

**MONEDAS ESPAÑOLAS
E
IMPORTANTÍSIMA COLECCIÓN
DE MONEDAS DE MARRUECOS**

Subasta · Auction
EXTRAORDINARIA



SESIÓN A en vivo por internet lotes 501-1261

Martes, 1 de julio de 2025 16:00 horas lote a lote

LOTS 501-1261 internet and internet live bidding Tuesday, July 1st at 16 hours lot by lot

SESIÓN B cierre electrónico lotes 1262-2869

Miércoles, 2 de julio de 2025

17:00 horas cierre automático todos los lotes

LOTS 1262-2869 eaction Wednesday July 2st at 17 hours
automatic closing of all lots



subastando desde 1967

CAYON SUBASTAS AUCTIONS
cayon.com · saladesubasta.com

ÍNDICE / *index*

SESIÓN A internet en vivo a las 16 horas del 1 de julio de 2025 · live internet

MONEDAS ESPAÑOLAS · Lotes 501 a 628 · spanish coins

IMPORTANTÍSIMA COLECCIÓN DE MONEDAS DE MARRUECOS · Lotes 629-1261 · morocco coins collection

lotes 629-950 · DIRHAMS, múltiplos y divisores, y otras acuñaciones posteriores / *dirhams, multiple and minors, and other later issues*

lotes 951-961 · 50, 100 Y 150 DIRHAMS / *50, 100 and 150 dirhams*

lotes 962-983 · MITQALS y divisores / *mitqals and minors*

lotes 984-1055 · PRUEBAS-ESSAIES / *patterns and essaies*

lotes 1056-1120 · MONEDAS DE ORO / *gold coins*

lotes 1121-1238 · FELUSES Y MAZUMAS ACUÑADOS A MÁQUINA / *falus and mazumas machine's issues*

lotes 1239-1256 · FELUSES EN BLOQUE / *falus' blocks*

lotes 1257-1261 · VALVAS / *minting tools*

SESIÓN B electrónica, cierre a las 17 horas del 2 de julio de 2025 · eaucion (not live)

MONEDAS ESPAÑOLAS · Lotes 1262-1955 · spanish coins

IMPORTANTÍSIMA COLECCIÓN DE MONEDAS DE MARRUECOS · Lotes 1956-2869 · morocco coins collection

lotes 1956-2525 · DIRHAMS y otras amonedaciones posteriores / *dirhams and other later issues*

lotes 2526-2536 · TIRAS Y SETS / *sets*

lotes 2537-2603 · 50 DIRHAMS / *50 dirhams*

lotes 2604-2772 · FELUSES / *falus*

lotes 2773-2869 · LIBROS / *books*

CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. Prevalecerá la recibida y aceptada en primer lugar (orden por escrito). Los precios indicados para cada lote son los precios de salida. No se aceptarán pujas por debajo de este precio.
2. El precio de adjudicación será incrementado en un **22% de comisión** o participación en subasta, IVA INCLUIDO (entrega sometida al régimen especial de objetos de colección). La comisión o participación en subasta mínima a incrementar el precio de adjudicación será de 5 euro, aumentándose el resultado de aplicar dicho porcentaje sobre la adjudicación hasta, al menos, esta cifra mínima de comisión o participación en subasta (5 euro). [Para comerciantes intracomunitarios y exportaciones: no se aplicará el régimen especial, y estará exento de IVA]. La comisión para pujadores en vivo por teléfono será del 24% (para lotes importantes, debe confirmarse antes de la celebración de la subasta; en todo caso, si se acepta, la puja telefónica supone como mínimo cubrir el lote).
3. La orden de compra se realizará enviando su puja por email, fax, carta, o en vivo por teléfono y en vivo por internet a través de la plataforma integrada en la web de cayon.com o su aplicación específica (tras formalizar el registro y tras aceptación expresa de CAYÓN SUBASTAS). CAYÓN SUBASTAS, S.L. podrá requerir cuantas referencias comerciales (autorizando su verificación) y garantías económicas estime oportuno a los licitadores para admitir la orden o la puja en vivo. CAYÓN no es responsable de posibles fallos o inconvenientes en la conexión de internet ni en las herramientas para la puja en vivo ni en la aplicación ni en el sistema de emails; estos sistemas pueden fallar por circunstancias muy diferentes, ocasional o permanentemente, y de forma incontrolable en muchos casos.
4. CAYÓN SUBASTAS, S.L. se obliga exclusivamente a la entrega de los lotes en nuestra oficina (calle Orfila 10, Madrid); el envío o transporte de los lotes es por cuenta y riesgo del comprador y supondrá un coste añadido. ATENCIÓN: Los lotes adjudicados podrán retirarse en la calle Orfila, 10 de Madrid a partir del día siguiente hábil de finalización de la subasta, en horario de oficina, o en las fechas y horarios indicados. Para obtener la propiedad y proceder a la retirada de las adjudicaciones ha de realizarse el pago al contado completo (transferencia bancaria efectiva) y en euro por el propio comprador o representante con autorización expresa. Los lotes no retirados en cinco días exoneran a CAYÓN SUBASTAS, S.L. de toda responsabilidad, asumiendo el riesgo el comprador.
5. Los lotes se venden tal y como son. Pueden examinarse en los horarios de exhibición o en internet. Los lotes podrán ser devueltos en caso de causa justificada en un plazo máximo de cinco días naturales a partir de la fecha de su recepción. No se admitirán devoluciones transcurrido este plazo. En ningún caso será causa justificada la distinta apreciación o estimación del estado de conservación de los lotes ni tan siquiera la errónea catalogación referenciada; sí lo será la errónea clasificación (prevalece el texto a la fotografía). No se admiten, bajo ningún concepto, devoluciones de los lotes compuestos de más de una pieza.
6. El comprador asume toda responsabilidad en referencia a guardar el debido cumplimiento de la normativa vigente, incluyendo la relativa a la exportación, que afecte a los lotes subastados. CAYÓN SUBASTAS, S.L. puede ayudarle en las gestiones, pero en todo caso los gastos ocasionados por dichos trámites serán a cargo del comprador, incluyendo la tasa de exportación (mínimo 5%).
7. Sin aviso previo, los lotes podrán ser agrupados, divididos, excluidos y/o alterados en el orden de subasta sobre la base de la potestad discrecional del subastador, incluyendo los cambios relativos a las erratas del catálogo que se advertirán en cada lote (en estos casos, podrán no atenderse las órdenes relativas a los lotes afectados por las erratas sin confirmación o comunicación previa). El sistema de pujas es potestad discrecional del subastador. No obstante, y como orientación para los pujadores a través de órdenes escritas, se indica que lo usual es que las pujas se vayan incrementando en un 10% aproximadamente, aunque pudiera ser mayor.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. garantiza con carácter vitalicio la autenticidad de lo ofertado, salvo indicación contraria.
9. La participación en la Subasta supone la aceptación absoluta e irrenunciable de estas condiciones. La puja aceptada es una orden o contrato de mandato a CAYÓN SUBASTAS, S.L., y requiere hacer honor a la misma atendiendo lo antes posible al pago total, siendo su incumplimiento, además, causa de daños y perjuicios que podrán ser reclamados. La mora del pago devengará un 20% anual de interés, desde el momento de la adjudicación hasta el efectivo e íntegro pago de la compra. Además, se deberán abonar los gastos ocasionados por otros conceptos relacionados (almacenaje, seguro, comunicaciones, etc.).
10. El texto que obliga a las partes implicadas en la Subasta es el publicado en español, los complementarios serán sometidos al original en español. Para cualquier litigio o problema derivado de la subasta o de la interpretación de estas condiciones se establece la sumisión expresa a los Tribunales y Juzgados de Madrid Capital.

NO SE ADMITEN DECIMALES EN LAS ÓRDENES

Los incrementos de pujas durante la subasta son potestad discrecional del subastador. Suele ser en torno al 10 %

SE ENTREGA, INCLUIDO EN EL PRECIO, CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD A COLOR DE TODOS LOS LOTES

(excluidos los lotes de conjunto)

INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS

A continuación, le informamos sobre los detalles relativos al tratamiento de su información personal, de conformidad con la nueva normativa aplicable en materia de protección de datos personales // **Privacy Data Policy**. *We will keep the data given. You have rights. Contact juan@cayon.com for any doubt.*

Responsables del tratamiento:

CAYÓN SUBASTAS, S.L. C/Orfila 10, 28010 Madrid B85822245 www.cayon.com 913082310 juan@cayon.com
JANO, S.L. B28448892, con mismo domicilio y datos de contacto.

Podrá dirigirse indistintamente a cualquiera de ellos, solamente a uno, no hace falta hacerlo a ambos, para ejercitar cualquiera de sus derechos.

Finalidad del tratamiento: Gestión de base de datos de clientes, documentación y ejecución de distintas relaciones contractuales, facturación y cobros; así como mantener y promover la actividad comercial y publicitaria por email, correo ordinario, servicios de mensajería y llamadas telefónicas, básicamente. Además de las diversas obligaciones legales.

También podemos elaborar sencillos perfiles automáticos para tratar de amoldar la información y actividad comercial a sus preferencias; por ejemplo, si colecciona solo billetes, recibirá catálogos cuando la subasta sea de billetes, probablemente no lo recibirá cuando sea de monedas extranjeras. En ningún caso dichos perfiles producirán efectos jurídicos ni le afectarán significativamente, ya que son lógicas y sencillas herramientas que utilizamos para evitar enviarle información que no le interese.

Adicionalmente contamos, por motivos de seguridad, con videovigilancia en el local.

Consideramos que Vd. da su permiso y consentimiento al participar, contactarnos y formalizar operaciones ocasionales ya sea en la sala de subasta, con una orden escrita, su navegación en la web y participación a través de internet o a través de la aplicación.

La aplicación y plataformas externas son terceros que nos prestan esos servicios para promocionar y gestionar las subastas, son encargados de recabar los datos de registro y participación. (Atención: si crea una cuenta en dichas plataformas para otras cuestiones que no sean nuestras subastas deberá revisar la política de datos de dichas plataformas ya que no seremos nosotros sus responsables de los datos). Las plataformas con las que trabajamos cumplen con la normativa vigente de datos europea y/o están adheridas al Escudo de privacidad (*privacy shield*), cumpliendo de este modo con las obligaciones de seguridad vigentes.

Legitimación: Necesitamos sus datos para llevar a cabo la ejecución de la relación contractual por la que los participantes se registran y participan en las subastas o por la que se interesan en nuestros productos y nuestras actividades, así como el cumplimiento de las obligaciones legales (laborales, mercantiles y administrativas).

Tenemos sus datos porque ha mostrado interés en nuestras actividades en algún momento desde que se constituyeron las sociedades e iniciaron su actividad (2009 y 1976 respectivamente). Adicionalmente, basamos el tratamiento de sus datos para desarrollar nuestra actividad comercial en el interés legítimo que nos asiste, acorde con la normativa vigente. No ha cambiado desde entonces la legitimación ni la finalidad, así que salvo Vd. nos diga lo contrario, seguiremos tratando sus datos.

Destinatarios: Los datos no se transfieren a terceros, salvo obligación legal, ni con carácter nacional ni con carácter internacional.

Solo se comparten, entre las empresas mencionadas como responsables, los ficheros de clientes y proveedores. Estas empresas tienen la misma estructura societaria (mismos socios), el mismo domicilio y similar actividad al estar enfocada al comercio minorista numismático a través de la celebración de subastas una, y a través de la compraventa la otra.

Por otro lado, solamente solicitaremos a encargados externos tratamientos auxiliares que pueden implicar acceso limitado a los datos, como puede ser el del servicio de Correos u otros servicios de logística o servicios de telecomunicaciones o servicios de consultoría para envíos de correos electrónicos o servicios informáticos, necesarios para la correcta prestación de nuestros servicios. Con ellos se trabajará con responsabilidad y exclusivamente para que lleven a cabo la labor pertinente determinada, para que ejecuten la orden exacta de comunicación contratada, sin que dispongan ni cedan sus datos para otros tratamientos y con la obligación de que no los mantengan tras la ejecución del servicio.

Derechos: Puede acceder, y así conocer si estamos tratando sus datos; puede rectificarlos y actualizarlos; puede suprimirlos, siempre salvando las obligaciones legales pertinentes; puede solicitar la portabilidad de los mismos a otro responsable; puede oponerse al tratamiento o solicitar la limitación de éste, así como oponerse a la elaboración de los sencillos perfiles referidos (en este caso solo podremos enviarle información genérica, y le enviaremos toda la que generemos no solo la que entendamos que es de su interés).

Y, naturalmente, en cualquier momento podrá retirar su consentimiento al tratamiento de los datos. En este supuesto, eliminaremos sus datos, salvo el supuesto regulado de bloqueo de los datos para mantener información relevante por imperativo legal.

Puede ejercer sus derechos ante el responsable del tratamiento (en relación a los datos de clientes y proveedores, datos compartidos entre ambos responsables, solo será necesaria una solicitud a cualquiera de los dos responsables), acreditando su identidad. Si no le contestamos o considera que no se han atendido debidamente, le pedimos que nos lo haga saber para tratar de reevaluar la situación y buscar la forma de solucionar la discrepancia y así poderle ayudar y resolver su solicitud.

En todo caso, puede presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos www.agpd.es c/Jorge Juan 6, Madrid 28001.

Categorías de datos: Los datos que vamos a tratar no pertenecen a categorías especiales ni son especialmente protegidos, no hacen referencia a antecedentes penales ni son monitorizaciones o tratamientos a gran escala. Son los normales y habituales de cualquier PYME de comercio minorista, básicamente identificativos de clientes y proveedores, así como las cookies habituales en la navegación de internet, el histórico de sus operaciones ocasionales y sus campos de interés dentro de nuestra actividad de comercio de objetos de colección de interés numismático.

Conservación de datos: Se conservarán mientras se mantenga su interés por nuestra actividad y mientras que no nos solicite su supresión y eliminación.

Por último, recordar que la seguridad total no existe, pero tratamos de adaptar nuestras actuaciones, sistemas y tratamientos a procedimientos y medidas razonables para evitar una quiebra y violación de seguridad de los datos y hacer un uso adecuado, legítimo, pertinente, limitado, responsable y actualizado de los mismos.

Tomamos conciencia de la importancia de salvaguardar sus derechos, y por eso también tenemos externalizado un servicio de consultoría de aplicaciones y herramientas informáticas para cubrir necesidades de asesoramiento y servicio en este ámbito, ya que no somos informáticos; y en particular velamos por tener vigentes y actualizadas las licencias de software, y tener vigentes, actualizados y en buen funcionamiento, los antivirus y el firewall.

Si en algún momento recibiera información que no es suya (por ejemplo, un email que no va dirigido a Vd.) u observa una debilidad o un fallo de seguridad, o alguna mejora en la normativa de protección de datos que, en la medida de nuestras posibilidades, podamos llevar a cabo, rogamos se ponga en contacto con el responsable. Muchas gracias.

AUCTION TERMS

1. The lots will go to the highest bidder. Prevailing the first one received and approved (written purchase orders). Price beside each lot is the starting price. Bids lower than this price will not be accepted.
2. The hammer price will be increased by **22% buyer's fee**, VAT INCLUDED (margin scheme). Anyhow, the hammer price will be increased by 5 euro at least, as the minimum fee to be charged. [EU dealers with VAT number and exportations will not apply margin scheme; invoice will be VAT exemption]. Buyer's fee for phone live bidders will be 24% (only for special lots, please contact us in order to arrange this; minimum bid commitment included).
3. Purchase orders can be made by email, fax or mail, or LIVE BIDDING by phone and LIVE BIDDING through CAYON.COM or new cayon's app. CAYÓN SUBASTAS, S.L. reserves the right to request commercial references (allowing to confirm them) or economic guarantees from bidders as it deems necessary in order to accept the bid. CAYÓN is not responsible for any inconvenience or failure in the internet connection nor live tools/app nor email system; these systems can fail for several reasons, some impossible to manage (some failures are just temporary and others could be longer).
4. CAYÓN SUBASTAS, S.L. is committed exclusively to the delivery of lots in our office (Orfila 10, Madrid); shipment or transportation of the lots is by account and risk of the buyer and expenses will be added. Lots sold can be removed from our office on calle Orfila, 10, Madrid, from the day after sales, during business hours, or at the time and place indicated in the auction room. To take property and possession of lots, total payment must be made in euro by the purchaser or a representative with express authorization. Regarding lots not removed in five days, CAYÓN SUBASTAS, S.L. is exonerated of any responsibility. Purchaser assumes it.
5. Refunds for lots purchased bidding in the auction room will not be permitted under any circumstance. Lots are sold as they are. You can examine lots by internet, and catalogue and dates provided for lot viewing. In case of bidding by order, lots may be returned with justified cause within maximum of five days following shipment. No returns shall be admitted once this term has expired. The only justified cause is the wrong description (not wrong classification nor grading; we do not accept returns on the basis of grading service companies' opinion). Under no circumstances shall return be allowed of lots comprising more than one piece.
6. Purchaser assumes all responsibility as regards compliance with law that may affect the lots, including exportation. CAYÓN SUBASTAS, S.L. may help you in this matter, but all expenses are assumed by the purchaser, including the exportation fee for outside EU (minimum 5%). The process may take between 4 and 9 weeks.
7. Without any previous notice, lots may be grouped, divided, excluded, and/or altered order of auction at the discretion of the auctioneer, including those regarding errata cataloguing (orders for lots affected by errata should not be attended). The bidding increment is at the auctioneer's discretion. In any case, for the purposes of orientation for absentee bidders, the most usual practice is to raise bids by 10%.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. offers a life-time guarantee of authenticity of items, otherwise indicated.
9. Any participation in the auction implies acceptance of these conditions. Participation in the auction means absolute compliance and cooperation with the terms and conditions. Bidding means that purchase will be honoured. Delay on payment will charge 20% annual interest until complete payment.
10. The text that is binding on the parties is which is published in Spanish. Other versions shall be subordinate to the Spanish version. For any litigation or dispute arising from the auction or the interpretation of these terms, the parties expressly accept the jurisdiction of the courts of the city of Madrid, Spain's capital.

A COLOR CERTIFICATE OF AUTHENTICITY OF ALL LOTS, IT'S INCLUDED IN THE PRICE
(excluding set lots)

EXPOSICIÓN DE LOS LOTES

INTERNET

El texto del catálogo en www.saladesubastas.com desde donde podrá ver las fotografías a color de todos los lotes y hacer sus pujas. También en www.cayon.com y www.sixbid.com y la app cayon subastas auctions. En su tableta a través de www.cayon.com y la app cayon subastas auctions (descárgasela gratis).

NOTICE OF EXHIBITION

INTERNET

The complete text and all the lots in color can be viewed on www.saladesubastas.com where you can make your internet bids. Also at www.cayon.com and www.sixbid.com and the app cayon subastas auctions. At your tablet at www.cayon.com and the app cayon subastas auctions.

Para la puja en vivo Cayón usa la nueva plataforma integrada en cayon.com
y su app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

Para la puja previa: puede enviar directamente un email con sus datos, una carta,
un fax, utilizar nuestro formulario o usar la plataforma externa www.sixbid.com

LIVE BIDDING at www.cayon.com and the app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

MADRID

En nuestras oficinas de la calle Orfila 10, Madrid: **SOLO CITA PREVIA**
días antes del remate *concierte su cita en el 91 308 23 10*

At our office in Orfila 10, Madrid: **BY APPOINTMENT ONLY**
few days prior the sale *arrange your date juan@cayon.com*

DETALLES PARA EL PAGO

BANCO | BANK DETAILS

Transferencia bancaria a nombre de |

CAYÓN SUBASTAS, S.L.

CAIXABANK (8649-Centro Empresas Madrid-Azca. Pl. Pablo Ruiz Picasso, S/N, P1. Madrid 28020)
CUENTA: ES71 2100 1417 10 0200454507

BANKINTER (Av. Manoteras 10, edif. C, 2ª planta izq. - 28050 Madrid)
CUENTA: ES9501287701470500007495

Por favor, al hacer la transferencia acuérdesse de **indicar su nombre y número de pujador**

PAYMENT INTERNATIONAL WIRES ONLY

Wire transfer payable to

CAYÓN SUBASTAS, S.L.

(Orfila, 10 · 28010 Madrid, Spain)

CAIXABANK (8649-Centro Empresas Madrid-Azca. Pl. Pablo Ruiz Picasso, S/N, P1. Madrid 28020)

Account	2100 1417 1002 0045 4507
IBAN	ES71 2100 1417 1002 0045 4507
SWIFT	CAIXESBBXXX

Please, indicate your **name and bidder number**

No se admite el pago por PAYPAL is not welcome

PAGO POR TARJETA para cantidades inferiores a 3.000 euro, contacte juan@cayon.com

CC PAYMENT for purchases below 3.000 euro, contact juan@cayon.com

CELEBRAMOS SUBASTAS MENSUALES POR INTERNET

Consigne ya sus monedas, medallas y
billetes con las mejores condiciones

Liquidaciones rápidas

Posibilidad de anticipos a cuenta de la
venta sin intereses

El comprador sólo paga el 20 % de
comisión en las subastas rápidas

CAYÓN  SUBASTAS
subastando desde 1967

ABREVIATURAS Y DICCIONARIO | ABBREVIATIONS AND DICTIONARY

A/ anv anverso Obverse	R/ rev reverso Reverse	Ag°	Agujero Hole	Limp Limpiado Cleaned
Der/lzq Derecha/lzquierda Right/Left		Mm	Milímetro Milimetre	G Gramos Grams
Se Sin ensayador No assayer		Sim	Similar Similar	Oxid Oxidación Oxidation
Sf No es visible la fecha en la moneda Date out of flan		Ley	Leyenda Legend	Posterior Late
Nd La moneda no está fechada Coin not dated		Pág	Página Page	Vte Variante Varying
E.n.v Ensayador no visible Assayer out of flan		H	Hacia Circa	Marquitas/Usuras Marks
Soldadura Removed from a mount			Rayitas de acuñación Lighty mint lines	
Este mismo ejemplar Plate coin			Canto (algo) tocado Edge (some) repaired	
Sirvió como joya/estuvo en aro Ex jewelry, mounted			Golpecito/Marcas Nick/marks	
Resplandor Brillo original Original luster			Golpecitos en grafila Edge n7ick	
Casi Almost	Resello Countermark		Hojas Planchet flaws	
Pátina Tone	Fondo espejo Cameo		Ag° tapado Hole repaired	
Tono Toned	Acuñación floja/débil Weak mint		Fallo en grafila Error (no nick) on rim, outline (denticles)	
Restos de brillo original Some original luster			Mínimo fallo en canto Tiny error on edge	
Todo su brillo original All its original luster			Estuvo en aro Probably in a ring as jewelry	
Gran parte de brillo original Almost full original luster			Imperceptible Inapreciable Unnoticeable	
Pequeña incisión Nick			Suaves y finas rayitas Hairlines	
Mínimos restos de brillo original Few original luster			Leves suaves y finas rayitas Light hairlines	
Suavemente limp. Lightly cleaned			Abundantes suaves y finas rayitas Heavy hairlines	
Rayas de acuñación Mint lines (like scratches)			Raya Scratch	

TABLA DE CONSERVACIONES | GRADING CONDITIONS

ESPAÑOL	INGLÉS	ALEMÁN	FRANCÉS	ITALIANO	PORTUGUÉS
FDC/PROOF	MS/Proof-P.P.	Polierte Platte-P.P.	Flan bruni	Fondo specchio	Proof
SC	Uncirculated·UNC	Stempelglanz	Fdc	Fior di conio	Soberba
EBC	Extremely Fine·XF	Vorzüglich	Superbe	Splendido	Bela
MBC	Very Fine·VF	Sehr Schön	Très beau	Bellissimo	Mbc
BC	Fine·F	Schön	Beau	Molto bello	Bc
RC	Good/fair	Sehr Gut Erhalten	Très bien conservé	Bello	Reg+

¿CÓMO PUEDO PUJAR?

Háganos llegar su orden:

Carta Cayón, Orfila 10 Madrid 28010

Fax 91 319 42 06

Email subasta@cayonsubastas.com

Puje en vivo por internet a través de cayon.com (plataforma externa integrada) [debe tener cuenta activa previa a la subasta]

Puje en vivo con la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

Puje en vivo por teléfono para lotes importantes [confirmar días antes de la subasta la posibilidad; comisión 24%]

Si no es cliente, se requiere un proceso previo para registrarse y poder aceptar su orden
CONTACTO juan@cayon.com

HOW CAN I BID?

Send us your order:

Mail Cayón, c/Orfila 10 Madrid 28010

Spain Fax +34 91 319 42 06

Email subasta@cayonsubastas.com

Bid live through cayon.com (new platform)

Bid live through app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

Bid live by phone for important lots [buyer's fee 24%]

If you are a new client, a process has to be done prior to accept your order

CONTACT juan@cayon.com

Catalogación | Cataloging

- Cy** Cayón, A., C. y J.: *Las monedas españolas. Del tremis al euro. Del 411 a nuestros días. Madrid, 2005*
- K** KRAUSE, C. L. y COLIN. R. BRUCE ed.: *Standard Catalog of World Coins. 1993. 4 vols.*
- Brethes** Brethes, J. D.: *Contribution à l'histoire du Maroc par les recherches numismatiques. Casablanca, 1939*
Brethes, J. D.: *Contribution à l'histoire du Maroc par les recherches numismatiques. Monnaies inédites ou très rares de notre collection. Casablanca, 1939*
- Eustache** Eustache, D.: *Corpus des dirhams idrisites et contemporains. Collection de la banque du Maroc et autres collections mondiales, publiques et privées. Rabat, 1971*
Eustache, D.: *Corpus des monnaies Alawites. Tomo III. Rabat, 1984*



Orfila, 10 – 28010 Madrid
T +34 913 082 310 | F +34 913 194 206
subasta@cayon.com

Fotografías, catálogo e idea
Adolfo Cayón
Clemente Cayón
Juan Cayón

Han colaborado en la clasificación y catalogación Juan R. Cayón y Beatriz Durán Faustmann
Agradecemos la ayuda de Cristina Sánchez Albarrán



iapn-coins.org



pngdealers.org



vddm.de



subastando desde 1967

cayon.com saladesubasta.com



auctioning since 1967

CAYON SUBASTAS AUCTIONS



SUBASTA EXTRAORDINARIA

monedas españolas e importantísima colección de moneda de Marruecos
spanish coins and highly important morocco coins collection

MONEDAS ESPAÑOLAS · lotes 501 a 628 (y lotes 1262 a 1955)
spanish coins · lots 501 to 628 (and 1262 to 1955)



- | | | |
|-----|--|----|
| 501 | FELIPE III. Méjico. 4 reales. 1611 sobre 0. F. Cy4760. 13'64 g. Oxidaciones superficiales. Golpe. MBC. Visibles los cuatro dígitos de la fecha, y clarísima sobrefecha. Notable ejemplar | 90 |
| 502 | FELIPE III. Méjico. 8 reales. No datada. Reverso con leones pasantes. Cy4837. 27'24 g. Leve vano de acuñación en el contorno. Metal levemente abierto. MBC/MBC-. Tono | 70 |



- | | | |
|-----|---|-------|
| 503 | FELIPE IV. Lima. 8 reales. 1659 aparentemente sobre 8. V visible parcialmente a la izquierda de las columnas. Bajo la corona, estrella y LIMA con punto tras l y antes de M. Valor en arábigo a la derecha acotado de puntos. La N de leyenda de reverso girada. Cy6507. 27'17 g. Liger repinte que muestra la fecha visible con cuatro dígitos, y repetido el 59 que, insistimos, parece en ambas fechas claramente sobre 8. Leves vanos de acuñación. Casi MBC+. Rarísima | 2.500 |
|-----|---|-------|



- 504 FELIPE IV. Lima. 8 reales. 1659. V bajo la denominación 8. Bajo la corona, estrella entre L y M con punto sobre ellas. Valor y ensayador acotados de puntos a ambos lados de las columnas. Cy6510. 27'50 g. Vano parcial en una cuarta parte de la pieza. MBC+. Flan de gran tamaño, bastante redondo. Muy rara

2.500

La ciudad de Lima fue fundada con el nombre de Ciudad de los Reyes, conmemorando el episodio bíblico de la ruta guiada por la estrella hasta Belén, que introduce la Epifanía y la adoración de los Reyes de Oriente.

Felipe II suscribió la Real Cédula de la fundación de la ceca en 1565, para acuñar moneda de plata solamente y ciñéndose a la moneda menuda (de $\frac{1}{4}$ de real a 4 reales). Comenzó ubicándose en el palacio virreinal e inició con los ensayos de Rincón, aunque con varias irregularidades (peso feble e incluso rendición de 8 reales, no autorizados). La falta de personal adecuado y varias argucias políticas fueron precisamente la causa de desplazar la ceca a La Plata y Potosí. Pasó un lustro para evidenciar que esta decisión incidió excesivamente al circulante de Lima que era casi inexistente. Así de complejos fueron los inicios.

Sin embargo, graves irregularidades en la ceca de Potosí en la primera mitad del XVII, y la necesidad de moneda en Lima, acabaron por dar de nuevo protagonismo a la ceca. Se había cerrado en 1592, pero en diciembre de 1658 el virrey Alba de Aliste abrió la casa "habiéndolo pedido la Ciudad y el Comercio, y teniéndolo por necesario todos los ministros con quien consulté esta resolución". Fue durante un periodo de apenas un año (21 de enero de 1659 a 8 de abril de 1660) ya que el Rey mandó cerrarla al tener noticias de la apertura sin su autorización (23 de agosto de 1659). Y así cumplió el virrey indicando que "se cerrase irremisiblemente, sin admitir réplica ni contradicción alguna... no continúen sus oficios, ni hagan labores algunas, pena de la vida y perdimiento de bienes". Los utensilios de acuñación se inutilizaron quemándolos "y como se iban haciendo brasas, se iban sacando uno por uno y se remacharon". Todo se recogió (herramientas, registros, libros, la caja...) y se cerró guardándolo en el edificio de las Reales Cajas, concluyendo las diligencias el 13 de abril de 1660 (seguimos a Medina y al trabajo de G. Anes y G. Céspedes). Este hecho fue uno de los varios cargos que le llevaron a juicio: "restableció en Lima la Casa de Moneda sin Real Licencia". Salió absuelto y libre, lo que además le valió para argumentar que en todo caso "nunca habrá sido de perjuicio lo que yo obré".

Es aquí donde centramos los dos ejemplares que presentamos. Ambos muestran la misma pieza, el 8 reales de Lima ensayador V (Villegas) de 1659, pero con variaciones notables. La aparición del astro en las piezas limeñas y el hecho de incluir LIMA y LM identificando la ceca es novedad. La estrella parece, en ambos ejemplares, de siete puntas, aunque es muy irregular además del repinte. La ceca se muestra distinta: LM superados de puntos, y LIMA con punto tras la I y antes de la M. En el LM las olas son claramente seis pacíficas; en el LIMA parecen las mismas, aunque el repinte les da una apariencia algo más agitadas. En el LM el ensayador se muestra claramente bajo la denominación 8, a ambos lados de las columnas; en el LIMA solo se advierte a la izquierda de las columnas. El reverso en ambas es tipo moneda (es decir si giramos por el eje vertical el reverso queda a las 6) con leve giro de 10-15° (es decir, yendo hacia las 5, ligeramente más acusado en el LIMA). El flan del LM es de mayor tamaño y más fino, con cierta tendencia redonda; en el LIMA es un tejo más corto, más ancho y más "macuquino".



