cobros; así como mantener y promover la actividad comercial y publicitaria por email, correo ordinario, servicios de mensajería y llamadas telefónicas, básicamente. Además de las diversas obligaciones legales.

También podemos elaborar sencillos perfiles automáticos para tratar de amoldar la información y actividad comercial a sus preferencias; por ejemplo, si colecciona solo billetes, recibirá catálogos cuando la subasta sea de billetes, probablemente no lo recibirá cuando sea de monedas extranjeras. En ningún caso dichos perfiles producirán efectos jurídicos ni le afectarán significativamente, ya que son lógicas y sencillas herramientas que utilizamos para evitar enviarle información que no le interese.

Adicionalmente contamos, por motivos de seguridad, con videovigilancia en el local.

Consideramos que Vd. da su permiso y consentimiento al participar, contactarnos y formalizar operaciones ocasionales ya sea en la sala de subasta, con una orden escrita, su navegación en la web y participación a través de internet o a través de la aplicación.

La aplicación y plataformas externas son terceros que nos prestan esos servicios para promocionar y gestionar las subastas, son encargados de recabar los datos de registro y participación. (Atención: si crea una cuenta en dichas plataformas para otras cuestiones que no sean nuestras subastas deberá revisar la política de datos de dichas plataformas ya que no seremos nosotros sus responsables de los datos). Las plataformas con las que trabajamos cumplen con la normativa vigente de datos europea y/o están adheridas al Escudo de privacidad (*privacy shield*), cumpliendo de este modo con las obligaciones de seguridad vigentes.

Legitimación: Necesitamos sus datos para llevar a cabo la ejecución de la relación contractual por la que los participantes se registran y participan en las subastas o por la que se interesan en nuestros productos y nuestras actividades, así como el cumplimiento de las obligaciones legales (laborales, mercantiles y administrativas).

Tenemos sus datos porque ha mostrado interés en nuestras actividades en algún momento desde que se constituyeron las sociedades e iniciaron su actividad (2009 y 1976 respectivamente). Adicionalmente, basamos el tratamiento de sus datos para desarrollar nuestra actividad comercial en el interés legítimo que nos asiste, acorde con la normativa vigente. No ha cambiado desde entonces la legitimación ni la finalidad, así que salvo Vd. nos diga lo contrario, seguiremos tratando sus datos.

Destinatarios: Los datos no se transfieren a terceros, salvo obligación legal, ni con carácter nacional ni con carácter internacional.

Solo se comparten, entre las empresas mencionadas como responsables, los ficheros de clientes y proveedores. Estas empresas tienen la misma estructura societaria (mismos socios), el mismo domicilio y similar actividad al estar enfocada al comercio minorista numismático a través de la celebración de subastas una, y a través de la compraventa la otra.

Por otro lado, solamente solicitaremos a encargados externos tratamientos auxiliares que pueden implicar acceso limitado a los datos, como puede ser el del servicio de Correos u otros servicios de logística o servicios de telecomunicaciones o servicios de consultoría para envíos de correos electrónicos o servicios informáticos, necesarios para la correcta prestación de nuestros servicios. Con ellos se trabajará con responsabilidad y exclusivamente para que lleven a cabo la labor pertinente determinada, para que ejecuten la orden exacta de comunicación contratada, sin que dispongan ni cedan sus datos para otros tratamientos y con la obligación de que no los mantengan tras la ejecución del servicio.

Derechos: Puede acceder, y así conocer si estamos tratando sus datos; puede rectificarlos y actualizarlos; puede suprimirlos, siempre salvando las obligaciones legales pertinentes; puede solicitar la portabilidad de los mismos a otro responsable; puede oponerse al tratamiento o solicitar la limitación de éste, así como oponerse a la elaboración de los sencillos perfiles referidos (en este caso solo podremos enviarle información genérica, y le enviaríamos toda la que generemos no solo la que entendamos que es de su interés).

Y, naturalmente, en cualquier momento podrá retirar su consentimiento al tratamiento de los datos. En este supuesto, eliminaremos sus datos, salvo el supuesto regulado de bloqueo de los datos para mantener información relevante por imperativo legal.

Puede ejercer sus derechos ante el responsable del tratamiento (en relación a los datos de clientes y proveedores, datos compartidos entre ambos responsables, solo será necesaria una solicitud a cualquiera de los dos responsables), acreditando su identidad. Si no le contestamos o considera que no se han atendido debidamente, le pedimos que nos lo haga saber para tratar de reevaluar la situación y buscar la forma de solucionar la discrepancia y así poderle ayudar y resolver su solicitud.

En todo caso, puede presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos www.agpd.es c/Jorge Juan 6, Madrid 28001.

Categorías de datos: Los datos que vamos a tratar no pertenecen a categorías especiales ni son especialmente protegidos, no hacen referencia a antecedentes penales ni son monitorizaciones o tratamientos a gran escala. Son los normales y habituales de cualquier PYME de comercio minorista, básicamente identificativos de clientes y proveedores, así como las cookies habituales en la navegación de internet, el histórico de sus operaciones ocasionales y sus campos de interés dentro de nuestra actividad de comercio de colección de interés numismático.

Conservación de datos: Se conservarán mientras se mantenga su interés por nuestra actividad y mientras que no nos solicite su supresión y eliminación.

Por último, recordar que la seguridad total no existe, pero tratamos de adaptar nuestras actuaciones, sistemas y tratamientos a procedimientos y medidas razonables para evitar una quiebra y violación de seguridad de los datos y hacer un uso adecuado, legítimo, pertinente, limitado, responsable y actualizado de los mismos.

Tomamos conciencia de la importancia de salvaguardar sus derechos, y por eso también tenemos externalizado un servicio de consultoría de aplicaciones y herramientas informáticas para cubrir necesidades de asesoramiento y servicio en este ámbito, ya que no somos informáticos; y en particular velamos por tener vigentes y actualizadas las licencias de software, y tener vigentes, actualizados y en buen funcionamiento, los antivirus y el firewall.

Si en algún momento recibiera información que no es suya (por ejemplo, un email que no va dirigido a Vd.) u observa una debilidad o un fallo de seguridad, o alguna mejora en la normativa de protección de datos que, en la medida de nuestras posibilidades, podamos llevar a cabo, rogamos se ponga en contacto con el responsable. Muchas gracias.

AUCTION TERMS

1. The lots will go to the highest bidder. Prevailing the first one received and approved (written purchase orders). Price beside each lot is the starting price. Bids lower than this price will not be accepted.
2. The hammer price will be increased by 20% buyer's fee, VAT INCLUDED (margin scheme). Anyhow, the hammer price will be increased by 5 euro at least, as the minimum fee to be charged. [EU dealers with VAT number and exportations will not apply margin scheme; invoice will be VAT exemption]. Buyer's fee for phone live bidders will be 22% (only for special lots, please contact us in order to arrange this; minimum bid commitment included).
3. Purchase orders can be made by email, fax or mail, or LIVE BIDDING by phone and LIVE BIDDING through CAYON.COM or new cayon's app. CAYÓN SUBASTAS, S.L. reserves the right to request commercial references (allowing to confirm them) or economic guarantees from bidders as it deems necessary in order to accept the bid. CAYÓN is not responsible for any inconvenience or failure in the internet connection nor live tools/app nor email system; these systems can fail for several reasons, some impossible to manage (some failures are just temporary and others could be longer).
4. CAYÓN SUBASTAS, S.L. is committed exclusively to the delivery of lots in our office (Orfila 10, Madrid); shipment or transportation of the lots is by account and risk of the buyer and expenses will be added. Lots sold can be removed from our office on calle Orfila, 10, Madrid, from the day after sales, during business hours, or at the time and place indicated in the auction room. To take property and possession of lots, total payment must be made in euro by the purchaser or a representative with express authorization. Regarding lots not removed in five days, CAYÓN SUBASTAS, S.L. is exonerated of any responsibility. Purchaser assumes it.
5. Refunds for lots purchased bidding in the auction room will not be permitted under any circumstance. Lots are sold as they are. You can examine lots by internet, and catalogue and dates provided for lot viewing. In case of bidding by order, lots may be returned with justified cause within maximum of five days following shipment. No returns shall be admitted once this term has expired. The only justified cause is the wrong description (not wrong classification nor grading; we do not accept returns on the basis of grading service companies' opinion). Under no circumstances shall return be allowed of lots comprising more than one piece.
6. Purchaser assumes all responsibility as regards compliance with law that may affect the lots, including exportation. CAYÓN SUBASTAS, S.L. may help you in this matter, but all expenses are assumed by the purchaser, including the exportation fee for outside EU (minimum 5%). The process may take between 4 and 9 weeks.
7. Without any previous notice, lots may be grouped, divided, excluded, and/or altered order of auction at the discretion of the auctioneer, including those regarding errata cataloguing (orders for lots affected by errata should not be attended). The bidding increment is at the auctioneer's discretion. In any case, for the purposes of orientation for absentee bidders, the most usual practice is to raise bids by 10%.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. offers a life-time guarantee of authenticity of items, otherwise indicated.
9. Any participation in the auction implies acceptance of these conditions. Participation in the auction means absolute compliance and cooperation with the terms and conditions. Bidding means that purchase will be honoured. Delay on payment will charge 20% annual interest until complete payment.
10. The text that is binding on the parties is which is published in Spanish. Other versions shall be subordinate to the Spanish version. For any litigation or dispute arising from the auction or the interpretation of these terms, the parties expressly accept the jurisdiction of the courts of the city of Madrid, Spain's capital.

A COLOR CERTIFICATE OF AUTHENTICITY OF ALL LOTS, IT'S INCLUDED IN THE PRICE
(excluding set lots)

EXPOSICIÓN DE LOS LOTES

INTERNET

El texto del catálogo en www.saladesubastas.com desde donde podrá ver las fotografías a color de todos los lotes y hacer sus pujas. También en www.cayon.com y www.sixbid.com y la app cayon subastas auctions. En su tableta a través de www.cayon.com y la app cayon subastas auctions (descárgasela gratis).

NOTICE OF EXHIBITION

INTERNET

The complete text and all the lots in color can be viewed on www.saladesubastas.com where you can make your internet bids. Also at www.cayon.com and www.sixbid.com and the app cayon subastas auctions. At your tablet at www.cayon.com and the app cayon subastas auctions.

Para la puja en vivo Cayón usa la nueva plataforma integrada en cayon.com
y su app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

Para la puja previa: puede enviar directamente un email con sus datos, una carta,
un fax, utilizar nuestro formulario o usar la plataforma externa www.sixbid.com

LIVE BIDDING at www.cayon.com and the app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

MADRID

En nuestras oficinas de la calle Orfila 10, Madrid: **SOLO CITA PREVIA**
días antes del remate *concierte su cita en el 91 308 23 10*

At our office in Orfila 10, Madrid: **BY APPOINTMENT ONLY**
few days prior the sale *arrange your date juan@cayon.com*

DETALLES PARA EL PAGO

BANCO | BANK DETAILS

Transferencia bancaria a nombre de |

CAYÓN SUBASTAS, S.L.

CAIXABANK (8649-Centro Empresas Madrid-Azca. Pl. Pablo Ruiz Picasso, S/N, P1. Madrid 28020)
CUENTA: ES71 2100 1417 10 0200454507

BANKINTER (Av. Manoteras 10, edif. C, 2ª planta izq. - 28050 Madrid)
CUENTA: ES9501287701470500007495

Por favor, al hacer la transferencia acuérdesse de **indicar su nombre y número de pujador**

PAYMENT INTERNATIONAL WIRES ONLY

Wire transfer payable to

CAYÓN SUBASTAS, S.L.

(Orfila, 10 · 28010 Madrid, Spain)

CAIXABANK (8649-Centro Empresas Madrid-Azca. Pl. Pablo Ruiz Picasso, S/N, P1. Madrid 28020)

Account	2100 1417 1002 0045 4507
IBAN	ES71 2100 1417 1002 0045 4507
SWIFT	CAIXESBBXXX

Please, indicate your **name and bidder number**

No se admite el pago por PAYPAL is not welcome

PAGO POR TARJETA para cantidades inferiores a 3.000 euro, contacte juan@cayon.com

CC PAYMENT for purchases below 3.000 euro, contact juan@cayon.com

CELEBRAMOS SUBASTAS MENSUALES POR INTERNET

Consigne ya sus monedas, medallas y
billetes con las mejores condiciones

Liquidaciones rápidas

Posibilidad de anticipos a cuenta de la
venta sin intereses

El comprador sólo paga el 18 % de
comisión en las subastas rápidas

CAYÓN  SUBASTAS
subastando desde 1967

BIBLIOGRAFÍA | BIBLIOGRAPHY

- BASSO, ALDO P. *Coins, medals and tokens of the Philippines. Menlo Park- California, 1968*
- DASÍ, TOMÁS: *Estudio de los reales de a ocho, Valencia, 1951. Cinco volúmenes.*
- HEISS, ALOISS: *Descripción general de las monedas cristianas desde la invasión de los árabes. Madrid, 1867. Dos volúmenes. Existe reimpresión de Madrid, 1975*
- HERRERA, ADOLFO. *El Duro. Estudio de los reales de a ocho españoles y de las monedas de igual o aproximado valor labradas en los dominios de la corona de España. Madrid, 1914*
- MURRAY, GLENN. S.: *Casa de moneda de Madrid – Cantidades acuñadas y ensayadores 1614-1868. Segovia, 2014*
- MURRAY, GLENN. S.: *Casa de Potosí y Lima – una síntesis y conversión matemática del trabajo de Carlos Lazo Garcia. 2016*
- MURRAY, GLENN. S.: *Real Ingenio de la moneda de Segovia – Guía del monumento y de las acuñaciones en Segovia, desde 30 a.C. hasta 1869. Segovia, 2018*
- OROPILLA Y FORTICH, QUINTIN. *Philippine counterstamped coins 1828-1839. Manila, 2001*
- DEL RIVERO, CASTO M.: *Segovia Numismática – Estudio general de la ceca y de las monedas de esta ciudad. Segovia, 1928*
- PAULA PÉREZ SINDREU, FRANCISCO DE. *La Casa de la Moneda de Sevilla. Su historia. Sevilla, 1991*
- PLAÑIOL, ADOLFO: *Casa de Moneda – Legislación. Sistemas monetarios. Estadística de fabricación de moneda española desde la fundación en Madrid de dicha Casa. Madrid, 1917*
- *Catálogo de la colección de monedas y medallas de Manuel Vidal Quadras y Ramón de Barcelona. Barcelona, 1892*
- SALAR, JOSEF. *Tratado de las Monedas labradas en el Principado de Cataluña. Barcelona, 1818*
- VIRREYES DE LA NUEVA ESPAÑA (Vol. I 1787-1798 y Vol. II 1798-1808). *Escuela de estudios Hispano-Americanos de Sevilla. Sevilla, 1972*

Catalogación | Cataloging

Cy – CAYÓN, A., C. y J.: *Las monedas españolas. Del tremis al euro. Del 411 a nuestros días. Madrid, 2005*



ABREVIATURAS Y DICCIONARIO | ABBREVIATIONS AND DICTIONARY

A/ anv anverso Obverse	R/ rev reverso Reverse	Ag°	Agujero Hole	Limp Limpiado Cleaned
Der/Izq Derecha/Izquierda Right/Left		Mm	Milímetro Milimetre	Gramos Grams
Se Sin ensayador No assayer		Sim	Similar Similar	Oxid Oxidación Oxidation
Sf No es visible la fecha en la moneda Date out of flan		Ley	Leyenda Legend	Posterior Late
Nd La moneda no está fechada Coin not dated		Pág	Página Page	Vte Variante Varying
E.n.v Ensayador no visible Assayer out of flan		H	Hacia Circa	Marquitas/Usuras Marks
Soldadura Removed from a mount		Rayitas de acuñación Lighty mint lines		
Este mismo ejemplar Plate coin		Canto (algo) tocado Edge (some) repaired		
Sirvió como joya/estuvo en aro Ex jewelry, mounted		Golpecito/Marcas Nick/marks		
Resplandor Brillo original Original luster		Golpecitos en grafila Edge n7ick		
Casi Almost	Resello Countermark	Hojas Planchet flaws		
Pátina Tone	Fondo espejo Cameo	Ag° tapado Hole repaired		
Tono Toned	Acuñación floja/débil Weak mint	Fallo en grafila Error (no nick) on rim, outline (denticles)		
Restos de brillo original Some original luster		Mínimo fallo en canto Tiny error on edge		
Todo su brillo original All its original luster		Estuvo en aro Probably in a ring as jewelry		
Gran parte de brillo original Almost full original luster		Imperceptible Inapreciable Unnoticeable		
Pequeña incisión Nick		Suaves y finas rayitas Hairlines		
Mínimos restos de brillo original Few original luster		Leves suaves y finas rayitas Light hairlines		
Suavemente limp. Lightly cleaned		Abundantes suaves y finas rayitas Heavy hairlines		
Rayas de acuñación Mint lines (like scratches)		Raya Scratch		

TABLA DE CONSERVACIONES | GRADING CONDITIONS

ESPAÑOL	INGLÉS	ALEMÁN	FRANCÉS	ITALIANO	PORTUGUÉS
FDC/PROOF	MS/Proof-P.P.	Polierte Platte-P.P.	Flan bruni	Fondo specchio	Proof
SC	Uncirculated·UNC	Stempelglanz	Fdc	Fior di conio	Soberba
EBC	Extremely Fine·XF	Vorzüglich	Superbe	Splendido	Bela
MBC	Very Fine·VF	Sehr Schön	Très beau	Bellissimo	Mbc
BC	Fine·F	Schön	Beau	Molto bello	Bc
RC	Good/fair	Sehr Gut Erhalten	Très bien conservé	Bello	Reg+

¿CÓMO PUEDO PUJAR?

Háganos llegar su orden:

Carta Cayón, Orfila10 Madrid 28010

Fax 91 319 42 06

Email subasta@cayonsubastas.com

Puje en vivo por internet a través de cayon.com (plataforma externa integrada) [debe tener cuenta activa previa a la subasta]

Puje en vivo con la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

Puje en vivo por teléfono para lotes importantes [confirmar días antes de la subasta la posibilidad; comisión 22%]

Si no es cliente, se requiere un proceso previo para registrarse y poder aceptar su orden
CONTACTO juan@cayon.com

HOW CAN I BID?

Send us your order:

Mail Cayón, c/Orfila10 Madrid 28010

Spain Fax +34 91 319 42 06

Email subasta@cayonsubastas.com

Bid live through cayon.com (new platform)

Bid live through app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

Bid live by phone for important lots [buyer's fee 22%]

If you are a new client, a process has to be done prior to accept your order

CONTACT juan@cayon.com



Orfila, 10 – 28010 Madrid
T +34 913 082 310 | F +34 913 194 206
subasta@cayon.com

Fotografías, catálogo e idea
Adolfo Cayón
Clemente Cayón
Juan Cayón



www.iapn-coins.org



www.vddm.de



cayon.com saladesubasta.com



CAYON SUBASTAS AUCTIONS



- 5001** CARLOS IV. Guatemala. 1/4 de real. 1796. Cy13132. E.M. Ortiz353. 0,85 g. Erosiones y usuras, con ligera pérdida de masa en el contorno. BC+. Escasa 25

Las primeras acuñaciones en la Casa de Moneda de Guatemala de un cuarto de real se rendirían el año 1793. El comienzo resultó nefasto debido a la simplicidad del tipo, y las falsificaciones inundaron rápidamente las calles. Esto se solventaría añadiendo más datos al lado principal de la moneda; inicial o sigla de la ceca, el valor y la fecha bajo la base del castillo. Por otro lado, el costo de la acuñación fue elevadísimo y no resultaba rentable, con lo que se disminuyó el módulo y la ley se bajó a diez dineros. El primer año que adoptó los nuevos requisitos sería este que presentamos de 1796.

“Se proveerá también con ellos de una moneda que extinga en mucha parte el uso de los granos del cacao, que es otro signo que se acostumbra por falta de un pequeño numerario” (Carta de 2 de septiembre de 1794 del presidente, D. Francisco Robledo al Rey). Las Monedas Hispano-Americanas. Medina



- 5002** CARLOS IV. Guatemala. 1/4 de real. 1797. Cy13138. E.M. Ortiz354. 0,79 g. Acuñación ligeramente desplazada. Erosiones y usuras. Casi MBC-. Tono. Escasa 25



- 5003** CARLOS IV. Guatemala. 1/4 de real. 1798. Cy13144. E.M. Ortiz355. 0,79 g. Usuras y abundantes finas rayitas de fuerte limpieza de concreciones, con leve pérdida de relieve en el reverso. MBC+ o algo mejor. Atractivo ejemplar, más para la serie. Muy escasa 40



- 5004** CARLOS IV. Guatemala. 1/4 de real. 1799. Cy13151. E.M. Ortiz356. 0,77 g. Restos de adherencias, con cocas de metal y sensible pérdida de relieve en el reverso. Alguna usura. Mejor que MBC/BC. Atractivo anverso. Escasa 25



- 5005** CARLOS IV. Guatemala. 1/4 de real. 1800. Cy13158. E.M. Ortiz357. 0,79 g. Usuras y rayitas, con alguna coca de metal. MBC-/BC 25



- 5006** CARLOS IV. Guatemala. 1/4 de real. 1801. Cy13164. E.M. Ortiz358. 0,80 g. Rayitas y alguna marquita. Fallito en canto. Restos de adherencias. MBC. Atractivo anverso 25



5007 CARLOS IV. Guatemala. 1/4 de real. 1802. Cy13170. E.M. Ortiz359. 0,79 g. Rayas y usuras, con alguna coca de metal. MBC-/BC+. Escasa 25



5008 CARLOS IV. Guatemala. 1/4 de real. 1803. Cy13176. E.M. Ortiz360. 0,81 g. Rayitas y usuras, con restos de adherencias (barniz). Falta de relieve. BC+ o algo mejor. Tono. Escasa 25



5009 CARLOS IV. Guatemala. 1/4 de real. 1804. Cy13182. E.M. Ortiz361. 0,83 g. Rayitas y usuras, con algunas faltas de metal. Peor que MBC. Tono. Escasa 25



5010 CARLOS IV. Guatemala. 1/4 de real. 1806. Cy13194. E.M. Ortiz363. 0,78 g. Rayitas y usuras, con algunas cocas de metal. Restos de adherencias. MBC-/BC+. Tono. Escasa 25



5011 CARLOS IV. Guatemala. 1/4 de real. 1806. Cy13194. E.M. Ortiz363. 0,80 g. Rayas, algunas notables, y usuras, con alguna coca de metal. MBC-/BC+. Escasa 20



5012 CARLOS IV. Guatemala. 1/4 de real. 1807. Cy13200. E.M. Ortiz364. 0,84 g. Alguna fina rayita y usuras, mínimas cocas de metal. Alguna leve adherencia. MBC+/MBC o algo mejor. Atractivo ejemplar. Escasa 35



5013 CARLOS IV. Guatemala. 1/4 de real. 1808. Cy13206. E.M. Ortiz365 (R4) en Fernando VII. 0,83 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas. Usuras y rayitas. Fallito de metal. MBC. Muy escasa 30



5014 CARLOS IV. Guatemala. 1 escudo. 1789. M. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy13998. Cuños desgastados que provocan una sensible falta de relieve. Fallito en canto. Finas rayitas. BC+/MBC, mínimos restos de brillo original en reverso. Notable ejemplar para la serie. Muy rara 500



5015 CARLOS IV. Guatemala. 1 escudo. 1794. M. Con busto propio y ordinal IIII. Cy14036. Tipos poco recrecidos, con una acuñación levemente desplazada. Algún golpecito y fallito en canto. Finas rayitas y mínimos restos de adherencias. Casi MBC+, mínimos restos de brillo original, más notables en reverso. Buen ejemplar, más para la serie. Muy rara 600



5016 CARLOS IV. Guatemala. 1 escudo. 1801. M. Cy14087. Agujero. Tipos poco recrecidos. Finas rayitas y algún resto de adherencias superficiales. Suave limadura en canto. MBC o algo mejor. Tono. Cierto atractivo. Muy rara 200



5017 CARLOS IV. Guatemala. 2 escudos. 1789. M. Cy14144. Usuras y erosiones, con alguna rayita. Golpecito y leve pérdida de masa en canto. Tipos poco recrecidos. BC+/casi MBC. Muy rara 1.500



5018 CARLOS IV. Guatemala. 2 escudos. 1794. M. Cy14188. Metal gratado. Sirvió como joya. Canto rehecho. BC+/MBC-. Muy pocos ejemplares conocidos. Rarísima 450



5019 CARLOS IV. Guatemala. 4 escudos. 1789. M. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14312. 13,36 g. Sirvió de joya. Gran parte del canto perdido. Metal gratado, con importante pérdida de relieve. Erosiones. BC+/MBC-. Tan solo tenemos constancia de la existencia de cinco ejemplares. Rarísima

600



5020 CARLOS IV. Guatemala. 8 escudos. 1789. M. Cy14442. Usuras y finas rayitas. Golpecito en grafila. Suavemente frotada con mopa. Casi MBC+, algunos restos de brillo original. Atractivo ejemplar. Muy rara

5.500

Las noticias del fallecimiento y proclamación del nuevo Rey tienen incidencia directa e inmediata en la numismática. El 24 de diciembre de 1788, diez días después de la defunción, se dictó Real Orden por la que se promulga que las monedas acuñadas en las diferentes Casas americanas hincuen el nombre de Carlos IV en sus monedas junto con el busto de su padre, Carlos III, hasta que lleguen de Madrid los nuevos cuños abiertos con el busto del nuevo monarca.

Pero las noticias tardan en cruzar el océano. El 17 de marzo de 1789, tres meses después del óbito, llegó la noticia a Méjico. Aún tardaría más en llegar a Guatemala, que celebró las fiestas de la nueva proclamación el 18 de noviembre de 1789, once meses desde el fallecimiento (14 de diciembre de 1788). De hecho, pasará más de un año de la proclamación del nuevo Rey para que éste recibiera un escrito fechado el 12 de diciembre de 1789, del Ayuntamiento de Guatemala, enviándole las muestras de las nuevas monedas acuñadas para conmemorar la proclamación y sus festividades: tres de oro y tres de plata, sabiendo que fueron de 1, 2 y 4 reales las argénteas. Tenemos noticias por fray Mariano José López Rayón de la *Relación de las Fiestas: D. Nicolás Obregón hizo de alférez Real, y acompañado de los alcaldes y parte de los cabildantes, se subieron a un tablado para la augusta proclamación, e hizo lo que en tal caso se acostumbra, tirándose al pueblo gran cantidad de monedas que, a expensas del Muy Noble y Muy Leal Ayuntamiento y cuidado del Alcalde D. Ambrosio Gomara, se había acuñado.*

Una larga trayectoria profesional vivió toda esta época; desde 1785 y hasta 1821, el mismo Ensayador veló por la adecuada rendición de las emisiones de Guatemala, Manuel Eusebio Sánchez, identificado con la sigla M.

En este mismo año de muerte y proclamación, 1788, el Banco Nacional de San Carlos pagó a Francisco de Goya 4.500 reales de vellón por el retrato de Francisco Cabarrús.



1,5:1



5021



1,5:1

- 5021** CARLOS IV. Guatemala. 8 escudos. 1794. M. Cy14347. Usuras y erosiones, con finas rayitas. Golpecito en canto. Levísima limadura a las 12 y marquitas (pudo haber estado en aro). MBC+, restos de brillo original, más notables en el reverso. Muy rara

5.000

Debido a la pertinaz escasez de numerario menudo en el Virreinato del Perú, se dictó, desde la corte madrileña por Real Orden de agosto de 1790, la redacción de un informe sobre las ventajas de acuñar monedas de cobre para subsanar esa falta. La contestación del recién llegado Virrey D. Francisco Gil de Taboada fue tajante advirtiendo del elevadísimo coste que tendría la manufactura en ese metal, duplicando su valor de los 34 pesos el quintal a los más de 65 que podría alcanzar (*Las Monedas Hispano-Americanas*. Medina, 1919).

Por otro lado, este mismo autor nos señala que el Virrey ofrece un interesante dato: de los cuatro millones de pesos que se acuñan al año, sesenta mil eran monedas de medio real, y transcribe: "...que la introducción de la moneda de cobre en el reino sería gravosa al Erario, perjudicial al mismo pueblo a quien se desea beneficiar y enteramente opuesta a los intereses del Estado."

Como ofrecemos a continuación, dos años después (1792) empezarían a labrarse las monedas menudas de un cuarto de real en plata.



1,5:1



5022



1,5:1

- 5022** CARLOS IV. Lima. 1/4 real. 1792. IJ. Primer año, con busto del rey en el anverso y escudo en el reverso, ambas con leyenda alrededor. Cy13114. E.M. Ortiz475 (R3). 0,81 g. Fuertes rayas de limpieza muy tosca. Algo alabeada y con agujero. BC+. Rara

45

El 30 de abril de 1789 se reiteraba una orden previa por la que se extendía el plazo de recogida de moneda de cruz, la recortada, en las Cajas Reales; y se recordaba a su vez la prohibición de extraer del continente americano la moneda menuda; por último, se ordenaba la acuñación de un nuevo valor para cerrar la serie argéntea, el cuartillo o ¼ de real: "...moneditas más pequeñas de plata equivalentes a cuartillo de real de plata de ahí, con total arreglo en ley y peso a las de reales y demás mayores de plata, para comodidad del pueblo en el comercio de por menor".



- 5023** CARLOS IV. Lima. 1/4 real. 1793. II. Con busto del rey en el anverso y escudo en el reverso, ambas con leyenda alrededor. Cy13120. E.M. Ortiz476.2 (R4). 0,76 g. Usuras y alguna rayita, con restos de adherencias en escudo. Fallito en grafila. Agujero. Casi MBC+. Atractivo ejemplar. Rara

60



- 5024** CARLOS IV. Lima. 1/4 real. 1794. II. Con busto del rey en el anverso y escudo en el reverso, ambas con leyenda alrededor. Cy13125. E.M. Ortiz477 (R4). 0,62 g. MBC-. Tono. Atractivo ejemplar. Muy escasa

220



- 5025** CARLOS IV. Lima. 1/4 real. 1794. II. Primer año del tipo sintetizado, donde se hincan en el anverso un castillo entre marca de ceca en monograma y ensayador en vertical y fecha en la base, en el reverso león; sin leyendas alrededor. Cy13130. E.M. Ortiz479 (R5+). 0,81 g. Usuras y falta de metal. Agujero. MBC-. Muy escasa

35

La ceca de Lima tendría la peculiaridad de ser la única que acuñó los cuartillos sintetizados, sin el valor pero con la marca de Ensayador. Esto tan solo sucedería los años de 1794 y 1795.

Así es como justifica D. José de la Riva Agüero y Basso, Superintendente de la Real Casa de Moneda de Lima, en misiva firmada y fechada el 24 de febrero de 1796: *"...la letra común a todas, de la Casa, el año y las iniciales de los Ensayadores en el mismo lado principal del castillo; no habiéndolo hecho también del valor por falta de lugar, y por lo que se distingue esta última moneda de las demás, en su sello y tamaño"*.



- 5026** CARLOS IV. Lima. 1/4 real. 1795. II. Cy no cita. E.M. Ortiz481 (R5). 0,67 g. Oxidaciones limpiadas que afectan al meta. EBC. Atractiva a pesar de lo indicado. Muy escasa

80



- 5027** CARLOS IV. Lima. 1/4 real. 1795. II. León grande. Cy no cita. E.M. Ortiz481 (R5). 0,77 g. Usuras y rayas, con cocas de metal. Leves oxidaciones. Casi MBC-. Muy escasa

50



- 5028** CARLOS IV. Lima. 1/4 real. 1796. Primer año del segundo tipo sintetizado, con la letra de la ceca a la izquierda, el valor a la derecha y debajo la fecha. Cy13133. E.M. Ortiz483 (R3). 0,87 g. Alguna mínima marquita. SC-, brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Muy rara en esta más que notable presentación

150

El 30 de agosto de 1795 se dicta Real Orden con las características que deben llevar los cuartillos o ¼ de real, tomando la ceca limeña los mismos tipos del resto de cecas americanas: "...se pusiese al lado principal del castillo la letra inicial de la Casa de Moneda, a la derecha, por cuanto habían comenzado a falsificarse en Guatemala; el valor a la izquierda, y el año de la acuñación al pié."



- 5029** CARLOS IV. Lima. 1/4 real. 1797. Cy13139. E.M. Ortiz484. 0,80 g. Restos de concreciones limpiadas, que afectan levemente al metal. Rayas. MBC. Muy escasa

35



- 5030** CARLOS IV. Lima. 1/4 real. 1798. Cy13145. E.M. Ortiz485. 0,82 g. Restos de concreciones limpiadas y usuras. Contorno irregular. Casi MBC-. Escasa

20



- 5031** CARLOS IV. Lima. 1/4 real. 1799. Cy13152. E.M. Ortiz486 (R3). 0,82 g. Restos de oxidaciones y usuras, con algunas cocas de metal. BC+ o algo mejor. Muy escasa

30



- 5032** CARLOS IV. Lima. 1/4 real. 1800. Cy13159. E.M. Ortiz487 (R3). 0,83 g. Leve suciedad. Golpecito, en canto y bajo ventana derecha del castillo. Casi EBC-. Buen y atractivo ejemplar, más para la serie. Muy escasa en esta notable presentación

50



- 5033** CARLOS IV. Lima. 1/4 real. 1801. Cy13165. E.M. Ortiz488. 0,74 g. Restos de concreciones. Usuras y alguna rayita. MBC-/BC+

25



- 5034** CARLOS IV. Lima. 1/4 real. 1802. Cy13171. E.M. Ortiz489 (R4). 0,78 g. Restos de concreciones. Fallito de metal. Alguna rayita. MBC-. Tono. Muy rara

50



- 5035** CARLOS IV. Lima. 1/4 real. 1803. Cy13177. E.M. Ortiz490 (R3). 0,84 g. Mínimas cocas de metal y adherencia superficial. Usuras y algún golpecito. MBC- o algo más floja. Tono. Escasa

35



- 5036** CARLOS IV. Lima. 1/4 real. 1804. Cy13184. E.M. Ortiz491 (R3). 0,88 g. Oxidaciones limpiadas que afectan al metal con sensibles pérdidas de masa y relieve. MBC. Muy rara

35



- 5037** CARLOS IV. Lima. 1/4 real. 1805. Cy13189. E.M. Ortiz492 (R3). 0,73 g. Restos de concreciones limpiadas que afectan al metal. Rayas. Peor que BC+. Muy rara

30



- 5038** CARLOS IV. Lima. 1/4 real. 1806. Cy13195. E.M. Ortiz493 (R3). 0,66 g. Oxidaciones limpiadas que afectan al metal con sensibles pérdidas de masa. EBC-. Rarísima

45



- 5039** CARLOS IV. Lima. 1/4 real. 1807. Cy13201. E.M. Ortiz494 (R3). 0,91 g. Leves concreciones limpiadas. Rayas. BC+. Muy rara

25



- 5040** CARLOS IV. Lima. 1/4 real. 1808. Cy13207. E.M. Ortiz495 de Fernando VII. 0,83 g. Acuñación central débil. MBC+. Tono. Atractivo ejemplar. Muy escasa

45



- 5041** CARLOS IV. Lima. 1 escudo. 1790. IJ. Cy14007. Fallitos de metal en el anverso. Alguna marquita y rayita. MBC/MBC+, restos de brillo original, más visibles en el reverso. Atractivo ejemplar, con un notable reverso. Muy rara

250

Siguiendo el interesante trabajo de Murray sobre las emisiones en las cecas de Potosí y Lima, podemos ver las ínfimas cantidades que se acuñaron de moneda menuda (1 y 2 escudos) áurea en la ceca limeña. Desde 1789 a 1808 tan solo se labraron entre 3 y 9 kilogramos por año. En este de 1790 que presentamos apenas llegaron a los 5 kilogramos para ambos valores.



