

**Cierre viernes 20 Diciembre 2024**  
**13 horas (Madrid)**

monedas antiguas · lotes 7001-24  
monedas ibéricas · lotes 7025-37

monedas españolas

medievales y austrias · lotes 7038-51  
borbones · lotes 7052-138  
la peseta · lotes 7139-231  
Juan Carlos I y la FNMT · lotes 7232-386  
errores de acuñación · lotes 7387-393

monedas extranjeras · lotes 7394-446

medallas

históricas · lotes 7447-460  
católicas · lotes 7461-7555  
de plata · lotes 7556-685

**Closing friday, December 20th 2024**  
**at 1 pm (Madrid, Spain)**

ancient coins · lots 7001-24  
Iberian coins · lots 7025-37

spanish coins

medieval to 1700 · lots 7038-51  
1700-1868 · lots 7052-7138  
1868-1975 · lots 7139-231  
1975 to euro · lots 7232-386  
mint errors · 7387-393

world coins · lots 7394-446

medals

historical · lots 7447-460  
catholic · 7461-7555  
silver · 7556-685

Puje ya, hasta el momento de cierre (13 horas, Madrid)

No espere al último momento

Siempre que haya una nueva puja en los últimos minutos,  
se extenderá el cierre del lote en cuestión (10 minutos extra desde esa puja)

Podrá seguir sus pujas y estar informado de su puja superada (outbid)  
en su cuenta del nuevo sistema

EXCLUSIVAMENTE EN /  ONLY ON

**CAYON.COM**  
**app CAYON SUBASTAS AUCTIONS**





## MONEDAS ANTIGUAS · ancient coins



- 7001 MACEDONIA. Alejandro Magno. Tetradracma. 334-300 a.C. Cabeza Heracles con leonté. Zeus entronizado con águila y cetro, bucráneo en el campo, detrás ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Cy1339 (725€). 17'18 g. Rayita en campo del reverso. MBC+. Acuñación con detalle y centrada. Buen ejemplar 200
- 7002 MACEDONIA. Alejandro Magno. Tetradracma. 280-200 a.C. Cabeza de Herakles con leonté. Zeus sentado con águila y cetro largo en sus manos, detrás ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, delante piedra cónica estrellada con X debajo; bajo el asiento Θ y Γ. Cy1289 (750€). 17'29 g. Mejor que EBC, restos de brillo original. Muy buena acuñación, centrada y con detalle. Atractivo resplandor. Bello ejemplar 250



- 7003 CAMPANIA-HYRIA. Estátera campaniense. 400-335 a.C. Cabeza de Atenea a izquierda. Toro androcéfalo pasando a derecha sobre línea de exergo, encima DINA en retrógrada ¿los Hyriates de Nola?. Cy112 (900€). 7'41 g. BC+ 30



- 7004 FRIGIA-APAMEIA. Cistóforo. 189-133 a.C. Cesta mística rodeada de frutos. Carcaj con dos serpientes enroscadas y bastón de Asclepios. Marcas ΠΕ ΑΠ. Cy2860 (700€). 12'67 g. Mejor que EBC, restos de brillo original. Acuñación centrada y con detalle. Atractiva 100
- 7005 SELEUCIDA IMPERIO. Antíoco Epifanes. Tetradracma ático. 175-164 a.C. Zeus entronizado sobre fulmen, sosteniendo Nible (Zeus Nikephoros) y cetro largo; flanqueado por ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Cy3057 (600€). 16'23 g. EBC, mínimos restos de brillo original. Suave tono. Buena acuñación centrada y con detalle. Buen retrato y notable reverso 140



