

Subasta rápida 426

en vivo por internet
ESPECIAL ORO

Auction 426

live internet
SPECIAL GOLD

jueves 6 Febrero 2025

17 horas (Madrid)

en vivo por internet
lote a lote

MONEDAS DE ORO

extranjeras · lotes 1-161

antiguas · lotes 162-176

españolas

medievales y austrias · lotes 177-184

Felipe V y Fernando VI · lotes 185-192

Carlos III y Carlos IV · lotes 193-238

Fernando VII e Isabel II · lotes 239-282

Alfonso XII y Alfonso XIII · lotes 283-305

Estado Español y Juan Carlos I · lotes 306-335

Felipe V 4E Madrid 1734/2 · lote 336

thrusday, Februarey 6th 2025

at 5 pm (Madrid, Spain)

internet live bidding
lot by lot

GOLD COINS

world · lots 1-161

ancient · lots 162-176

spanish

medieval to 1700 · lots 177-184

1700 to 1759 · lots 185-192

1759 to 1808 · lots 193-238

1808 to 1868 · lots 239-282

1874-1931 · lots 283-305

1961-1992 · lots 306-335

FELIPE V 4E Madrid 1734/2 · lot 336

EXCLUSIVAMENTE EN /  ONLY ON

CAYON.COM

app CAYON SUBASTAS AUCTIONS



MONEDAS EXTRANJERAS · world coins



- | | | |
|---|--|-----|
| 1 | ÁFRICA DEL SUR. Jorge V. Pretoria. Soberano. 1927. K21. 7'98 g. Mejor que EBC, leves restos de brillo original. Tono de cierta intensidad | 450 |
| 2 | ALEMANIA. Medalla religiosa. 1 ducado. Hasta que me bendigas no cesaré. Persevera en la fe hasta la muerte y te coronaré con la vida eterna (traducciones aproximadas teológicas). 3'43 g. MBC+, restos de brillo original. Bonito tono. Atractivo ejemplar. Acompaña etiqueta antigua en inglés | 200 |
| 3 | ALEMANIA-BAVIERA. Luis II. Munich. 20 marcos. 1872 D. KM894. 7'92 g. EBC-, mínimos restos de brillo original. Suave tono | 400 |



- | | | |
|---|--|-----|
| 4 | ALEMANIA-HAMBURGO. Hamburgo. 10 marcos. 1903 J. KM608. 3'96 g. EBC+, restos de brillo original. Tono | 210 |
| 5 | ALEMANIA-HAMBURGO. Hamburgo. 20 marcos. 1913 J. KM618. 7'98 g. Casi SC-, restos de brillo original. Tono | 440 |
| 6 | ALEMANIA-HESE DARMSTAD. Luis III. Darmstadt. 10 marcos. 1873 H. KM354. 3'93 g. MBC+, ínfimos restos de brillo original | 200 |



- | | | |
|----|--|-----|
| 7 | ALEMANIA-PRUSIA. Guillermo. Hannover. 20 marcos. 1877 B. KM505. 7'90 g. Marquitas. MBC+, ínfimos restos de brillo original. Tono | 430 |
| 8 | ALEMANIA-PRUSIA. Federico III. Berlín. 20 marcos. 1888 A. KM515. 7'93 g. Marquitas. MBC+ o algo mejor, ínfimos restos de brillo original. Tono | 430 |
| 9 | ALEMANIA-PRUSIA. Guillermo II. Berlín. 20 marcos. 1897 A. KM521. 7'93 g. Marquitas. Casi EBC-, ínfimos restos de brillo original. Tono | 430 |
| 10 | ALEMANIA-SAJONIA. Juan V. Dresden. 20 marcos. 1872 E. KM1233. 7'74 g. Sirvió de joya. Canto parcialmente pulido para eliminar soldadura. MBC | 390 |
| 11 | ARABIA SAUDÍ. Guinea. 1370 AH. KM36. 8 g. SC, brillo original. Tono. Muy buen ejemplar | 450 |

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



- | | | |
|----|--|-----|
| 12 | ARGENTINA. 5 pesos/1 argentino. 1883. KM31. 8'04 g. Marquitas. MBC+, mínimos restos de brillo original | 440 |
| 13 | ARGENTINA. 5 pesos/1 argentino. 1883. KM31. 8'06 g. Algunas marquitas, incluyendo las grafilas. MBC+ o algo mejor. Tono | 440 |
| 14 | AUSTRALIA. Victoria. Melbourne. Soberano. 1878 M. KM7. 7'96 g. Abundantes marquitas. MBC+, ínfimos restos de brillo original. Tono | 425 |
| 15 | AUSTRALIA. Victoria. Melbourne. Soberano. 1894 M. KM13. 7'96 g. Abundantes marquitas en anverso. EBC+/casi SC-, brillo original | 425 |
| 16 | AUSTRALIA. Victoria. Melbourne. Soberano. 1901 M. Falsa de joyería. 7'90 g. Limpiada. MBC+ | 300 |



- | | | |
|----|---|-----|
| 17 | AUSTRALIA. Jorge V. Sidney. 1/2 soberano. 1915 S. KM28. 3'99 g. Exceso de metal en el cuello. Casi EBC+, brillo original, sobre todo en anverso. Tono | 200 |
| 18 | AUSTRALIA. Victoria. Sidney. Soberano. 1865. KM4. 7'94 g. Abundantes marquitas en ambas áreas. Mejor que MBC. Tono | 400 |



- | | | |
|----|---|-----|
| 19 | AUSTRALIA. Victoria. Sidney. Soberano. 1868. KM4. 7'96 g. Marquitas en anverso. EBC-/EBC, restos de brillo original. Suave tono | 425 |
| 20 | AUSTRALIA. Victoria. Sidney. Soberano. 1873 S. KM6. 7'96 g. Leves marquitas en anverso. EBC-/EBC+, brillo original. Buen reverso | 440 |
| 21 | AUSTRALIA. Victoria. Sidney. Soberano. 1876 S. KM7. 7'98 g. Marquitas. MBC+. Suave tono | 425 |
| 22 | AUSTRALIA. Victoria. Sidney. Soberano. 1877 S. KM6. 7'98 g. EBC-/EBC, restos de brillo original. Tono | 425 |
| 23 | AUSTRALIA. Victoria. Sidney. Soberano. 1879 S. KM7. 7'99 g. Alguna marquita en anverso. EBC o algo mejor, restos de brillo original. Suave tono | 425 |

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



24



25



26



27



28



- | | | |
|----|--|-----|
| 24 | AUSTRALIA. Victoria. Sidney. Soberano. 1893 S. KM10. 7'97 g. Mínimas marquitas en anverso, una más notable en mejilla. Rayita fina en campo del anverso. EBC/EBC+, brillo original | 430 |
| 25 | AUSTRALIA. Victoria. Sidney. Soberano. 1894 S. KM13. 7'98 g. Leves marquitas. Dos erosiones en reverso. EBC, brillo original. Tono | 425 |
| 26 | AUSTRALIA. Eduardo VII. Melbourne. Soberano. 1910 M. KM15. 7'99 g. Casi EBC+, brillo original. Tono | 430 |
| 27 | AUSTRALIA. Eduardo VII. Perth. Soberano. 1908 P. K15. 8g. Marquitas. Golpecito en grafila. EBC-, restos de brillo original. Tono | 420 |
| 28 | AUSTRALIA. Eduardo VII. Perth. Soberano. 1910 P. K15. 7'96 g. Marquitas. MBC+. Tono | 420 |



29



- | | | |
|----|--|-------|
| 29 | AUSTRIA. Francisco José. 100 coronas. 1915. KM2819 restrike. 33'93 g. Golpecito en canto. SC-, casti todo su brillo original | 1.900 |
|----|--|-------|



30



31



32



33



- | | | |
|----|---|-----|
| 30 | BÉLGICA. Leopoldo II. 20 francos. 1877. KM37. 6'41 g. Algo limpiada. EBC- | 340 |
| 31 | BÉLGICA. Leopoldo II. 20 francos. 1877. KM37. 6'44 g. Casi EBC-, algunos mínimos restos de brillo original. Tono | 340 |
| 32 | BÉLGICA. Leopoldo II. 20 francos. 1877. KM37. 6'43 g. Alguna motita de suciedad en reverso. EBC-, algunos restos de brillo original. Tono | 340 |
| 33 | BÉLGICA. Leopoldo II. 20 francos. 1882. KM37. 6'46 g. EBC+, restos de brillo original. Tono | 350 |

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



- | | | |
|----|---|-----|
| 34 | CANADÁ. Isabel II. 10 dólares. 2021. 1/4 onza 9999. 7'79 g. PROOFlike SC+, brillo original. Acuñación brillo | 470 |
| 35 | CIUDAD DEL VATICANO. Benedicto XIV. 1740-1758. 1/2 escudo. Busto de San Pedro a derecha. S PETRVS. Escudo papal y laurea. BEN XIV. 0'84 g. Alguna finísima suave rayita. EBC+/EBC, restos de brillo original. Buen anverso. Acompaña etiqueta antigua en inglés | 70 |
| 36 | CIUDAD DEL VATICANO. Pio IX. Roma. 2'50 escudos. 1860. KM1117. 4'34 g. Golpecito en grafila del anverso. SC-, brillo original en anverso y gran parte de su brillo original en reverso. Muy buen ejemplar | 260 |



- | | | |
|----|---|-----|
| 37 | COLOMBIA. 5 pesos. 1919. KM201.1. 7'86 g. Casi EBC- | 420 |
| 38 | CUBA. 2 pesos. 1916. KM17. 3'34 g. EBC+/SC-, brillo original. Tono | 170 |
| 39 | CUBA. 4 pesos. 1915. KM18. 6'67 g. Ligeramente frotada. EBC/EBC+, restos de brillo original. Tono | 325 |
| 40 | CUBA. 5 pesos. 1915. KM19. 8'37 g. Pelo de metal tras el busto. EBC+/SC-, brillo original. Tono | 450 |



- | | | |
|----|---|-----|
| 41 | CUBA. 10 pesos. 1916. KM20. 16'69 g. Mínimas marquitas. EBC+, brillo original. Tono | 915 |
|----|---|-----|



- | | | |
|----|--|-------|
| 42 | CHILE. Santiago. 8 escudos. 1822. Fl. KM84. 26'68 g. Limpiada. Marquitas. Algún golpecito en canto, que está algo redondeado. Puedo haber estado en aro. Casi MBC+ | 1.450 |
|----|--|-------|

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



43



43 CHILE. Santiago. 8 escudos. 1850. LA. KM108. 26'95 g. Algunas leves finas suaves rayitas (light hairlines). Acuñación algo débil, típico de la serie. Fallito de laminado de metal bajo la fecha. Rayas de ajuste de peso sobre el escudo. EBC, restos de brillo original. Buen ejemplar. Atractivo resplandor 1.500



44



44 CHILE. Santiago. 50 pesos-5 condors. 1926. KM169. 10'17 g. Alguna fina suave rayita que entendemos de fábrica. Acuñación del tipo central débil. Golpe en canto. SC-, gran parte de brillo original. Estupenda. Gran atractivo 550



45



45 CHILE. Santiago. 100 pesos-10 condors. 1926. KM170. 20'34 g. Acuñación del tipo central algo débil. Casi SC-, brillo original. Tono. Atractiva 1.100



46



46 CHILE. Santiago. 100 pesos-10 condors. 1951. KM175. 20'34 g. Alguna mínima marquita. Incisión/punzón en reverso. Prácticamente SC, brillo original. Tono. Buen y atractivo ejemplar con notable detalle de la acuñación, a pesar de lo indicado 1.100



47



48



49



50



47 DINAMARCA. Christian IX. 20 kroner. 1873. KM791.1. 8'97 g. Alguna mínima marquita. Finísima rayita en la mejilla. SC-, brillo original. Muy buen y atractivo ejemplar 450

48 DINAMARCA. Frederik VIII. 20 kroner. 1910. KM810. 8'97 g. Alguna mínima usura, la más destacable en la mejilla. SC-, brillo original. Buen ejemplar 450

49 DINAMARCA. Christian X. 20 kroner. KM817.1. 8'98 g. Golpecito en grafila. SC-/SC, brillo original. Tono. Buen ejemplar 460

50 ECUADOR. Birmingham. 10 sucres. 1900. KM56. 8'13 g. Marquitas y rayitas, algo abundantes en anverso. Algunos golpecitos en grafilas. Casi EBC- 440

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



- | | | |
|----|--|-----|
| 51 | EE.UU./USA. Filadelfia. 2 1/2 dólares. 1915. Km128. 4'18 g. MBC+. Tono | 225 |
| 52 | EE.UU./USA. Carson City. 5 dólares. 1891 CC. KM101. 8'36 g. Marquitas. Casi EBC-, algún mínimos resto de brillo original. Tono | 460 |
| 53 | EE.UU./USA. San Francisco. 1 dólar. 1853. KM73. 1'55 g. Soldadura retirada expertamente en el canto. Sirvió de joya. Casi MBC | 80 |
| 54 | EE.UU./USA. Filadelfia. 2'5 dólares. 1915. KM128. 4'19 g. Casi EBC-. Tono | 225 |



- | | | |
|----|--|-----|
| 55 | EE.UU./USA. Filadelfia. 5 dólares. 1880. Km101. 8'34 g. Algunas marquitas. EBC-, algún mínimo resto de brillo original. Tono | 450 |
| 56 | EE.UU./USA. Filadelfia. 5 dólares. 1881. Km101. 8'33 g. Algunas mínimas marquitas. EBC/mejor que EBC, restos de brillo original. Tono | 450 |
| 57 | EE.UU./USA. San Francisco. 5 dólares. 1886 S. Km101. 8'37 g. Alguna mínima marquita de contacto con otras piezas. Mejor que EBC+, brillo original. Tono. Buen y atractivo ejemplar | 450 |
| 58 | EE.UU./USA. Filadelfia. 5 dólares. 1886. Km101. 8'35 g. Marquitas. Casi EBC-, algún mínimo resto de brillo original. Tono | 440 |
| 59 | EE.UU./USA. Filadelfia. 5 dólares. 1886. Km101. 8'34 g. Algunas marquitas. EBC-, algún mínimo resto de brillo original. Tono | 440 |



- | | | |
|----|---|-----|
| 60 | EE.UU./USA. Filadelfia. 5 dólares. 1893. Km101. 8'35 g. Alguna mínima marquita de contacto con otras piezas. Mejor que EBC+, brillo original. Tono. Buen y atractivo ejemplar | 470 |
|----|---|-----|