5042



5043



5044



5045



5046



- 5042** CARLOS IV. Lima. 1 escudo. 1792. IJ. Cy14022. Algunas finas rayitas. Hojita dentro de la corona y pelito de metal al comienzo de la leyenda del reverso. Mejor que MBC/MBC+, restos de brillo original. Atractivo ejemplar, con un buen reverso. Muy rara 300
- 5043** CARLOS IV. Lima. 1 escudo. 1793. IJ. Cy14029. Debió haber estado en aro (grafilas muy planas). Fallitos de metal en el anverso, con leve pérdida de masa en la fecha. Rayitas sobre todo en el anverso que está limpiado. MBC-/MBC+, restos de brillo original en el reverso. Atractivo reverso. Muy rara 200
- 5044** CARLOS IV. Lima. 1 escudo. 1794. IJ. Cy14037. Sirvió de joya. Canto parcialmente perdido. Algún mínimo fallito de metal, con usuras y rayitas. Peor que MBC-/MBC. Muy rara 200
- 5045** CARLOS IV. Lima. 1 escudo. 1796 sobre 5. IJ. Cy no cita. Estuvo en aro. Canto parcialmente perdido y contorno irregular. Fallitos de metal en el contorno. MBC-/MBC. Rarísima 200
- 5046** CARLOS IV. Lima. 1 escudo. 1798. IJ. Cy14065. Fallo de metal en anverso y rayitas de fábrica en la fecha. Acuñaación del busto débil. MBC+/EBC, algunos restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Atractivo ejemplar, con un más que notable reverso. Muy rara, más en esta presentación 220



5047



5048



5049



5050



5051



- 5047** CARLOS IV. Lima. 1 escudo. 1799. IJ. Cy14072. Usuras y rayitas. Hojita saltada en busto. Limadura en grafila del reverso. Grafilas planas, tal vez estuvo en aro. Mejor que BC+. Rara 200
- 5048** CARLOS IV. Lima. 1 escudo. 1803 ¿sobre 1?. JP. Cy14102, no cita sobrefecha. Usuras y rayitas. Algún fallito de metal. Cordoncillo débil. MBC. Rara 200
- 5049** CARLOS IV. Lima. 1 escudo. 1804. JP. Cy14109. Acuñaación descuidada, típica de la serie, con fallos de acuñaación -parte de grafila del reverso y busto poco recrecidos- y sensibles pérdidas de masa en el anverso -hojas-. Erosión/raya en escudo. Algún golpecito en canto y grafilas. MBC, algún mínimo resto de brillo original en el reverso. Rara 200
- 5050** CARLOS IV. Lima. 1 escudo. 1807. JP. Cy14130. Sirvió de joya. Marcas en canto que está parcialmente perdido. Fallo de metal en grafila. BC+/MBC-. Rara 160
- 5051** CARLOS IV. Lima. 1 escudo. 1808. JP. Cy14137. Rayitas en anverso. Hojitas en el reverso. MBC/MBC+, restos de brillo original en el reverso. Atractivo reverso. Muy rara 220



- 5052** CARLOS IV. Lima. 2 escudos. 1789. IJ. Cy14145. Usuras y finas rayitas. Leve fallito de metal en hombro y grafila del reverso. Canto algo débil. MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original en la leyenda del anverso y restos de brillo original en el reverso. Atractivo ejemplar, con un más que notable reverso. Rarísima, no recordamos haberla tenido antes 750
- 5053** CARLOS IV. Lima. 2 escudos. 1791. IJ. Cy14162. Algunas finas rayitas. Hojita en la grafila del reverso, al final de la leyenda. MBC/MBC+. Tono. Atractivo ejemplar. Muy rara 700
- 5054** CARLOS IV. Lima. 2 escudos. 1792. IJ. Primer año con busto propio y ordinal IIII. Cy14174. Leves marcas en canto al haber servido de joya. Finas rayitas. Golpecito en grafila del reverso. Mejor que MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Atractivo y notable ejemplar, con un bonito reverso. Rarísima 900



- 5055** CARLOS IV. Lima. 4 escudos. 1794. IJ. Cy14348. Canto parcialmente perdido al haber servido de joya. Fallo de laminado en grafila del reverso a las 10 h. Prácticamente MBC/MBC+, algunos restos de brillo original. Suave tono. Atractivo reverso. Muy rara 650
- 5056** CARLOS IV. Lima. 4 escudos. 1795. IJ. Cy14354. Canto y grafilas parcialmente pérdidas, pudo haber estado engarzada. Leves usuras y rayitas. Prácticamente MBC/MBC. Muy rara 600



- 5057** CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1789. IJ. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14443. Usuras y rayitas, sobre todo en anverso. Superficial erosión al final de la coleta. Mínimo fallito de metal a la derecha del escudo. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original en el anverso y brillo original del reverso. Reverso notable. Escasa 1.100

Un año antes, 1788, terminaba la expedición por el Virreinato del Perú de Ruiz y Pavón, resultando el tratado sobre la quina, la *Quinología*. También trabajaron exhaustivamente la flora andina, publicando un tratado de trece tomos. El trabajo y las expediciones continuaron con Tafalla y Pulgar, completando una enciclopédica labor hasta formar ciento cincuenta y cuatro tomos, habiendo estudiado 2.300 especies. Se calcula que el Estado gastó más de tres millones de pesetas plata (estimación de Tudela, según indica Borja Cardelús en su *América Hispánica*). En estos años también estaba trabajando Mutis en Nueva Granada, su ingente labor es reconocida mundialmente; legó una investigación inabarcable, recopilando y clasificando más de 20.000 plantas. Los herbarios de todos estos científicos españoles universales forman parte del Jardín Botánico de Madrid.



5058



1,5:1



5058

5058 CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1790. II. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14451. Alguna usura y finas rayitas, sobre todo en el anverso. Raya de fábrica en busto y escudo. Casi EBC-/EBC, brillo original. Leve tono. Buen ejemplar, con un notable reverso. Escasa, más en esta atractiva presentación

1.100



5059



1,5:1



5059

5059 CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1791. II. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14463. Fina rayita delante de la nariz. Suaves y finas rayitas. Alguna ínfima cocas de metal en busto y escudo. Casi EBC/mejor que EBC, brillo original. Buen y notable ejemplar. Escasa, más en esta atractiva presentación

1.200



5060



5060 CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1792. II. Primer año con busto propio y ordinal IIII. Cy14478. Usuras y alguna fina rayita. Fallitos de laminación en anverso. MBC+/casi EBC-, mínimos resto de brillo original en el anverso y brillo original en reverso. Tono. Cierto atractivo

1.100



1,5:1



5061



1,5:1

5061 CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1793. IJ. Cy14486. Alguna usura y fina rayita. Ínfimo golpecito y diminuto fallito de metal en grafila del reverso. EBC/EBC+, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Buen y atractivo ejemplar. Escasa en esta destacable presentación

1.200



5062



1,5:1



5062

5062 CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1794. IJ. Cy14494. Usuras y marquitas, sobre todo en anverso. Finas y suaves rayitas en el anverso. EBC/EBC+, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Atractivo ejemplar, con un muy buen reverso. Escasa en esta presentación

1.200



1,5:1



5063



1,5:1

5063 CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1795. IJ. Cy14500. Alguna usura y leves suaves y finas rayita en el anverso. Marquita en el segundo león. Fallito de laminado junto a la boca. Acuñaición ligeramente desplazada. Rayita en el hombro. EBC+/prácticamente SC-, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Tono. Atractiva. Muy buen ejemplar, con un más que notable reverso. Muy escasa

1.200



5064



1,5:1



5064

- 5064** CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1796. IJ. Cy14508. Rayita o defecto disimulado bajo la leyenda, delante de la cara del rey. Usuras y mínimas rayitas. Fallito de metal en grafila del reverso. MBC+/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

1.100

El que fuera Grabador de la Casa de Moneda de Lima por cuarenta y cinco años, a estas alturas ya octogenario, D. José Ribero de Zúñiga, ruega a Méjico que le busque relevo para su inminente y merecida jubilación. El elegido por el Marqués de Branciforte, D. Miguel de la Grúa, Virrey de la Nueva España, será Manuel Pérez de Ávila. El cargo conllevaría un sueldo de 1.200 pesos y las costas del viaje a Lima, que inició el 27 de mayo de 1796, año de este ejemplar.

La obra de Velázquez, *El bufón don Sebastián de Mora*, que se pintó hacia 1646 para el Alcázar de Madrid y hoy se exhibe en el Museo del Prado, se tasó en la testamentaria de Felipe V, 1747, en 2.000 reales. Más tarde, dos años antes del viaje iniciado por don Manuel, 1794, en la testamentaria de Carlos III, se tasó en 6.000.

Otra obra más popular del maestro que también cuelga en la misma institución, *El triunfo de Baco o Los borrachos*, se tasó en 15.000 reales en la testamentaria de Felipe V, elevándose hasta los 40.000 en la de Carlos III de 1794. Por último, mencionamos una tercera obra del genio que también está expuesta en el Prado, *Vista del jardín de la Villa Médicis en Roma*; se tasó en 1747 solo en 150 reales, y elevándose en 1794 hasta los 200, precio que se nos antoja irrisorio.



5065



1,5:1



5065

- 5065** CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1797. IJ. Cy14516. Usuras y finas rayitas. Cocas de metal en el anverso. Casi EBC-/mejor que EBC, brillo original más notable en el reverso. Notable reverso. Escasa en esta presentación

1.100



5066



1,5:1



5066

- 5066** CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1797. JI. Importante variante, por disposición de las iniciales de ensayador. Cy14517 (2.400 €). Usuras y finas rayitas. Leves marquitas en grafilas, tal vez estuvo en aro. Fallo de laminado de metal en el reverso. Mejor que MBC+/EBC, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Tono. Atractivo reverso. Muy escasa

1.300



1,5:1



5067



1,5:1

- 5067** CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1798. IJ. Cy14526. Alguna mínima usura en anverso, acusadas en reverso. Leves suaves y finas rayitas, sin importancia. Fallo de fabricación en el reverso. Acuñaición algo desplazada. Prácticamente SC-, casi todo su brillo original. Buen y atractivo ejemplar. Escasa en esta más que notable presentación

1.200



5068



- 5068** CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1798. MI. Falsa en platino. 26,8 g. Rayitas. Oxidaciones limpiadas que afectan severamente del reverso. Prácticamente SC. Interesante

550



5069



1,5:1



5069

- 5069** CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1799. II. Cy14532. Usuras y finas rayitas. Algún golpecito y limadura en grafila. Rayas de fabricación y centro poco recrecido. Fallitos de laminado del metal en busto y sobre la corona. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Atractivo reverso

1.100



5070



1,5:1



5070

- 5070** CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1800. II. Cy14538. Usuras y finas rayitas en el anverso, con fallitos de laminado del metal. Rayas de fábrica sobre el busto. Raya en la cara. EBC-/EBC+, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Atractivo ejemplar, con un buen reverso

1.200



5071



1,5:1



5071

- 5071** CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1801. II. Cy14550. Usuras y rayitas, con algún golpecito en grafila. Fallito de laminado del metal en fecha y en leyenda del reverso, con leve rebaba. Casi EBC-/EBC+ o algo mejor, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Tono. Atractivo ejemplar, con un buen reverso

1.200



5072

5072 CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1802. IJ. Cy14561. Usuras y finas rayitas. Golpecitos en grafila y canto. Superficial limadura a la derecha de la corona. Ínfimo fallito de laminado en escudo. MBC+ y algo mejor el reverso, restos de brillo original, más notables en el reverso. Bello suave tono iridiscente. Atractivo reverso

1.100



1,5:1

5073

1,5:1

5073 CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1803. IJ. Cy14569. Alguna mínima usura y leve fina rayita. Cuño mínimamente roto en campo del anverso, que provoca una fina rebaba. Fallo de laminado junto al escudo con leve pérdida de masa. Casi SC-/SC, casi todo su brillo original. Muy buen ejemplar. Muy rara en esta más que notable y atractiva conservación

1.200



5074

1,5:1

5074

5074 CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1803. JP. Cy14570. Usuras y finas rayitas. Rayas en la cara del rey. Fallitos de laminado de metal en el reverso. Peor que EBC/casi SC-, brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Buen y atractivo ejemplar, con un más que notable reverso. Escasa en esta conservación

1.100



5075

- 5075** CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1804. JP. Cy14493. Acuñación descuidada con cuños oxidados que provoca un metal con aspecto rugoso y diminutas cocas. Alguna mínima erosión. Rayitas, más notables tras el busto y junto al escudo. EBC/SC-, restos de brillo original. Muy rara en esta conservación

1.200



5076

- 5076** CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1805. JP. Cy14590. Marquitas y rayitas; más acusadas en el anverso y alguna en leyenda del reverso. Fallos de laminado de metal en el anverso. Mejor que EBC/SC-, brillo original en el anverso y gran parte de su brillo original en el reverso. Buen reverso. Muy escasa con esta conservación

1.200



5077

1,5:1

1,5:1

- 5077** CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1806. JP. Cy14600. Algunas rayitas y leves erosiones en el anverso. Fallitos de laminado de metal en el campo del anverso. EBC+/casi SC, casi todo su brillo original. Muy buen y atractivo ejemplar con un soberbio reverso. Muy rara en esta más que notable presentación

1.300

Basándonos en la recopilación de datos de Murray, la pírrica producción áurea en 1806 dejó una emisión de tan solo 369 kilogramos, de los cuales 366 fueron de 4 y 8 escudos. Para dar valor a estas cifras, les ponemos en situación con las emisiones de la última década del siglo XVIII; las cantidades oscilaban entre los más de 1.300 kilogramos de 1794 a los 839 de 1799.



1,5:1



5078



1,5:1

5078 CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1807. JP. Cy14609. Algunas mínimas marquitas y leves rayitas. Mínimos fallitos de laminado dentro de la corona y junto a escudo. Mejor que EBC+/SC- o algo mejor, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Bonito tono. Muy buen y atractivo ejemplar. Muy rara en esta magnífica conservación

1.300



5079



5079 CARLOS IV. Lima. 8 escudos. 1808. JP. Cy14617. Rayitas y usuras. Diminutas cocas. MBC/casi MBC+, mínimos restos de brillo original

1.000



5080



5081



5082



5083



5080 CARLOS IV. Madrid. 1/2 real. 1789. MF. Cy13215. Restos de oxidaciones, no intensas, limpiadas. MBC. Escasa

10

5081 CARLOS IV. Madrid. 1/2 real. 1790. MF. Cy13223. Oxidaciones limpiadas. Rayitas. Golpecitos en busto, escudo y grafila del reverso. EBC o algo mejor. Buen reverso

10

5082 CARLOS IV. Madrid. 1/2 real. 1791. MF. Cy13231. Rayitas. MBC- o algo más floja

5

5083 CARLOS IV. Madrid. 1/2 real. 1793. MF. Cy13244. Mínimos restos de adherencias superficiales limpiadas. Alguna marquita. EBC. Buen y atractivo ejemplar

30



1,5:1



5084



1,5:1

5084 CARLOS IV. Madrid. 1/2 real. 1795. MF. Cy13257. Prácticamente SC, brillo original. Tono. Magnífico y bello ejemplar. Muy escasa en esta presentación

90



- 5085** CARLOS IV. Madrid. 1/2 real. 1796 sobre 5. MF. Cy no cita. Restos de adherencias superficiales limpiadas. Casi MBC+. Interesante 10
- 5086** CARLOS IV. Madrid. 1/2 real. 1797. MF. Cy13273. Intento de perforación en campo del anverso a las 12 h. y múltiples rayas sobre el busto. Mejor que MBC. Tono 5
- 5087** CARLOS IV. Madrid. 1/2 real. 1798. MF. Cy13280. Concreciones limpiadas. Alguna rayita. BC+ 5



- 5088** CARLOS IV. Madrid. 1/2 real. 1799. MF. Cy13288. Ligeras y suaves decoloraciones por limpieza de adherencias superficiales. Alguna mínima marquita. Casi SC-. Buen ejemplar 75



- 5089** CARLOS IV. Madrid. 1/2 real. 1799. FA. Cy13286. Ínfimos restos de adherencias. MBC+. Tono. Atractivo ejemplar 25



- 5090** CARLOS IV. Madrid. 1/2 real. 1800. FA. Cy13295. Suave limpieza de adherencias superficiales. Alguna mínima marquita. Mejor que EBC+/casi SC-, restos de brillo original, sobre todo en reverso. Buen y atractivo ejemplar. Muy escasa en esta conservación 50



- 5091** CARLOS IV. Madrid. 1/2 real. 1802. FA. Cy13309. Rayas y erosiones en anverso. MBC 10
- 5092** CARLOS IV. Madrid. 1/2 real. 1803. FA. Cy13317. Oxidación algo intensa limpiada en anverso. BC+/MBC- 5



- 5093** CARLOS IV. Madrid. 1/2 real. 1804. FA. Cy13325. Rayita tras el busto. EBC+ o algo mejor, algunos restos de brillo original. Tono. Muy buen y atractivo ejemplar. Muy escasa en esta presentación 75



- 5094 CARLOS IV. Madrid. 1/2 real. 1808. FA. Cy13352. Cocas de metal en reverso. BC+/MBC- 5
- 5095 CARLOS IV. Madrid. 1/2 real. 1808. AI. Cy13351. Oxidación limpiada. Usuras y rayas. BC/MBC- 5

MODO BREVE
 PARA SABER CONTAR DE MARAVEDISES REALES, Y SABER
 de memoria hasta un cuento de maravedís, quantos reales hacen; y si fueren
 muchos cuentos, lo mismo; con que se pueden aprovechar todas perso-
 nas, y saberlo de memoria, así Labradores, Niños de la Es-
 cuela, Mercaderes, y Administradores.
 COMPUESTO POR DON JORGE TABUADA.

Ra.	Mrs.	Ra.	Mrs.	Ra.	Mrs.	Ra.	Mrs.
1	34	26	824	51	1724	76	2584
2	68	37	918	52	1758	77	2618
3	102	38	952	53	1802	78	2652
4	136	39	986	54	1836	79	2686
5	170	40	1020	55	1870	80	2720
6	204	41	1054	56	1904	81	2754
7	238	42	1088	57	1938	82	2788
8	272	43	1122	58	1972	83	2822
9	306	44	1156	59	2006	84	2856
10	340	45	1190	60	2040	85	2890
11	374	46	1224	61	2074	86	2924
12	408	47	1258	62	2108	87	2958
13	442	48	1292	63	2142	88	2992
14	476	49	1326	64	2176	89	3026
15	510	40	1360	65	2210	90	3060
16	544	41	1394	66	2244	91	3094
17	578	42	1428	67	2278	92	3128
18	612	43	1462	68	2312	93	3162
19	646	44	1496	69	2346	94	3196
20	680	45	1530	70	2380	95	3230
21	714	46	1564	71	2414	96	3264
22	748	47	1598	72	2448	97	3298
23	782	48	1632	73	2482	98	3332
24	816	49	1666	74	2516	99	3366
25	850	50	1700	75	2550	100	3400

Ra.	Mrs.	Ra.	Mrs.	Ra.	Mrs.	Ra.	Mrs.
100	3400	2000	68000	12000	408000	23000	782000
200	6800	4000	136000	14000	476000	24000	816000
300	10200	6000	204000	16000	544000	25000	850000
400	13600	8000	272000	18000	612000	26000	884000
500	17000	10000	340000	20000	680000	27000	918000
600	20400	12000	408000	22000	748000	28000	952000
700	23800	14000	476000	24000	816000	29000	986000
800	27200	16000	544000	26000	884000	30000	1020000
900	30600	18000	612000	28000	952000	31000	1054000
1000	34000	20000	680000	30000	1020000	32000	1088000
2000	68000	40000	1360000	32000	1088000	34000	1156000

Y à este mismo respecto se puede ajustar qualquier suma de maravedís, y
 reducirlos à reales, y à ducados.
 En Madrid, por Juan Sans, batallero en su casa en la Plaza de la Calle de la Paz.

Tabla de equivalencias entre reales y maravedís. Finales del siglo XVIII o comienzos del XIX. Reproducción del original. Archivo Cayón.



- 5096 CARLOS IV. Madrid. 1 real. 1788. MF. Cy no cita. Algunos restos de adherencias limpiadas. Abundantes suaves y finas rayitas. EBC-. Atractivo ejemplar. No recordamos haberla visto antes, tenemos constancia de alguna otra en mucha peor calidad de conservación. Rarísima 45
- 5097 CARLOS IV. Madrid. 1 real. 1789. MF. Cy13363. Restos de adherencias limpiadas. Rayitas y usuras. BC+/MBC-. Rara 20
- 5098 CARLOS IV. Madrid. 1 real. 1790. MF. Cy13372. Verdín limpiado, con restos en el canto. Peor que BC+/casi MBC-. Rara 15
- 5099 CARLOS IV. Madrid. 1 real. 1791. MF. Cy13380. Metal agrio por pequeñas cocas de metal y decoloraciones por limpieza de adherencias superficiales. Usuras y rayitas. BC/BC+ 10



1,5:1



5100



1,5:1

5100 CARLOS IV. Madrid. 1 real. 1793. MF. Cy13393. Alguna mínima y suave y fina rayita. SC-/SC, gran parte de su brillo original. Bellísimo tono oscuro. Soberbio ejemplar. Muy rara en esta conservación



5101



5101 CARLOS IV. Madrid. 1 real. 1794. MF. Cy13401. Algunas pequeñas cocas de metal. Restos de adherencias superficiales limpiadas. Marquitas. MBC-

20



1,5:1



5102



1,5:1

5102 CARLOS IV. Madrid. 1 real. 1796. MF. Cy13408. Prácticamente SC, casi todo su brillo original. Bellísimo tono oscuro iridiscente. Soberbio ejemplar. Muy rara en esta más que notable conservación

150



1,5:1



5103



1,5:1

5103 CARLOS IV. Madrid. 1 real. 1797. MF. Cy13424. SC/SC+, casi todo su brillo original. Bellísimo tono oscuro iridiscente. Soberbio y espectacular ejemplar. Muy rara en tan sobresaliente presentación

180



5104



5105



5106



5107



5104 CARLOS IV. Madrid. 1 real. 1799. MF. Cy13435. Finas y suaves rayitas. Fallito de metal en la cabeza. MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar

30

5105 CARLOS IV. Madrid. 1 real. 1801. FA. Cy13454. Oxidación limpiada. Rayas. Casi EBC-

10

5106 CARLOS IV. Madrid. 1 real. 1803. FA. Cy13473. Leves concreciones limpiadas. Golpecito en el escudo. BC+/MBC-

10

5107 CARLOS IV. Madrid. 1 real. 1805. FA. Cy13487. Suave limpieza con ligera decoloración. Alguna rayita. Parte del escudo poco recrecido. EBC, algún mínimo resto de brillo original. Tono. Ejemplar muy atractivo

25



1,5:1



5108



1,5:1



- 5108** CARLOS IV. Madrid. 1 real. 1807. FA. Cy13498. Ligeramente limpia. Mínimas cacas de metal. EBC o algo mejor. Tono. Buen y atractivo ejemplar. Escasa en esta conservación

45



5109



5110



- 5109** CARLOS IV. Madrid. 1 real. 1807. AI. Cy13499. Metal agrio y ennegrecido, con diminutas adherencias. Alguna rayita y usura. BC+/MBC-

10

- 5110** CARLOS IV. Madrid. 1 real. 1808. AI. Cy13505. Ligeramente oxidada limpiada. Rayitas y cacas de metal. BC+

10



5111



5112



5113



5114



- 5111** CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1788. MF. Cy13515. Tosca limpieza. Rayas. MBC-

20

- 5112** CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1789. MF. Cy13519. Ligeramente oxidada limpiada. Cacas de metal. Rayitas. BC+

15

- 5113** CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1790. MF. Cy13529. Adherencias limpiadas. Fallo de laminado sobre la corona. MBC+ o algo mejor

20

- 5114** CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1791. MF. Cy13538. Ligeramente oxidada superficialmente algo limpiada. BC+ o algo mejor

10



5115



5116



- 5115** CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1792. MF. Cy13545. Alguna rayita. Busto poco recrecido. MBC o algo mejor/casi EBC-, algunos mínimos restos de brillo original, más visibles en el reverso. Tono. Atractivo reverso

20

- 5116** CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1793. MF. Cy13554. Ligeramente oxidada superficialmente algo limpiada. Alguna rayita. MBC

10



1,5:1



5117



1,5:1

- 5117** CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1794. MF. Cy13562. Leves finas y muy superficiales rayitas. Fallo de laminado en anverso. EBC+/SC-, restos de brillo original. Tono oscuro. Atractivo ejemplar, con soberbio y bello reverso

45



1,5:1



5118



1,5:1

- 5118** CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1795. MF. Cy13570. Ínfima marquita entre la C y la A del nombre. Alguna levisima suave y fina rayita sin importancia. Prácticamente SC/SC+, casi todo su brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Precioso tono. Soberbio y bellísimo ejemplar. Rarísima en tan sublime presentación

200



5119



5120



5121



5122



- 5119** CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1796. MF. Cy13579. Alguna rayita. MBC o algo mejor. Tono 15
- 5120** CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1797. MF. Cy13587. Ligera limpieza. Rayitas y usuras. MBC o algo mejor. Tono 15
- 5121** CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1798. MF. Cy13594. Ligera limpieza. Rayitas. MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original en reverso 15
- 5122** CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1799. MF. Cy13603. Algo limpiada. Rayitas. MBC+ o algo más floja 20



5123



5124



- 5123** CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1800. MF. Cy13611. Ligera limpieza. Rayitas. Mejor que MBC 15
- 5124** CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1800. FA. Cy13612. Ligera limpieza. Decoloración. Mejor que MBC 20



5125



5126



5127



5128



- 5125** CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1801. FA. Cy13622. Ligera limpieza. Algunas cocas de metal y fallo de laminado en escudo. MBC-/MBC 15
- 5126** CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1802. FA. Cy13630. Limpiada. Finísimas rayitas. Rebabas en reverso. Pelito de metal en anverso. EBC- o algo mejor. Cierto atractivo 30
- 5127** CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1803. FA. Cy13639. Ligera limpieza. Restos de adherencias superficiales. Decoloraciones. MBC-/MBC 15
- 5128** CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1804. FA. Cy13647. Rebaba en escudo. MBC. Tono 20



5129



5130



5131



5132



- 5129** CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1805. FA. Cy13655. Limpiada. Rayitas. Rayas de fábrica sobre el escudo. BC+/MBC-. Muy rara 20
- 5130** CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1806. FA. Cy13663. Limpiada. Algo picada. EBC. Buen retrato 30
- 5131** CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1807. FA. Cy13671. Anverso algo limpiado. Rayitas. Fallos de laminado de metal en ambas áreas. Golpecito en canto. EBC-/MBC+ 15
- 5132** CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1807. AI. Cy13672. Limpiada. Rayitas. Algún fallito de laminado de metal. MBC 15



5133



5134



- 5133** CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1808. AI. Cy13680. Algunas finas rayitas. EBC/EBC-, restos de brillo original, más notables en reverso. Tono. Atractivo ejemplar 40
- 5134** CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1808. IG. Cy13681. Restos de verdín limpiados en su mayor parte. Golpecito en canto. EBC-/EBC. Atractivo ejemplar 40



5135



5136



5137



5138



- | | | |
|-------------|---|----|
| 5135 | CARLOS IV. Madrid. 4 reales. 1788. MF. Cy13690. Agujero tapado. Sirvió de joya. BC+. Muy rara, no tenemos registros de más de tres ejemplares, todos en calidades muy bajas | 45 |
| 5136 | CARLOS IV. Madrid. 4 reales. 1789. MF. Cy13693. Algunas mínimas marquitas. Mejor que MBC/MBC+. Tono. Atractivo ejemplar, con un bonito reverso. Muy escasa | 80 |
| 5137 | CARLOS IV. Madrid. 4 reales. 1790. MF. Cy13700. Limpiada. Algún golpecito en canto y grafila. MBC-. Muy rara | 60 |
| 5138 | CARLOS IV. Madrid. 4 reales. 1791. MF. Cy13708. Algunas rayitas y usuras. Diminuta coca de metal. MBC+, algunos restos de brillo original. Bonito tono en reverso. Cierta atractivo | 60 |



1,5:1



5139



1,5:1

- | | | |
|-------------|---|-----|
| 5139 | CARLOS IV. Madrid. 4 reales. 1792. MF. Cy13715. Finísimas y suaves rayitas. Algunas marquitas en campo y canto. Diminuta rebaba a la derecha del escudo. EBC+ o algo mejor, gran parte de brillo original. Muy buen y atractivo ejemplar. Muy rara en esta más que notable presentación | 250 |
|-------------|---|-----|

Una de las grandes pasiones de este monarca fue la música de cámara, y especialmente el violín, del que tenía cierto dominio. En 1772, aún como Príncipe de Asturias, llegó a la corte un quinteto de cuerda Stradivarius que su abuelo Felipe V compró en 1702, aunque no se llegara a cerrar la operación por la Guerra de Sucesión. Los instrumentos quedaron pues en los talleres de Stradivari (Cremona, Italia) hasta esa fecha que se hizo efectiva la compra, pasando a integrar la orquesta de cámara del Rey. Aunque en la etiqueta aparece el año de 1709, hay estudios que los fechan en la última década del siglo XVII. Fue en el año de 1792, el de este mismo medio duro, cuando tuvo una de sus más importantes reparaciones de la mano del padre Vicente Assensio, luthier del Palacio Real.

Actualmente la colección palatina consta de dos violines, viola y violonchelo, y pertenece a Patrimonio Nacional encontrándose en el Palacio Real de Madrid. Estos corresponden a un reducidísimo conjunto de once piezas en todo el mundo decoradas personalmente por Antonio Stradivari, siendo el violonchelo el único original existente.



5140



5141



5142



5143



- | | | |
|-------------|--|----|
| 5140 | CARLOS IV. Madrid. 4 reales. 1793. MF. Cy13702. Leves restos de verdín superficial. Casi MBC+. Tono | 60 |
| 5141 | CARLOS IV. Madrid. 4 reales. 1794. MF. Cy13729. Oxidación no intensa limpiada, de forma algo tosca, en gran parte. Golpecito en canto y grafila. Casi MBC-/MBC- | 45 |
| 5142 | CARLOS IV. Madrid. 4 reales. 1795. MF. Cy13735. Algo limpiada hace tiempo. MBC. Tono. Atractivo ejemplar | 75 |
| 5143 | CARLOS IV. Madrid. 4 reales. 1796. MF. Cy13743. Pequeñas rebabas de metal delante del busto y diminutas faltas de metal en parte superior de las grafilas. Casi MBC+. Bonito tono. Atractivo y buen ejemplar | 80 |



5144



5145



5146



5147



- | | | |
|-------------|--|-----|
| 5144 | CARLOS IV. Madrid. 4 reales. 1804. FA. Cy13792. Rebaba de metal bajo el escudo. MBC-. Escasa | 45 |
| 5145 | CARLOS IV. Madrid. 4 reales. 1805. FA. Cy13798. Rayitas y alguna marquita, acusadas en el busto. Algunas finas en varias zonas de la leyenda de reverso. EBC-/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractivo tono en reverso. Buen y atractivo ejemplar. Muy escasa en esta bonita presentación | 120 |
| 5146 | CARLOS IV. Madrid. 4 reales. 1806. FA. Cy13805. MBC o algo mejor. Tono | 45 |
| 5147 | CARLOS IV. Madrid. 4 reales. 1808. AI. Cy13816. Marquitas y rayitas. Algún golpecito y erosión en grafila y canto. MBC. Tono. Escasa | 30 |



5148



- 5148** CARLOS IV. Madrid. 4 reales. 1808. FA. Cy13817. Algo limpiada, toscamente. Alguna raya en anverso y varias rayitas en leyenda de anverso y en el reverso. Mejor que EBC

30



5149



- 5149** CARLOS IV. Madrid. 8 reales. 1789. MF. Cy13827. Acuñación central de ambas áreas y del busto débil. Suaves y finas rayitas. Prácticamente MBC+, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso, en el contorno exterior. Suave tono. A pesar de la defectuosa acuñación, el ejemplar que presentamos tiene cierto atractivo. Muy escasa

300

En este año se acuñaron 33.711 ejemplares de 8 reales. A primera vista podría parecer una cantidad alta, pero nada más lejos de la realidad. Si la comparamos con el resto de las emisiones de entre 1798 y 1805, estaríamos hablando que representa tan solo entre un 4 y 10% respecto a las otras rendiciones (314.687 y 775.132 son la cifra más baja y más alta). Solo el año siguiente, 1790, presenta cifras bajas similares, incluso más por debajo aún, ya que tan solo constan 14.390 ejemplares rendidos.