503



504



505

505 FELIPE IV. Méjico. 2 reales. Fecha no visible. P rectificada sobre P y algo similar a una Q o un anillo. Cy tipo 80. 6'58 g. Vano parcial en un tercio de la pieza. MBC-. Curiosa rectificación. Conocemos P sobre D para medios duros, pero no parece ser este el caso

20



506

1,5:1

1,5:1

506 FELIPE IV. Santa Fe de Nuevo Reino. 8 reales. 1652 el 5 rectificado sobre 5. PoRMS. PL(VS)/VL/TRA/NoRo. Visible (PH)LI PP(V)S II. Cy6451. 27'58 g. Leve vano de acuñación en contorno del anverso. Ligero repinte que omite la V del rey. MBC+. Buen reverso, centrado en flan grande. Muy rara, más en esta muy notable presentación

2.500



507

508

507 FELIPE IV. Potosí. 1 real. 1659. E. Dos fechas visibles. Cy5807. 3'65 g. MBC. Buen ejemplar

30

508 FELIPE IV. Potosí. 1 real. 1661. Cy5817. 3'53 g. Acuñación algo descuidada, aunque con datos visibles. MBC-

24



509

510

509 FELIPE IV. Potosí. 2 reales. 1655. E apenas visible. Dos fechas visibles, la segunda solo el último dígito. Ordinal del rey visible. Cy5953. 6'41 g. Vanos de acuñación en un tercio del tejo. Mejor que MBC

40

510 FELIPE IV. Potosí. 2 reales. 1656 rectificado sobre 6 el último dígito. E. Cy5962. 6'45 g. Acuñación descuidada en gran parte del anverso, y un tercio del reverso, aunque con datos visibles. MBC-

36



511



512



- 511 FELIPE IV. Potosí. 4 reales. 1656. E. ·PH· bajo corona. Tres fechas, nombre y ordinal visibles. Ceca con lectura incorrecta por repinte POSISI. Cy6157. 12'40 g. Casi MBC+. Muy buen y atractivo ejemplar. Raro así 120
- 512 FELIPE IV. Potosí. 4 reales. 1657. E. Sin PH bajo la corona. Dos fechas visibles, la segunda solo el último dígito prácticamente. Cy6160. 12'75 g. Vanos de acuñación en el contorno. MBC. Cierta atractivo ejemplar 60



513



514



515



- 513 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. Sin fecha. R. Valor en árabe a la derecha acotado por puntos. Cy tipo 105. 26'14 g. Grieta. Mejor que MBC. Atractivo ejemplar con un disco de buen tamaño y muy redondo 100
- 514 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. Sin fecha. TR en monograma. Valor en árabe a la derecha acotado por puntos. Cy tipo 105. 26'75 g. Ligeras oxidaciones limpiadas. BC+ 60
- 515 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1650. E. Dos fechas visibles, siendo la de reverso un aparente 60 por repinte. Visibles las bases de PHI ...IIII. Cy6409. 26'78 g. Repintada. Casi MBC+. Atractivo ejemplar con disco de buen tamaño y muy redondo 120



516



517



- 516 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1652. E. 1·PH·6 bajo la corona. Dos fechas visibles. Nombre y ordinal del rey prácticamente completos. Cy6460. 26'77 g. Grietas. MBC. Muy buen ejemplar con un disco de gran tamaño 200
- 517 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1653. E. ·PH·. Dos fechas visibles, sobre las olas el 3 insinuado por la parte baja de la panza, y en la leyenda las bases 653. Cy6472. 27'2 g. Leve vano de acuñación. MBC o algo más flojo. Tejo bastante redondo 100



518



519



- 518 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1653 parece sobre 52 aunque probablemente sea por repinte. E. ·PH· bajo corona. Dos fechas visibles. Cy6471 sería variante por la corrección de fecha. 27'34 g. Leves grietas. Peor que MBC 120
- 519 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1653. E. ·PH· bajo corona. Dos fechas visibles. Leyenda de anverso visible casi en su totalidad; las bases del nombre y ordinal del rey, e (H)ISPANIARV(M). Cy6472. 27'43 g. Grieta. Raya. MBC. Buen ejemplar con una acuñación superior a la media, datos legibles. Tejo redondo de buen tamaño. Peso fuerte 120



520



521



- 520 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1653. E. ·PH· bajo corona. Tres fechas visibles, la de la leyenda menos clara pero legible. Cy6472. 27'70 g. Leves vanos de acuñación en el contorno. Algunas rayitas. MBC-. Tejo bastante redondo de buen tamaño. Peso fuerte 140
- 521 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1653. E. PH bajo corona. Dos fechas visibles, la de anverso solo el último dígito. Nombre y ordinal del rey visibles. Ceca legible en su casi totalidad también. Cy6472. 27'66 g. Repinte que afecta al rey. MBC. Suave tono. Atractivo ejemplar por la caprichosa y exagerada forma del tejo, irguiéndose en el contorno exterior del nombre de la ceca. Peso fuerte 120



522



523



- 522 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1653. E. ·PH· bajo corona. Tres fechas visibles, la de anverso con sus cuatro dígitos completos, la de la leyenda con tres dígitos siendo el 6 visible su base. Cy6472 variante. 26'70 g. Leve grieta. Casi MBC+. Muy buen ejemplar con una acuñación completa en los tipos centrales 150
- 523 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1653. E. PH bajo corona. Dos fechas del reverso visibles, la de la leyenda con sus cuatro dígitos aunque el 3 apenas se intuye. Nombre y ordinal del rey completos. Cy6490. 27'03 g. Leve vano de acuñación en un tercio del contorno externo. MBC. Atractivo ejemplar. Acuñación con casi todo el detalle del tipo sobre un flan no del todo redondo, pero amplio 150



524



525



- 524 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1653?. E. León y castillos. Cy no cita?. 27'12 g. Leves vanos. Casi MBC. La fecha no es fácil de discernir: la de anverso parecería un 3, la de reverso podría ser 5... sí conocemos el error de leones y castillos para el 1658, tal vez sea ésta la fecha. Sería rara en este último caso, pero de ser 1653 o 55 con este error de leones y castillos sería también muy rara, e inédita para nosotros 140
- 525 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1654. E. PH bajo corona. Tres fechas visibles, la de anverso solo el 4 dislocado, las de reverso claras, siendo visibles tres dígitos de la de la leyenda. Cy6479. 27'5 g. Concreciones limpiadas en parte. MBC. Cierto atractivo. Acuñado en un flan redondo 120



526



527



- 526 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1654. E. ·PH· bajo corona. Tres fechas visibles, la de la leyenda solo el último dígito, pero completo y claro. Cy6479. 27'62 g. Grieta. MBC. Flan de buen tamaño. Peso fuerte 150
- 527 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1654. E. ·PH· bajo corona. Tres fechas visibles, la de la leyenda con sus cuatro dígitos y tres en la de la base del escudo. Cy6479. 27'36 g. Vano de acuñación en un tercio del contorno. MBC. Suave tono. Flan redondo 150



528



529



- 528 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1654. E. PH bajo corona. Dos fechas visibles. Cy6479. 27'70 g. MBC. Flan de buen tamaño y bastante redondo. Peso fuerte 140
- 529 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1654. E. ·PH· bajo corona. Dos fechas visibles, aunque la del anverso apenas se intuye el último dígito. Nombre del rey visible en sus bases y el ordinal completo. Ceca de la leyenda visible. Cy6479. 27'79 g. Leves vanos de acuñación. Repinte. MBC. Cierto atractivo. Acuñado en un flan bastante redondo. Peso fuerte 125



530



531



- 530 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1654. E. ·PH· bajo corona. Nombre del rey casi completo. Dos fechas visibles, la de anverso solo el último dígito. Cy6479. 27'24 g. Pequeña grieta. MBC. Cierta atractivo. Acuñaado en un flan redondo 120
- 531 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1654. E. ·PH· bajo corona. Dos fechas visibles. Cy6480. 26'67 g. Repinte muy dislocado. MBC/MBC-. Tono. Llamativa y curiosa por la doble acuñación tan peculiar 100



532



533



- 532 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1654. E. ·PH· bajo corona. Ordinal del rey completo. Dos fechas visibles, la de anverso parcial difícil de discernir. Cy6480. 27'46 g. Ligera oxidación superficial. MBC-. Tejo redondo 100
- 533 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1655. E. PH bajo corona. Nombre con ordinal casi completo. Dos fechas visibles. Cy6485. 27'18 g. MBC. Cierta atractivo. Acuñación sobre un flan bastante redondo 120



534



535



536



- 534 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1655. E. PH bajo corona. Parte del nombre y ordinal del rey visibles. Cy6485. 27'31 g. Ligera oxidación superficial limpiada. Acuñación de anverso algo desplazada y repintada. Casi MBC- 100
- 535 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1655 pudiera ser ¿sobre 4?. E. PH bajo corona. Inicio del nombre del rey completo, y visible también el ordinal. Visible POTOS. Cy6485 ¿variante por sobrefecha?. 26'92 g. Leves vanos de acuñación en el contorno. MBC. Atractivo ejemplar. Acuñaado sobre un flan bastante redondo 120
- 536 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1655. E. PH bajo corona. Dos fechas visibles. Ordinales y ceca POTOSI completos. Cy6485. 27'39 g. Ligera oxidación superficial algo limpiada. MBC- 100



537



538



- 537 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1656. E. PH bajo corona. Fecha de anverso se intuye, la de reverso afectada por repinte. Cy6490. 26'8 g. MBC. Cierto atractivo 100
- 538 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1656. E. PH bajo corona. Dos fechas visibles, la del anverso solo los dos primeros dígitos apenas intuyéndose el último. Nombre y ordinal del rey, y POTOSI completos. Cy6490. 26'86 g. MBC. Atractivo ejemplar 120



539



540



- 539 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1657. E. Dos fechas visibles. Cy6497. 26'66 g. Leve repinte del anverso que muestra la fecha como 6577. Leves vanos de acuñación. Mejor que MBC. Atractivo reverso. Acuñación sobre flan algo redondo 120
- 540 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1657. E. Granada bajo corona. Tres fechas visibles, aunque la de la leyenda sin el último dígito. Ordinal del rey visible. Cy6997. 27'63 g. Leve repinte. Mejor que MBC. Cierto atractivo 100



541



542



- 541 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1657. E. Dos fechas visibles. ...PANIARVM REX completo. Cy6497. 27'45 g. Leves vanos. Alguna concreción algo limpiada. Peor que MBC. Acuñación sobre flan de buen tamaño 120
- 542 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1658. E. Granada bajo la corona, flanqueada por puntos. Dos fechas, clarísima la del anverso. Leyendas legibles en partes, incluyendo una peculiar rectificación en el nombre del rey donde se observa una raya horizontal continuando la de la H, atravesando la I y superando también la L. Cy6503. 25'13 g. MBC. Acuñación sobre un flan amplio, pero de peso feble 100



- 543 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1658. E. Dos fechas visibles, clarísima la del anverso. Ordinal del rey y DG completos. Cy6503. 27'03 g. Vano de acuñación en el contorno. Casi MBC+. Atractivo ejemplar 100
- 544 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1658. E. Tres fechas visibles, la de las olas menos clara. Nombre y ordinal del rey visibles. Cy6503. 28'16 g. Ligera oxidación limpiada en su mayor parte. Vano central, sin perjudicar en exceso, en ambas áreas. MBC. Acuñación sobre flan de buen tamaño y peso muy fuerte 120



- 545 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1658. E. Granada bajo la corona, sin puntos flanqueando. Tres fechas visibles, la de leyenda visibles las bases de los dos últimos dígitos. Cy6503. 26'49 g. Ligeras concreciones limpiadas. Leve vano de acuñación, sobre todo en anverso. MBC-/MBC. Acuñación sobre flan algo irregular pero de buen tamaño 100
- 546 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1658. E. Granada bajo la corona, sin puntos flanqueando. Dos fechas visibles. Parte del nombre visible ...HILIPVS. Cy6503. 27'04 g. MBC/MBC-. Acuñación sobre flan de buen tamaño y algo redondo 120



- 547 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1658. E. Dos fechas visibles, aunque la de anverso compleja. Nombre y ordinal del rey parciales PHILIPVS...III DG. Clara rectificación en PO(TOSI). Aparentemente, el cuartel del reverso inferior que recoge la sigla del ensayador, anepígrafo (probablemente por vano de acuñación). Cy6503. 27'50 g. Ligera oxidación superficial limpiada en parte. Repinte. MBC. Cierta atractivo. Interesante 100
- 548 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1658. E. Fecha con cuatro dígitos completos en la leyenda. El ensayador del cuartel superior de reverso, aparenta otra sigla, pero debe ser la E con la vertical seguida. Cy6503. 27'6 g. Leves vanos de acuñación. MBC- y algo mejor. Cierta atractivo por la llamativa fecha y por la redondez del tejo 120



549



550



- 549 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1658. E. Ordinal del rey visible. Dos fechas visibles, la de anverso con el último dígito difuso. Cy6519. 27'26 g. Grieta. Ligeras concreciones limpiadas en parte. MBC 100
- 550 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1659. E. Nombre del rey visible. Dos fechas, discutibles, visibles. Cy6503. 26'66 g. Peor que MBC 100



551



552



- 551 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1659. E. Granada bajo la corona, con puntos flanqueando. Tres fechas visibles, la de la leyenda con el último dígito parcial. En anverso visible IIII DG HISPANI... Cy6519. 25'55 g. MBC. Cierta atractivo. Acuñación sobre un flan amplio, pero de peso feble 120
- 552 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1659. E. Tres fechas perfectas, muy claras, la de la leyenda con sus cuatro dígitos. Legible IPVS IIII DG en anverso, y completamente ·ANO·1659·. Cy6519. 27'20 g. Leves vanos de acuñación. MBC. Buen ejemplar. Acuñación sobre un flan muy redondo 180



553



554



- 553 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1660?. E. Granada bajo la corona, flanqueada de puntos en anverso y sin puntos en reverso. Solo visible el segundo y el tercer dígito, pero creemos intuir el 0. Legible SPANIARVM. Cy tipo 111. 27'30 g. Casi MBC+. Cierta atractivo. Acuñación sobre un flan amplio 90
- 554 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1660. E. Granada bajo la corona, flanqueada de puntos en anverso y sin puntos en reverso. Parece leerse PHIP... III DG. Cy6541. 26'95 g. Leve grieta. MBC. Cierta atractivo 120



555



556



- 555 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1661. E. Tres fechas visibles, sobre las olas solo las bases, la del anverso solo las cotas, pero la de la leyenda casi completa en sus cuatro dígitos. Cy6551. 27'4 g. Vanos de acuñación en el contorno. MBC- o algo mejor 120
- 556 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1661. E. Dos fechas visibles, la de reverso las bases. Cy6551. 28'94 g. Vanos de acuñación. MBC-. Flan irregular pero de peso muy fuerte 120



557



558



- 557 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1661. E. Dos fechas visibles. Legible HISPANIARVM RE. Cy6551. 28'35 g. Ligera oxidación superficial limpiada. Repinte. MBC-. Cierta atractivo. Acuñación sobre flan de peso muy fuerte 100
- 558 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1661. E. Dos fechas visibles parcialmente. Cy6567. 27'92 g. Vanos de acuñación en el contorno. Acuñación algo débil. MBC- o algo peor 100



559



560



- 559 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1662. E. Granada bajo la corona, flanqueada de puntos en anverso. Dos fechas visibles. Legible IIII DG HI(SPAN)IARVM. Cy6556. 25'70 g. Vanos de acuñación. MBC- 120
- 560 FELIPE IV. Potosí. 8 reales. 1666. E. Fecha de anverso apenas discernible, pero advertimos la cota del último dígito, viéndose el primer dígito y la base del último en la fecha de la leyenda. Cy6580. 27'04 g. Vano de acuñación en la parte central. MBC. Cierta atractivo y estilo peculiar, sobre todo el del anverso, que nos evoca los clavos de los redondos. Interesante 100



561



- 561 FELIPE V. Cuenca. 2 reales. 1718. JJ. Cy8685. 4'92 g. MBC. Tono. Cierta atractivo 30



562



563



- 562 FELIPE V. Madrid. 4 reales. 1734. JF. Anillo en la orla polilobulada, bajo la flor de la derecha de la fecha. Cy9081. 13'14 g. Ligeras concreciones limpiadas. Hojita sin saltar en leyenda de reverso. MBC. Curiosa 45
- 563 FERNANDO VI. Lima. 8 reales. 1760. JM. Cy10643. 26'92 g. Acuñación central algo débil. EBC-/MBC+, algunos restos de brillo original. Suave tono. Atractivo ejemplar 240



564



565



- 564 FERNANDO VI. Madrid. 1 real. 1757. JB. Cy10337. 2'95 g. Algunas mínimas marquitas. MBC+ o mejor. Cierto atractivo 20
- 565 FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1756. MM. Cy10615. 27'16 g. Rayita en reverso. Algunas marquitas por leve limpieza. EBC-/MBC+, algunos restos de brillo original. Cierto atractivo 200



566



567



- 566 FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1757. MM. Cy10622. 26'92 g. Ínfimas cocas de metal. Marquitas y alguna rayita. Casi EBC-/MBC+, restos de brillo original, sobre todo en anverso. Cierto atractivo. Bonito resplandor 200
- 567 FERNANDO VI. Méjico. 8 reales. 1759. MM. Cy10637. 26'86 g. Limpiada. Mejor que MBC 160



568



- 568 CARLOS III. Guatemala. 2 reales. 1776. P. Cy11564. 6'69 g. Acuñación central algo débil. Casi MBC. Tono. Escasa 10



569



570



- 569 CARLOS III. Lima. 8 reales. 1766. JM. Sin punto sobre la ceca derecha. Cy11942. 26'85 g. Algunas leves finas suaves rayitas (light hairlines). Mejor que EBC+, brillo original. Suave tono. Magnífica acuñación. Muy buen ejemplar con enorme detalle. Atractiva 320
- 570 CARLOS III. Lima. 8 reales. 1768. JM. Sin punto sobre la ceca derecha. Cy11956. 26'50 g. Oxidaciones ligeras limpiadas. Raya en todo el reverso ¿de fábrica?. EBC, mínimos restos de brillo original. Cierta atractivo a pesar de lo indicado. Buena acuñación 200



571



572



- 571 CARLOS III. Lima. 8 reales. 1770. JM. Sin punto sobre la ceca derecha. Cy11976. 26'92 g. Metal levemente agrio. Oxidación puntual en parte del contorno. Acuñación algo débil. Mejor que MBC+, mínimos restos de brillo original. Cierta atractivo 200
- 572 CARLOS III. Lima. 8 reales. 1772. JM. Sin punto sobre la ceca derecha. Cy11997. 26'70 g. Oxidación, muy leve en anverso y más intensa en reverso, limpiada. Alguna rayita en reverso. MBC+, algún mínimo resto de brillo original. Rara 200



573



574



- 573 CARLOS III. Lima. 8 reales. 1779. MJ. Cy12063. 27'13 g. Leves marquitas en anverso. Casi EBC-/MBC+, restos de brillo original. Tono algo iridiscente. Bonito y atractivo resplandor y lustre. Buen ejemplar 80
- 574 CARLOS III. Lima. 8 reales. 1782. MI. Cy12082. 26'93 g. Mínimos restos de concreciones superficiales limpiadas. Algunas finas rayitas en anverso. Leves fallitos de laminado de metal. Prácticamente EBC+, brillo original, sobre todo en reverso. Muy buen ejemplar. Atractivo 80



575



576



- 575 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1763. MM. Cy11916. 27'19 g. Acuñación central algo débil. Marquitas, sobre todo en reverso. Cuño ligerísimamente abierto en la S de HISP. Mejor que EBC, restos de brillo original. Suave tono. Buen ejemplar. Atractivo resplandor 250
- 576 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1764. MF. Cy11929. 27'04 g. Marquitas. Ligeras concreciones limpiadas en el contorno. MBC+, algunos mínimos restos de brillo original. Cierta atractivo, sobre todo del reverso 200



577



578



- 577 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1765. MF. Cy11937. 27'20 g. Limpiado, con más intensidad el reverso. EBC- 180
- 578 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1767. MF. Cy11950. 26'93 g. Acuñación central algo débil. Mejor que MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono. Cierta atractivo, especialmente por el lustre 200



579



580



581



- 579 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1768. MF. Cy11958. 26'93 g. Algunas mínimas marquitas. Ligerísimas concreciones superficiales en el contorno. Casi EBC-, mínimos restos de brillo original. Tono. Atractivo 220
- 580 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1769. MF. Cy11968. 26'96 g. Acuñación levemente débil. Casi EBC-, mínimos restos de brillo original. Suave tono. Cierta atractivo 200
- 581 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1770. MF. Cy11978. 26'96 g. Alguna mínima marquita. Casi EBC-, mínimos restos de brillo original. Tono. Atractivo 200



582



583



- 582 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1771. FM. Cy11990. 26'98 g. Leves concreciones limpiadas en parte. Alguna fina suave rayita en reverso. Acuñación central algo débil. Casi EBC-. Tono. Cierta atractivo 200
- 583 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1782. FF. Cy12085. 26'8 g. Metal algo agrio. Hojita saltada tras la nuca. Pelo de metal delante de la cara. Alguna fina rayita. EBC, restos de brillo original. Tono. Buen ejemplar. Atractiva 60



584



585



- 584 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1784. FM. Cy12101. 26'8 g. Leves concreciones. Alguna fina rayita y marquita. Pequeño pelo de metal delante del pecho. Rebaba en campo de anverso. EBC-, restos de brillo original. Cierta atractivo 50
- 585 CARLOS III. Méjico. 8 reales. 1785. FM. Cy12108. 26'9 g. Ligeras adherencias. Finas suaves rayitas (light hairlines). EBC, brillo original. Atractivo resplandor 60



586



587



- 586 CARLOS IV. Madrid. 4 reales. 1792. MF. Cy13715. 13'2 g. Algún mínimo exceso de metal en reverso. Leve suciedad. Mejor que MBC, ínfimos restos de brillo original. Tono. Cierta atractivo 50
- 587 CARLOS IV. Santiago de Chile. 8 reales. 1807. FJ. Cy13976. 26 g. Oxidación, intensa en anverso, limpiada. EBC 50



588



- 588 CARLOS IV. Sevilla. 8 reales. 1795. CN. Cy13881. 26'5 g. Ligera oxidación superficial limpiada, sobre todo en anverso. MBC+/EBC. Cierta atractivo, a pesar de lo indicado 50



- 589
JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 20 reales. 1809. Al. Cy14700. 26'6 g. Abundantes suaves finas rayitas de limpieza. EBC-/EBC
60
- 590
JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 20 reales. 1810. Al. Águila grande. Cy14706. 26'8 g. Suaves finas rayitas de limpieza. EBC-
60



- 591
FERNANDO VII. Cádiz. 2 reales. 1812. Cl. Cy15436. Suaves finas rayitas por ligera limpieza. Mínimas cocas de metal en el busto. EBC+, algún mínimo resto de brillo original. Tono. Atractivo, a pesar de lo indicado
9
- 592
FERNANDO VII. Cádiz. 2 reales. 1812. Cl. Cy15436. Suaves finas rayitas por leve limpieza. Acuñación central del reverso débil. EBC, algunos mínimos restos de brillo original. Tono. Cierto atractivo
6
- 593
FERNANDO VII. Cádiz. 2 reales. 1812. Cl. Cy15436. Suaves finas rayitas por ligera limpieza. Varias rayitas más intensas en anverso, y una más fuerte en el campo delante de la barbilla. Acuñación central del reverso algo débil. SC-, algún mínimo resto de brillo original. Atractiva, a pesar de lo indicado
6
- 594
FERNANDO VII. Cádiz. 2 reales. 1812. Cl. Cy15436. Ligeramente limpiada. Alguna marquita y rayita en anverso. Ínfima rebaba en la corona. Casi SC-, algunos restos de brillo original. Tono, sobre todo en reverso. Atractiva, a pesar de lo indicado
5



- 595
FERNANDO VII. Cádiz. 8 reales. 1811. Cl. Cy15829. 26'9 g. Corte a modo de prueba de metal. Limpiada. Acuñación defectuosa con parte de leyenda de reverso sin recrecer. Alguna ínfima coca de metal. EBC+, algunos restos de brillo original. Suave tono
50
- 596
FERNANDO VII. Cataluña. Tarragona y Palma. 1 real. 1811. SF. Cy15229. Cocas de metal. Alguna rayita por leve limpieza. Casi MBC. Escasa
20



597



598



597 FERNANDO VII. Cuzco. 8 reales. 1824. G sobre T. Cy16087 variante. 26'8 g. Limpiada, incluyendo ligeras oxidaciones en anverso. Acuñación del centro débil, incidiendo más aún en el escudo. EBC-. Algo escasa

50

598 FERNANDO VII. Durango. 8 reales. 1821. CG. La V del nominal es una A girada. Cy16034. 27'5 g. Limpiada. EBC-

40



599



600



599 FERNANDO VII. Guadalajara. 8 reales. 1814. MR. Cy15925. 27'2 g. Limpiada. Sería casi SC. Extraordinaria acuñación con un detalle magnífico de todo el busto. Estupenda, a pesar de lo indicado

75

600 FERNANDO VII. Guadalajara. 8 reales. 1821. FS. Cy16038. 26'5 g. Limpiada. Algunas rayitas en el busto y en el resto del anverso, y en zonas de la leyenda de reverso. MBC y algo mejor el reverso

36



601



602



601 FERNANDO VII. Guanajuato. 8 reales. 1822 rectificado sobre otro 2. JM. Busto pequeño. Cy16064. 27 g. Limpiada. Acuñación central algo débil. Golpe en canto. Mejor que MBC+

36

602 FERNANDO VII. Guatemala. 8 reales. 1815. RM. Cy15951. 26'7 g. Suaves finas rayitas por ligera limpieza. Acuñación central débil. Rayitas en el busto y resto del anverso. Mejor que MBC+, algunos mínimos restos de brillo original. Suave tono

40



603



603 FERNANDO VII. Guatemala. 8 reales. 1817. M. Cy15980. 26'9 g. Fuertes incisiones en anverso, sin duda de intencionalidad política. Fuerte golpe en canto. Marquitas e incisiones en reverso. Limpiada. Sería EBC-

25



604



605



- 604 FERNANDO VII. Guatemala. 8 reales. 1821. M. Cy16042. 26'7 g. Abundantes mínimas cocas de metal en anverso. Marquitas en anverso. Suave mopa pasada por anverso. EBC-/mejor que EBC. Suave tono. Cierta atractivo, a pesar de lo indicado 50
- 605 FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1809. JP. FERDND. Busto indígena. Cy15802. 27'05 g. Liger oxidación limpiada. Algunas rayitas. EBC. Cierta atractivo, a pesar de lo indicado 40



606



607



- 606 FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1809. JP. FERDIN. Cy15803. 26'7 g. Limpiada. Acuñación central del reverso débil. EBC. Cierta atractivo, a pesar de lo indicado 50
- 607 FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1810. JP. Busto indígena. Cy15783. 26'41 g. Ligerísima oxidación superficial limpiada. Mejor que MBC+. Suave tono. Cierta atractivo 50



608



609



610



- 608 FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1810. JP. Busto indígena. Cy15817. 26'6 g. Limpiada. Grieta. EBC+. Buen detalle de la acuñación. Cierta atractivo, a pesar de lo indicado 40
- 609 FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1815. JP. Cy15952. 27'7 g. Limpiada. Raya en el cuello. Sería SC-/SC, restos de brillo original. Suave tono. Buena acuñación. Atractivo, a pesar de lo indicado 60
- 610 FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1816. JP. Cy15966. 27'1 g. Limpiada. Mínimas cocas de metal en la cara. Sería SC-/SC, algunos restos de brillo original. Restos de suave tono. Buena acuñación. Atractivo, a pesar de lo indicado 60



611



612



613



- 611 FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1821. JP. Cy16043. 27'1 g. Limpiada. Metal agrio. Sería SC-. Suave tono en el contorno. Buena acuñación. Cierto atractivo, a pesar de lo indicado 36
- 612 FERNANDO VII. Potosí. 8 reales. 1820. PJ. Cy16027. 26'7 g. Hoja saltada en anverso, y algún otro fallito de laminado. Algo limpiada. EBC- o algo mejor, algún mínimo resto de brillo original en reverso. Cierto atractivo de reverso que presenta una buena acuñación 36
- 613 FERNANDO VII. Potosí. 8 reales. 1821. PJ. Cy16051. 26'7 g. Algo limpiada. Acuñación central algo débil. Casi EBC-, algunos restos de brillo original. Suave tono. Cierto atractivo 36



614



1,5:1



614

- 614 FERNANDO VII. Sevilla. 2 reales. 1815. CJ sobre CI. La ceca S sobre otra marca con corona, que debe ser Cádiz por el sobre ensayador. Cy no cita estas rectificaciones. Ligeramente limpiada. Acuñación del busto débil. Casi MBC+. Tono. Interesantísimo ejemplar. Claras rectificaciones de la ceca (S sobre C coronada, siendo evidente la corona) y ensayador (CJ sobre CI, siendo evidente la I). Conocemos el último 2 reales de Cádiz CI de 1810, 1811 y 1812 solamente. Esto confirma que hubo utensilios de la ceca gaditana trasladados y reutilizados en Sevilla. 50



615



616



- 615 FERNANDO VII. Sevilla. 8 reales. 1815. CJ. Cy15961. 27'1 g. Limpiada. Hojita junto a la fecha. Rayita delante de la cara. Fallo en canto. Sería casi SC. Buena acuñación con casi todo su detalle. Atractiva, a pesar de lo indicado 50
- 616 FERNANDO VII. Sevilla. 20 reales. 1822 rectificad los dos últimos dígitos para situarlos correctamente. RD. Cy16070. 26'6 g. Ligera oxidación superficial limpiada en ambas áreas. MBC+/EBC- 50



617



618



619



- 617 FERNANDO VII. Zacatecas. 8 reales. 1818. AG. Cy16006. 25'7 g. Leves suaves finas rayitas por ligerísima limpieza. Algunas mínimas cocas de metal. EBC+, restos de brillo original. Suave tono. Muy buena acuñación, poco habitual en esta serie. Estupendo retrato. Atractiva 80
- 618 FERNANDO VII. Zacatecas. 8 reales. 1819. AG. Cy16015. 26'5 g. Acuñación central muy débil. Alguna coca de metal. Algunas rayitas por ligerísima limpieza. Erosión en reverso junto al escudo, denominación y grafila. MBC+. Tono 35
- 619 FERNANDO VII. Zacatecas. 8 reales. 1820. AG. LA D de FERDIN sobre E. Letras, sobre todo en la leyenda de reverso, muy ornamentales y rimbombantes. Cy16030. 26'9 g. Limpiada. Acuñación central algo débil. MBC+. Curiosa 40



620



- 620 FERNANDO VII. Zacatecas. 8 reales. 1820. AG. Cy16030. 26'3 g. Limpiada. Acuñación central del reverso algo débil. EBC. Buen retrato. Cierto atractivo, a pesar de lo indicado 40



621



- 621 FERNANDO VII. Zacatecas. 8 reales. 1821. RG. Denominación del valor 8 rectificado sobre ¿un 8?. Cy16053. 26'2 g. Limpiada. Abundantes marquitas y rayitas en el busto. Acuñación central débil. Mejor que EBC 36



622

- 622 FERNANDO VII. Zacatecas. 8 reales. 1821. RG. Cy16053. 24'6 g. Limpiada. Rayita en la cara. Alguna mínima coca de metal. MBC+/EBC-

36



623

624

- 623 ALFONSO XII. Manila. 50 centavos. 1885 parece sobre 3, discutible. Cy17565. Suaves finas rayitas de limpieza. Dos pequeñas erosiones en la cara. Casi SC-, algunos restos de brillo original. Buena acuñación. Atractiva, a pesar de lo indicado

20

- 624 ALFONSO XII. Manila. 50 centavos. 1885. Cy17566. Algunas mínimas marquitas y fina rayita en anverso. Casi SC-/mejor que EBC+, casi todo su brillo original. Muy buen ejemplar. Atractivo resplandor

36



625

626

627

- 625 ALFONSO XII. Manila. 50 centavos. 1885 parece sobre 3, discutible. Cy17565. Alguna rayita en anverso. Leve erosión en la mejilla. EBC+, casi todo su brillo original. Buen ejemplar, a pesar de lo indicado. Atractivo resplandor

30

- 626 ESTADO ESPAÑOL. 50 pesetas. 1957*68. Cy17882. Alguna ínfima marquita en anverso. SC-/SC, brillo original. Bello suave tono intenso. Muy rara

275

- 627 ESTADO ESPAÑOL. 50 pesetas. 1957*69. Cy17883. Alguna ínfima marquita en anverso. SC-/EBC+, brillo original. Suave tono con cierta intensidad. Rara

90



628

- 628 JUAN CARLOS I. 1 peseta. 1975*19-77. Error de acuñación; ligeramente desplazada en ambas áreas. Cy17933. EBC, mínimos restos de brillo original. Suave tono. Interesante. Escasa

5



IMPORTANTÍSIMA COLECCIÓN DE MONEDA DE MARRUECOS ·
 lotes 629 a 1261 (y 1956 a 2772)
 highly important morocco coins collection · lots 629 to 1261
 (and 1956 to 2772)

DIRHAMS, múltiplos y divisores, y otras acuñaciones posteriores
 dirhams, multiple and minors, and other later issues

NOTA: en las monedas de Marruecos, señalamos la fecha de la Hégira y hacemos referencia a áreas en lugar de anverso y reverso como hacemos en las acuñaciones occidentales.