- 7006 ROMA REPÚBLICA. Claudia. Denario. 92 a.C. Cabeza galeada a derecha. Biga llevada por Victoria a derecha, debajo C PULCHER. CXII.2. 4'02 g. Acuñación algo débil en la parte más recrecida del anverso y en la leyenda de reverso. Algo desplazado el reverso. EBC/EBC+, brillo original. Caius Pulcher cónsul romano. Bonito reverso con detalle. Atractivo resplandor. Bello ejemplar 100
- 7007 ROMA REPÚBLICA. Roscia. Denario serratti. 66-59 a.C. Acuñado por Lucio Roscio. Cabeza de Juno Sospita, llave de tres dientes detrás, y debajo L ROSCI. Serpiente erecta alimentado por figura femenina, detrás ¿punta de lanza?, en exergo FABATI. CXXXVI-1 nº1. 3'99 g. Casi EBC+, brillo original. Suave tono. Muy buen ejemplar con atractivo resplandor. Acuñación centrada y con enorme detalle 100

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7008



7009



7010



7011



- 7008 ROMA REPÚBLICA. Urbinia. Denario. 95-91 a.C. Cabeza galeada a derecha con O detrás. Biga llevada por Victoria a derecha con la túnica al viento, en exergo T·M·AP·CL·Q. CXL-1. 3'92 g. EBC-, ínfimos restos de brillo original. Suave tono. Titus Manlices, Appius Claudices y Quintus Urbinus, triunviros monetarios. Acuñación centrada

70
- 7009 ROMA IMPERIO. Julio César. Denario. Hacia 48 a.C. Cabeza de Piedad a derecha con diadema, detrás Cupido. Trofeo con escudos y trompetas, tañendo a sus pies hombre y mujer galos, debajo CAESAR. Cy14. C13. 3'93 g. EBC/mejor que MBC+, restos de brillo original. Tono. Acuñación centrada. Buen anverso y bello lustre

150
- 7010 ROMA IMPERIO. Augusto. Denario. 20 a.C. Cabeza descubierta de Augusto a derecha, alrededor CA(ESAR AV)GVSTVS. Escudo (inscripción perdida ¿CL V?) entre águila y enseña legionaria, acotado por SIGNIS RECEPTIS y alrededor SPQR. 3'35 g. Fuerte oxidación limpiada. Acuñación ligeramente desplazada y flan pequeño y con leve pérdida o cercenada. BC

20
- 7011 ROMA IMPERIO. Tiberio. Denario. 14 d.C. Cabeza laureada a derecha, alrededor TI CAESAR DIVI AVGVSTVS. Livia sedente a derecha con cetro y rama, alrededor PONTIF MAXIM. Cy6. C16. RIC3. 3'65 g. Ligeras oxidaciones limpiadas. Acuñación levisimamente desplazada. EBC+. Muy buen detalle de la acuñación

80



7012



- 7012 ROMA IMPERIO. Tiberio. Caesar Augusta. As. 13ª emisión. Hacia 25/30 d.C. Busto laureado a izquierda, alrededor TI CAESAR·DIVI AVGVSTI·F·AVGVSTVS·. Sacerdote con látigo señalando los límites de la ciudad llevando una yunta de bueyes a izquierda, alrededor MCATO·LVETTIACVS, en exergo TTVIR. VvCL-12 nº46. 15'03 g. Ligerísima oxidación limpiada. MBC+. Acuñación centrada y con buen detalle. Notable ejemplar

30



7013



7014



- 7013 ROMA IMPERIO. Galba. Quinario. 68 d.C. Cabeza laureada a derecha, alrededor SER GALBA IMP CAESAR AVG PM TRP. Victoria yendo a derecha sobre globo con palma y guirnalda, alrededor VICTORIA GALBAE AVG. Cy30. C3. RIC124. 1'60 g. Ligeras oxidaciones limpiadas. Acuñación levisimamente desplazada. Casi MBC+

60
- 7014 ROMA IMPERIO. Vespasiano. Denario. 75 d.C. Busto laureado a derecha, alrededor VESPASIANVS AVG. Paz entronizada con rama a izquierda, alrededor PON(T MAX) TR P COS VII. C373. 3'12 g. Fuertes oxidaciones limpiadas con intensidad. Restos de oxidaciones en reverso. BC/RC

6

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7015

7015 ROMA IMPERIO. Vespasiano. Dupondio. 71 d.C. Cabeza radiada del emperador a derecha, alrededor IMP CAESAR VESPASIAN AVG COS III. Fortuna estante con timón y cornucopia, alrededor FORTVNA REDVCI. Cy124 vte. 12'84 g. Oxidaciones limpiadas. MBC/BC 30