5150



- 5150** CARLOS IV. Madrid. 8 reales. 1797. MF. Cy13895. Mínimas marquitas y alguna rayita, la más notable a la derecha del escudo, sobre el valor. Mejor que MBC/MBC+, algunos mínimos restos de brillo original en el reverso. Tono. Atractivo ejemplar. Muy escasa

300



5151



- 5151** CARLOS IV. Madrid. 8 reales. 1798. MF. Cy13904. Ligeramente frotada. Algún golpecito en canto y grafilas. Leves decoloraciones. Mejor que MBC+, mínimos restos de brillo original. Reverso con cierto atractivo

180



1800
1802
Orden extraccion de moneda. Y que los Pueblos
p. los de Castilla no paguen el 17 por 100

Con fecha de 18 de Septiembre último me comunica el Excelentísimo Señor Don Miguel Cayetano Soler la resolución siguiente.

Deseando el Rey evitar los perjuicios que se han causado en el Reyno por la mala inteligencia y extension que se ha dado á la Real orden de 6 de Marzo de 1799, en la qual para evitar la extraccion de plata á Francia por Aragón y Cataluña se disponia que por ningun motivo ni pretexto se diesen guías para conducir pesos duros á la demarcacion, sino solo para oro ó plata menuda, ni en mas cantidad que de veinte mil reales, dándose siempre estas guías á los naturales de los Pueblos de la demarcacion que biciesen constar ser dicha suma producto de su industria ó de frutos ó efectos propios de su pais traídos á vender, y por ningun caso á los forasteros y extrangeros: conformándose S. M. con el dictámen de la Junta general de Comercio y Moneda, se ha servido mandar que quede sin efecto dicha Real orden, observándose con puntualidad y zelo las reglas que para evitar la extraccion de moneda del Reyno se prescribiéron en las Reales Cédulas de 15 de Julio de 1784; esto por ahora y hasta que S. M. se digne acordar la providencia general que estime oportuna en la materia.

Y de Real órden lo comunica á V. S. para su cum-

cumplimiento, y á fin de que la haga publicar en la forma ordinaria para noticia de todos, y en especial del Comercio como tan interesado en ello.

Con fecha de 23 del mismo me dirigió el Contador general de Propios y Arbitrios del Reyno la resolución que sigue.

He dado cuenta al Consejo de la representacion que V. S. le ha hecho con fecha de 17 del corriente, para que resolviera lo mas conforme, en razon de si todos los arbitrios concedidos en el presente año para el pago del Subsidio de los trescientos millones, deberán ó no quedar libres del diez y siete por ciento en el próximo de 1801; y adoptando el parecer de V. S. mediante las razones en que lo funda: Por decreto de 22 del corriente mes ha acordado se diga á V. S. que los arbitrios concedidos para el pago de dicho Subsidio extraordinario de los trescientos millones, no estan sujetos al pago del diez y siete por ciento. Y lo aviso á V. S. de su órden para su inteligencia.

Lo que participo á Vms. para su inteligencia, y al mismo tiempo les mando que en las cuentas de Propios de este año, sin perjuicio de su formacion regular conforme á las reglas dadas hasta aquí, se ha de poner un testimonio extraordinario en que conste con toda distincion y claridad los arbitrios, ó repartimiento de que ha usado ese Pueblo

blo para pagar el Subsidio de los trescientos millones, sin cuyo documento el Contador Principal no admitirá las cuentas.

Con este motivo recuerdo su presentacion, pues si se advirtiese omision sufrirán Vms. la providencia contra su persona y bienes; y de quedar Vms. enterados me darán aviso.

Dios guarde á Vms. muchos años. Madrid 11 de Diciembre de 1800.

J. Juan de Morales
Guzman y Tovar.

Señores Justicias, Junta de Propios, y Escribano del Ayuntamiento de

Orden para evitar la extracción de pesos duros de plata a Francia por Aragón y Cataluña. Otra: rebajando el porcentaje de los arbitrios para pago del subsidio extraordinario. Reproducción del original. Archivo Cayón.



5152

- 5152** CARLOS IV. Madrid. 8 reales. 1802. MF. Cy13931. Ligera oxidación superficial limpiada, más acusada en reverso. Algunas rayitas. EBC-. Atractivo ejemplar

180



5153

1,5:1

1,5:1

- 5153** CARLOS IV. Madrid. 8 reales. 1802. FA. Cy13931. Algunas finas y suaves rayitas, por haber sido suavemente frotado el anverso. Rebabas en leyendas. EBC+, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Suave tono en reverso. Atractivo y buen ejemplar. Escasa en esta presentación

300

El 7 de febrero de 1802 es nombrado Segundo Grabador General, D. Mariano González Sepúlveda, con un honorario anual de 17.000 reales. Tomaría posesión del cargo el primero de enero del siguiente año. Grabador de notable pericia, alumno aventajado de Tomás Francisco Prieto en el arte del grabado en hueco y de Roberto Michel en el de la escultura.

A modo anecdótico sirva apostillar que en su diario personal describió la visita que junto a otros amigos realizó a la colección privada de arte de Manuel Godoy el 12 de noviembre de 1800. Nos brinda la primera noticia que se tiene de la "Maja desnuda" de Francisco de Goya, encargo del propio político al maestro, que presentaba, junto a la "Venus del espejo" de Velázquez, en una sala privada de su residencia oficial, el palacio del Marqués de Grimaldi, situado junto al antiguo Colegio de la Encarnación, actual Senado de España.



- 5154** CARLOS IV. Madrid. 8 reales. 1803. FA. Cy13942. Algunas marquitas y levísimas finas y suaves rayitas. Alguna mínima motita en grafila del anverso y en las lises. EBC+ o algo mejor, brillo original. Bellísimo tono. Muy atractivo. Llamativo resplandor y tono. Muy rara en tan más que notable presentación

300



- 5155** CARLOS IV. Madrid. 8 reales. 1805. FA. Cy13959. Abundantes rayitas en ambas áreas por tosca limpieza. Sería EBC+ o algo mejor

50



- 5156** CARLOS IV. Madrid. 8 reales. 1808. FA. Cy13979. Finísimas y suaves rayitas. Rayita en la mejilla. Metal rugoso y agrietado por defecto de laminación. EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Tono en reverso. Bellísimo reverso. Atractivo ejemplar

120



- 5157** CARLOS IV. Madrid. 8 reales. 1808. AI. Cy13980. Limpiada con cierta intensidad. Diminutas cocas de metal. Golpecito en canto. MBC+ y algo mejor el reverso, restos de brillo original en reverso. Suave tono en reverso 90
- 5158** CARLOS IV. Madrid. 8 reales. 1808. IG. Cy13981. Algunas mínimas marquitas y rayitas. Fallito de metal en grafila. MBC+/EBC-, algún mínimo resto de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Tono en reverso. Atractivo ejemplar, con un destacable reverso. Muy escasa 180



- 5159** CARLOS IV. Madrid. 1 escudo. 1788. MF. Cy13997. Anverso ligeramente frotado. Golpecito en grafila. Mejor que MBC+/EBC, mínimos restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Atractivo ejemplar, con un muy buen reverso. Muy rara, más en esta presentación 300

El 8 de enero de 1790 se emitió Real Orden por la que se mandaba acuñar monedas con el busto del Rey Carlos IV, para que desde el primer año de su reinado hubiera amonedación con su busto. De esta manera se labraron monedas de manera retroactiva con las fechas de 1788 y 1789.

Herrera en su magnífico trabajo *El Duro* (Madrid, 1914; reimpresión ampliada de 1991 por Juan R. Cayón) supedita esta ley con la promulgada una década después, 26 de septiembre de 1800, que permitiría la acuñación de monedas con cuños fechados en años anteriores.

“Enterado el Rey de lo que V. expuso en 5 del mes último para práctica observada de sellar la moneda con troqueles de los anteriores, sin haber orden expresa que lo autorice, se ha servido resolver que se continúe la práctica de sellar con cuños atrasados cuando convenga á la economía y buen servicio del Rey y del público; procurando que en cada rendición se selle alguna porción con cuños del año corriente, para sacar de ellas las muestras...”



- 5160** CARLOS IV. Madrid. 1 escudo. 1789. FM. Falsa de época en cobre con parte del dorado. 2 g. Centro poco definido y con severa pérdida del dorado. MBC-, MBC. Interesante 5



- 5161** CARLOS IV. Madrid. 1 escudo. 1789. MF. Cy14000. Leves suaves y finísimas rayitas en el anverso. EBC+/SC-, brillo original en el anverso y gran parte de su brillo original en el reverso. Magnífico ejemplar, con un gran reverso. Muy escasa en esta bella presentación 220



5162

5162 CARLOS IV. Madrid. 1 escudo. 1790. MF. Cy14008. Usuras y finas rayitas. MBC, algunos restos de brillo original

160



Real Cédula por la que se prorroga por un año más la admisión de los viejos veintenes en las Casas de Moneda y Tesorerías del Ejército y Provincia. Reproducción del original. Archivo Cayón.



5163

5164

5163 CARLOS IV. Madrid. 1 escudo. 1791. MF. Cy14016. Algunas finas y muy suaves rayitas. Cordoncillo algo débil en parte. Casi EBC-/EBC, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Buen y atractivo ejemplar, con un más que notable reverso. Escasa en esta conservación

180

5164 CARLOS IV. Madrid. 1 escudo. 1791. MF. Falsa de época en plata. 1´8 g. Alguna rayita. MBC+. Muy interesante

20



1,5:1

5165

1,5:1

5165 CARLOS IV. Madrid. 1 escudo. 1792. MF. Cy14023. Muy leves finas y suaves rayitas. Casi EBC+/SC-, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Magnífico y bello ejemplar. Rara en esta muy destacable presentación

200



- 5166** CARLOS IV. Madrid. 1 escudo. 1792. MF. Falsa de época en cobre. 2'5 g. MBC-/MBC. Muy interesante

20



- 5167** CARLOS IV. Madrid. 1 escudo. 1793. MF. Cy14029. Muy leves finas y suaves rayitas. Mejor que EBC+/mejor que SC-, brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Magnífico y bello ejemplar. Rara en esta muy destacable presentación

200



- 5168** CARLOS IV. Madrid. 1 escudo. 1794. MF. Cy14037. MBC, algunos mínimos restos de brillo original

160



- 5169** CARLOS IV. Madrid. 1 escudo. 1796 sobre 5. MF. Cy no lo cita. Acuñaición ligeramente débil en hombro y peluca. Casi SC-/mejor que SC-, casi todo su brillo original en el reverso. Magnífico y bello ejemplar. Rara en esta muy destacable presentación

200



- 5170** CARLOS IV. Madrid. 1 escudo. 1797. MF. Cy14059. Diminutas usuras y finas rayitas. MBC+, restos de brillo original

180

- 5171** CARLOS IV. Madrid. 1 escudo. 1798 ¿sobre 7?. MF. Cy no cita sobrefecha. Alguna mínima fina y suave rayita. EBC o algo mejor, brillo original. Atractivo y buen ejemplar. Escasa en esta más que notable presentación

180

- 5172** CARLOS IV. Madrid. 1 escudo. 1798. MF. Falsa de época en cobre, con todo su dorado. 2'6 g. Rayita y alguna usura. EBC. Muy interesante

20

- 5173** CARLOS IV. Madrid. 1 escudo. 1799. MF. Cy14073. Rayitas y usuras. MBC+ o algo mejor, restos de brillo original en el reverso

180



- 5174** CARLOS IV. Madrid. 1 escudo. 1799. Primer 9 sobre otro dislocado. FA. Cy14074. Alguna levísima rayita. SC-, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Soberbio ejemplar. Rara en tan sobresaliente presentación

250



- 5175** CARLOS IV. Madrid. 1 escudo. 1801. El 0 sobre otro 0. FA. Cy14088. Alguna fina rayita y usuras. Acuñaición del centro algo débil. MBC+, restos de brillo original. Tono

160



- 5176** CARLOS IV. Madrid. 1 escudo. 1807. FA. Cy14131. Rayas de fábrica sobre busto y el escudo. Algunas levísimas suaves y finas rayitas. Prácticamente SC, gran parte de su brillo original. Tono. Soberbio y bellísimo ejemplar. Muy rara en tan sobresaliente presentación

250

Sin duda alguna, el más raro de la serie. En este año de 1807 tan solo se acuñaron 16.932 ejemplares. Como bien nos apunta Murray en su trabajo sobre las emisiones de esta ceca, esta fecha "es 25 veces más raro que el 1792 MF" del que se acuñaron más de 420.000 ejemplares.



- 5177** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1788. MF. Cy14143. Muy leves finas y suaves rayitas. Fallito de laminado de metal en el de Brabante. EBC-/EBC, restos de brillo original en el anverso y gran parte de su brillo original en el reverso. Tono. Muy buen y atractivo ejemplar, con un más que notable reverso. Escasa en esta presentación

300

- 5178** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1789. MF. Cy14146. Rayitas y usuras. Casi EBC-/EBC, restos de brillo original. Tono. Buen ejemplar

260

El 14 de julio de este año estalla la Revolución Francesa con la toma de la Bastilla. Fue la causa de la apertura de las Cortes, con bastante premura, para la jura de su hijo Fernando como Príncipe de Asturias, y así afianzar la continuidad de la monarquía. Las Cortes se cerrarían de forma precipitada el 5 de noviembre.

El Conde de Floridablanca, José Moñino y Redondo, secretario de Estado heredado de su padre, empezó a tomar férreas decisiones para la salvaguarda de la monarquía de las corrientes revolucionarias en detrimento de las libertades, pasando a una etapa absolutista. Este episodio se ha llamado *pánico de Floridablanca*.



- 5179** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1789. MF. Falsa de época en platino. 6'3 g. Ligeramente frotada. Prácticamente SC, restos de brillo original. Muy interesante

180



1,5:1



5180



1,5:1



- 5180** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1790. MF. Cy14153. Alguna levísima fina y suave rayita, una más intensa en el cuello. Casi SC-/SC-, casi todo su brillo original. Muy bello y soberbio ejemplar, con un sobresaliente reverso. Rara en esta excepcional presentación

300



5181



- 5181** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1790. MF. Falsa de época en platino. 6'5 g. Finas rayitas. Alguna raya de fábrica. Prácticamente SC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Muy interesante

180



1,5:1



5182



1,5:1



- 5182** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1793. MF. Cy14182. Algunas suaves y finas rayitas. Diminuta marquita en la frente y en el campo. EBC+/casi SC-, brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Muy buen y atractivo ejemplar, con un muy notable reverso. Muy escasa en esta destacable presentación

300



1,5:1



5183



1,5:1



- 5183** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1794 sobre 3. MF. Cy14190. Finísimas y suaves rayitas. Leve marquita en el campo tras el busto. SC-, conserva gran parte de su brillo original. Magnífico ejemplar, con un soberbio reverso. Rara en esta sobresaliente presentación

350



5184



5185



- 5184** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1795. MF. Cy14196. Algunas finísimas rayitas. Punzón en forma de trébol tras el busto. EBC-, restos de brillo original en reverso. Tono

280

- 5185** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1796 sobre 4. MF. Cy no cita. MBC, mínimos restos de brillo original en reverso

260



- 5186** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1796. MF. Cy14203. Suaves y finas rayitas. EBC o algo mejor, brillo original en el anverso y gran parte de su brillo original en el reverso. Tono. Buen y atractivo ejemplar. Escasa en esta notable presentación 300
- 5187** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1797. MF. Cy14212. Algunas usuras y leves finas rayitas. Casi EBC-/EBC, restos de brillo original, más abundantes en el reverso. Cierta atractivo 280



- 5188** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1797. PF. Falsa de época en platino. 6'7 g. Suaves finas rayitas. Acuñación débil en el reverso. Prácticamente SC, brillo original. Muy interesante 180
- 5189** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1798. MF. Cy14200. Leves suaves y finas rayitas. Algunas marquitas. EBC/EBC+ o algo mejor, restos de brillo original, más abundantes en el reverso. Bonito tono. Atractivo ejemplar 300
- 5190** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1799. MF. Cy14229. Algunas mínimas usuras y suaves y finas rayitas, una más intensa en el busto. EBC- o algo más flojo el anverso, restos de brillo original. Tono. Peculiar marca de ceca 280
- 5191** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1800 sobre 1790. MF. Cy no cita. Raya de fábrica en el busto. Algunas suaves y finas rayitas. Incisión junto a la parte superior derecha. EBC, restos de brillo original, más abundantes en reverso. Tono. Atractivo ejemplar, con un notable reverso 280



- 5192** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1800. MF. Cy14238. Algunas suaves y finas rayitas. EBC+/SC-, restos de brillo original en el anverso y gran parte de su brillo original en el reverso. Tono. Buen ejemplar, con un muy notable reverso. Escasa, más en esta atractiva presentación 320

Nos informa Planiol en su obra sobre la Casa de Moneda (Madrid, 1917) que Manuel de Lamas -quién marcara por años como Ensayador junto a Francisco Herrera con las siglas MF- es el autor del informe remitido al académico P. Francisco Liciano Saez "Apéndice de la Crónica Nuevamente Impresa del Señor Rey Don Juan el II. En que se da noticia de todas las monedas..." fechado en Madrid en 1786. En el informe se trataba la ley, peso y valor de las monedas medievales de, entre otros, los reyes Enrique III y Enrique IV así como su correspondencia con las de Carlos IV.

Lamas sería nombrado Ensayador Único Interino el 2 de noviembre de 1787. En septiembre de 1789 fue nombrado Ensayador en propiedad, cargo que ostentaría hasta junio de 1800 cuando finalmente será nombrado Ensayador Mayor del Reino.



5193



5194



5195



5196



5197



- 5193** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1800. MF pequeñas. Cy14238. Suaves y finas rayitas. Marcas de fábrica sobre el escudo. EBC-/EBC+, restos de brillo original, más abundantes en el reverso. Tono 280
- 5194** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1800 sobre 1790. FA. Cy no cita. Suaves y finas rayitas, alguna más notable en cuello. MBC+/EBC, mínimos restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Tono 280
- 5195** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1800. FA. Cy14239. Alguna usura y finas rayitas. Fallito de metal en mejilla. MBC+, mínimos restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Tono 280
- 5196** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1800. FA. Falsa de época en platino. 5'8 g. Metal agrio. Fuertes rayas. Sería SC-, conserva parte del dorado. Muy interesante 180
- 5197** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1801 sobre 1791. MF. Cy no cita. Suaves y finísimas rayitas. Fallito de laminado de metal en la grafila del anverso. MBC+/EBC, restos de brillo original, sobre todo en reverso. Tono. Atractivo reverso 260



5198



5199



- 5198** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1801. MF. Falsa de época en platino. 5'8 g. Finísimas y suaves rayitas en el anverso. Reverso defectuoso con un metal rugoso y tipos sin marcar, como suele verse. SC-/RC. Muy interesante 150
- 5199** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1801 sobre 1791. FA pequeñas. Cy no cita. Alguna usura y finas rayitas, una más notable de fábrica en el pecho. MBC+/EBC-, restos de brillo original. Atractivo tono rojizo 280



1,5:1



5200



1,5:1

- 5200** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1801. FA. Cy14248. Leves suaves y finísimas rayitas, alguna más visible en el cuello. Metal ligeramente agrio. Casi EBC+, brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Escasa en esta notable presentación 300



- 5201** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1801. FA sobre MF. Cy14249. Algunas suaves y finísimas rayitas. Alguna mínima coca de metal en el reverso y fallito de laminado en la parte inferior de la leyenda. EBC-/casi EBC+, restos de brillo original en el anverso y gran parte de su brillo original en el reverso. Tono. Atractivo ejemplar, con un más que notable reverso. Escasa en esta presentación 280



- 5202** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1801. FI. Falsa de época en platino. 6'7 g. Rayita delante de la cara. SC, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Bonito ejemplar. Muy interesante 180
- 5203** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1801. FM. Falsa de época en platino. 6'6 g. Frotada. Prácticamente SC-. Muy interesante 180



- 5204** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1802 sobre 1. FA. Cy14256. Algunas leves suaves y finísimas rayitas, una más intensa delante del busto que parece de fábrica. SC- o algo mejor, gran parte de su brillo original. Tono. Magnífico y bello ejemplar. Rara en esta muy destacable presentación 350



- 5205** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1803. FA sobre MF. Cy no cita. Suaves y finas rayitas. Casi EBC-, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso 280
- 5206** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1803. FA. Cy14263. Metal ligeramente agrio, con algunas marcas de fabricación sobre busto y escudo. Alguna leve suave y finísima rayita. SC-, brillo original. Atractivo ejemplar 280



- 5207** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1803. FM. Falsa de época en platino. 6'1 g. Metal algo rugoso. SC-, ínfimos restos de dorado. Muy interesante 180



5208

- 5208** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1804. FA sobre MF. Cy14271. Suaves y finas rayitas, y varias más acusadas sobre el busto. MBC+/casi EBC-

260



5209

- 5209** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1804. FA. Cy14270. Levísimas suaves y finas rayitas, una tenue de fábrica sobre el busto. Dos golpes en la grafila del reverso. EBC/EBC+ o algo mejor, brillo original. Atractivo ejemplar, con un destacable reverso. Escasa en esta presentación

300

En este año de 1804 se dictó la Real Orden de 30 de diciembre creando el Departamento de Grabado. De esta Escuela de Grabadores saldrían los discípulos que desempeñarían sus funciones de grabado para las diferentes "Reales Casas de Moneda de España é Indias" y los famosos y bellísimos ejemplares de excelsa factura que se acuñarán con las siglas DG.

El 30 de diciembre se realizó una compra siguiendo Real Orden por la que se adquirieron volante y otras maquinarias para facilitar y mejorar el sistema de acuñación; ingenios que procedían del parisino Drotz. Gracias al inventario realizado en 1860 podemos saber de la calidad y fiabilidad de la maquinaria: "el volante grande, sistema F.P. Drotz, ejecutado en París en 1801, es de buen bronce. Sirve para el hincado de troqueles, acuñación de monedas y de medallas. Se pagó por su invención 85.000 francos, y se gastó hasta su instalación 30.000 duros."



5210

1,5:1

1,5:1

- 5210** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1805. FA. Cy14281. Leves suaves y finísimas rayitas. Rayas de fábrica en la parte baja del busto y escudo. Casi SC-, brillo original. Muy buen y atractivo ejemplar, con un más que notable reverso. Escasa en esta presentación

320



5211

1,5:1

1,5:1

- 5211** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1806. FA. Cy14289. Alguna diminuta usura, la más notable en el cuello. Leves suaves y finísimas rayitas. Rayas de fábrica en el escudo. SC-/casi SC, gran parte de su brillo original. Magnífico ejemplar, con un reverso muy atractivo. Rara en esta más que notable presentación

350



5212



1,5:1



5212

- 5212** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1807. FA. Cy14296. Algunas diminutas usuras y finísimas rayitas. Mínimos fallitos de metal en campo. EBC-/EBC+, brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Muy buen ejemplar, con un muy notable reverso. Rara en esta más que destacable presentación

320

El 3 de enero de 1807 Godoy es nombrado Almirante General de España e Indias y Protector del Comercio Marítimo. Meses después, el 27 de octubre, se firmaría el tratado de Fontainebleau permitiendo la entrada de las tropas napoleónicas en territorio español con la excusa de invadir Portugal. A los tres días eclosiona la conjura de El Escorial con la denuncia de Carlos IV a su hijo Fernando como conspirador.



1,5:1



5213



1,5:1

- 5213** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1807. AI. Cy14297. Rebaba bajo la leyenda del anverso. Ínfimos excesos de metal en el campo. SC-/SC, brillo original. Muy buen ejemplar, con un estupendo reverso. Rara en esta notable presentación

300



5214



- 5214** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1807. FA. Falsa de época en platino. 6'5 g. Alguna rayita en anverso. EBC+. Muy interesante

180

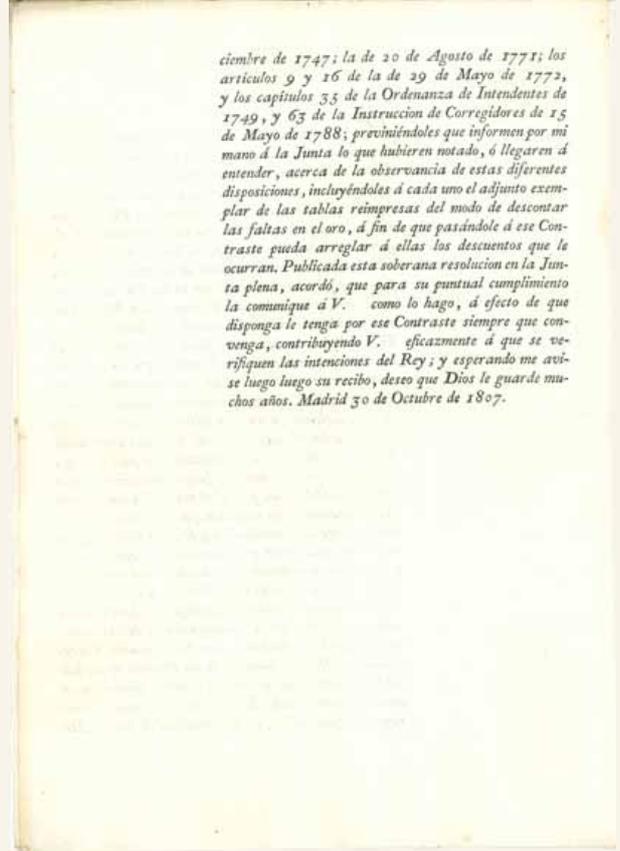


5215



- 5215** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1807. FA. Falsa de época en platino. 6'5 g. Frotada. Casi SC. Muy interesante

180



Misiva fechada en Madrid el 30 de octubre de 1807 que trata la preocupación de la abundancia de moneda falsa en oro. Reproducción del original. Archivo Cayón.



5216 CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1808. Al. Cy14304. Leves suaves y finísimas rayitas. SC-/casi SC, gran parte de su brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Soberbio ejemplar, con una nítida acuñación. Rara en esta más que notable presentación

350



- 5217** CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1808. FA. Cy14305. Ligeramente frotada, con suaves y finas rayitas. Algunas rayitas de fábrica en el escudo. Leve fallo de acuñación en la fecha. Ínfimo fallito de metal al final del nombre del rey. SC-/casi SC, gran parte de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Muy buen ejemplar. Único del que tenemos constancia, no hemos podido encontrar referencia alguna en los últimos años y no recordamos haberlo visto antes. Extremadamente rara

2.500

El 17 de marzo de 1810 estalla el motín de Aranjuez, al sur de Madrid. Cae Godoy y dos días después, el 19, abdicará el Rey Carlos IV. Los franceses acabarían consolidando el control sobre la mitad septentrional de España. El 20 de abril se reunirían en Bayona Fernando VII y Napoleón, éste con la idea de sustituir la dinastía borbónica que comenzó en 1700 con Felipe V, contando con la sumisión de Fernando. El 5 de mayo Carlos IV cedió sus derechos a Napoleón, y al día siguiente, Fernando renunció en su padre, adhiriéndose unos días más tarde ésta con la renuncia de su padre.



- 5218** CARLOS IV. Madrid. 4 escudos. 1790. MF. Cy14319. Suaves y finas rayitas. Golpecito en canto. EBC-/EBC, restos de brillo original en el anverso y gran parte de brillo original en el reverso. Escasa

800

En este año, uno de los fundadores del Banco de San Carlos, Francisco Cabarrús, cayó en desgracia y fue encarcelado, entre otras causas, por sus diferencias ideológicas con Floridablanca.



- 5219** CARLOS IV. Madrid. 4 escudos. 1791. MF. Cy14328. Muy leves suaves y finísimas rayitas. Cordoncillo defectuoso a las 12. SC-/SC, brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Tono. Magnífica, con un soberbio reverso. Rara en esta estupenda presentación

800



5220

- 5220** CARLOS IV. Madrid. 4 escudos. 1792. MF. Cy14335. Suaves y finas rayitas. Punzón en forma de flor tras el busto. Ínfimo golpecito en grafila de reverso. EBC/casi EBC+, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Tono. Muy buen ejemplar, con un muy notable reverso. Escasa en esta presentación

680

El Conde de Aranda sustituye a Floridablanca el 28 de febrero de 1792, tratando de rebajar el tono absolutista. Debió generarse rápidamente enemigos en la Corte ya que, apenas ocho meses después, será sustituido y procesado. Como nuevo secretario de Estado es nombrado Manuel Godoy.



5221

5222

- 5221** CARLOS IV. Madrid. 4 escudos. 1794. MF. Cy14349. Mínimas usuras y suaves y finas rayitas, una más visible en el escudo. Golpecito en grafila del anverso. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Tono. Escasa en esta presentación
- 5222** CARLOS IV. Madrid. 4 escudos. 1795. MF. Cy14355. Marquitas, sobre todo en anverso. Algunas rayitas. EBC-/SC-, brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Llamativo reverso

750

700

El 22 de julio de este año, 1795, España y Francia firmarán la Paz de Basilea. Le valió a Godoy el nombramiento, por parte del Rey, de Príncipe de la Paz.



5223

1,5:1

1,5:1

- 5223** CARLOS IV. Madrid. 4 escudos. 1796. MF. Cy14361. Alguna mínima usura. Muy leves suaves y finísimas rayitas sin importancia. Raya en el hombro y otras de fábrica en escudo. Fallito en grafila del reverso y diminutas pompitas de metal. Casi SC/SC, gran parte de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Soberbio y bello ejemplar. Muy rara en esta sobresaliente presentación

750



1,5:1



5224



1,5:1

- 5224** CARLOS IV. Madrid. 4 escudos. 1801 sobre 1791. FA. Cy no cita. Leves rayitas de fábrica en anverso. Ínfima erosión en grafila del anverso. SC/SC+, casi todo su brillo original. Excepcional. Soberbio. Muy rara en tan sobresaliente presentación

900

En este año de 1801 Godoy logra recuperar el favor del Rey, quien le nombró Generalísimo de todas las armas. Previamente, en 1798, lo había perdido en favor de Saavedra, en primer lugar, y de Urquijo después.



5225



- 5225** CARLOS IV. Madrid. 4 escudos. 1803. FA. Cy14406. Suaves y finas rayitas. Usuras. Canto no immaculado. Mejor que MBC+/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Bonito tono rojizo. Atractiva. Muy escasa. Último año

700



5226



1,5:1



5226

- 5226** CARLOS IV. Madrid. 8 escudos. 1788. MF. Cy14441. Mínimas usuras. Suaves y finas rayitas, sobre todo en el anverso. EBC/EBC+, brillo original, sobre todo en reverso. Muy buen ejemplar. Rara en esta condición

2.500



- 5227** CARLOS IV. Madrid. 8 escudos. 1790. MF. Cy14453. Suaves y finísimas rayitas al haber sido frotada. Exceso de metal en la base del busto. EBC+/SC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en el reverso. Llamativo resplandor en reverso. Muy rara

3.500

Será en el reinado de Carlos IV cuando la producción de las Casas de Moneda de las Indias alcanzan rendimientos de enorme actividad; de hecho, Méjico marca un hito al acuñar el mayor volumen de plata y oro (704.746 kilogramos de plata en 1804, y 2.558 kilogramos de oro en 1807). Las rendiciones peninsulares sufren un descenso generalizado, no reciben el oro en lingotes como las décadas y siglo anteriores. Otro aspecto relevante que hay que tener en cuenta es la autorización de acuñar con *cuños retrasados cuando convenga a la economía y buen servicio del Rey y del público*, como señalaba la Real Orden.

Estos dos factores inciden en la acuñación de las onzas de Madrid. Según consta en la documentación, muy fácil y visualmente presentada por Murray, se conocen cinco años de actividad en la ceca: 1789, 1790, 1802, 1803 y 1805. Sin embargo, como vemos en el lote previo a éste, sí se conocen onzas de 1788. La razón es bien sencilla, el reinado de Carlos IV comenzó el 14 de diciembre de 1788; por Real Orden de 6 de enero de 1790 se mandó que se acuñasen monedas del nuevo Rey con fecha del inicio de su reinado, es decir rendiciones con fecha *retrasada*. Así que los números que ofrece la documentación de la Casa de Moneda de Madrid para el año de 1790 (15.648 piezas de 8 escudos acuñadas) incluyen un volumen indeterminado de onzas fechadas 1788, además de las fechadas 1790, que a día de hoy son más escasas por lo que podría, tal vez, estimarse que la rendición no fue proporcional o a medias desde luego, produciendo muchas más piezas de 1788, siguiendo la orden directa, que ejemplares fechados correctamente, los de 1790. La verdad, sin duda, la conocerían MF; las siglas de los Ensayadores encargados de estas piezas; Manuel de Lamas y Francisco de Herrera.



1,5:1



5228



1,5:1

5228 CARLOS IV. Madrid. 8 escudos. 1802. FA. Cy14562. Alguna marquita en cara, garganta y escudo. Algunas finas y suaves rayitas. Ínfimo fallito de metal en grafila del anverso sobre el nombre del rey. Acuñación central de ambas caras débil. Casi SC-/casi SC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Muy buen ejemplar. Rara en esta más que notable presentación

1.800



1,5:1



5229



1,5:1

5229 CARLOS IV. Madrid. 8 escudos. 1803. FA. Cy14571. Diminutas usuras. Leves suaves y finas rayitas, y algunas más visibles en el anverso. Centro del busto y parte inferior del escudo poco recrecidos. Peor que EBC+/casi SC-, brillo original en el anverso y gran parte de su brillo original en el reverso. Atractivo resplandor. Rara, mucho más en esta más que notable presentación

2.500



1,5:1



5230



1,5:1

- 5230** CARLOS IV. Madrid. 8 escudos. 1805. FA. Cy14504. Leves suaves y finísimas rayitas, sobre todo en anverso. Rayita en la frente. Parte de la peluca y corona ligeramente poco recrecidas. SC-/SC+, brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso con fondo espejo en gran parte del campo. Soberbio ejemplar, con un bellísimo reverso. Rara, mucho más en esta muy notable presentación

2.500

El 21 de octubre de 1805 la armada hispano-francesa es derrotada en Trafalgar por la flota inglesa del almirante Nelson. La Batalla, que se desarrolló en el cabo próximo a Barbate, Cádiz, es considerada como una de las más importantes del siglo XIX ya que tuvo peso e impacto en la estrategia de la coalición para rebajar el poder e influencia francesa.