- | | | |
|-----|---|---|
| 629 | Mohamed I. 1069-1075. Dirham. 1072. KE26 (120\$). Leves pérdidas de masa en el contorno. 3'5 g. Mejor que MBC | 5 |
| 630 | Mohamed I. 1069-1075. Dirham. 1072. KE26 (90-120\$). 3'4 g. MBC | 5 |
| 631 | Mohamed I. 1069-1075. Dirham. 1073. KE26 (90-120\$). 3'4 g. Mejor que MBC | 5 |
| 632 | Mohamed I. 1069-1075. Dirham. 1073. KE26 (90-120\$). 3'4 g. Casi MBC+. Buena acuñación sobre flan amplio | 6 |
| 633 | Mohamed I. 1069-1075. Dirham. 1074. KE26 (90-120\$). Leves adherencias. 3'5 g. Mejor que MBC | 5 |



- | | | |
|-----|--|---|
| 634 | Mohamed III. Marraqués. Dirham. 1173. Con punto. Brethes 1657. Eustache 301. K32.6 (100\$). 2'84 g. Vano de acuñación. Mejor que MBC. Cierta atractivo | 5 |
| 635 | Mohamed III. Marraqués. Dirham. 1173. Con punto y creciente, vestido. Brethes 1657. Eustache 301. K32.6 (100\$). 2'86 g. Vano de acuñación. MBC | 4 |
| 636 | Mohamed III. Marraqués. Dirham. 1173. Con 6 tumbado. Brethes 1657. Eustache 301. K32.6 (100\$). 2'83 g. Acuñación algo desplazada. Leve vano de acuñación. MBC. Cierta atractivo | 4 |



- | | | |
|-----|---|---|
| 637 | Mohamed III. Marraqués. Dirham. 1173. Con dos crecientes abiertos e invertidos. Brethes 1657. Eustache 301. K32.6 (100\$). 2'82 g. Vano de acuñación. MBC | 4 |
| 638 | Mohamed III. Marraqués. Dirham. 1173. Con dos hojas. Ambas áreas con fecha. Brethes 1657. Eustache 301. K32.6 (100\$). 2'45 g. Acuñación algo desplazada. Casi MBC+. Cierta atractivo | 5 |
| 639 | Mohamed III. Marraqués. Dirham. 1173. Con dos hojas que soportan anillo. Brethes 1657. Eustache 301. K32.6 (100\$). 2'76 g. Leve vano de acuñación. Fecha algo débil. BC+ | 3 |



- 640 Mohamed III. Marraqués. Dirham. 1173. Con 9 girado detrás y creciente invertido al pie. Brethes 1657. Eustache 301. K32.6 (100\$). 2'83 g. Acuñación ligeramente desplazada. Leve vano de acuñación. MBC 4
- 641 Mohamed III. Marraqués. Dirham. 1173. Sin terminar el pie del 3, con creciente muy grande, en ambas áreas, similar a un 6 tumbado. Ambas áreas con fecha. Brethes 1657. Eustache 301. K32.6 (100\$). 2'73 g. Acuñación algo débil. Ligeramente doblada. MBC+. Tono. Atractiva 6
- 642 Mohamed III. Marraqués. Dirham. 1173. El 3 sin terminar su pie, con creciente invertido y en reverso con anillo. Ambas áreas con fecha. Brethes 1657. Eustache 301. K32.6 (100\$). 2'94 g. Ligeramente doblada. MBC 5



- 643 Mohamed III. Marraqués. Dirham. 1173. El 3 sin terminar el pie. Con punto y el reverso desplazado. Brethes 1657. Eustache 301. K32.6 (100\$). 2'71 g. Algo alabeada. Casi MBC 4
- 644 Mohamed III. Marraqués. Dirham. 1173. El 3 sin terminar el pie. Con anillo en ambas áreas. Brethes 1657. Eustache 301. K32.6 (100\$). 2'92 g. Ligeramente alabeada. MBC 5
- 645 Mohamed III. Marraqués. Dirham. 1173. El 3 sin terminar su pie. Con anillo soportado por dos hojas y en reverso con dos anillos. Brethes 1657. Eustache 301. K32.6 (100\$). 2'72 g. Algo doblada. MBC- 4



- 646 Mohamed III. Marraqués. Dirham. 1173. Sin terminar el pie del 3. Con anillo soportado por dos hojas y en reverso con anillo. Brethes 1657. K32.6 (100\$). 2'64 g. Acuñación ligeramente descentrada. Vano de acuñación. Ligeramente alabeada. BC+. Suave tono 4
- 647 Mohamed III. Marraqués. Dirham. 117 E, 1173. Con el 3 como E. Variante notabilísima del Brethes 1657. Eustache 301 tomada de B Mar 2040. Variante no citada en K32.6 (100\$). 2'89 g. Leve vano de acuñación. Algo limpiada. MBC+. Buen ejemplar. Atractiva 8
- 648 Mohamed III. Marraqués. Dirham. 1174. El 4 en árabe con lis o quizás doble anillo afrontado. Variante Brethes 1665. Eustache 302 tomada de Nutzel 923. K32.6 (100\$). 2'74 g. Leve vano de acuñación. MBC 4



- 649 Mohamed III. Marraqués. Dirham. 1174. En árabe el número 4 con anillo. Variante Brethes 1665. Eustache 302A. K32.6 (100\$) variante no citada. 2'87 g. Acuñación ligeramente desplazada. Leve vano de acuñación. Casi MBC+. Tono. Cierto atractivo 6
- 650 Mohamed III. Marraqués. Dirham. 1174. El 4 en árabe con dos hojas. Variante Brethes 1665. Eustache 302A. K32.6 (100\$) variante no citada. 2'67 g. Vano de acuñación. MBC. Tono 4



- 651 Mohamed III. Mequinoz?. Dirham. 1174 antes 1665. Punto uniendo dos crecientes invertidos. Eustache variante 302/302A. K32.6 (100\$). 2'83 g. Leve vano de acuñación. MBC o algo más floja 5
- 652 Mohamed III. Marraqués. Dirham. 1174. El 4 en árabe y el 7 es un 1, los dos primeros números están acuñados leyéndose la fecha en la impronta 1 y 4 con anillo sobre dos hojas. Ambas áreas con fecha. Variante Brethes 1665. Eustache 302A. K32.6 (100\$) variante notabilísima. 2'88 g. MBC+. Buen ejemplar. Atractiva 8
- 653 Mohamed III. Marraqués. Dirham. 1176. Brethes 1666. Eustache 304. K32.6 (100\$). 2'32 g. Ligeramente doblada. ¿Ligeramente recortada?. BC+ 3



- 654 Mohamed III. Marraqués. Dirham. 1176. Anillo sobre dos ramas. Doble grafila de puntos entre líneas circundantes. Brethes 1665. Eustache 304. K32.6 (100\$). 2'88 g. Vano de acuñación. MBC-. Tono. Cierta atractivo 4
- 655 Mohamed III. Marraqués. Dirham. 1176. En cartela. Doble lazo vertical en ambas áreas. Ambas áreas con fecha. Brethes 1166. Eustache 304. K32.6 (100\$). 2'7 g. Leve vano de acuñación. MBC. Atractiva 6
- 656 Mohamed III. Marraqués. Dirham. 1176. El 6 en árabe, en ambas áreas. Anillo sobre dos ramas y en reverso anillo y creciente. Ambas áreas con fecha. Brethes 1166. Eustache 304. K32.6 (100\$). 2'83 g. Vano de acuñación. Ligeramente doblada. MBC+/MBC. Tono. Cierta atractivo 6



- 657 Mohamed III. Miknas. Dirham. 1173. Ambas áreas con fecha, aunque en una solo visibles sus cotas. Brethes 1658. Eustache 346. K32.7 (60\$). 2'41 g. ¿Algo recortada?. MBC+. Buen ejemplar. Atractiva 6
- 658 Mohamed III. Miknas. Dirham. 1176. El 6 en árabe. Anillo en ambas áreas. Ambas áreas con fecha. Brethes 1667. Eustache 349. K32.7 (30\$). 2'87 g. Leve vano de acuñación. MBC 5
- 659 Mohamed III. Miknas. Dirham. 1176. El 6 en árabe. En ambas áreas tres anillos en triángulo y anillo en reverso. Ambas áreas con fecha. Brethes 1667. Eustache 349. K32.7 (30\$). 2'83 g. EBC-. Estupenda acuñación centrada y completa. Muy buen ejemplar. Atractiva 10



- 660 Mohamed III. Miknas. Dirham. 1176. El 6 en árabe. Dos crecientes. Ambas áreas con fecha. Brethes 1667. Eustache 349. K32.7 (30\$). 2'88 g. Acuñación algo desplazada. MBC. Cierta atractivo 6
- 661 Mohamed III. Meqnes. Dirham. 1176. El 6 en árabe. Visible solo en una de sus áreas. Creciente. Brethes 1667. Eustache 349. K32.6 (100\$). 2'82 g. Vanos de acuñación. Doblada. BC+. Tono 3
- 662 Mohamed III. Miknas. Dirham. 1177 sobre 1176. Fecha rectificada en ambos cuños. Tres puntos en triángulo. Ambas áreas con fecha. Brethes 1668-70. Eustache 350 variante por sobrefecha. K32.7 (30\$). 2'9 g. MBC-. Interesante 5



- 663 Mohamed III. Miknas. Dirham. 1177. La fecha se presenta así y en la otra área 1177. Y en el otro área dos anillos mal cerrados y en reverso creciente abierta. Ambas áreas con fecha, aunque en una parcial. Brethes 1668/70. Eustache 350. K32.7 (30\$) variante no citada. 2'86 g. Acuñación ligeramente desplazada. MBC 4
- 664 Mohamed III. Miknas. Dirham. 1178. Doble acuñación que muestra cuatro fechas totalmente visibles, una de las fechas con anillo detrás. Ambas áreas con fecha casi completas. Brethes 1671. Eustache 351. K32.7 (30\$). 2'86 g. Repintada. Ligeramente doblada. MBC. Interesante 6
- 665 Mohamed III. Miknas. Dirham. 1179. Con tres puntos en triángulo flanqueando la fecha. Dos anillos. Ambas áreas con fecha, aunque algo menos clara en una. Brethes 1672/3. Eustache 352. K32.7 (30\$). 2'87 g. Casi MBC+. Acuñación muy centrada. Cierta atractivo 4



- 666 Mohamed III. Miknas. Dirham. 1179. Flanqueada por tres anillos y tres puntos en triángulo. La marca es tres crecientes invertidas y en triángulo. Ambas áreas con fecha, aunque no visibles los dos primeros dígitos en una. Brethes 1672/3. Eustache 352. K32.7 (30\$) . 2'77 g. MBC. Acuñación muy centrada. Cierta atractivo 3
- 667 Mohamed III. Miknas. Dirham. 11079. Tres puntos tras el 9. Dos anillos. Brethes 1672/3. Eustache 352. K32.7 (30\$). 2'83 g. MBC. Tono 3
- 668 Mohamed III. Miknas. Dirham. 1180. Anillo y tres puntos en triángulo flanqueando ambas fechas. Brethes 1674. Eustache 353. K32.7 (30\$). 2'87 g. Leve acuñación algo débil en parte. Mejor que MBC. Tono. Acuñación muy centrada. Atractiva. Buen ejemplar 4



- 669 Mohamed III. Miknas. Dirham. 1180. Doble acuñación (repintada) en una de sus áreas que presenta repetida la fecha. Brethes 1674. Eustache 353. K32.7 (30\$). 2'88 g. MBC+. Bello ejemplar con dos fechas clarísimas por el repinte 4
- 670 Mohamed III. Sala-Salé. Dirham. 1180. Araña arriba de la leyenda. En reverso dos crecientes arriba y otros dos al pie de la leyenda. Brethes no cita. Eustache similar 221A. K no conoce esta fecha (32.10) (175/300\$). 2'84 g. Golpe. MBC-. Interesante. Rara 20
- 671 Mohamed III. Mogador. Dirham. 1180. Ambas áreas con fecha. En una de ellas el 8 es una X con rasgo lineal arriba y abajo. Brethes no cita. Eustache 353 variante por X. K 32.7 (30\$) variante notable. 2'76 g. MBC+. Atractiva 5
- 672 Mohamed III. Mogador. Dirham. 1180 y 1181 y anillo en el segundo área. Seis puntos y anillo flanqueando la primera fecha y anillo de tres en la segunda fecha. Brethes no conoce esta fecha: 1675 bis anverso y 1676 reverso. Eustache no conoce esta fecha anómala por hibridación. K no conoce esta fecha: 353 anverso y 354 reverso. 2'72 g. Ligeras concreciones limpiadas. Leve vano de acuñación. MBC+/MBC. Interesante. Muy rara 30



- 673 Mohamed III. Sin ceca en impronta. Dirham. 1181. Anillo delante y en reverso o a la izquierda y estrella al pie. Brethes no cita. Eustache no cita esta fecha. K no cita. 2'72 g. Ligeramente doblada. Mejor que MBC. Atractivo ejemplar 6
- 674 Mohamed III. Sin ceca en impronta. Dirham. 1181. Dos estrellas al pie y anillo delante. En leyenda estrella y al pie estrella entre dos crecientes en hélice. Brethes no cita. Eustache no cita esta fecha. K no cita. 2'85 g. EBC-, algún mínimo resto de brillo original. Buen ejemplar. Atractiva 9
- 675 Mohamed III. Sin ceca en impronta. Dirham. 1181. Lis/trébol entre el 8 y el 1. En reverso anillo y estrella en la leyenda y estrella entre dos crecientes en hélice. Brethes no cita. Eustache no da la fecha. K no cita. 2'72 g. Casi MBC+. Atractivo ejemplar 14



- 676 Mohamed III. Sin ceca en la impronta. Dirham. 1181. Con anillo delante y en reverso anillo y estrella con dos crecientes a modo de alas, al pie lis/trébol entre dos crecientes. Brethes no cita. Eustache no da la fecha. K no cita. 2'85 g. Mejor que MBC. Atractivo ejemplar 12
- 677 Mohamed III. Sin ceca en impronta. Dirham. 1181. Anverso sin marcas y en reverso anillo y estrella en la leyenda y estrella y dos crecientes en forma de ala al pie. Brethes no cita. Eustache no da la fecha. K no cita. 2'78 g. Ligeramente limpiada. Casi EBC-. Atractivo ejemplar 12
- 678 Mohamed III. Sin ceca. Dirham. 1181 rectificado el último dígito. Estrella encima de la fecha y anillo a su inicio. En reverso lis/trébol entre dos crecientes. En leyenda estrella entre anillo y creciente. Brethes no cita. Eustache no da la fecha. K no cita. 2'78 g. Mejor que MBC+, algún mínimo resto de brillo original. Buen ejemplar. Atractiva 16



- 679 Mohamed III. Arais-Larache. Dirham. 1181. Cactus delante de la fecha y tres puntos acotándola en el segundo área. Ambas áreas con fecha. Brethes 1678. Eustache 254. K32.2 (120\$). 2'87 g. Vano de acuñación. MBC/MBC-. Tono 10
- 680 Mohamed III. Arais-Larache. Dirham. 1181. Un solo triángulo de tres puntos delante de la fecha y en el otro área tres puntos flanqueándola. Ambas áreas con fecha. Brethes 1678. Eustache 254. K32.2 (120\$). 2'86 g. Acuñación algo desplazada. MBC-. Tono 10
- 681 Mohamed III. Arais-Larache. Dirham. 1181. Creciente delante y la otra fecha flanqueada por triángulo de tres puntos. Ambas áreas con fecha. Brethes 1678. Eustache 254. K32.2 (120\$). 2'89 g. Ligera oxidación limpiada. Acuñación algo débil en parte. MBC- 6



- 682 Mohamed III. Arais-Larache. Dirham. 1181. Triángulo de tres puntos flanqueando una fecha, la otra exenta. Ambas áreas con fecha. Brethes 1678. Eustache 254. K32.2 (120\$). 2'83 g. Doblada. MBC- 3
- 683 Mohamed III. Arais-Larache. Dirham. 1181. Tres puntos en triángulo delante de la fecha. Ambas áreas con fecha. Brethes 1678. Eustache 254. K32.2 (120\$). 2'83 g. Acuñación algo débil en parte. MBC. Acuñación centrada. Cierto atractivo 3



- 684 Mohamed III. Arais-Larache. Dirham. 1181. Seis puntos en triángulo delante de una fecha, la otra no acuñada. Brethes 1678. Eustache 254. K32.2 (120\$). 2'86 g. Fuerte incisión para perforación, apenas ínfimo agujero. Vano de acuñación. MBC 2
- 685 Mohamed III. Arais-Larache. Dirham. 1181. Triángulo de tres puntos tras la fecha. Brethes 1678. Eustache 254. K32.2 (120\$). 2'83 g. Vano de acuñación. Peor que MBC- 2
- 686 Mohamed III. Arais-Larache. Dirham. 1181. Uno y tres puntos flanqueando una fecha y en la otra tres puntos en triángulo. Ambas áreas con fecha, apenas visible en una. Brethes 1678. Eustache 254. K32.2 (120\$). 2'28 g. Leve vano de acuñación. Casi EBC-. Acuñación centrada. Atractiva 4



- 687 Mohamed III. Marraquech. Dirham. 1181. Tres anillos y tres puntos en la leyenda y la fecha sin flanquear. Brethes no cita. Eustache 308. K32.6 (60\$). 2'89 g. Leve vano de acuñación. MBC+. Atractiva 3
- 688 Mohamed III. Marraquech. Dirham. 1181. En una dos puntos delante y en la otra tres detrás. Ambas áreas con fecha, aunque una parcial. Brethes no cita. Eustache 308. K32.6 (60\$). 2'8 g. Vano de acuñación. MBC-. Tono 3
- 689 Mohamed III. Tetuán. Dirham. 1181. Fecha flanqueada por tres puntos. Ambas áreas con fecha. K32.12a (60\$). 2'86 g. Leve vano de acuñación. BC+. Suave tono. Acuñación centrada 6



- 690 Mohamed III. Tetuán. Dirham. 1181. Flor con grandes pétalos y tallo delante de la fecha. K32.12a (60\$). 2'88 g. Leve vano de acuñación. MBC. Suave tono. Acuñación muy centrada 5
- 691 Mohamed III. Tetuán? Dirham. 1181. Flanqueada por tres puntos en triángulo. Doble acuñación. K32.12a (60\$). 2'91 g. Leve vano de acuñación. Algo doblada. Mejor que MBC. Acuñación muy centrada 5
- 692 Mohamed III. Arais-Larache. Dirham. 1182. Flanqueada por tres puntos en triángulo, la otra los lleva solo detrás. Ambas áreas con fecha. Brethes 1689. Eustache 255. K32.9 no cita esta fecha. 2'84 g. Vanos y rayitas. MBC+. Acuñación centrada. Atractivo ejemplar 5



- 693 Mohamed III. Marraquech. Dirham. 1182. Anillo y creciente delante. El 18 lo forman dos anillos superpuestos. Ambas áreas con fecha. K32.6 (30\$). 2'88 g. Leve vano de acuñación. MBC+/MBC. Atractiva 6
- 694 Mohamed III. Mequinez-Dariva bi Meknes. Dirham. 1182 sobre 1 y 1182. Primera fecha flanqueada por tres puntos, y tres puntos detrás de la segunda. Brethes 1684. Eustache 309. K32.7 no conoce la sobrefecha. 2'87 g. Acuñación desplazada. MBC+/MBC. Leve tono. Atractiva 4



- 695 Mohamed III. Mequinez-Dariva bi Meknes aam? Dirham. 1182. El 2 peculiar. Cuatro fechas, dos por área, clarísimas por doble acuñación. Brethes 1684. Eustache 309. K32.7 (30\$). 2'72 g. Repintada. Doblada. MBC. Tono. Acuñación centrada. Bello ejemplar con notable doble acuñación. Muy atractiva 6
- 696 Mohamed III. Miknas. Dirham. 1183. Punto y creciente delante. Tres puntos detrás. Brethes 1693. Eustache 356. K32.7 (30\$). 2'87 g. MBC+. Acuñación centrada. Buen ejemplar 3
- 697 Mohamed III. Miknas. Dirham. 1183. Los 8 son dos anillos. Punto y creciente delante de ambas. Ambas áreas con fecha. Brethes 1693. Eustache 350. K32.7 (30\$). 2'79 g. Ligeramente desplazada. MBC+ o algo mejor. Buen ejemplar. Atractiva 5



- 698 Mohamed III. Miknas. Dirham. 1183. Cactus tras una de las fechas. Tres puntos delante, y tres puntos detrás. Ambas áreas con fecha. Brethes 1693. Eustache 356. K32.7 (30\$). 2'79 g. Leve vano de acuñación. MBC+. Acuñación centrada y con detalle. Buen ejemplar. Atractiva 5
- 699 Mohamed III. Doriba bi Meknes. Dirham. 1183. Tres crecientes en triángulo delante de la fecha. Ambas áreas con fecha. Brethes 1693. Eustache 356. K32.7 (30\$). 2'82 g. Leve vano de acuñación. Algunas rayitas. Mejor que MBC+. Acuñación centrada. Buen ejemplar. Atractiva 4
- 700 Mohamed III. Doriba bi Meknes. Dirham. 1183. Tres y cuatro puntos flanqueando las fechas. Ambas áreas con fecha. Brethes 1693. Eustache 356. K32.7 (30\$). 2'94 g. Leve vano de acuñación. Prácticamente EBC, mínimos restos de brillo original. Acuñación centrada y con detalle. Buen ejemplar. Atractiva 4



- 701 Mohamed III. Tetuán. Dirham. 1183. Punto y creciente junto a la fecha. El 8 son dos anillos. Ambas áreas con fecha. Brethes 1692. Eustache 180. K32.12a (60\$). 2'87 g. Acuñación algo débil. MBC+/MBC. Acuñación centrada. Cierto atractivo 3
- 702 Mohamed III. Tetuán. Dirham. 1183. Araña y punto delante de una fecha cuyo 11 es una Π griega. El 8 son dos anillos en ambas fechas. Ambas áreas con fecha. Brethes 1692. Eustache 180. K32.12a (60\$). 3'10 g. Acuñación desplazada. Metal levemente agrio. Mejor que MBC+, mínimos restos de brillo original. Buen detalle de la acuñación. Atractiva. Peso fuerte 5
- 703 Mohamed III. Tetuán. Dirham. 1183. Marcas de acuñación no visibles. Parece advertirse la cota de las fechas en el segundo área. Brethes 1692. Eustache 180. K32.12a (60\$). 2'87 g. MBC+. Tono. Cierto atractivo 3
- 704 Mohamed III. Tetuán. Dirham. 1183. Araña y punto delante de la fecha visible, cuyo 11 es una Π griega. Brethes 1692. Eustache 180. K32.12a (60\$). 2'91 g. Acuñación ligeramente desplazada. Vano de acuñación. EBC-, mínimos restos de brillo original. Buen detalle de la acuñación. Atractiva 4



- 705 Mohamed III. Tetuán. Dirham. 1183. Estrella entre dos puntos. Encima de la fecha punto y creciente delante de ella. Ambas áreas con fechas, no clarísimas. Brethes 1692. Eustache 180. K32.12a (60\$). 2'83 g. Ligerísimas concreciones algo limpiadas. MBC o algo más floja. Tono 3
- 706 Mohamed III. Tetuán. Dirham. 1183. Parecen tres puntos, punto y creciente delante de la fecha. Estrella y dos puntos encima de las fechas. Ambas áreas con fecha. Brethes 1692. Eustache 180. K32.12a (60\$). 2'79 g. Leve vano de acuñación. MBC o algo mejor. Tono. Acuñación centrada. Cierta atractiva 4
- 707 Mohamed III. Tetuán. Dirham. 1183. Dos puntos flanqueando, y punto y creciente delante. Estrella encima de las fechas. Ambas áreas con fecha. Brethes 1692. Eustache 180. K32.12a (60\$). 2'9 g. Acuñación algo débil en parte. Casi EBC-, algún mínimo resto de brillo original. Acuñación centrada. Atractiva 4



- 708 Mohamed III. Tetuán. Dirham. 1183. Tres puntos delante de la fecha. Punto y creciente sobre el 11. Ambas áreas con fecha. Brethes 1692. Eustache 180. K32.12a (60\$). 2'79 g. Acuñación ligeramente desplazada. Mejor que MBC. Tono. Atractivo ejemplar 4
- 709 Mohamed III. Tetuán. Dirham. 1183. Punto junto a la fecha, cuyo 11 es una Π griega. Brethes 1692. Eustache 180. K32.12a (60\$). 2'86 g. Vano de acuñación. MBC. Tono. Acuñación centrada. Cierta atractivo 3
- 710 Mohamed III. Tetuán. Dirham. 1183. Punto y creciente sobre el 11. Estrella encima de la fecha. El 8 parece rectificad, viéndose tres anillos. Brethes 1692. Eustache 180. K32.12a (60\$). 2'49 g. Leve vano de acuñación. ¿Cercenada?. MBC. Tono. Acuñación centrada. Flan algo estrecho 3



- 711 Mohamed III. Tetuán. Dirham. 1183. Ambas áreas con fecha, aunque una pierde el último dígito. Brethes 1692. Eustache 180. K32.12a (60\$). 2'83 g. Leve vano de acuñación. MBC+, mínimo resto de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar 3
- 712 Mohamed III. Tetuán. Dirham. 1183. El 8 son dos anillos. Punto encima del 11 que forma una Π griega. En el segundo área solo visible la cota de los dos últimos dígitos. Brethes 1692. Eustache 180. K32.12a (60\$). 2'82 g. Casi MBC+. Tono. Acuñación muy centrada. Atractiva 3
- 713 Mohamed III. Marraquech. Dirham. 1184. Dos ramas entre el 8 y el 4. Arriba flor con tallo y dos ramas. Brethes 1700. Eustache 313A. K32.6 (30\$). 2'74 g. Acuñación algo débil. Leve doblez. Casi MBC. Acuñación centrada. Cierta atractivo 4
- 714 Mohamed III. Marraquech. Dirham. 1184. Dos ramas entre el 8 y el 4. Punto delante de la fecha. Brethes 1700. Eustache 313A. K32.6 (30\$). 2'83 g. Leve vano de acuñación. Casi MBC. Tono. Cierta atractivo 3



715 Mohamed III. Marraquech. Dirham. 1184. Con anillo encima del 8 y también del 4. En reverso tres puntos y tres crecientes en triángulo. Brethes 1700. Eustache 313A. K32.6 (30\$). 2'83 g. Vano de acuñación. Mejor que MBC, algún mínimo resto de brillo original. Tono. Flan estrecho. Cierta atractivo

3

716 Mohamed III. Marraquech. Dirham. 1184. Fecha completa. En el otro área tres crecientes invertidas y un triángulo al pie. Brethes 1700. Eustache 313A. K32.6 (30\$). 2'86 g. MBC. Tono. Acuñación centrada. Atractiva

4

717 Mohamed III. Meknes. Doriba bi Meknes. 1184. Fechas completas, aunque una algún dígito algo débil. El 4 semitumbado. Dientes y en reverso puntos circundando las leyendas. Ambas áreas con fecha. Brethes 1696 y 96 bis. Eustache 357. K32.7 (30\$). 2'57 g. Algo doblada. MBC/MBC-. Tono. Acuñación centrada. Atractiva

4



718 Mohamed III. Meknes. Dirham. 1184. Fecha con primer dígito débil y parcial. Anillo a la derecha del 4 y arriba. En reverso tres crecientes invertidas y en triángulo. Brethes 1696 y 96 bis. Eustache 357. K32.7 (30\$). 2'87 g. Algo limpiada. MBC+/EBC-. Acuñación centrada. Atractiva

3

719 Mohamed III. Meknes. Dirham. 1184. Fecha completa. Circundada por anillo de rayas. No lleva marcas de rendición. Brethes 1696 y 6 bis. Eustache 357. K32.7 (30\$). 2'86 g. Algún golpe y dobléz. MBC-. Suave tono. Acuñación centrada sobre flan muy redondo y amplio. Cierta atractivo, a pesar de lo indicado

5

720 Mohamed III. Meknes. Dirham. 1184. Fecha completa. Anillo entre 8 y 4. Brethes 1696 y 96 bis. Eustache 357. K32.7 (30\$). 2'83 g. Vano de acuñación. Mejor que MBC. Tono. Acuñación centrada

4



721 Mohamed III. Tetuán. Dirham. 1184. Fecha completa. Al pie ramas, una con un anillo y otra con tres en triángulo. Arriba rejilla de dos lazos. Brethes 1708. Eustache 181. K32.12a (60\$). 2'86 g. MBC+. Acuñación centrada y con detalle prácticamente completo de los tipos. Atractiva. Buen ejemplar

6

722 Mohamed III. Tetuán. Dirham. 1184. Fecha completa. Flor alada entre trío de anillos en triángulo al pie. Brethes 1708. Eustache 181. K32.12a (60\$). 2'86 g. Mejor que MBC+. Acuñación centrada. Flan algo estrecho, pero recoge casi todo el detalle de los tipos. Muy buen ejemplar. Atractiva

6

723 Mohamed III. Dariba bi Meknes. Dirham. 1184. Fecha completa. Arriba rejilla de dos lazos y debajo dos ramas con uno y con tres anillos. K32.7 (30\$). 2'88 g. Dobléz. Prácticamente MBC+. Suave tono. Acuñación centrada. Buen ejemplar. Atractiva

5

724 Mohamed III. Suwarva-Moyador. Dirham. Fechada como punto 4 en un área, en la otra se advierte 118. Ambas áreas con fecha, parcial en una. Brethes 1705-06 no cita el punto. Eustache 227 no cita el punto. 2'86 g. Leve suciedad. MBC o algo más floja. Interesante

3



- 725 Mohamed III. Tetuán. Dirham. 1184. El 4 como 6 arábigo. Punto entre 8 y 4. Dos líneas como alas que protegen punto trazo vertical y punto. Brethes 1708. Eustache 181. K32.12a (60\$). 2'93 g. Golpe. Leve vano de acuñación. MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono. Acuñación centrada. Atractivo ejemplar 4
- 726 Mohamed III. Tetuán. Dirham. 1184. El 4 como 6 arábigo. Punto entre 8 y 4. K32.12a (60\$). 2'8 g. Algo doblada. MBC-. Tono 3
- 727 Mohamed III. Sin ceca. Dirham. 1186. Dos lises bajo la fecha y anillo delante. En el otro área hélice al pie, anillo y flor en el centro, y dos crecientes arriba. Brethes 1723 variante. Eustache 375 variante. K32.1 (30\$). 2'85 g. Golpe. EBC-. Acuñación centrada y con detalle. Muy buen ejemplar. Atractiva 5



- 728 Mohamed III. Sin ceca. Dirham. 1186. En el otro área hélice al pie, anillo y flor en la leyenda. Brethes 1723. Eustache 375. K32.1 (60\$). 2'91 g. Casi EBC, mínimos restos de brillo original. Acuñación muy centrada y con detalle. Muy buen ejemplar. Atractiva 5
- 729 Mohamed III. Fedala. Dirham. 1186. Anillo y 2/3 crecientes flanqueándola. En el otro área, al pie, tres puntos y tres crecientes poco visibles. Brethes 1719-20. Eustache 298. K32.4 (300\$). 2'83 g. Leve vano de acuñación. Algo doblada. MBC-, mínimos restos de brillo original. Tono. Acuñación centrada. Cierta atractiva. Rara 12
- 730 Mohamed III. Fedala. Dirham. 1186. Lazo flanqueando la fecha. En el otro área, arriba de la leyenda, hélice. Brethes 1719-20. Eustache 298. K32.4 (300\$). 2'75 g. Algo aplastada. Ligerísima oxidación en un área. BC+/MBC-. Acuñación centrada. Rara 10



- 731 Mohamed III. Fedala. Dirham. 1186. Creciente detrás. En el otro área creciente al pie. Brethes 1719-20. Eustache 298. K32.4 (300\$). 2'82 g. Leve vano de acuñación. Ligeras rayitas. MBC-/MBC. Acuñación centrada. Atractivo ejemplar. Rara 15
- 732 Mohamed III. Fedala. Dirham. 1186. Tres crecientes detrás. En el otro área tres puntos y tres crecientes en triángulo al pie. Brethes 1719-20. Eustache 298. K32.4 (300\$). 2'82 g. MBC. Tono. Acuñación centrada. Atractivo ejemplar. Rara 12



- 733 Mohamed III. Fedala. Dirham. 1186. Brethes 1719-20. Eustache 298. K32.4 (300\$). 2'74 g. MBC- o algo más floja. Rara 10
- 734 Mohamed III. Marraquech. Dirham. 1186 solo visible el pie del último dígito. Circundado de puntos. Lis bajo la fecha. Brethes 1716. Eustache 320. K32.6 (60\$). Lam 31. 2'85 g. Vano de acuñación. EBC-. Acuñación centrada con buen detalle. Bello tono intenso. Muy atractiva 6



- 735 Mohamed III. Marraquech. Dirham. 1186. En tetralobulado. Flor arriba y lis al pie de la fecha. En el otra área rosa y triángulo de tres puntos. Brethes 1716. Eustache 320. K32.6 (60\$). 2'78 g. Ligeramente doblada. MBC+/MBC. Tono. Acuñación centrada. Atractivo ejemplar 6
- 736 Mohamed III. Tanza-Tánger. Dirham. 1186. Delante 7 y arriba corazón tripartito. El otro área ilegible por múltiple acuñación. Brethes 1709-12. Eustache 251. K32.11 (140\$). 2'82 g. Repintada un área. Casi EBC. Acuñación centrada. Buen detalle. Bonito ejemplar 6
- 737 Mohamed III. Tanza-Tánger. Dirham. 1186. Los 11 girados y el 6 algo dislocado. Corazón tripartito arriba. Anillo alado al pie del otro área. Brethes 1709-12. Eustache 251. K32.11 (140\$). 2'81 g. MBC+. Acuñación centrada. Buen ejemplar 8



- 738 Mohamed III. Tetuán. Dirham. 1186. Anillo delante. En el otro área flor en hélice. Brethes 1708. Eustache 185. K32.12a (140\$). 2'79 g. Acuñación desplazada. MBC+. Tono. Buen detalle de la acuñación. Atractiva 5
- 739 Mohamed III. Suwayval Souiva-Mogador. Dirham. 1186 visibles solo las cabezas de los dos últimos dígitos. La fecha circundada de puntos y crecientes, motivos que también ornamentan las leyendas. Ambas áreas con línea diametral adornada. Brethes 1991. Eustache 230 variante por línea. K32.3 (180\$). 1'99 g. Leve vano de acuñación en el contorno externo. ¿Cercenado?. MBC/MBC-. Acuñación centrada sobre flan muy corto. Peso feble 6
- 740 Mohamed III. Sin ceca. Dirham. 1187. Dientes y puntos al interior circundando la fecha. ¿Creciente? y punto en la leyenda, debajo estrella. Brethes 1724-34. Eustache 377. K32.1 (30\$). 2'76 g. EBC-. Tono. Buen ejemplar. Atractiva 6