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



61

61 EE.UU./USA. San Francisco. 5 dólares. 1896. Km101. 8'34 g. Marquitas. MBC+, algún mínimo resto de brillo original. Tono 440



62

1,5:1

62

62 EE.UU./USA. Filadelfia. 5 dólares. 1897. Km101. 8'37 g. Algunas mínimas marquitas. Csai EBC+, brillo original. Tono. Atractivo ejemplar, con un destacable reverso. Tono 450



63

64

63 EE.UU./USA. San Francisco. 5 dólares. 1898. KM101. 8'35 g. Alguna marquita en anverso. EBC, algunos mínimos restos de brillo original. Tono 460

64 EE.UU./USA. San Francisco. 5 dólares. 1909. KM129. 8'37 g. Leve erosión en reverso. EBC-. Tono 450



65

66

67

65 EE.UU./USA. San Francisco. 10 dólares. 1906. KM102. 16'69 g. Marquitas. EBC, algunos restos de brillo original. Tono 900

66 EE.UU./USA. San Francisco. 10 dólares. 1907. KM125. 16'68 g. MBC+, ínfimos restos de brillo original. Tono 880

67 EE.UU./USA. San Francisco. 10 dólares. 1910. KM130. 16'71 g. Algunas marquitas. EBC-, restos de brillo original. Tono 880

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



68



1,5:1



68

68 EE.UU./USA. San Francisco. 20 dólares. 1884 S. KM74.3. 33'29 g. Algo frotada. Marquitas. Golpecito en el pelo. MBC+ 1.750



69



70



71



69 EE.UU./USA. San Francisco. 20 dólares. 1900 S. KM74.3. 33'44 g. Marquitas de contacto con otras piezas, alguna con cierta intensidad en anverso. EBC+, brillo original. Atractivo ejemplar, con un destacable reverso. Tono 1.800

70 EE.UU./USA. San Francisco. 20 dólares. 1908. KM127. 33'42 g. Bastantes mínimas marquitas. EBC-, mínimos restos de brillo original 1.750

71 EE.UU./USA. San Francisco. 20 dólares. 1927. KM1331. 33'43 g. Ligeramente frotada. EBC+, restos de brillo original 1.775



72



73



74



72 FRANCIA. Napoleón. Lille. 20 francos. 1814 W. KM695. 10. 6'42 g. Marquitas. Hojita sin saltar en la cabeza. Casi EBC-, restos de brillo original, más generosos en reverso 350

73 FRANCIA. Luis XVIII. Lille. 20 francos. 1824 W. KM712.9. 6'39 g. Algunas rayitas ¿de fábrica? sobre el busto. EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Buen resplandor 350

74 FRANCIA. Luis XVIII. París. 20 francos. 1815 A. F170.1. 6'36 g. Hojita saltada en anverso. Marquitas. Rayita en reverso. MBC+. Tono 350

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



- 75 FRANCIA. Napoleón III. Estrasburgo. 10 francos. 1868 BB. KM800.2. 3´17 g. Mejor que MBC 170
- 76 FRANCIA. París. 10 francos. 1900. 3´22 g. Golpecito en canto. MBC, algunos mínimos restos de brillo original. Suave tono 175
- 77 FRANCIA. París. 10 francos. 1911. Y65. 3´22 g. Debió haber servido de joya. Abundantes marquitas en ambas áreas. MBC- 180



- 78 FRANCIA. Luis Felipe I. París. 20 francos. 1833 A. KM750.1. 6´44 g. Algunas leves marquitas. EBC, abundantes restos de brillo original. Cierto atractivo 350
- 79 FRANCIA. París. 20 francos. 1849 A. KM762. 6´40 g. Rayita en el cuello y en reverso. EBC-, algunos ínfimos restos de brillo original. Suave tono 350
- 80 FRANCIA. Luis Napoleón. París. 20 francos. 1852 A. KM774. 6´41 g. Alguna fina rayita. EBC-/EBC, algunos restos de brillo original. Tono 350
- 81 FRANCIA. Napoleón III. París. 20 francos. 1857 A. KM781.1. 6´50 g. Rayitas en la mejilla. EBC/prácticamente EBC+, algunos mínimos restos de brillo original. Tono 350
- 82 FRANCIA. Napoleón III. París. 20 francos. 1858 A. KM781.1. 6´42 g. Marquitas y rayitas. MBC+, ínfimos restos de brillo original. Tono 330



- 83 FRANCIA. Napoleón III. París. 20 francos. 1865 A. KM801.1. 6´45 g. Abundantes marquitas. Rayita en anverso. MBC+ 340
- 84 FRANCIA. Napoleón III. París. 20 francos. 1867 A. KM801.1. 6´39 g. MBC+. Tono 340
- 85 FRANCIA. París. 20 francos. 1878 A. KM825. 6´42 g. Algo limpiada. Casi EBC 340
- 86 FRANCIA. París. 20 francos. 1896 A. KM825. 6´44 g. Fortísimos dos golpes en canto. Casi EBC-, mínimos restos de brillo original 320
- 87 FRANCIA. París. 20 francos. 1910. KM857. 6´46 g. Prueba de metal. EBC-/MBC+, algunos restos de brillo original 320

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



88



89



- | | | |
|----|---|-----|
| 88 | GRAN BRETAÑA. Victoria. Londres. 1/2 soberano. 1896. KM784. 3'96 g. MBC, ínfimos restos de brillo original. Tono | 210 |
| 89 | GRAN BRETAÑA. Victoria. Londres. Soberano. 1869. Cuño 39. KM736.2. 7'93 g. Abundantes marquitas. Golpe en canto. MBC+/EBC-, ínfimos restos de brillo original. Suave tono | 430 |



90



91



- | | | |
|----|--|-----|
| 90 | GRAN BRETAÑA. Victoria. Londres. Soberano. 1892. KM767. 7'97 g. Leves marquitas en anverso. Golpecito en el cuello. EBC-/EBC+, restos de brillo original. Suave tono | 425 |
| 91 | GRAN BRETAÑA. Victoria. Londres. Soberano. 1898. KM785. 7'96 g. Bastantes marquitas. Mejor que MBC+, restos de brillo original. Tono | 420 |



92



93



94



95



- | | | |
|----|--|-----|
| 92 | GRAN BRETAÑA. Eduardo VII. Londres. 1/2 soberano. 1902. KM805. 3'96 g. MBC | 210 |
| 93 | GRAN BRETAÑA. Eduardo VII. Londres. 1/2 soberano. 1903. KM804. 3'95 g. MBC o algo mejor, mínimos restos de brillo original | 210 |
| 94 | GRAN BRETAÑA. Eduardo VII. Londres. 1/2 soberano. 1903. KM804. 3'96 g. Limpiada. MBC | 200 |
| 95 | GRAN BRETAÑA. Eduardo VII. Londres. 1/2 soberano. 1910. KM804. 3'94 g. Casi MBC+, algunos restos de brillo original | 210 |



96



97



98



- | | | |
|----|---|-----|
| 96 | GRAN BRETAÑA. Eduardo VII. Londres. Soberano. 1902. KM805. 8 g. Bastantes marquitas. MBC+ o algo mejor, algunos restos de brillo original | 415 |
| 97 | GRAN BRETAÑA. Eduardo VIII. Londres. Soberano. 1904. KM805. 7'97 g. Algunas marquitas, incluyendo grafila del reverso. Casi EBC-, restos de brillo original. Tono | 415 |
| 98 | GRAN BRETAÑA. Eduardo VII. Londres. Soberano. 1904. KM805. 7'96 g. MBC+, restos de brillo original. Tono | 415 |

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



99



100



101



102



- | | | |
|-----|---|-----|
| 99 | GRAN BRETAÑA. Eduardo VII. Londres. Soberano. 1904. KM805. 7'99 g. Alguna marquita. EBC-/EBC, restos de brillo original. Tono | 415 |
| 100 | GRAN BRETAÑA. Jorge V. Londres. 1/2 soberano. 1911. KM819. 4 g. EBC, restos de brillo original. Tono | 210 |
| 101 | GRAN BRETAÑA. Jorge V. Londres. 1/2 soberano. 1912. KM819. 3'97 g. Sirvió de joya. Soldadura quitada en reverso. Sería EBC, algunos restos de brillo original | 190 |
| 102 | GRAN BRETAÑA. Jorge V. Londres. Soberano. 1911. KM820. 7'98 g. Marquitas. MBC+ o algo mejor, algunos restos de brillo original. Tono | 415 |



103



104



105



106



- | | | |
|-----|--|-----|
| 103 | GRAN BRETAÑA. Jorge V. Londres. Soberano. 1912. KM820. 7'99 g. Rayita en el cuello. EBC+ o algo mejor, brillo original. Tono. Buen ejemplar. Atractivo resplandor y lustre | 430 |
| 104 | GRAN BRETAÑA. Jorge V. Londres. Soberano. 1914. KM820. 7'97 g. Alguna marquita. Golpecito en grafla. EBC/EBC-, brillo original. Suave tono | 420 |
| 105 | GRAN BRETAÑA. Jorge V. Londres. Soberano. 1915. KM820. 8 g. Alguna mínima marquita. Dos mínimas marquitas en grafilas. EBC y algo mejor el reverso, brillo original. Buen ejemplar. Atractivo resplandor | 425 |
| 106 | GRAN BRETAÑA. Jorge V. Londres. Soberano. 1925. KM820. 7'96 g. Algo frotada. EBC | 400 |



107



108



109



- | | | |
|-----|---|-----|
| 107 | IRÁN. 1/4 pahlavi. KM1198. 2'01 g. Cuño ligerísimamente abierto. SC-, brillo original | 100 |
| 108 | IRÁN. 1/2 pahlavi. KM1161. 4'04 g. Acuñación central algo débil por defecto de cospel. SC-, brillo original | 200 |
| 109 | IRÁN. Pahlavi. KM1192. 8'14 g. Cuño ligeramente abierto. Acuñación del reverso algo débil. SC-, brillo original | 400 |

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



110

110 ISRAEL. 20 lirot. 1960. KM30. 8 g. Levísima suave erosión en anverso. SC-/SC+, brillo original. Tono 400



111



111 ISRAEL. 100 lirot. 1967. En su estuche oficial y con certificado (916 mm). 26'68 g. PROOF FDC, brillo original 1.500



112

113

112 ISRAEL. 100 lirot. 1968. KM52. 25'15 g. Ínfima motita en anverso. PROOF FDC, brillo original 1.400

113 ISRAEL. 100 lirot. 1969. KM54. 24'9 g. Levísima huella dactilar. PROOF FDC, brillo original 1.400



114



114 ISRAEL. Berna. 50 y 100 lirot. 1968. Set oficial de dos piezas, en su estuche y envoltorios oficiales y con certificado. 13'28 y 26'63 g. Un par de ínfimas levísimas finas rayitas. PROOF FDC, brillo original 2.250



115

116

115 ITALIA. Cerdeña. Carlos Alberto. 20 liras. 1834. C115.1. 6'39 g. Abundantes marquitas, probablemente al haber servido de joya aunque no hay más evidencias. MBC 340

116 ITALIA. Victor Manuel II. Turín. 20 liras. 1862. KM10.1. 6'42 g. Mejor que MBC+, algunos mínimos restos de brillo original. Tono 350

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



117



118



- 117 ITALIA. Humberto I. Roma. 20 liras. 1882. KM21. 6´43 g. Algunas marquitas. EBC, restos de brillo original 340
- 118 MARRUECOS. Merínidas. Abu Yusuf Ya´qub. Dinar. Anónimo. Sin ceca. Sin fecha. 4´62 g. Algunos golpes. MBC+/EBC- 250



1,5:1



119



1,5:1



- 119 MÉJICO/EE.UU. MEXICANOS. Culiacán. 1 peso. 1897 parece sobre 5?. M. KM410.2 1´68 g. Marca en el canto tras retirar colgante, expertamente arreglada; sin más evidencias de haber servido de joya. EBC-, algún mínimo resto de brillo original 70



120



- 120 MÉJICO/EE.UU. MEXICANOS. Guanajuato. 8 escudos. 1860 sobre 59. PF. KM383.7. 26´92 g. Marquitas y alguna rayita. Ligeramente frotada con mopa. EBC, mínimos restos de brillo original. Cierta atractivo 1.500



1,5:1



121



1,5:1



- 121 MÉJICO/EE.UU. MEXICANOS. Guanajuato. 20 pesos. 1872. S. KM414.4. 33´74 g. Algunas marquitas. Fallitos de laminado de metal en el águila. Golpecito en canto. Mejor que EBC+, brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Atractiva acuñación. Bello resplandor 1.850

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



122 MÉJICO/EE.UU. MEXICANOS. Ciudad de Méjico. 1 peso. 1885. KM410.5. 1´69 g. Marcas en el canto al retirar colgante; no hay otras evidencias. Leves restos de adherencias en la fecha. Casi SC-, brillo original. Atractivo ejemplar, a pesar de lo indicado 70



123 MÉJICO/EE.UU. MEXICANOS. Ciudad de Méjico. 2 pesos. 1945. KM461. 1´6 g. EBC, restos de brillo original 70

124 MÉJICO/EE.UU. MEXICANOS. Ciudad de Méjico. 2 pesos. 1945. KM461. 1´56 g. Casi EBC, restos de brillo original 70

125 MÉJICO/EE.UU. MEXICANOS. Ciudad de Méjico. 2´5 pesos. 1945. KM463. 2´09 g. SC-, brillo original. Tono 110

126 MÉJICO/EE.UU. MEXICANOS. Ciudad de Méjico. 2´5 pesos. 1945. KM463. 2´06 g. SC-, brillo original. Tono 110

127 MÉJICO/EE.UU. MEXICANOS. Ciudad de Méjico. 5 pesos. 1955. KM464. 4´15 g. Mínima rayita. SC-, brillo original. Tono 220



128 MÉJICO/EE.UU. MEXICANOS. Ciudad de Méjico. 10 pesos. 1906. KM473. 8´29 g. Marquitas. MBC+, algunos mínimos restos de brillo original 440



129 MÉJICO/EE.UU. MEXICANOS. Ciudad de Méjico. 20 pesos. 1918. KM478. 16´66 g. Alguna marquita y rayita. EBC, restos de brillo original. Tono 900

130 MÉJICO/EE.UU. MEXICANOS. Ciudad de Méjico. 20 pesos. 1959. KM478. 16´63 g. Alguna mínima marquita. SC, brillo original. Leve tono. Buen ejemplar 920