7016



7017



7018



7019



7020



7016 ROMA IMPERIO. Trajano. Roma. Denario. 98-99. Cabeza laureada a derecha, alrededor IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. Vesta sedente en silla curul, sujetando cetro y acodada en el cuerno de Amaltea junto a frutas, alrededor PM TR P COS II PP. Cy72 variante. 3'58 g. Casi EBC+/casi SC, brillo original. Suave tono. Muy buen ejemplar con acuñación centrada y enorme detalle. Atractiva 60

7017 ROMA IMPERIO. Trajano. Denario. 103-112 d.C. Busto del emperador a derecha, alrededor IMP TRAIANO AVG GER DAC PM TRP. Victoria estante a la izquierda con guirnalda y palma, alrededor COS I TP SPQR OPTIMO PRINC. Cy 39 variante. 3'14 g. Ligera oxidación limpiada, con cierta tosquedad en reverso que presenta rayitas. Casi EBC-/casi MBC+ 20

7018 ROMA IMPERIO. Adriano. Denario. 119-122 d.C. Busto del emperador laureado y revestido a derecha, alrededor IMP CAESAR TRAIAN H ADRIANVS AVG. Salud sedente alimentando a serpiente erecta en altar o cesta mística, alrededor PM TRP COS III, en exergo SAL AVG. 3'27 g. Ligeras concreciones limpiadas. Alguna rayita. Mejor que MBC+ 26

7019 ROMA IMPERIO. Caracalla. Denario. 201-206 d.C. Busto del emperador laureado y revestido a derecha, alrededor ANTONINVS PIVS AVG. Victoria yendo a la izquierda con láurea y palma, alrededor VICT PART MAX. Cy122. C658. RIC1440. 3'58 g. Mejor que EBC. Tono. Acuñación centrada. Buen ejemplar 40

7020 ROMA IMPERIO. Geta. Denario. 203-209 d.C. Busto descubierto y revestido a derecha, alrededor P SEPTIMIVS GETA CAES. Prudencia estante a izquierda señalando con una vara un globo a sus pies y apoyada en cetro invertido, alrededor PROVID DEORVM. Cy38. C170. RIC51. 3'06 g. Ligera oxidación superficial limpiada. Casi MBC+ 16



7021



7022



7021 ROMA IMPERIO. Alejandro Severo. Denario. 231-235 d.C. Busto del emperador laureado y revestido a derecha, alrededor IMP ALEXANDER PIVS AVG. Esperanza hacia la izquierda con flor, alzándose la túnica con la mano izquierda, alrededor SPES PVBLICA. Cy80. C543. RIC254. 2'92 g. Casi SC-, mínimos restos de brillo original, sobre todo en anverso. Suave tono. Estupenda acuñación centrada y con todo su detalle 50

7022 ROMA IMPERIO. Maximiano Herculéo. Heraclea. Follis. Hacia 305 a.C. Busto del emperador a derecha, alrededor IMP C MA MAXIMIANVS D F AVG. Genio estante con cornucopia, derramando el contenido de una patera, alrededor GENIO POPVLI ROMANI, en exergo HTB. Cy311. 11'16 g. Mejor que MBC 10



- 7023 ROMA IMPERIO. Elena. Follis. 325-326 d.C. Busto diademado a derecha, alrededor F L HELENA AVGUSTA. Elena estante acotada por S F, alrededor SECVRITAS REIPVBLICA, en exergo ARLT (Arelate). Cy7. C12. 2'15 g. BC. Algo escasa 5
- 7024 ROMA IMPERIO. Probo. Antoniniano. Cyzico?. 276-282 d.C. Busto radiado y con coraza a derecha, alrededor IMP C MAVR PROBVS P F AVG. Sol en quadriga yendo al frente, alrededor SOLI INVICTO, en exergo KHA. Cy117 variante sin globo. 3'96 g. MBC+/EBC. Acuñación centrada y con muy buen detalle, sobre todo del reverso 8