- 741 Mohamed III. Sin ceca. Dirham. 1187. Punto delante. Dientes y puntos al interior circundando la fecha. Dos crecientes, estrella y anillo, al pie estrella. Brethes 1724-34. Eustache 377. K32.1 (30\$). 2'42 g. Leve vano de acuñación. Casi MBC-. Tono. Acuñación centrada. Cierto atractivo 3
- 742 Mohamed III. Sin ceca. Dirham. 1187. Dientes y puntos al interior circundando la fecha. Punta de lanza junto a la leyenda sobre el 11. Lazo y anillo a la izquierda, y flor de tres pétalos al pie. Brethes 1724-34. Eustache 377. K32.1 (30\$). 2'86 g. Ligeramente doblada. MBC. Acuñación muy centrada. Buen ejemplar 4
- 743 Mohamed III. Sin ceca. Dirham. 1187. Dientes y puntos al interior circundando la fecha. Anillo junto a la leyenda. Dos crecientes y anillo a la izquierda, y flor con tallo al pie de la leyenda. Brethes 1724-34. Eustache 377. K32.1 (30\$). 2'86 g. Muy leves suaves finas rayitas. EBC+, mínimos restos de brillo original. Acuñación centrada y con muy buen detalle. Muy buen ejemplar 8



- 744 Mohamed III. Sin ceca. Dirham. 1187. Dientes y puntos al interior circundando la fecha. Punto junto a la leyenda. Dos crecientes y anillo a la izquierda, y flor con tallo al pie de la leyenda. Brethes 1724-34. Eustache 377. K32.1 (30\$). 2'88 g. Levisimo vano de acuñación. Mínima puntual oxidación. Casi EBC-/MBC+, algún mínimo resto de brillo original. Acuñación centrada y con buen detalle. Tono. Atractiva. Buen ejemplar 6
- 745 Mohamed III. Sin ceca. Dirham. 1187. Dientes, línea circular y puntos exteriores circundando ambas áreas. X arriba de la leyenda de la fecha. En el otro área dos anillos a la izquierda, y al pie +. Brethes 1724-34. Eustache 377. K32.1 (30\$). 2'82 g. Leve vano de acuñación en el contorno externo. MBC+. Acuñación muy centrada en flan lo suficientemente amplio para recoger por completo los cuños. Atractiva. Buen ejemplar 5
- 746 Mohamed III. Sin ceca. Dirham. 1187. Dientes, línea circular y puntos exteriores circundando ambas áreas. Estrella y + a la izquierda de la leyenda, y al pie estrella. Brethes 1724-34. Eustache 377. K32.1 (30\$). 2'82 g. Mejor que MBC+. Acuñación muy centrada. Tono. Buen ejemplar. Atractiva 5



- 747 Mohamed III. Sin ceca en la impronta. Dirham. 1188. Línea y línea con dientes circundando la fecha. En el otro área línea de dientes y línea circundando. Tres anillos rectificadros sobre ¿anillos?. Brethes 1743-6. Eustache 379. K32.1 (30\$). 2'86 g. Leve vano de acuñación. MBC+, algún mínimo resto de brillo original. Acuñación centrada sobre flan redondo. Atractiva 4
- 748 Mohamed III. Hadrat Fas. Dirham. 1188 apenas visible el último dígito. Línea y doble línea de dientes circundando la fecha. Línea y puntos circundando el otro área. Estrella en la leyenda de la fecha. Dos anillos al pie. Brethes 1742. Eustache 278. K32.5 (30\$). 2'72 g. Vano de acuñación. Leve doblez. MBC. Acuñación centrada. Tono 3
- 749 Mohamed III. Sin ceca en la impronta. Dirham. 1189. Lis al pie, y x + a la izquierda. 2'82 g. Leve doblez. MBC. Acuñación centrada. Cierto atractivo 3



- 750 Mohamed III. Sin ceca en la impronta. Dirham. 1189. Dos cardos y ¿estrella/flor?. Brethes 1757-8. Eustache 381. K32.1 (30\$). 2'83 g. Vano de acuñación. Doble. MBC. Acuñación centrada. Tono. Cierto atractivo 3
- 751 Mohamed III. Sin ceca en la impronta. Dirham. 1189. Lis al pie, y dos cardos y punto. Brethes 1757-8. Eustache 381. K32.1 (30\$). 2'81 g. Leve vano de acuñación. MBC+. Acuñación centrada. Atractiva 4
- 752 Mohamed III. Sin ceca. Dirham. 1189. + sobre la fecha. Circundado de dientes ambas áreas. Anillo y + +. Brethes 1757-8. Eustache 381. K32.1 (30\$). 2'83 g. Leve vano de acuñación. Casi MBC+, ínfimos restos de brillo original. Acuñación muy centrada. Tono. Atractiva 4



- 753 Mohamed III. Marraquech. Dirham. 1190. Circundado de dientes y puntos la fecha. El otro área circundada de dientes, línea y puntos. Dos estrellas al pie y anillo en la leyenda. Brethes 1778. Eustache 326. K32.6 (30\$). 2'71 g. Leve vano de acuñación en el contorno externo. Casi MBC+, mínimos restos de brillo original. Atractiva. Buen ejemplar 5
- 754 Mohamed III. Marraquech. Dirham. 1190. Aparente punto entre los 1. Circundada de dientes y puntos la fecha. El otro área de dientes y línea. Estrella a la derecha. Brethes 1778. Eustache 326. K32.6. 2'7 g. Vano de acuñación. MBC/MBC-. Acuñación centrada. Tono. Cierta atractivo 3
- 755 Mohamed III. Meknes. Dirham. 1191. Ambas áreas con fecha. Encerrada en doble circunferencia, o tal vez línea y puntos. La impronta se repite en el otro área. Tres puntos y aspa, respectivamente, delante de las fechas. Eustache no cita. K no cita. 1'48 g. Agujero. Casi MBC-. Acuñación centrada. Peso feble, no parece cercenada. Interesante 5



- 756 Mohamed III. Miknas. Dirham. 1191. Ambas áreas con fecha, aunque una apenas se intuye el último dígito. Puntos flanqueando las fechas. Circundada de línea y puntos ambas áreas. La impronta se repite en el otro área. Brethes 1674. Eustache 353. K32.7 no cita la fecha. 1'76 g. Leve doblez. MBC. Acuñación centrada. Peso feble. Interesante 5
- 757 Mohamed III. Rabat. Dirham. 1191. Circundada de dientes y puntos en ambas áreas. Dos puntitos sobre la fecha. Dos estrellas al pie. Brethes 1781 variante. Eustache 212. K32.8 (60\$). 2'78 g. Leve vano de acuñación en el contorno externo. Acuñación algo débil. MBC, mínimos restos de brillo original. Acuñación centrada. Cierta atractivo 3
- 758 Mohamed III. Soueira Mogador. Dirham. 1192 sobre 1. Contenido en doble encuadre. Flor y punto sobre la fecha. Adorno vegetal en la leyenda. Brethes 1755 bis variante por año. Eustache 235. K32.3 (180\$). 2'79 g. Vanos de acuñación. MBC-, ínfimos restos de brillo original. Flan amplio y algo redondo 3



- 759 Mohamed III. Soueira Mogador. Dirham. (1)192. Puntos flanqueando la fecha, aunque solo visible uno. Circundada de líneas. Adorno de volutas y puntos bajo la fecha que se repite al pie del otro área. Brethes 1755 bis variante por fecha. Eustache 237. K32.3 (180\$). 2'84 g. Acuñación desplazada y con vanos. Dobleces. Prácticamente EBC-. Buen detalle de lo acuñado. Atractiva 4
- 760 Mohamed III. Soueira Mogador. Dirham. 1192. Puntos flanqueando la fecha. Circundada de líneas. Adorno de volutas bajo la fecha que se repite al pie del otro área. Brethes 1755 bis variante por fecha. Eustache 237. K32.3 (180\$). 2'71 g. Vano de acuñación. Rayitas. MBC+/MBC. Cierta atractivo 3
- 761 Mohamed III. Sin ceca en la impronta. Dirham. 1193. Dos cruces bajo la fecha. Cruz flanqueada de puntos al pie, y dos cruces en la leyenda. Brethes 1793-6. Eustache 386. K32.1 (30\$). 2'79 g. MBC. Acuñación centrada 3



- 762 Mohamed III. Sin ceca en la impronta. Dirham. 1193. Cruz bajo la fecha y anillo arriba. Cruz flanqueada de puntos al pie, y dos cruces en la leyenda. Brethes 1793-6. Eustache 386. K32.1 (30\$). 2'76 g. Leve vano de acuñación. MBC o algo mejor. Acuñación centrada. Cierta atractivo 3
- 763 Mohamed III. Sin ceca en la impronta. Dirham. 1193 el 9 parece sobre anillo. Cruz debajo y a la derecha de la fecha. Punto cruz punto al pie, y dos cruces y creciente en la leyenda. Brethes 1793-6. Eustache 386. K32.1 (30\$). 2'78 g. Algo alabeada. MBC o algo mejor. Acuñación centrada. Cierta atractivo 3
- 764 Mohamed III. Soueira Mogador. Dirham. 1193. Dobles puntos flanqueando la fecha. Volutas con punto al pie de ambas áreas. Brethes 1784. Eustache 239. K32.3 (180\$). 2'83 g. Leve vano de acuñación. Metal agrio. Ligeramente limpiada. MBC+, mínimos restos de brillo original. Acuñación centrada. Atractiva 3



- 765 Mohamed III. Sin ceca en la impronta. Dirham. 1194. Creciente a la derecha de la fecha. Cruz arriba y al pie punto cruz cruz y ¿punto o anillo?. Punto cruz punto al pie, y a la izquierda de la leyenda. Dos cruces en la leyenda. Brethes Mar 2107. Eustache 388. K32.1 (30\$). 2'85 g. MBC. Acuñación muy centrada y bastante completa sobre flan redondo. Tono. Buen ejemplar. Atractiva 4
- 766 Mohamed III. Marraquech. Dirham. 1194. Anillo y creciente arriba de la leyenda de la fecha. Anillo y flor en la leyenda, al pie no discernimos, pero parecen dos lises contrapuestas en un volumen con crucecita en su interior. Brethes 1786. Eustache 333 variante. K32.6 (30\$). 2'82 g. Vano de acuñación. Casi MBC+, restos de brillo original. Acuñación centrada y con detalle. Buen ejemplar. Atractiva 3
- 767 Mohamed III. Marraquech. Dirham. 1194. Creciente y anillo arriba de la leyenda de la fecha. Dos lises contrapuestas en un volumen con crucecita en su interior, y flor y anillo en la leyenda. Brethes 1786. Eustache 333 variante. K32.6 (30\$). 2'61 g. Muy leve vano de acuñación. MBC. Acuñación muy centrada sobre flan redondo. Tono. Atractiva 3



- 768 Mohamed III. Souira (Mogador). Dirham. 1194. Anillo a la derecha de la fecha. Punto y cruz debajo. Punto cruz punto al pie, y dos cruces a la izquierda. Similar Brethes 1784. Eustache no cita?. K no cita?. 2'78 g. Vano de acuñación. MBC/MBC+, ínfimos restos de brillo original. Acuñación centrada sobre flan redondo. Atractiva 3
- 769 Mohamed III. Souira (Mogador). Dirham. 1194. Anillo a la derecha de la fecha. Punto y cruz debajo. Dos puntos y cruces a la izquierda, y punto cruz al pie. Similar Brethes 1784. Eustache no cita? K no cita?. 2'85 g. MBC+, ínfimos restos de brillo original. Acuñación centrada sobre flan redondo. Atractiva 3
- 770 Mohamed III. Tanza Tánger. Dirham. 1194. Punto en la cota entre 1 y 9. Brethes 1792. Eustache 252. K32.11 (160\$). 2'74 g. Leve vano de acuñación. MBC. Acuñación centrada sobre flan redondo. Tono 5



- 771 Mohamed III. Tetuan. Dirham. 1194 sobre 3. Anillo a la izquierda de la fecha. Cruz sobre la fecha y dos puntos debajo. Brethes 1787/9 variante por sobrefecha no citada. Eustache 190 variante por sobrefecha no citada. K32.12a variante por sobrefecha no citada. 2'83 g. Vano de acuñación. MBC+. Acuñación centrada sobre flan algo redondo. Tono. Cierto atractivo 5
- 772 Mohamed III. Tetuan. Dirham. 1194 sobre 3. Anillo a la izquierda de la fecha. Cruz fina sobre la fecha. Cruz arriba de la leyenda. Dos crecientes a la izquierda de la leyenda. Dos crucecitas y punto al pie, y dos cruces a la izquierda de la leyenda. Brethes 1787/9 variante por sobrefecha no citada. Eustache 190 variante por sobrefecha no citada. K32.12a (30\$) variante por sobrefecha no cita. 2'88 g. MBC o algo más floja. Acuñación de la fecha centrada. Tono. Cierto atractivo 5
- 773 Mohamed III. Sin ceca en impronta. Dirham. 1195. Cruz arriba y dos cruces debajo de la fecha. Dos cruces al pie, y otras dos a la izquierda de la leyenda. B Mar 2108. Eustache 390. K32.1 (160\$). 2'78 g. Leve vano de acuñación. BC+. Acuñación muy centrada 2



- 774 Mohamed III. Sin ceca en la impronta. Dirham. 1195. Punto cruz punto arriba, que se repite bajo la fecha con otra cruz posterior. Creciente a la izquierda de la leyenda. Dos cruces a la izquierda y parece discernirse trifolio al pie de la leyenda. B Mar 2108. Eustache 390. K32.1 (160\$). 2'82 g. Vano de acuñación. Doblada. MBC. Acuñación centrada. Tono 2
- 775 Mohamed III. Sin ceca en la impronta. Dirham. 1195 estando la cabeza del 5 hacia abajo. Punto cruz punto arriba, repitiéndose bajo la fecha. Dos cruces al pie, y otras dos a la izquierda de la leyenda. B Mar 2108. Eustache 390. K32.1 (160\$). 2'79 g. Casi MBC+. Acuñación centrada sobre flan bastante redondo. Tono. Cierto atractivo 3
- 776 Mohamed III. Sin ceca. Dirham. 1195 estando la cabeza del 5 hacia arriba. Puntito bajo el 9. Anillo arriba y a la izquierda de la fecha. Dos cruces a la izquierda, y cruz al pie. B Mar 2108. Eustache 390. K32.1 (160\$). 2'75 g. Vano de acuñación. MBC. Acuñación centrada. Tono. Cierto atractivo 3



- 777 Mohamed III. Sin ceca. Dirham. 1195. La cabeza del 5 hacia arriba. Punto en la parte alta entre el 9 y el 5. Visible punto cruz al pie de la fecha. Punto cruz punto al pie, y punto cruz a la izquierda. B Mar 2108. Eustache 390. K32.1 (160\$). 2'71 g. Leve vano de acuñación. MBC o algo mejor. Acuñación centrada. Tono. Cierto atractivo 3
- 778 Mohamed III. Marraquech. Dirham. 1195. Brethes 1806/7. Eustache 335. K32.18 (120\$). 2'11 g. Dos agujeros, uno tapado. Cercenada. MBC 2
- 779 Mohamed III. Marraquech. Dirham. 1196. Brethes 1813. Eustache 337. K32.18 (250\$). 2'75 g. Leve vano de acuñación. Golpe. MBC. Acuñación centrada sobre flan irregular 8



780



781



782



- 780 Mohamed III. Marraquech. Dirham. 1196 solo visible la curva externa del último dígito. Brethes 1813. Eustache 337. K32.18 (250\$). Muy leve vano de acuñación. MBC+. Acuñación centrada sobre flan muy redondo. Cierto atractivo 5
- 781 Mohamed III. Marraquech. Dirham. 1200 en cartela, con dos dientes entre los ceros. Ambas áreas circundadas por línea y puntos. Podría ser falsa de época. Eustache solo conoce la nº 42 variante. K no cita. 1'53 g. Oxidación superficial limpiada con cierta intensidad. Rayitas. BC+. Acuñación centrada sobre flan redondo. Peso feble. Interesante 3
- 782 Mohamed III 1171-1209. Rabat. Dirham. 1201. Circundadas por dientes hacia fuera ambas áreas. Brethes 1815. Eustache 215. K32.18 (60\$) variante. 2'63 g. Leve vano de acuñación. MBC+/MBC, restos de brillo original. Acuñación centrada y con buen detalle, sobre todo de la fecha. Atractiva 3



783



784



785



- 783 Mohamed III. Miknas. Dirham. 1202. Fecha en árabe acotada por tres crecientes. Cuatro anillos y crecientes. Brethes 1820. Eustache 369.c. K32.17 (50\$), 2'75 g. Leve vano de acuñación en el contorno externo. MBC-. Tono 3
- 784 Mohamed III. Miknas. Dirham. 1202. Fecha en árabe y en cartela. Leyenda en cartela también. Brethes 1820. Eustache 369. K32.17 (50\$). 2'65 g. Vano de acuñación de casi la mitad del flan. MBC. Tono 2
- 785 Mohamed III. Miknas. Dirham. 1202. Fecha en arábigo y en cartela, acotada por delfines. Circundada por línea y dientes. El otro área circundada por dos líneas y dientes. Brethes 1820. Eustache 369. K32.17 (50\$). 2'63 g. Acuñación algo desplazada. Leve vano de acuñación. MBC-. Tono 3



786



787



788



789



- 786 Mohamed III. Roudasia-Tavoudant. Dirham. 1202. Fecha en árabe. Brethes 1818 variante. Eustache 220. K no cita?. 2'7 g. Leve vano de acuñación. MBC+. Extraordinario flan con buena acuñación. Tono. Atractiva. Rara 9
- 787 Mohamed III. Roudasia-Taroudant. Dirham. 1202. Ambas áreas con fecha, en una solo visibles sus cotas. Ambas áreas con misma leyenda. Brethes 1819. Eustache 218. K no cita?. 2'72 g. Muy leve vano de acuñación. MBC+, ínfimos restos de brillo original. Suave tono. Atractivo ejemplar 6
- 788 Mohamed III. Soueiva-Mogador. Dirham. 1202. Fecha en arábigo y en cartela acotada por volutas. Brethes 1817. Eustache 241. K32.14 (80\$). 2'67 g. Leve vano de acuñación en el contorno externo. MBC+, ínfimos restos de brillo original. Acuñación centrada y con buen detalle sobre flan redondo. Atractiva 7
- 789 Mohamed III. Hadrat Fas-Fez. Dirham. 1203 siendo el 0 un punto. Fecha en cartela. Arriba florones y abajo hélice. Brethes 1822 variante notable por el punto. Eustache 204 variante por el punto. K32.15 (30\$). 2'66 g. Vano de acuñación. MBC-/BC+. Tono 4



- 790 Mohamed III. Soueiva-Suwaiva. Dirham. 1203. Fecha en árabe y en cartela acotada con volutas. Brethes 1817. Eustache 241. K32.14 (30\$). 2'66 g. EBC/EBC-, ínfimos restos de brillo original. Acuñación muy centrada sobre flan bastante redondo. Estupendo ejemplar con casi completo detalle de los tipos. Llamativa 7
- 791 Mohamed III . Hadrat Fas-Fez. Dirham. 1204. Fecha en arábigo y enmarcada, rodeada de hélices. Circundada de grafila de dientes. Brethes no cita. Eustache 296. K32.15 (60\$). 2'74 g. Leve vano de acuñación. MBC-. Acuñación centrada. Suave tono. Atractiva 5
- 792 Mohamed III. Marraquech. Dirham. 1204. Fecha en cartela acotada por florones. El otro área circundada de línea y dientes. Brethes 1823. Eustache 343. K32.16 (60\$). 2'75 g. Muy leve vano de acuñación. Mejor que MBC. Buena acuñación con detalle amplio de los tipos y centrada. Tono. Atractiva 4



- 793 Suleiman. Fez-Hadrat Fas. Dirham. 1207. Fecha en cartela dentro de línea. Sello de Salomón con leyenda en su interior. Eustache 515. K108a.2 (100\$). 1'71 g. Agujero. Leve vano de acuñación. ¿Cercenada?. BC+. Acuñación centrada. Peso feble 4
- 794 Suleiman. Fez. Dirham. 1207. Ambas áreas con fecha. Una dentro del sello de Salomón. La otra en exergo, flanqueada por flor de lis y creciente bajo el 0. Circundada de dientes ambas áreas. Eustache. K108a.2 (100\$). 2'34 g. Agujero tapado. Vano de acuñación. BC+. Buena acuñación centrada. Cierto atractivo 4
- 795 Suleiman. Ribat al Fath-Rabat. Dirham. 1207. Punto dentro del 0. Aspa ¿o trébol? bajo la fecha. Aspa ¿o trébol? y estrella sobre sus respectivas leyendas. Circundadas por línea y dientes. Brethes 1850 bis. Eustache 495. K108a.4 (80\$). 2'5 g. Leve vano de acuñación. EBC-/MBC+, restos de brillo original. Acuñación centrada y con buen detalle. Atractiva. Buen ejemplar 4



- 796 Suleiman. Tetuán. Dirham. 1207. Sello de Salomón en ambas áreas. Eustache 478. K108a.2 (100\$). 2'53 g. Algo limpiada. MBC. Acuñación muy centrada. Atractiva 5
- 797 Suleiman. Tetuán. Dirham. 1207. Anillo delante de la fecha y aspa debajo. Circundadas ambas áreas de dientes. Eustache no cita el tipo?. K108a.5 (130\$). 2'51 g. Vano de acuñación. MBC. Acuñación centrada. Tono. Atractiva 6
- 798 Suleiman. Fez. Dirham. 1208 siendo el 0 un punto. Fecha en cartela. Sello de Salomón adornado de hélices. Eustache 817. K108b.3 (100\$). 2'06 g. Vano de acuñación. MBC-. Acuñación muy centrada sobre flan redondo. Tono. Atractiva 7



799



800



801



- 799 Suleiman. Miknas-Meknes. Dirham. 1208. Ambas áreas con fecha. Sello de Salomón (llamado también de Pitágoras) con hélices. Octógono con leyenda. Brethes 315. Eustache 548. K108b.6 (80\$). 2'29 g. Golpe. MBC-/BC+. Acuñaación centrada. Tono. Cierto atractivo 5
- 800 Suleiman. Ribat al Fath. Dirham. 1208 siendo el 0 un punto. Aspa ¿o trébol? arriba. Octógono que contine círculo, y sin círculo en el otro área. Brethes 315 V la de Hasam. Eustache 496. K108b.7 (60\$). 2'21 g. Vano de acuñación. MBC 3
- 801 Suleiman. Fez. Dirham. 1208. Fecha en octógono. En el otro área leyenda en octógono dentro de círculo. Eustache 517 variante notable por sello de Salomón y no octógono. K108b.3 (100\$). 2'03 g. Agujero. Oxidación limpiada. Rayitas. MBC-/BC+. Acuñaación centrada 2



802



803



804



- 802 Suleiman. Ribat el Fath-Rabat. Dirham. 1208. Punto dentro del 0. Tres aspas ¿o tréboles?. Ambas áreas circundadas de línea y dientes, aunque la de la fecha es doble línea. Eustache no cita con círculos conteniendo fecha y leyenda. K108b.7 (40\$). 2'58 g. Leve vano de acuñación. Mejor que MBC, ínfimos restos de brillo original. Acuñaación centrada. Tono. Atractiva 4
- 803 Suleiman. Miknas. Dirham. 1209. Ambas áreas con fecha. El 0 grande con racimo debajo dentro del sello de Salomón adornado con hélices. En el otro área tres puntos detrás de la fecha, que está en el exergo debajo de leyenda. Circundada, al menos este último área, por línea y puntos. B XXXIV 2ª foto (centro recortado). Eustache 549. K108b.6 (50\$). 2'3 g. Vano de acuñación. MBC. Acuñaación centrada. Tono. Cierto atractivo 3
- 804 Suleiman. Harat Fas-Fez. Dirham. 1217. Bajo línea que sostiene leyenda. Circundado de línea circular. En el otro área octógono con puntos con leyenda dentro de doble círculo con segmentos. B Mar 2161. Eustache 521. K108b.3 (50\$). 2 g. Acuñaación algo débil. Leve golpe. BC+. Acuñaación centrada. Tono 4



805



806



807



- 805 Suleiman. Miknas. Dirham. 1210. Fecha en ambas áreas. Una de ellas con el sello de Salomón conteniendo la leyenda y adornado con hélices. Circundada por línea el otro área, que presenta la fecha con tres puntos delante. B Mar 2183. Eustache 550. K108b.6 (50\$). 2'34 g. Leve vano de acuñación. Algo doblada. MBC/MBC-, ínfimos restos de brillo original. Acuñaación centrada. Tono. Cierto atractivo 3
- 806 Hisam. Ribat al Fath-Rabat. Dirham. 1210. Octógono adornado de puntos en ambas áreas. B Mar 2140. Eustache 500. K108b.7 (60\$). 2'32 g. MBC, ínfimos restos de brillo original. Acuñaación centrada sobre flan algo redondo. Tono. Atractiva 4
- 807 Suleiman. Ribat al Fath-Rabat. Dirham. 1210. Tres puntos bajo la fecha que está dentro de sello de Salomón adornado con hélices. En el otro área, circundada de círculo lineal. Eustache variante de 500 por octógono, notabilísima. K108b.7 (60\$). 2'3 g. Vano de acuñación en el contorno externo. MBC/BC+, ínfimos restos de brillo original en el área de la fecha. Acuñaación centrada. Tono. Peso feble 3



- 808 Suleiman. Tetuán. Dirham. 1210. Dentro de octógono adornado de puntos y anillos y circundado de líneas. En el otro área se repite el motivo pero con leyenda propia. Brethes 1852. Eustache 489. K108b.8 (60\$). 2'05 g. Doblez. MBC-/BC+. Acuñación centrada. Tono. Cierta atractivo. Peso feble 3
- 809 Suleiman. Tetuán. Dirham. 1210. Dentro del octógono circundado por líneas almendradas. Brethes 1852. Eustache 489. K108b.8 (60\$). 2'38 g. MBC-. Acuñación centrada. Suave tono 3
- 810 Suleiman. Tetuán. Dirham. 1211 sobre 0. Fecha dentro de sello de Moisés. En el otro área hélice bajo la leyenda. Circundadas ambas áreas de almendras con y sin cáscara. Eustache no cita (variante del 490). K no cita. 2'1 g. Leve vano de acuñación. MBC. Acuñación centrada. Suave tono. Atractiva 5



- 811 Suleiman. Tetuán. Dirham. 1211 sobre 0. Estrella a la izquierda y debajo de la fecha. En el otro área hélice bajo la leyenda. Circundadas ambas áreas de almendras con y sin cáscara. Eustache no cita (variante del 490). K no cita. 2'16 g. Golpe. MBC. Acuñación centrada. Tono. Atractiva 5
- 812 Suleiman. Tetuán. Mozuma. 1211. Eustache 491. K105a.3 (130\$). 1'39 g. Muy cercenada. BC+. Acuñación centrada. Peso feble 2
- 813 Suleiman. Hadrat Fas a Fez. Dirham. 1211 último dígito se intuye. En el otro área leyenda dentro octógono. B Mar 2162. Eustache 525. K108b.3 o 4 rare (60\$). 2'01 g. Doblez. BC+. Acuñación centrada. Tono 2



- 814 Suleiman. Miknas. Dirham. 1211. Ambas áreas con fecha. Circundadas de puntos entre dos círculos lineales ambas áreas. B Mar 2184. Eustache 551. K108.6b (60\$). 1'87 g. Ligeramente frotada. MBC. Acuñación centrada. Atractiva. Peso feble 2
- 815 Suleiman. Miknas. Dirham. 1211. Ambas áreas con fecha. Circundada de puntos entre dos círculos lineales. B Mar 2184. Eustache 551. K108b.6 (60\$). 1'75 g. Corte alargado. Ligera oxidación limpiada. BC. Peso feble 2
- 816 Suleiman. Tetuán. Dirham. 1211 sobre ¿anillo? el último dígito. Estrella al inicio y debajo de la fecha. Hélice debajo en el otro área. Ambas áreas en octógono. B Mar 1967. Eustache 490. K108b.8 (30\$). 2'33 g. MBC. Acuñación centrada. Suave tono. Cierta atractivo 3



- 817 Suleiman. Hadrat Fas-Fez. Dirham. 1212. Ambas áreas con fecha, parciales. En un área, doble círculo lineal con puntos en su interior. En la otra cara leyenda dentro de octógono. B Mar 2162. Eustache 525. K108b.4 (60\$). 2'18 g. BC. Tono 2
- 818 Suleiman. Hadrat Fas-Fez. Dirham. 1212 ¿sobre 1?. Ambas áreas con octógono adornado de puntos. B Mar 2162. Eustache 525. K108b.4 (60\$). 2'13 g. MBC. Acuñación centrada. Tono 2



- 819 Suleiman. Suwaiva-Mogador. Dirham. 1215?. Ambas áreas en octógono, adornado de anillos y rodeado de dientes la de la fecha. Brethes 1854 bis. Eustache 506. K108c.2 (120\$). 2'08 g. Acuñación muy empastada y poco definida que complica la lectura. BC 1
- 820 Suleiman. Ribat el Fath-Rabat. Dirham. 1218. Punto sobre el 2 y el 1 de la decena con doble incado. Ambas áreas en octógono rodeado de ocho lóbulos. B Mar 2144. Eustache 505. K108e.3 (50\$). 2'66 g. Ligera oxidación limpiada. Rayitas. MBC/MBC- 2
- 821 Abd al Rahman. Hadrat Fas-Fez. Dirham. 1241. Creciente debajo de la fecha. Ambas áreas circundadas de puntos. Brethes 1884 bis. Eustache 825. K140a.1 (60\$). 1'78 g. Doble acuñación. Casi MBC+. Acuñación centrada. Suave tono. Atractiva 3
- 822 Abd al Rahman. Marraquech. Dirham. 1241. Fecha bajo línea diametral abierta en sus extremos, detalle que se repite en el otro área. Eustache 861. K140a.2 (200\$). 2'59 g. Leve vano de acuñación en el contorno externo. MBC-. Acuñación centrada. Tono. Cierta atractiva 6



- 823 Abd al Rahman. Marraquech. Dirham. 1241 apenas visible el último dígito. Dos puntos entre 1 y 2. Fecha sobre línea que la separa de florones. En el otro área, línea diametral separa la leyenda. Ambas áreas circundadas de línea ancha. Eustache 861. K140a.2 (200\$). 2'58 g. Leve vano de acuñación en el contorno externo. MBC. Acuñación centrada. Tono. Cierta atractiva 6
- 824 Abd al Rahman. Hadrat Fas-Fez. Dirham. 1254. Punto entre el 2 y el 5. Fecha circundada de doble línea y puntos. En el otro área, octógono con alveolos y, visible, algún punto grueso. B Mar 2243. Eustache 837. K140b.1 (30\$). 1'61 g. Leve vano de acuñación. MBC+, ínfimos restos de brillo original. Acuñación centrada y con detalle. Cierta atractiva 3
- 825 Abd al Rahman. Marraquech. Dirham. 1255. Debajo de la fecha dos motivos que no discernimos entre tres puntos. Ambas áreas circundadas de círculo lineal y puntos. Brethes 1890. Eustache 866. K140b.2 (30\$). 1'57 g. Levísimo vano de acuñación. EBC-. Acuñación redonda y con detalle sobre un flan redondo. Atractiva 5
- 826 Abd al Rahman. Marraquech. Dirham. (-)256 visibles su cotas. Fecha circundada de puntos entre dos líneas circulares. En el otro área octógono. Brethes 1891. Eustache 868. K140b.2 (60\$). 1'53 g. Vano de acuñación. EBC-. Acuñación centrada. Bonito tono intenso. Atractiva 5



- 827 Abd al Rahman. Marraquech. Dirham. 1258. Circundada de líneas cortas. En el otro área octógono con leyenda dentro de círculo lineal. Eustache 870. K140b.2 (100\$). 1'61 g. Metal ligeramente agrio. EBC-. Acuñación centrada y con gran detalle del cuño sobre flan bastante redondo. Buen ejemplar. Atractiva 8
- 828 Abd al Rahman. Marraquech. Dirham. 1259. Al pie ¿dos crecientes? unidos por un punto. En el otro área octógono. Eustache 871. K140b.2 (100\$). 1'32 g. Agujero. Oxidación limpiada. MBC- o algo más floja. Acuñación centrada. Peso feble 3
- 829 Abd al Rahman. Hadrat Fas-Fez. Dirham. 1260 ¿parece rectificado el 6 sobre 5?. Algunos puntos alrededor. Eustache 843. 1'62 g. BC. Acuñación centrada sobre flan corto. Tono. Cierta atractiva 2
- 830 Abd al Rahman. Marraquech. Dirham. 1263 parece rectificado sobre algo el último dígito. Dentro de círculo lineal. El otro área circundada de octógono. Eustache 876. K140c.2 (100\$). 1'37 g. Limpiada. Vano de acuñación. MBC-. Acuñación centrada 4