5231



5232



5233



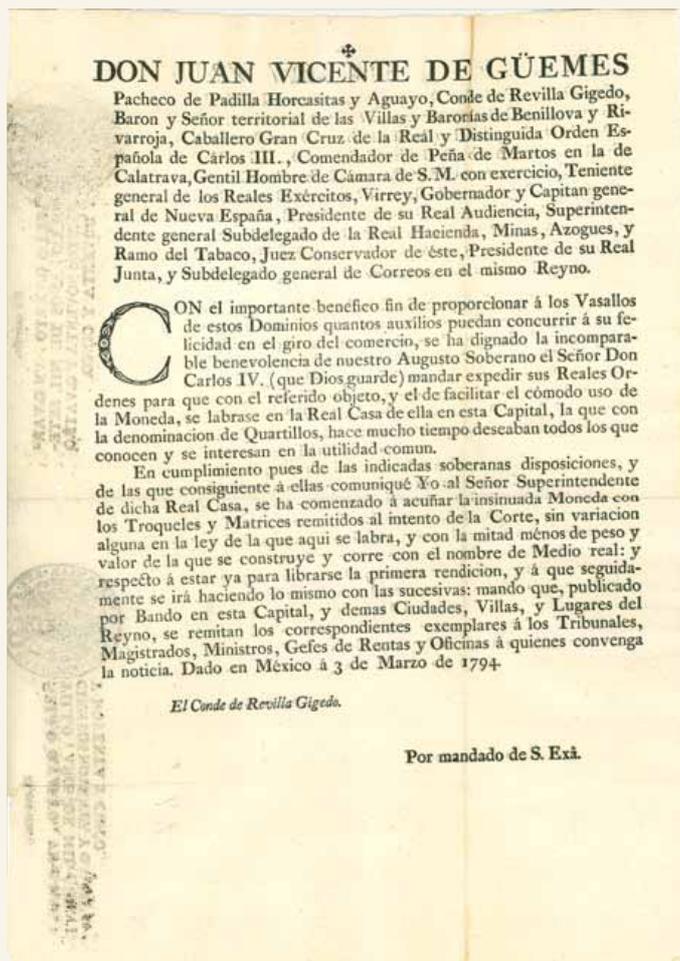
5234



5235



- 5231** CARLOS IV. Manila. Cuarto. 1798. Cy13029. E.M. Ortiz no cita. 2,56 g. Acuñación algo descuidada, habitual de la serie. MBC-. Buen ejemplar para la serie. Escasa 45
- 5232** CARLOS IV. Manila. Cuarto. 1805. Cy13032. E.M. Ortiz552 (R4). 3,40 g. Acuñación algo descuidada, habitual de la serie. BC+. Escasa 45
- 5233** CARLOS IV. Manila. Cuarto. 1806. Cy13033. E.M. Ortiz553 "Coin not available" (R4). 3,95 g. Acuñación algo descuidada, habitual de la serie. Cocas de metal. Peor que BC. Escasa 45
- 5234** CARLOS IV. Manila. Cuarto. 1807. Cy13034. E.M. Ortiz554 (R4). 3,31 g. Acuñación algo descuidada, habitual de la serie. Rayitas. BC. Escasa 45
- 5235** CARLOS IV. Manila. Cuarto. 1807. Cuarteles leones y castillos. Cy13034 variante. E.M. Ortiz no cita. 3,58 g. Acuñación parcialmente débil. MBC-. Buen ejemplar para la serie. Escasa, más en esta presentación 60



Bando dado en Méjico el 3 de marzo de 1794 por el Conde de Revilla Gigedo comunicando que "se ha comenzado á acuñar la insinuada Moneda (cuartillos) con los troqueles y Matrices remitidos al intento de la Corte...". Reproducción del original. Archivo Cayón.



5236 CARLOS IV. Méjico. 1/4 de real. 1796. Cy13134. E.M. Ortiz614. 0,84 g. Mejor que EBC+, brillo original. Bonito tono. Estupendo ejemplar. Muy rara en esta bellísima presentación 120

Aunque fue en marzo de 1794 cuando se dictó autorización mediante bando del Virrey de Nueva España para la acuñación de cuartillos en la Casa de Moneda de Méjico, no fue hasta el año 1796 que se rindió la primera moneda con ese valor.



5237 CARLOS IV. Méjico. 1/4 de real. 1797. Cy13140. E.M. Ortiz615. 0,84 g. Casi EBC+, mínimos restos de brillo original. Muy buen y bello ejemplar. Rara en esta más que notable presentación 80



- 5238** CARLOS IV. Méjico. 1/4 de real. 1798. Cy13146. E.M. Ortiz616. 0,85 g. Leves restos de verdín. EBC+/casi SC-, restos de brillo original. Muy buen ejemplar, con un magnífico reverso. No hemos podido encontrar referencia alguna en los últimos años; sabemos de un ejemplar en muy mala calidad y otro perteneciente a la colección Emilio M. Ortiz que reproduce en su enorme trabajo sobre los cuartillos. Muy rara, más en esta muy que notable presentación

90



- 5239** CARLOS IV. Méjico. 1/4 de real. 1799. Cy13152. E.M. Ortiz617.2. 0,84 g. Casi SC-, brillo original. Bonito tono. Magnífico ejemplar. Muy rara en esta más que notable presentación

100



- 5240** CARLOS IV. Méjico. 1/4 de real. 1800 el 8 parece rectificado, ¿tal vez sobre un 7? aunque muy discutible. Cy13159. Si fuera esa corrección de fecha, sería E.M. Ortiz618.3. 0,83 g. Casi SC-/SC-, brillo original. Bonito tono. Magnífico ejemplar. Rara en esta presentación

80



- 5241** CARLOS IV. Méjico. 1/4 de real. 1801 sobre 1791. Cy13166. E.M. Ortiz619.1. 0,86 g. Finas rayitas en el anverso. EBC+/casi SC-, brillo original. Tono. Muy buen y atractivo ejemplar. Rara en esta más que notable presentación

80



- 5242** CARLOS IV. Méjico. 1/4 de real. 1802 los dos últimos dígitos de mayor tamaño que los primeros. Cy13172. E.M. Ortiz620. 0,84 g. Rayitas y usuras. Marquita en canto, probablemente estuvo engarzado. Casi MBC+. Tono

45



- 5243** CARLOS IV. Méjico. 1/4 de real. 1803. Cy13177. E.M. Ortiz621. 0,83 g. Mínima rayita bajo la ceca y delante del león. Mejor que EBC+, restos de brillo original. Tono. Muy buen y atractivo ejemplar. Rara en tan notable presentación

90



1,5:1



5244



1,5:1

5244 CARLOS IV. Méjico. 1/4 de real. 1804. Cy13184. E.M. Ortiz622.2 (R3). 0,81 g. Rayitas tras el león. Marquitas y golpecitos. MBC+/MBC. Tono. Escasa

35



1,5:1



5245



1,5:1

5245 CARLOS IV. Méjico. 1/4 de real. 1805. Cy13190. E.M. Ortiz623 (R3). 0,79 g. MBC o algo más flojo. Escasa

25



1,5:1



5246



1,5:1

5246 CARLOS IV. Méjico. 1/4 de real. 1807. Cy13202. E.M. Ortiz625. 0,78 g. Oxidaciones limpiadas. BC+

10



1,5:1



5247



1,5:1

5247 CARLOS IV. Méjico. 1/4 de real. 1808. Cy13208. E.M. Ortiz626 (R3) en Fernando VII. 0,81 g. Ligeramente limpiado. Incisión. MBC+/MBC

45



1,5:1



5248



1,5:1

5248 CARLOS IV. Méjico. 1 escudo. 1792. FM. Cy14024. Suaves y finas rayitas. Ínfimo fallito de laminado de metal en grafila del anverso. Acuñación central débil. Casi EBC+, brillo original en el anverso y gran parte de brillo original en el reverso. Muy buen y atractivo ejemplar, extraordinario para la serie. Primer año de busto propio, con muy pocos ejemplares conocidos que siempre se ven en conservaciones muy inferiores. Muy rara, mucho más en esta notable presentación

450



DON JUAN VICENTE DE GUEMEZ

Pacheco de Padilla Horcasitas y Aguayo, Conde de Revilla Gigedo, Baron y Señor territorial de las Villas y Baronías de Benillova y Rivarroja, Caballero Comendador de Peña de Martos en la Orden de Calatrava, Gentil Hombre de Cámara de S.M. con ejercicio, Teniente general de sus Reales Exércitos, Virrey, Gobernador y Capitan general de Nueva España, Presidente de su Real Audiencia, Superintendente general Subdelegado de la Real Hacienda, Minas, Azogues, y Ramo del Tabaco, Juez Conservador de éste, Presidente de su Real Junta, y Subdelegado general de Correos en el mismo Reyno.

SUBSISTEN todavia despues de veinte años de providencias las mismas consideraciones y causas que han intervenido para conceder prórogas á la de coleccion y extincion de moneda antigua, de que giran crecidas cantidades por el Reyno.

Va á cumplir la de dos años por mí determinada en 11 de Mayo del año precedente de 1790, sin experimentar los efectos que influyeron á su concesion: Por tanto y con presencia de lo instruido en el Expediente del asunto, he determinado ampliar el término á dos años mas, que deberán contarse desde 1º de Enero del próximo de 1792, y concluirán en fin de Diciembre de 1794.

En su virtud declaro quedan en su fuerza y vigor todos los anteriores Bandos promulgados sobre prohibir absolutamente las extracciones ultramarinas por cuenta de S. M. y de Particulares de la indicada moneda antigua de oro y plata, permitiendo solo la salida y embarque de la del nuevo cuño con destino á España en todas las suertes de la primera doble, y tostones de la segunda: y para las Islas de Barlovento y Filipinas en todas las especies de ambos metales.

Por consecuencia cesará el giro de dicha moneda antigua desde 1º de Enero de 1795, y no podrá admitirse en el Comercio, ni tendrá mas valor que el de pura plata pasta, la qual á razon de ocho pesos y dos maravedís el marco se há de comprar en la Real Casa de Moneda.

Y para que esta disposicion llegue á noticia de todos, mando se publique por Bando en esta Capital, y demas Ciudades, Villas y Lugares de estos Dominios, pasandose exemplares á los Tribunales, Gefes y Oficinas á que corresponda, para su inteligencia y observancia. Dado en Méjico á 20 de Septiembre de 1791.

El Conde de Revilla Gigedo.

Por mandado de S. Exá.

Vertical stamp text: REYDON V. OTAVIO GIL... DE MEXICO... AM... CA...

Bando dado en Méjico el 20 de septiembre de 1791 por el Conde de Revilla Gigedo prorrogando la recolección de moneda de oro y plata. Reproducción del original. Archivo Cayón.



5249



5250



5251



5252



5253



- 5249** CARLOS IV. Méjico. 1 escudo. 1793. FM. Cy14034. Suaves y finas rayitas. Alguna ínfima marquita en grafilas. Acuñación central débil. MBC+. Tono. Escasa 200
- 5250** CARLOS IV. Méjico. 1 escudo. 1794. FM. Cy14039. Suaves y finas rayitas. Acuñación central débil. Mejor que MBC, restos de brillo original. Tono. Escasa 200
- 5251** CARLOS IV. Méjico. 1 escudo. 1796. FM. Cy14052. Leves suaves y finas rayitas. Acuñación central débil. MBC+. Tono. Escasa 180
- 5252** CARLOS IV. Méjico. 1 escudo. 1797. FM. Cy14060. Suaves y finas rayitas. Algunas mínimas marquitas. Fallito en el cordoncillo, a las 12 (no nos parece manipulado). EBC y algo mejor el reverso, brillo original más abundante en reverso. Muy buen ejemplar, con notable reverso. Rara, mucho más en esta presentación 300
- 5253** CARLOS IV. Méjico. 1 escudo. 1798. FM. Cy14067. Sirvió de joya. Canto perdido en parte. MBC. Muy rara 180



5254



5255



5256



5257



5258



- 5254** CARLOS IV. Méjico. 1 escudo. 1799. FM. Cy14075. Algún golpecito en grafilas. MBC/MBC+. Muy escasa 180
- 5255** CARLOS IV. Méjico. 1 escudo. 1800. FM. Cy14081. Debió haber servido de joya. Canto tocado a las 12. MBC-/casi MBC+, mínimos restos de brillo original en el reverso. Muy escasa 180
- 5256** CARLOS IV. Méjico. 1 escudo. 1801. FT. Cy14090. Suaves y finas rayitas. Acuñación central débil. Restos de adherencias en reverso. MBC+ o algo mejor/EBC+, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Atractivo ejemplar. Rara 180
- 5257** CARLOS IV. Méjico. 1 escudo. 1802. FT. Cy14097. Suaves y finas rayitas, alguna más intensa en el busto. Algún golpecito en grafilas. Canto algo defectuoso y perdido de 3 a 5, pudo haber estado en aro pero no desmerece. Mejor que MBC+/EBC-, brillo original, más notable en el reverso. Tono. Atractivo ejemplar. Rara 160
- 5258** CARLOS IV. Méjico. 1 escudo. 1803. FT. Cy14104. Suaves y finas rayitas. Marquitas en grafila del anverso. MBC+/EBC-, restos de brillo original, sobre todo en reverso. Bonito tono. Cierto atractivo. Rara 180



5259



- 5259** CARLOS IV. Méjico. 1 escudo. 1804. TH. Cy14110. Suaves y finas rayitas. Acuñación del busto débil. MBC+/mejor que EBC, restos de brillo original entre la leyenda del anverso y brillo original en el reverso. Buen reverso. Escasa 180



5260



5261



5262



5263

- 5260 CARLOS IV. Méjico. 1 escudo. 1805. TH. Cy14117. Suaves y finas rayitas. Acuñación del busto débil. MBC+/casi EBC+, restos de brillo original, sobre todo en el reverso. Tono. Buen reverso. Muy escasa 200
- 5261 CARLOS IV. Méjico. 1 escudo. 1806. TH. Cy14124. Sirvió de joya. Canto perdido. Acuñación del busto con sucio. Mejor que MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Rara 180
- 5262 CARLOS IV. Méjico. 1 escudo. 1807. TH. Cy14132. Suaves y finas rayitas. MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Rara 180
- 5263 CARLOS IV. Méjico. 1 escudo. 1808. TH. Cy14138. Leves suaves y finas rayitas. Acuñación del busto débil. Grafilas algo redondeadas y canto algo débil, pudo haber estado en aro, pero no desmerece. MBC+/EBC, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Muy buen reverso. Rara 180



5264

- 5264 CARLOS IV. Méjico. 2 escudos. 1791. FM. Cy14164. Suaves finas rayitas. Acuñación del busto débil. MBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en el reverso. Rara 320

RAZON de las cantidades de Oro y Plata acuñadas en la Real Casa de Moneda de Méjico desde 1.º de Enero hasta 31 de Diciembre de 1791, con distincion de la labrada en cada mes.

	En Oro.		En Plata.		Total.	
	Pesos.	Rl. mrs.	Pesos.	Rl. mrs.	Pesos.	Rl. mrs.
Enero. . .	5000.	4662355.0.00.	4662355.0.00.		4662355.0.00.	
Febrero. . .	5000.	1.3072333.7.00.	1.3072333.7.00.		1.3072333.7.00.	
Marzo. . .	5000.	2.0252308.0.00.	2.0252308.0.00.		2.0252308.0.00.	
Abril. . .	5000.	1.6822345.0.00.	1.6822345.0.00.		1.6822345.0.00.	
Mayo. . .	5000.	1.6822306.3.00.	1.6822306.3.00.		1.6822306.3.00.	
Junio. . .	418264.	1.3602395.7.17.	1.3602395.7.17.		1.7782697.17.	
Julio. . .	1252632.	1.9912007.5.17.	1.9912007.5.17.		2.1162610.5.17.	
Agosto. . .	5000.	1.7102386.5.00.	1.7102386.5.00.		1.7102386.5.00.	
Septiembre.	5000.	1.5422287.2.00.	1.5422287.2.00.		1.5422287.2.00.	
Octubre. . .	2482576.	1.2732216.6.00.	1.2732216.6.00.		2.0222393.6.00.	
Noviembre.	5000.	1.9062623.7.17.	1.9062623.7.17.		1.9062623.7.17.	
Diciembre.	1882304.	2.4722341.1.17.	2.4722341.1.17.		2.6602382.1.17.	
En todo el año.	3282776.	20.1402017.0.00.	20.1402017.0.00.		22.1212713.0.00.	

NOTA.

Si á la quantia labor de moneda que manifiesta el presente Estado, se hubiese agregado la de mas de diez millones de pesos fuertes á que asciende el valor intrinseco de las Platas puestas ventidas á España en el silencio de este año por cuenta de S. M., sin duda hubiera ignorado, quando se acordó, en cumplimiento de la Real Cédula de 1783, que es la mayor que ha habido en esta Real Casa desde la Conquista de la Nueva España. Con todo, la de mas de veinte y un millones de pesos verificada en poco mas de una semana, acredita desde fines de Enero hasta la fecha, apenas tiene quatro exemplares en los años de 1797, 1783, 84 y 89: y por lo que hace á la labor de Oro solo fue mayor la del año de 1792, en que se acuñaron dos onzas extraordinarias, qualis fuerint, el excoete descubrimiento del Diamante de la Cieneguilla en las Provincias internas de este Reyno, y la coleccion de la moneda del año antiguo para refundir y hacerla de nuevo.

Tal mismo modo para la amonedacion de once de volante y tres millones y medio de pesos en el año de 1783, á mas de un bobero embarcado para alguna de la pertenencia al Real Erario, influyó igualmente la circunstancia de haber entrado en el Reyno, quasi de una vez, treinta mil quintales de Ataque, con que pudieron beneficiarse no solo las minas de la labor corriente, sino tambien las considerables porciones que estaban detenidas por falta de aquel ingrediente. Pero en este año de 91 nada ha habido de extraordinario, y así puede asegurarse con verdad, que es en el que mas han producido las ricas Minas de Nueva España desde su descubrimiento. Aquí está la demostracion: Felice y un millón amonedado, diez millones ventidas á España, y mas de otro millón que existe atualmente en barras y trase dentro de esta Real Casa y la del Apartado, componen una suma que se aproxima mucho á veinte y cinco millones de pesos fuertes. Fuese si ha habido algun año que exceda á este.

Méjico 31 de Diciembre de 1791.

Razón de cantidades acuñadas en la Casa de Moneda de Méjico en el año de 1791. Reproducción del original. Archivo Cayón.



- 5265** CARLOS IV. Méjico. 2 escudos. 1792. FM. Marca de ceca sobre otra dislocada. Cy14176. Suaves y finas rayitas. Acuñación central débil. Alguna marquita en grafila. MBC. Muy rara

280
- 5266** CARLOS IV. Méjico. 2 escudos. 1793 sobre 2. FM. Cy no la cita. Suaves y finas rayitas. MBC+. Tono. Rara

280
- 5267** CARLOS IV. Méjico. 2 escudos. 1794. FM. Cy14192. Leves suaves y finas rayitas. Acuñación central débil. MBC+. Tono. Rara

280
- 5268** CARLOS IV. Méjico. 2 escudos. 1796. FM. Cy14204. Grabado a buril en el anverso C.M.G. y J.R.D. a los lados del busto y 8.19.85 sobre la corona. Marquitas. Mejor que MBC+, mínimos restos de brillo original. Cierto atractivo. Muy rara

300



- 5269** CARLOS IV. Méjico. 2 escudos. 1798. FM. Cy14221. MBC-. Rara

280
- 5270** CARLOS IV. Méjico. 2 escudos. 1799. FM. Cy14230. Suaves y finas rayitas. Acuñación del busto débil. Peor que MBC/casi MBC+. Tono. Muy escasa

280
- 5271** CARLOS IV. Méjico. 2 escudos. 1801. FT. Cy14251. Suaves y finas rayitas. Golpe en grafila. Acuñación del busto algo débil. Mejor que MBC/MBC+, restos de brillo original en reverso. Tono. Atractivo ejemplar. Muy escasa

300
- 5272** CARLOS IV. Méjico. 2 escudos. 1802. FT. Cy14258. Suaves y finas rayitas. Algún golpecito en grafilas. Mejor que MBC/MBC+, restos de brillo original en el reverso. Tono. Rara

300



- 5273** CARLOS IV. Méjico. 2 escudos. 1804. TH. Cy14273. Suaves y finas rayitas. Algunas rayitas detrás del busto. Golpe en campo del anverso. EBC/mejor que EBC+, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Tono. Atractivo ejemplar, con un muy buen reverso. Rara, más en esta notable presentación

350



5274

- 5274** CARLOS IV. Méjico. 2 escudos. 1805. TH. Cy14282. Marquitas. Leves suaves y finas rayitas. Grafilas algo redondeadas y con alguna marquita, tal vez pudo estar en aro, pero no desmerece en exceso. MBC+/EBC-, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Buen reverso. Atractivo resplandor. Muy rara, más en esta notable presentación

350



5275

5276

- 5275** CARLOS IV. Méjico. 2 escudos. 1808. TH. Cy14306. Usuras y finas rayitas. Fallos de laminado de metal. Flan ligeramente abierto. MBC, algún mínimo resto de brillo original. Tono. Rara
- 5276** CARLOS IV. Méjico. 2 escudos. 1808. FT. Falsa de época en oro. 6´6 g. Rayitas y usuras. Acuñación del centro débil. Limadura en grafila. MBC+, restos de brillo original. Interesante

280

180



5277

5278

- 5277** CARLOS IV. Méjico. 4 escudos. 1790. FM. Con busto de Carlos III y ordinal IIII. Cy14321. Leves finas rayitas. MBC-/MBC, mínimos restos de brillo original en el anverso y gran parte de su brillo original en el reverso. Tono. Buen ejemplar para la serie. Rara
- 5278** CARLOS IV. Méjico. 4 escudos. 1793. FM. Cy14342. Leves finas rayitas. MBC o algo mejor el reverso, mínimos restos de brillo original en reverso. Muy escasa

750

600



5279

5280

- 5279** CARLOS IV. Méjico. 4 escudos. 1794. FM. Cy14350. Leves finas rayitas, con el centro ligeramente poco recrecido. Acuñación central débil. Golpecito en canto. Mejor que MBC/EBC-, restos de brillo original, más notables en el reverso. Buen ejemplar para la serie. Rara
- 5280** CARLOS IV. Méjico. 4 escudos. 1797. FM. Cy14369. Marquitas. Leves finas rayitas. Mínima limadura en grafila de anverso. Acuñación central algo débil. MBC+, mínimos restos de brillo original en anverso y restos de brillo original en el reverso. Atractivo ejemplar. Rara

600

600



- 5281** CARLOS IV. Méjico. 4 escudos. 1798 sobre 7. FM. Cy14375. Suaves y finas rayitas en el anverso. Fallo de metal en grafila del anverso. Acuñación del busto algo débil. EBC-/EBC, mínimos restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Atractivo y buen ejemplar, con un más que notable reverso. Escasa, más en esta destacable presentación

650
- 5282** CARLOS IV. Méjico. 4 escudos. 1799. FM. Cy14382. Suaves y finas rayitas, sobre todo en el anverso. Grafilas, sobre todo la de anverso, redondeadas. MBC+/EBC, restos de brillo original en el anverso y gran parte de su brillo original en el reverso. Tono. Atractivo ejemplar, con un buen reverso

600



- 5283** CARLOS IV. Méjico. 4 escudos. 1800. FM. Cy14387. Suaves y finas rayitas. Acuñación del centro débil. EBC-/EBC+, restos de brillo original en el anverso y gran parte de su brillo original en el reverso. Bonito tono. Atractivo y buen ejemplar, con un más que notable reverso. Muy escasa, más en esta destacable presentación

750



- 5284** CARLOS IV. Méjico. 4 escudos. 1803 sobre 2. FT. Cy14407. Suaves y finas rayitas. Alguna mínima marquita en grafilas. Acuñación del centro algo débil. Mejor que MBC+/EBC, mínimos restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Bonito tono. Atractivo y buen ejemplar, con un más que notable reverso. Escasa, más en esta presentación

650



1,5:1



5285



1,5:1

- 5285** CARLOS IV. Méjico. 4 escudos. 1804. TH. Cy14413. Muy leves suaves y finísimas rayitas. Mínima marquita y defecto en grafilas. EBC+/casi SC+, brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Tono. Muy buen y bello ejemplar, con un espectacular reverso. Rara, mucho más con esta presentación

900



5286



- 5286** CARLOS IV. Méjico. 4 escudos. 1805. TH. Cy14419. Algunas usuras. Suaves y finas rayitas. MBC/MBC+ o algo mejor, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Bonito tono rojizo. Atractivo ejemplar. Muy escasa

600



1,5:1



5287



1,5:1

- 5287** CARLOS IV. Méjico. 4 escudos. 1806 sobre 5. TH. Cy14424. Algunas diminutas usuras. Suaves y finas rayitas. Marquitas en grafilas. Mejor que EBC/SC-, brillo original en el anverso y gran parte de brillo original en el reverso. Tono. Muy buen y bello ejemplar, con un espectacular reverso. Rara, mucho más con esta presentación

900



5288



5289



- 5288 CARLOS IV. Méjico. 4 escudos. 1807. TH. Cy14430. Suaves y finas rayitas, ligeramente frotada. Grafilas redondeadas y con algunas marquitas. Mejor que MBC/MBC+. Tono rojizo. Muy escasa 600
- 5289 CARLOS IV. Méjico. 4 escudos. 1808 sobre 0. TH. Cy no la cita. Marquitas. Suaves y finas rayitas. Grafilas redondeadas y con algunas marquitas. MBC/MBC+. Tono. Interesante sobrefecha 600



1,5:1



5290



1,5:1

- 5290 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1789. FM. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14445. Acuñación central débil, más acusada en el escudo. Alguna mínima marquita en anverso sin importancia, y algunas en el canto. Rayas de fábrica en el reverso. Leves suaves y finas rayitas. Cuño roto en la base de la corona que provoca una leve rebaba de metal. EBC/EBC+, brillo original, más notable en el reverso. Tono. Buen y atractivo ejemplar. Escasa 1.200

Después de décadas de vicisitudes y misivas sin respuestas “...de auxilio financiero, de tropa o pertrechos militares...” (Fragmento de la carta del Gobernador de Nueva Orleans, Esteban Miró, al Capitán General de la Habana, Ezpeleta) fue en 1788 cuando la situación de la Luisiana se agravó financieramente con una falta de numerario insostenible. Ya de por sí la asignación que La Habana mandaba a la provincia era insuficiente para su gestión y defensa, pero fue en ese año cuando, desde la Capitanía General y en consonancia con el intendente de La Habana, se acordó desviar un tercio de la asignación a otros quehaceres de mayor interés para la corona.

Se buscó financiarse con el sector privado y finalmente, el 14 de diciembre de 1789, se dictó Cédula por la que se prohibía la salida de numerario de la provincia de Luisiana.





Fue en estas casi cuatro décadas (1762-1801), tras la incorporación de la Luisiana por el tratado de Fontainebleau, cuando España aglutina la mayor extensión de terreno de su historia (el 3 de junio de 1790, el capitán Salvador Hidalgo, tomó posesión de Alaska en nombre del Rey de España). Desde el puerto de Nueva Orleans la corona española dio servicio como punto de entrada principal para el abastecimiento de las fuerzas de independencia americana (1775-1783). De hecho, el conde de Aranda, que sirvió con Carlos III y Carlos IV, se reunió en París con los comisionados americanos, entre ellos Benjamin Franklin y John Adams; España dispuso un primer envío de dos millones de libras a las Trece Colonias, y un segundo envío de un millón más, además de remesas en dinero y en especie canalizándolas a través de la empresa bilbaína Gardoqui e hijos. La última nota que podemos incluir aquí es la venta que cerró Bonaparte de la Luisiana a Estados Unidos por quince millones de dólares, que con intereses por mora en el pago se elevaron finalmente a veintisiete.



5291

- 5291** CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1790. FM. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14454. Suaves y finas rayitas. Marquitas. Alguna diminuta coca de metal. Marquita en grafila de ambas áreas. Acuñaación central algo débil. EBC-/EBC, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Bonito tono. Muy atractivo ejemplar, con un notable reverso y llamativo resplandor

1.000



5292

- 5292** CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1790. FM. Con busto de Carlos III y ordinal IIII. Cy14455. Suaves y finas rayitas, frotada. Golpecito y alguna marquita en canto. Fallo en grafila del anverso. EBC-/EBC, restos de brillo original, más notables en el reverso. Tono. Escasa

1.000

"...se han minorado considerablemente los robos, homicidios y demás excesos que sucedían antes con tanta frecuencia. Se transitan las calles libremente y sin peligro a cualquier hora de la noche; los vecinos honrados viven con seguridad en sus casas y toda esta ciudad logra hoy una tranquilidad que sólo podía ofrecerle el alumbrado general, cuyo establecimiento ha merecido la estimación y aplauso del Público". Carta del Virrey Juan Vicente de Güemes, II conde de Revilla Gigedo, a Porlier, del 27 noviembre de 1790, tratando las bondades de la red de alumbrado en la Ciudad de Méjico. Por entonces eran 1.079 los faroles en funcionamiento con un coste anual de 24.740 pesos.

Hitos como éste le han llevado a ser reconocido como el mejor Virrey. Además, impulsó las excavaciones arqueológicas, como la que descubrió el Calendario Azteca en diciembre de 1790, y expediciones científicas por el océano Pacífico hasta Alaska, que le valdrían poner su nombre a diferentes islas (Islas de Revillagigedo o las Islas Güemes en el estrecho de Georgi, costas del Estado de Washington).



5293



1,5:1



5293

5293 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1791. FM. Primer año de busto propio. Cy14464. Rayita sobre el busto y otras más pequeñas y más intensas en el escudo. Suaves y finas rayitas. Alguna marquita en grafilas y canto. EBC/EBC+, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en el reverso. Bonito tono. Buen ejemplar. Bello resplandor. Muy escasa en esta bella presentación

1.200



5294



5294 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1792. FM. Cy14479. Suaves y finas rayitas, una más notable delante de la barbilla. Algún golpecito en canto. MBC+, algunos restos de brillo original, más visibles en el reverso. Bonito tono

1.000

En este año, la Hacienda Pública recaudó casi veinte millones de pesos brutos. El 35% de esta recaudación provenía del fructuoso estanco del tabaco y más de un 10% de los derechos de la plata en pasta, y otro tanto por la amonedación de la plata y el oro. (Revilla Ggedo a Gardoqui; Méjico, 31 de marzo de 1792).



1,5:1



5295



1,5:1

5295 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1793 sobre 2. FM. Cy no cita. Suaves y finas rayitas en anverso. Limadura en la grafila del reverso. EBC+/SC-, gran parte de brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Muy buen y atractivo ejemplar, con un soberbio reverso. Muy escasa en esta bella presentación

1.200



1,5:1



5296



1,5:1

5296 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1794. FM. Cy14495. Pequeñas usuras. Suaves y finas rayitas. Golpecito en grafila del reverso. Mejor que EBC/casi SC-, brillo original en el anverso y gran parte de su brillo original en el reverso. Bonito tono. Buen y atractivo ejemplar, con un más que notable reverso. Escasa en esta destacable presentación

1.200

Por Real Cédula del 8 de septiembre de 1794 se ordena la emisión de dieciocho millones de pesos en vales reales, teniendo que ingresar el estado eclesiástico en las Cajas de Consolidación la cantidad de siete millones de reales al año hasta satisfacer la emisión (ilustramos con la imagen de uno de estos ejemplares de las Cajas de Consolidación). Se podría decir que fue otro paso más hacia el largo proceso de la desamortización española.



5297



5297 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1795. FM. Cy14502. Marquitas y suaves rayitas, más abundantes en el anverso. Algunas marquitas en grafilas que están algo redondeadas. EBC-/mejor que EBC, brillo original en el anverso y gran parte de brillo original en el reverso. Bonito tono. Atractivo ejemplar, con un buen reverso

1.000



1,5:1



5298



1,5:1

5298 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1796. FM. Cy14510. Suaves y finas rayitas. Acuñaación central algo débil. EBC-/EBC+, brillo original en el anverso y gran parte de su brillo original en el reverso. Bonito tono. Buen y atractivo ejemplar. Escasa en esta más que notable presentación

1.200



1,5:1



5299



1,5:1

5299 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1797. FM. Cy14719. Marquitas en anverso. Suaves y finas rayitas. Varias marquitas en grafila del anverso. Casi EBC+/SC-, brillo original. Muy buen y bello ejemplar, con un llamativo reverso. Muy escasa en esta más que notable presentación

1.200



5300

1,5:1

1,5:1

5300 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1798. FM. Cy14527. Levisimas suaves y finas rayitas. Diminutas cocas de metal. Acuñaación algo débil. Mejor que EBC+, brillo original. Suave tono. Buen y atractivo ejemplar

1.000

El 18 de abril de este año de 1798 fallece en Ciudad de Méjico el insigne zamorano Gerónimo Antonio Gil, alumno más que aventajado de Prieto, Grabador y fiel administrador de la Real Casa de Moneda de Méjico. Su pasión y reconocimiento hizo que fuese fundador de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de las Nobles Artes de la Nueva España (actualmente el edificio alberga el posgrado de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM, Calle Academia con Calle de Moneda de Ciudad de Méjico).