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



131



132



- | | | |
|-----|---|-------|
| 131 | MÉJICO/EE.UU. MEXICANOS. Ciudad de Méjico. 50 pesos. 1946. KM481. 41'72 g. Mínimas marquitas de contacto con otras piezas. Casi SC, brillo original. Suave tono | 2.300 |
| 132 | MÉJICO/EE.UU. MEXICANOS. Ciudad de Méjico. 50 pesos. 1947. KM481. 41'64 g. Algunas marquitas. Casi SC-, restos de brillo original | 2.300 |



133



- | | | |
|-----|---|-----|
| 133 | MYANMAR. 2 mu 1 pe. (1866). F20 (xf 450\$). 2'82 g. MBC+, restos de brillo original. Tono. Cierto atractivo. Escasa | 150 |
|-----|---|-----|



1,5:1



134



1,5:1

- | | | |
|-----|---|-----|
| 134 | PAÍSES BAJOS. Ducado. Utrecht. 1849. F83.1. 3'48 g. Leves finísimas rayitas en el campo, delante de la cabeza. Casi SC, casi todo su brillo original. Tono. Buen ejemplar | 200 |
|-----|---|-----|



135



136



137



138



139



- | | | |
|-----|---|-----|
| 135 | PAÍSES BAJOS. Ducado. Utrecht. 1928. Caballito de mar. F83.1. 3'48 g. Marquitas. SC-, casi todo su brillo original. Tono | 200 |
| 136 | PAISES BAJOS. 10 gulden. 1875. KM105. 6'69 g. Alguna marquita. Casi SC-, restos de brillo original, sobre todo en reverso | 360 |
| 137 | PAISES BAJOS. 10 gulden. 1897. KM118. 6'72 g. Algunas marquitas. Mejor que EBC+, brillo original | 360 |
| 138 | PAISES BAJOS. 10 gulden. 1917. KM149. 6'74 g. Acuñación algo débil. Algunas marquitas. Casi SC-, brillo original. Tono | 350 |
| 139 | PAISES BAJOS. 10 gulden. 1933. KM162. 6'72 g. Suave rayita en reverso. Ligeramente frotada. EBC | 350 |

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



140



141



- 140 PERÚ. Lima. 1/5 libra. 1920. KM210. 1'59 g. EBC o algo mejor, restos de brillo original. Tono 70
- 141 PERÚ. Lima. 1/2 libra. 1905. KM209. 3'99 g. Suaves finas rayitas. EBC, restos de brillo original, sobre todo en reverso. Tono 210



142



143



- 142 PERÚ. Lima. Libra. 1965. KM207. 7'99 g. Casi SC, brillo original. Suave tono 420
- 143 PERÚ. Lima. 20 soles. 1965. KM229. 9'35 g. Levísima huella dactilar. Alguna finísima suave rayita. SC-, brillo original 510



144



145



- 144 PERÚ. Lima. 50 soles. 1956. KM230. 23'34 g. Abundantes marquitas en ambas áreas. Ligeramente frotada. Casi EBC+, restos de brillo original 1.280
- 145 PERÚ. Lima. 100 soles. 1966 sobre 56. ILBERTAD en la banda que rodea el cipo. KM231. 46'72 g. Marca de fábrica en la pierna. SC-, brillo original. Suave tono. Parece claro el error sobre la banda, que hemos visto también en otros ejemplares con esta sobrefecha. Interesante 2.575



146



147



- 146 PORTUGAL. María y Pedro III. 1783. 14'32 g. Marquitas. Mejor que EBC, restos de brillo original. Atractivo ejemplar 800
- 147 PORTUGAL. María I. 1799. 14'05 g. Sirvió de joya. Canto totalmente regrabado. Abundantes finas suaves rayitas. Mejor que EBC, restos de brillo original, sobre todo en reverso 750



148



149



- 148 PORTUGAL. Joao VI. Peca (6.400 reis). 1822. KM364. 7'16 g. Mejor que EBC+, brillo original. Tono. Muy buen y atractivo ejemplar 400
- 149 PORTUGAL. Ludovico I. 5.000 reis. 1862. KM508. 8'86 g. Marquitas. Alguna leve suave fina rayita. EBC, mínimos restos de brillo original 470

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



150



151



- | | | |
|-----|--|-------|
| 150 | PORTUGAL. Ludovico I. 10.000 reis. 1878. KM520. 17'71 g. Marquitas. Leve erosión en la mejilla. EBC y algo mejor el reverso, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar | 950 |
| 151 | REPÚBLICA DOMINICANA. 30 pesos. 1955. KM25. 29'61 g. Algunas marquitas en anverso. Leves suaves finas rayitas en el busto. Casi SC-, abundantes restos de brillo original | 1.625 |



152



153



154



155



156



- | | | |
|-----|--|-----|
| 152 | RUSIA. Alexander III. 5 rublos. San Petersburgo. 1893. Y42. 6'44 g. Alguna mínima marquita y suave fina rayita en anverso. EBC/EBC+, restos de brillo original | 350 |
| 153 | RUSIA. Nicolás II. 10 rublos. 1904. Y64. 8'57 g. MBC+. Tono | 450 |
| 154 | SUDÁFRICA. 1 libra. 1893. KM10.2. 7'84 g. Abundantes marquitas. MBC- | 425 |
| 155 | SUDÁFRICA. 1 libra. 1897. KM10.2. 7'97 g. MBC+/EBC-, algún mínimo resto de brillo original | 430 |
| 156 | SUDÁFRICA. 1 libra. 1898. KM10.2. 7'93 g. Abundantes marquitas. Mejor que MBC+, restos de brillo original | 420 |



157



158



159



- | | | |
|-----|--|-------|
| 157 | SUDÁFRICA. 1/4 krugerrand. 2021. 8'5 g. Levisima erosión superficial en la cara. SC+, todo su brillo original | 475 |
| 158 | SUDÁFRICA. Krugerrand. 1967. KM73. 33'9 g. Leve huella dactilar disimulada. SC, brillo original | 1.925 |
| 159 | SUIZA. Confederación Helvética. 20 francos. 1886. KM31.3. 6'46 g. Marquitas. Casi SC, gran parte de su brillo original | 360 |

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



- 160 SUIZA. Confederación Helvética. 20 francos. 1901. KM35.1. 6´43 g. Alguna marquita. EBC+, algún mínimo resto de brillo original 350
- 161 TÚNEZ. París. 20 francos. 1904. KM234. 6´45 g. Algunas leves marquitas. Casi SC-, brillo original. Tono. Buen ejemplar 360

MONEDAS ANTIGUAS · ancient coins



- 162 TRACIA. Kosón. H. 50 a.C. Estátera. Tres togados, dos con hacha, y delante monograma. Águila con cetro y láurea. FDC, brillo original. Excepcional e inmejorable ejemplar con todo el detalle de una fuerte y completa acuñación. Bellísimo 800



- 163 IMPERIO ROMANO. Nerón. Roma. Áureo. 63-68. Cabeza laureada del César a derecha. NERO CAESAR AVGVSTVS. Júpiter sedente a izquierda, portando cetro y rayo. IVPITER CVSTOS. Cy6. Cal412. RIC45. 7´19 g. Alguna rayita en ambas áreas. Canto algo redondeado, tal vez estuvo en aro, sin desmerecer (edge too round, maybe it was in a round pendent, no other evidences). Levísima erosión en grafila. Casi MBC+ 1.500



- 164 IMPERIO ROMANO. Nerón. Roma. Áureo. 57. Busto desnudo del César a derecha. NERO·CAESAR·AVG·IMP·. Guirnalda de roble rodeando EX·SC, circundada de PONTIF·MAX·TR·P·III·P·P·. Cy8. Cal423. RIC21. 7´63 g. Algunas marquitas en canto y grafilas, probablemente estuvo sostenido, sin desmerecer en exceso (light marks in the edge, probably pendent). Mínimas suaves rayitas, una más intensa en reverso sobre SC. EBC/EBC+, algún mínimo resto de brillo original. Buen y atractivo ejemplar a pesar de lo indicado. Escasa. Este lote está exento de tasa de exportación / no export fee on this lot 5.500

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



165



166



167



168



169



- 165 IMPERIO ROMANO. Nerón. Áureo. 66-68. Cabeza, ancha, laureada del César a derecha. NERO CAESAR AVGVSTVS. Salud sedente, en trono con respaldo alto, a izquierda portando pátera, en exergo SALVS. Cy17. Cal443. RIC54. 7'20 g. Fallito de metal en canto. MBC/MBC-, algunos mínimos restos de brillo original 1.400
- 166 IMPERIO ROMANO. Vespasiano. Lugdunum. Áureo. 71. Cabeza laureada del César a derecha con ínfulas largas. IMP CAESAR VESPASIANVS AVG TR P. Tito y Domiciano sedentes a izquierda. TITVS ET DOMITIAN CAESARES PRIN IVEN. Cy no cita. Cal677. RIC1123. 7'31 g. MBC+, algunos ínfimos restos de brillo original. Leves suave tono. Buen y atractivo ejemplar, sobre todo del anverso que muestra un rotundo busto. Este lote está exento de tasa de exportación / no export fee on this lot 3.500
- 167 IMPERIO ROMANO. Vespasiano. Roma. Áureo. 77/78. Cabeza, pequeña, laureada del César a izquierda. IMP CAESAR VESPASIANVS AVG. Vespasiano estante a izquierda con atuendo militar, portando cetro y rodillo, coronado por la Victoria; en exergo COS VIII. Cy6. Cal625. RIC105-C. 7'01g. Leves rayitas, sobre todo en reverso. Erosión y golpe en grafila de reverso. Casi MBC/peor que MBC-, algunos mínimos restos de brillo original en anverso. Cierto atractivo de anverso 1.400
- 168 IMPERIO ROMANO. Tito. Roma. Áureo. 79. Cabeza laureada del César a derecha. IMP TITVS CAES VESPASIAN AVG P M. Venus estante a derecha apoyada sobre columna, portando casco y lanza. TR P VIII IMP XIII COS VII P P. Cy no cita. Cal756. 7'06 g. Dos rayitas en anverso, delante de la nariz y en el maxilar. MBC/MBC-, mínimos restos de brillo original, sobre todo en anverso. Cierto atractivo de anverso 1.500
- 169 IMPERIO ROMANO. Faustina. Roma. Áureo. 141. Busto de Faustina revestido, con el pelo recogido y adornado, a derecha. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Eternidad estante de frente, mirando a izquierda, portando globo y cetro. AETERNITAS. Cy no cita. Cal1751. 7'19 g. Rayitas en el canto a las 12 de haber retirado un engarce; sin otras evidencias ni desmerecimientos (edge filling at 12, but no other evidences). Alguna rayita en reverso, la más intensa bajo la mano con el globo. Casi EBC-, algunos ínfimos restos de brillo original. Cierto atractivo. Acompaña etiqueta de Galerie des Monnaies (años 90?) con fotografías -anverso y reverso- del ejemplar (this lot include a Galerie des Monnaies label, 90s?, and obverse and reverse old photos). Este lote está exento de tasa de exportación / no export fee on this lot 3.000



170



171



172



- 170 IMPERIO ROMANO. Marco Aurelio. Roma. Áureo. 161. Cabeza descubierta del César a derecha. IMP CAES M AVREL ANTONINVS AVG. Marco Aurelio y Lucio Vero estantes, con las manos entrelazadas, en exergo COS III. CONCORDIAE AVCVSTOR TR P XV. Cy2. Cal1822. RIC8-C. 7'29 g. Ínfima marquita en grafila del reverso. Acuñación algo débil. EBC- o algo más flojo, restos de brillo original. Bello e intenso tono. Muy buen y atractivo ejemplar. Muy escasa en esta tan notable presentación con bonito resplandor y lustre 3.300
- 171 IMPERIO ROMANO. Valente. Sólido. 364-367. Busto a derecha revestido con coraza y diadema. DN VALENS PER F AVG. Valente estante, de frente y con la cabeza hacia la derecha, portando estandarte y Victoria, en exergo ANTI. RESTITVTOR REI PVBLICAE. Cy27. 4'35 g. Varios grafitis en ambas áreas. MBC 275
- 172 IMPERIO ROMANO. Honorio. Sólido. 384-423. Busto de frente con coraza y casco, portando lanza y escudo. D N HONORIVS P F AVG. Constantinopla sedente de frente con la cabeza a la derecha, portando cetro y Victoria, en el campo estrella; en exergo CONOB. CONCORDIA AVG GI. Cy8. 4'37 g. Ligeramente limpiado. Rayita en anverso. EBC- o algo más flojo 450

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



173



174



175



176

- | | | |
|-----|--|-----|
| 173 | IMPERIO ROMANO. Honorio. Sólido. 384-423. Busto de frente con coraza y casco, portando lanza y escudo. D N HONORIVS P F AVG. Constantinopla sedente de frente con la cabeza a la derecha, portando cetro y Victoria, en el campo estrella; en exergo CONOB. CONCORDIA AVG GGH. Cy8. 4'48 g. Acuñación ligeramente débil. Fuerte grafiti en anverso. Casi EBC+, brillo original. Buen y atractivo ejemplar. Notable resplandor | 550 |
| 174 | IMPERIO ROMANO. León I. 457-468. Sólido. Constantinopla. 3ª oficina. Busto del emperador de frente con casco y diadema perlada con lanza y escudo. Tres perlas en el pecho. Punta de la lanza saliendo por el casco. DN LEO PER PET AVG. Victoria estante a izquierda con gran cruz decorada, detrás estrella en el campo; en exergo CONOB. VICTORIA AVG GGF. 4'34 g. Cy9. RIC X 605. Golpe. Finísimas rayitas en reverso. EBC/EBC+, restos de brillo original. Este lote está exento de tasa de exportación / no export fee on this lot | 450 |
| 175 | IMPERIO ROMANO. León I. 457-468. Sólido. Constantinopla. 3ª oficina. Busto del emperador de frente con casco y diadema perlada, con lanza y escudo. DN LEO PERPET AVG. Victoria estante a izquierda con gran cruz decorada, detrás estrella en el campo detrás; en exergo CONOB. VICTORI:A AVG GGF. Punto y dos puntos flanqueando la cruz. Cy9 variante. RIC X 605 variante. Depeyrot93/1 variante. 4'36 g.. Acuñación central algo débil. Algunas leves marquitas. Finísima rayita en anverso. Casi EBC. Este lote está exento de tasa de exportación / no export fee on this lot | 540 |
| 176 | IMPERIO ROMANO. León I. 457-474. Sólido. Constantinopla. 9ª oficina. Busto del emperador de frente con casco y diadema perlada, con lanza y escudo. DN LEO PERPET AVG. Victoria estante a izquierda con gran cruz decorada, detrás estrella en el campo; en exergo CONOB, la B excediendo su localización. VICTORIA AVG GGØ. La leyenda de reverso presenta dos variantes llamativas: la V inicial de mala arte o más bien parece que pudiera haberse confundido con otra letra; la R nos parece rectificadada sobre A. Cy no cita esta oficina (9 para otras). RIC X 605. Depeyrot 93/1. 4'36 g. Acuñación de la zona más alta sin concretar. Rayita en reverso. Leve doblez. Mejor que EBC+/EBC, algunos restos de brillo original. Interesante. Cierta atractivo. Este lote está exento de tasa de exportación / No export fee for this lot | 500 |