- 831 Abd al Rahman. Hadrat Fas-Fez. Dirham. (1)264. Los dos últimos dígitos más claros, el 2 solo visible la parte alta. Punto entre la parte alta del 2 y del 6. Circundada de crecientes con punto ingerido, y rodeado por puntos exteriores. Eustache 847. K140c.1 (100\$). 1'38 g. Vano de acuñación. Mejor que MBC. Acuñacion centrada. Tono. Atractiva 4
- 832 Abd al Rahman. Marraquech. Dirham. 126(4). Fecha bajo línea diametral. Ceca bajo línea diametral. Eustache 879. K140c.2 (100\$). 2'06 g. Vano de acuñación. Peor que MBC. Acuñación centrada 4
- 833 Abd al Rahman. Hadrat Fas-Fez. Dirham. 1265 ¿sobre 4?. Circundada de crecientes con puntos ingeridos rodeados de puntos exteriores. Eustache 848. K140c.1 rare. 1'38 g. Metal agrio. BC+. Muy escasa 4
- 834 Abd al Rahman. Hadrat Fas-Fez. Dirham. 1265. Punto entre la parte alta del 2 y del 6. Ambas áreas circundadas de crecientes con puntos ingeridos. Eustache 848. K140c.1 rare. 1'38 g. Acuñación descentrada. MBC, ínfimos restos de brillo original. Intenso tono. Atractivo ejemplar. Muy escasa 4



- 835 Abd al Rahman. Marraquech. Dirham. 1265. Tilde entre la parte alta del 1 y del 2. Fecha soportada por florones. En el otro área octógono. Eustache 880. K140c.2 rare. 1'35 g. Limpiada. MBC+. Acuñación muy centrada y con buen detalle, sobre flan algo redondo. Cierto atractivo. Muy escasa 3
- 836 Abd al Rahman. Marraquech. Dirham. 1266 parece sobre 5. Crecientes con puntos ingeridos circundándola. En el otro área leyenda con crecientes alrededor. Eustache 881 variante por sobrefecha. K140c.2 (100\$) variante por sobrefecha. 1'37 g. Leve vano de acuñación. MBC/MBC-. Acuñación centrada 5
- 837 Abd al Rahman. Marraquech. Dirham. 1269. Fecha bajo línea diametral. En el otro área octógono. Eustache 886. K140d.3 (150\$). 2'05 g. Leve vano de acuñación. MBC-. Acuñacion centrada. Suave tono 4
- 838 Abd al Rahman. Ribat al Fath-Rabat. Dirham. (1)270. Fecha bajo línea diametral. Ambas áreas con octógono adornado de arcos y puntos. B Mar 2200. Eustache 815 y K140d.4 (80\$). 2'01 g. Leve vano de acuñación. MBC+/MBC. Acuñación centrada. Cierto atractivo 4



- 839 Abd al Rahman. Marraquech. Dirham. (-)271. Fecha bajo línea diametral. Arriba x. Circundado de círculo lineal. En el otro área octógono con puntos. Eustache 888 y K140d.3 rare. 2 g. Leve vano de acuñación en el contorno externo. MBC-. Tono 5
- 840 Abd al Rahman. Ribat el Fath-Rabat. Dirham. 1271. Fecha bajo línea transversal dentro de octógono adornado con volutas en sus puntas. En el otro área octógono con iguales adornos. Eustache 816. K140d.4 (150\$). 2'05 g. Acuñación descuidada. Leve vano de acuñación. Doble. BC+. Acuñación centrada. Tono 6
- 841 Abd al Rahman. Ribat al Fath-Rabat. Dirham. 1273. Fecha bajo línea diametral. Ambas áreas circundadas de octógono adornado con volutas y puntos. Eustache 818. K140d.4 (100\$). 2'06 g. Metal agrio. MBC-. Tono 4
- 842 Abd al Rahman. Marraquech. Dirham. 1274. Fecha bajo línea diametral que la separa de leyenda. No se observan contornos en ambas áreas. Eustache 890. K140d.3 rare. 1'74 g. Dos agujeros. BC. Tono 1



- 843 Mohamed IV. Fas-Fez. Dirham. (1)283. Fecha bajo línea diametral. Ambas áreas circundadas de círculo rodeado de rama con esquejes, y puntos alrededor. Brethes 1908. Eustache 1180. K176a.1 (30\$). 2'79 g. Ligeras oxidaciones limpiadas. MBC/MBC. Acuñación centrada sobre flan amplio y redondo. Atractiva 4
- 844 Mohamed IV. Fas-Fez. Dirham. 1284. Fecha bajo línea diametral. Ambas áreas circundadas de círculo rodeado de rama con esquejes. Brethes 1914. Eustache 1183. K176a.1 (30\$). 2'87 g. Vano de acuñación del contorno externo. MBC+/MBC. Acuñación centrada y con buen detalle central. Atractiva 4
- 845 Mohamed IV. Fas-Fez. Dirham. 1285. Fecha bajo línea diametral. Ambas áreas circundadas de círculo rodeado de rama con esquejes, y puntos alrededor. B Mar 2321. Eustache 1185. K176a.1 (30\$). 2'79 g. Algo limpiada. Alguna rayita. Leve vano de acuñación. MBC+. Acuñación centrada. Cierta atractivo 4
- 846 Mohamed IV. Fas-Fez. Dirham. 1286. Fecha bajo línea diametral. Ambas áreas circundadas de círculo rodeado de rama con esquejes. Tres crecientes montados de anillo. Brethes 1910. Eustache 1187. K176a.1 (30\$). 2'92 g. Leve vano. Rayitas ¿de fábrica? y alguna otra. Mejor que MBC+. Acuñación centrada. Cierta atractivo 3



- 847 Al Hassam. Fas-Fez. Dirham. 1291. Fecha bajo línea diametral. Ambas áreas circundadas de círculo rodeado de rama con esquejes. Eustache 1296. K187 (300\$). 2'79 g. Agujero. Algo limpiada. Casi MBC. Acuñación centrada. Suave tono. Muy escasa 6
- 848 Al Hasan I. París. 1/2 dirham. 1299. K4 (120\$). 1'42 g. Diámetro 14'89 mm. MBC+. Bonito tono. Cierta atractivo 10
- 849 Al Hasan I. París. 1 dirham. 1299. K5 (70\$). 2'92 g. 17'26 mm. SC-, casi todo su brillo original. Suave tono. Muy atractivo ejemplar 10
- 850 Al Hasan I. París. 1 dirham. 1309. K5 (250/325\$). 2'92 g. 17'25 mm. Leves finas suaves rayitas. SC+/SC, todo su brillo original. Estupendo. Muy atractivo ejemplar 14



- 851 Al Hasan I. París. 1 dirham. 1310. K5 (125/200\$). 2'93 g. Diámetro 17'30 mm. SC+, todo su brillo original. Suave bello tono. Soberbio. Muy atractivo ejemplar 20
- 852 Al Hasan I. París. 1 dirham. 1311. K5 (-150\$). 2'91 g. Diámetro 17'40 mm. Ínfimas motitas en un área. SC+, todo su brillo original. Suave bello tono. Soberbio. Muy atractivo ejemplar 20



- 853 Al Hasan I. París. 5 dirham. 1309. Parte central de la moneda cortada en hexágono con fines ¿talismanicos? K7. 5'93 g. Diámetro 21'32 mm. Leve erosión y alguna rayita. MBC+. Tono. Atractivo ejemplar 10
- 854 Al Hassan I. París. 1/2 dirham. 1312. Acuñada bajo el mandato de Abd al Aziz. K4. K4 (95\$). 1'46 g. SC-, casi todo su brillo original. Suave tono. Muy buen y atractivo ejemplar. Escasa en esta estupenda presentación 5
- 855 Al Hassan I. París. 1/2 dirham. 1313. Acuñada bajo el mandato de Abd al Aziz. K4. 1'43 g. MBC+. Tono 5
- 856 Al Hassan I. París. 1/2 dirham. 1314. Acuñada bajo el mandato de Abd al Aziz. K4. K4 (50\$). 1'39 g. Alguna rayita. MBC. Suave tono 5
- 857 Al Hassan I. París. 1 dirham. 1312. Acuñada bajo la égida de Abd al Aziz. K5 (20\$). 2'85 g. Leve suciedad ligeramente frotada. MBC+ 5
- 858 Al Hassan I. París. 1 dirham. 1313. Acuñada bajo la égida de Abd al Aziz. K5 (20\$). 2'86 g. Leve suciedad frotada. MBC+, ínfimos restos de brillo original. Suave tono 5
- 859 Al Hassan I. París. 1 dirham. 1314. Acuñada bajo la égida de Abd al Aziz. K5 (+70\$). 2'86 g. Adherencias limpiadas. MBC+. Escasa 1



- 860 Al Hassan I. París. 2 1/2 dirham. 1312. Acuñada bajo la égida de Abd al Aziz. K6 (-250\$). 7'28 g. Abundantes finas y suaves rayitas (hairlines). EBC+ o algo mejor, brillo original. Suave tono. Atractiva a pesar de lo indicado. Muy escasa 10



- 861 Al Hassan I. París. 2 1/2 dirham. 1313. Acuñada bajo la égida de Abd al Aziz. K6 (+400\$). 7'19 g. Alguna marquita de contacto con otras piezas. SC+/SC, todo su brillo original. Muy buen y atractivo ejemplar. Muy escasa, más en esta soberbia presentación 50



- 862 Al Hassan I. París. 2 1/2 dirham. 1314. Acuñada bajo la égida de Abd al Aziz. K6 (+2.000\$). 7'34 g. Ligerísimamente frotada. Alguna rayita. Ínfimas motitas. SC+/SC-, todo su brillo original. Muy buen y atractivo ejemplar. Rara, más en esta soberbia presentación 50
- 863 Al Hassan I. París. 5 dirham. 1312. Acuñada bajo la égida de Abd al Aziz. K7 (+48\$). 14'49 g. Leve suciedad. Algunas rayitas. EBC/EBC-, restos de brillo original. Cierto atractivo 5
- 864 Al Hassan I. París. 5 dirham. 1313. Acuñada bajo la égida de Abd al Aziz. K7 (275/160\$). 14'46 g. Leve suciedad limpiada en parte. EBC+/EBC, restos de brillo original. Buen y atractivo ejemplar, a pesar de lo indicado. Escasa 20



- 865 Al Hassan I. París. 5 dirham. 1314. Acuñada bajo la égida de Abd al Aziz. K7 (-1.600\$). 14'43 g. Casi EBC+/EBC-, gran parte de su brillo original, sobre todo en anverso. Buen y atractivo ejemplar. Notable anverso. Rara, más en esta notable presentación 45



- 866 Al Hassan I. París. 10 dirham. 1299. Prueba en bronce. Ensayo de la K8, no da noticias de esta pieza. K8 proof 2 conocidas (two known). 25'04 g. PROOF FDC, casi todo su brillo original. Soberbio y bellissimo ejemplar. Rarísima 150
- 867 Al Hassan I. París. 10 dirham. 1299. K8 (+40\$). 29'03 g. Ligerísimamente frotada con mopa. Cuatro puntitos de decoloración en reverso. EBC-, algunos restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Escasa 10
- 868 Abd al Aziz. París. 2 1/2 dirham. 1299. K6 (125\$). 7'2 g. Ligeramente limpiada. EBC, restos de brillo original. Escasa 10



- 869 Abd al Aziz. París. 2 1/2 dirham. 1309. K6 (35\$). 7'16 g. Suaves finas rayitas (hairlines). Leve decoloración y motitas. EBC+/EBC, brillo original. Cierto atractivo a pesar de lo indicado 4
- 870 Abd al Aziz. París. 2 1/2 dirham. 1310. K6 (50/60\$). 7'2 g. Marquitas. Fallo en el cospel, abultamiento de fábrica. Casi EBC+, gran parte de su brillo original. Suave tono. Cierto atractivo 9
- 871 Abd al Aziz. París. 2 1/2 dirham. 1311. K6 (125/200\$). 7'27 g. Leve suciedad, algo frotada. Alguna mínima marquita. Leves manchitas de decoloración. Casi SC-, gran parte de su brillo original. Bonito suave tono. Buen y atractivo ejemplar. Muy escasa 20



- 872 Abd al Aziz. París. 5 dirham. 1299. K7 (22/50\$). 14'43 g. Algunas marquitas. Algunas suaves finas rayitas. Leves adherencias superficiales. EBC/EBC-, restos de brillo original. Tono 6
- 873 Abd al Aziz. París. 5 dirham. 1309. K7 (+60\$). 14'47 g. Leve suciedad, algo limpiada. Marquitas. Prácticamente EBC-, restos de brillo original. Tono 10



- 874 Abd al Aziz. París. 5 dirham. 1310. K7 (-150\$). 14'55 g. Leve suciedad. Motitas. Alguna mínima rayita. EBC+/EBC, gran parte de su brillo original. Bonito tono. Buen y atractivo ejemplar. Algo escasa 20
- 875 Abd al Aziz. París. 5 dirham. 1311. K7 (+260\$). 14'57 g. Algunas leves suaves finas rayitas (light hairlines). Motitas. SC/SC-, casi todo su brillo original. Atractivo fondo espejo. Muy buen y bellísimo ejemplar. Muy escasa 30
- 876 Abd al Aziz. Berlín 1311-26. 1/2 dirham. 1313. K9.1 (35/125\$). 1'46 g. EBC/EBC-, restos de brillo original. Tono 5
- 877 Abd al Aziz. 1/2 dirham. 1319. K no da esta fecha en el 9.2. 1'42 g. MBC+, algunos restos de brillo original. Suave tono 5



- 878 Abd al Aziz. Berlín. 1/2 dirham. 1314. K9.2 (+50\$). 1'42 g. Leve suciedad, algo limpiada. Casi EBC-. Tono 5
- 879 Abd al Aziz. 1/2 dirham. 1315. K9.2 (+12\$). 1'42 g. EBC-, restos de brillo original. Suave tono 3
- 880 Abd al Aziz. París. 1/2 dirham. 1316. K9.2 (+18\$). 1'44 g. Alguna rayita de ligera limpieza. EBC, restos de brillo original. Tono 3
- 881 Abd al Aziz. París. 1/2 dirham. 1317. K9.2 (+15\$). 1'42 g. Leve suciedad. Golpecito en canto. MBC+ o algo mejor. Tono 1



- 882 Abd al Aziz. París. 1/2 dirham. 1318. K9.2 (18\$). 1'45 g. Leve suciedad. MBC+. Tono 1
- 883 Abd al Aziz. Berlín. 1 dirham. 1313. K10.1 (-125\$). 2'9 g. Leve suciedad. Algunas mínimas rayitas. EBC+, restos de brillo original. Bonito tono 5
- 884 Abd al Aziz. París. 1 dirham. 1314. K10.2 (15\$). 2'88 g. Alguna marquita. EBC, algunos restos de brillo original. Suave tono 1
- 885 Abd al Aziz. París. 1 dirham. 1315. K10.2 (125/170\$). 2'94 g. FDC, todo su brillo original. Estupenda, con todo detalle de la acuñación. Muy buen y atractivo ejemplar. Escasa 20



- 886 Abd al Aziz. París. 1 dirham. 1316. K10.2 (135/190\$). 2'91 g. FDC, todo su brillo original. Estupenda, con todo buen detalle de la acuñación y magnífico resplandor. Muy buen y atractivo ejemplar. Escasa 20
- 887 Abd al Aziz. Berlín. 1 dirham. 1317. K10.1 (12/-35\$). 2'83 g. MBC/MBC- 1
- 888 Abd al Aziz. París. 1 dirham. 1317. K10.2 (135/190\$). 2'94 g. Levisima motita de suciedad. FDC/SC, todo su brillo original. Estupenda. Muy buen y atractivo ejemplar. Escasa 14
- 889 Abd al Aziz. París. 1 dirham. 1318. K10.2 (15\$). 2'86 g. Suaves finas rayitas (hairlines). Mejor que MBC+. Suave tono 1
- 890 Abd al Aziz. París. 1 dirham. 1317. Reverso girado 260 grados (reverse turn 260°). K10.2 (-50\$). 2'72 g. Leve suciedad. EBC, brillo original. Tono. Cierto atractivo. Llamativo resplandor 5
- 891 Abd al Aziz. París. 1 dirham. 1321. Ensayo en bronce del tipo K9.2. Canto estriado. No parece falsa de época ni invención. K no cita. 2'11 g. EBC+. Interesante 5



- 892 Abd al Aziz. Berlín. 2 1/2 dirham. 1313. Sería K11.1 (45/80\$). 7'24 g. Leve suciedad. Algunas finas suaves rayitas. EBC+ o algo mejor, gran parte de su brillo original. Tono. Cierto atractivo 9
- 893 Abd al Aziz. Berlín. 2 1/2 dirham. 1315. K11.1 (+10\$). 7'28 g. Leve suciedad. EBC, restos de brillo original 1
- 894 Abd al Aziz. Berlín. 2 1/2 dirham. 1318. K11.1 (50/100\$). 7'13 g. Leve suciedad. Algo limpiada. Mejor que EBC, restos de brillo original 5



895



896



897



898



899



- | | | |
|-----|---|----|
| 895 | Abd al Aziz. París. 2 1/2 dirham. 1314. K11.2 (190/280\$). 7'27 g. FDC/prácticamente SC, todo su brillo original. Estupendo anverso. Muy buen y atractivo ejemplar. Escasa | 30 |
| 896 | Abd al Aziz. París. 2 1/2 dirham. 1315. K11.2 (+140/200\$). 7'16 g. Marquitas. Motitas. EBC, restos de brillo original. Tono. Escasa | 5 |
| 897 | Abd al Aziz. París. 2 1/2 dirham. 1316. K11.2 (320\$). 7'24 g. Leve suciedad. Dos rayas. Mejor que EBC+, gran parte de su brillo original. Bonito intenso tono algo iridiscente. Buen y atractivo ejemplar. Muy escasa | 10 |
| 898 | Abd al Aziz. París. 2 1/2 dirham. 1317. K11.2 (115/320\$). 7'33 g. Leve suciedad. Marquitas. Golpe en canto. SC/EBC+, gran parte de su brillo original. Bonito tono. Muy buen y atractivo ejemplar. Escasa | 10 |
| 899 | Abd al Aziz. París. 2 1/2 dirham. 1318. K11.2 (320/440\$). 7'27 g. Alguna mínima marquita de contacto con otras piezas. SC+/SC, todo su brillo original. Soberbio y muy atractivo ejemplar. Muy escasa en esta estupenda presentación | 40 |



900



901



902



903

- | | | |
|-----|---|----|
| 900 | Abd al Aziz. Berlín. 5 dirham. 1313. K12.1 (185\$). 14'52 g. Algunas finas suaves rayitas en un área. Alguna ínfima marquita. EBC+/EBC, brillo original. Bonito intenso tono pálido. Atractivo ejemplar, a pesar de lo indicado. Escasa | 10 |
| 901 | Abd al Aziz. Berlín. 5 dirham. 1315. K12.1 (90\$). 14'52 g. Motitas. Suaves finas rayitas (hairlines). EBC+ o algo mejor, gran parte de su brillo original. Suave tono. Buen y atractivo ejemplar. Escasa | 7 |



- | | | |
|-----|--|----|
| 902 | Abd al Aziz. Berlín. 5 dirham. 1318. K12.1 (-525\$). 14'47 g. Leve suciedad, algo limpiada. Casi EBC+, restos de brillo original. Tono. Cierto atractivo. Muy escasa | 18 |
| 903 | Abd al Aziz. París. 5 dirham. 1314. K12.2 (315/420\$). 14'48 g. Suaves finas rayitas (hairlines). SC+/SC, gran parte de brillo original. Buen y atractivo ejemplar. Rara | 20 |



904



905



904 Abd al Aziz. París. 5 dirham. 1315. K12.2 (150\$). 14'5 g. Ligeramente limpiada. EBC+, restos de brillo original. Buen y atractivo ejemplar. Escasa

9

905 Abd al Aziz. París. 5 dirham. 1315. Reverso invertido (180°). K12.2 (25\$). 14'44 g. Algo sucia. Mejor que MBC+

5



906



907



906 Abd al Aziz. París. 5 dirham. 1316. K12.2 (315\$). 14'56 g. Alguna marquita. Rayita/erosión fina en el campo. Motitas. Mejor que EBC+, gran parte de su brillo original. Bonito tono. Muy buen y atractivo ejemplar. Rara

20

907 Abd al Aziz. París. 5 dirham. 1317. K12.2 (90\$). 14'38 g. Algo frotada. Golpecito en grafila. Mejor que EBC, restos de brillo original

9



908



909



908 Abd al Aziz. París. 5 dirham. 1318. K12.2 (90\$). 14'53 g. Marquitas. Erosión. EBC/EBC-, restos de brillo original. Suave tono

7

909 Abd al Aziz. Berlín. 10 dirham. 1318. K13 (-1.150\$). 29 g. Algunas marquitas. Mínimas suaves finas rayitas puntuales. EBC, restos de brillo original. Suave tono con leve decoloración en el contorno externo. Atractivo ejemplar. Muy rara

150



910



911



912



910 Abd al Aziz. Birmingham. 1/20 rial. 1320. K18.1. 1'2 g. Casi MBC+

1

911 Abd al Aziz. Birmingham. 1/20 rial. 1321. K18.1 (-40\$). 1'24 g. MBC+

2

912 Abd al Aziz. París. 1/20 rial. 1320. K18.2 (225\$). 1'26 g. Limpiada. EBC-. Muy escasa

5



913



914



913 Abd al Aziz. Birmingham. 1/10 rial. 1320. K19. 2'45 g. Leve suciedad. Alguna mínima rayita. MBC+

1

914 Abd al Aziz. Birmingham. 1/10 rial. 1321. K19. 2'46 g. Mínimas incisiones bajo la fecha. EBC-

1



915



916



917



918



919



- 915 Abd al Aziz. Berlín. 1/10 rial. 1320. K20.1 (60\$). 6´15 g. Leve suciedad. Incisión. MBC+ o algo mejor 4
- 916 Abd al Aziz. Berlín. 1/4 rial. 1321. K20.1 (200\$). 6´15 g. Manchita de óxido. EBC-, restos de brillo original. Cierta atractivo. Escasa 8
- 917 Abd al Aziz. Birmingham. 1/4 rial. 1320. K20.2 (-55\$). 6´15 g. Leve suciedad. EBC- 2
- 918 Abd al Aziz. Birmingham. 1/4 rial. 1321. K20.2 (55\$). 6´23 g. EBC, algún mínimo resto de brillo original. Suave tono. Cierta atractivo 5
- 919 Abd al Aziz. París. 1/4 rial. 1320. K20.3 (+125\$). 6´16 g. MBC+/mejor que MBC, algunos restos de brillo original 2



920



921



- 920 Abd al Aziz. París. 1/4 rial. 1321. K20.3 (800\$). 6´23 g. Suaves finas rayitas (hairlines). Alguna leve motita de suciedad. Casi EBC+, brillo original. Cierta atractivo. Muy rara 30
- 921 Abd al Aziz. París. 1/4 rial. 1329. K23 (20/75\$). 6´22 g. Limpiada. EBC- 1



922



923



- 922 Abd al Aziz. Berlín. 1/2 rial. 1320. K21.1 (300\$). 12´36 g. Alguna usura y finas suaves rayitas de mopa. EBC, restos de brillo original. Tono. Atractivo y buen ejemplar. Muy escasa 20
- 923 Abd al Aziz. Berlín. 1/2 rial. 1321. K21.1 (120\$). 12´36 g. Ligerísimamente frotada. EBC o algo mejor, brillo original. Bonito tono. Atractivo y buen ejemplar. Escasa 12



924



925



- 924 Abd al Aziz. Birmingham. 1/2 rial. 1320. K21.2 (35/140\$). 12´41 g. Abundantes suaves finas rayitas (heavy hairlines). Casi EBC, algún mínimo resto de brillo original. Escasa 9
- 925 Abd al Aziz. Birmingham. 1/2 rial. 1321. K21.2 (130\$). 12´4 g. Algo limpiada. EBC+, restos de brillo original. Escasa 14



926



927



926 Abd al Aziz. París. 1/2 rial. 1321. K21.3 (-120\$). 12'5 g. Algo frotada. EBC-, algún resto de brillo original. Escasa

7

927 Abd al Aziz. París. 1/2 rial. 1322. K21.3 (+45/165\$). 12'4 g. Leve suciedad, algo limpiada. Marquitas. EBC-, algún resto de brillo original. Escasa

5



928



929



928 Abd al Aziz. París. 1/2 rial. 1323. K21.3 (130\$). 12'46 g. Levísima suciedad superficial. Casi EBC-. Tono pálido a modo de pátina algo blanquecina. Escaso

12

929 Abd al Aziz. Birmingham. 1/2 rial. 1320. K22.1 (185/365\$). 24'95 g. Metal/campo rugoso. EBC, restos de brillo original. Acuñación peculiar que entendemos original por formar parte de esta colección de un experto de moneda marroquí, aunque tiene un aspecto extraño. Muy escasa

20



930



931



930 Abd al Aziz. París. 1 rial. 1321. K22.2 (-185\$). 24'96 g. Leve suciedad, ligerísima y puntualmente algo limpiada. EBC/EBC-, algún resto de brillo original. Atractivo ejemplar. Muy escasa

20

931 Yusuf. París. 1300-1346. 1/4 rial. 1331. K31 (50\$). 6'11 g. Diámetro 24'64 mm. Leve suciedad. MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono

5



932



933



932 Yusuf. París. 1/2 rial. 1331. K31 (100\$). 12'55 g. Diámetro 31'69 mm. Leve suciedad superficial en un área. SC-/EBC+, gran parte de brillo original. Suave tono. Buen ejemplar. Atractiva

14

933 Yusuf. París. 1/2 rial. 1336. K32 (150/250\$). 12'51 g. Diámetro 31'60 mm. Suaves finísimas rayitas al haber sido ligerísimamente frotada un área. SC-, casi todo su brillo original y brillo original. Estupenda el área de la fecha. Muy atractiva

14



- 934 Yusuf. París. 1 rial. 1336. K33 (325\$). 24'97 g. Diámetro 37'50 mm. Casi SC-/EBC+, brillo original. Suave tono blanquecino, como ligera pátina. Muy buen ejemplar. Escasa

40
- 935 Yusuf. Protectorado francés. París. 25 céntimos. 1921. Error de acuñación al troquelar el agujero central desplazado de su marca. K34.1. 4'87 g. Casi MBC+. Interesante

10
- 936 Mohamed V. Protectorado Francés. 20 francos. 1347. K39 (60\$). 19'89 g. Diámetro 34'84 mm. EBC o algo mejor, brillo original. Suave tono. Atractivo ejemplar

14



- 937 Mohamed V. París. Protectorado Francés. 20 francos. 1352. K39 (100-250\$). 19'84 g. Diámetro 34'81 mm. Levísimas suaves finas rayitas. Mínima rayita más intensa en la denominación. Casi SC-, restos de brillo original. Suave tono blanquecino, como ligera pátina. Muy buen y atractivo ejemplar. Escasa, más en esta notabilísima presentación

40
- 938 Mohamed V. París. 500 francos. 1376 (1956). K54 (85-110\$). 22'5 g. Diámetro 36'02 mm. Levísima superficial suciedad en un área. FDC/SC, todo su brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Extraordinaria área la de la fecha

14



- 939 Mohamed V. Protectorado francés. París. 5 y 10 francos. 1352. K37 y 38 (95\$). Mínimas marquitas de contacto con otras piezas. SC-/SC y SC/SC+, brillo original y todo su brillo original. Buena pareja. Lote de dos piezas (2)

20



- 940 Mohamed V. Protectorado francés. París. 5 y 10 francos. 1347. K37 y 38 (60\$). MBC+ o algo mejor, mínimos restos de brillo original. Lote de dos piezas (2)

7



941

- 941 Mohamed V. Protectorado francés. París. 10 francos. 1352. K38 (-90\$). 9'99 g. EBC/EBC+, brillo original. Cierta atractivo

9



942

- 942 Mohamed V. Protectorado francés. 50 céntimos, 1 y 2 francos. 1364. K40, 41 y 42 (31\$). Leve suciedad en la primera. SC y SC-, o algo más floja la primera, brillo original en las mayores denominaciones. Lote de tres piezas (3)

7



943

- 943 Mohamed V. Protectorado francés. 50 céntimos, 1, 2 y 5 francos. 1305 y 1364 las tres restantes. El franco con cospel fino (1f thin flan). K40, 41, 42 y 43 (40/95\$). SC+/SC, brillo original. Muy buen grupo. Lote de cuatro piezas (4)

12



944

- 944 Mohamed V. Protectorado francés. 10 y 20 francos. 1356. K44 y 45 (40\$). Ínfima marquita en el 2 de la denominación. EBC+ y SC/SC-, brillo original, especialmente en la segunda. Lote de dos piezas (2)

7



945

- 945 Mohamed V. Protectorado francés. 10, 20 y 50 francos. 1371. K49, 50 y 51 (70\$). SC+, todo su brillo original y brillo original. Estupendas. Lote de tres piezas (3)

20



946

- 946 Mohamed V. Protectorado francés. 100 y 200 francos. 1372. Más dirham 1380. K52, 53 y 55 (70\$). Rayita en la segunda. Ligerísimamente frotada la primera. MBC+ y EBC, la última EBC+/SC, brillo original en la última. Lote de tres piezas (3)

16



947

- 947 Hassan II. 5 dirhams. 1384. K57 (60\$). 11'82 g. Algunas marquitas de contacto con otras piezas. SC+, todo su brillo original. Buen ejemplar

9



948

- 948 Hassan II. 20 céntimos. 1394. K61. Más tres fichitas unifaces de uso privado o de casino de la serie de 1371. Corte de acuñación en la grafila. MBC+ y MBC-. Lote de cuatro piezas (4)

1



949

- 949 Hassan II. 5 dirhams. Conferencia de la alimentación. 1395 y 1400. K64 y 72 (40\$). SC+ y EBC-, todo su brillo original y restos de brillo original. Lote de dos piezas (2)

5



950

- 950 Hassan II. 5 dirhams. Conferencia de la alimentación. 1395 y 1400. K64 y 72 (40\$). SC+ y SC, todo su brillo original y brillo original. Muy buena pareja. Lote de dos piezas (2)

10



50, 100 Y 150 DIRHAMS / 50, 100 and 150 dirhams



951



952



953



- | | | |
|-----|--|----|
| 951 | Hassam II. 50 dirhams. 1977-1397. Aniversario de la Marcha Verde. K68 (250\$). 35'63 g. Diámetro 42'04 mm. SC+, todo su brillo original. Suave pálido tono. Magnífica | 24 |
| 952 | Hassam II. 50 dirhams. 1978-1398. Aniversario de la Marcha Verde. K68 (200\$). 35'58 g. Diámetro 42'05 mm. SC+, todo su brillo original. Muy leve suave pálido tono. Magnífica | 24 |
| 953 | Hassam II. 50 dirhams. 1979-1399. XX Aniversario de la independencia. K65 (55\$). 35'50 g. Diámetro 42'03 mm. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Espectacular | 16 |



954



955



- | | | |
|-----|---|----|
| 954 | Hassam II. 50 dirhams. 1979-1399. Año internacional de la infancia. K70 (110\$). 35'60 g. Diámetro 42'10 mm. PROOF FDC, todo su brillo original. Tipos mates sobre fondo espejo. Espectacular | 20 |
| 955 | Hassam II. 50 dirhams. 1979-1399. Año internacional del niño. K70 (65\$). 35'32 g. Diámetro 42'04 mm. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo. Muy buen ejemplar | 16 |



956



957



958



- 956 Hassam II. 50 dirhams. 1979-1399. Cincuenta años del rey. K76 (110\$). 35'59 g. Diámetro 42'10 mm. PROOF FDC, todo su brillo original. Tipos mates sobre fondo espejo. Espectacular 20
- 957 Hassam II. 50 dirhams. 1979-1399. Cincuenta años del rey. K76 (85\$). 35'48 g. Diámetro 41'94 mm. Leves huellas dactilares en anverso. PROOFlike SC/SC+, todo su brillo original. Acabado brillo. Buen ejemplar 14
- 958 Hassam II. 50 dirhams. 1980-1400. Marcha verde. K68 (300\$). 36 g. Diámetro 42'05 mm. Ínfima marquita, entendemos que de fábrica, bajo el cuello. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado mate. Muy buen ejemplar 24



959



960



- 959 Hassam II. 150 dirhams. 1980-1401. Mil quinientos años del calendario de la Hégira. K74 (78\$). 35'35 g. Diámetro 41'94 mm. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo. Muy buen ejemplar 20
- 960 Hassam II. 150 dirhams. 1981-1401. XX años de la coronación. K73 (70\$). 35'41 g. Diámetro 42'04 mm. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo. Muy buen ejemplar 20



961



- 961 Hassam II. 100 dirhams. 1983-1403. XX JJ. Mediterráneos. K75 (60\$). 25'14 g. Diámetro 37'02 mm. FDC, todo su brillo original 12



MITQALS y divisores / mitqals and minors



- 962 Mohamed III. Ribat al Fath-Rabat. 1/2 mitqal de 5 dirhams. 1189. Eustache no cita. K833.1 rare. 14'17 g. Diámetro 29'27 mm. Disco abierto que solo afecta a la grafila. EBC-. Tono. Muy buen ejemplar. Muy rara en esta notable presentación