5301

5301 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1799. FM. Cy14533. Usuras. Suaves y finas rayitas. Prueba de metal en grafila. MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono intenso

950



5302



1,5:1



5302

- 5302** CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1800. FM. Cy14539. Suaves y finas rayitas en el anverso. Ínfimas marquitas a la derecha del escudo. Varias marquitas en grafila del anverso. EBC y algo mejor el reverso, brillo original, más notable en reverso. Tono. Muy buen y atractivo ejemplar, con un muy notable reverso. Escasa en esta destacable presentación

1.200

El 15 de junio de 1800 el nuevo y recién llegado Virrey de la Nueva España, D. Félix Berenguer de Marquina, contesta en misiva dirigida al secretario de Estado y Hacienda, D. Miguel Cayetano Soler, el por qué de no haber embarcado los 50.000 pesos requeridos por su antecesor Aranza: la razón, en el puerto de Veracruz arribaron dos fragatas de la Real Armada (Tetis y Brígida) y por cuenta del Rey llenaron sus arcas con un millón de pesos cada una de ellas, cancelando así el envío de la anterior cantidad. De estas remesas no se tienen noticias sobre si llegaron a su destino o fueron apresadas por el enemigo y si ni tan siquiera se llegaron a enviar. (*Virreyes de Nueva España. Vol. II. Mariana Rodríguez del Valle. Sevilla, 1972*).



5303



- 5303** CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1801. FM. Cy14551. Marquitas en anverso. Frotada. Suaves rayitas en anverso. EBC-/mejor que EBC, brillo original en el reverso. Tono. Buen reverso

1.000



5304



1,5:1



5304

- 5304** CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1801 sobre 0. FT. Cy14552. Suaves y finas rayitas. Fallito en canto que está perdido en parte, entendemos que de fábrica. EBC-/EBC+, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Tono. Muy buen y bello ejemplar, con un notable reverso. Muy escasa en esta presentación

1.200



1,5:1



5305



1,5:1



5305 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1801. FT. Cy14554. Suaves y finas rayitas, ligeramente frotada. Alguna rayita más notable en la nariz y en leyenda de reverso. Leve resto de adherencias en canto. Mejor que EBC/SC-, brillo original en el anverso y gran parte de su brillo original en el reverso. Tono. Muy buen ejemplar, con un bello reverso. Escasa en esta más que notable presentación

1.200



1,5:1



5306



1,5:1



5306 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1802. FT. Cy14563. Suaves y finas rayitas, anverso algo frotado. Alguna fina rayita más intensa en el busto y a la derecha del vellocino. Acuñación del centro algo débil. EBC+/SC, restos de brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Magnífico ejemplar, con un sobresaliente reverso. Muy rara en esta presentación

1.500



- 5307** CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1803. FT. Cy14572. Alguna mínima usura. Leves suaves y finísimas rayitas en el anverso. Acuñación del busto algo débil. Golpecito en grafila de anverso. Casi EBC+/SC-, brillo original. Tono. Muy buen y atractivo ejemplar. Escasa en esta notable presentación

1.200



- 5308** CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1804 sobre 3, apreciable en su parte superior. TH. Cy14581. Marquitas. Suaves y finas rayitas, básicamente en el anverso. Alguna marquita en grafila del anverso. EBC/EBC+, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Muy buen y atractivo ejemplar. Escasa, más en esta notable presentación

1.200



1,5:1



5309



1,5:1

- 5309** CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1805. TH. Cy14592. Marquitas en anverso. Suaves y finas rayitas en anverso, y algunas más intensas en este área. Algún golpecito en grafila del anverso. EBC o algo mejor/EBC+, brillo original. Tono. Muy buen y atractivo ejemplar. Escasa en esta notable presentación

1.200

Entre los años de 1803 y 1808 se acuñaron en la ceca mejicana 146.060.017 de pesos, siendo este año de 1805 el que batiera récord absoluto de producción con una rendición de "27.165.888,,3,,3, incluso la plata y el oro".

"...por los grandes dispendios que ocasiona la guerra presente, quedó establecido un impuesto temporal que consistió en un medio por ciento sobre todos los caudales de plata y oro, incluidas las alhajas que salieron de las Indias para España". Orden del 14 de junio de 1805 de José de Iturrigaray y Aróstegui, LVI Virrey de Nueva España. (*Los Virreyes de Nueva España en el reinado de Carlos IV.* J. Antonio Calderón Quijano. Sevilla, 1972).



1,5:1



5310



1,5:1

- 5310** CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1806. TH. Cy14601. Suaves y finas rayitas en el anverso, una algo más visible en cuello. Acuñación del busto algo débil. Golpecito sin importancia en canto. EBC+/SC-, brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Estupendo ejemplar, con un llamativo reverso por la acuñación y su espléndido resplandor. Muy rara en esta magnífica presentación

1.800



1,5:1



5311



1,5:1

5311 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1807. TH. Cy14610. Algo frotada. Finas rayitas en anverso, y algunas más acusadas. Algunas marquitas en grafila de anverso y otra en la de reverso. Casi SC-/casi SC, brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Bellísimo ejemplar, con un contundente reverso y espléndido resplandor. Muy rara en esta magnífica presentación

1.200



5312



1,5:1



5312

5312 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1808 sobre 7. TH. Marca de ceca sobre otra invertida. Cy14618 vte. por corrección de la marca de ceca. Alguna marquita y rayita. Suaves y finas rayitas. Golpecito en grafila de anverso. EBC-/EBC, mínimos restos de brillo original en anverso y algo más vistosos en reverso. Bonito y llamativo tono rojizo. Atractivo ejemplar. Rara, más con las correcciones de ceca y fecha. Muy interesante

1.200



1,5:1



5313



1,5:1



5313 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1/4 de real. 1796. Cy13135. E.M. Ortiz147. 0,97 g. Leves oxidaciones algo limpiadas. Restos de barniz. Casi MBC-

40



1,5:1



5314



1,5:1



5314 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1/4 de real. 1797. Castillo pequeño. Cy13141. E.M. Ortiz148.1. 0,63 g. Ligera oxidación limpiada. BC

20



5315 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1/4 de real. 1797. Castillo grande. Cy13141. E.M. Ortiz148.2. 0,71 g. Restos de adherencias. BC/BC-

20



5316 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1/4 de real. 1798. Cy13148. E.M. Ortiz149. 0,87 g. EBC-. Tono

40



5317 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1/4 de real. 1799. Cy13155. E.M. Ortiz150 (R3). 0,76 g. Raya. MBC-. Escasa

20



5318 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1/4 de real. 1800. Cy13161. E.M. Ortiz151 (R3). 0,72 g. Ligeras oxidaciones limpiadas. Leve resto de adherencia. BC. Escasa

20



5319 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1/4 de real. 1801. Cy13167. E.M. Ortiz152 (R3). 0,67 g. Oxidación toscamente limpiada en parte. Rayitas. Mejor que BC. Escasa

20



5320 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1/4 de real. 1802. Cy13173. E.M. Ortiz153 (R3). 0,85 g. Ligera oxidación y verdín limpiado en parte. Mínimos restos de adherencias. Diminutas pompitas de metal. MBC+. Tono. Escasa

40



5321 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1/4 de real. 1802. Cy13173. E.M. Ortiz153 (R3). 0,73 g. Ligera oxidación limpiada. Rayas. Decoloraciones y mínimas adherencias. BC+/BC. Escasa

20



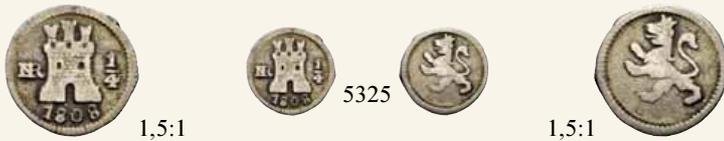
5322 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1/4 de real. 1803. Cy13179. E.M. Ortiz154 (R4). 0,66 g. Ligeramente limpiada hace tiempo. Fallito de metal/golpecito delante del león. MBC. Muy escasa 35



5323 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1/4 de real. 1805. Cy13191. E.M. Ortiz156 (R5). 0,71 g. Alguna rayita. EBC o algo mejor. Tono. Muy buen ejemplar. Con diferencia la mejor conservada que conozcamos. Rara, mucho más en esta notable presentación 75



5324 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1/4 de real. 1806. Cy13197. E.M. Ortiz157 (R3). 0,79 g. MBC+. Tono oscuro. Buen ejemplar. Muy escasa 45



5325 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1/4 de real. 1808. Cy13203. E.M. Ortiz158. 0,62 g. BC+ 20



5326 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1 escudo. 1789. JJ. Primer año, con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14002. Maltrada. Sin cordoncillo. Dos golpes fuertes. Algo doblada. BC/BC+. Tan solo tenemos constancia de otro ejemplar. Rarísima 250

5327 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1 escudo. 1790. JJ. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14010. Raya de fábrica en escudo. MBC-. Escasa 120

5328 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1 escudo. 1791. JJ. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14017. Cordoncillo algo débil. BC+. Muy rara 120



5329 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1 escudo. 1792. JJ. Primer año con busto propio y ordinal III. Cy14025. Cuño del anverso sucio que provoca un metal ligerísimamente agrio, típico de la ceca. Levisimas suaves y finísimas rayitas en anverso. Insignificante golpecito en canto. Mejor que EBC+, brillo original. Magnífico ejemplar, con un notable reverso y una acuñación con buen detalle. Muy rara, más en esta inusual presentación. Sin duda alguna, la mejor que hayamos visto 450



- 5330 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1 escudo. 1793. JJ. Cy14032. Marquitas y rayitas. Canto parcialmente perdido. MBC- o algo mejor. Escasa 120
- 5331 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1 escudo. 1794. JJ. Cy14040. Algunas rayitas. Marquitas. Canto perdido en su mayor parte. MBC-/MBC. Muy escasa 120
- 5332 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1 escudo. 1795. JJ. Cy14046. Marquitas. Canto perdido en parte. MBC-/MBC. Escasa 120
- 5333 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1 escudo. 1796. JJ. Cy14053. Debió haber servido de joya. Canto perdido. Marca en el contorno, antes de la fecha. BC+. Muy rara 100
- 5334 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1 escudo. 1797. JJ. Cy14061. Abundantes marquitas en anverso. Golpe en canto. MBC+, restos de brillo original. Bonito tono. Escasa 120
- 5335 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1 escudo. 1798 rectificado sobre 98. JJ. Cy14068. Marquitas. Canto perdido. BC+/MBC-. Muy escasa 100



- 5336 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1 escudo. 1799. JJ. Cy14076. Cocas de metal. Rayitas sobre el busto. Canto parcialmente perdido. Probablemente sirvió de joya. BC+. Escasa 100
- 5337 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1 escudo. 1800. JJ. Cy14082. Canto perdido. BC+ o algo más floja. Rara 100
- 5338 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1 escudo. 1802 sobre 1 y el 8 parece estar sobre 7. JJ. Cy14098 vte. por rectificación de fecha. Canto algo perdido. Rayitas en anverso. BC+/MBC-. Rara 100
- 5339 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1 escudo. 1803. JJ. Cy14105. Fallito del disco en el contorno. Algunas rayitas en anverso. MBC+, restos de brillo original. Tono. Muy buen ejemplar más para la serie. Muy rara 180
- 5340 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1 escudo. 1804 sobre lo que parece un 3. JJ. Cy14111 vte. por rectificación de fecha. Marquitas y rayitas. Canto perdido. BC+. Muy escasa 100



- 5341 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1 escudo. 1805 sobre 1800, claramente visible el 8 rectificado y parece discernirse el último dígito. JJ. Cy14118 vte. por rectificación de fecha. Marquitas y rayitas. Canto perdido. MBC-/BC+. Muy escasa 100
- 5342 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1 escudo. 1806. JJ. Cy14125. Marcas y rayitas. Canto perdido. Contorno irregular. Ligeras decoloraciones. Leves restos adheridos en reverso. MBC-, restos de brillo original. Rara 90



5343 CARLOS IV. Nuevo Reino. 1 escudo. 1807. JJ. Cy14133. Canto parcialmente perdido. MBC, restos de brillo original. Buen ejemplar para la serie. Rara 120



5344 CARLOS IV. Nuevo Reino. 2 escudos. 1789. JJ. Primer año, con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14148. Marquitas, más acusadas en anverso. Rayas de fábrica en el escudo. MBC/MBC+, restos de brillo original, sobre todo en reverso. Buen ejemplar para la serie. Escasa 240

5345 CARLOS IV. Nuevo Reino. 2 escudos. 1790 el 9 sobre un 8. JJ. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14156. Marquitas. Golpe en canto. MBC-. Tono. Escasa 200

5346 CARLOS IV. Nuevo Reino. 2 escudos. 1791 rectificado sobre 791. JJ. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14167 vte. por rectificación de fecha. Fuerte raya en el busto. Marquitas. Golpecito en canto. MBC, mínimos restos de brillo original. Muy escasa 240

5347 CARLOS IV. Nuevo Reino. 2 escudos. 1791. JJ. Primer año de busto propio y ordinal IIII. Cy14167. Marquitas, sobre todo en anverso. Limadura en grafila de reverso. MBC/MBC+, restos de brillo original en reverso. Buen ejemplar para la serie. Muy escasa 240

5348 CARLOS IV. Nuevo Reino. 2 escudos. 1792. JJ. Cy14177. Abundantes marquitas, las más intensas tras el busto. MBC+ y algo mejor el reverso, mínimos restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Atractivo ejemplar, con un notable reverso. Escasa, más en esta presentación 240



5349 CARLOS IV. Nuevo Reino. 2 escudos. 1793 sobre 2. JJ. Cy no cita. Marquitas en anverso. Prácticamente EBC-, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Atractivo y buen ejemplar para la serie. Escasa, más en esta notable presentación 240

5350 CARLOS IV. Nuevo Reino. 2 escudos. 1794. JJ. Cy14193. Marquitas y rayitas. Canto perdido en parte. BC+/MBC-. Escasa 200

5351 CARLOS IV. Nuevo Reino. 2 escudos. 1795. JJ. Cy14198. Marquitas. Alguna rayita. Canto algo débil. Mejor que MBC/EBC-, mínimos restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Atractivo ejemplar, más para la serie, con un reverso destacable. Muy escasa 240

5352 CARLOS IV. Nuevo Reino. 2 escudos. 1796. JJ. Cy14205. Marquitas. Canto perdido en parte. Casi MBC-. Rara 200



5353



5354



5355



5356



5357



- 5353 CARLOS IV. Nuevo Reino. 2 escudos. 1797. JJ. Cy14214. Abundantes marquitas. Canto perdido. Probablemente sirvió de joya. Casi MBC-. Escasa 200
- 5354 CARLOS IV. Nuevo Reino. 2 escudos. 1798. JJ. Cy14222. Marquitas. Alguna rayita. Canto algo débil. Casi MBC+ y algo mejor el reverso, restos de brillo original. Atractivo ejemplar para la serie. Muy escasa 240
- 5355 CARLOS IV. Nuevo Reino. 2 escudos. 1800. JJ. Cy14241. Alguna marquita. Golpecito en canto, débil en partes. MBC+, algunos restos de brillo original. Rara 200
- 5356 CARLOS IV. Nuevo Reino. 2 escudos. 1801. JJ. Cy14252. Marquitas. Rayita en el busto. Canto prácticamente perdido. MBC, algunos restos de brillo original. Rara 200
- 5357 CARLOS IV. Nuevo Reino. 2 escudos. 1802. JJ. Cy no cita. Marquitas y rayitas. Canto perdido y con algún golpecito. Mejor que MBC, algunos restos de brillo original. Muy escasa 240



5358



5359



5360



- 5358 CARLOS IV. Nuevo Reino. 2 escudos. 1803. JJ. Cy14265. Marquitas y rayitas. Fallo de laminado de metal en reverso. Incisión en reverso. Canto perdido en gran parte. MBC, algún mínimo resto de brillo original. Escasa 200
- 5359 CARLOS IV. Nuevo Reino. 2 escudos. 1805. JJ. Cy14283. Alguna marquita y fina rayita. MBC+/EBC-, algún resto de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Atractivo ejemplar. Muy escasa, más en esta presentación 240
- 5360 CARLOS IV. Nuevo Reino. 2 escudos. 1806 sobre 5. JJ. Cy no cita. Sirvió de joya. Canto perdido. BC+/MBC-. Muy escasa 200



1,5:1



5361



1,5:1

- 5361 CARLOS IV. Nuevo Reino. 4 escudos. 1789. JJ. Primer año, con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14316. Marquitas. Algunos golpecitos en canto. MBC+, restos de brillo original en reverso. Atractivo resplandor con tono rojizo. Buen ejemplar para la serie. Muy rara, cuarto ejemplar del que tenemos constancia, siendo éste el mejor conservado a nuestro juicio 800



5362



5363



5364



5365



- 5362** CARLOS IV. Nuevo Reino. 4 escudos. 1792. JJ. Primer año de busto propio y ordinal IIII. Cy14337. Marquitas y alguna fina rayita en anverso. Algún golpecito en canto. MBC+/EBC, mínimos restos de brillo original. Bonito intenso tono. Atractivo reverso. Muy rara, más en esta notable presentación 600
- 5363** CARLOS IV. Nuevo Reino. 4 escudos. 1794. JJ. Cy14351. Marquitas y algunas rayitas en anverso. Canto prácticamente perdido. Algún golpecito en canto. MBC/MBC+, restos de brillo original, más notables en reverso. Tono. Buen ejemplar para la serie. Muy rara, más en esta presentación 600
- 5364** CARLOS IV. Nuevo Reino. 4 escudos. 1798. JJ. Cy14377. Marquitas y alguna rayita. MBC/MBC+, restos de brillo original, sobre todo en reverso. Bonito tono. Buen ejemplar para esta serie. Muy rara 600
- 5365** CARLOS IV. Nuevo Reino. 4 escudos. 1801. JJ. Cy14396. Sirvió de joya. Marquitas. Marcas en el canto a las 12, y cordoncillo perdido en parte. MBC+/EBC-, restos de brillo original, más notables en el reverso. Bonito tono. Rarísima 900



5366



- 5366** CARLOS IV. Nuevo Reino. 4 escudos. 1803. JJ. Cy14409. Sirvió de joya. Canto perdido. Marquitas. MBC y algo mejor el reverso, restos de brillo original en reverso. Rara 450



1,5:1



5367



1,5:1

- 5367** CARLOS IV. Nuevo Reino. 4 escudos. 1804. JJ. Cy14414. Ligeramente frotada con mopa, suaves rayitas en anverso. Abundantes marquitas en anverso. Marcas en grafila del reverso cerca de las 12. Golpecito en canto. EBC/EBC+, restos de brillo original en el anverso y gran parte de brillo original en el reverso. Muy buen ejemplar para la serie, aun con las menciones. Muy rara, muchísimo más con este atractivo resplandor 800



5368

5368 CARLOS IV. Nuevo Reino. 4 escudos. 1805. JJ. Cy14420. Sirvió de joya, probablemente en aro al presentar un cordoncillo extraño, tal vez expertamente reparado. Abundantes marcas y rayitas. BC+/MBC. Rara

450



5369

1,5:1

5369

5369 CARLOS IV. Nuevo Reino. 4 escudos. 1806. JJ. Cy14426. Marquitas en anverso. Golpecito en canto. EBC/EBC+, brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Bonito tono. Muy buen y atractivo ejemplar, más para la serie, con un soberbio reverso. Muy rara, mucho más en esta más que notable presentación

800



5370

1,5:1

5370

5370 CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1789 sobre 89. JJ. Primer año, con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14446. Leves marquitas en anverso. Ínfimo golpecito junto al escudo. Cordoncillo y canto no immaculados, pero sin desmerecer. EBC/EBC+ o algo mejor, brillo original. Bonito tono. Buen y atractivo ejemplar, con una estupenda acuñación y bello reverso. Muy escasa en esta más que notable presentación

1.200



5371

5371 CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1790. JJ. Sin punto delante de AUSPICE. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14457. Algo frotada. Marquitas. Suaves rayitas. Cordoncillo algo perdido en partes. MBC+/EBC-, restos de brillo original. Tono. Buen ejemplar

1.100



5372



1,5:1



5372

5372 CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1791. JJ. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14466. Algunas finas rayitas. Leves marquitas en anverso. Fallos de laminado de metal. Pequeña incisión en el escudo. EBC/casi EBC+, brillo original. Muy buen y atractivo ejemplar, más para la serie, con un más que notable reverso. Muy escasa en esta destacable presentación 1.200



5373



5374



5373 CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1791. JJ. Primer año de busto propio y ordinal IIII. Cy14467. Frotada. Abundantes suaves y finas rayitas, y alguna más intensa en la cara. EBC o algo mejor el anverso 1.100

5374 CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1792. JJ. Sin punto entre ensayadores. Cy14468. Bastantes marquitas y rayitas. Golpe en canto. MBC+, mínimos restos de brillo original 1.000



5375



1,5:1



5375

5375 CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1793. JJ. Cy14448. Marquitas en anverso. Algunas finas rayitas. Golpe en canto. Mejor que EBC/casi EBC+, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Tono. Muy buen y atractivo ejemplar, más para la serie. Muy escasa en esta notable presentación 1.200



5376



- 5376** CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1794. JJ. Cy14496. Marquitas. Algunas finas rayitas, una más intensa en la cara. Algunos golpecitos en grafila del reverso. EBC, brillo original, sobre todo en reverso. Buen y atractivo ejemplar, más para la serie, con un destacable reverso. Muy escasa en esta presentación

1.200



5377



- 5377** CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1795. JJ. Cy14503. Suaves y finas rayitas en anverso. Algunas marquitas. Golpecito en canto. Casi EBC-/EBC, mínimos restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Tono. Buen ejemplar para la serie. Escasa en esta presentación

1.100



5378



5379



- 5378** CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1796. JJ. Cy14511. Rayas no muy intensas delante del pecho. Suaves y finas rayitas en anverso. Varios golpecitos en canto. Mejor que EBC, brillo original. Buen y atractivo ejemplar, más para la serie. Escasa en esta presentación

1.100

- 5379** CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1797. JJ. Cy14520. Bastantes marquitas en anverso. Alguna señal en grafilas. MBC/MBC+. Tono rojizo

1.000



5380



- 5380** CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1798. JJ. Cy14528. Bastantes marquitas y rayitas, sobre todo en anverso. Golpecito en canto. MBC+, restos de brillo original

1.000



1,5:1



5381



1,5:1

5381 CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1799. JJ. Cy14534. Marquitas y finas rayitas. Erosión en la grafila sobre la corona. EBC+/SC-, brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Muy buen y bello ejemplar, con un soberbio reverso. Muy rara en esta más que notable presentación

1.500



5382



5382 CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1800. JJ. Cy14543. Fuerte incisión en el campo delante del pecho. Marquitas y rayitas, sobre todo en anverso. Algunas marcas y golpecitos en el canto. Pudo haber estado en aro, pero no desmerece. Prácticamente EBC-, restos de brillo original

1.000



1,5:1



5383



1,5:1

5383 CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1801. JJ. Cy14556. Leves suaves rayitas, una más intensa en la cara. Algunas marquitas. Insignificante golpecito en canto. EBC+/SC, brillo original. Muy buen y atractivo ejemplar, con un estupendo reverso. Escasa en esta presentación

1.200



5384



5385



- 5384** CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1802 sobre 02. JJ. Cy14565 variante. Bastantes marquitas y algunas rayitas en anverso. Cordoncillo mejorable. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original 1.000
- 5385** CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1803. JJ. Cy14574. Marquitas y alguna rayita en anverso. Cordoncillo muy mejorable. MBC+ y algo mejor el reverso, restos de brillo original. Tono 1.000



1,5:1



5386



1,5:1

- 5386** CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1804. JJ. Cy14584. Alguna marquita y finas rayitas en anverso. Rayitas bajo el final de la leyenda de anverso y otra en el pelo. Acuñación del busto algo débil. EBC+/SC-, brillo original. Suave tono. Muy buen y atractivo ejemplar, con un más que notable reverso. Escasa en esta presentación 1.100



5387



5388



- 5387** CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1805. JJ. Cy14594. Marquitas en anverso. Cordoncillo muy mejorable, con leve limadura antes de las 12, y otra limadura en grafila de anverso a la 1. Pudo haber estado engarzada, pero sin desmerecer en exceso. MBC+ y algo mejor el reverso, restos de brillo original. Tono 1.000
- 5388** CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1806. JJ. Cy14602. Suaves y finas rayitas. Golpecito en grafila de reverso. EBC-, restos de brillo original, más notables en el reverso. Tono. Buen reverso 1.100



5389 CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1807. JJ. Cy14612. Alguna fina rayita en anverso. Disco más fino a las 6, en la fecha, donde no hay cordoncillo. Acuñaición del centro algo débil. Casi EBC+/mejor que EBC+, brillo original. Buen y atractivo ejemplar, con un destacable reverso. Escasa en esta presentación 1.100



5390 CARLOS IV. Nuevo Reino. 8 escudos. 1808. JJ. Cy14620. Marquitas. Cuño del anverso ligeramente abierto. Canto mejorable y con marcas de posible engarce (a las 11 y a las 5). MBC+ o algo mejor, mínimos restos de brillo original en reverso. Tono 1.000



5391 CARLOS IV. Pamplona. Cornado. 1789. Cy13028. BC+. Los cuatro dígitos perfectos. Escasa 20



5392 CARLOS IV. Popayán. 1 escudo. 1789 sobre 8. SF. Primer año, con busto de Carlos III y ordinal IV, sobre III. Cy14003. Fina rayita en la mejilla. Acuñaición del busto débil. Casi EBC+, brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Muy buen ejemplar, con un bello reverso. Rara, mucho más en esta bella presentación 350



5393 CARLOS IV. Popayán. 1 escudo. 1790. SF. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14012. Canto perdido. BC+/MBC- 90



1,5:1



5394



1,5:1



- 5394** CARLOS IV. Popayán. 1 escudo. 1792. JF. Primer año de busto propio y ordinal IIII. Cy14026. Alguna fina rayita. Canto mejorable, perdido en parte. EBC/casi SC-, brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Muy buen y bello ejemplar, con un estupendo reverso. Muy rara en esta más que notable presentación

180



5395



5396



5397



5398



5399



- 5395** CARLOS IV. Popayán. 1 escudo. 1793. JF. Cy14033. Marquitas. Canto, perdido en parte, y grafilas mejorables. Ligero repinte que afecta a la fecha y al nombre y ordinal del rey, aunque la A de nombre parece sobre otra letra que no desciframos. Golpecito en canto. MBC+/EBC, brillo original, más notable en el reverso. Buen y atractivo ejemplar, con un destacado reverso. Muy escasa en esta notable presentación
- 5396** CARLOS IV. Popayán. 1 escudo. 1794. JF. Cy14041. Finas rayitas. Canto perdido en parte. Marquitas o fallos en grafilas. MBC/MBC+. Escasa
- 5397** CARLOS IV. Popayán. 1 escudo. 1795. JF. Cy14047. Frotada. Suaves y finas rayitas. Alguna pequeña rebaba. Canto débil o perdido en parte. EBC+, restos de brillo original en el reverso. Muy rara en esta más que presentación, aun con las indicaciones
- 5398** CARLOS IV. Popayán. 1 escudo. 1796. JF. Cy14054. Raya en anverso. Acuñaación defectuosa en escudo con vano y rayas de fabricación. Canto perdido. BC+/MBC-. Tono
- 5399** CARLOS IV. Popayán. 1 escudo. 1797. JF. Cy14062. Canto perdido en gran parte. Acuñaación débil. MBC+ o algo mejor, restos de brillo original en la leyenda del anverso y brillo original en el reverso

150

100

200

90

120



1,5:1



5400



1,5:1



- 5400** CARLOS IV. Popayán. 1 escudo. 1798. JF. Cy14069. Levísimas suaves y finas rayitas. Rayita de fábrica sobre el busto. Vano de acuñación en la parte alta del escudo. Diminuto fallo de metal en grafila del anverso. SC-, casi todo su brillo original. Soberbio y bellissimo ejemplar. Muy rara en tan sobresaliente presentación

250



5401



- 5401** CARLOS IV. Popayán. 1 escudo. 1799. JF. Cy14077. Usuras y rayitas. Canto parcialmente perdido. MBC-/MBC. Tono. Escasa

100



- 5402** CARLOS IV. Popayán. 1 escudo. 1800 parece discernirse un 9 como sobrefecha en el último dígito. JF. Cy no cita la sobrefecha. Bastantes usuras y rayas. Canto parcialmente perdido. BC/mejor que BC+. Escasa 90
- 5403** CARLOS IV. Popayán. 1 escudo. 1801. JF. Cy14093. Finas rayitas, algunas más notables en busto. Casi MBC, algunos restos de brillo original. Bonito tono rojizo. Escasa 100
- 5404** CARLOS IV. Popayán. 1 escudo. 1802. JF. Cy14099. Suaves y finísimas rayitas, alguna algo más intensa en anverso. Acuñaación algo débil y con vano en reverso. Casi SC-/EBC+, gran parte de su brillo original. Tono. Muy buen y bello ejemplar, más para la serie. Muy rara en esta más que notable presentación 150
- 5405** CARLOS IV. Popayán. 1 escudo. 1803. JF. Cy14106. Marquitas y rayitas, sobre todo en el anverso, y una más intensa en el busto. EBC- o algo mejor, gran parte de brillo original. Buen y atractivo ejemplar, más para la serie. Muy escasa en esta notable presentación 130
- 5406** CARLOS IV. Popayán. 1 escudo. 1804. JF. Cy14112. Finísimas y suaves rayitas, sobre todo en anverso. Golpecito y leve fallo de fábrica en canto y grafila, ésta apenas acuñada o perdida en reverso. Acuñaación del busto débil. EBC/EBC-, brillo original. Buen y atractivo ejemplar, más para la serie. Muy escasa en esta presentación 130
- 5407** CARLOS IV. Popayán. 1 escudo. 1804. JT. Cy14113. Varias rayitas en anverso sobre el busto y en el campo. Usuras. Algunas marquitas en canto y grafilas, sobre todo la de anverso. MBC o algo mejor, algún mínimo resto de brillo original. Tono. Muy escasa 100



- 5408** CARLOS IV. Popayán. 1 escudo. 1805. JT. Cy14119. Sirvió de joya. Importantes fallos de laminado en anverso con pérdida sensible de masa. Cordoncillo perdido. Marcas en grafila y sobre el busto. MBC-/MBC+, mínimos restos de brillo original en reverso. Tono. Escasa 90
- 5409** CARLOS IV. Popayán. 1 escudo. 1805 sobre otro dígito difícilmente legible. JF. Cy14120. Erosión sobre el busto y a lo largo del pelo. Finísimas y suaves rayitas. Algunos restos de concreciones superficiales. EBC+/EBC, brillo original. Atractivo tono. Muy escasa 110
- 5410** CARLOS IV. Popayán. 1 escudo. 1806. JT. Cy14126. Suaves y finas rayitas en anverso al haber sido ligeramente frotada. Alguna más intensa en el busto. Diminuto golpecito junto al ojo y en la cadena del toisón del escudo. Ligera limadura en canto, a las 7, y golpecito. EBC-, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Atractivo y buen ejemplar. Escasa en esta notable presentación 120
- 5411** CARLOS IV. Popayán. 1 escudo. 1806. JF. Cy14127. Usuras y rayitas, sobre todo en anverso, por limpieza o tal vez por haber estado en aro aunque no hay evidencias en canto. MBC-/MBC 100
- 5412** CARLOS IV. Popayán. 1 escudo. 1807. JF. Cy14134. Abundantes finas rayitas en anverso. Fallo de fábrica del disco o bocado. Algún golpecito en canto. MBC+ o algo peor, restos de brillo original. Bonito tono. Atractivo resplandor del anverso 100



5413



5414



- 5413** CARLOS IV. Popayán. 1 escudo. 1808. JF. Cy14140. Suaves rayitas y algunas usuras, sobre todo en anverso. Canto parcialmente perdido. Fallo o limadura fuerte a las 10 del reverso. Pudo haber estado en aro. MBC-/MBC, mínimos restos de brillo original en el reverso
- 5414** CARLOS IV. Popayán. 2 escudos. 1789. SF. Primer año, con busto de Carlos III y ordinal IV, sobre III. Cy14149. Abundantes usuras, sobre todo en el anverso. Canto perdido en su mayor parte. Fallito de laminado en la base del escudo. Debió haber estado en aro. MBC-/MBC o algo mejor, algunos restos de brillo original en las leyendas. Escasa

90

220



5415



1,5:1



5415

- 5415** CARLOS IV. Popayán. 2 escudos. 1790 sobre 89, el último dígito apenas insinuado. SF. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14158. Algunas finas y suaves rayitas, algo más marcadas tras el busto. Finísima grieta que atraviesa el campo del anverso. Fallitos de metal en la cara. EBC-/mejor que EBC, brillo original, más llamativo en el reverso. Atractivo y buen ejemplar, con un destacado reverso. Muy escasa

300



1,5:1



5416



1,5:1



- 5416** CARLOS IV. Popayán. 2 escudos. 1791. SF. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14169. Alguna usura y fina rayita en el anverso. Golpecito en la parte superior del escudo y base de la corona. Mejor que EBC/EBC+, restos de brillo original en el anverso y gran parte de su brillo original en el reverso. Atractivo y buen ejemplar, con un muy notable reverso. Muy escasa, más en esta presentación

300



1,5:1



5417



1,5:1



- 5417** CARLOS IV. Popayán. 2 escudos. 1791. SF. Primer año de busto propio y ordinal IIII. Cy14168. Alguna mínima usura y finas y suaves rayitas en el anverso. Mejor que EBC+/SC-, brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Interesante corrección del valor en el cuño del reverso rectificando la ubicación. Muy buen y atractivo ejemplar, con un soberbio reverso. Escasa, más en esta presentación

300



- 5418** CARLOS IV. Popayán. 2 escudos. 1793 el último dígito parece estar sobre 1. JF sobre SF. Cy14185. Debió haber estado en aro. Abundantes marquitas en anverso. Canto perdido en su mayor parte. EBC-/EBC+ o algo mejor, mínimos restos de brillo original en el anverso y gran parte de su brillo original en el reverso. Buen ejemplar, con un magnífico reverso a pesar de lo indicado. Escasa, más en esta presentación

250
- 5419** CARLOS IV. Popayán. 2 escudos. 1795. JF. Cy14199. Usuras y suaves rayitas. Golpecitos en canto que está muy débil. MBC o algo peor el anverso, mínimos restos de brillo original, sobre todo en reverso. Tono. Rara