MONEDAS ESPAÑOLAS · spanish coins



1,5:1



177



1,5:1

- | | | |
|-----|---|-------|
| 177 | PEDRO I. Sevilla. Dobra de 35 maravedís. 1350-1368. +PETRVS:DEI:GRACIA:REX:CASTELLE. Vista frontal del castillo con flor en la fachada, todo dentro de doble grafila polilobulada y angulada; S en la base. +PETRVS:DEI:GRACIA:REX:LEGIONIS flor. León rampante a izquierda, dentro de doble grafila polilobulada y angulada. Cy1282. 4'52 g. Prácticamente SC, algunos mínimos restos de brillo original. Muy buen y atractivo ejemplar. Escasa en esta notable presentación | 2.750 |
|-----|---|-------|



178

- 178 PEDRO I. 1398 de la Era de Safar o de Augusto. Gran dobla de a diez. Copia en oro (18k) de la Juden Medaillen de Praga ejecutada en la década de 1980 como divertimento del coleccionista (colección Canut, especializado en moneda medieval) para obsequio y solaz de sus amistades. AB Gran Dobra PEDRO I. Cy sería la 1272. 29'75 g. Pulida. Prácticamente SC. Curiosa 1.250



179

- 179 MARTÍN I. Valencia. 1/2 florín. (1396-1410). Corona a la izquierda. Cy2007 (sin fotografía). Fbg7 para el tipo. 1'75 g. Raya y rayita en anverso. Canto algo manido en parte, pudo haber servido de joya. MBC-/casi EBC-. El coleccionista la tenía como única (hace más de 10 años); conocemos otro ejemplar y hay fuentes que citan una docena de ejemplares conocidos (Crusafont/Comas 43). Muy rara 300



180

- 180 FERNANDO I. Mallorca. Florín. (1412-1416). (S IOH)A NNIES R M. Losange en rombo y león a izquierda. +ARAGO REX MA(R?). Losange en rombo y león a izquierda. Cy2114 variante. Tauler420 variante (cita cinco ejemplares en subasta, pero este en ambas áreas es losange en rombo, no ajedrezado y rombo). Cal no cita. 3'39 g. Algo recortado. MBC+. Muy interesante 350

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



1,5:1



181



1,5:1

181 JUAN II. Sevilla. Dobla de la Banda. 1442-1454. Escudo con una banda perpendicular y leyenda +IOHANES:DEI:GRACIA:REX:LEGIONIS:. Cuarteles de castillos y leones, S arriba. +IOHANES:DEI:GRACIA:REX:CASTE. Cy1515. 4'65 g. Algún elemento del reverso poco recrecido. Mejor que EBC+. Muy buen y atractivo ejemplar. Con una notabilísima acuñación sobre un disco de gran formato

1.100



182

182 JUAN II. Sevilla. Dobla de la Banda. 1442-1454. Escudo con una banda perpendicular. +IOHANESflorDEIfloRGRACIAflorREXflorCASTELLE. La S y las últimas LE repintadas/rectificadas. Cuarteles de castillos y leones, S arriba. +IOHANESflorDEIfloRGRACIAflorflorREXflorCASTELLE. La primera flor sobre la S, la primera flor tras GRACIA sobre una A rectificada. Cy1515 variante. 4'46 g. Algo frotada. Alguna rayita. Pudo haber estado engarzada, levisimas marquitas en el canto. Mejor que MBC+. Muy interesante por los ornamentos florales y las rectificaciones

900



183



184



183 JUANA Y CARLOS. Sevilla. Escudo. 1535 y ss. En anverso escudo flanqueado por S y estrella y leyenda ·IOANA:ET:CAROLVS·. En reverso, cruz patada dentro de arco polilobulado y leyenda REGES:SICILIAE HISPANIARVM. Cy3146. 3'35 g. Algún elemento poco recrecido. Prácticamente EBC, con cierto resplandor. Atractivo ejemplar

750

184 JUANA Y CARLOS. Sevilla. Escudo. 1535 y ss. En anverso escudo flanqueado por D cuadrada y S. IOANA·ET·KAROLVS. Cruz patada dentro de arco polilobulado. Castillo HISPANIARVM (A N una sobre la otra) anillo REGES anillo :SICI. Cy3148. 3'32 g. Ligeramente alabeada. MBC+

500



336



336 FELIPE V. Madrid. 4 escudos. 1734 sobre 2. JF. Cy9841 este mismo ejemplar (plate coin). 13'4 g. Hoja saltada en anverso. Marquitas. Algo frotada. Mejor que MBC+, restos de brillo original. Suave tono. Rarísima. Solo hemos visto 3 o 4 en los últimos 20 años, y ninguna referencia en el mercado en los últimos cinco años.

3.250

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



185

185 FELIPE V. Lima. 8 escudos. 1739. V. Cy10056. 26'74 g. Sirvió de joya. MBC. Muy escasa 1.700



1,5:1

186

1,5:1

186 FELIPE V. Méjico. 8 escudos. 1744. MF. Cy10074. 26'95 g. Algunas mínimas marquitas. Dos golpecitos en grafilas de reverso. EBC+, brillo original en anverso y gran parte de su brillo original en reverso. Buen y atractivo ejemplar. Bello resplandor, especialmente en el reverso. Rara, más en esta muy notable presentación 6.000



1,5:1

187

1,5:1

187 FERNANDO VI. Lima. 8 escudos. 1751. J. Cy10866. 27'03 g. Alguna mínima marquita. Dos ínfimas hojitas en reverso. Casi EBC+, brillo original, más generoso en reverso. Muy buen y atractivo ejemplar. Escasa, más en esta notable presentación 3.000



188



1,5:1



188

- 188 FERNANDO VI. Lima. 8 escudos. 1757. JM. Cy10902. 26'91 g. Leves marquitas, sobre todo en anverso. Fallito de metal en grafila, bajo la fecha. EBC o algo mejor, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Buen y atractivo ejemplar. Rara, más en esta notable presentación 3.800



189



- 189 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo. 1757. JB. Cy10681. 1'77 g. Algunos grumos de metal. Golpecito. Alguna rayita por ligera limpieza. Mejor que EBC 80



1,5:1



190



1,5:1

- 190 FERNANDO VI. Méjico. 8 escudos. 1759. MM. Cy10917. 27'02 g. Leves marquitas. Acuñación con falta de definición. Mejor que EBC+, restos de brillo original en anverso y gran parte de su brillo original en el reverso. Estupendo ejemplar, con un reverso llamativo. Rara, mucho más en esta bellísima presentación 5.200

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



1,5:1



191



1,5:1

- 191 FERNANDO VI. Santiago. 8 escudos. 1751. J. Sin ornamento floral flanqueando ceca ni ensayador. Cy no cita. Alguna fina suave rayita. Pelo de metal delante del pecho. Cuño roto en la parte superior del anverso. Acuñación central del escudo ligeramente débil. Encapsulada NGC MS61 no rosettes. SC-/SC, restos de brillo original. Muy buen ejemplar. Atractiva. Rarísima. Ex colección Val y Mexía. Ex lote 78 El Tesoro Uruguayo del Río de la Plata. Sotheby's 1993; solo se mencionan nueve ejemplares del 51 sin adorno floral en reverso. Este lote está extento de tasa de exportación / no export fee on this lot 8.500



192

- 192 FERNANDO VI. Sevilla. 1/2 escudo. 1755. PJ. Cy10674. 1'76 g. Resello de trébol de cuatro hojas. Cordoncillo perdido en parte. MBC+, mínimos restos de brillo original 80



1,5:1



193



1,5:1

- 193 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1783 sobre ¿77?. JD sobre DJ?. Cy cita sobre 1779 y sobre 1780, pero nunca sobre ensayador. 1'79 g. Levemente alabeada. Alguna mínima marquita. EBC+, abundantes restos de brillo original. Muy interesante por la rectificación del ensayador; muy discutible la de la fecha, pero parece advertirse lo indicado en el ensayador. Hay que tener en cuenta que es el primer año de las siglas JD (corresponden a Juan Bautista Sanfaury y Domingo Antonio López), bien pudiera haber habido un error inicial trastocando las siglas 120



194



195



196



- 194 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1783. JD. Cy12191. 1'58 g. Resello de trébol de cuatro hojas. Cordoncillo perdido en parte. MBC o algo peor 75
- 195 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1783. JD. Cy12191. 1'80 g. MBC/MBC+ 100
- 196 CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1786. DV. Cy12197. 1'74 g. Fina rayita en la cara. MBC+, mínimos restos de brillo original. Cordoncillo perfecto 80

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



- | | | |
|-----|--|-----|
| 197 | CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo. 1788. M sobre DV. Cy12201. 1´74 g. Casi MBC+. Tono | 100 |
| 198 | CARLOS III. Madrid. 1 escudo. 1781 sobre 0. PJ. Cy12310. 3´33 g. Casi MBC+. Buen cordoncillo | 170 |



- | | | |
|-----|---|-----|
| 199 | CARLOS III. Madrid. 2 escudos. 1788 sobre 77. M sobre PJ. Cy no cita. 6´73 g. Finísima rayita en la cara. Suaves finas rayitas (light hairlines). Casi EBC+/casi SC-, brillo original, más generoso en reverso. Buen y atractivo ejemplar. Rara | 375 |
|-----|---|-----|



- | | | |
|-----|---|-----|
| 200 | CARLOS III. Madrid. 2 escudos. 1788 sobre 7. M sobre PJ. Cy no cita. 6´68 g. MBC/MBC+. Tono. Rara | 375 |
|-----|---|-----|



- | | | |
|-----|---|-----|
| 201 | CARLOS III. Madrid. 4 escudos. 1788. El ocho de la década rectificado sobre un 8 o 9?. M. Cy no cita sobrefecha. 13´36 g. MBC+/casi EBC-, restos de brillo original. Cierta atractivo | 700 |
|-----|---|-----|

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



1,5:1



202



1,5:1

- 202 CARLOS III. Madrid. 8 escudos. 1773 sobre 2. PJ. Cy12841 vte por sobrefecha. 26'97 g. Marquitas y algunas suaves finas rayitas en anverso (not heavy hairlines on obverse). Golpecito en canto. EBC+/SC-, restos de brillo original en anverso y gran parte de su brillo original en el reverso. Muy buen ejemplar, con un estupendo reverso. Bellísimo resplandor. Muy escasa, más en esta muy notable presentación

2.300



1,5:1



203



1,5:1

- 203 CARLOS III. Madrid. 8 escudos. 1773. PJ. Cy12841. 26'98. Alguna fina rayita y mínima marquita en anverso. EBC+/casi SC-, brillo original en anverso y gran parte de su brillo original en reverso. Bonito tono intenso. Bellísimo y atractivo ejemplar. Muy escasa, más en esta notable presentación. Llamativo resplandor y lustre

2.500



204



- 204 CARLOS III. Madrid. 8 escudos. 1774. PJ. Cy12853. 27'06 g. Suaves finas rayitas (hairlines), alguna con más intensidad en anverso. EBC-/EBC, brillo original. Tono. Atractivo resplandor y lustre, a pesar de lo indicado

2.450

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



205



1,5:1



205

- 205 CARLOS III. Madrid. 8 escudos. 1778. PJ. Cy12896. Alguna fina rayita. Ínfima marquita en la mejilla. Encapsulada por NGC MS60. Casi SC-, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Precioso tono intenso. Muy buen y atractivo ejemplar. Rara en esta muy notable presentación. Bonito resplandor y bello lustre 3.400



206



207



208



- 206 CARLOS III. Madrid. 8 escudos. 1788 sobre 76. M. Cy no cita. 26'84 g. Algo limpiada. Marquitas. Probablemente estuvo en aro, leves evidencias en el canto. EBC-/EBC+, mínimos restos de brillo original en reverso 1.400
- 207 CARLOS III. Méjico. 8 escudos. 1774. FM. Ceca y ensayador invertidos. Cy12855. 27'01 g. Algo limpiada. Marquitas casi abundantes en anverso. Alguna rayita en anverso. Golpe en canto. EBC-/casi SC-, ínfimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso 1.500
- 208 CARLOS III. Méjico. 8 escudos. 1778. FF. Ceca y ensayador invertidos. Cy12897. 26'94 g. Algunas leves marquitas y rayitas. Diminuto punzón bajo la corona. Acuñaación del busto algo débil. EBC/EBC+ o algo mejor, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractivo y buen ejemplar con un notable reverso. Llamativo resplandor 1.600

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



209



1,5:1



209

- 209 CARLOS III. Méjico. 8 escudos. 1780. FF sobre M la segunda sigla. Ceca y ensayador invertidos. Cy12912. 26'94 g. Ligeramente limpiada. EBC+/casi SC-, mínimos restos de brillo original. Atractivo ejemplar 1.500



210



211



- 210 CARLOS III. Méjico. 8 escudos. 1783. FF. Ceca y ensayador invertidos. Cy12847. 26'99 g. Alguna marquita y rayita. Acuñación del centro algo débil. EBC-/EBC+, mínimos restos de brillo original en anverso y gran parte de su brillo original en reverso. Atractivo y buen ejemplar con un notable reverso 1.700
- 211 CARLOS III. Méjico. 8 escudos. 1784. FM. Marca de ceca rectificada. Ceca y ensayador invertidos. Cy12958. 26'95 g. Suaves finas rayitas al haber sido ligeramente frotada (hairlines). Fina rayita tras la cabeza. Acuñación central del escudo algo débil. Casi EBC+, algún mínimos resto de brillo original. Suave tono. Cierto atractivo 1.500