180



- 963 Mohamed III. Marraquech. Mitqal de 10 dirhams. 1190. Brethes 1770-75. Eustache 322. K42 (850 \$ xf). 28'04 g. Diámetro 32'04 mm. Leves adherencias superficiales, algo limpiadas en parte. Alguna rayita. MBC+. Buen ejemplar. Muy escasa

150



- 964 Mohamed III. Ribat al Fath-Rabat. Mitqal de 10 dirhams. 1191. Cuatro astros en el campo. Canto de cordoncillo con ornamentos vegetales. Brethes 1782/28?. Eustache 211B. K43 (700 \$ xf). 28'64 g. Diámetro 29'26 mm. Tejo ligeramente abierto afectando al canto. Leves superficiales adherencias, ligeramente limpiadas en parte. Prácticamente EBC-. Tono en un área. Buen ejemplar. Muy escasa

200



- 965 Mohamed III. Ribat al Fath-Rabat. Mitqal de 10 dirhams. 1191. Canto de cordoncillo con ornamentos vegetales. Tres astros en triángulo y otro distanciado. Brethes 1782/28?. Eustache 211A. K43 (700 \$ xf). 28'11 g. Diámetro 29'18 mm. Leves superficiales adherencias, ligeramente limpiadas en parte. Dos ínfimas rayitas en un área. EBC-. Muy buena acuñación centrada y recogiendo toda la impronta en ambas áreas. Tono. Buen ejemplar. Muy escasa

200



- 966 Mohamed III. Marraquech. Mitqal de 10 dirhams. 1190. Dos estrellas en el campo. Brethes 1770-75. Eustache 322. K42 (850 \$ xf). 27'85 g. Diámetro 30'19 mm. Mejor que EBC. Muy buena acuñación centrada y recogiendo toda la impronta en ambas áreas. Tono. Muy buen ejemplar. Rara en esta muy notable presentación

300



- 967 Mohamed III. Marraquech. Mitqal de 10 dirhams. 1190. Dos estrellas en el campo. Brethes 1770-75. Eustache 322. K42 (600 \$ vf). 28'49 g. Diámetro 35'23 mm. Alguna grieta en la parte irregular del flan. MBC+. Notable protuberancia en su contorno. Tono. Atractivo ejemplar. Muy escasa

180



968 Mohamed III. Tetuán. Mitqal de 10 dirhams. 1195. Lises, anillos y estrellas adornan los campos. Todo dentro de grafila de líneas almendradas. Canto de cordoncillo con ornamentos vegetales. Brethes 1798. Eustache 193. K36 (vf 1400\$). 28'24 g. Diámetro 39'13 mm. Acuñación ligeramente débil en parte por defecto del flan, que además deja esa pequeña parte del canto romo. Alguna leve rayita de fábrica. Algunas leves marquitas. Mejor que MBC+, ínfimos restos de brillo original. Tono. Buen y atractivo ejemplar, más para esta serie. Muy rara

750



969 Mohamed III. Tetuán. Mitqal de 10 dirhams. 1195. Adornados los campos con puntos y una estrella. Todo dentro de grafila lineal que soporta pequeñas líneas formando una línea circular. Canto de cordoncillo con ornamentos vegetales. Brethes 1799. Eustache 194. K37 (800 \$ vf). 27'17 g. Diámetro 33'48 mm. Fallo del flan en un área. Pequeña prueba de metal en canto. Leves adherencias superficiales, algo limpiadas en parte. Alguna rayita. MBC+. Tono. Atractivo ejemplar. Rara

450



970

1,5:1

1,5:1

- 970 Mohamed III. Tetuán. Mitqal de 10 dirhams. 1195. Adornados los campos con puntos, lises y estrellas. Todo en grafila de pequeñas líneas que soporta pequeñas líneas formando una línea circular; aunque en un área no son pequeñas líneas, sino líneas almendradas. Canto de cordoncillo con ornamentos vegetales. K37 (vf 800\$). 28'29 g. Diámetro 34'10 mm. Vano de acuñación en el contorno externo. Resto de soldadura retirada en el canto. Algunas marquitas. Leves restos de adherencias. MBC+. Tono. Cierta atractivo. Rara

220



971

1,5:1

1,5:1

- 971 Mohamed III. Tetuán. Mitqal de 10 dirhams. 1195. Adornados los campos con lises, puntos y estrellas. Todo en grafila de pequeñas líneas soportadas en círculo lineal; aunque en un área más que pequeñas líneas son líneas almendradas. Canto de cordoncillo con ornamentos vegetales. K37 (xf 1500\$). 28'33 g. Diámetro 35'92 mm. Golpe. Casi EBC, restos de brillo original. Bello tono intenso. Magnífica impronta y cordoncillo perfecto. Muy buen y atractivo ejemplar. Muy rara, más en esta notabilísima presentación. Estupenda

900



1,5:1



972



1,5:1

972 Mohamed III. Tetuán. Mitqal de 10 dirhams. 1195. Módulo de menor diámetro. Todo en grafila de líneas algo almendradas. Puntos en ambas áreas, y flor de lis y anillo en un área. Canto de cordoncillo con ornamentos vegetales. K37 (800 \$ vf). 28'33 g. Diámetro 32'81 mm. Acuñación desplazada. Dos partes del canto sin grabar. Mejor que MBC. Suave tono. Cierta atractivo. Muy escasa

300



1,5:1



973



1,5:1

973 Mohamed III. Tetuán. Mitqal de 10 dirhams. 1195. Módulo de menor diámetro. Todo en grafila de líneas algo almendradas soportada por línea circular. Estrellas en un área. Flores de lises en otro área. Canto de cordoncillo con ornamentos vegetales. Brethes 1799. Eustache 194. K37 (800 \$ vf). 28 g. Diámetro 31'81 mm. Acuñación central algo débil. Mínima parte del canto sin grabar. Alguna mínima marquita. Mejor que MBC+. Bonito tono intenso. Buen y atractivo ejemplar, más para esta serie. Muy escasa en esta presentación

450



1,5:1



974



1,5:1

974 Mohamed III. Marraquech. 1/4 Mitqal de 10 dirhams. 1190. Sin canto ¿de fábrica?. Brethes 1799. Eustache 194. K37 (800 \$ vf). 6'51 g. Diámetro 21'13 mm. Debió haber servido de joya. Resto de soldadura en el canto. Marquitas en ambas áreas. Dos incisiones en el área de la fecha. MBC. Muy escasa

50



1,5:1



975



1,5:1

- 975 Mohamed III. Ribat al Fath-Rabat. Mitqal de 10 dirhams. 1188. Debajo de la fecha dos estrellas. Tres estrellas en triángulo y flor, puntos y una estrella en el campo. Eustache 207B. K41 (350 \$ vf). 28'58 g. Diámetro 31'67 mm. Leves adherencias superficiales. EBC-. Tono. Buen y atractivo ejemplar sobre flan irregular. Muy escasa en esta notable presentación

150



1,5:1



976



1,5:1

- 976 Mohamed III. Ribat al Fath-Rabat. Mitqal de 10 dirhams. 1188. Dos estrellas al pie de la fecha. Flor de tres pétalos y tallo. Puntos entre dos círculos lineales. Ambas áreas circundadas por línea dentada. Eustache 207A. K41 (350 \$ vf). 28 g. Diámetro 29'62 mm. Acuñación ligeramente descentrada. Rayitas y marquitas en los contornos externos. MBC+. Cierta atractivo. Flan irregular. Escasa

90



1,5:1



977



1,5:1

- 977 Mohamed III. Ribat al Fath-Rabat. Mitqal de 10 dirhams. 1188. Dos estrellas al pie de la fecha. Tres astros en triángulo con puntos y estrellas en el campo. Puntos entre dos círculos lineales. Ambas contenidas en línea dentada. Eustache 207A. K41 (350 \$ vf). 27'74 g. Diámetro 29'71 mm. Levísimo vano de acuñación sin apenas afectar a los tipos. Marquitas. Rayitas en el otro área. MBC. Escasa. Flan irregular

90



1,5:1



978



1,5:1

- 978 Mohamed III. Ribat al Fath-Rabat. Mitqal de 10 dirhams. 1188. Dos estrellas al pie de la fecha. Tres astros en triángulo con puntos y estrellas en el campo. Puntos entre dos círculos lineales. Ambas contenidas en línea dentada. Eustache 207A. K41 (350 \$ vf). 27'52 g. Diámetro 27'58 mm. Metal abierto y con grieta en canto. Mejor que MBC+, ínfimos restos de brillo original. Buen y atractivo ejemplar. Flan irregular muy cuadrado. Rara en esta muy notable presentación

250



1,5:1



979



1,5:1

- 979 Mohamed III. Ribat al Fath-Rabat. Mitqal de 10 dirhams. 1188. Dos estrellas al pie de la fecha. Tres astros en triángulo con puntos y estrellas en el campo. Puntos entre dos círculos lineales. Ambas áreas contenidas en línea dentada. Eustache 207A. K41 (250/350\$). 25'71 g. Diámetro 28'77 mm. Restos de adherencias superficiales algo limpiadas. Suaves finas rayitas en el canto que está muy pulido. MBC-. Escasa. Flan irregular

40



1,5:1



980



1,5:1

- 980 Mohamed III. Ribat al Fath-Rabat. Mitqal de 10 dirhams. 1188. Dos estrellas al pie de la fecha. Puntos entre dos círculos lineales. Canto con cordoncillo casi perfecto de estrellas de 6 rayas impuestas a martillo. Eustache 207α señala conocer una sola pieza en la colección Fedun. K no conoce. 27'39 g. Diámetro 29'34 mm. EBC+. Muy buena acuñación con intensos detalles de los cuños, sobre un flan perfectamente redondo. Muy atractivo ejemplar. Rarísima

500



- 981 Mohamed III. Ribat al Fath-Rabat. Mitqal de 10 dirhams. 1189. Dos estrellas al pie de la fecha. Tres astros en triángulo, y tres anillos y puntos en el campo; bajo la ceca dos más. Ambas áreas circundadas de dientes, línea y puntos exteriores. Eustache 208. K41 (300\$). 27'62 g. Diámetro 34'06 mm. Marquitas. Alguna leve rayita en el canto. MBC. Tono. Flan irregular. Escasa

100



- 982 Mohamed III. Ribat al Fath-Rabat. Mitqal de 10 dirhams. 1189. Dos estrellas al pie de la fecha. Tres astros en triángulo, y dos anillos y puntos en el campo; bajo la ceca un solo punto. Ambas áreas circundadas por dientes, línea y puntos exteriores. Eustache 208A. K41 (450 \$ vf). 28'1 g. Diámetro 35'17 mm. Alguna grieta en el canto. MBC+. Tono. Acuñación centrada sobre flan algo irregular. Atractivo ejemplar. Muy escasa

220



- 983 Mohamed III. Ribat al Fath-Rabat. Mitqal de 10 dirhams. 1189. Dos estrellas al pie de la fecha. Tres astros en triángulo, y dos anillos y puntos en el campo; bajo la ceca un solo punto. Ambas áreas circundadas por dientes, línea y puntos exteriores. Eustache 208A. K41 (450 \$ vf). 27'86 g. Diámetro 33'55 mm. Algunas rayitas. Leve rebaba en grafila. Acuñación central ligerísimamente débil. MBC. Tono. Acuñación centrada sobre flan algo irregular. Cierta atractivo. Muy escasa

140



PRUEBAS-ESSAIES / patterns and essaies



984



985



- 984 Mohamed III. Madrid. 10 mithquals. 1201 Hg. Prueba unifaz en cobre del segundo área. K sería pm A3. 7'67 g. EBC. Muy buen y atractivo ejemplar. Muy interesante 500
- 985 Mohamed III. Marraquech. Prueba en plomo de mitqal de 10 dirham. 1190. La escritura difiere algo en el otro área. K sería 42 variante. 23'87 g. Diámetro 34'65 mm. Fallito de laminado y cospel abierto. Prácticamente SC, restos de brillo original. Muy buen y atractivo ejemplar. Muy interesante. Rarísima 50



986



987



988



- 986 Al Hassan I 1290-1311. Prueba (essai) unifaz en plomo del reverso de 2 felus=5 mazunas. H.1890 (1307). Contorno externo no aceptado del K3 (1306-10). 6'24 g. Diámetro 27'04 mm. Alguna ínfima rayita. Cortado manualmente de forma irregular. Sería FDC, restos de brillo original. Acompaña etiqueta de Scott E. Cordry, lot 283. Muy buen detalle de la acuñación. Muy interesante. Rara 10
- 987 Abdal Aziz 1311-26. Prueba (essai) unifaz en estaño del anverso de 2 mazunas. 1320. Ceca Birmingham. Es el anverso del K15.1. 2'31 g. Diámetro 22'07 mm. Alguna ínfima concreción. Leve muesca de sacabocados. FDC, brillo original. Acompaña etiqueta de Scott E. Cordry, lot 284. Estupendo detalle de la acuñación. Magnífica. Interesante ejemplar. Rara 30
- 988 Abdal Aziz. Prueba (essai) unifaz de estaño del reverso de 2 mazunas. 1320-21. Ceca Birmingham. Es el reverso del K15.1. 2'57 g. Diámetro 21'66 mm. Levísima suciedad. FDC, brillo original. Acompaña etiqueta de Scott E. Cordry, lot 285. Estupendo detalle de la acuñación. Muy buen e interesante ejemplar. Rara 30



989



990



991



- 989 Abdal Aziz. Prueba (essai) unifaz de plomo del anverso de 2 mazunas. 1320. En reverso a buril inciso "2 grammes/Morocco/1913". Peso fuerte. Es el anverso del K15.1. 5'45 g. Diámetro 20'21 mm. Levísima suciedad. FDC, brillo original. Acompaña etiqueta sin nominar del coleccionista ¿tomándolo de Scott E. Cordry? con detalle descriptivo y referencia lote 286. Buen detalle de la acuñación. Muy buen e interesante ejemplar. Rara 30
- 990 Abdal Aziz. Prueba (essai) unifaz de plomo del reverso de 2 mazunas. 1320-21. Ceca Birmingham. En reverso a buril inciso "2 grammes/Morocco/1903". Es el reverso del K15.1. 4'54 g. Diámetro 20'02 mm. SC-, ínfimos restos de brillo original. Acompaña etiqueta sin nominar del coleccionista ¿tomándolo de Scott E. Cordry? con detalle descriptivo y referencia lote 287. Buen e interesante ejemplar. Rara 30
- 991 Abdal Aziz. Prueba (essai) unifaz de plomo del anverso de 5 mazunas. 1320. Ceca Birmingham. En reverso a buril inciso "1903/Morocco/5 grammes". Es el anverso del K15.1. 6'99 g. Diámetro 24'75 mm. Casi SC+, restos de brillo original. Acompaña etiqueta sin nominar del coleccionista ¿tomándolo de Scott E. Cordry? con detalle descriptivo y referencia lot 288. Buen detalle de la acuñación. Muy buen e interesante ejemplar. Rara 40



992



993



- 992 Abdal Aziz. Prueba (essai) unifaz de plomo del reverso de 5 mazunas. 1320-22. Ceca Birmingham. En reverso a buril inciso "1903/Morocco/5 grammes". Es el reverso del K16.2. 7'45 g. Diámetro 24'95 mm. Alguna levísima erosión. SC+, restos de brillo original. Acompaña etiqueta sin nominar del coleccionista ¿tomándolo de Scott E. Cordry? con detalle descriptivo y referencia lote 289. Buen detalle de la acuñación. Muy buen e interesante ejemplar. Rara 30
- 993 Abdal Aziz 1311-26. Prueba (essai) unifaz de plomo del reverso de 10 mazunas. 1320. Ceca Birmingham. En reverso a buril inciso "10 cts/GRAMMES/MAROCCO/1903". Es el reverso del K16.2. 17'98 g. Diámetro 29'5 mm. Mínima rayita. Levísima suciedad. FDC. Acompaña etiqueta sin nominar del coleccionista ¿tomándolo de Scott E. Cordry? con detalle descriptivo y referencia lote 290. Buen detalle de la acuñación. Muy buen e interesante ejemplar. Rara 40



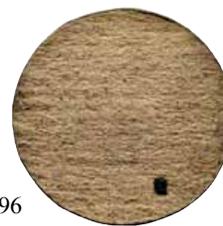
994



995



996



- 994 Abdal Aziz. Prueba (essai) unifaz de estaño del anverso de 1/20 de rial o 1/2 dirham. 1320. Ceca Birmingham. Flan recortado en amplio disco octogonal. Es el anverso del K18.1. 1'18 g. Diámetro 22'87 mm. FDC. Acompaña etiqueta sin nominar del coleccionista ¿tomándolo de Scott E. Cordry? con detalle descriptivo y referencia lote 291. Muy buen detalle de la acuñación. Muy buen e interesante ejemplar. Rara 30
- 995 Abdal Aziz. Prueba (essai) unifaz de estaño del anverso de 1/10 de rial o 1 dirham. 1320. Ceca Birmingham. Flan recortado en amplio disco redondo. Es el anverso del K19. 1'52 g. Diámetro 24'55 mm. Alguna mínima marquita. FDC, restos de brillo original. Acompaña etiqueta sin nominar del coleccionista ¿tomándolo de Scott E. Cordry? con detalle descriptivo y referencia lote 292. Muy buen detalle de la acuñación. Muy buen e interesante ejemplar. Rara 30
- 996 Abdal Aziz. Prueba (essai) unifaz de estaño del anverso de 2 1/2 de rial. 1320. Ceca Birmingham. Flan recortado en disco redondo. Es el anverso del K20.1. 4'18 g. Diámetro 29'03 mm. Leve suciedad. FDC, brillo original. Acompaña etiqueta sin nominar del coleccionista ¿tomándolo de Scott E. Cordry? con detalle descriptivo y referencia lote 293. Muy buen detalle de la acuñación. Estupenda. Interesante. Rara 50



997



998



- 997 Abdal Aziz. Prueba (essai) unifaz de plomo del anverso de 1/2 rial = 5 dirham. 1320. Ceca Birmingham. En reverso a buril inciso "Morocco/1902" sobre el mismo manuscrito en tinta. Es el anverso del K21.1. 19'64 g. Diámetro 30'98 mm. Leve suciedad. FDC. Acompaña etiqueta sin nominar del coleccionista ¿tomándolo de Scott E. Cordry? con detalle descriptivo y referencia lote 294. Muy buen detalle de la acuñación. Buen e interesante ejemplar. Rara 40
- 998 Abdal Aziz. Prueba (essai) unifaz de plomo del reverso de 1/2 rial = 5 dirham. 1320. En reverso a buril inciso "Morocco/1/2 dirham/1902". Es el reverso del K21.1. 21'35 g. Diámetro 31 mm. Leve suciedad. FDC. Acompaña etiqueta sin nominar del coleccionista ¿tomándolo de Scott E. Cordry? con detalle descriptivo y referencia lote 295. Estupenda. Muy buen e interesante ejemplar. Rara 40



- 999 Abdal Aziz. Prueba (essai) unifaz de plomo del anverso de 1 rial = 10 dirham. 1320. Ceca Birmingham. Es el anverso del K22.1. 30'51 g. Diámetro 37 mm. Alguna marquita. FDC, ínfimos restos de brillo original. Acompaña etiqueta sin nominar del coleccionista ¿tomándolo de Scott E. Cordry? con detalle descriptivo y referencia lote 296. Estupenda. Muy buen e interesante ejemplar. Rara 40
- 1000 Abdal Aziz 1311-26. Prueba (essai) unifaz de plomo del reverso de 1 rial = 10 dirham. 1320. Ceca Birmingham. Es el reverso del K22.1. 27'64 g. Diámetro 37 mm. Alguna motita superficial de suciedad. SC/FDC. Acompaña etiqueta sin nominar del coleccionista ¿tomándolo de Scott E. Cordry? con detalle descriptivo y referencia lote 297. Buen detalle de la acuñación. Muy buen e interesante ejemplar. Rara 20



- 1001 Yusuf 1330-46. Moneda de presentación. 1/2 rial = 5 dirham. 1331. París. Plata. Mazar 364. K32 (estimación MS63 450\$). 12 '08 g. Diámetro 32'12 mm. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Excepcional. Muy buen e interesante ejemplar. Muy rara 100



- 1002 Yusuf 1330-46. Prueba (essai) de 25 cts. N.d (1921). París, sin marca de ceca. Sin horadar. Mazar 382b. KE9 (300\$). K34.1 la de circulación en Ensayos/Essai con KE9b es otra diferente con agujero;"essai" no asigna estimación. 5'46 g. Diámetro 23'89 mm. Grieta. FDC, todo su brillo original. Intenso bello tono. Muy buen e interesante ejemplar. Muy rara 70



- 1003 Mohamed V. 50 cts. París. N.d (1921). "Essai" dodecagonal en aluminio/bronce. Solo el centro de la moneda sin la leyenda circular. Mazar 380.e. KPED 1 (1.500\$). 5'65 g. Diámetro 20'18 mm. Leve suciedad. Algún mínimo contacto con otras piezas. SC+/SC, brillo original. Suave tono. Muy buen e interesante ejemplar. Rarísima 150



1,5:1



1004



1,5:1

- 1004 Mohamed V. 50 cts. París. N.d (1921). "Essai" dodecagonal en níquel/bronce del centro de la moneda sin la leyenda circular. Contorno de doce lados. Mazar 380.d. KPED 1 (1.500\$). 5'97 g. Diámetro 20'04 mm. Alguna ínfima marquita. Levísimas motitas de suciedad. Algún mínimo contacto con otras piezas. FDC, todo su brillo original. Estupenda. Muy buen e interesante ejemplar. Rarísima

150



1,5:1



1005



1,5:1

- 1005 Mohamed V. 50 cts. París. N.d (1921). "Essai" en aluminio/bronce. Dodecagonal. Solo el centro de la moneda sin la leyenda circular. Mazar 380.h. K no lo conoce en este metal (PED en cupro-níquel). 6'84 g. Diámetro 20'23 mm. Alguna mínima motita. Algún mínimo contacto con otras piezas. FDC/SC+, casi todo su brillo original. Muy buen e interesante ejemplar. Rarísima

100



1,5:1



1006



1,5:1

- 1006 Mohamed V. 50 cts. París. N.d (1921). "Essai" dodecagonal en níquel. Mazar 380. KPEE 1 (1.500\$). 10'18 g. Diámetro 25'56 mm. Algún mínimo contacto con otras piezas. PROOF FDC, todo su brillo original. Estupenda. Muy buen e interesante ejemplar. Rarísima

150



1,5:1



1007



1,5:1

- 1007 Mohamed V. 50 cts. París. N.d (1921). "Essai" dodecagonal en aluminio/bronce. Mazar 380. K no conoce en este metal (para cuproníquel es PEE1). 9'89 g. Diámetro 25'43 mm. PROOF FDC, todo su brillo original. Excepcional. Magnífico e interesante ejemplar. Rarísima

150



1008

- 1008 Mohamed V. 1 franco. París. N.d (1921). ESSAI incado junto al valor. Canto estriado. Mazar 376. KE11 (275\$). 8'27 g. Diámetro 27'18 mm. SC+, casi todo su brillo original. Muy buen e interesante ejemplar. Rarísima

70



1,5:1

1009

1,5:1

- 1009 Mohamed V. 1/2 rial o 20 francos. París. 1331-36. Ensayo en aluminio-bronce de Morlon. El sello de Salomón con la leyenda y los tipos del 1/2 rial de Yusuf K32. Mazar 394c. K no conoce. 12'07 g. Diámetro 32'24 mm. Ligera y superficial oxidación en anverso y motitas en reverso. Prácticamente SC, casi todo su brillo original. Muy buen e interesante ejemplar. Rarísima

200



1010

1011

- 1010 Mohamed V. París. 10 francos. 1347. ESSAI a la derecha del 10. Plata. Tanto el valor como la leyenda del reverso se presentan en árabe. Mazar 388. K no cita. 10'02 g. Diámetro 27'92 g. Algún mínimo contacto con otras piezas. FDC, todo su brillo original. Bonito tono. Muy buen e interesante ejemplar. Rarísima
- 1011 Mohamed V. París. 10 francos. 1347. ESSAI bajo FRANCS. Plata. Mazar 390. KE23 para la moneda K38. 10'04 g. Diámetro 27'91 mm. Algún mínimo contacto con otras piezas. FDC, todo su brillo original. Bonito tono. Muy buen e interesante ejemplar. Rarísima

80

80



1,5:1

1012

1,5:1

- 1012 Mohamed V. París. 20 francos. 1352. ESSAI delante del valor. Aluminio. Mazar 386b. K39 para la moneda, no conoce el ensayo. 4'74 g. Diámetro 34'07 mm. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Excepcional. Magnífico e interesante ejemplar. Rarísima

200



1013 Mohamed V. París. 200 francos. 1353. ESSAI de peso fuerte. Plata. Canto liso. KPE 10 (400\$). 15'27 g. Diámetro 27'03 mm. PROOF FDC, todo su brillo original. Excepcional. Magnífico e interesante ejemplar. Muy rara 100



1014 Mohamed V. París. 50 cts. 1361. ESSAI en aluminio-bronce. Canto liso. Mazar 405. KE28 (250\$). 1'96 g. Diámetro 17'98 mm. Levísima rayita. PROOF FDC, todo su brillo original. Estupenda. Muy buen e interesante ejemplar. Rara 75

1015 Mohamed V. París. 50 cts. 1361. ESSAI en aluminio-bronce. Canto liso. Mazar 405. KE28 (250\$). 2 g. Diámetro 17'97 mm. PROOF FDC, todo su brillo original. Excepcional. Magnífico e interesante ejemplar. Rara 75

1016 Mohamed V. París. 50 cts. 1361. ESSAI en aluminio-bronce. Peso fuerte (piedfort). Canto liso. Mazar 405. KPEA1 (175\$). 3'94 g. Diámetro 18'07 mm. PROOF FDC, todo su brillo original. Excepcional. Magnífico e interesante ejemplar. Rara 50



1017 Mohamed V. París. 1 franco. 1361. ESSAI en aluminio-bronce. Canto liso. Mazar 403. KE29 (250\$). 3'97 g. Diámetro 23'02 mm. PROOF FDC, todo su brillo original. Excepcional. Magnífico e interesante ejemplar. Rara 50

1018 Mohamed V. París. 2 francos. 1361. ESSAI en aluminio-bronce. Canto liso. Mazar 401. KE30 (250\$). 7'81 g. Diámetro 27'01 mm. PROOF FDC, todo su brillo original. Suave y leve tonalidad algo iridiscente en reverso. Excepcional. Magnífico e interesante ejemplar. Rara 50



1019 Mohamed V. París. 1 franco. 1364. ESSAI en aluminio-bronce. Peso fuerte (piedfort). Canto liso. Mazar 403. KPES (375\$). 7'49 g. Diámetro 22'95 mm. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Excepcional. Magnífico e interesante ejemplar. Rara 100



1020



1021



1020 Mohamed V. París. 2 francos. 1364-1945. ESSAI en aluminio-bronce. Peso fuerte (piedfort). Canto liso. Mazar no cita. KPE2 (350\$). 15'48 g. Diámetro 26'97 mm. Alguna mínima marquita en reverso. PROOFlike FDC/SC, todo su brillo original. Estupenda. Magnífico e interesante ejemplar. Rara

80

1021 Mohamed V. París. 5 francos. 1365. ESSAI en aluminio-bronce. Canto liso. Mazar 399. KE34 (80\$). 11'88 g. Diámetro 31'04 mm. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Estupenda. Magnífico e interesante ejemplar. Rara

40



1,5:1



1022



1,5:1



1022 Mohamed V. París. 5 francos. 1365. ESSAI en aluminio-bronce. Peso fuerte (piedfort). Canto liso. Mazar 395 variante. KPE6 (350\$). 23'34 g. Diámetro 31'06 mm. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Excepcional. Magnífico e interesante ejemplar. Muy rara

100



1,5:1



1023



1,5:1



1023 Mohamed V. París. 10 francos. 1366 circa (1931-41). ESSAI en níquel con anverso de la República Francesa de Turín y su reverso propio marroquí. Mazar de la serie 394b. KE35¿? no cita el anverso francés del K908.1. 8'84 g. Diámetro 27'75 mm. Alguna motita. SC+/SC, casi todo su brillo original. Bonito suave tono. Muy buen e interesante ejemplar. Muy rara

100



1024



1024 Mohamed V. París. 10 francos. 1366. ESSAI en níquel. Mazar 397. KE35 (80\$). 7'02 g. Diámetro 25'97 mm. PROOF FDC, todo su brillo original. Excepcional. Magnífico e interesante ejemplar. Muy escasa

30



1,5:1



1025



1,5:1

1025 Mohamed V. París. 10 francos. 1366. ESSAI en níquel. Peso fuerte (piedfort). Canto estriado circular, horizontalmente. Mazar 397b. KPE7 (350\$). 14'15 g. Diámetro 26'14 mm. Alguna leve motita. Ínfima marquita. PROOFlike FDC/SC, casi todo su brillo original. Tono. Muy buen e interesante ejemplar. Muy rara

100



1026



1026 Mohamed V. París. 20 francos. 1366. ESSAI en cobre-níquel. Canto estriado. Mazar 395. KE36 (80\$). 9'92 g. Diámetro 30 mm. Levísimo fallo de laminación. PROOF FDC, todo su brillo original. Bonito tono. Estupendo e interesante ejemplar. Rara

40



1,5:1



1027



1,5:1

1027 Mohamed V. París. 20 francos. 1366. ESSAI en cobre-níquel. Peso fuerte (piedfort). Canto liso. Mazar 395b. KPE8 (350\$). 19'22 g. Diámetro 30'16 mm. Alguna insignificante suave fina rayita en reverso. PROOF FDC, todo su brillo original. Leve suave tono. Extraordinaria. Magnífico e interesante ejemplar. Espléndido anverso. Muy rara

100



1028



1029



1030



1028 Mohamed V. París. 1 franco. 1370. ESSAI en aluminio. Canto liso. Mazar 416. KE37 (50\$). 0'80 g. Diámetro 18'99 mm. Algunas levisimas suaves finas rayitas en reverso (very light hairlines in reverse). PROOF FDC, todo su brillo original. Muy buen e interesante ejemplar. Escasa en esta calidad

10

1029 Mohamed V. París. 2 francos. 1370. ESSAI en aluminio. Canto liso. Mazar 414. KE38 (50\$). 1'21 g. Diámetro 22'02 mm. PROOF FDC, todo su brillo original. Muy buen e interesante ejemplar. Escasa en esta calidad

10

1030 Mohamed V. París. 5 francos. 1370. ESSAI en aluminio. Mazar 412. KE39 (60\$). 1'84 g. PROOF FDC, todo su brillo original. Muy buen e interesante ejemplar. Escasa

12



- 1031 Mohamed V. París. 100 francos. 1370. ESSAI en plata. Mazar 407. KE40 (100\$). 2'52 g. PROOF FDC, todo su brillo original. Suave bonito tono moteado. Muy buen e interesante ejemplar. Escasa 30
- 1032 Mohamed V. París. 10 francos. 1371. ESSAI en aluminio-bronce. Mazar 411. KE41 (60\$). 2'99 g. Alguna ínfima suave fina rayita. Motita en reverso. PROOF FDC, todo su brillo original. Bonito tono. Muy buen e interesante ejemplar. Escasa 20
- 1033 Mohamed V. París. 10 francos. 1371. ESSAI en aluminio-bronce. Mazar 411. KE41 (60\$). 3'10 g. Alguna levísima superficial suciedad. PROOF FDC, todo su brillo original. Bonito tono. Muy buen e interesante ejemplar. Escasa 16



- 1034 Mohamed V. París. 20 francos. 1371. ESSAI en aluminio-bronce. Mazar 410. KE42 (50\$). 3'97 g. PROOF FDC, todo su brillo original. Bonito tono. Muy buen e interesante ejemplar. Escasa 20
- 1035 Mohamed V. París. 50 francos. 1371. ESSAI en aluminio-bronce. Mazar 409. KE43 (45\$). 8'21 g. PROOF FDC, todo su brillo original. Bonito tono. Muy buen e interesante ejemplar. Estupendo reverso. Escasa 20



- 1036 Mohamed V. París. 100 francos. 1372-1953. ESSAI en plata. KE44 (125\$) confunde 1952 por 53. 4'02 g. Alguna ínfima suave fina rayita. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Bonito tono. Muy buen e interesante ejemplar. Escasa 30
- 1037 Mohamed V. París. 100 francos. 1372-1953. ESSAI en plata de peso fuerte. KPE9 (350\$) confunde 1952 por 53. 7'66 g. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Magnífica. Muy rara 50



- 1038 Mohamed V. París. 200 francos. 1372-1953. ESSAI en plata. KE45 (90\$) confunde 1952 por 53. 8'03 g. FDC, todo su brillo original. Bonito tono. Muy buen e interesante ejemplar. Escasa 20
- 1039 Mohamed V, PROTECTORADO anterior. 1 franco. 1951. ESSAI. KE37 (30\$). 0'8 g. Leve suciedad. SC+/SC, todo su brillo original 7
- 1040 Mohamed V, PROTECTORADO anterior. 2 francos. 1951. ESSAI. KE38 (50\$). 1'2 g. Levísima suciedad. SC+/SC, brillo original 9



1041



1042



- 1041 Mohamed V, PROTECTORADO anterior. 5 francos. 1370. ESSAI. KE39 (60\$). 1'85 g. Levísima suciedad. Motitas ínfimas. SC+/SC, casi todo su brillo original 16
- 1042 Mohamed V, PROTECTORADO anterior. 5 francos. 1365. ESSAI. KE34 (80\$). 12'03 g. Levísima suciedad. SC+/SC, casi todo su brillo original 20



1043



1044



- 1043 Mohamed V, PROTECTORADO anterior. 10 francos. 1366. ESSAI. KE35 (80\$). 7'01 g. Leves manchitas. SC+/SC, gran parte de brillo original 12
- 1044 Mohamed V, PROTECTORADO anterior. 20 francos. 1366. ESSAI. KE36 (80\$). 9'79 g. Leves manchitas y motitas. FDC/SC+, casi todo su brillo original 20



1045



1046



1047



- 1045 Mohamed V, PROTECTORADO anterior. 20 francos. 1366. ESSAI. KE36 (80\$). 9'81 g. Leves manchitas y motitas. SC/SC+, casi todo su brillo original 16
- 1046 Mohamed V, PROTECTORADO anterior. 100 francos. 1370. ESSAI. KE40 (100\$). 2'53 g. Alguna manchita. Levísimas suaves finísimas rayitas de mopa. EBC+/SC, restos de brillo original. Tono 14
- 1047 Mohamed V, PROTECTORADO anterior. 100 francos. 1370. ESSAI. KE40 (100\$). 2'49 g. Levísima suciedad. SC+/SC, casi todo su brillo original. Tono 20



1048



1049



- 1048 Mohamed V, PROTECTORADO anterior. 100 francos. 1953. ESSAI. KE44 (125\$). 4 g. FDC, todo su brillo original. Suave tono. Extraordinaria 40
- 1049 Mohamed V, PROTECTORADO anterior. 200 francos. 1953. ESSAI. KE45 (90\$). 8'03 g. FDC, todo su brillo original. Suave tono. Extraordinaria 35



1050



1051

- 1050 Mohamed V, PROTECTORADO anterior. 200 y 100 francos. 1953. Ensayadores oficiales de la Monnaie de París. ESSAIE. En estuche ¿oficial? indicando Monnaie de Paris. Gal63 y 62. KE44 y 45 (215\$). Leve suciedad en la primera. Plástico poco cuidado, roto y con celo. SC/SC- y SC+/SC, brillo original y todo su brillo original. Lote de dos piezas (2) 30
- 1051 Mohamed V, PROTECTORADO anterior. 200 y 100 francos. 1953. Ensayadores oficiales de la Monnaie de París. ESSAIE. En estuche ¿oficial? indicando Monnaie de Paris. Gal63 y 62. KE44 y 45 (215\$). FDC, todo su brillo original. Estupendas. Lote de dos piezas (2) 40



1052

- 1052 Mohamed V, PROTECTORADO anterior. 100, 50, 20, 10, 5, 2 y 1 francos. 1370 la primera y las tres últimas, y 1371 el resto. Plata la primera, las siguientes tres de aluminio bronce, y las tres últimas de aluminio. ESSAI en todas. En caja oficial. KE41, 42, 43 y 37, 38, 39 y 40 (415\$). Alguna leve erosión en el exterior de la caja. FDC, todo su brillo original. Estupendo juego de presentación, en caja original oficial en muy buen estado, con una cuidada acuñación y bello resplandor. Lote de siete piezas (7) 125



1053

- 1053 Al Hassan II. Santimat. 20, 10 y 5. 1407. K85, 84 y 83. Leve suciedad en la segunda. SC y FDC, todo su brillo original. Buen grupo que parecen acuñaciones cuidadas ¿muestra?. Lote de tres ejemplares (3) 20



1054



1055

- 1054 ARGELIA. 20 francos. 1949. ESSAI. Obra de P. Turin. KE.1 (55\$). M425. 5'51 g. Alguna ínfima marquita en reverso. SC+/SC, todo su brillo original. Suave tono 6
- 1055 ARGELIA. 50 francos. 1949. ESSAI. Obra de P. Turin. KE.2 (70\$). M423. 8'07 g. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Magnífica 12



MONEDAS DE ORO / gold coins



- 1056 Mohamed III. Madrid. 10 mithquals. 1201 (1786). K pm A1. 16'63 g. Algunas mínimas marquitas. Mejor que EBC-, restos de brillo original. Intenso tono algo rojizo. Muy buen y atractivo ejemplar. Rarísima. Distintas fuentes citan entre 8 y 15 los ejemplares conocidos

9.000

Seguimos para este comentario el trabajo de Ricardo Ruiz Orssati "Relaciones Hispano Marroquíes" que recoge en sus casi 200 páginas las circunstancias específicas de esta acuñación, indicando las fuentes epistolares, circunstancias históricas...