220
- 5420** CARLOS IV. Popayán. 2 escudos. 1796. JF. Cy14207. Debió haber estado en aro. Canto perdido y alguna marquita en grafilas. Usuras y rayitas. MBC y algo mejor el reverso, algunos restos de brillo original, más visibles en el reverso. Tono. Muy escasa

200
- 5421** CARLOS IV. Popayán. 2 escudos. 1797. JF. Cy14215. Finas rayitas. Fallito de metal en la cara. Vano de acuñación en la corona. MBC/casi MBC+. Tono. Rara

200



- 5422** CARLOS IV. Popayán. 2 escudos. 1799. JF. Cy14232. Alguna mínima usura. Leves suaves y finas rayitas, dos algo más intensas en el busto. SC- y más flojo el anverso, brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Muy buen y bello ejemplar, con un reverso soberbio. Rara, mucho más en esta notabilísima presentación

300



- 5423** CARLOS IV. Popayán. 2 escudos. 1802. JF. Cy14259. Rayitas y usuras. Acuñación del busto débil. Canto mejorable. MBC-/casi MBC+, mínimos restos de brillo original, más notables en reverso. Tono. Escasa

220



1,5:1



5424



1,5:1



5424 CARLOS IV. Popayán. 2 escudos. 1804. JF. Cy14275. Anverso ligerísimamente limpiado. Alguna mínima usura, siendo la más notable un diminuto golpecito en la mejilla. Fallito en grafila de anverso. Golpecito en canto. SC-/casi SC, restos de brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Muy buen reverso

300



5425



5425 CARLOS IV. Popayán. 4 escudos. 1790. SF. Moneda tipo, único año con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14323. Leves usuras y alguna fina rayita en el anverso. Canto perdido en su mayor parte. MBC+, mínimos restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Precioso tono. Atractivo resplandor con leve iridiscencia. Muy rara

700



1,5:1



5426



1,5:1



5426 CARLOS IV. Popayán. 4 escudos. 1792. JF. Primer año de busto propio y ordinal IIII. Cy14324. Usuras y finas rayitas, con algunos golpecitos en busto y escudo. Golpe en grafila de anverso y alguna otra marquita. Algo mejor que EBC/EBC+, brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Muy buen y atractivo ejemplar. Rara, muchísimo más en esta notable presentación

1.000



5427



5427 CARLOS IV. Popayán. 4 escudos. 1793. JF. Cy14344. Abundantes marquitas, una más visible en la cabeza y tras el busto. Cordoncillo mejorable. MBC+/EBC-, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso

700



5428 CARLOS IV. Popayán. 4 escudos. 1796 sobre 3. JF. Cy14363. Usuras, dos golpecitos más notables en el anverso y otro junto a la corona. Suaves y finas rayitas. Cordoncillo mejorable. Algún golpecito en canto. Mejor que EBC/EBC+, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Tono. Buen ejemplar. Muy rara, más en esta notable presentación

800



5429 CARLOS IV. Popayán. 4 escudos. 1798. JF. Cy14378. Usuras y finas rayitas. Golpecito en canto. MBC+, restos de brillo original, más notables en reverso. Tono. Rara

700



5430 CARLOS IV. Popayán. 4 escudos. 1801. JF. Cy14397. Sirvió como joya. Canto perdido en parte y expertamente reparado en zonas. MBC/casi MBC+. Tono. Muy escasa

500



5431 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1789. SF. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14447. Bastantes usuras en anverso. Golpecito en canto. Mejor que EBC/mejor que EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en el reverso. Buen ejemplar. Muy escasa en esta más que notable presentación

1.300



5432



1,5:1



5432

5432 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1790. El 9 rectificado sobre otro 9. SF. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14458. Bastantes usuras en anverso. EBC+ o algo mejor, mínimos restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Buen ejemplar. Escasa en esta presentación 1.300



5433



5434



5433 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1791. SF. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14466. Bastantes usuras en anverso, con marquita más notable en el pómulo. Cordoncillo mejorable. Mejor que EBC/EBC+, brillo original. Muy buen y atractivo ejemplar. Escasa, más en esta presentación 1.100

5434 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1791. SF. Primer año con busto propio y ordinal IIII. Cy14470. Mínimas usuras y alguna rayita. Diminuta marquita en grafila del anverso. EBC+/prácticamente SC-, brillo original. Muy buen y atractivo ejemplar. Muy escasa en esta notable presentación 1.300



1,5:1



5435



1,5:1

5435 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1792. JF. Cy14482. Suaves y finas rayitas en anverso. Algunas usuras. Leve golpecito en canto. EBC+/SC-, restos de brillo original en el anverso y gran parte de su brillo original en el reverso. Magnífico y bello ejemplar. Muy escasa en esta más que notable presentación 1.300



1,5:1

5436

1,5:1

5436 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1793. JF. Cy14490. Usuras. Suaves y finas rayitas al haber sido ligeramente frotada con mopa. Fallito de laminado del metal en leyenda del reverso. Casi EBC+/mejor que EBC+, restos de brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Muy buen y atractivo ejemplar. Escasa en esta presentación

1.100



5437

5437 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1794. JF. Cy14497. Bastantes usuras y algunos fallitos de metal. Ligeramente frotada con mopa. Golpecito en canto. EBC/EBC+, restos de brillo original, más notables en el reverso. Buen ejemplar. Algo escasa en esta presentación

1.100



5438

1,5:1

5438

5438 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1795. JF. Cy14505. Leves suaves y finas rayitas. Alguna usura. Golpecito en canto. EBC/casi EBC+, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Atractivo tono. Buen ejemplar. Escasa en esta presentación

1.100



5439



1,5:1



5439

5439 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1796. JF. Cy14512. Pequeñas usuras. Suaves y finas rayitas, algunas más intensas en anverso. Golpecito en canto. EBC/EBC+, brillo original en el anverso y gran parte de brillo original en el reverso. Buen y atractivo ejemplar, sobre todo por su resplandor. Escasa en esta presentación

1.100



1,5:1



5440



1,5:1



5440 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1797. JF. Cy14522. Varias rayitas en anverso. Usuras y suaves finas rayitas. Prácticamente EBC+, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Buen ejemplar. Escasa en esta presentación

1.100



1,5:1



5441



1,5:1

5441 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1798. JF. Cy14529. Leves suaves y finas rayitas, una más intensa en el pecho y otra más tenue en la mejilla. EBC+/SC-, brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Muy buen y bello ejemplar, con un soberbio reverso. Muy rara en esta muy notable presentación

1.300



5442



1,5:1



5442

5442 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1799. JF. Cy14535. Abundantes finas rayitas en el anverso. Acuñación del escudo algo débil. EBC/EBC+, brillo original. Buen ejemplar con un bello reverso. Escasa en esta presentación

1.100



5443



5444



5443 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1800. JF. Cy14544. Usuras, con dos marquitas más notables en el campo tras la coleta. Suaves y finas rayitas. Golpe en canto a las 11 y marquita en grafila de anverso a las 6. Mejor que EBC/EBC+, brillo original. Atractivo resplandor. Escasa en esta presentación

1.100

5444 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1801. JF. Cy14557. Sirvió de joya. Limpiada no intensamente pero repasando ambas áreas por completo. Rayitas. Cordoncillo rehecho. EBC-/EBC, algún mínimo resto de brillo original en reverso. Tono

1.000



1,5:1



5445



1,5:1



5445 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1802. JF. Cy14566. Mínimas usuras. Leves suaves y finas rayitas. Alguna rayita de fábrica a la izquierda del escudo. Suave limadura en grafila bajo la fecha. Cordoncillo mejorable. Acuñación algo débil. EBC+ y algo mejor el reverso, brillo original. Tono. Muy buen y bello ejemplar. Muy escasa en esta notable presentación

1.300



1,5:1



5446



1,5:1



5446 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1803. JF. Cy14575. Suaves y finísimas rayitas, y unas más intensas de fábrica. Mínimas rebabas de metal. Fallo de fábrica en grafila del reverso. Prácticamente SC-/SC-, brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Bellísimo ejemplar. Muy rara en tan sobresaliente presentación

1.500



5447 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1804. JT sobre JF. Cy14585. Bastantes suaves y finísimas rayitas en anverso. Acuñación débil. EBC-/EBC, restos de brillo original en anverso brillo original en reverso. Tono. Muy buen y atractivo ejemplar. Rarísima, cuarto ejemplar del que tenemos constancia, siendo éste de los mejor conservados

7.500

Las primeras peticiones para fijar una Casa de Moneda en Popayán constan en 1729, debiendo hacerse cargo de la misma los particulares, no la Corona. En 1749 un particular arrendó la institución, y el 2 de mayo de dicho año consiguió el permiso D. Pedro Agustín de Valencia, y fue nombrado su Tesorero. Pronto empezó el calvario para su iniciativa: los primeros contratados para encargarse de la Casa se echaron atrás antes de embarcar, y tuvo que pleitear para recuperar el anticipo de 4.000 reales que realizó; al llegar al Nuevo Mundo parte del material se perdió, y otro pudo recuperarse por buceadores, debiendo restaurarse y encerarse algunos utensilios... pero lo peor fueron los pleitos con los descendientes del anterior Tesorero, así como los impedimentos que venían de los recelos de la Casa de Moneda de Santa Fe. Tras años de litigios, pudo operar su Casa de Moneda. Como compensación, en este año de 1804, se ordenará la fundación del mayorazgo del empleo y sueldos de Tesorero de la Casa de Popayán y del título afecto de Conde de Casa Valencia.

Durante el reinado de Carlos IV, la ceca acuñó una media de entre 6.000 y 8.000 marcos de oro (el año de 1802 fue excepcional, rindiendo más de 14.000 marcos). Siempre fue una Casa eminentemente de emisiones áureas al aprovechar unos yacimientos que si bien eran ricos en oro, solo permitían aprovechar el mismo y lo generado como plata de cimiento; es decir, algo residual, de ahí que la amonedación argéntea sea muy rara.

Los Ensayadores de la Casa para este reinado son SF, JF y JT. Corresponden a Stanislao Delgado y Francisco Fernández de las Cagigas; Juan Camilo Delgado y Francisco Fernando de las Cagigas; y Juan Camilo Delgado y Tomás de la Rada. Precisamente en este año de 1804 se sucedió el cambio de JF a JT como bien muestra este ejemplar en la rectificación, aunque luego volveremos a ver trabajos de JF.



5448 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1804 el último dígito sobre otro 4. JF. Cy14586 vte. por la rectificación de fecha. Suaves y finísimas rayitas. Leve rotura de cuño del reverso que provoca una acuñación débil del escudo y mínima rebaba. EBC-/EBC+, brillo original. Atractivo y buen ejemplar. Muy escasa en esta notable presentación

1.100



1,5:1



5449



1,5:1

5449 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1805 los últimos dígitos parecen rectificad. JT. Cy14596. Diminuto pelito de metal en campo del anverso, delante del pecho. Alguna levisima e insignificante suave y finísima rayita. SC-/SC, casi todo su brillo original. Magnífico y bello ejemplar. Rara en esta soberbia presentación

1.500



1,5:1



5450



1,5:1

5450 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1805. JF. Cy14595. Suaves y finas rayitas al haber sido ligeramente frotado el anverso, con alguna rayita más notable en la mejilla y el hombro. Cordoncillo mejorable. Marquita en campo del anverso bajo el ordinal. EBC+, brillo original, más notable en reverso. Muy buen y bello ejemplar. Rara, mucho más en esta notable presentación

1.500



1,5:1



5451



1,5:1

5451 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1806. JF. Cy14604. Muy leves suaves y finísimas rayitas, una más notable en la mejilla. Ínfimas cocas de metal en busto. Casi SC-/casi SC, brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en reverso. Atractivo tono. Soberbio y bellissimo ejemplar. Espléndido resplandor y color. Cordoncillo perfecto. Rarísima en tan llamativa presentación

1.800



1,5:1



5452



1,5:1

5452 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1807. JF. Cy14614. Ligeramente limpiada. Algunos golpecitos en canto. EBC+/casi SC-, ínfimo resto de brillo original en el reverso. Muy escasa en esta notable presentación, a pesar de lo indicado

1.100



5453



1,5:1



5453

- 5453** CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1808. JF. Cy14622. Usuras y leves suaves y finísimas rayitas, sobre todo en anverso. Algún diminuto golpecito en canto. EBC/EBC+, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Buen ejemplar. Muy escasa en esta notable presentación 1.100



1,5:1



5454



1,5:1



- 5454** CARLOS IV. Potosí. 1/4 de real. 1796. Canto de cadeneta. Cy13136. E.M. Ortiz736. 0,85 g. Oxidación limpiada. Raya. Incisiones. Golpe. Canto apenas visible en parte. BC+. Muy escasa 10

Véanse los lotes 5645 y 5646 para otros cuartillos relacionados

Tal como nos describe Medina, el Virrey del Río de la Plata, Nicolás Arredondo, en misiva fechada el 6 de octubre de 1791 y siguiendo la misma línea que hemos podido ver al principio de las series de cuartillos, apunta de la fatalidad de introducir moneda menuda de cobre en los territorios e indica de lo oportuno que es la acuñación de monedas de un cuarto de real en plata. Eso sí, puntualiza, debieran acuñarse en la ceca de Santiago, ya que los troqueles no llegaron a Potosí, y la emisión debía alcanzar los 130.000 pesos.

Siguiendo las notas de Medina, para completar ese numerario menudo, la Junta de Hacienda reiteraba la necesidad de recoger toda moneda macuquina hasta su extinción, para su fundición y acuñar monedas de cuarto de real en la ceca potosina hasta los seis mil pesos.



1,5:1



5455



1,5:1



- 5455** CARLOS IV. Potosí. 1/4 de real. 1797. Canto de cadeneta. Cy13143. E.M. Ortiz737. 0,80 g. Mejor que MBC. Tono. Muy escasa 25



1,5:1



5456



1,5:1



- 5456** CARLOS IV. Potosí. 1/4 de real. 1798 el último dígito parece estar sobre otro que pudiera ser un 9 o ¿incluso un 0?. Canto de cadeneta. Cy13149. E.M. Ortiz738.2? (R3). 0,78 g. Agujero. MBC/MBC+. Tono. Rara 20



1,5:1



5457



1,5:1



- 5457** CARLOS IV. Potosí. 1/4 de real. 1799. Canto de cadeneta. Cy13156. E.M. Ortiz739. 0,84 g. EBC-/MBC+. Tono. Muy escasa 60



5458 CARLOS IV. Potosí. 1/4 de real. 1800. Canto de cadeneta. Cy13162. E.M. Ortiz740. 0,80 g. SC, restos de brillo original. Muy buen ejemplar. Rara, más en esta destacable presentación 100



5459 CARLOS IV. Potosí. 1/4 de real. 1802. Canto de cadenta. Cy13174. E.M. Ortiz742. 0,81 g. Acuñación ligeramente débil en el cuerpo del león. Prácticamente SC-, brillo original. Precioso tono intenso. Soberbio y bellissimo ejemplar. Muy rara en esta magnífica presentación 120



5460 CARLOS IV. Potosí. 1/4 de real. 1802. El último dígito podría estar sobre 1 ya que es el mismo cuño del E.M. Ortiz que citamos donde sí se advierte la sobrefecha. Canto cadeneta. Cy13174. E.M. Ortiz742.1 (R3, mismo cuño). 0,80 g. Rayita. Restos de adherencias superficiales. MBC+. Canto perfecto. Muy escasa 45



5461 CARLOS IV. Potosí. 1/4 de real. 1803. Canto de cadeneta. Cy13180. E.M. Ortiz743 (R3). 0,82 g. Usuras. MBC. Muy escasa 20



5462 CARLOS IV. Potosí. 1/4 de real. 1806. Canto de cadeneta. Cy13198. E.M. Ortiz746 (R3). 0,84 g. Rayitas. EBC-/MBC+. Atractivo ejemplar, con un muy buen anverso. Rara 45



5463 CARLOS IV. Potosí. 1/4 de real. 1807. Canto de cadeneta. Cy13204. E.M. Ortiz747 (R4). 0,72 g. Oxidación limpiada. Metal grueso. MBC. Rara 10



5464 CARLOS IV. Potosí. 1/4 de real. 1808. Canto de cadeneta. Cy13210. E.M. Ortiz748 (R3) en Fernando VII. 0,86 g. Alguna rayita. MBC+. Buen anverso. Muy escasa 25



- 5465** CARLOS IV. Potosí. 1 escudo. 1789. PR. Busto de Carlos III y ordinal IV sobre III. Cy14004. Agujero tapado. Acuñación del anverso de aspecto agrio por cuños oxidados. Alguna rayita sin relevancia. Mejor que EBC/EBC-. Tono. Atractivo ejemplar con un buen anverso a pesar de lo indicado. Rarísima, tan solo teníamos constancia de otro ejemplar, en mucho peor estado de conservación 1.200



- 5466** CARLOS IV. Potosí. 1 escudo. 1790. PR. Busto de Carlos III y ordinal IV sobre III. Cy14012. Algunas rayitas. Acuñación débil. Incisión o resellito sobre el busto. Prueba de metal en grafila de reverso. MBC o algo mejor el reverso. Atractivo ejemplar para la serie. Rarísima, cuarto ejemplar del que tenemos constancia 750



- 5467** CARLOS IV. Potosí. 1 escudo. 1794. PR. Cy14042. MBC-/MBC. Atractivo ejemplar para la serie. Rara, no hemos sido capaces de encontrar más que una referencia 350



- 5468** CARLOS IV. Potosí. 1 escudo. 1795. PP. Cy14048. Sirvió de joya. Canto totalmente perdido. MBC-/MBC. Muy rara, no conocemos más de cinco ejemplares 120

- 5469** CARLOS IV. Potosí. 1 escudo. 1796. PP. Cy14055. Rayita de fábrica en el reverso. MBC y algo mejor el reverso, mínimos restos de brillo original en reverso. Rarísima 300



- 5470** CARLOS IV. Potosí. 1 escudo. 1797. PP. Cy14063. Suaves y finísimas rayitas en anverso. Mínima rebaba en grafila del anverso. EBC+/SC-, brillo original, más notables en el reverso. Bonito tono. Soberbio y muy bello ejemplar. No conocemos más de cuatro ejemplares, siendo éste, a nuestro juicio, el mejor conservado. Rarísima, más en esta muy notable presentación 500



5471



5472



5473



5474



- 5471** CARLOS IV. Potosí. 1 escudo. 1798. PP. Cy14070. Raya en anverso. Fallo de laminado de metal en anverso. Suaves y finas rayitas. MBC-/mejor que MBC. Escasa 120
- 5472** CARLOS IV. Potosí. 1 escudo. 1799 sobre 8. PP. Cy no cita la sobrefecha. Agujero. Bastantes suaves rayitas. Grieta. Fallo de metal en reverso. Rayita en reverso. BC+/MBC. Solo tenemos constancia de otros tres ejemplares, sin constarnos la sobrefecha. Rarísima 100
- 5473** CARLOS IV. Potosí. 1 escudo. 1800. PP. Cy14084. Suaves y finas rayitas. Golpecito en el campo del anverso delante del busto. Fallito de laminado de metal en reverso. MBC+ y algo más flojo el anverso, mínimos restos de brillo original. Tono. Atractivo anverso. Muy pocos ejemplares conocidos. Muy rara 150
- 5474** CARLOS IV. Potosí. 1 escudo. 1801. PJ. Cy14094. Bastantes suaves y finas rayitas en anverso. MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original en el reverso. Tono. Atractivo reverso. Rara 150



5475



- 5475** CARLOS IV. Potosí. 1 escudo. 1803 el último dígito parece estar rectificad sobre otro 3. PJ. Cy14107. Suaves y finas rayitas, dos algo más notables en el reverso. Fallito de laminado de metal en el campo del anverso delante del busto, sin pérdida de masa. MBC/MBC+, restos de brillo original, sobre todo en reverso. Tono. Rarísima. No recordamos haberla tenido antes 250

En este año, tan solo se labraron 408 monedas de 1 escudo, la misma cantidad que se acuñó para el valor de 4 escudos, que también ofrecemos más adelante. Evidentemente ambos ejemplares son rarísimos.



5476



- 5476** CARLOS IV. Potosí. 1 escudo. 1805. PJ. Cy14121. Anverso pulido. BC+/MBC+, mínimos restos de brillo original en el reverso. Bonito tono en reverso. Rara 120



1,5:1



5477



1,5:1



- 5477** CARLOS IV. Potosí. 1 escudo. 1806. PJ. Cy14128. Leves suaves y finísimas rayitas. Erosión en la cabeza. Acuñaación del centro del escudo débil. Golpecito en grafila del reverso. EBC+/SC-, brillo original. Bonito tono rojizo. Estupendo ejemplar con un gran reverso. Tenemos constancia de muy pocos ejemplares. Muy rara, mucho más en esta bellísima presentación 300



5478

- 5478** CARLOS IV. Potosí. 1 escudo. 1807. PJ. Cy14135. Agujero tapado. Punto de soldadura retirada en el canto. Fuertes rayas en el busto. Abundantes usuras por el uso de joya en anverso. Mejor que MBC+/EBC, restos de brillo original en reverso. Muy rara

90



1,5:1

5479

1,5:1

- 5479** CARLOS IV. Potosí. 2 escudos. 1791. PR. Con busto propio, laureado y revestido con atuendo militar, la armadura y el manto. Cy14170. Limpiada. Usuras y rayitas, sobre todo en anverso. MBC+ o algo peor el anverso. Rarísima, tan solo tenemos constancia de otro ejemplar

3.000

Este busto a modo de emperador nos recuerda a los torsos drapeados y laureados de las monedas imperiales romanas y, con una perspectiva más contemporánea a la acuñación presentada, a la que fuera mítica fundición de Manuel Tolsá, El Caballito, la estatua ecuestre de Carlos IV a la romana realizada en 1796 para situarla en la Plaza Mayor de Ciudad de Méjico (el llamado Zócalo) y que inmortalizaría Gil con un soberbio grabado de la mítica medalla donde se nos presenta al monarca con todo su esplendor imperial, al igual que estas raras acuñaciones potosinas del año 91.



5480

5481

- 5480** CARLOS IV. Potosí. 2 escudos. 1799. PP. Cy14233. Frotada. Bastantes rayitas. MBC/MBC+, restos de brillo original en el reverso. No hemos sabido encontrar referencia alguna en subastas de la última década sobre otro ejemplar. Rarísima

750

- 5481** CARLOS IV. Potosí. 2 escudos. 1806. PJ. Cy14292. Pelo de metal cruzando el cuello. Suaves y finas rayitas. MBC+ o algo mejor el reverso, algún mínimo resto de brillo original en el anverso y restos de brillo original en el reverso. Bonito tono. Cierta atractivo. Muy rara

450



1,5:1

5482

1,5:1

- 5482** CARLOS IV. Potosí. 2 escudos. 1808. PJ. Cy14308. Suaves y finas rayitas, alguna más notable en anverso. MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono. Cierta atractivo. Tan solo tenemos constancia de otro ejemplar, en peor estado de conservación. Rarísima

750



5483



1,5:1



5483

5483 CARLOS IV. Potosí. 4 escudos. 1793. PR. Cy14345. Rayitas en el busto. Usuras y finas y suaves rayitas en anverso. Golpecito en grafila de anverso. EBC/EBC+, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Bonito tono. Atractivo reverso. Tan solo tenemos constancia de cinco ejemplares. Muy rara

900



5484



1,5:1



5484

5484 CARLOS IV. Potosí. 4 escudos. 1797. PP. Cy14379. Suaves y finas rayitas. Fallo de laminado de metal en grafila y algún otro sin perder masa. Grieta. Algunos restos de adherencias superficiales. Casi MBC+/EBC, mínimos restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Tono. Destacable reverso. Segundo ejemplar del que tenemos constancia. Rarísima

900



1,5:1



5485



1,5:1



5485 CARLOS IV. Potosí. 4 escudos. 1798. PP. Cy14379. Mínimas usuras y suaves y finas rayitas. MBC+/EBC, mínimos restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Tono. Buen reverso. Muy pocos ejemplares conocidos. Muy rara

750



1,5:1



5486



1,5:1

- 5486** CARLOS IV. Potosí. 4 escudos. 1799. PP. Cy14384. Usuras y finas y suaves rayitas. Acuña del escudo débil y con fallitos de metal. MBC+/EBC-, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Buen ejemplar con un destacable reverso. No llegan a la decena los ejemplares de los que tenemos constancia. Muy rara

750



1,5:1



5487



1,5:1

- 5487** CARLOS IV. Potosí. 4 escudos. 1800. PP. Cy14388. Suaves y finísimas rayitas en el anverso. Diminuta incisión tras el busto. Erosión en el escudo. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Bonito tono. Buen ejemplar con cierto atractivo. No tenemos constancia de más de cinco ejemplares. Rarísima, más en esta presentación

900



5488



5489



- 5488** CARLOS IV. Potosí. 4 escudos. 1801. PP. Cy14398. Finas y suaves rayitas. Raya en el busto, probablemente de fábrica. Acuña central débil. Algún golpecito en canto. MBC/MBC+. Tono. No tenemos constancia de más de cinco ejemplares. Rarísima

750

- 5489** CARLOS IV. Potosí. 4 escudos. 1803. PJ. Cy14410. Usuras y suaves y finas rayitas. Golpe en canto. MBC. Tono. Muy rara

900

Véase la nota del lote 5475



- 5490 CARLOS IV. Potosí. 4 escudos. 1805. PJ. Cy14421. Agujero tapado. Usuras y rayitas. Fallo de laminado de metal bajo la fecha. MBC o algo mejor, restos de brillo original en reverso. No tenemos constancia de más de cinco ejemplares. Rarísima 450
- 5491 CARLOS IV. Potosí. 4 escudos. 1806. PJ. Cy14427. Engarce retirado toscamente, y sin cordoncillo -pulido- a las 6. Usuras y rayitas, una más notable en el busto. Fallos de laminado de metal. MBC/MBC+. No tenemos constancia de más de cinco ejemplares. Rarísima 450

Este es el segundo año con menos rendiciones en el valor de 4 escudos. Se documenta tan solo la acuñación de 221 ejemplares.



- 5492 CARLOS IV. Potosí. 4 escudos. 1807. PJ. Cy14433. Suaves y finas rayitas al haber sido ligeramente frotada. Pequeñas usuras. MBC+/EBC, restos de brillo original, sobre todo en anverso. Muy rara, más en esta atractiva presentación 1.000



- 5493 CARLOS IV. Potosí. 4 escudos. 1808. PJ. Cy14437. Suaves y finas rayitas. Algún mínimo fallito de laminado de metal, uno más notable en el escudo. MBC+, restos de brillo original en el anverso y brillo original en reverso. Atractivo resplandor. Muy pocos ejemplares conocidos. Muy rara 750



1,5:1



5494



1,5:1



5494 CARLOS IV. Potosí. 8 escudos. 1789. PR. Primer año, con busto Carlos III y ordinal IV. Cy14448. Usuras. Suaves y finísimas rayitas. Diminuto fallo de laminado de metal en la base del hombro. Golpe en canto. EBC-/EBC, restos brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Bonito tono. Muy atractivo y buen ejemplar, con un reverso notabilísimo. Muy rara, mucho más en esta bella presentación

3.000



5495



1,5:1



5495

5495 CARLOS IV. Potosí. 8 escudos. 1790. PR. Con busto Carlos III y ordinal IV. Cy14460. Algunas usuras. Suaves y finísimas rayitas. EBC-/EBC, restos de brillo original, sobre todo en el reverso. Tono. Buen ejemplar. Muy escasa, más en esta notable presentación

1.300



1,5:1



5496



1,5:1

5496 CARLOS IV. Potosí. 8 escudos. 1791. PR. Con busto propio, laureado y revestido con atuendo militar, la armadura y el manto. Cy14471. Usuras. Suaves y finísimas rayitas. Raya más intensa de fábrica sobre el busto. Fallito de laminado de metal en HISP. EBC/EBC+, brillo original, notable en el reverso. Tono intenso. Muy buen y atractivo ejemplar. Rara, más en esta bonita y destacable presentación

3.500

Con misiva fechada el 25 de noviembre de 1790, el Virrey del Río de la Plata, Nicolás Arredondo, constata el desembarco en Montevideo de las matrices para las nuevas acuñaciones con el busto propio del nuevo monarca.

Las siglas PR hacen referencia a los Ensayadores Pedro Narciso de Mazondo y Raimundo de Iturriaga que sirvieron juntos en la ceca de 1789 a 1794, siendo los responsables de las primeras onzas de Carlos IV. Se conocen acuñaciones para los años 1791 a 1794 con similares rendiciones (entre 13.700 y 17.800 piezas), salvo el año 1792 que acuñó por debajo de la decena (9.666 piezas). Desconocemos la proporción para el busto laureado y sin laurea, pero sin duda la rendición no fue proporcional ya que el primero es mucho más raro a día de hoy.

En los datos que ofrece Murray, el año 1792 es el que produjo menos amonedación áurea con gran diferencia, solo 269 kilogramos en total, mientras que el resto de los años superan los 400 e incluso los 500 kilogramos. Las siguientes emisiones (1795 a 1808), ya con siglas PP y PJ, van incrementando la producción notablemente; se acuñan entre 20.000 y 35.000 piezas de media, llegando a casi 49.000 onzas en el año 1805.



5497



1,5:1



5497

5497 CARLOS IV. Potosí. 8 escudos. 1791. PR. Con busto propio y sin laurea. Cy14473. Rayitas delante de la cara. Leves usuras y suaves y finas rayitas en el anverso. Marquitas en grafila del anverso. EBC-/EBC+, brillo original, más generoso en el reverso. Buen y muy atractivo ejemplar, con un llamativo reverso. Muy escasa, más en esta presentación

1.300



5498



1,5:1



5498

- 5498** CARLOS IV. Potosí. 8 escudos. 1792. PR. Fecha repintada. Cy14487. Rayita delante de la boca. Usuras y bastantes suaves y finas rayitas en anverso. Mejor que MBC+/EBC+, brillo original. Tono. Atractivo ejemplar, con un muy buen reverso. Escasa

1.100

Véase la nota del lote 5496

5499



1,5:1



5499

- 5499** CARLOS IV. Potosí. 8 escudos. 1793. PR. Cy14491. Suaves y finas rayitas, alguna ligeramente más intensa en anverso. Fallitos de laminado de metal en reverso. Acuñación ligeramente débil. EBC+ o algo más floja, brillo original, más notables en reverso. Atractivo y buen ejemplar

1.150



5500



1,5:1



5500

- 5500** CARLOS IV. Potosí. 8 escudos. 1794. PR. Cy14498. Suaves y finísimas rayitas, y alguna algo más perceptible en anverso. Fallitos de metal, ínfimo en busto, y con leve falta de metal en grafila de reverso. EBC/EBC+, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Tono. Muy buen y atractivo ejemplar, con un muy notable reverso. Escasa en esta presentación

1.100



5501

5501 CARLOS IV. Potosí. 8 escudos. 1795. PP. Cy14506. Rayitas en anverso. Usuras. Golpecito en canto. Fallo de laminado del metal en el anverso. MBC+/EBC-, restos de brillo original, más generosos en el reverso. Atractivo resplandor en reverso

1.000



5502

1,5:1

5502

5502 CARLOS IV. Potosí. 8 escudos. 1796. PP. Cy14513. Mínimas usuras. Bastantes finas y suaves rayitas en el anverso. Alguna marquita en grafila del anverso. EBC-/casi EBC+, restos de brillo original en el anverso y gran parte de su brillo original en el reverso. Tono. Muy buen y atractivo ejemplar con un notable reverso. Escasa en esta presentación

1.100

Siguiendo el trabajo de Herrera, el 10 de marzo de 1796 es confirmado Nicolás Moncayo como Grabador Jefe de la ceca potosina con un salario de 1.800 pesos anuales, más coste del viaje a la Villa Imperial. Este discípulo de Gil, de origen mejicano, sería el último Grabador de la ceca bajo la corona española, tras doscientos cincuenta años de fructíferas labores.



5503

1,5:1

1,5:1

5503 CARLOS IV. Potosí. 8 escudos. 1797. PP. Cy14523. Suaves y finísimas rayitas, una más notable de fábrica sobre el busto. Insignificante pelito de metal sobre la fecha, y otro a la izquierda del escudo. Leve marquita en grafila del anverso. Acuñaación algo débil. Mejor que EBC+/casi SC, brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Muy bello y soberbio ejemplar. Muy rara en esta magnífica presentación

1.300



1,5:1



5504



1,5:1



- 5504** CARLOS IV. Potosí. 8 escudos. 1798. PP. Cy14530. Mínimas usuras y finísimas suaves rayitas. EBC+/SC-, brillo original, más notables en el reverso. Buen ejemplar, con un atractivo reverso. Escasa en esta presentación

1.100



5505



- 5505** CARLOS IV. Potosí. 8 escudos. 1799. PP. Cy14536. Limpiada con mopa. EBC/EBC+, algún mínimo resto de brillo original

1.000



5506



- 5506** CARLOS IV. Potosí. 8 escudos. 1800. PP. Cy14545. Usuras. Finas rayitas. Golpe en canto. MBC+/EBC-, restos de brillo original. Bonito tono

1.000



5507

5507 CARLOS IV. Potosí. 8 escudos. 1801. PP. Cy14558. Ligeramente frotada con mopa. Usuras. EBC-/EBC, restos de brillo original

1.000

El 11 de julio de este año se publicaría en el Telégrafo Mercantil, entendemos que el primer periódico impreso bonaerense, la relación de valores que se había fijado entre lo conocido como peso fuerte o doble y sencillo o corriente.