1,5:1



212



1,5:1

- 212 CARLOS III. Méjico. 8 escudos. 1787. FM. Ceca y ensayador invertidos. Cy12990. 27'02 g. Alguna mínima marquita. Fina rayita en la cara. Acuñación central algo débil. Leves suaves finas rayitas en anverso (very light hairlines in obverse). Casi SC-/SC-, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Muy buen ejemplar. Atractivo resplandor 1.700

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



213

213 CARLOS III. Méjico. 8 escudos. 1788. FM. Cy13005. 26'99 g. Algunas leves suaves y finas rayitas al haber sido ligerísimamente frotado (light hairlines). Acuñaación central levemente débil. EBC, restos de brillo original. Cierta atractivo

1.500



214



1,5:1

1,5:1

214 CARLOS III. Nuevo Reino. 8 escudos. 1768. JV. Cy12795. 27'02 g. Alguna mínima marquita en campo del anverso sin importancia. Leves suaves finas rayitas, más acusadas en anverso (hairlines, specially in obverse). SC/SC+, restos de brillo original, más generosos en reverso. Bonito tono. Extraordinario ejemplar con enorme detalle de la acuñación. Bello y atractivo a pesar de lo indicado. Rara, sobre todo en esta notabilísima presentación

9.000



215

215 CARLOS III. Popayán. 1 escudo. 1777. SF. Cy12285. 3'34 g. Con colgante. Sin cordoncillo. Usada como joya. BC+

250



216



217



216 CARLOS III. Popayán. 8 escudos. 1779. SF. Cy12911. 26'97 g. Marquitas y alguna rayita. Fallito de metal en campo del anverso. Mejor que MBC. Tono

1.450

217 CARLOS III. Potosí. 8 escudos. 1781. PR. Cy12934. 26'88 g. Fallo de laminado de metal en ambas áreas. Algunas marquitas. Cordoncillo perdido a las 12, pudo haber sido retirado expertamente un colgante; sin otras evidencias de uso. EBC-, algunos restos de brillo original. Tono

1.800

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



218



219



- 218 CARLOS III. Potosí. 8 escudos. 1787. PR. Cy12996. 26'81 g. Fallos de laminado de metal. Dos marcas en reverso (a las 2 y a las 10) de haber estado colgada. MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono 1.500
- 219 CARLOS III. Santiago. 8 escudos. 1785 sobre 4 y 3. DA. Cy12974 vte. 26'92 g. Alguna marquita. Fallitos de laminado de metal. Acuñación algo débil. EBC-/EBC+, restos de brillo original en anverso, sensiblemente más abundantes en reverso. Tono 1.950



220



221



222



- 220 CARLOS IV. Madrid. 1 escudo. 1792. MF. Ordinal IIII. Cy14023. 3'3 g. Cordoncillo perdido en la zona de la fecha, el resto perfecto. MBC-/MBC 190
- 221 CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1793. MF. Ordinal IIII. Cy14182. 6'73 g. Fallo de laminado en anverso. MBC+, brillo original. Tono 310
- 222 CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1801. FA. Ordinal IIII. Cy14248. 6'51 g. Alguna sucia. MBC 330



223



224



- 223 CARLOS IV. Madrid. 4 escudos. 1791. MF. Ordinal IIII. Cy14328. 13'47 g. Limpiada sin excesiva intensidad. EBC-/mejor que EBC, algunos restos de brillo original en reverso 650
- 224 CARLOS IV. Madrid. 4 escudos. 1792. MF. Ordinal IIII. Cy14335. 13'33 g. Golpecito en canto. MBC+/casi EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Suave tono 800
- 225 CARLOS IV. Madrid. 4 escudos. 1795. MF. Falsa de joyería. Sería Cy14355. 13'48 g. EBC/EBC+ 500



226



- 226 CARLOS IV. Madrid. 8 escudos. 1790. MF. Ordinal IIII. Cy14453. 27'02 g. Algunas leves suaves finas rayitas (very light hairlines). Fallito de laminado bajo el busto y en escudo que también presenta rayas de ajuste de peso. Acuñación central débil. EBC+/casi SC, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Estupendo y llamativo resplandor. Muy buen y atractivo ejemplar. Rara en esta bella presentación 2.500

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



227



228



- 227 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1790. FM. Ordinal IIII. Cy14455. 26'92 g. Finas suaves rayitas (hairlines). Pequeño punzón en el pómulo y junto a la corona. Acuñaación del busto algo débil. EBC-/EBC o algo mejor, mínimos restos de brillo original en anverso, y brillo original en reverso. Suave tono. Cierta atractivo, sobre todo del reverso 1.500
- 228 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1792. FM. Ordinal IIII. Cy14479. 27'03 g. Algunas finas rayitas en anverso (hairlines), y una de más intensidad tras la coleta. Alguna marquita. Acuñaación central débil. Golpe en canto. EBC+/SC-, brillo original en anverso y gran parte de su brillo original en reverso. Estupendo resplandor. Bello reverso. Muy buen ejemplar a pesar de lo indicado 1.500



229



230



- 229 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1794. FM. Ordinal IIII. Cy14495. 26'95 g. Marquitas y cocas de metal, éstas en la parte central de ambas áreas. Algunas finas rayitas, otras más intensas sobre la corona. Acuñaación central débil. EBC-/casi EBC+, restos de brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Bello resplandor 1.450
- 230 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1798. FM. Ordinal IIII. Cy14527. 27'02 g. Marquita y alguna rayita en anverso, una más intensa verticalmente en la cara. Acuñaación sin total definición en los tipos y grafilas. EBC+/SC-, gran parte de su brillo original. Muy buen y atractivo ejemplar. Bella presentación con llamativo resplandor en ambas áreas 1.600



231



1,5:1



231

- 231 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1800. FM. Ordinal IIII. Cy14539. 26'99 g. Alguna finísima suave rayita en anverso. Leves cocas de metal en el busto. Alguna diminuta marquita en campo del anverso. Casi SC-/SC-, gran parte de su brillo original. Bonito suave tono. Muy buen ejemplar. Presencia atractiva por la acuñaación, el estupendo resplandor y la calidez del lustre 1.700

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



232



233



- 232 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1801 sobre 0. FT. Ordinal IIII. Cy14552. 26'94 g. Finas suaves rayitas (hairlines). Acuñación central algo débil. Golpecito en grafila. EBC-, restos de brillo original en las leyendas. Suave tono 1.450
- 233 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1803. FT. Ordinal IIII. Cy14572. 26'96 g. Leves finas suavísimas rayitas (very light hairlines). Mínima erosión en campo del anverso. Acuñación del busto débil. EBC/casi SC, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar. Acuñación algo mate pero con resplandor. Llamativo reverso con un detalle sobresaliente 1.600



234



235



236



- 234 CARLOS IV. Méjico. 8 escudos. 1807 sobre 6. TH. Ordinal IIII. Cy no cita. 27'01 g. Hoja sin saltar en la cara. Leves marquitas y rayitas en anverso. Mejor que EBC/prácticamente SC-, brillo original en anverso y gran parte de su brillo original en reverso. Bonito tono. Bello resplandor y lustre. Buen ejemplar con estupendo reverso. Interesante sobrefecha 2.000
- 235 CARLOS IV. Popayán. 1 escudo. 1795 sobre lo que parece 4. JF. Cy14047. 3'2 g. Cordoncillo perdido en su mayor parte. MBC- 180
- 236 CARLOS IV. Popayán. 8 escudos. 1801. JF. Cy14557. 26'91 g. Finas rayitas, sobre todo delante del busto. y alguna marquita. Algún leve fallito de laminado de metal en busto y grafila. Casi EBC+, abundantes restos de brillo original. Atractivo ejemplar con llamativo resplandor 1.600



237



238



- 237 CARLOS IV. Potosí. 8 escudos. 1805. PJ. Cy14597. 26'95 g. Algunas marquitas y suaves finas rayitas en anverso. Fallito de metal en la fecha. EBC-/casi EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono. Atractivo ejemplar con un muy buen reverso 1.900
- 238 CARLOS IV. Santiago. 8 escudos. 1807. JF. Busto de Carlos III. Cy14616. 26'94 g. Acuñación ligeramente desplazada. Algunas marquitas. Suaves finas rayitas (light hairlines). Algunos tipos poco definidos. Levisima erosión bajo la S de la denominación. EBC+ o algo mejor, brillo original en anverso y gran parte de brillo original en reverso. Buen ejemplar. Atractivo resplandor 1.775

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



239



240



- 239 FERNANDO VII. Lima. 8 escudos. 1803. JP. Cy16418. 26'96 g. Anverso repintado. Fallitos de laminado de metal, en anverso. Algunas marquitas. MBC+ o algo mejor, algunos restos de brillo original. Tono. Algo escasa. Cierta atractivo. Bello lustre 1.500
- 240 FERNANDO VII. Lima. 8 escudos. 1811. JP. Cy16388. Suaves finas rayitas en todo el anverso por tosca limpieza de leve suciedad (heavy hairlines on obverse). Acuñación central del reverso algo débil. Raya de ajuste de peso en la corona. Casi EBC+, mínimos restos de brillo original, más generosos en reverso. Tono. Muy escasa. Buen ejemplar, a pesar de lo indicado, con enorme detalle del busto, poco habitual, viéndose claramente los adornos del cuello. Este lote está exento de tasa de exportación / No export fee on this lot 2.500



241



- 241 FERNANDO VII. Madrid. 1/2 escudo. 1817. GJ. Cy16114. 1'81 g. Cordoncillo algo perdido. Casi MBC 90



242



1,5:1



242

- 242 FERNANDO VII. Madrid. 4 escudos. 1816. Los cuatro dígitos rectificados para localizarlos en su sitio, más a la derecha. GJ. Cy16334. 13'50 g. Finas suaves rayitas en anverso (hairlines in obverse). Levísima superficial erosión, entendemos que de fábrica, en el pelo. Alguna marquita en el cuello. EBC+/SC-, gran parte de su brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Bonito suave tono. Muy buen y atractivo ejemplar, con un soberbio reverso. Bellísimo resplandor 950



243



244



- 243 FERNANDO VII. Madrid. 4 escudos. 1820. GJ. Cy16350. 13'39 g. Leves marcas en el canto a las 12. Debió haber estado colgada. Golpecito en canto. Mejor que MBC, algunos mínimos restos de brillo original. Suave tono 700
- 244 FERNANDO VII. Madrid. 4 escudos. 1820. GJ. Cy16350. 13'45 g. Rayitas de ajuste de peso de fábrica en reverso. Acuñación central de reverso débil. Casi EBC+/casi SC, restos de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Bonito tono, más intenso en anverso. Excepcional resplandor de reverso. Llamativa 900
- 245 FERNANDO VII. Madrid. 4 escudos. 1820. GJ. Falsa, parece de época. Sería Cy16350. 13'35 g. MBC+ 550

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



246



247



- 246 FERNANDO VII. Madrid. 8 escudos. 1820 sobre 7. GJ. Cy16491. 26'99 g. Alguna ínfima marquita. Muy leves finas suaves rayitas. Golpecito en canto. Mejor que EBC/EBC+, brillo original. Suave tono. Atrcativo y buen ejemplar, con un reverso muy notable. Muy escasa sobrefecha 1.600
- 247 FERNANDO VII. Madrid. 8 escudos. 1820 sobre 1. GJ. Cy no cita sobrefecha. 27'02 g. Anverso ligeramente frotado con mopa (light hairlines in obverse). Algunas marquitas en anverso. EBC+/SC-, restos de brillo original, más generosos en revero. Leve tono en reverso. Cierto atractivo. Notable reverso. Escasa o rara sobrefecha; sí conocemos sobre 7, pero aquí parece discernirse un 1 2.000



1,5:1



248



1,5:1

- 248 FERNANDO VII. Méjico. 8 escudos. 1816. JJ. Cy16455. 27'01 g. Alguna mínima marquita. Leves finas suaves rayitas (light hairlines in obverse). Acuñación ligeramente débil del busto y en el centro del escudo. Prácticamente SC-, gran parte de su brillo original. Estupendo ejemplar. Buena acuñación con gran detalle en las leyendas y muy buen reverso. Bellísimo resplandor. Rara en esta magnífica presentación 2.000



249



250



- 249 FERNANDO VII. Méjico. 8 escudos. 1816. JJ. Cy16455. 26'97 g. Rayitas por tosca limpieza de adherencias en parte de las leyendas. Rayitas tras/bajo el busto para ver el metal. Acuñación central del reverso débil. EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en revero. Tono. Cierto atractivo a pesar de lo indicado 1.725
- 250 FERNANDO VII. Méjico. 8 escudos. 1817. JJ. Cy16468. 26'97 g. Marquitas, casi abundantes en anverso. Acuñación débil en la parte inferior por defecto del disco. Mejor que MBC+/mejor que EBC, restos de brillo original, sensiblemente más abundantes en revero. Tono. Buen reverso 1.750

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



251



252



- 251 FERNANDO VII. Méjico. 8 escudos. 1820. JJ. Cy16496. 27 g. Finas suaves rayitas (hairlines on obverse). Rayita sobre la fecha y otra más fina en la cara. Tres marquitas en el campo. Mejor que EBC/EBC+, gran parte de su brillo original. Suave tono. Muy buen y atractivo ejemplar, con buen detalle. Bello resplandor. Rara en esta presentación 2.000
- 252 FERNANDO VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1812. JF. Busto de Carlos IV. Cy16407. 26'88 g. Metal agrio. Acuñación débil en el centro. Ligeramente frotada. MBC+. Tono 1.700



253



254



- 253 FERNANDO VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1814 sobre 3. JF. Busto de Carlos IV. Cy16434. 26'84 g. Algún fallito de metal. Acuñación central algo débil. Corcondillo algo perdido. Marquitas, bastantes en anverso. Golpecito en canto. Ligeramente frotado el anverso. MBC+/EBC, algunso restos de brillo original en reverso. Sobrefecha clarísima con un 3 completo y perfectamente visible 1.700
- 254 FERNANDO VII. Nuevo Reino. 8 escudos. 1816. JF. Cy16456. 26'94 g. Marquitas. Cordoncillo perdido en parte. Casi MBC+, ínfimos restos de brillo original. Tono 1.500



255



- 255 FERNANDO VII. Potosí. 8 escudos. 1824. PJ. Cy16514. 27'05 g. Finas suaves rayitas (hairlines) al haber sido ligeramente frotada con mopa. Algún mínimo fallito de metal. Dos rayas de ajuste de peso sobre busto. EBC o algo mejor, restos de brillo original. Tono. Atractiva. Buen ejemplar para la serie. Escasa en esta presentación 1.600