En el periodo de Mohammed III, el sultán Sidi Mohammed Ben Abdal-lah (1755-1790), y Carlos III (1759-1788) hubo una buena relación entre ambos, y entre los países, cosa que benefició a los líderes y a las sociedades de la segunda mitad del XVIII. Ambos tenían en común la intención de eliminar de corsarios (sobre todo argelinos) las aguas limítrofes, y además Mohammed quiso aumentar las relaciones con las potencias europeas, siendo sin duda España el vecino más adecuado para tender puentes. Las relaciones entre ambos se vieron plasmadas en el Tratado de Mequinez (1767) y Aranjuez (1780); se regularizaba la actividad comercial de los marroquíes en los puertos españoles, y por otra parte, se consolidaba la expulsión de los corsarios argelinos de los puertos de Marruecos, y se restituían a los presidios españoles a los desertores. De hecho, el sultán dictó orden "como prueba de su agradecimiento por la amistad de España, constante y preferida a todas las demás naciones", para que los ingleses salieran de los puertos de Tánger y Tetuán, prohibiéndoles sacar mercancía ni comestibles, y autorizando a los españoles para exportar.

Esto además abrió las puertas a permitir al comercio español desarrollar su actividad con su vecino. Floridablanca aprovechó para lograr el permiso y poder extraer los cereales por Casablanca mediante el pago de un derecho mínimo de exportación. Se estrecharon las relaciones y los gestos entre ambos líderes con intercambio de esclavos argelinos a favor de Mohammed, y tratando de liberar a cautivos españoles de Argel. Se plasmó un acuerdo para el monopolio del comercio de cereales por los puertos de Casablanca y Mogador, extendiéndose posteriormente a otros más. Además de otros acuerdos y actos políticos que estrecharon y consolidaron las buenas y cordiales relaciones.



Todo este comercio se monetizaba, especialmente, con el prestigioso duro español que era llamado rial. De hecho, aunque las cecas marroquíes acuñaban abundante plata de su moneda, hubo al parecer incluso algunas emisiones en Rabat que usaron plata limeña. Sin embargo, primaba en Marruecos la idea de impedir la exportación de moneda de plata y oro, que era a su vez usada profusamente como joyería. Así que no era raro que la plata y el oro español circulase por Marruecos, teniendo noticias incluso de abundante uso en el siglo XIX. Ante esta situación, añadida la voluntad del sultán de actualizar el sistema monetario, surgió un escenario propio para la aparición de esta serie que vemos en este primer lote de la serie de oro.

Con la concesión de exportación España llegó a tener incidencia en el monetario marroquí. El sultán pensó que en lugar de cobrar la tasa de exportación con monedas españolas, se acuñara moneda en España, en la ceca de Madrid, para él: “deseaba mucho el Monarca se le acuñase en España, en moneditas de oro, el importe de lo adeudado por la extracción de granos... y en otras monedas de plata, hasta el valor de cien mil duros que S. M. dispondría se entregasen, y que de una y otra moneda se daría modelo”. Al parecer se hicieron unos modelos en Rabat, pero querían que España hiciera las monedas con cordoncillo.

La contestación inicial de España no parecía hacer posible la petición: en España está muy interrumpida la fábrica de moneda por venir toda acuñada de Indias y será preciso habilitar la fábrica; que los jornales de los fabricantes son muy crecidos y devengan muchos costos; que es forzoso abrir un cuño nuevo, y esto es costoso; que el proceso de fundir el oro hace que haya algo de merma. El Cónsul no lo veía claro, pero aún así, presentó, como debía, la petición. Sin embargo, el Rey español no dudó: en cuanto a que se acuñen en España las monedas de este Príncipe... dispondrá que el grabador general haga las matrices correspondientes, perfeccionando los signos y figuras sin alterar (de las pruebas) su forma; y que las pruebas se hagan en oro y plata con distintos patrones (siguiendo el patrón enviado, y siguiendo el patrón español). Todo empezó el 19 de diciembre de 1786 (la solicitud por parte marroquí), y la orden de Carlos III fue el 13 de enero de 1787. A partir de entonces hay numerosos intercambios de impresiones y actualizaciones sobre el proyecto.

El 12 de junio de 1788 ya se mencionan unas pruebas de oro, al indicar el Visitador de la Casa de Moneda de Madrid, don Juan Álvarez, que las monedas grandes de oro que se han de labrar para el Rey de Marruecos, debiendo tener el peso de la muestra remitida y la ley de la moneda de España, no pueden valer 200 reales de vellón sino 197 reales, 17 maravedises y 425/558 de ochavo. Antes en otra epístola de 15 de junio de 1787, se mencionaba la conveniencia o no de añadir grafila a las monedas como estaba previsto en las muestras, ya que la misma se reducía a una orla de granitos prolongados que guarnecen la moneda en su plano, ocupando su orilla y conforme a la práctica más bien recibida, se corta la moneda y disponen los sellos de modo que sólo saque la mitad o un tercio, pues saliendo toda la grafila impresa, se tiene por fealdad. Más tarde también se mencionaba que debe indicarse, en árabe, “Acuñada en Madrid”, para no faltar a la verdad y evitar atentar a la propia dignidad del sultán, ya que en algún modelo se indicaba “Acuñada en Marruecos”.

Finalmente, tras varias cuentas y cálculos, se decidió que se debían acuñar 10.000 monedas de oro como las muestras aprobadas, y que su valor debía ser de 10 pesos fuertes cada una, siendo el oro de igual calidad y ley que los doblones de España.

Consta la confirmación del Ministro de Hacienda al Primer Secretario de Estado, el 9 de septiembre de 1788, indicando que “en la Casa de Moneda de Madrid están ya prontas las diez mil monedas gruesas de oro, que ha pedido el Rey de Marruecos”. También se tiene noticia del libro de rendiciones de la Casa de Moneda que recoge la mención, el 22 de septiembre de 1788, “moneda de oro acuñada por su Majestad Marroquí”. Además, constan entregadas el 7 de noviembre las 10.000 piezas gruesas con un peso bruto total de 723 marcos, 4 onzas, 7 ochavas y 2 tomines, de 22 quilates.

El coste de los utensilios para la producción de todas las monedas de oro fueron 6.375 reales de vellón (1.695 por los 389 punzones y 60 troqueles; 180 por los 6 serrillos para cordoncillos; y 4.500 por el grabado de dichos instrumentos).

De los 10.000 ejemplares acuñados, la inmensa mayoría ha debido ser consumida por los artífices marroquíes, aplicándolo a la joyería, cosa que corrobora que apenas se conocen, probablemente, solo una docena de ejemplares (hay quienes citan solo 9 y otros entre 12 y 15).

La acuñación de plata no pudo llevarse a cabo finalmente, limitándose la ejecución en la Casa de Moneda de Madrid a la emisión de oro (véase también el lote 984 de pruebas-essaies donde incluimos la prueba unifaz en cobre de esta moneda áurea; evidenciando una de las pruebas que se fueron llevando en la ejecución de este proyecto).

Esta primera experiencia de acuñación de moneda marroquí por labores extranjeras abrió la puerta a otros episodios, ya en el siglo XIX y XX.



1,5:1



1057



1,5:1

1057 Muhamad al Yazid. Sin ceca de emisión. 1/2 dinar. 120(4?). Sería K70.1. 1'72 g. Vano de acuñación. Ligeramente doblada. Casi MBC+

120



1,5:1



1058



1,5:1

1058 Mohamed III. Dinar. 1192. K40.6 o 40.3. 2'99 g. Vano de acuñación. Ligeramente doblada. Dos agujeros expertamente tapados. Mejor que MBC

120



1,5:1



1059



1,5:1

1059 Mohamed III (1171-1204). Dinar. 1192 difícil de discernir. 2'86 g. Dos agujeros. Acuñación desplazada. Algún doblez. MBC

120



1,5:1



1060



1,5:1



1,5:1



1061



1,5:1

1060 Milay Sulayman. Fez. 1/2 dinar. 1206. K111 (600\$). 0'8 g. Agujero. MBC/MBC-. Escasa

180

1061 Milay Sulayman. Fez. 1/2 dinar. 1206. K112.2. 1'66 g. Acuñación ligeramente desplazada, pero con la impronta completa. EBC/EBC-. Buen y atractivo ejemplar. Muy escasa

200



1,5:1



1062



1,5:1

1062 Milay Sulayman. Fez. 1/2 dinar. 1208 parece sobre 6 o 7. K112.2. 1'66 g. Vano de acuñación. Metal ligeramente agrio. Alguna mínima rayita. MBC+, algún mínimo resto de brillo original. Tono. Buen ejemplar. Muy escasa

180



- 1063 Milay Sulayman. Rabat al Fath. 1/2 dinar. 1208. K112.3. 1'69 g. Ligeramente frotada. Casi MBC+ 150
- 1064 Milay Sulayman. Tetuán. 1/2 dinar. 1208 sobre 7. K112.4 vte. por sobrefecha. 1'63 g. Agujero. Leve vano de acuñación. Casi MBC-/BC+. Interesante 100



- 1065 Milay Sulayman. Tetuán. 1/2 dinar. 1208. Fecha grande. K112.4. 1'67 g. Leve suciedad. Alguna rayita. MBC 140
- 1066 Milay Sulayman. Tetuán. 1/2 dinar. 1208. K112.4. 1'78 g. Leve vano de acuñación. MBC 150



- 1067 Milay Sulayman. Tetuán. 1/2 dinar. 1209. K112.4. 1'63 g. Golpe. MBC/MBC-. Acuñación centrada 150
- 1068 Sulayman II. Fez Hazrat. Benduqui. 1217. Cordoncillo de cadeneta. K115. 3'36 g. Vano en parte de la grafila. Usuras y rayitas de mopa. MBC+, cierto resplandor. Buen ejemplar. Todos los 1/2 y 1 Benduqui llevan la cadeneta de las acuñaciones virreinales españolas, y su peso suele variar en contados ejemplares 210



- 1069 Mulai Abd al Rahman. Fez Hazrat. 1/2 Benduqui. 1240. Cordoncillo de cadeneta. K145. 1'69 g. Leve vano de acuñación. Golpecito. EBC-, algunos restos de brillo original. Buen y atractivo ejemplar. Muy escasa. Todos los 1/2 y 1 Benduqui llevan la cadeneta de las acuñaciones virreinales españolas, y su peso suele variar en contados ejemplares 160
- 1070 Mulai Abd al Rahman. Fez Hazrat. 1/2 Benduqui. 1248. Cordoncillo de cadeneta. K145. 1'7 g. MBC+, algún resto de brillo original. Buen y atractivo ejemplar. Escasa. Todos los 1/2 y 1 Benduqui llevan la cadeneta de las acuñaciones virreinales españolas, y su peso suele variar en contados ejemplares 160



- 1071 Mulai Abd al Rahman. Fez Hazrat. 1 Benduqui. 1243. Cordoncillo de cadeneta. K150.2. 3'37 g. Leve vano de acuñación. MBC+, algún resto de brillo original. Atractiva. Escasa. Todos los 1/2 y 1 Benduqui llevan la cadeneta de las acuñaciones virreinales españolas, y su peso suele variar en contados ejemplares

210



- 1072 Mulai Abd al Rahman. Fez Hazrat. 1 Benduqui. 1243. Cordoncillo de cadeneta. K150.2. 3'36 g. Leve vano de acuñación. MBC+, algún resto de brillo original. Suave tono. Atractivo ejemplar. Escasa. Todos los 1/2 y 1 Benduqui llevan la cadeneta de las acuñaciones virreinales españolas, y su peso suele variar en contados ejemplares

210



- 1073 Mulai Abd al Rahman. Fez Hazrat. 1 Benduqui. 1244. Cordoncillo de cadeneta. K150.5. 3'36 g. Leve vano de acuñación. Golpe y doblez. MBC. Todos los 1/2 y 1 Benduqui llevan la cadeneta de las acuñaciones virreinales españolas, y su peso suele variar en contados ejemplares

200

- 1074 Mulai Abd al Rahman. Fez Hazrat. 1 Benduqui. 1244. Cordoncillo de cadeneta. K150.5. 3'37 g. Golpe y ligero doblez. MBC o algo más flojo. Tono. Todos los 1/2 y 1 Benduqui llevan la cadeneta de las acuñaciones virreinales españolas, y su peso suele variar en contados ejemplares

200



- 1075 Mulai Abd al Rahman. Fez Hazrat. 1 Benduqui. 1244. Cordoncillo de cadeneta. K150.5. 3'26 g. Vano de acuñación. Leve golpe. MBC- o algo mejor. Tono. Todos los 1/2 y 1 Benduqui llevan la cadeneta de las acuñaciones virreinales españolas, y su peso suele variar en contados ejemplares

200

- 1076 Mulai Abd al Rahman. Fez Hazrat. 1 Benduqui. 1245. Cordoncillo de cadeneta. K150.2. 3'36 g. Leves vano de acuñación. MBC+, algunos mínimos restos de brillo original y resplandor. Buen y atractivo ejemplar. Escasa. Todos los 1/2 y 1 Benduqui llevan la cadeneta de las acuñaciones virreinales españolas, y su peso suele variar en contados ejemplares

210



- 1077 Mulai Abd al Rahman. Fez Hazrat. 1 Benduqui. 1245. Cordoncillo de cadeneta. K150.2. 3'36 g. Leves vanos de acuñación. Casi MBC+. Leve tono. Atractivo ejemplar. Todos los 1/2 y 1 Benduqui llevan la cadeneta de las acuñaciones virreinales españolas, y su peso suele variar en contados ejemplares 210
- 1078 Mulai Abd al Rahman. Fez Hazrat. 1 Benduqui. 1248. Cordoncillo de cadeneta. K150.2. 3'36 g. Liger repinte en una de las áreas. Mínima suave erosión. EBC-, algunos restos de brillo original. Muy buen y atractivo ejemplar. Acuñación centrada y casi completa. Muy escasa en esta condición. Todos los 1/2 y 1 Benduqui llevan la cadeneta de las acuñaciones virreinales españolas, y su peso suele variar en contados ejemplares 250



- 1079 Mulai Abd al Rahman. Fez Hazrat. 1 Benduqui. 1248. Cordoncillo de cadeneta. K150.2. 3'37 g. Leve vano de acuñación. Fallo en el canto. MBC+, algunos mínimos restos de brillo original. Suave tono, algo rojizo en un área. Atractivo ejemplar con acuñación centrada. Todos los 1/2 y 1 Benduqui llevan la cadeneta de las acuñaciones virreinales españolas, y su peso suele variar en contados ejemplares 210
- 1080 Mulai Abd al Rahman. Fez Hazrat. 1 Benduqui. 1249. Cordoncillo de cadeneta. K150.2. 3'37 g. Leve vano de acuñación en el contorno externo. EBC-, algunos restos de brillo original. Suave tono. Atractivo ejemplar con una acuñación centrada. Canto perfecto. Todos los 1/2 y 1 Benduqui llevan la cadeneta de las acuñaciones virreinales españolas, y su peso suele variar en contados ejemplares 210



- 1081 Mulai Abd al Rahman. Fez Hazrat. 1 Benduqui. 1250. Cordoncillo de cadeneta. K150.2. 3'37 g. Golpe. Fallito en el canto. MBC, algún resto de brillo original. Acuñación centrada. Canto perfecto. Todos los 1/2 y 1 Benduqui llevan la cadeneta de las acuñaciones virreinales españolas, y su peso suele variar en contados ejemplares 200
- 1082 Mulai Abd al Rahman. Fez Hazrat. 1 Benduqui. 1250. Cordoncillo de cadeneta. K150.2. 3'37 g. Leve vano de acuñación en el contorno externo. MBC+, algunos mínimos restos de brillo original. Suave tono. Acuñación centrada. Canto perfecto. Todos los 1/2 y 1 Benduqui llevan la cadeneta de las acuñaciones virreinales españolas, y su peso suele variar en contados ejemplares 210



- 1083 Mulai Abd al Rahman. Fez Hazrat. 1 Benduqui. 1252. Cordoncillo de cadeneta. K150.2. 3'36 g. Casi MBC+, algún mínimo resto de brillo original. Acuñación centrada y bastante completa. Canto perfecto. Todos los 1/2 y 1 Benduqui llevan la cadeneta de las acuñaciones virreinales españolas, y su peso suele variar en contados ejemplares 210
- 1084 Mulai Abd al Rahman. Fez Hazrat. 1 Benduqui. 1255. Cordoncillo de cadeneta. K150.2. 3'41 g. Levísimo vano de acuñación. Mejor que MBC+, algún mínimo resto de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Acuñación centrada y bastante completa. Canto perfecto. Todos los 1/2 y 1 Benduqui llevan la cadeneta de las acuñaciones virreinales españolas, y su peso suele variar en contados ejemplares 210



- 1085 Mulai Abd al Rahman. Fez Hazrat. 1 Benduqui. 1256. Cordoncillo de cadeneta. K150.2. 3'36 g. Canto mejorable. MBC+ o algo más floja, algún mínimo resto de brillo original. Atractiva. Buen ejemplar. Todos los 1/2 y 1 Benduqui llevan la cadeneta de las acuñaciones virreinales españolas, y su peso suele variar en contados ejemplares 200
- 1086 Mulai Abd al Rahman. Fez Hazrat. 1 Benduqui. 1269. Cordoncillo de cadeneta. K150.2. 3'33 g. MBC+ o algo más floja. Tono. Atractiva. Acuñación centrada y completa. Todos los 1/2 y 1 Benduqui llevan la cadeneta de las acuñaciones virreinales españolas, y su peso suele variar en contados ejemplares 210



- 1087 Sidi Mohamed IV. Fez. Benduqui. 1273. Cordoncillo de cadeneta. K no conoce, a las que cita las da como raras y no las valora. 3'33 g. Muy leve vano de acuñación. Ligerísimamente frotada con mopa. MBC o algo mejor. Suave tono. Buen ejemplar. Escasa. Todos los 1/2 y 1 Benduqui llevan la cadeneta de las acuñaciones virreinales españolas, y su peso suele variar en contados ejemplares 300
- 1088 Sidi Mohamed IV. Fez. Benduqui. 1278. Cordoncillo de cadeneta. K no conoce, a las que cita las da como raras y no las valora. 3'38 g. Levísimo vano de acuñación. EBC-, algún mínimo resto de brillo original. Suave tono. Atractivo ejemplar con acuñación centrada y buen detalle. Escasa. Todos los 1/2 y 1 Benduqui llevan la cadeneta de las acuñaciones virreinales españolas, y su peso suele variar en contados ejemplares 300



1089



1090



1091



1092



- 1089 Conjunto de seis monedas de oro sin datos visibles. Un benduqui de 3'33 g con cordoncillo de cadeneta; tres piezas de mayor flan de 0'77, 1'14 y 0'65 g; más dos piezas de módulo pequeño de 0'78 y 0'45 g. Una de mayor flan y otra de módulo pequeño con dos agujeros. MBC+ a MBC-, una BC. Lote de seis piezas (6) 420
- 1090 Hassan II. 250 dirhams. 1975-1395. En plástico oficial termosellado?. K66 (2.120\$). Peso con plástico 6'7 g. Celo en el plástico, que podría estar abierto. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo. Rarísima 390
- 1091 Hassan II. 250 dirhams. 1975-1395. En plástico oficial termosellado. K66 (2.120\$). Peso con plástico 6'8 g. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo. Rarísima 400
- 1092 Hassan II. 250 dirhams. 1975-1395. En plástico oficial termosellado. K66 (2.120\$). Peso con plástico 6'8 g. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo. Rarísima 400



1093



1094



1095



- 1093 Hassan II. 250 dirhams. 1975-1395. En plástico oficial termosellado. K66 (2.120\$). Peso con plástico 6'8 g. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo. Rarísima 400
- 1094 Hassan II. 250 dirhams. 1975-1395. En plástico oficial termosellado. K66 (2.120\$). Peso con plástico 6'7 g. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo. Rarísima 400
- 1095 Hassan II. 250 dirhams. 1975-1395. En plástico oficial termosellado. K66 (2.120\$). Peso con plástico 6'8 g. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo. Rarísima 400



1096



1097



1098



- 1096 Hassan II. 250 dirhams. 1975-1395. En plástico oficial termosellado. K66 (2.120\$). Peso con plástico 6'8 g. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo. Rarísima 400
- 1097 Hassan II. 250 dirhams. 1975-1395. En plástico oficial termosellado. K66 (2.120\$). Peso con plástico 6'8 g. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo. Rarísima 400
- 1098 Hassan II. 250 dirhams. 1975-1395. En plástico oficial termosellado. K66 (2.120\$). Peso con plástico 6'8 g. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo. Rarísima 400



1099



1100



- 1099 Hassan II. 250 dirhams. 1975-1395. En plástico oficial termosellado. K66 (2.120\$). Peso con plástico 6'8 g. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo. Rarísima 400
- 1100 Hassan II. 250 dirhams. 1975-1395. En plástico oficial termosellado. K66 (2.120\$). Peso con plástico 6'8 g. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo. Rarísima 400



- 1101 Hassan II. 250 dirhams. 1975-1395. En plástico oficial termosellado. K66 (2.120\$). Peso con plástico 6'8 g. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo. Rarísima 400
- 1102 Hassan II. 250 dirhams. 1975-1395. En plástico oficial termosellado. K66 (2.120\$). Peso con plástico 6'7 g. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo. Rarísima 400
- 1103 Hassan II. 250 dirhams. 1975-1395. En plástico oficial termosellado. K66 (2.120\$). Peso con plástico 6'8 g. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo. Rarísima 400



- 1104 Hassan II. 250 dirhams. 1975-1395. Plástico oficial. K66 (2.120\$). 6'5 g. Plástico abierto. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo. Rarísima 390
- 1105 Hassan II. 250 dirhams. 1975-1395. K66 (2.120\$). 6'5 g. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo. Rarísima 390
- 1106 Hassan II. 250 dirhams. 1976-1396. En plástico oficial termosellado. Peso con plástico 6'9 g. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo 380



- 1107 Hassan II. 250 dirhams. 1976-1396. K66. 6'5 g. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo 360
- 1108 Hassan II. 250 dirhams. 1977-1397. K66. 6'5 g. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo 360
- 1109 Hassan II. 250 dirhams. 1978-1398. En plástico oficial termosellado. K66. Peso con plástico 6'5 g. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo 380



- 1110 Hassan II. 250 dirhams. 1978-1398. K66. 6'4 g. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo 360
- 1111 Hassan II. 500 dirhams. 1979-1379. K71. 13'01 g. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo 840
- 1112 Hassan II. 250 dirhams. 1975-1395. Presentado con su estuche original, en plástico termosellado y con el cartón de origen. K66. Peso con plástico 6'68 g. Cartón manuscrito. PROOF FDC, todo su brillo original 400



- 1113 Hassan II. 250 dirhams. 1975-1395. Presentado con su estuche original, en plástico termosellado y con el cartón de origen. K66. Peso con plástico 6'69 g. Cartón manuscrito. PROOF FDC, todo su brillo original 400
- 1114 Hassan II. 250 dirhams. 1976-1396. Presentado con su estuche original, en plástico termosellado y con el cartón de origen. K66. Peso con plástico 6'78 g. Cartón manuscrito. PROOF FDC, todo su brillo original 400
- 1115 Hassan II. 250 dirhams. 1976-1396. Presentado con su estuche original, en plástico termosellado y con el cartón de origen. K66. Peso con plástico 6'72 g. Cartón manuscrito. PROOF FDC, todo su brillo original 400



- 1116 Hassan II. 250 dirhams. 1976-1396. Presentado con su estuche original, en plástico termosellado y con el cartón de origen. K66. Peso con plástico 6'82 g. Cartón manuscrito. PROOF FDC, todo su brillo original 400
- 1117 Hassan II. 250 dirhams. 1977-1397. Presentado con su estuche original, en plástico termosellado y con el cartón de origen. K66. Peso con plástico 6'72 g. Cartón manuscrito. PROOF FDC, todo su brillo original 400



- 1118 Hassan II. 250 dirhams. 1977-1397. Presentado con su estuche original, en plástico termosellado y con el cartón de origen. K66. Peso con plástico 6'82 g. Cartón manuscrito. Plástico abierto. PROOF FDC, todo su brillo original. Tono 400
- 1119 Hassan II. 250 dirhams. 1977-1397. Presentado con su estuche original, en plástico termosellado y con el cartón de origen. K66. Peso con plástico 6'81 g. Cartón manuscrito. PROOF FDC, todo su brillo original. Tono 400



- 1120 Hassan II. 500 dirhams. 1979-1399. Presentado con su estuche original, en plástico termosellado y con el cartón de origen. K71. Peso con plástico 13'53 g. Cartón manuscrito. PROOF FDC, todo su brillo original. Tono. K señala solo 300 monedas emitidas (only 300 minted) 800



FELUSES Y MAZUMAS ACUÑADOS A MÁQUINA falus and mazumas machine's issues



- 1121 MULAY HASSAN I 1290-1311. Fez. 1/4 felus. 1306. KC1 (+1.200). 0'71 g. Mejor que MBC. Bonito color. Cierto atractivo. Muy rara 120
- 1122 MULAY HASSAN I 1290-1311. Fez. 1/4 felus. 1306. KC1 (-1.200). 0'71 g. Leve suciedad. Alguna marquita. Casi MBC+. Muy rara 100



- 1123 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 1/4 felus. 1310. KC1 (250/400). 0'32 y 0'38 g. Muy oxidadas. Leve pérdida de masa en una. MBC-/BC+. Escasas. Lote de dos piezas (2) 20



- 1124 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 1/4 felus. 1310. Anverso incuso en reverso. KC1. 0'79 g. MBC+. Muy interesante 10
- 1125 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 1/4 felus. 1310. KC1 (400\$). 0'79 g. Levísimas adherencias. MBC+. Bonito color. Muy escasa 50



- 1126 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 1/4 felus. 1310. Reverso girado 20 grados (reverse turn 20°). KC1 (+400\$). 0'75 g. Rayita en ambas áreas. EBC-/EBC. Bello color y tono. Muy escasa 50
- 1127 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 1/4 felus. 1310. Reverso girado 20 grados (reverse turn 20°). KC1 (400\$). 0'78 g. Rayita en anverso. Golpecito en canto. MBC+/EBC-. Bonito color. Muy escasa 50



- 1128 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 1/4 felus. 1310. Reverso girado 345 grados (reverse turn 345°). KC1 (-400\$). 0'65 g. Completa oxidación de cierta intensidad limpiada. Casi MBC+. Muy escasa 12



- 1129 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 1/2 felus. KB1 (-400\$). 1'46 g. Ligera adherencia en reverso. Levemente frotada (light hairlines). MBC. Bonito color. Muy escasa 30
- 1130 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 1/2 felus. 1310. KB1 (400/250\$). 1'42 g. Leve vano de acuñación en parte del contorno externo. Ligeras adherencias limpiadas en parte (hairlines). Alguna incisión en reverso. MBC/MBC-. Muy escasa 20



- 1131 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 1/2 felus. 1310. KB1 (400\$). 1'47 g. Ligeras adherencias en reverso. MBC+ o algo mejor. Bonito color. Muy escasa 40
- 1132 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 1/2 felus. 1310. Reverso girado 15 grados. KB1 (-400\$). 1'43 g. Ligeras adherencias limpiadas en reverso (hairlines). MBC o algo más floja. Muy escasa 10



- 1133 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 1/2 felus. 1310. KB1 (-400\$). 1'54 g. Leve oxidación limpiada. Ligeras adherencias limpiadas. Suaves finas rayitas (hairlines). Casi MBC+. Bonito color. Muy escasa 10



1,5:1



1134



1,5:1

- 1134 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 1 felus. 1306. K1 (+1.000\$). 2'86 g. Marquitas. Suaves finas rayitas (hairlines). Mejor que MBC. Bonito color. Rara

50



1,5:1



1135



1,5:1

- 1135 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 1 felus. 1306. K1 (1.000/1.800\$). 2'88 g. Algunas rayitas. MBC+. Bonito color. Muy rara

100



1,5:1



1136



1,5:1

- 1136 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 1 felus. 1310. K1 (+300\$). 2'89 g. Suaves finas rayitas (hairlines). Leve decoloración. MBC+. Tono oscuro. Escasa

20



1,5:1



1137



1,5:1

- 1137 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 1 felus. 1310. K1 (+300\$). 2'96 g. Leves suaves finas rayitas (hairlines). Casi EBC-. Bonito color. Tono oscuro. Escasa

30



1,5:1



1138



1,5:1

- 1138 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 1 felus. 1310. K1 (300\$). 2'87 g. Leves adherencias en reverso. MBC+. Tono oscuro. Escasa

30



1,5:1



1139



1,5:1



- 1139 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. 1310. Fez. 1 felus. 1310. Reverso girado 45 grados (reverse turn 45°). K1 (800\$). 2'89 g. Fuerte oxidación limpiada en anverso. Suaves finas rayitas (hairlines). EBC-/EBC. Rara