## MONEDAS IBÉRICAS · iberian coins



7025



7026



7027



- 7025 ARECORATAS (34). Denario. 6ª emisión. Cabeza con círculo con punto en medio, a modo de theta griega, detrás. Jinete cabalgando a derecha armado de lanza. VvXL10 nº12. 3'84 g. Grieta en reverso. EBC-/EBC. Buen ejemplar. Acuñación centrada y con buen detalle 80
- 7026 ARSAOS (44). Denario. Cabeza a derecha con pelo peculiarmente rizado y con collar, entre arado y delfín. Jinete cabalgando a derecha armado de lanza. VvXLVII-1 nº1. 3'96 g. Acuñación algo débil en reverso. Mejor que EBC/MBC+. Muy buen anverso. Acuñación centrada 80
- 7027 BASCUNES (41). Denario. 1ª emisión. Cabeza con collar, detrás leyenda. Jinete cabalgando a derecha alzando espada, debajo leyenda. VvXLVII-1 nº1. 3'87 g. Ligeramente limpiada. MBC+ 60



7028



7029



- 7028 BELIGION (39). As. 1ª emisión. Cabeza con collar mirando a derecha, detrás letra. Jinete cabalgando a derecha con lanza, debajo leyenda púnica. VvXLIV-2 nº2. 9'42 g. Ligeras oxidaciones limpiadas. BC+. Escasa 40
- 7029 BOLSCAN (37). Semis. Cabeza a derecha, detrás letra. Pegaso yendo a derecha sobre leyenda. VvXLIII-6. 4'32 g. Ligerísimas oxidaciones limpiadas. Mejor que BC+ 10



7030



7031



- 7030 BOLSCAN (37). Denario. Cabeza a derecha con collar, detrás dos letras. Jinete armado de casco y lanza, cabalgando hacia la derecha, debajo leyenda ibérica. VvXLIII-2 nº2. 3'91 g. EBC/EBC+, restos de brillo original. Leve suave tono. Bellísimo ejemplar con un estilo de reverso delicado. Muy buena acuñación. Atractivo resplandor y lustre 80
- 7031 BOLSCAN (37). Denario. Cabeza desnuda barbada y con collar, detrás estrella N. Jinete al galope hacia la derecha, con casco y coraza, armado de lanza, en exergo leyenda en ibérico. VvXLIII-2. 3'77 g. Ligeras oxidaciones limpiadas en el contorno. Acuñación algo desplazada. EBC. Tono. Buen ejemplar. Atractiva 80

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7032

- 7032 CESE (2). Denario. 5ª emisión. Cabeza desnuda a derecha con collar. Jinete cabalgando a derecha llevando palma, y un segundo caballo a su par, debajo leyenda. VvXXXI-11 nº11. 4'20 g. MBC+ 80



7033

- 7033 CELSE (87). As. 6ª emisión. Cabeza a derecha con dos delfines delante y uno detrás, con un corte del cuello singular. Jinete con palma cabalgando a derecha, debajo, sobre línea continua, leyenda ibérica. VvLXII-6 nº 18. 12'63 g. Ligeras oxidaciones limpiadas, más acusadas en reverso. MBC 20



7034

- 7034 CONTERBIA (33). Denario. 1ª emisión. Cabeza a derecha con collar, detrás cuatro letras. Jinete armado de lanza cabalgando a derecha, debajo leyenda ibérica. VvXXXIX-1 nº1. 4'02 g. EBC/EBC-. Acuñación centrada. Buen ejemplar 80



7035

- 7035 GRACVRRIS. Tiberio. As. 25-30 d.C. Busto del emperador laureado a derecha, alrededor TI CAESAR·DIVI AVG F AVG. Toro mitrado, encima (M)VNICIP, debajo GRACVRRIS. VvCLXIII-1 Nº1. 13'37 g. Oxidaciones no intensas sin limpiar. MBC 16



7036

7037

- 7036 SECOBIRICES (26). Denario. Cabeza a derecha con peculiar patilla y collar, (M debajo?), y detrás creciente. Jinete armado de lanza cabalgando a derecha, debajo leyenda ibérica. VvXXXVII-1 nº2. 3'20 g. Flan delgado y ligeramente feble. Acuñación levisimamente desplazada. MBC+. Buen anverso 60