1 onza = 16 pesos fuerte – 1 onza = 17 pesos corrientes, 2 reales, 24 centavos



5508

1,5:1

1,5:1

5508 CARLOS IV. Potosí. 8 escudos. 1802. PP. Cy14576. Abundantes usuras y rayitas, sobre todo en anverso. Ligeramente frotada. Leve golpecito en canto y marquita en grifila de reverso. EBC+, brillo original. Buen ejemplar con atractivo resplandor, a pesar de lo indicado. Rara

1.100



5509

- 5509** CARLOS IV. Potosí. 8 escudos. 1803. PJ. Cy14576. Abundantes usuras y marquitas en anverso. Bastantes finas rayitas en anverso, alguna más visible. EBC/EBC+, brillo original, sobre todo en reverso

1.000



5510

- 5510** CARLOS IV. Potosí. 8 escudos. 1804. PJ. Cy14587. Abundantes finas y suaves rayitas al haber sido ligeramente frotada. Dos pequeñas incisiones sobre el busto. Un golpe en ambas grafilas. Hojita saltada en grafila del anverso. Dos puntitos de decoloración en reverso con leve rastro de haber tratado de eliminarlos. EBC/casi EBC+, algunos restos de brillo original. Tono. Buen ejemplar

1.000



5511

1,5:1

1,5:1

- 5511** CARLOS IV. Potosí. 8 escudos. 1805. PJ. Cy14596. Rayita de fábrica tras el busto y unas leves sobre el escudo. Alguna ínfima marquita por contacto con otras piezas. Muy leves suaves y finísimas rayitas en anverso, y alguna ligeramente más intensa. Acuñaición del escudo ligeramente débil. SC-/SC, gran parte de su brillo original. Tono. Magnífico y bello ejemplar. Muy rara en esta notabilísima presentación

1.500



1,5:1



5512



1,5:1

5512 CARLOS IV. Potosí. 8 escudos. 1806. PJ. Cy14605. Bastantes usuras en el anverso. Suaves y finas rayitas, una más intensa tras el busto. EBC/SC-, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Tono. Buen y atractivo ejemplar, con un destacable reverso. Escasa en esta presentación

1.100



1,5:1



5513



1,5:1

5513 CARLOS IV. Potosí. 8 escudos. 1807. PJ. Cy14614. Usuras en el anverso. Finas y suaves rayitas, alguna más perceptible en el busto. Rayita de fábrica en escudo. Mínimo fallito de laminado de metal en campo del anverso. EBC/EBC+, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Tono. Buen ejemplar con notable reverso. Escasa en esta presentación

1.100



1,5:1



5514



1,5:1

- 5514** CARLOS IV. Potosí. 8 escudos. 1808. PJ. Cy14623. Abundantes suaves y finísimas rayitas al haber sido levemente frotada. Fallito de laminado de metal en el nombre del rey. Mejor que EBC+/SC, brillo original. Intenso tono. Magnífico y bellissimo ejemplar, con un soberbio reverso. Muy rara en esta sobresaliente presentación

1.500



1,5:1



5515



1,5:1



- 5515** CARLOS IV. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1790. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy13109. E.M. Ortiz851 (R3). 0,78 g. Algunas finas rayitas en anverso, una más intensa. EBC, mínimos restos de brillo original en reverso. Tono. Atractivo y buen ejemplar. Muy rara, más en esta notable presentación

150

Véanse los lotes 5645 y 5646 para otros cuartillos

Después de la Real Orden dictada en abril de 1789, el aplicado Gobernador de Chile, D. Ambrosio Bernardo O'Higgins, no perdió tiempo y ordenó la acuñación de las monedas de 1/4 de real. Tal fue la premura en la manufactura que se abrieron cuños sin tener los matrices de las monedas, ni tan siquiera estaba la ordenanza, de 19 de enero de 1792, donde se especificaban "...*emblemas, signos y leyendas que debían llevar esas piezas, hizose el troquel con el busto de Carlos III...*".



1,5:1



5516



1,5:1



- 5516** CARLOS IV. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1791. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy13111. E.M. Ortiz852.3 (R4+). 0,85 g. Metal del anverso ligeramente rugoso, marcándose algunos tipos del otro lado. Mejor que EBC+. Espléndido ejemplar, con un magnífico reverso. Muy rara, mucho más en esta sobresaliente presentación

450



1,5:1



5517



1,5:1



- 5517** CARLOS IV. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1791. Con busto de Carlos III y ordinal IIII. Cy13116. E.M. Ortiz853. 0,79 g. Punto de decoloración. Fallito de laminado de metal en el reverso. MBC/MBC+. Tono. Escasa

25



5518 CARLOS IV. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1792. Con busto de Carlos III y ordinal IIII. Cy13114. E.M. Ortiz854 (R5). 0,78 g. Muy leves rayitas por ligera limpieza, una más notable en anverso. Finísima grieta en reverso. BC+/MBC. Muy rara

30



Bando dado el 20 de octubre de 1792 por el Conde de Revilla Gigedo, insertando la Real Orden de 1 de junio, prohibiendo la extracción de moneda menuda "... de á dos reales, de uno y de medio, que debe servir de provincial en esos Dominios, á mas de la de quartillo de real, que se estableció ya en algunos Reynos...". Reproducción del original. Archivo Cayón.



5519 CARLOS IV. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1792. Con busto propio y ordinal IIII. Cy no cita. E.M. Ortiz855.3. 0,70 g. Oxidaciones parcialmente limpiadas. Rayitas. BC+/MBC-. Rara

25



5520 CARLOS IV. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1796. Primer año del tipo. Cy13137. E.M. Ortiz860 (R3). 0,71 g. Cocas de metal. Fallito en el tercer dígito de la fecha. Mejor que BC+. Muy escasa

30

Siguiendo el trabajo de Medina podemos ver que en Real Orden de febrero de 1793 se enviaron desde Madrid tres troqueles con matrices de dos castillos y dos leones y sus grafilas, junto con dos muestras en plata y ocho en estaño con la nueva forma de cuartillos (Archivo de la Capitanía General, vol.742, pieza número 11430).

En agosto de 1795, como ya hemos visto anteriormente, se dispone que se hingue al lado principal del castillo la letra inicial de la ceca; resultando este primer ejemplar de la nueva serie.



- 5521** CARLOS IV. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1797. Cy13142. E.M. Ortiz861 (R3). 0,86 g. Mínimas adherencias superficiales. Levísimas suaves y finísimas rayitas de ligera limpieza. Prácticamente SC/SC-, algunos restos de brillo original. Bonito tono. Soberbio y bellissimo ejemplar. Rara, más en tan sublime presentación

180



- 5522** CARLOS IV. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1798. Cy13150. E.M. Ortiz862 (R3). 0,86 g. Abundantes rayitas en los campos por tosca limpieza. Mejor que MBC. Escasa

25



- 5523** CARLOS IV. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1799. Cy13157. E.M. Ortiz863 (R4). 0,82 g. Abundantes fuertes rayitas por limpieza tosca de oxidaciones. Casi MBC+. Muy rara

20



- 5524** CARLOS IV. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1800. Cy13163. E.M. Ortiz864 (R3). 0,83 g. Restos de adherencias. Erosión en el león. Golpecitos en ambas grafilas. MBC+. Tono. Rara

40



- 5525** CARLOS IV. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1801. Cy13169. E.M. Ortiz865. 0,83 g. Oxidaciones limpiadas en parte. Rayitas. MBC. Muy rara

30



- 5526** CARLOS IV. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1802. Cy13175. E.M. Ortiz866. 0,82 g. Se marcan ligeramente los tipos contrarios. MBC-. Rara

30



- 5527** CARLOS IV. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1803 sobre lo que parece ser un 1. Cy13181. E.M. Ortiz867.1 (R3). 0,77 g. Rayitas por limpieza en el león. BC+. Rara

20



5528 CARLOS IV. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1804. Cy13187. E.M. Ortiz868 (R3). 0,85 g. Fuertes oxidaciones limpiadas. Golpe. BC/BC-. Rara

20



5529 CARLOS IV. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1805. Con puntos acotando la fecha. Cy13193. E.M. Ortiz869 (R3). 0,71 g. Ligeras oxidaciones limpiadas hace tiempo. Mejor que MBC. Muy rara

40



5530 CARLOS IV. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1806 el último dígito parece estar sobre otro, que entendemos debería ser un 5. Cy13199. E.M. Ortiz870.1 (R4) en el caso de ser sobre un 5. 0,84 g. Peor que MBC. Tono. Muy rara

45



5531 CARLOS IV. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1807. Cy13205. E.M. Ortiz871 (R3). 0,78 g. Ligeras oxidación limpiada. BC-. Muy escasa

20



5532 CARLOS IV. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1808. Castillo grande y león pequeño. Cy13211. E.M. Ortiz872 en Fernando VII. 0,74 g. Oxidación limpiada en parte. Rayitas. MBC/MBC-. Muy escasa

20



5533 CARLOS IV. Santiago de Chile. 1/4 de real. 1808. Castillo pequeño y león grande. Parece leerse la fecha incusa 1800 bajo el león. Cy13211. E.M. Ortiz872 en Fernando VII. 0,75 g. Restos de adherencias. Rayita. MBC/MBC-. Muy interesante. Muy escasa

20



5534 CARLOS IV. Santiago de Chile. 1 escudo. 1789. DA. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy no cita. Mínimas usuras. Suaves y finas rayitas. Fallito de laminado del metal delante del busto. Golpecito en grafila. MBC/MBC+. Tan solo tenemos constancia de otro ejemplar. Extremadamente rara

420



1,5:1



5535



1,5:1

- 5535** CARLOS IV. Santiago de Chile. 1 escudo. 1793 sobre 2. DA. Cy no cita. Acuñación defectuosa con cuños sucios y deteriorados sobre disco de metal mal batido. Fallos de laminado. Rayitas y usuras. MBC+/EBC, ínfimos restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Aún con los defectos de fabricación, tiene cierto atractivo, sobre todo para la serie. Rarísima con muy pocos ejemplares conocidos, tan solo hemos podido encontrar una referencia

350



1,5:1



5536



1,5:1

- 5536** CARLOS IV. Santiago de Chile. 1 escudo. 1795. DA. Cy14049. Leves suaves y finas rayitas sin importancia. Acuñación del busto débil. Casi EBC-/EBC, restos de brillo original en el anverso y gran parte de su brillo original en el reverso. Tono. Muy buen y atractivo ejemplar, con un reverso magnífico. Tan solo hemos encontrado referencia de un solo ejemplar. Rarísima, mucho más en esta más que notable presentación

750



1,5:1



5537



1,5:1

- 5537** CARLOS IV. Santiago de Chile. 1 escudo. 1798. DA. Cy14071. Leves usuras y finas rayitas. Laminado de metal defectuoso en reverso. MBC/EBC-. Tan solo hemos encontrado referencia de un solo ejemplar. Rarísima

275



1,5:1



5538



1,5:1

- 5538** CARLOS IV. Santiago de Chile. 1 escudo. 1800. DA. Cy14085. Abundantes marquitas en anverso. Grafilas algo redondeadas. Pudo haber estado en aro. MBC- o algo mejor. No hemos encontrado referencia sobre otro ejemplar en subastas de los últimos años. Rarísima

225



1,5:1



5539



1,5:1



- 5539** CARLOS IV. Santiago de Chile. 1 escudo. 1802. JJ. Cy14101. Canto perdido. Marca en grafila del anverso. Fallitos en el laminado del metal. BC+/MBC-. No hemos encontrado referencia sobre otro ejemplar en subastas de los últimos años. Rarísima

225



1,5:1



5540



1,5:1



- 5540** CARLOS IV. Santiago de Chile. 1 escudo. 1805 sobre una rectificación que parece ser 804, aunque el último dígito es muy discutible y pudiera ser 5. FJ sobre JJ. Cy14122. Probablemente estuvo en aro. Canto perdido en parte. Grafila del anverso redondeada. Anverso de aspecto pulido. Marcas de fábrica en grafila del reverso. BC+/MBC, mínimos restos de brillo original en reverso. No hemos encontrado referencia sobre otro ejemplar en subastas de los últimos años. Rarísima

225



1,5:1



5541



1,5:1



- 5541** CARLOS IV. Santiago de Chile. 1 escudo. 1806. FJ. Cy14129. Usuras. Rayita en el busto. Raya de fábrica en el escudo. MBC-/MBC, mínimos restos de brillo original. Bonito tono. Ejemplar con cierto atractivo, mucho más para la serie. Tan solo hemos encontrado referencia de dos ejemplares. Rarísima

300



1,5:1



5542



1,5:1



- 5542** CARLOS IV. Santiago de Chile. 1 escudo. 1807 con el último dígito sensiblemente separado del resto, pudiendo estar sobre otro indeterminado. FJ sobre lo que parece JJ. Interesante corrección de los cuños, con las leyendas regrabadas o marcadas dos veces. Cy14136. Usuras. Canto perdido en parte. MBC/MBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Atractivo ejemplar para la serie. Tan solo hemos encontrado referencia de dos ejemplares. Rarísima

300



1,5:1



5543



1,5:1



- 5543** CARLOS IV. Santiago de Chile. 1 escudo. 1808. FJ. Cy14142. Pequeñas incisiones en el anverso. Fallitos de laminado de metal en la grafila del reverso. MBC+/EBC, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Tono. Aún con los defectos de fabricación, se presenta con un aspecto atractivo, más para la serie. Muy rara, con muy pocos ejemplares conocidos, tan solo hemos podido encontrar tres referencias

250



1,5:1



5544



1,5:1



- 5544** CARLOS IV. Santiago de Chile. 2 escudos. 1799. DA. Con busto de Carlos III y ordinal IIII. Cy14234. Raya en el campo tras el busto. Rayitas en la cabeza. Usuras y suaves y finas rayitas. Leve marquita en canto a las 12 h, tal vez de engarce. MBC-/mejor que MBC, algún mínimo resto de brillo original en el reverso. No hemos encontrado referencia sobre otro ejemplar en subastas de los últimos años. Rarísima

600

Fueron diversas las apreciaciones negativas sobre las facturas en los doblones, considerándolos defectuosos en muchos casos con grabados pobres de los retratos "...a causa de la aspereza que en él se notaba" y con aleaciones comprometidas "...y que las de oro, habían sacado un feble, aunque corto, fuera del permiso de la ley."



1,5:1



5545



1,5:1



- 5545** CARLOS IV. Santiago de Chile. 2 escudos. 1800. AI. Con busto de Carlos III y ordinal IIII. Cy14243. Abundantes usuras en el anverso. Golpecito en grafila de reverso. MBC-/casi MBC+. Tono. No hemos encontrado referencia sobre otro ejemplar en subastas de los últimos años. Rarísima

450

"Por lo tocante a las de 1800, finalmente, se dijo estar arregladas, pero se observó que parecían con el busto de Carlos III." (Archivo de la Capitanía General, Vol. 750, pieza Nº 12696). *Las Monedas Hispano-Americanas de Medina*.



1,5:1



5546



1,5:1



- 5546** CARLOS IV. Santiago de Chile. 2 escudos. 1801. AJ. Con busto de Carlos III y ordinal IIII. Cy14254. Usuras. Golpecitos en el centro del escudo. Marquita en ambas grafilas. Diminuto fallito de laminado en el pecho. Canto perdido en su mayor parte. MBC+/EBC, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Atractivo y buen ejemplar, más para la serie, con un muy notable reverso. Tan solo hemos encontrado referencia de dos ejemplares. Rarísima

1.200



5547



1,5:1



5547

- 5547** CARLOS IV. Santiago de Chile. 4 escudos. 1790 sobre 89. DA. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy no cita. Abundantes usuras en anverso. Fallitos de laminado del metal. Golpecito en canto. Casi MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Atractivo y buen reverso. Tan solo hemos encontrado referencia de dos ejemplares. Rarísima

900



1,5:1



5548



1,5:1

- 5548** CARLOS IV. Santiago de Chile. 4 escudos. 1796. DA. Cy14366. Usuras. Suaves y finas rayitas al haber sido ligeramente frotada con una mopa. Algún golpecito en el canto, donde hay alguna prueba de metal. Grafilas mejorables. EBC-/EBC, mínimos restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Tan solo hemos encontrado referencia de dos ejemplares. Muy rara

900



1,5:1



5549



1,5:1

- 5549** CARLOS IV. Santiago de Chile. 4 escudos. 1797. DA. Cy14373. Abundantes usuras en anverso. Fallito de laminado de metal en el reverso. MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original, sobre todo en el reverso. Bello tono rojizo. Atractivo reverso. Tan solo hemos encontrado referencia de dos ejemplares. Rarísima

900



1,5:1



5550



1,5:1

5550 CARLOS IV. Santiago de Chile. 4 escudos. 1798. DA. Cy14380. Abundantes usuras, sobre todo en el anverso. Marquitas en grafilas. MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original, sobre todo en el reverso. Bello tono rojizo. Atractivo reverso. Tan solo hemos encontrado referencia de cinco ejemplares. Rarísima

750



1,5:1



5551



1,5:1

5551 CARLOS IV. Santiago de Chile. 4 escudos. 1799. DA. Cy14385. Pudo haber estado en aro. Usuras y suaves rayitas en anverso. Fallitos de laminado de metal en el anverso. Mínima grieta en canto. MBC-/MBC. Tono. Tan solo hemos encontrado referencia de dos ejemplares. Rarísima

750



1,5:1



5552



1,5:1

5552 CARLOS IV. Santiago de Chile. 4 escudos. 1802. JJ. Cy14405. Sirvió como joya. Canto rehecho. Agujero tapado. Anverso toscamente pulido. BC+/MBC, mínimos restos de brillo original en reverso. No hemos encontrado referencia sobre otro ejemplar en subastas de los últimos años. Rarísima

500



1,5:1



5553



1,5:1

- 5553** CARLOS IV. Santiago de Chile. 4 escudos. 1803. FJ. Cy14411. Fallitos de laminado de metal en el anverso. Leves suaves y finísimas rayitas en anverso. Mejor que EBC+/casi SC, brillo original, más llamativos en el reverso. Tono. Estupendo ejemplar, con un soberbio reverso. No hemos encontrado referencia sobre otro ejemplar en subastas de los últimos años. Rarísima

1.200



1,5:1



5554



1,5:1

- 5554** CARLOS IV. Santiago de Chile. 4 escudos. 1806. FJ. Cy14428. Abundantes usuras en anverso. Canto mejorable. Pudo haber estado en aro, pero no desmerece en exceso. Fallito de laminado de metal en el reverso. MBC-/MBC+. Tan solo hemos encontrado referencia de un ejemplar. Rarísima

600



1,5:1



5555



1,5:1

- 5555** CARLOS IV. Santiago de Chile. 4 escudos. 1808 sobre 07. FJ. Último año. Cy14435. Contorno irregular. Leves suaves y finas rayitas. EBC y mejor el reverso, brillo original, más generoso en el reverso. Muy buen y atractivo ejemplar, con un reverso muy destacable. Tan solo hemos encontrado referencia de dos ejemplares. Rarísima, más en esta notable presentación

1.500



1,5:1



5556



1,5:1

5556 CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1789. DA. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14449. Leves suaves y finísimas rayitas en anverso. Algunas usuras. Fallitos de laminado de metal en el anverso. Rayita sobre la corona. EBC+/casi SC-, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Muy atractivo ejemplar, con un soberbio reverso. Llamativo resplandor. Rara en esta muy notable presentación

1.300



1,5:1



5557



1,5:1

5557 CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1790. DA. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14461. Suaves y finas rayitas al haber sido frotada. Usuras. Fallitos de laminado de metal en el reverso. Alguna marquita en grafilas. EBC+/casi SC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractivo ejemplar. Muy escasa en esta presentación

1.100



1,5:1



5558



1,5:1



- 5558** CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1791. DA. Con busto de Carlos III y ordinal IV. Cy14475. Mínimas usuras. Levísimas suaves y finísimas rayitas. Fallitos de laminado de metal en anverso y su grafila. Mínimas marquitas y rayita junto al escudo. SC-, casi todo su brillo original. Magnífico ejemplar con un extraordinario resplandor. Muy rara en esta muy destacable presentación

1.300



1,5:1



5559



1,5:1

- 5559** CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1791. DA. Con busto de Carlos III y ordinal IIII. Cy14476. Usuras en anverso, siendo las más notables en la mejilla. Suaves finas rayitas en anverso. Incisión junto al valor en reverso. Mejor que EBC+/prácticamente SC-, gran parte de su brillo original. Bonito tono. Bellísimo ejemplar, con un destacado reverso. Rara en esta más que notable presentación

1.300



1,5:1



5560



1,5:1

5560 CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1792. DA. Cy14485. Mínimas usuras. Suaves finísimas rayitas, una más intensa en el anverso sobre la cara. Cuatro marquitas o cocas de metal en el cuello. Golpecito en canto. Cuño levemente abierto en reverso. EBC+/casi SC, brillo original en el anverso y gran parte de su brillo original en el reverso. Buen y atractivo ejemplar, con un magnífico reverso. Escasa en esta notable presentación

1.200



1,5:1



5561



1,5:1

5561 CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1793. DA. Cy14492 variante. Liger repinte de la leyenda del anverso que no afea en absoluto. Mínimas usuras. Suaves finas rayitas. Golpe junto a barbilla. Alguna marquita en grafilas. EBC/EBC+, abundantes restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Buen y atractivo ejemplar, con un bellísimo reverso. Escasa en esta notable presentación

1.200



1,5:1



5562



1,5:1



5562 CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1794. DA. Cy14499. Leves suaves y finísimas rayitas. Fallos de laminado de metal en el anverso. Acuñación del busto poco definida por suciedad en el cuño. SC/SC+, brillo original en el anverso y todo su brillo original en el reverso. Soberbio y bellísimo ejemplar, con un espectacular reverso. Muy rara en esta sobresaliente presentación

1.500



1,5:1



5563



1,5:1



5563 CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1795 rectificado el 9 sobre otro. DA. Cy14507. Algunas mínimas marquitas. Leves suaves y finísimas rayitas. Fallitos del cordoncillo a las 2-3 y a las 9. Casi SC/mejor que SC, casi todo su brillo original en el anverso y todo su brillo original en el reverso. Soberbio y bellísimo ejemplar, con un espectacular reverso. Muy rara en esta sobresaliente presentación

1.500



1,5:1



5564



1,5:1

5564 CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1796 el último dígito (6) dos veces hincado y sobre 5. DA. Cy14514 variante. Suaves y finas rayitas en anverso. Raya en campo del anverso, delante del pecho. Rayita en el busto y otra en la cara. Acuñación central algo débil. Casi SC-/casi SC, casi todo su brillo original. Magnífico y bello ejemplar, con un soberbio reverso. Rara en esta muy notable presentación

1.300



1,5:1



5565



1,5:1

5565 CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1797. DA. Cy14524. Fallos de laminado de metal en el anverso. Acuñación algo débil del escudo. SC, casi todo su brillo original. Espléndido ejemplar a pesar de las indicaciones. Muy escasa en esta notable presentación

1.100



5566



5566 CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1798. DA. Cy14531. Mínimas usuras. Suaves y finas rayitas, anverso ligeramente frotado. Fallitos de laminado de metal en el reverso. MBC+/EBC-, restos de brillo original en reverso

1.100



- 5567** CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1799. DA. Cy14537. Mínimas usuras. Leves suaves y finas rayitas. Fallitos de laminado de metal y diminutas cocas sin importancia en reverso. Fallito en canto. EBC-/EBC+, mínimos restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Tono. Buen y atractivo ejemplar, con un notable reverso. Escasa en esta presentación 1.100
- 5568** CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1800. DA rectificada sobre DA, claramente visible en la segunda sigla. Cy14546. Abundantes usuras y rayitas, sobre todo en anverso. Marcas y golpecitos en canto. Pudo haber servido de joya. MBC+/EBC-, brillo original en el reverso 1.050



- 5569** CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1800. JA. Cy14547. Mínimas usuras. Suaves y finas rayitas, y algunas más intensas en el busto. Alguna marquita en grafilas. EBC+/SC-, brillo original más generoso en el reverso. Bonito tono. Muy buen y atractivo ejemplar, con un magnífico reverso. Escasa en esta bella presentación 1.200



- 5570** CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1800. AJ. Cy14548. Bastantes usuras. Suaves y finas rayitas. Pequeños fallos de laminado. Marquitas en grafilas y en canto. Acuñaación algo débil. MBC+/EBC-, restos de brillo original. Tono 1.050



5571



1,5:1



5571

- 5571** CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1801. AJ. Cy14559. Suaves y finísimas rayitas, sobre todo en anverso. Leves fallitos de laminado de metal, con ínfimas pérdidas de masa sin importancia, en el anverso y ambas grafilas; una más visible en mentón. SC-, brillo original en el anverso y todo su brillo original en el reverso. Buen y atractivo ejemplar, con un magnífico reverso. Escasa en esta notable presentación

1.200

En 1801 se cumplían 250 años de la llegada de la primera parra de vid a Chile. No sería el único lugar en América donde los españoles vieron opción de cultivar y producir vino, también destacará California. Se pagó una fortuna por la parra chilena: 3.000 pesos de 1551. Téngase en cuenta que unos años más tarde, esa cantidad era el sueldo anual de un juez de la Real Audiencia; los sarmientos se vendían a cien pesos, el jornal de tres meses de un peón. Seguimos a Borja Cardelús y su *América Hispánica*.



1,5:1



5572



1,5:1

- 5572** CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1802. JJ. Cy14568. Algunas mínimas marquitas. Leves suaves y finas rayitas al haber sido ligeramente frotado con mopa el anverso. Rayitas más intensas en la base del busto y comienzo de leyenda del anverso. EBC+/prácticamente SC-, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Muy buen y atractivo ejemplar. Escasa en esta notable presentación

1.200



1,5:1



5573



1,5:1

5573 CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1803. FJ. Cy14578. Algunas mínimas marquitas. Leves suaves y finas rayitas. Acuñación algo débil. EBC+/casi SC-, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Tono. Muy buen y atractivo ejemplar, con un destacable reverso. Escasa en esta notable presentación

1.200



1,5:1



5574



1,5:1

5574 CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1804. FJ. Cy14588. Fallitos de laminado de metal en anverso. Algunas mínimas marquitas y leves suaves y finísimas rayitas. SC-/SC+, gran parte de su brillo original en el anverso y todo su brillo original en el reverso. Llamativo y bellísimo ejemplar, con un espectacular reverso sobre fondo espejo. Muy rara en esta muy notable presentación

1.500



1,5:1

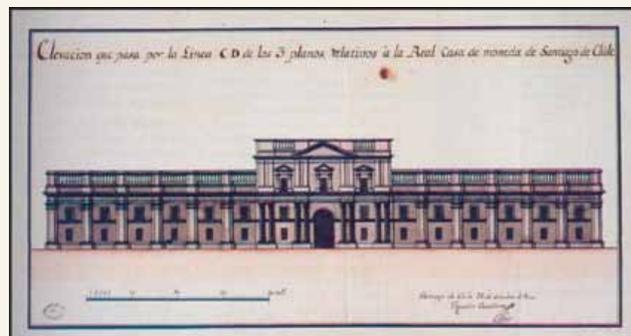
5575

1,5:1

5575 CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1805. FJ. Cy14599. Ínfimas mínimas marquitas. Muy leves suaves y finísimas rayitas sin importancia. Fallo de laminado de metal en reverso. Fallito en cordoncillo a las 12. SC/SC+, todo su brillo original. Espléndido ejemplar, con un espectacular resplandor. Reverso con fondo espejo. Muy rara en esta sobresaliente presentación

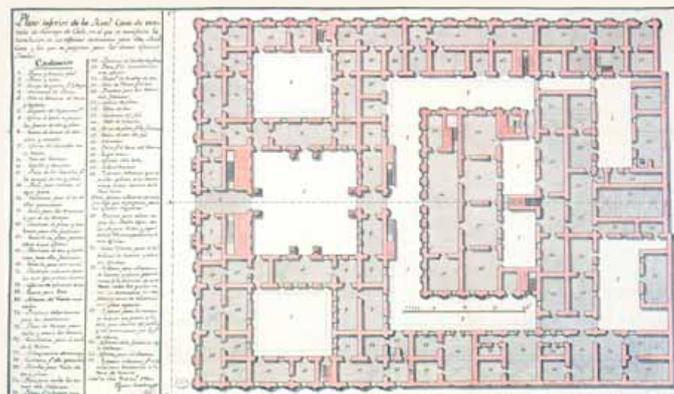
1.500

Tras años sin tener Casa propia y rentando un espacio para la manufactura, Carlos III asignó la administración a funcionarios de la corona en 1772 y se trasladó la Casa de Moneda eventualmente al colegio de los Jesuitas que estaba en desuso. La idea empezó a gestarse en 1780 con el desembarco en Santiago de Joaquín Toesca y Ricci, colaborador aventajado de Francisco Sabatini, cuando se empieza la construcción de la nueva catedral.



Elevación de la Real Casa de Moneda de Santiago, Joaquín Toesca

Fue en 1782 cuando se presentaron los primeros planos, que no convencieron al Virrey, tras diversos problemas de localización y ejecución del proyecto. Empezaron definitivamente las obras en 1786 en el solar de los teatinos o clérigos regulares donde antes se situaba el colegio Carolino. El presupuesto inicial sería de 600.000 pesos. Por supuesto se quedó sensiblemente corto, ya que solo en la cimentación hubieron de invertirse cerca de los 90.000 pesos.



Plano planta inferior de la Real Casa de Moneda de Santiago, Joaquín Toesca



El edificio era de una envergadura sobredimensionada para lo que estaba destinado y de unas calidades soberbias, habiéndose construido muros de un metro para afrontar con garantías los usuales temblores de tierras de la capital.

En 1792 la fragata *África* terminó de traer los últimos elementos de la construcción desde España. En 1799 el arquitecto italo-español falleció sin ver finalizada su obra. *“Todas las obras que proyectó y ejecutó reunían, a la belleza y solidez consultadas en los planos, una esmerada ejecución, que les ha permitido desafiar el tiempo y las conmociones de la tierra”* (Francisco Antonio Encina, sobre los trabajos de Toesca). [Conocemos otra embarcación española también llamada *África* que, bajo el mando de Blas de Lezo, participó en la exitosa defensa de la plaza de Cartagena en 1741 del ataque inglés dirigido por Vernon, aunque ésta entendemos que fue de las hundidas para impedir el acceso por Bocachica por lo que no debe ser la misma que la referida en este asunto].

La Real Casa de Moneda de Santiago de Chile fue oficialmente inaugurada en 1805, aunque sus obras no estaban finalizadas en su totalidad. El resultado fue de tal calidad y excelencia que el edificio acabaría siendo la sede del gobierno chileno.