10



1,5:1



1140



1,5:1



- 1140 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 2 felus. 1306. K2. (900\$). 5'75 g. Limpiada. Algunas leves suaves rayitas (hairlines) y una de más intensidad en reverso. MBC+. Rara

50



1141



1142



- 1141 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 2 felus. 1310. Reverso girado 30 grados (reverse turn 30°). K2 (100\$). 5'8 g. Oxidaciones limpiadas en reverso. Suaves finas rayitas (hairlines). MBC+. Tono oscuro

10

- 1142 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 2 felus. 1310. K2 (+100\$). 5'78 g. Suaves finas rayitas (hairlines). MBC+ o algo mejor. Tono oscuro

10



1,5:1



1143



1,5:1



- 1143 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. ¿4 felus o 5 mazumas?. 1301. Canto estriado. KPh12 reeded edge (850\$) como 2 felus. Ae 27 mm. 7'95 g. Acuñación con cuño sin depurar, provocando un aspecto algo grueso. Golpecito o fallito en grafila. Leve suciedad. MBC+. Color y presencia con cierto atractivo y peculiaridad. Llamativa. Se adjunta sobre manuscrito con detalle descriptivo por comerciante ¿norteamericano? señalando Y unlisted y EXTREMELY RARE y sus claves DC HNGX / RCX P.DAV 10/K. Pudiera ser ex venta Scott E. Codry 6/11-81 (1.165\$). Muy rara

200



1144



1145



1146



- 1144 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 4 felus. 1310. Reverso girado 80 grados (reverse turn 80°). K3 (+65\$). 10'97 g. Oxidación fuertemente limpiada de manera tosca. Abundantes rayas. Exceso de metal en grafila. MBC/BC 3
- 1145 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 4 felus. 1310. Reverso girado 80 grados (reverse turn 80°). K3 (150/125\$). 11'72 g. Suaves finas rayitas (hairlines). Ligera concreción. MBC+. Bonito color 12
- 1146 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 4 felus. 1310. Reverso girado 80 grados. K3 (+65\$). 11'22 g. Concreciones fuertemente limpiadas de manera tosca. Abundantes rayas. Exceso de metal en grafila. MBC/MBC- 3



1,5:1



1147



1,5:1

- 1147 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 4 felus. 1306. K3 (+900\$). 11'56 g. Ligera oxidación superficial limpiada, y una mota algo más intensa en reverso. Algunas rayitas. Marquita en grafila. Prácticamente MBC+, algún mínimo resto de brillo original. Bonito color 50



1148



- 1148 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 4 felus. 1310. K3 (+125\$). 11'27 g. Ligeras concreciones limpiadas. Suaves finas rayitas (hairlines). Exceso de metal en la grafila. MBC+ 10



1149



1150



- 1149 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 4 felus. 1310. K3 (125\$). 11'61 g. Levisima adherencia. Exceso de metal en grafila. MBC+. Bonito color 15
- 1150 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 4 felus. 1310. Reverso girado 30 grados (reverse turn 30°). K3 (125\$). 11'23 g. Ligeras concreciones limpiadas. Rayitas. Excesos de metal en grafilas. Mejor que MBC. Tono oscuro 9



1151



1152



- 1151 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 4 felus. 1310. Reverso girado 25 grados (reverse turn 25°). K3 (-125\$). 11'58 g. Cuño ligerísimamente abierto. Alguna motita de concreción. Prácticamente MBC+. Bonito color 10
- 1152 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 4 felus. 1310. Reverso girado 25 grados (reverse turn 25°). K3 (+125\$). 11'53 g. Rayita y rayitas en ambas áreas. Motitas. Leve exceso de metal en grafila. MBC+ 9



1153



1154



1155



1156

- 1153 MULAY AL HASSAN I 1290-1311. Fez. 8 felus en bronce fundido. 1(3)11. KPn24 no da precio. 12'65 g. Concreciones. EBC. Canto completo y con tres marcas de los enganches de la función. Muy buen ejemplar con notable factura. Rara 20
- 1154 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 1 mazuma. Reverso incuso en el otro área. K14.2 (fine 80\$). 0'76 g. Oxidaciones fuertes. BC+. Muy interesante 20
- 1155 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 1/2 felus. 1319. K no cita. Pn no cita, con fecha 1313 la cataloga Pn27 acuñado en Fez y sin precio. 1'09 g. Suaves finas rayitas (hairlines). EBC+/EBC. Rara 40
- 1156 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 1 felus. 1319. KPn 32 no da precio. 2'13 g. Fallo de laminación. Suaves finas rayitas (hairlines). EBC-. Rara 30



1157



1158



- 1157 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 2 felus. 1320 rectificado sobre 20 dislocados. KPn 38 no da precio. 4'83 g. Golpe y golpecito en canto. EBC-. Rara 40
- 1158 ABD AL AZIZ 1311-26. Birmingham. 1 mazuma. 1320. K14.1 (50\$). 1 g. SC/SC-, brillo y color original. Buen ejemplar 3



- 1159 ABD AL AZIZ 1311-26. Birmingham. 1 mazuna. 1320. K14.1 (20-50\$). Dos con suaves finas rayitas (2 with hairlines). Otro limpiado (1 clean). Uno SC-, otros dos EBC y el último MBC+, brillo original y color original en los mejores. Lote de cuatro piezas (4)

5



- 1160 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 1 mazuma. 1320. 1 del valor sin tocar el círculo. Dos puntos bajo la leyenda, uno incrustado en ella. K14.2 variante (fine 80 xf 200\$). 0'94 g. Oxidación limpiada. MBC+ 3
- 1161 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 1 mazuma. 1320. 1 del valor tocando el círculo. Dos puntos bajo la leyenda, separados. K14.2 variante (fine 80 xf 200\$). 0'84 g. Oxidación de cierta intensidad limpiada. MBC+/MBC 3
- 1162 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 1 mazuma. 1320. 1 del valor incrustado en el círculo. Punto bajo la leyenda, y el otro detrás, ambos separados. K14.2 variante (fine 80 xf 200\$). 0'97 g. Ligera oxidación limpiada. Casi MBC+ 5
- 1163 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 1 mazuma. 1320 sobre 19, el 1 es claro, el 9 no, aunque se observa un 0 más grande y desproporcionado. El 1 del valor apenas toca el círculo. Dos puntos bajo la leyenda. Reverso girado 180 grados, medalla (reverse turn 180°). K14.2 variante por sobrefecha (f 80 vf 200 xf 450\$). 0'95 g. Ligera oxidación limpiada. MBC+/MBC 6
- 1164 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 1 mazuma. 1320 no se observa rectificación de la fecha, pero debe ser sobre 19, el mismo 0 más grande y desproporcionado que el lote anterior. El 1 del valor tocando el círculo. Dos puntos bajo la leyenda. Reverso girado 180 grados, medalla (reverse turn 180°). K14.2 variante por sobrefecha? (f 80 vf 200 xf 450\$). 0'85 g. Oxidación limpiada. Casi MBC+/MBC 4
- 1165 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 1 mazuma. 1320 sobre 19, el 1 es claro, el 9 no, aunque se observa un 0 más grande y desproporcionado. El 1 del valor no toca el círculo. Dos puntos bajo la leyenda, uno incrustado en ella. Reverso moneda. K14.2 variante por sobrefecha (f 80 vf 200 xf 450\$). 0'82 g. Oxidación limpiada. MBC+/MBC 4
- 1166 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 1 mazuma. 1320 sobre 19, el 1 es claro, el 9 no, aunque se observa un 0 con panza impropia, y más grande y desproporcionado. El 1 del valor no toca el círculo. Éste y parte de la leyenda -la inferior- rectificadas o repintadas. Dos puntos bajo la leyenda. Reverso moneda. K14.2 variante por sobrefecha (f 80 vf 200 xf 450\$). 1'04 g. Fallo de laminación en anverso. Suaves finas rayitas (hairlines). MBC+/EBC. Buen ejemplar. Bonito color 9



- 1167 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 1 mazuma. 1320 tal vez sobre 19, no es claro el 1, y el 9 tampoco aunque se observa un 0 más grande y desproporcionado. El 1 del valor no toca el círculo. Leyenda central rectificadas o repintadas. Punto bajo la leyenda y otro detrás. Reverso moneda. K14.2 variante por sobrefecha? (f 80 vf 200 xf 450\$). 1'12 g. Concreciones limpiadas en parte, algunas en la fecha. Suaves finas rayitas (hairlines). Casi MBC/MBC+. Buen color 5
- 1168 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 1 mazuma. 1320 tal vez sobre 19, aunque solo se aprecia un 0 más grande y desproporcionado. El 1 del valor tocando el círculo. Dos puntos bajo la leyenda. Reverso moneda. K14.2 variante por sobrefecha? (f 80 vf 200 xf 450\$). 0'83 g. Oxidación limpiada. MBC/MBC+ 4
- 1169 ABD AL AZIZ 1311-26. Birmingham. 1 mazuma. 1321. K14.1 (60/140\$). 0'96 g. Limpiada. Motitas. EBC 4



- 1170 ABD AL AZIZ 1311-26. Birmingham. 1 mazuma. 1321. K14.1 (60/140\$). 1 g. Suaves finas rayitas (hairlines). Casi EBC-. Tono oscuro 4
- 1171 ABD AL AZIZ 1311-26. Birmingham. 2 mazumas. 1320. K15.1 (+75\$). 1'95 g. Motitas. SC/SC-, todo su brillo y color original. Muy buen ejemplar. Escasa en esta condición 9
- 1172 ABD AL AZIZ 1311-26. Birmingham. 2 mazumas. 1320. K15.1 (-75\$). 1'95 g. Ligeramente frotada. EBC. Tono oscuro 4



- 1173 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 2 mazumas. 1320. Fecha no alineada. El 2 del valor algo caído. Reverso medalla. K15.2 (-120 y -40\$). 2'18 g. Concreciones limpiadas en parte. Suaves finas rayitas (hairlines). MBC+ 4
- 1174 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 2 mazumas. 1320. Fecha no alineada. El 2 del valor supera el círculo, cuya curva respecta al dígito. Reverso medalla. K15.2 (-120 y -40\$). 1'89 g. Concreciones limpiadas. Suaves finas rayitas (heavy hairlines). MBC+/MBC 3
- 1175 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 2 mazumas. 1320. Fecha alineada. El 2 del valor algo caído. Reverso medalla. Algunos meandros de la grafila repintados. K15.2 (-120 y -40\$). 2'13 g. Concreciones limpiadas en anverso. Finas rayitas (heavy hairlines). Acuñación del anverso débil. Casi MBC+ 4
- 1176 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 2 mazumas. 1320. Fecha no alineada. El 2 del valor tocando el círculo y con más espacio debajo. Reverso medalla. K15.2 (-120\$). 2'07 g. Cuño ligeramente abierto. Leve fallo de acuñación en el contorno externo. MBC+ o algo mejor. Bonito color. Buen ejemplar 10
- 1177 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 2 mazumas. 1320. Fecha no alineada. El 2 del valor tocando el círculo. Reverso moneda, girado 180° (reverse turn 180°). K15.2 (-120\$). 1'89 g. Ligeras concreciones limpiadas en parte. Incisión en reverso. Casi MBC+ 7



- 1178 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 2 mazumas. 1320. Fecha no alineada. Reverso girado 180 grados, moneda (reverse turn 180°). Algunos meandros de la grafila repintados. El 2 del valor muy peculiar, y tocando el círculo. K15.2 (120\$). 2'21 g. Leve suciedad, algo limpiada. MBC+. Tono oscuro 10
- 1179 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 2 mazumas. 1320. Fecha no alineada. El valor 2 tocando el círculo. Reverso medalla. Uno girado casi 20 grados (one, reverse turn 20°). K15.2 (120\$). La primera con el reverso limpiado. La segunda, la del giro, con oxidaciones limpiadas. MBC+ y MBC. Lote de dos piezas (2) 6
- 1180 ABD AL AZIZ 1311-26. Birmingham. 2 mazumas. 1321. K15.1 (100-40\$). 1'96 g. Suaves finas rayitas (hairlines). EBC. Tono oscuro. Cierta atractivo 5



1181



1182

- 1181 ABD AL AZIZ 1311-26. París. 2 mazumas. 1321. K15.4 (30-12\$). 2 g. SC/SC-, brillo y color original. Atractiva 7
- 1182 ABD AL AZIZ 1311-26. París. 2 mazumas. 1321. K15.4 (30-12\$). 2 g. Muy leves suaves finas rayitas (light hairlines). Mejor que MBC+. Bonito color 4



1,5:1

1183

1,5:1

1,5:1

1184

1,5:1

- 1183 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 2 mazumas. 1322. ¿Punto sobre el 1?. Reverso medalla. K15.2 (+350\$). 2'02 g. Concreciones limpiadas. Mejor que MBC. Muy escasa 10
- 1184 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 2 mazumas. 1322. Reverso medalla. K15.2 (+350\$). 1'87 g. Oxidaciones limpiadas de forma algo tosca. Rayitas. MBC/BC+. Muy escasa 5



1185

- 1185 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 2 mazumas. 1323. Fecha alineada. Reverso medalla. Punto debajo del valor y a un lado. K15.2 (+200\$). 2'03 g. Ligeras adherencias limpiadas. Casi EBC-. Buen color. Escasa 30



1,5:1

1186

1,5:1

1,5:1

1187

1,5:1

- 1186 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 2 mazumas. 1323. Fecha no alineada. Reverso medalla pero con un leve giro (reverse little turn). El 2 del valor sin tocar el círculo. Punto debajo del valor y a un lado. K15.2 (+200\$). 2'12 g. Fallo de acuñación en los meandros del anverso. Cuño sucio que produce varios excesos de metal en ambas áreas. Suaves finas rayitas (hairlines). MBC+. Tono oscuro. Escasa 16
- 1187 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 2 mazumas. 1323. Fecha alineada. Reverso medalla. Punto a los lados bajo el valor. K15.2 (+200\$). 1'93 g. Suaves finas rayitas (hairlines). MBC+/MBC. Tono oscuro. Escasa 16



- 1188 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 2 mazumas. 1323. Fecha alineada. Leyendas estilo variante. Reverso medalla pero con un leve giro (reverse little turn). El 2 del valor tocando el círculo. Punto a los lados bajo el valor. Punto del reverso incrustado en el círculo. K15.2 (+200\$ fine 60\$). 1'93 g. Ligera oxidación limpiada. MBC+. Tono oscuro. Escasa 10
- 1189 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 2 mazumas. 1323. Fecha alineada. Leyendas estilo variante. Reverso medalla pero con giro de 10º (reverse turn 10º). El 2 del valor tocando el círculo. Punto a los lados bajo el valor. Punto del reverso incrustado en el círculo. K15.2 (fine 60\$). 1'87 g. Oxidaciones limpiadas. MBC-/MBC. Escasa 5
- 1190 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 2 mazumas. 1323. Fecha alineada. Reverso medalla pero con giro de 10º (reverse turn 10º). El 2 del valor tocando el círculo. Puntos a los lados bajo el valor. Punto del reverso incrustado en el círculo. Doble acuñación de 1/3 en el reverso. K15.2. 0'88 g. Fuertes oxidaciones limpiadas. BC+. Escasa. Muy interesante. Raro error de acuñación 6



- 1191 ABD AL AZIZ 1311-26. Birmingham. 5 mazumas. 1320. K16.1 (30\$). 4'93 g. Ligerísimamente frotado con mopa. EBC+/EBC, ínfimos restos de brillo y color original 4
- 1192 ABD AL AZIZ 1311-26. Birmingham. 5 mazumas. 1320. K16.1 (30-10\$). 4'99 g. Suaves finas rayitas (hairlines). Csai EBC- 3
- 1193 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 5 mazumas. 1320. Dos puntos bajo la leyenda. K16.2 (50\$). 4'96 g. Ligeras oxidaciones algo limpiadas. Casi MBC+ 4
- 1194 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 5 mazumas. 1320. Punto bajo la leyenda y otro detrás. K16.2 (50\$). 5'23 g. Leves suaves finas rayitas (light hairlines). MBC+ 7
- 1195 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 5 mazumas. 1320. Reverso girado 180 grados, moneda (reverse turn 180º). Dos puntos bajo la leyenda y otro detrás. K16.2 (50\$). 5'06 g. Suaves finas rayitas (hairlines). MBC+. Bonito color 7



- 1196 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 5 mazumas. 1320. Reverso girado 180 grados, moneda (reverse turn 180º). Punto bajo la leyenda y otro detrás. K16.2 (50\$). Suaves finas rayitas (hairlines). Leve suciedad. Alguna marquita. Casi MBC+ 5
- 1197 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 5 mazumas. 1320. El reverso girado 20 grados, medalla (reverse turn 20º). Punto bajo la leyenda y otro detrás. K16.2 (f 20 xf 54\$). Oxidaciones limpiadas. MBC o algo más flojo 3



- 1198 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 5 mazumas. 1320. El 5 algo girado. Punto bajo la leyenda, y otro detrás, encima otro con exceso de metal a modo de línea. K16.2 (f 25 xf 50\$). 4'58 g. Liger oxidación superficial limpiada. Casi MBC+ 3
- 1199 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 5 mazumas. 1320. Reverso girado 20º (reverse turn 20º). El 5 algo girado. Punto bajo la leyenda, y otro detrás, encima otro con exceso de metal a modo de línea. K16.2 (f 25 xf 50\$). 4'86 g. Ligerísima oxidación superficial limpiada. Excesos de metal en anverso por ¿cuño roto?. Algún golpecito. Prácticamente MBC+ 4
- 1200 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 5 mazumas. 1320. El 5 algo girado. Dos puntos bajo la leyenda, y otro detrás, encima otro con exceso de metal a modo de línea. K16.2 (f 25 xf 50\$). 5'16 g. Mínimas adherencias. MBC+. Bonito color 5
- 1201 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 5 mazumas. 1320. El cinco de trazo grueso. Dos puntos bajo la leyenda. K16.2 fx25. 4'57 g. Ligeras concreciones limpiadas. Fallo de metal. Rayitas. MBC-/MBC 5
- 1202 ABD AL AZIZ 1311-26. Birmingham. 5 mazumas. 1321. K16.1 (20\$). 4'98 g. Levisima erosión en el centro del reverso. Casi EBC- 4



- 1203 ABD AL AZIZ 1311-26. París. 5 mazumas. 1321. El 2 ornamentado. K16.3 (+30\$). 5'09 g. Motita. Algunas marquitas. SC-, casi todo su brillo y color original. Buen ejemplar. Atractivo 5
- 1204 ABD AL AZIZ 1311-26. París. 5 mazumas. 1321. El 2 ornamentado. K16.3 (+30\$). 4'98 g. Ligerísimamente frotada con mopa. Casi SC, casi todo su brillo y color original. Buen ejemplar. Atractivo 5
- 1205 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 5 mazumas. 1322. Reverso girado 15 grados (reverse turn 15º). K16.2 (-90\$) 4'56 g. Concreciones limpiadas. Marquitas y rayitas. MBC- 3
- 1206 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 5 mazumas. 1322. K16.2 (f 40\$). 4'8 g. Oxidación limpiada. Raya. Casi MBC 1
- 1207 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 5 mazumas. 1322. K16.2 (f 40\$). 4'66 g. Concreciones y oxidaciones. MBC+ 2



1208



1209

- 1208 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 5 mazumas. 1322. K16.2 (vf 90). 5 g. MBC o algo mejor 3
- 1209 ABD AL AZIZ 1311-26. Berlín. 10 mazumas. 1320. K17.1. Brethes 1980. 9'93 g. Alguna rayita. Casi MBC+ 6



1210



1211

- 1210 ABD AL AZIZ 1311-26. Berlín. 10 mazumas. 1320. K17.1. Brethes 1980. 9'82 g. Ligeras concreciones limpiadas. Casi MBC+ 4
- 1211 ABD AL AZIZ 1311-26. Birmingham. 10 mazumas. 1320. K17.2 (-50 y 6\$). 9'95 g. Ligerísimas concreciones limpiadas. MBC+ 2



1212



1213

- 1212 ABD AL AZIZ 1311-26. Birmingham. 10 mazumas. 1320. K17.2 (-50 y 6\$). 9'81 g. Ligerísimas concreciones limpiadas en parte. Suaves finas rayitas (hairlines). Alguna rayita. Sería SC 4
- 1213 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 10 mazumas. 1320. Letras pequeñas. Reverso girado 45 grados (reverse turn 45°). K17.3 (-200\$). 9'16 g. Ligeras oxidaciones limpiadas. Acuñación central del reverso muy débil. MBC-. Escasa 5



1214



1215

- 1214 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 10 mazumas. 1320. Letras pequeñas. Reverso girado 180 grados, moneda (reverse turn 180°). K17.3 (-200\$). 8'99 g. Oxidaciones limpiadas. Casi MBC+ 5
- 1215 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 10 mazumas. 1320. Letras grandes. Reverso girado 40 grados (reverse turn 40°). K17.3 (-60\$). 9'61 g. Concreciones limpiadas de manera algo tosca. Rayitas. MBC 3



1216



1217



1218



1219



- | | | |
|------|--|---|
| 1216 | ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 10 mazumas. 1320. Letras grandes. K17.3 (+80 y 20\$). 9'61 g. Ligeras concreciones limpiadas. Erosión en reverso. MBC | 3 |
| 1217 | ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 10 mazumas. 1320. Letras grandes. Reverso girado 10º (reverse turn 10º). K17.3 (20\$). 9'37 g. Oxidaciones limpiadas. MBC-/MBC | 2 |
| 1218 | ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 10 mazumas. 1320. Letras grandes. Reverso girado 180 grados, moneda (reverse turn 180º). K17.3 (20\$). 9'82 g. Oxidaciones limpiadas de manera tosca. Rayas. BC+ | 2 |
| 1219 | ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 10 mazumas. 1320. Letras grandes. Reverso girado 180 grados, moneda (reverse turn 180º). K17.3 (20\$). 9'73 g. Oxidaciones intensas limpiadas en su mayor parte. BC+ | 1 |



1220



1221



- | | | |
|------|---|---|
| 1220 | ABD AL AZIZ 1311-26. Berlín. 10 mazumas. 1321. Dos puntos y dos puntos debajo de la leyenda. K17.1 (+5\$). 9'91 g. MBC+ | 2 |
| 1221 | ABD AL AZIZ 1311-26. Birmingham. 10 mazumas. 1321. K17.2 (30/100\$). 9'99 g. Ligeras concreciones limpiadas. EBC. Tono oscuro | 5 |



1222



1223



- | | | |
|------|--|---|
| 1222 | ABD AL AZIZ 1311-26. Birmingham. 10 mazumas. 1321. K17.2 (30/100\$). 9'93 g. Limpiada. Sin pátina. EBC- | 5 |
| 1223 | ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 10 mazumas. 1321. El 10 pequeño. Reverso girado 45 grados (reverse turn 45º). K17.3 (18\$). 9'67 g. BC | 2 |



1224



1225



1226



1227



- 1224 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 10 mazumas. 1321. Reverso girado 20 grados o algo menos (reverse turn 20° or less). K17.3 (18\$). 9'5 g. Concreciones limpiadas tosca e intensamente. Rayitas múltiples. BC/BC- 1
- 1225 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 10 mazumas. 1321. El valor 10 tocando el círculo, que está acomodándola. K17.3 (150\$). 9'97 g. Ligera oxidación limpiada. Algunas rayitas. EBC- 10
- 1226 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 10 mazumas. 1321. El valor 10 sin tocar el círculo. K17.3 (-150\$). 9'77 g. Ligeras concreciones limpiadas. Rayitas y marquitas. Casi MBC+ 6
- 1227 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 10 mazumas. 1323. Valor medio. K17.3 (no conoce) (175/150\$). 9'74 g. Ligeras concreciones limpiadas. Casi MBC+ 15



1228



1229



1230



- 1228 ABD AL AZIZ 1311-26. Fez. 10 mazumas. 1323. Valor pequeño. K17.3 (85\$). 9'51 g. Oxidaciones limpiadas. Rayitas. BC 1
- 1229 YUSUF 1330-46. París. 1 mazuma. 1330. K26 (70/120\$). 0'99 g. Casi SC. Bonito color chocolate 6
- 1230 YUSUF 1330-46. París. 1 mazuma. 1330. K26 (70/120\$). 1 g. EBC+, restos de brillo y color original 5



1231



1232



- 1231 YUSUF 1330-46. 2 mazumas. 1330. París. K27 (20/75\$). 2'03 g. Suaves finas rayitas (light hairlines). Casi SC/EBC+ 3
- 1232 YUSUF 1330-46. París. 5 mazumas. 1330. K28.1 (+7\$). Marquitas en una. Rayitas en la otra. MBC+. Lote de dos piezas (2) 2



1233



1234



1233 YUSUF 1330-46. París. 5 mazumas. 1340. K28.1 (80\$). 5'08 g. Decoloración. SC-, gran parte de brillo y color original. Atractiva

9

1234 YUSUF 1330-46. París. 5 mazumas. 1340. K28.1 (25\$). 5'03 g. Suaves finas rayitas (hairlines). EBC/EBC-

2



1235



1235 YUSUF 1330-46. París. 5 mazumas. 1340. Cospel fino (thin flan). K28.2 (?). 4'73 g. Alguna marquita. Leves suaves finas rayitas (light hairlines). MBC+. Escasa

10



1236



1236 YUSUF 1330-46. París. 10 mazumas. 1330. K29.1 (7\$). 10'15 g. Suaves finas rayitas (hairlines). MBC+

2



1237



1237 YUSUF 1330-46. París. 10 mazumas. 1340. K29.1 (+7\$). Suaves finas rayitas (hairlines). MBC+. Lote de dos piezas (2)

2



1238



1238 YUSUF 1330-46. París. 10 mazumas. 1340. K29.2 (80\$). 10'12 g. Alguna leve decoloración que ha sido tratado de disimular sin éxito, provocando finas suaves rayitas. SC, gran parte de brillo y color original. Buen ejemplar, a pesar de lo indicado

6



FELUSES EN BLOQUE / falus' blocks corrían por la suma de ambas monedas



- 1239 ABD EL RAHMAN. Sin ceca. 1/2 felus. 1245 alrededor de punto. Reverso liso. Dos piezas en bloque, sin separar. K tipo 19? no da precio. 3'77 g. MBC-. Muy interesante 20
- 1240 SULAYMAN II. 1/2 felus. ¿35?. Sello de Salomón. Ceca no legible. Dos piezas en bloque, sin separar. K no cita?. 5'45 g. MBC+/MBC. Muy interesante 20



- 1241 ABD EL RAHMAN. Fez. 1 felus. 1274. Sello de Salomón. Dos piezas en bloque, sin separar. K tipo 122b.2. 7'77 g. MBC+. Muy interesante 20
- 1242 MULAY SULAYMAN? 1792-1822? 1 felus. Sin ceca. Sin año. Sello de Salomón y reverso mudo. Dos piezas en bloque, sin separar. K96.1 variante?. 10'23 g. MBC. Muy interesante 20



- 1243 MULAY SULAYMAN? 1792-1822? 1 felus. Sin ceca. Sin año. Sello de Salomón y el reverso aparentemente mudo. Dos piezas unidas en bloque, sin separar. K tipo 96.1 variante. 8'28 g. BC+. Muy interesante 14
- 1244 ABD AL RAHMAN. 1 felus. 1259. Sin ceca. Sello de Salomón circundado por 8 arcos; que se repiten en la segunda área. Dos piezas unidas en bloque, sin separar. K variante notable del 122a.1. 9'26 g. MBC o algo mejor. Muy interesante 20



- 1245 ABD AL RAHMAN. 1 felus. 1259. Sello de Salomón circundado por 8 arcos; que se repiten en la segunda área. Dos piezas unidas en bloque, sin separar. K variante notable del 122a.1. 9'35 g. Casi MBC+. Muy interesante 20
- 1246 ABD AL RAHMAN. 1 felus. Sin ceca. ¿1255? 255 visibles pero sin definirse en campo liso. Sello de Salomón. Dos piezas unidas en bloque, sin separar. K122a.1 (8/15\$). 9'31 g. Ligera oxidación limpiada. MBC-. Muy interesante 16



1247

- 1247 ABD AL RAHMAN. 1 felus. Sin ceca. 1261 dentro de contorno de ángulos o arcos. Sello de Salomón. Dos piezas unidas en bloque, sin separar. K122a.1 variante notable. 7'08 g. Muy ligera oxidación limpiada. MBC-. Muy interesante

18



1248

- 1248 ABD AL RAHMAN. 1 felus. 1260 en cartela circundada por ocho arcos. Sello de Salomón con anillos en sus vanos. Dos piezas unidas en bloque, sin separar. Variante notable K122a.1. 9'49 g. EBC. Muy interesante

24



1249

- 1249 MULAY SULAYMAN 1792-1822. 2 felus. Sin ceca. No datada. Sello de Salomón y en el otro área el mismo pero esquematizado. Dos piezas unidas en bloque, sin separar. K tipo 96.2. 16'51 g. MBC+/MBC. Muy interesante

20



1250

- 1250 MULAY SULAYMAN 1792-1822. 2 felus. Sin ceca. No datada. Sello de Salomón y en el otro área el mismo esquematizado. Dos piezas unidas en bloque, sin separar. K tipo 96.2. 16'17 g. MBC-. Muy interesante

20



1251

- 1251 MULAY SULAYMAN 1792-1822. 2 felus. Sin ceca. No datada. Sello de Salomón y en el otro área el mismo pero esquematizado. Dos piezas unidas en bloque, sin separar. K96.2 tipo. 15'74 g. MBC+. Muy interesante

20



1252

- 1252 MULAY SULAYMAN? 1792-1822?. 2 felus. Sin ceca. No datada. El Sello de Salomón y el otro área liso. Dos piezas unidas en bloque, sin separar. K96.1 variante? (240\$). 14'69 g. Ligera oxidación limpiada. MBC+/MBC. Muy interesante

40



1253

- 1253 MULAY SULAYMAN 1792-1822? 2 felus. Sin ceca. No datada. Sello de Salomón y el otro área liso. Dos piezas unidas en bloque, sin separar. K96.1 variante? (-240\$). 20'88 g. MBC. Muy interesante

40



1254

- 1254 MULAY SULAYMAN? 1792-1822? 2 felus. Sin ceca. No datada. Sello de Salomón y el otro área liso. Dos piezas unidas en bloque, sin separar. K96.1 variante? (240\$). 17'7 g. MBC+. Muy interesante

40



1255

- 1255 MULAY SULAYMAN 1792-1822. 2 felus. Sin ceca. No datada. Sello de Salomón en ambas áreas. Dos piezas unidas en bloque, sin separar. K96.2 variante notable y del tipo 99.2 de 3 felus. 14'17 g. EBC/EBC-. Muy interesante

30



1256

- 1256 MULAY SULAYMAN 1792-1822. 2 felus. Sin ceca. No datada. Sello de Salomón en ambas áreas. Dos piezas unidas en bloque, sin separar. K96.2 variante notable y del tipo del 99.2 de 3 felus. 18'02 g. EBC. Muy buen ejemplar. Muy interesante

30



VALVAS / minting tools

Presentamos un magnífico grupo de valvas, placas para la amonedación por fundición. La técnica es sencilla y clara, las valvas se unen, y el metal fundido se vierte por la/s boca/s de entrada. El metal rellena las valvas y se deja enfriar hasta que solidifica. Luego se separan las valvas y tenemos las piezas en bloque, como vemos en los lotes anteriores, las cuales se disgregan.

Apenas hemos visto en el mercado algún ejemplar similar, pero con un arte moderno y posterior, probablemente utensilios de falsificador.

Estos ejemplares tan interesantes y llamativos que presentamos nos parecen originales de época, aunque la técnica hace que sea complejo discernir si son originales, es decir para producir piezas legales, o son utensilios de falsario para producir moneda espuria.



1257



1257 Valva del área principal de dos monedas de felús con el sello de Salomón y punto central. Con boca de entrada y dos agarres fijadores. 65'07 g. Muy buena condición. Muy raro. Pieza de coleccionista

100



1258



1258 Valva del área principal de seis monedas de 1/2 felús con el sello de Salomón y punto central. Con doble boca de entrada y dos agarres fijadores, y pezón para el cordel. 80'07 g. Muy buena condición. Muy raro. Pieza de coleccionista

100



1259



1259 Valva del área principal de seis monedas de felús con el sello de Salomón con punto central. Con doble boca de entrada y cuatro bocas de ajuste. 156'3 g. buena condición. Muy raro. Pieza de coleccionista

100



1260

- 1260 Valva de la segunda área de seis monedas con ceca Marraqués? y fecha 129 (sin marcar la unidad). Sin boca de entrada por estar ésta en la valva del otro área. 163'2 g. Pérdida de masa. Muy buena condición. Muy rara. Pieza de coleccionista

200



1261 1:1,3

- 1261 Valvas de ambas áreas (completa) de cuatro monedas de 4 feluses con el sello de Salomón circundado de doble línea con radios, y con la ceca Marraqués? y por fecha 128, siendo el 8 dos anillos más o menos unidos. Con gran boca de entrada y dos agarres fijadores. 428'8 g. Muy buena condición. Rarísimo. Pieza de coleccionista

350



503



504



506



866



865



963



968



966



980



985



1006



1012



1027



1121 1:1,5



1122 1:1,5



1135



1140



1147



1143



1056 2:1