256



257



258



- 256 ISABEL II. Barcelona. 80 reales. 1838. PS. CONSTITUCION. Cy17299. 6'67 g. Acuñación algo débil en reverso. Marquitas. MBC+, mínimos restos de brillo original 350
- 257 ISABEL II. Barcelona. 80 reales. 1845. Los dígitos algo dislocados, y los 4 y 5 de mayor tamaño. PS. Cy17335. 6'75 g. Usuras y suaves finas rayitas. Casi EBC-, algún mínimo resto de brillo original. Tono 350
- 258 ISABEL II. Barcelona. 80 reales. 1846. PS. CONST acabo en el pecho. Cy17340 variante. 6'75 g. Alguna fina rayita, una más intensa en la mejilla. EBC+, brillo original. Atractivo ejemplar 370

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



259

259 ISABEL II. Barcelona. 100 reales. 1859. Cy17376. 8'32 g. Rayita en la cara y pelo. EBC-, mínimos restos de brillo original en reverso. Tono 420



1,5:1

260

1,5:1

260 ISABEL II. Madrid. 2 escudos. 1868 sobre 7*6-8. Cy no cita. 1'68 g. Alguna mínima suave rayita. EBC/EBC+, brillo original. El 2 escudos del 68 es una pieza rara. Pero la sobrefecha que apuntamos, es rarísima. Recordamos haber visto un par de ejemplares, uno que había servido de joya y otro el de la colección de Isabel II que vendimos en casi 2.000 euros en una condición algo peor que este ejemplar 900



261

262

264

261 ISABEL II. Madrid. 40 reales. 1862. Cy17265. 3'3 g. EBC/EBC+, brillo original. Atractivo resplandor 180

262 ISABEL II. Madrid. 40 reales. 1862 sobre 1. Cy17264. 3'34 g. Rayita en la cara. MBC+/EBC-, algunos mínimos restos de brillo original. Tono 200

263 ISABEL II. Madrid. 4 escudos. 1867. Falsa de joyería. 3'19 g. Pulida. Sirvió de joya. EBC- 150

264 ISABEL II. Madrid. 4 escudos. 1867. Cy17285. 3'35 g. MBC+ o algo mejor. Tono 160



265

266

267

265 ISABEL II. Madrid. 80 reales. 1835. CR. Cy17291. 6'81 g. Suaves finas rayitas en anverso. EBC-/EBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Atractivo resplandor 350

266 ISABEL II. Madrid. 100 reales. 1861. Cy17384. 8'42 g. Golpecitos en grafila. EBC- 400

267 ISABEL II. Madrid. 100 reales. 1862. Cy17388. 8'35 g. Algún golpecito en canto. Rayitas en anverso. MBC+/EBC-, restos de brillo original. Tono atractivo 430



268

269

270

268 ISABEL II. Madrid. 100 reales. 1863. Cy17390. 8'49 g. EBC+, brillo original. Tono 420

269 ISABEL II. Madrid. 10 escudos. 1868*18-68. Cy17407. 8'48 g. Dos rayas en anverso. Golpe en canto. EBC 425

270 ISABEL II. Madrid. 10 escudos. 1868*18-68. Cy17407. 8'42 g. Golpecito en canto. EBC, restos de brillo original. Tono 450

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



271



272



273



- 271 ISABEL II. Manila. 1 peso. 1861 sobre 0. Cy17245. 1´67 g. Resto de soldadura en reverso. MBC+. Cordoncillo perfecto 100
- 272 ISABEL II. Manila. 1 peso. 1864. Cy17253. 1´67 g. Golpecito en anverso. Fallito de metal en anverso. MBC/MBC+, algunos restos de brillo original, más generosos en reverso 100
- 273 ISABEL II. Manila. 1 peso. 1865. Cy17255. 1´72 g. Rayita en el cuello. MBC/MBC+, algunos restos de brillo original. Cordoncillo correcto 100



274



275



276



- 274 ISABEL II. Manila. 2 pesos. 1861 sobre 0. Cy no cita esta sobrefecha. 3´30 g. Cocas de metal en anverso. Casi MBC+, mínimos restos de brillo original en reverso. Cordoncillo perfecto. Rara 250
- 275 ISABEL II. Manila. 2 pesos. 1863 sobre 9. Cy no cita esta sobrefecha. 3´37 g. Fina rayita en la cara. Fallitos de laminado. MBC+/casi EBC-, restos de brillo original. Cordoncillo perfecto. Rara 250
- 276 ISABEL II. Manila. 2 pesos. 1868. Cy17289. 3´34 g. Rayita en el cuello. Algunas marquitas en anverso. EBC/EBC+, brillo original, más generoso en reverso. Buen y atractivo ejemplar. Cordoncillo algo débil en parte pero correcto 180



277



278



279



- 277 ISABEL II. Manila. 4 pesos. 1865. Cy17399. 6´72 g. Alguna suave fina rayita, la más intensa en el cuello. Alguna leve marquita en el canto, tal vez estuvo sostenida; sin otra evidencia. EBC-/EBC, restos de brillo original 500
- 278 ISABEL II. Manila. 4 pesos. 1868. Cy17408. 6´75 g. Suaves finas rayitas al haber sido frotada. Golpecito en grafila de reverso. Marquitas en anverso. EBC-/casi EBC+ 375
- 279 ISABEL II. 4 de julio de 1946. Medalla conmemorativa de Filipinas no oficial. 2 D 91% oro de las Islas Filipinas. 1´68 g. Casi SC-/SC, brillo original 90



280



281



282



- 280 ISABEL II. Sevilla. 80 reales. 1840. RD. Cy17314. 6´71 g. Marquitas. Ligeramente frotada. MBC+ 350
- 281 ISABEL II. Sevilla. 100 reales. 1855 parece sobre algo, aunque sin discernir. Tal vez un 5 dislocado, un 3?, y se advierte una marquita en la parte baja que se repite en el 8, tal vez para localizar la situación correcta de la fecha. Cy17366. 8´37 g. Limpiada. Algunas leves marquitas. EBC 440
- 282 ISABEL II. Sevilla. 100 reales. 1862. La estrella de la derecha parece de ocho puntas, pero entendemos que es por repinte o mal arte. Cy17391. 8´38 g. Acuñación poco recrecida en base del escudo. Casi EBC+, brillo original. Buen ejemplar 440

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



283

283 ALFONSO XII. Madrid. 10 pesetas. 1878*18-78. EMM sobre DEM. Cy17521 (ebc 390 sc 1.000). 3'20 g. Algo limpiada. Raya en anverso. Golpecito en grafila del anverso. MBC+. Rara 200



1,5:1



284



1,5:1

284 ALFONSO XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. 8'07 g. Alguna marquita de contacto con otras piezas. Fallito en la segunda estrella. SC/SC+, todo su brillo original. Muy buen y atractivo ejemplar 425



1,5:1



285



1,5:1

285 ALFONSO XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. 8'07 g. Alguna ínfima marquita. SC, casi todo su brillo original. Buen y atractivo ejemplar 420



1,5:1



286



1,5:1

286 ALFONSO XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. 8'06 g. Alguna fina suave rayita en anverso. SC-/SC, brillo original. Muy buen ejemplar. Atractiva. Bonito resplandor 450



287



288



287 ALFONSO XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. 8'07 g. Alguna mínima marquita. SC-, brillo original. Buen y atractivo ejemplar 400

288 ALFONSO XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. 8'07 g. Algunas mínimas marquitas. Casi SC-/SC-, brillo original 420

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



289



290



291



292



- | | | |
|-----|---|-----|
| 289 | ALFONSO XII. Madrid. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. 8'07 g. Marquita. EBC-, restos de brillo original, más generosos en reverso. Suave tono | 425 |
| 290 | ALFONSO XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. EMM. Cy17527. 8'06 g. Alguna mínima marquita. SC-/SC, gran parte de su brillo original. Buen ejemplar | 425 |
| 291 | ALFONSO XII. Madrid. 25 pesetas. 1878*18-78. EMM. Cy17527. 8'06 g. Alguna mínima rayita. EBC, restos de brillo original, más generosos en reverso. Tono. Cierto atractivo | 425 |
| 292 | ALFONSO XII. Madrid. 25 pesetas. 1879*18-79. EMM. Cy17529. 8'06 g. Limpiada, intensamente el anverso. EBC+ | 380 |



1,5:1



293



1,5:1

- | | | |
|-----|--|-----|
| 293 | ALFONSO XII. Madrid. 25 pesetas. 1880*18-80. MSM. Cy17530. 8'06 g. Alguna mínima marquita. SC, casi todo su brillo original. Buen ejemplar | 420 |
|-----|--|-----|



294



295



- | | | |
|-----|--|-----|
| 294 | ALFONSO XII. Madrid. 25 pesetas. 1880*18-80. MSM. Cy17530. 8'06 g. Alguna mínima marquita. Rayita en la mejilla. SC-/SC, brillo original | 400 |
| 295 | ALFONSO XII. Madrid. 25 pesetas. 1880*18-80. MSM. Cy17530. 8'07 g. Alguna ínfima fina suave rayita en anverso. SC-/SC, brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Atractivo | 440 |



296



297



- | | | |
|-----|--|-----|
| 296 | ALFONSO XII. Madrid. 25 pesetas. 1880*18-80. MSM. Cy17530. 8'06 g. Algunas marquitas en anverso. El 0 de la estrella algo débil. EBC/EBC+, restos de brillo original. Tono. Cierto atractivo | 430 |
| 297 | ALFONSO XII. Madrid. 25 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17533. 8'08 g. Suave finísima rayita en la sien. SC, casi todo su brillo original. Tono. Estupenda. Bello ejemplar | 450 |

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



298



299



300



301



- | | | |
|-----|--|-----|
| 398 | ALFONSO XII. Madrid. 25 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17533. 8'05 g. Se perciben levemente los negativos en ambas áreas. EBC+, restos de brillo original. Tono. Cierto atractivo | 400 |
| 399 | ALFONSO XII. Madrid. 25 pesetas. 1882 sobre 81*18-82. MSM. Cy17534. 8'05 g. Suavísima erosión superficial en reverso. Dos marquitas en canto. SC, casi todo su brillo original. Muy buen ejemplar | 400 |
| 300 | ALFONSO XII. Madrid. 25 pesetas. 1883*18-83. MSM. Cy17537. 8'07 g. Mejor que EBC, restos de brillo original. Tono | 400 |
| 301 | ALFONSO XII. Madrid. 25 pesetas. 1885*18-85. MSM. Cy17539. 8'10 g. Alguna mínima marquita, la más relevante sobre la fecha. Casi EBC+, brillo original. Tono de cierta intensidad. Buen y atractivo ejemplar. Muy escasa | 600 |



302



303



- | | | |
|-----|--|-----|
| 302 | ALFONSO XIII. Madrid. 20 pesetas. 1890*18-90. MPM. Cy17652. 6'46 g. Marquitas en grafila y marca bajo la fecha. Debió estar engarzada. Erosión y marquitas en anverso. EBC-/EBC+. Tono | 350 |
| 303 | ALFONSO XIII. Madrid. 20 pesetas. 1899*18-99. SMV. Cy17654. 6'47 g. Marquitas y rayitas en anverso. EBC/EBC+, brillo original. Tono | 330 |



304



1,5:1



304

- | | | |
|-----|--|-------|
| 304 | ALFONSO XIII. Madrid. 100 pesetas. 1897*18-97. SGV. Se advierte claramente, en negativo, el escudete y las flores de lis en la oreja del rey. Cy17656. 32'23 g. Leve fallito de metal en el cuello. Ligerísimamente frotado el anverso. Golpecito en canto. Leve suciedad en el canto. Casi EBC+/EBC+, restos de brillo original en reverso. Tono. Atractivo y buen ejemplar | 1.800 |
|-----|--|-------|

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



305

305 ALFONSO XIII. Madrid. 100 pesetas. 1897*18-97. SGV. Cy17656. 32'24 g. Algunas marquitas, sobre todo en anverso, y algunas en grafilas. Fina rayita en reverso. Prácticamente EBC+, restos de brillo original. Tono. Atractivo y buen ejemplar 2.000



306

307

306 ESTADO ESPAÑOL. Alfonso XII. Madrid. 10 pesetas. 1878*18-62. DEM. Cy17920. 3'24 g. Leve marquita en cuello. SC/SC+, todo su brillo original. Estupendo reverso 170

307 ESTADO ESPAÑOL. Alfonso XII. Madrid. 20 pesetas. 1896*19-62. MPM. Cy17924. 6'46 g. Levísima suciedad en anverso. SC, brillo original. Tono 350



308



309



311

308 ESTADO ESPAÑOL. Alfonso XIII. Madrid. 100 pesetas. 1897*19-61. MPM. Cy17929. 6'46 g. Alguna mínima marquita sin importancia. Acuñación ligeramente débil en parte del escudo. SC, gran parte de brillo original. Muy buen ejemplar. Estupendo anverso. Bello resplandor. Escasa 1.900

309 JUAN CARLOS I. Madrid. 5.000 pesetas. 1989. V Centenario. Serie I. En su caja oficial de la FNMT y con certificado. Cy18164. 1'67 g (oro fino). PROOF SC+, brillo original 95

310 JUAN CARLOS I. Madrid. 5.000 pesetas. 1989. V Centenario. Serie I. En su caja oficial de la FNMT y con certificado. Cy18165. 1'67 g (oro fino). PROOFlike FDC, brillo original 95

311 JUAN CARLOS I. Madrid. 10.000 pesetas. 1989. V Centenario. Serie I. En su caja oficial de la FNMT y con certificado. Cy18166. 3'36 g (oro fino). PROOF SC+, brillo original 190

312 JUAN CARLOS I. Madrid. 10.000 pesetas. 1989. V Centenario. Serie I. En su caja oficial de la FNMT y con certificado. Cy18167. 3'36 g (oro fino). PROOFlike FDC, brillo original 190