5576

- 5576** CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1806. FJ. Cy14607. Rayas de fábrica en el busto desafortunadamente disimuladas con tocos pulidos, abundantes rayitas en espiral. Raya de fábrica en el escudo. Suaves y finas rayitas. Sería SC-/SC, restos de brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Muy buen reverso

1.100



1,5:1

5577

1,5:1

- 5577** CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1806 el último dígito sensiblemente descolgado, apoyándose en la grafila. JF. Cy14608. Suaves y finas rayitas en anverso al haber sido ligeramente frotado con mopa. Fallitos de laminado de metal en el reverso. Marquita en grafila. EBC+/SC-, restos de brillo original en el anverso y gran parte de su brillo original en el reverso. Tono. Atractivo y buen ejemplar. Escasa en esta presentación

1.100



- 5578** CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1807. JF. Cy14616. Acuñación ligeramente descentrada. Busto y elementos del reverso poco recrecidos. Usuras. Bastantes rayitas al haber sido frotada. Alguna rayita de fábrica en ambas áreas. Cordoncillo mejorable. EBC/EBC+, mínimos restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Buen reverso 1.050
- 5579** CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1807. FJ. Cy14615. Usuras. Suaves y finas rayitas al haber sido ligeramente frotada. Fallos de laminado de metal en reverso. EBC+ y algo mejor el reverso, mínimos restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Atractivo y notable ejemplar, con un muy buen reverso. Escasa en esta presentación 1.050



- 5580** CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 escudos. 1808. FJ. Cy14624. Fallito de metal tras el busto. Muy leves suaves y finísimas rayitas. Golpe en el canto. Leve fallito de laminado de metal en reverso. SC-/casi SC, brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Tono. Muy buen y bellissimo ejemplar. Rara en esta más que notable presentación 1.300



- 5581** CARLOS IV. Segovia. 1 maravedí. 1790. Cy13021. Leve adherencia superficial. Fallito de metal tras el busto. EBC-/EBC. Atractivo ejemplar. Muy escasa 50
- 5582** CARLOS IV. Segovia. 1 maravedí. 1791. Cy13022. Ligera oxidación limpiada. MBC-/BC. Escasa 5
- 5583** CARLOS IV. Segovia. 1 maravedí. 1793. Cy13023. Leve adherencia superficial. EBC-. Escasa 35



5584 CARLOS IV. Segovia. 1 maravedí. 1799. Cy13024. Fallito de acuñación en el tercer dígito. Diminutas pompas de metal en el anverso. Mejor que EBC+. Escasa, más en esta notable presentación 45



5585 CARLOS IV. Segovia. 1 maravedí. 1802. Cy13026. Tipos del reverso se marcan en el anverso. Rayitas. MBC/casi MBC+ 10



5586 CARLOS IV. Segovia. 2 maravedís. 1788. Primer año. Cy13035. Adherencias limpiadas en parte. Algunas rayitas. Grieta. MBC 5

5587 CARLOS IV. Segovia. 2 maravedís. 1789. Cy13036. Leve adherencia limpiada. Incisiones en busto. Golpe. MBC-/MBC 5

5588 CARLOS IV. Segovia. 2 maravedís. 1790. Cy13037. Concreciones limpiadas. Algunas rayitas. MBC-/MBC 5

5589 CARLOS IV. Segovia. 2 maravedís. 1791. Cy13038. Concreciones limpiadas. MBC-/MBC 5

5590 CARLOS IV. Segovia. 2 maravedís. El coleccionista lo tenía como 1792, aunque entendemos puede ser un 1798 rectificado. Cy13039?. Adherencias limpiadas. MBC- 5



5591 CARLOS IV. Segovia. 2 maravedís. 1793. Cy13040. Concreciones limpiadas. MBC-/casi MBC 5

5592 CARLOS IV. Segovia. 2 maravedís. 1794. Cy13041. Oxidación limpiada. Golpe. BC+/MBC 5

5593 CARLOS IV. Segovia. 2 maravedís. 1796. Cy13043. Adherencias limpiadas. Raya. MBC- 5

5594 CARLOS IV. Segovia. 2 maravedís. 1797. Cy13044. Concreciones limpiadas. Casi MBC+ 5

5595 CARLOS IV. Segovia. 2 maravedís. 1798. Cy13045. Adherencias limpiadas. Rayitas. BC+/MBC- 5



5596



5597



5598



5599



5600



- 5596** CARLOS IV. Segovia. 2 maravedís. 1799. Cy13046. Adherencias limpiadas. Alguna rayita. BC+/MBC- 5
- 5597** CARLOS IV. Segovia. 2 maravedís. 1801. Cy13048. Ligera oxidación limpiada. BC+/MBC- 5
- 5598** CARLOS IV. Segovia. 2 maravedís. 1802 sobre 799. El coleccionista lo tenía con esta corrección de fecha, aunque solo somos capaces de intuir un probable 7 bajo el 8. Dos puntos entre la fecha y final de la leyenda. Cy no cita. Leves concreciones, algo limpiadas en parte. MBC+/EBC. Atractivo ejemplar. Escasa 25
- 5599** CARLOS IV. Segovia. 2 maravedís. 1803 el último dígito podría estar sobre otro número que no discernimos. Cy13050. Leve fallito de acuñación en la fecha y parte de las grafilas. Leves adherencias superficiales. MBC+. Atractivo ejemplar 10
- 5600** CARLOS IV. Segovia. 2 maravedís. 1805. Cy13052. Leves adherencias limpiadas. Rayitas en anverso. MBC/casi MBC+ 5



5601



5602



- 5601** CARLOS IV. Segovia. 2 maravedís. 1807. Cy13054. Fallitos de acuñación. MBC/casi MBC+ 5
- 5602** CARLOS IV. Segovia. 2 maravedís. 1808. Cy13049. Fuerte limpieza parcial. Vano de acuñación en reverso. BC+/MBC- 2



5603



5604



5605



5606



- 5603** CARLOS IV. Segovia. 4 maravedís. 1788. Primer año. El primer 8 ¿sobre un 7?. Cy13063. Oxidación limpiada con cierta intensidad. Rayas. Incisión sobre el busto. BC+/MBC-. Rara 10
- 5604** CARLOS IV. Segovia. 4 maravedís. 1789. Cy13064. Leves adherencias limpiadas. Cocas de metal. Mejor que BC+ 5
- 5605** CARLOS IV. Segovia. 4 maravedís. 1790. Cy13065. Concreciones algo limpiadas. MBC-. Tono oscuro. Muy escasa 10
- 5606** CARLOS IV. Segovia. 4 maravedís. 1791. Cy13066. Ligeras oxidaciones limpiadas en anverso. Cocas de metal en anverso. MBC+ o algo mejor. Atractivo ejemplar 20



- 5607** CARLOS IV. Segovia. 4 maravedís. 1792. Cy13067. Oxidaciones intensas limpiadas. BC/peor que BC- 1
- 5608** CARLOS IV. Segovia. 4 maravedís. 1793. Cy13068. Oxidaciones limpiadas toscamente en anverso, e intensas en reverso. Rayitas abundantes. BC o algo peor 1
- 5609** CARLOS IV. Segovia. 4 maravedís. 1794. Cy13069. Abundantes cocas de metal en anverso. Algo limpiado el reverso. EBC-. A pesar de los fallos de metal, el ejemplar se nos presenta atractivo 10
- 5610** CARLOS IV. Segovia. 4 maravedís. 1795. Cy13070. Restos de concreciones limpiadas. MBC- 5



- 5611** CARLOS IV. Segovia. 4 maravedís. 1796. Cy13071. Ligeras oxidaciones limpiadas en anverso, algo más intensas en reverso. Casi MBC+ 5
- 5612** CARLOS IV. Segovia. 4 maravedís. 1797. Peculiar 9 rectificado curiosamente y enlazado con el último dígito. Cy13072. Ligeramente limpiada. MBC+. Atractivo ejemplar 10
- 5613** CARLOS IV. Segovia. 4 maravedís. 1798. Cy13073. Erosión en reverso. Leves cocas de metal en anverso. EBC-. Atractivo ejemplar 10
- 5614** CARLOS IV. Segovia. 4 maravedís. 1799. Cy13074. Algo limpiada. BC+/MBC- 5



- 5615** CARLOS IV. Segovia. 4 maravedís. 1800. Cy13075. Ligeras concreciones limpiadas. Algunas rayitas. Mejor que MBC 5
- 5616** CARLOS IV. Segovia. 4 maravedís. 1801. Cy13076. Ligera oxidación limpiada. MBC-/MBC 5



5617



5618



5619



5620



- 5617 CARLOS IV. Segovia. 4 maravedís. 1802. Cy13077. Fina rayita en el cuello. Ligerísimamente limpiada. Mejor que EBC+/SC-. Muy buen y atractivo ejemplar. Escasa en esta presentación 25
- 5618 CARLOS IV. Segovia. 4 maravedís. 1803. Cy13078. Adherencias limpiadas. Varias rayitas en anverso, y alguna en reverso. MBC+. Atractivo ejemplar, con un destacable reverso 15
- 5619 CARLOS IV. Segovia. 4 maravedís. 1804. Cy13079. Concreciones limpiadas en parte. MBC- 5
- 5620 CARLOS IV. Segovia. 4 maravedís. 1805. Cy13080. Ligeramente limpiada. Fallo de acuñación. MBC/MBC+ 5



5621



5622



5623



- 5621 CARLOS IV. Segovia. 4 maravedís. 1806. Cy13081. Ligeramente limpiada. Cocas de metal. MBC+ y algo más flojo el anverso. Atractivo 10
- 5622 CARLOS IV. Segovia. 4 maravedís. 1807. Cy13082. Oxidaciones algo intensas toscamente limpiadas. Rayas. MBC-/MBC 5
- 5623 CARLOS IV. Segovia. 4 maravedís. 1808. Cy13083. Adherencias limpiadas. Rayitas. BC+ o algo mejor 5



5624



5625



- 5624 CARLOS IV. Segovia. 8 maravedís. 1788. Primer año. Cy13088. Adherencias limpiadas. Rayitas. Casi MBC-. Muy rara 45
- 5625 CARLOS IV. Segovia. 8 maravedís. 1789. Cy13089. Cocas de metal en reverso. BC+ 5



5626



5627



- 5626 CARLOS IV. Segovia. 8 maravedís. 1790. Cy13090. Oxidaciones intensas limpiadas. Rayitas. Casi MBC- 5
- 5627 CARLOS IV. Segovia. 8 maravedís. 1791. Cy13091. Leve barniz. Oxidación localizada en leyenda limpiada. MBC+/EBC-. Atractivo ejemplar 15



5628



5629



- 5628 CARLOS IV. Segovia. 8 maravedís. 1792. Cy13092. Cocas de metal en anverso. EBC-/EBC. Atractivo y buen ejemplar, con un destacable reverso. Escasa en esta presentación 50
- 5629 CARLOS IV. Segovia. 8 maravedís. 1793. Cy13093. Abundante oxidación superficial limpiada. EBC. Atractivo ejemplar 10



5630



5631



- 5630 CARLOS IV. Segovia. 8 maravedís. 1794. Cy13094. Cocas de metal, más abundantes en el reverso. EBC-/EBC. Atractivo ejemplar. Escasa en esta notable presentación 30
- 5631 CARLOS IV. Segovia. 8 maravedís. 1795. Cy13095. Oxidación superficial limpiada. Rayitas. EBC-. Atractivo ejemplar 20



5632



5633



- 5632 CARLOS IV. Segovia. 8 maravedís. 1796. Cy13096. Restos de adherencias algo limpiadas. Leves finas rayitas. Fallo de acuñación en la parte superior. Mejor que MBC 10
- 5633 CARLOS IV. Segovia. 8 maravedís. 1797. Cy13097. Fallo de acuñación en la parte superior. Rayita sobre el busto. Usuras. Prácticamente MBC+ 25

El 29 de noviembre de este año de 1797, el que fuera empleado de la Casa de Moneda de Segovia, Nicolás Bartolomé y Montejo, es destinado a la Casa madrileña para su perfeccionamiento en el arte del grabado. Regresaría años después a la ceca del acueducto, donde acabaría ejerciendo de Grabador Principal, sirviendo hasta el comienzo del reinado isabelino.



5634



5635



5634 CARLOS IV. Segovia. 8 maravedís. 1798. Cy13098. Oxidación limpiada parcialmente. Raya en anverso. MBC/MBC+

5

5635 CARLOS IV. Segovia. 8 maravedís. 1799. Cy13099. Adherencias limpiadas. Alguna rayita y coca de metal en anverso. Leve fallo de acuñación en la parte superior. MBC+ o algo mejor. Atractivo ejemplar

20



5636



5637



5636 CARLOS IV. Segovia. 8 maravedís. 1800. Cy13100. Algo maltratada. Erosiones y rayas en anverso. Golpecitos en canto. MBC-/MBC

10

5637 CARLOS IV. Segovia. 8 maravedís. 1801. Cy13101. Ligera oxidación limpiada. Mínimas cocas y alguna usura. Grieta. MBC-

5



5638



5639



5638 CARLOS IV. Segovia. 8 maravedís. 1802. Cy13102. Oxidación limpiada con cierta intensidad. Rayitas. Casi MBC-

5

5639 CARLOS IV. Segovia. 8 maravedís. 1803. Cy13103. Oxidación, superficial en anverso y más intensa en reverso, limpiada. Abundantes rayitas en anverso. MBC-

5



5640



5641



5640 CARLOS IV. Segovia. 8 maravedís. 1804. Cy13104. Abundantes rayas y varias incisiones en el busto. Rayitas en reverso. Todo por limpiar toscamente adherencias. Prácticamente MBC+

5

5641 CARLOS IV. Segovia. 8 maravedís. 1805. Cy13105. Leves usuras y rayitas. Algo limpiada. MBC/casi MBC+

5



5642



5643



5644



- 5642** CARLOS IV. Segovia. 8 maravedís. 1806. Cy13106. Adherencias superficiales limpiadas. MBC 5
- 5643** CARLOS IV. Segovia. 8 maravedís. 1807. Cy13107. Liger oxidación superficial limpiada, más intensa y acusada en reverso. Raya de fábrica en anverso. MBC/MBC+ 5
- 5644** CARLOS IV. Segovia. 8 maravedís. 1808. Cy13108. Ligeras oxidaciones limpiadas. Rayitas. MBC 5



5645



5646



5647



5648



5649



- 5645** CARLOS IV. 1/4 de real. 1792. (Santiago). Cuasi anepígrafa. Históricamente se clasificaba como La Rioja (Potosí). Cy13117. E.M. Ortiz856. 0'87 g. Rayita junto al castillo. Finas rayitas por limpieza. MBC. Atractivo y buen ejemplar para la serie. Escasa 35
Véanse los lotes 5454 y siguientes, y 5515 y siguientes para otros cuartillos relacionados
- 5646** CARLOS IV. 1/4 de real. 1793. (Santiago). Cuasi anepígrafa. Históricamente se clasificaba como La Rioja (Potosí). Cy13118. E.M. Ortiz857. 0'70 g. Restos de verdín, en su mayor parte limpiado. Rayitas. BC+. Escasa 25
- 5647** CARLOS IV. Sevilla. 1/2 real. 1793. CN. Cy13249. Verdín limpiado con intensidad. Rayitas. MBC o algo más floja 5
- 5648** CARLOS IV. Sevilla. 1/2 real. 1802. CN. Cy13313. Verdín limpiado en parte. Rayitas en anverso. MBC+ 10
- 5649** CARLOS IV. Sevilla. 1/2 real. 1807. CN. Cy13348. Suavemente limpiada. Suaves y finas rayitas, una más intensa en la cara. MBC+/EBC-, algún resto de brillo original en el reverso. Atractivo ejemplar, con un bonito reverso 20



5650



5651



5652



- 5650** CARLOS IV. Sevilla. 1 real. 1793. CN. Cy13398. Algunas suaves y finas rayitas. MBC. Bonito tono. Atractivo ejemplar 20
- 5651** CARLOS IV. Sevilla. 1 real. 1794. CN. Cy13405. Restos de adherencias algo limpiadas. Rayitas y leve erosión en anverso. MBC. Tono 10
- 5652** CARLOS IV. Sevilla. 1 real. 1796. CN. Cy13435. Verdín limpiado en parte. Rayita en el cuello. Bastantes suaves y finas rayitas. Casi MBC+. Atractivo reverso 10



- 5653** CARLOS IV. Sevilla. 1 real. 1799. Último dígito rectificado sobre otro 9. CN. Cy13443. Leves restos de verdín limpiado en su mayor parte. Bastantes suaves y finas rayitas en anverso, unas más intensas en el pecho. EBC-/EBC, restos de brillo original. Bonito tono. Atractivo y buen ejemplar. Escasa, más en esta presentación 30
- 5654** CARLOS IV. Sevilla. 1 real. 1802. CN. Cy13469. Algo frotada. Suaves y finas rayitas en anverso. MBC o algo mejor 10
- 5655** CARLOS IV. Sevilla. 1 real. 1807. CN. Cy13503. Concreciones limpiadas. Cocas de metal. Rayitas. BC+. Tono 5



- 5656** CARLOS IV. Sevilla. 2 reales. 1793. CN. Cy13559. Alguna mínima usura. Suaves y finas rayitas en anverso. Fallito de metal en grafila del reverso. MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar 20
- 5657** CARLOS IV. Sevilla. 2 reales. 1795. CN. Cy13576. Ligera oxidación superficial limpiada. Rayitas. MBC o algo más floja. Tono 5
- 5658** CARLOS IV. Sevilla. 2 reales. 1796. CN. Cy13584. Concreciones limpiadas con cierta intensidad. Rayitas. BC+/MBC- 5
- 5659** CARLOS IV. Sevilla. 2 reales. 1797. CN. Cy13591. Muy leve oxidación superficial. Alguna fina rayita, una con algo más de intensidad sobre el busto. Casi MBC+. Muy rara 45



- 5660** CARLOS IV. Sevilla. 2 reales. 1798. CN. Cy13600. Levísimo verdín superficial limpiado. Abundantes finas y suaves rayitas en anverso. Incisión y rayitas en la cara. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original en reverso. Tono. Atractivo ejemplar 20
- 5661** CARLOS IV. Sevilla. 2 reales. 1799. CN. Cy13608. Leves restos de adherencias limpiadas. Suaves y finas rayitas. BC+/MBC- o algo más floja 5



5662



5663



5664



5665



- 5662 CARLOS IV. Sevilla. 2 reales. 1800. CN. Cy13618. Restos de adherencias y verdín limpiado. Finas rayitas. BC+/MBC- o algo más floja 5
- 5663 CARLOS IV. Sevilla. 2 reales. 1801. CN. Cy13627. Leves restos de verdín limpiado. Suaves y finas rayitas. Acuñación de reverso débil. MBC+. Atractivo ejemplar 10
- 5664 CARLOS IV. Sevilla. 2 reales. 1802. CN. Cy13635. Algo frotado el anverso. Suaves y finas rayitas. BC+/MBC, brillo original en reverso. Atractivo tono iridiscente en reverso 5
- 5665 CARLOS IV. Sevilla. 2 reales. 1803. CN. Cy13643. Algunos restos de adherencias limpiadas. Alguna rayita. MBC 5



5666



5667



5668



- 5666 CARLOS IV. Sevilla. 2 reales. 1805. CN. Cy13661. Fallito de laminado en el reverso. Finísimas rayitas al haber sido algo limpiada. MBC-/MBC, restos de brillo original en reverso. Tono 10
- 5667 CARLOS IV. Sevilla. 2 reales. 1806. CN. Cy13668. Suaves y finas rayitas. Acuñación algo débil. Prácticamente MBC+. Tono 10
- 5668 CARLOS IV. Sevilla. 2 reales. 1807. CN. Cy13677. Leve verdín limpiado. Rayitas. MBC/MBC+. Buen reverso 10



1,5:1



5669



1,5:1

- 5669 CARLOS IV. Sevilla. 2 reales. 1808. CN. Cy13688. Alguna ínfima coca de metal y suave y finísima rayita en anverso. EBC+/SC-, brillo original. Bello tono. Atractivo y muy buen ejemplar. Muy escasa en esta más que notable presentación 75



5670



5671



5670 CARLOS IV. Sevilla. 4 reales. 1803 el segundo dígito sobre un 7. CN. Cy no cita dicha rectificación de fecha. Finísimas y suaves rayitas al haber sido frotada con mopa, dos más intensas en la fecha y busto. EBC-, algunos restos de brillo original. Atractivo y buen ejemplar

90

5671 CARLOS IV. Sevilla. 4 reales. 1807. CN. Cy13814. Suaves y finas rayitas en anverso. Acuñación algo débil. Prácticamente EBC-/EBC-, brillo original. Bonito tono. Atractivo ejemplar

75



5672



5672 CARLOS IV. Sevilla. 8 reales. 1788. C. Primer año. Cy13924. Diminutas usuras y suaves y finas rayitas. Dos puntos de adherencias superficiales, tras la nuca y bajo el tercer cuartel del escudo. Algún leve golpecito en canto. EBC-/EBC, restos de brillo original, más generosos en reverso. Atractivo y buen ejemplar. Muy escasa, más en esta notable presentación

450

En este año de 1788 tomaría posesión en propiedad del cargo de Ensayador Primero de la ceca sevillana, quién fuera interino de la misma ceca desde 1770, Carlos Tiburcio de Roxas. Será el autor del estudio *"Valor intrínseco de las monedas de oro y plata del Rey intruso labradas en Madrid: arreglado al peso y ley de las que se han ensayado en esta..."* (Cádiz, 1811).



5673



5673 CARLOS IV. Sevilla. 8 reales. 1789. C. Cy13833. Abundantes finas rayitas de limpieza en ambas áreas, alguna más intensa en la leyenda de reverso. Mínimas usuras. EBC+, mínimos restos de brillo original. Buen ejemplar a pesar de lo indicado

150



5674



5674 CARLOS IV. Sevilla. 8 reales. 1790. C. Cy13844. Golpecito en grafila y verdín superficial en canto. MBC-. Tono. Tan solo tenemos constancia de otros dos ejemplares. Rarísima

400



5675



5676



5677



- 5675** CARLOS IV. Sevilla. 8 reales. 1791. C. Cy13853. Marquitas y suaves y finas rayitas en anverso. Rayita en reverso. Golpecito en canto. Prácticamente MBC+, mínimos restos de brillo original, sobre todo en reverso. Tono, más llamativo en el reverso. Atractivo ejemplar. Muy rara 200
- 5676** CARLOS IV. Sevilla. 8 reales. 1792. C. Cy13860. Usuras y rayitas, sobre todo en anverso. Golpecito en canto. Mínimos restos de verdín en el canto. MBC 150
- 5677** CARLOS IV. Sevilla. 8 reales. 1792. CN. Cy13861. Leves suaves y finísimas rayitas, una más intensa junto a la corona. Casi EBC-, restos de brillo original. Tono en reverso. Atractivo y buen ejemplar. Muy escasa, más en esta notable presentación 200



5678



5679



5680



- 5678** CARLOS IV. Sevilla. 8 reales. 1793. CN. Cy13867. Anverso ligeramente limpiado. Pequeñas cocas de metal y usuras y rayitas en anverso. MBC o algo mejor, restos de brillo original en reverso. Tono en reverso 120
- 5679** CARLOS IV. Sevilla. 8 reales. 1795. CN. Cy13881. Limpiada. Rayitas. Casi MBC+ 80
- 5680** CARLOS IV. Sevilla. 8 reales. 1796. CN. Cy13892. 26'1 g. Limpiada. Abundantes cocas de metal y rayitas. MBC-/MBC 50



5681



5682



5681 CARLOS IV. Sevilla. 8 reales. 1797. CN. Cy13900. Suaves y finas rayitas, una más intensa en la mejilla. Leve decoloración en el anverso. Acuñación algo débil. Defectito en grafila del reverso. MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono. Atractivo reverso. Escasa

80

5682 CARLOS IV. Sevilla. 8 reales. 1798. CN. Cy13908. Bastantes usuras y rayitas. MBC- o algo mejor. Tono

50



5683



5683 CARLOS IV. Sevilla. 8 reales. 1800. CN. Cy13920. Metal ligeramente agrio. Mínimas usuras y suaves y finísimas rayitas, unas de fábrica sobre el busto más visibles. Incisión en el campo delante del busto. EBC, brillo original. Tono. Atractivo y buen ejemplar

300



5684



5684 CARLOS IV. Sevilla. 8 reales. 1802. CN. Cy13938. Abundantes usuras y suaves rayitas. Raya en la cabeza. Golpecitos en canto. Alguna coca de metal. MBC o algo más floja. Tono

50



5685



5685 CARLOS IV. Sevilla. 8 reales. 1803. CN. Cy13949. Ligera oxidación limpiada. Rayitas y marquitas, sobre todo en anverso. Decoloración en reverso. MBC-

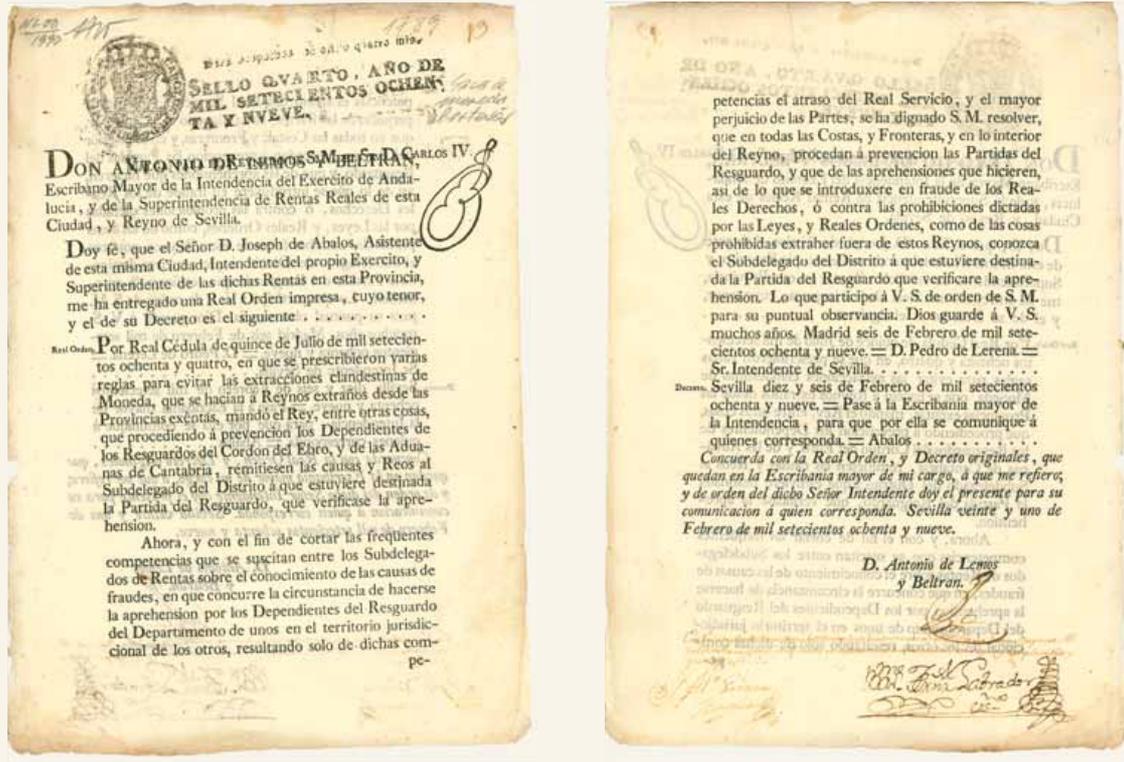
50



5686

5686 CARLOS IV. Sevilla. 2 escudos. 1791. C. Cy14172. Suaves y finas rayitas, dos más intensas delante de la cara. Golpecito en canto. Rayita en el centro del escudo. EBC-/EBC, algunos restos de brillo original, más pronunciados en el reverso. Tono. Atractivo y notable ejemplar

250



Real Orden de 1789 sobre la prohibición de sacar moneda al exterior. Reproducción del original. Archivo Cayón.



5687

1,5:1

1,5:1

5687 CARLOS IV. Sevilla. 2 escudos. 1793. CN. Cy14187. Leves suaves y finas rayitas, una más intensa delante del pecho. Fallito en grafila de reverso. EBC+/SC-, gran parte de su brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Muy buen ejemplar, con un bellísimo reverso. Muy escasa en esta más que notable presentación

300



5688



5689



- 5688** CARLOS IV. Sevilla. 2 escudos. 1794. CN. Cy14195. Suaves y finas rayitas. Casi EBC-, restos de brillo original, más abundantes en reverso. Tono. Atractivo ejemplar 250
- 5689** CARLOS IV. Sevilla. 2 escudos. 1795. CN. Cy14201. Sirvió de joya, sin desmerecer en exceso. Canto ligeramente tocado a las 12. Rayitas, una más intensa en la cara. MBC+, algunos restos de brillo original, especialmente en reverso 220



5690



- 5690** CARLOS IV. Sevilla. 2 escudos. 1796. CN. Cy14210. Leves suaves y finas rayitas, con ligera erosión tras el busto. Golpecito en grafila del anverso. EBC-/EBC, restos de brillo original. Tono intenso. Atractivo ejemplar 250



5691



- 5691** CARLOS IV. Sevilla. 2 escudos. 1797. CN. Cy14218. Suaves y finas rayitas, una más intensa delante del busto. MBC+/EBC-, restos de brillo original. Bonito tono rojizo intenso. Atractivo ejemplar 250



5692



5693



- 5692** CARLOS IV. Sevilla. 2 escudos. 1798. CN. Cy14227. Leves suaves y finas rayitas en anverso. Marquita en grafila de reverso. EBC/EBC+, brillo original. Atractivo y buen ejemplar 275
- 5693** CARLOS IV. Sevilla. 2 escudos. 1799. CN. Cy14235. Usuras y suaves y finas rayitas. Acuñaación del centro débil. MBC+ o algo mejor el reverso, brillo original. Tono 220



- 5694** CARLOS IV. Sevilla. 2 escudos. 1800. CN. Cy14244. Leves suaves y finas rayitas al haber sido frotada. Rayitas dentro de los 0 de la fecha. Acuñación del centro débil. Ínfimo fallito de metal en el cuello. EBC+, brillo original. Suave tono. Atractivo y buen ejemplar

280



- 5695** CARLOS IV. Sevilla. 2 escudos. 1801. CN. Cy14255. Finas rayitas de mopa en el anverso, una más intensa delante del cuello. EBC/casi SC-, restos de brillo original en el anverso y brillo original en el reverso. Atractivo y buen ejemplar

250



- 5696** CARLOS IV. Sevilla. 2 escudos. 1802. CN. Cy14262. Canto tocado a las 12. Usuras y rayitas, una más intensa en el cuello. Pudo haber servido de joya pero no desmerece. MBC+/EBC-, restos de brillo original, más generosos en reverso. Tono

250

- 5697** CARLOS IV. Sevilla. 2 escudos. 1803 sobre 2. CN. Cy14268. Anverso limpiado. Bastantes usuras y rayitas en anverso. MBC+/EBC, mínimos restos de brillo original. Tono

220



- 5698** CARLOS IV. Sevilla. 2 escudos. 1804. CN. Cy14279. Bastantes suaves rayitas, sobre todo en anverso, con dos o tres más intensas. Alguna marquita. MBC+/EBC, brillo original. Tono

250



- 5699** CARLOS IV. Sevilla. 2 escudos. 1804. CN. Falsa de época en platino. 6'6 g. Limpiada. Rayitas y erosiones. Grieta. MBC/MBC+

120



5700



5701



5700 CARLOS IV. Sevilla. 2 escudos. 1805. CN. Cy14287. Abundantes rayitas y usuras, sobre todo en anverso. Acuñación débil. Mejor que MBC

220

5701 CARLOS IV. Sevilla. 2 escudos. 1806. CN. Cy14294. Abundantes finas rayitas y usuras en el anverso. Alguna marquita en el reverso. Canto mejorable. Prácticamente EBC-/SC-, restos de brillo original en el anverso y gran parte de su brillo original en el reverso. Muy buen y atractivo reverso

250



1,5:1



5702



1,5:1

5702 CARLOS IV. Sevilla. 2 escudos. 1807. CN. Cy14302. Suaves y finas rayitas, una más intensa delante de la cara. Acuñación central algo débil. EBC+, brillo original. Tono. Atractivo ejemplar, con un muy buen reverso

280



1,5:1



5703



1,5:1

5703 CARLOS IV. Sevilla. 2 escudos. 1808. CN. Cy14310. Leves suaves y finísimas rayitas en anverso. Acuñación central algo débil. Prácticamente SC-, brillo original. Atractivo ejemplar, con un muy buen reverso

280



1,5:1



5704



1,5:1

5704 CARLOS IV. Sevilla. 8 escudos. 1791. C. Cy14417. Algunas usuras. Leves suaves y finas rayitas, una más intensa en el campo del anverso. Rayas de fábrica en el busto. Golpecito en canto. Casi EBC+/casi SC-, restos de brillo original en el anverso y casi todo su brillo original en el reverso. Tono. Muy buen y atractivo ejemplar, con un muy notable reverso. Rarísima, mucho más en esta bellísima presentación. Probablemente el mejor conservado

7.000



Siguiendo a Francisco de Paula (*La Casa de Moneda de Sevilla. Su historia*), en 1791 se contabilizan 318 marcos de oro de América para acuñar en la Casa de Moneda de Sevilla. Es la quinta cifra más baja de todo el siglo XVIII, solo por debajo de los 131 marcos de 1724, los 214 de 1720, los 245 de 1725 y los 299 de 1797. Con cada marco de oro podían acuñarse 68 escudos, es decir que en 1791 pudieron acuñarse 21.624 escudos con el oro americano.

Tenemos noticias de cierto abandono y problemas en la Casa de Moneda de Sevilla en esta época. A causa de unos incidentes por la actuación del Superintendente D. Juan Álvarez de la Caballería, recibió la ceca la visita de D. Manuel Hurtado de Mendoza. Al parecer se había producido la quiebra del Tesorero y se había abierto expediente a los Ensayadores. Hubo de recurrirse a la intervención, y D. Manuel tomó posesión del mando como Visitador de la Casa el 17 de marzo de 1792. Dos meses más tarde, el 26 de mayo, informaría que *“advirtió que se habían abandonado los instrumentos comunes e indispensables para atender principalmente a las nuevas máquinas. Que los molinos, volantes, hileras, cortes y cerrillo estaban en el mayor desarreglo. La oficina de la fundición del fiel, hileras y blanqueamiento necesitaba un pronto remedio y no había más que una oficina de ensaye y un solo Ensayador.”* Al año siguiente, 1793, informaba también de otros problemas de seguridad: *“por las azoteas y muralla se puede entrar a pie llano; y es de admirar que no hayan sido más frecuentes los robos e insultos, de que sin embargo parece que ha habido algunos ejemplares.”*

Sin duda no se había hecho caso de una Orden de 1 de agosto de 1789 que imponía la necesidad de situar *“la competente guardia a fin de que los caudales ... tengan la custodia y resguardo que corresponde”*, Orden que a su vez respondía a un episodio que agravó la situación y que conocemos por una nota de 20 de octubre de 1787 que nos relata que *“siempre había [en la Casa de Moneda de Sevilla] 10 soldados de guardia, pero que al enterarse el Capitán General que en la Casa de Barcelona sólo había 6, los redujo a esta cantidad”*. Es decir, en 1787 se redujo la guardia, y en 1789 se trató de mejorar la custodia y seguridad de la institución. Dentro de estas mejoras, el 10 de octubre de 1789, se ordenó también el control de los trabajadores de la Casa en su acceso y salida: *“póngase dos puertas a la entrada de las oficinas, y entre ellas una pieza en la que todos los operarios dejasen sus ropas y tomasen otras que se les costearan de crudo o de lo que fuese conveniente según el tiempo y abrigo de las piezas, y a la salida tomasen las suyas con asistencia y registro del Fiel”*.

Pero las medidas no fueron adecuadas o suficientes. De nuevo tenemos noticias jugosas al respecto del interventor, el Superintendente Visitador D. Manuel Hurtado; el 5 de diciembre de 1792 se denuncia un robo acaecido el día 2: *“en la actualidad no había más guardia que cuatro soldados, un cabo, y un sargento del Real Cuerpo de Artillería, a causa de la escasez de tropa viva por lo que no podía ponerse de noche más que un centinela que a un mismo tiempo, asistía a las Armas, y daba vuelta a tres callejones que forman otras tantas calles en el ámbito interior del edificio”*. Tras este episodio sigue informando que *“el Teniente general don Josef Manes, Comandante de las Armas, reforzó la Guardia con cuatro hombres más, y envió al Sargento mayor de la Plaza para que me ofreciera todos los auxilios de que pudiera necesitar”*. Finalmente, el 9 de marzo de 1793 actualiza la situación al respecto informando que ha puesto algunos hombres a jornal *“por que la escasez de tropa que hay en Sevilla no permite que haya en aquel edificio más que tres soldados y un cabo, inhábiles [que no pueden cubrir la guardia ni hacer otra cosa] que el de la apariencia por su ancianidad y achaques”*.

No se zanjaría la cuestión en años... el 15 de abril de 1801 se aprobó el gasto extra de 5 reales que se abonaban diariamente a cada uno de los dos hombres que durante la noche quedaban vigilantes para la seguridad de los tesoros de la Casa de Moneda. También sabemos de un nuevo y exitoso robo en 1825 ya que, con unas falsas llaves, consiguieron entrar en las oficinas de labores y sustrajeron los rieles de oro y cospeles de plata. Es evidente que nunca se cumplía con la ordenanza que establecía la obligación de 6 hombres y un cabo o un sargento en cada Casa de Moneda, orden que aumentaba el número a 10 para la Casa de Moneda de Sevilla, que siempre daba más problemas y además parece ser que habitualmente solo prestaban dicho servicio 4 soldados. Con este último episodio de 1825, finalmente se aumentó a 8 el número de soldados para asegurarla. Seguiría sin ser suficiente al parecer, ya que tres años más tarde, en 1828, se aprobó incorporar dos perros para la seguridad de la Casa.

LAUS DEO
Este catálogo terminó de imprimirse
el 21 de julio de 2022
festividad de San Daniel profeta
que no renegó de su fe en el foso de los leones
saliendo del mismo sin herida alguna