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



313



315



317

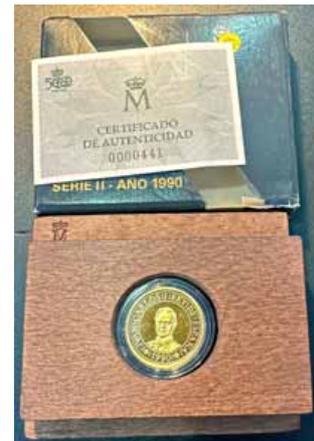
- | | | |
|-----|--|-------|
| 313 | JUAN CARLOS I. Madrid. 20.000. 1989. V Centenario. Serie I. En su caja oficial de la FNMT y con certificado. Cy18168. 6'74 g (oro fino). PROOF SC+, brillo original | 380 |
| 314 | JUAN CARLOS I. Madrid. 20.000. 1989. V Centenario. Serie I. En su caja oficial de la FNMT y con certificado. Cy18169. 6'74 g (oro fino). PROOFlike FDC, brillo original | 380 |
| 315 | JUAN CARLOS I. Madrid. 40.000 pesetas. 1989. V Centenario. Serie I. En su caja oficial de la FNMT y con certificado. Cy18170. 13'48 g (oro fino). PROOF SC+, brillo original | 760 |
| 316 | JUAN CARLOS I. Madrid. 40.000 pesetas. 1989. V Centenario. Serie I. En su caja oficial de la FNMT y con certificado. Cy18171. 13'48 g (oro fino). PROOFlike FDC, brillo original | 760 |
| 317 | JUAN CARLOS I. Madrid. 80.000 pesetas. 1989. V Centenario. Serie I. En su caja oficial de la FNMT y con certificado. Cy18172. 26'97 g (oro fino). PROOF SC+, brillo original | 1.600 |
| 318 | JUAN CARLOS I. Madrid. 80.000 pesetas. 1989. V Centenario. Serie I. En su caja oficial de madera (sin envoltorio) de la FNMT y sin certificado. Cy18172. 27 g (oro fino). PROOF SC+, brillo original | 1.575 |
| 319 | JUAN CARLOS I. Madrid. 80.000 pesetas. 1989. V centenario. Serie I. En su caja oficial de madera (sin envoltorio) de la FNMT y sin certificado. Cy18172. 27 g (oro fino). PROOF SC+, brillo original | 1.575 |



320



321



323

- | | | |
|-----|--|-------|
| 320 | JUAN CARLOS I. Madrid. 80.000 pesetas. 1989. Serie I. V centenario. En su caja oficial de la FNMT y con certificado. Cy18173. 26'97 g (oro fino). PROOFlike FDC, brillo original | 1.600 |
| 321 | JUAN CARLOS I. Madrid. 5.000 pesetas. 1990. V Centenario. Serie II. En su caja oficial de la FNMT y con certificado. Cy18182. 1'67 g (oro fino). PROOFlike FDC, brillo original | 95 |
| 322 | JUAN CARLOS I. Madrid. 10.000 pesetas. 1990. V Centenario. Serie II. En su caja oficial de la FNMT y con certificado. Cy18184. 3'36 g (oro fino). PROOFlike FDC, brillo original | 190 |
| 323 | JUAN CARLOS I. Madrid. 20.000 pesetas. 1990. V Centenario. Serie II. En su caja oficial de la FNMT y con certificado. Cy18186. 6'74 g (oro fino). PROOFlike FDC, brillo original | 380 |

SUBASTA EXTRAORDINARIA 426 ESPECIAL ORO

EN VIVO 6.2.2025 A LAS 17 HORAS



LIVE AUCTION 6.2.2025 AT 5 PM



324



325



330



335

324	JUAN CARLOS I. Madrid. 40.000 pesetas. 1990. V Centenario. Serie II. En su caja oficial de la FNMT y con certificado. Cy18188. 13´48 g (oro fino). PROOFlike FDC, brillo original	760
325	JUAN CARLOS I. Madrid. 80.000 pesetas. 1990. V Centenario. Serie II. En su caja oficial de la FNMT y con certificado. Cy18191. 26´97 g (oro fino). PROOFlike FDC, brillo original	1.600
326	JUAN CARLOS I. Madrid. 5.000 pesetas. 1991. V Centenario. Serie III. En su caja oficial de la FNMT y con su certificado. Cy18198. 1´67 g (oro fino). PROOFlike FDC, brillo original	95
327	JUAN CARLOS I. Madrid. 10.000 pesetas. 1991. V Centenario. Serie III. En su caja oficial de la FNMT y con su certificado. Cy18200. 3´36 g (oro fino). PROOFlike FDC, brillo original	190
328	JUAN CARLOS I. Madrid. 20.000 pesetas. 1991. V Centenario. Serie III. En su caja oficial de la FNMT y con su certificado. Cy18202. 6´74 g (oro fino). PROOFlike FDC, brillo original	380
329	JUAN CARLOS I. Madrid. 40.000 pesetas. 1991. V Centenario. Serie III. En su caja oficial de la FNMT y con su certificado. Cy18204. 13´48 g (oro fino). PROOFlike FDC, brillo original	760
330	JUAN CARLOS I. Madrid. 80.000 pesetas. 1991. V Centenario. Serie III. En su caja oficial de la FNMT y con su certificado. Cy18206. 26´92 g (oro fino). PROOFlike FDC, brillo original	1.600
331	JUAN CARLOS I. Madrid. 5.000 pesetas. 1992. V Centenario. Serie IV. En su caja oficial de la FNMT y con su certificado. Cy18213. 1´67 g (oro fino). PROOFlike FDC, brillo original	95
332	JUAN CARLOS I. Madrid. 10.000 pesetas. 1992. V Centenario. Serie IV. En su caja oficial de la FNMT y con su certificado. Cy18215. 3´36 g (oro fino). PROOFlike FDC, brillo original	190
333	JUAN CARLOS I. Madrid. 20.000 pesetas. 1992. V Centenario. Serie IV. En su caja oficial de la FNMT y con su certificado. Cy18217. 6´74 g (oro fino). PROOFlike FDC, brillo original	380
334	JUAN CARLOS I. Madrid. 40.000 pesetas. 1992. V Centenario. Serie IV. En su caja oficial de la FNMT y con su certificado. Cy18219. 13´48 g (oro fino). PROOFlike FDC, brillo original	760
335	JUAN CARLOS I. Madrid. 80.000 pesetas. 1992. V Centenario. Serie IV. En su caja oficial de la FNMT y con su certificado. Cy18221. 26´97 g (oro fino). PROOFlike FDC, brillo original	1.600



336

336	FELIPE V. Madrid. 4 escudos. 1734 sobre 2. JF. Cy9841 este mismo ejemplar (plate coin). 13´4 g. Hoja saltada en anverso. Marquitas. Algo frotada. Mejor que MBC+, restos de brillo original. Suave tono. Rarísima. Solo hemos visto 3 o 4 en los últimos 20 años, y ninguna referencia en el mercado en los últimos cinco años.	3.250
-----	---	-------

CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. Prevalecerá la orden recibida y aprobada en primer lugar (orden por escrito). El subastador regula los remates y las adjudicaciones. La información (sonido y datos) de la retransmisión por internet, en su caso, y el registro del sistema electrónico está subordinada al subastador, siendo prioritaria siempre el remate y la adjudicación del subastador. Los precios indicados para cada lote son **los precios de salida. No se aceptarán pujas por debajo de este precio.**
2. El **precio de adjudicación será incrementado con una comisión al comprador del 20% para las subastas rápidas** (las subastas rápidas son las mensuales -ya sean solo por internet o por internet en vivo, solo por correo o electrónicas-) **o será incrementado con una comisión del 22% para las subastas extraordinarias** (las subastas extraordinarias son las presenciales en el hotel Ritz, o en otro hotel, que a su vez son también por internet en vivo).
Se facturará IVA incluido (entrega sometida al régimen especial de objetos de colección). La comisión en subasta mínima será de 5 euro por factura, si ese porcentaje fuese menor a dicha cifra. [Para comerciantes intracomunitarios y exportaciones no se aplicará el régimen especial, y se facturará exento de IVA].
La comisión para pujadores en vivo por teléfono se incrementará en 2 puntos porcentuales respectivamente (22% para las subastas rápidas y 24% para las subastas extraordinarias) [la puja telefónica está reservada para lotes importantes, debiendo confirmarse la posibilidad de llevarla a cabo días antes de la subasta; en todo caso, la puja telefónica supone como mínimo pujar la salida del lote].
3. La orden de compra se realizará enviando su puja por email, fax, carta, o en vivo por teléfono o, en su caso, en vivo por internet a través de www.live.cayon.com o la app CAYÓN SUBASTAS AUCTIONS (tras formalizar el registro y tras la aceptación expresa de CAYÓN SUBASTAS, S.L.; advierta que no podemos garantizar el correcto, estable y completo funcionamiento de la retransmisión en vivo por internet). CAYÓN SUBASTAS, S.L. podrá requerir cuantas referencias comerciales y garantías económicas estime oportuno a los licitadores.
4. **CAYÓN SUBASTAS, S.L. se obliga exclusivamente a la entrega en mano de los lotes en la oficina (calle Orfila 10, Madrid).** El envío o transporte de los lotes es por cuenta y riesgo del comprador.
ATENCIÓN: Los lotes adjudicados podrán retirarse en la calle Orfila, 10 de Madrid a partir del día siguiente hábil de finalización de la subasta, en horario de oficina, o en las fechas y horarios indicados al finalizar la subasta. Recomendamos que concierte una cita.
Para obtener la propiedad y proceder a la retirada de las adjudicaciones ha de realizarse el pago al contado completo (transferencia bancaria efectiva) y en euro por el propio comprador o representante con autorización expresa.
Los lotes no retirados en cinco días exoneran a CAYÓN SUBASTAS, S.L. de responsabilidad, asumiendo el riesgo y gastos el comprador.
5. Los lotes se venden tal y como son. Pueden examinarse en los horarios de exhibición o en internet. Los lotes podrán ser devueltos en caso de causa justificada en un plazo máximo de cinco días naturales a partir de la fecha de su recepción (habrá de presentarse en la misma condición y estado de como fue entregado, acompañado de la factura y el certificado).
No se admitirán devoluciones transcurrido este plazo. En ningún caso será causa justificada la distinta apreciación o estimación del estado de conservación de los lotes ni tan siquiera la errónea catalogación referenciada; si lo será la errónea clasificación (prevalece el texto a la fotografía).
No se admiten, bajo ningún concepto, devoluciones de los lotes de más de una pieza. Tampoco si el lote sufrió alguna alteración.
6. El comprador asume toda responsabilidad en referencia a guardar el debido cumplimiento de la normativa vigente que afecte a los lotes subastados, incluyendo la relativa a la exportación. CAYÓN SUBASTAS, S.L. puede ayudarle en las gestiones, pero en todo caso los gastos ocasionados por los trámites de exportación serán a cargo del comprador, incluyendo la tasa de exportación (mínimo 5%).
7. Sin aviso previo, los lotes podrán ser agrupados, divididos, excluidos y/o alterados en el orden de subasta sobre la base de la potestad discrecional del subastador, incluyendo los cambios relativos a las erratas del catálogo que se advertirán en la subasta (en estos casos, podrán no atenderse las órdenes relativas a los lotes afectados por las erratas).
El sistema de pujas es potestad discrecional del subastador. No obstante y como orientación para los pujadores a través de órdenes escritas, se indica que lo usual es que las pujas se vayan incrementando en un 10% aproximadamente.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. **garantiza con carácter vitalicio** la autenticidad de lo vendido al comprador, salvo indicación contraria.
9. La participación en la Subasta supone la aceptación absoluta e irrenunciable de estas condiciones. La puja aceptada es una orden o contrato de mandato a CAYÓN SUBASTAS, S.L., y requiere hacer honor a la misma atendiendo lo antes posible al pago total, siendo su incumplimiento, además, causa de daños y perjuicios que podrán ser reclamados. La mora del pago devengará un 20% anual de interés, desde el momento de la adjudicación hasta el efectivo e íntegro pago de la compra. Además se deberán abonar los gastos ocasionados por otros conceptos relacionados (almacenaje, comunicaciones, costas legales, etc.).
10. El texto que obliga a las partes implicadas en la Subasta es el publicado en español, los complementarios serán sometidos al original en español. Para cualquier litigio o problema derivado de la subasta o de la interpretación de estas condiciones se establece la sumisión expresa a los Tribunales y Juzgados de Madrid Capital.

NO SE ADMITEN DECIMALES EN LAS ÓRDENES

Los incrementos de pujas durante la subasta son potestad discrecional del subastador. Suelen ser en torno al 10 %

**PARTICIPE A TRAVES DEL NUEVO SISTEMA
ESTARÁ INFORMADO DEL PRECIO DE LOS LOTES
Y RECIBIRÁ EL AVISO DE PUJA SUPERADA**

También puede enviarnos su puja por carta, fax (913194206)
o email subasta@cayonsubastas.com

¿QUÉ ES UNA SUBASTA ELECTRÓNICA POR INTERNET?

Es como una subasta tradicional pero exclusivamente por internet con catálogo online y cierre automático electrónicamente

Podrá ver los lotes en un catálogo en pdf y también en formato electrónico habitual en cayon.com sixbid.com y en la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

La comisión es del 20 por ciento.

¿CÓMO PARTICIPAR?

Para participar debe tener activa y aprobada una cuenta en nuestro sistema informático (cayon.com y/o la app) y entonces podrá dejar su puja directamente conocerá de inmediato si va ganando o no

También puede enviarnos su orden y nosotros la tramitaremos informáticamente para Vd. (no espere al último día para que lo hagamos)

En cayon.com podrá ver los lotes (anversos y reversos) en pdf o en formato electrónico

y también en la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS para iOS y android

y puede examinar algún lote en nuestras oficinas (previa cita)

Las pujas las puede hacer directamente en el sistema en cayon.com y en la app no espere al último momento, deje su puja máxima y el sistema defenderá su orden y le informará

también nos las puede enviar por email a subasta@cayonsubastas.com, fax, carta... y las incluiremos en el sistema informático en su nombre Vd.

La cuenta que tenga en el nuevo sistema y en la app le permitirá seguir la evolución de las pujas y disfrutará del aviso de puja superada

AUCTION TERMS

1. Lots will go to the highest bidder. Bids will be awarded preference in order of reception and approval. Auctioneer will close lots. He is the ruler of the auction. Information given and shown online is subordinate to the auctioneer decision; his hammer and bidder winner rules over internet.
Price beside each lot is the starting price. Bids lower than this price will not be accepted.
2. **The hammer will be increased only by 20% buyer's fee for subastas rápidas** (subastas rápidas are speed auctions, monthly internet or monthly internet live bidding auctions, mail bids and electronic auctions) **or will be increased by 22% buyer's fee for subastas extraordinarias** (subastas extraordinarias are extraordinary sales, floor auctions at hotel Ritz or other hotels, which are also live bidding auctions). Invoice will be VAT included (margin scheme). Minimum buyers fee per invoice will be 5 euro. [EU dealers with VAT number and all exportations will not be invoice margin scheme, they will be invoice vat exemption].
Buyer's fee for phone bidders will be increase by 2 points respectively (so 22% for subastas rápidas and 24% for extraordinary auctions) [phone bidders will be confirm only for special lots, please contact us in order to arrange this; phone bid for a lot is a commitment for at least bid starting price]
3. Bids can be submitted by email, fax or mail, or LIVE BIDDING on the phone or LIVE BIDDING over the internet through WWW.LIVE.CAYON.COM (web completely and perfect functionality cannot be guarantee).
CAYÓN SUBASTAS, S.L. reserves the right to request commercial references or other arrangements from potential bidders before accepting bids.
4. **CAYÓN SUBASTAS, S.L. commits only to deliver lots at the offices (Orfila 10, Madrid, Spain);** shipment or transportation of lots to any other point of delivery is strictly for the account of and risk of the buyer. Lots may be picked up at CAYÓN SUBASTAS, S.L. offices beginning on the first business day after the sale is concluded, during our normal business hours, or at such time and place as may be announced at the auction. Lots will only be delivered and title transferred upon payment in full being made by the purchaser or by the purchaser's duly authorized representative.
CAYÓN SUBASTAS, S.L. bears no responsibility for any lots for which satisfactory collection or transportation pick-up arrangements have not been made within five business days after the conclusion of the sale.
5. Refunds for lots purchased by floor bids will not be permitted under any circumstances. Lots are sold as is, and can be examined in person during days and hours specified in the catalogue, as well as viewed by internet as indicated. Lots awarded to mail, internet, fax or email bidders may be submitted with requests for refunds if accompanied by written explanation of the reason for the return within five days of the client's receipt of the lots. No returns will be accepted if returned after five days from receipt. Returns will only be accepted in case of an incorrect identification/description of the item itself (disputes over qualitative descriptions, grading by ourselves or by third party services shall not qualify as bases for returns) (returning lot has to be in the same condition, including invoice and certificate given). In no event will returns on group lots (defined as a lot comprising more than one piece) be accepted nor lot returning in a different condition it was delivered.
6. Purchaser assumes all responsibilities regarding compliance with applicable laws, including export laws. While CAYÓN SUBASTAS, S.L. may be able to provide some assistance in these matters, all expenses incurred will be for the account of the purchaser, including the exportation fee (minimum 5%). In our experience, export arrangements may take between 4 and 9 weeks.
7. Without any previous notice, CAYÓN SUBASTAS, S.L. and/or the auctioneer reserve the right to group, sub-divide, or exclude items in the sale, as well as to alter the sequence of the sale of the lots from the one published in the catalogue. Similarly, CAYÓN SUBASTAS, S.L. and/or the auctioneer reserve the right to reject all bids which may have been submitted on lots for which catalogue errata have been discovered. Bidding increments are at the auctioneer's discretion; notwithstanding this, as a guideline for absentee bidders, the usual practice is to set bidding increments approximately 10% of the lot's previous bid.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. offers a **life-time guarantee of authenticity** on items sold to the purchaser, unless otherwise indicated.
9. Any participation in the auction implies acceptance of, absolute compliance with, and cooperation with these terms and conditions. Submission of a bid in any form implies bidder's full intent to honour his/her commitment to pay for the lot and all attendant fees if the successful bidder. Invoices/proforma invoices which are unpaid will accrue 20% annualized interest charges from the date of invoice/proforma until payment in full is received, including any charges incurred by CAYÓN SUBASTAS, S.L. relating to communication, legal proceedings or any other costs related to collection.
10. The English language text is provided strictly for convenience and is to be considered as subordinate to the Spanish language version, which is binding. For any dispute or litigation arising from the auction, or from these terms and conditions, the parties expressly accept the jurisdiction of the courts of Madrid, Spain.

Auction sale conducted according to IAPN rules



www.iapn-coins.org



www.vddm.de



cayon.com subastasnumismaticas.com

Orfila, 10 – 28010 Madrid

Tel.: (34) 91 308 23 10 Fax: (34) 91 319 42 06

email: subasta@cayonsubastas.com

fotografías, catálogo e idea

Adolfo Cayón

adolfofocayon@cayon.com

Clemente Cayón

clemente@cayon.com

Juan Cayón

juan@cayon.com



[SÍGANOS EN INSTAGRAM](#)

[@cayon_numismatica](#)

INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS

A continuación le informamos sobre los detalles relativos al tratamiento de su información personal, de conformidad con la nueva normativa aplicable en materia de protección de datos personales // **Privacy Data Policy**. *We will keep the data given. You have rights. Contact juan@cayon.com for any doubt.*

Responsables del tratamiento:

CAYÓN SUBASTAS, S.L. C/Orfila 10, 28010 Madrid B85822245 www.cayon.com 913082310 juan@cayon.com

JANO, S.L. B28448892, con mismo domicilio y datos de contacto.

Podrá dirigirse indistintamente a cualquiera de ellos, solamente a uno, no hace falta hacerlo a ambos, para ejercitar cualquiera de sus derechos.

Finalidad del tratamiento: Gestión de base de datos de clientes, documentación y ejecución de distintas relaciones contractuales, facturación y cobros; así como mantener y promover la actividad comercial y publicitaria por email, correo ordinario, servicios de mensajería y llamadas telefónicas, básicamente. Además de las diversas obligaciones legales.

También podemos elaborar sencillos perfiles automáticos para tratar de amoldar la información y actividad comercial a sus preferencias; por ejemplo, si colecciona solo billetes, recibirá catálogos cuando la subasta sea de billetes, probablemente no lo recibirá cuando sea de monedas extranjeras. En ningún caso dichos perfiles producirán efectos jurídicos ni le afectarán significativamente, ya que son lógicas y sencillas herramientas que utilizamos para evitar enviarle información que no le interese.

Adicionalmente contamos, por motivos de seguridad, con videovigilancia en el local.

Consideramos que Vd. da su permiso y consentimiento al participar, contactarnos y formalizar operaciones ocasionales ya sea en la sala de subasta, con una orden escrita, su navegación en la web y participación a través de internet o a través de la aplicación.

La aplicación y plataformas externas son terceros que nos prestan esos servicios para promocionar y gestionar las subastas, son encargados de recabar los datos de registro y participación. (Atención: si crea una cuenta en dichas plataformas para otras cuestiones que no sean nuestras subastas deberá revisar la política de datos de dichas plataformas ya que no seremos nosotros sus responsables de los datos). Las plataformas con las que trabajamos cumplen con la normativa vigente de datos europea y/o están adheridas al Escudo de privacidad (*privacy shield*), cumpliendo de este modo con las obligaciones de seguridad vigentes.

Legitimación: Necesitamos sus datos para llevar a cabo la ejecución de la relación contractual por la que los participantes se registran y participan en las subastas o por la que se interesan en nuestros productos y nuestras actividades, así como el cumplimiento de las obligaciones legales (laborales, mercantiles y administrativas).

Tenemos sus datos porque ha mostrado interés en nuestras actividades en algún momento desde que se constituyeron las sociedades e iniciaron su actividad (2009 y 1976 respectivamente). Adicionalmente, basamos el tratamiento de sus datos para desarrollar nuestra actividad comercial en el interés legítimo que nos asiste, acorde con la normativa vigente. No ha cambiado desde entonces la legitimación ni la finalidad, así que salvo Vd. nos diga lo contrario, seguiremos tratando sus datos.

Destinatarios: Los datos no se transfieren a terceros, salvo obligación legal, ni con carácter nacional ni con carácter internacional.

Solo se comparten, entre las empresas mencionadas como responsables, los ficheros de clientes y proveedores. Estas empresas tienen la misma estructura societaria (mismos socios), el mismo domicilio y similar actividad al estar enfocada al comercio minorista numismático a través de la celebración de subastas una, y a través de la compraventa la otra.

Por otro lado, solamente solicitaremos a encargados externos tratamientos auxiliares que pueden implicar acceso limitado a los datos, como puede ser el del servicio de Correos u otros servicios de logística o servicios de telecomunicaciones o servicios de consultoría para envíos de correos electrónicos o servicios informáticos, necesarios para la correcta prestación de nuestros servicios. Con ellos se trabajará con responsabilidad y exclusivamente para que lleven a cabo la labor pertinente determinada, para que ejecuten la orden exacta de comunicación contratada, sin que dispongan ni cedan sus datos para otros tratamientos y con la obligación de que no los mantengan tras la ejecución del servicio.

Derechos: Puede acceder, y así conocer si estamos tratando sus datos; puede rectificarlos y actualizarlos; puede suprimirlos, siempre salvando las obligaciones legales pertinentes; puede solicitar la portabilidad de los mismos a otro responsable; puede oponerse al tratamiento o solicitar la limitación de éste, así como oponerse a la elaboración de los sencillos perfiles referidos (en este caso solo podremos enviarle información genérica, y le enviaríamos toda la que generemos no solo la que entendamos que es de su interés).

Y, naturalmente, en cualquier momento podrá retirar su consentimiento al tratamiento de los datos. En este supuesto, eliminaremos sus datos, salvo el supuesto regulado de bloqueo de los datos para mantener información relevante por imperativo legal.

Puede ejercer sus derechos ante el responsable del tratamiento (en relación a los datos de clientes y proveedores, datos compartidos entre ambos responsables, solo será necesaria una solicitud a cualquiera de los dos responsables), acreditando su identidad. Si no le contestamos o considera que no se han atendido debidamente, le pedimos que nos lo haga saber para tratar de reevaluar la situación y buscar la forma de solucionar la discrepancia y así poderle ayudar y resolver su solicitud.

En todo caso, puede presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos www.agpd.es c/Jorge Juan 6, Madrid 28001.

Categorías de datos: Los datos que vamos a tratar no pertenecen a categorías especiales ni son especialmente protegidos, no hacen referencia a antecedentes penales ni son monitorizaciones o tratamientos a gran escala. Son los normales y habituales de cualquier PYME de comercio minorista, básicamente identificativos de clientes y proveedores, así como las cookies habituales en la navegación de internet, el histórico de sus operaciones ocasionales y sus campos de interés dentro de nuestra actividad de comercio de objetos de colección de interés numismático.

Conservación de datos: Se conservarán mientras se mantenga su interés por nuestra actividad y mientras que no nos solicite su supresión y eliminación.

Por último, recordar que la seguridad total no existe, pero tratamos de adaptar nuestras actuaciones, sistemas y tratamientos a procedimientos y medidas razonables para evitar una quiebra y violación de seguridad de los datos y hacer un uso adecuado, legítimo, pertinente, limitado, responsable y actualizado de los mismos.

Tomamos conciencia de la importancia de salvaguardar sus derechos, y por eso también tenemos externalizado un servicio de consultoría de aplicaciones y herramientas informáticas para cubrir necesidades de asesoramiento y servicio en este ámbito, ya que no somos informáticos; y en particular velamos por tener vigentes y actualizadas las licencias de software, y tener vigentes, actualizados y en buen funcionamiento, los antivirus y el firewall.

Si en algún momento recibiera información que no es suya (por ejemplo un email que no va dirigido a Vd.) u observa una debilidad o un fallo de seguridad, o alguna mejora en la normativa de protección de datos que, en la medida de nuestras posibilidades, podamos llevar a cabo, rogamos se ponga en contacto con el responsable. Muchas gracias.

PRÓXIMAS SUBASTAS:

marzo extraordinaria

abril electrónica



SÍGANOS EN INSTAGRAM

@cayon_numismatica

CONSIGNE YA SUS MONEDAS Y BILLETES

CON LAS MEJORES CONDICIONES:

LIQUIDACIONES RÁPIDAS

POSIBILIDAD DE ANTICIPOS A CUENTA DE LA VENTA SIN INTERESES

CUALQUIER DUDA O CONSULTA

JUAN@CAYON.COM

REFERENCIA BÁSICA • main reference

Cy
KM o K
KM o K
F

CAYÓN, A., C. y J.: *Las monedas españolas. Del tremis al euro. Del 411 a nuestros días*. Madrid, 2005.
KRAUSE, C. L. y COLIN. R. BRUCE ed.: *Standard Catalog of World Gold Coins*.
KRAUSE, C. L. y COLIN. R. BRUCE ed.: *Standard Catalog of World Coins*. 1993. 4 vols.
FRIEDBERG, A. and I. *Gold coins of the world*. 6th edition. 1992

**SE ENTREGA, INCLUIDO EN EL PRECIO,
CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD
A COLOR DE TODOS LOS LOTES
(excluidos los lotes de conjunto, los de
más de una pieza)**

EXPOSICIÓN DE LOS LOTES • NOTICE OF EXHIBITION

Internet • Internet



El texto del catálogo en www.saladesubastas.com desde donde podrá ver las fotografías a color de todos los lotes y hacer sus pujas. También en www.cayon.com o live.cayon.com y sixbid.com

En su tableta o móvil a través de la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

The complete text and all the lots in color can be viewed on www.saladesubastas.com where you can make your internet bids. Also at www.cayon.com or live.cayon.com and sixbid.com

In you smartphone and tablet using our app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

Madrid

En nuestras oficinas de la calle Orfila 10, Madrid:

**Solo cita previa
(cinco días antes del remate)**

At our office in Orfila 10, Madrid:

**By appointment only
(five days prior to the sale)**

DETALLES PARA EL PAGO • PAYMENT

[paypal is not welcome](#)

BANCO // BANK DETAILS

Transferencia bancaria a nombre de // Wire transfer payable to:

CAYÓN SUBASTAS, S.L.

BANKINTER (Av. Manoteras 10, edif. C, 2ª planta izq. - 28050 Madrid)

CUENTA: ES9501287701470500007495

CAIXABANK (Claudio Coello 14, Madrid 28001)

CUENTA: ES71 2100 1417 10 0200454507

International wires only:

CAIXABANK (Centro Empresas - Serrano 8649)

Account 2100 1417 1002 0045 4507

IBAN ES71 2100 1417 1002 0045 4507

SWIFT : CAIXESBBXXX

Beneficiary CAYON SUBASTAS (Orfila 10 Madrid)

Por favor, al hacer la transferencia acuérdesese de indicar su nombre y número de pujador así como el número de subasta rápida

Please, indicate your name and bidder number when you make the wire;
also indicate the number of the live auction

credit card payment (international buyers only)

AVAILABLE FOR INVOICES BELOW 1.000 EURO

WRITTEN AUTHORIZATION AND ID/PASSPORT WILL BE REQUIRED

1.5 % EXTRA EXPENSES WILL BE CHARGE (AT YOUR OWN CURRENCY, bank rate)