- 7037 TURIASO (55). Denario. 5ª emisión. Cabeza con doble collar y tres letras delante, detrás y abajo del cuello. Jinete con lanza cabalgando hacia la derecha, leyenda ibérica debajo. VvLI-7 nº6. 4'21 g. EBC+/EBC, mínimos restos de brillo original. Muy buen ejemplar con notable anverso 80



## MONEDAS ESPAÑOLAS · spanish coins



7038

- 7038 ENRIQUE II de Castilla. Burgos. Dinero noven. 1369-79. Castillo y León en cuadrado central, títulos de Rey de Castilla y Rey de León alrededor. Cy1391. 0'73 g. Ligeras concreciones. MBC+/MBC. Tono oscuro

5



7039

1,5:1

1,5:1

- 7039 ENRIQUE IV. Sevilla. Real. Anterior a 1471. Busto a derecha circundado de orla lobulada con puntos internos y externos. +ENRICVS flor QVARTVS flor DEI flor GRACIA flor REX. Castillos y leones cuateladas circundado de orla doble lobulada con anillas. Marca de ceca S a las 12. +ENRICVS flor REX flor CASTELLE flor ET flor LEGION:. Cy1595 vte. notable por la localización de la marca de ceca. MOMECA74.A5.1 vte. por leyendas. IMPERATRIX similar E4:9.12 y 13 pero variantes notables por leyendas y tipos (no llevan puntos ni anillos). 3'13 g. Ligeramente desplazada y algo frotada. MBC+. Muy rara. Para nosotros inédita

500



7040

- 7040 REYES CATÓLICOS. Sevilla. 4 reales. (1506 y siguientes). Estrella y leyenda de anverso anómala FERNANDVoEToELISAB ETtoDEIGR con anillos. Dos anillos en campo de reverso y leyenda +REXoETEGINNA::CASTE::LEGIION:ARAG con anilla y dobles puntos. Cy2878 variante por anillos. 13'68 g. Ligeramente repinte. Grietas. EBC. Suave tono. Bello ejemplar con una buena acuñación con detalle y sobre un llamativo gran flan. Muy atractiva

180

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7041



7042



7043



- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 7041 | JUANA Y CARLOS. México. 4 reales. (1506-16). L. Ensayador y marca de ceca flanqueando el escudo. Cy3110. 13'38 g. Ligeramente limpiada. MBC+. Acuñaación muy redonda, como es habitual en la serie. Buen reverso   | 50  |
| 7042 | CARLOS V de Alemania, Sacro Imperio Romano Germánico ( I de España). Sicilia. 1/2 ducado. (1552). IR. Titulado Rey de Aragón y de las dos Sicilias. Reverso moneda con giro de 10º. Cagiati vte del tipo L por la S final de la leyenda de reverso (de 1 a 11). 14'92 g. EBC-/EBC, mínimos restos de brillo original. Suave tono. Buen ejemplar con acuñación centrada y flan redondo, habitual de la serie. Atractiva | 150 |
| 7043 | FELIPE II. Amberes. 1/5 de daelder filipus. (15)66. Titulado Duque de Brabante. VG-Hoc212.1. 6'68 g. MBC+/MBC. Tono. Buen retrato  | 20  |



7044



- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 7044 | FELIPE II. Amberes. Daelder filipus. 1573. Titulado Rey de España y Duque de Brabante. VG-Hoc210.1. 33'49 g. Metal agrio. Ligeramente limpiada. Mejor que MBC. Buen retrato | 100 |
|------|---|-----|



7045



- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 7045 | FELIPE II. Lima. 8 reales. (1577-88). D. P8 y estrella Dº flanqueando el escudo. Parece discernirse una A bajo la P, debe ser del repinte. Cinco flores de lis en Borgoña antiguo. En reverso INNDIAVM... Cy3904. 27'33 g. Liger repinte. Algún vano en la leyenda. MBC/MBC+. Acuñaación centrada sobre flan de buen tamaño y redondo, habitual de la serie | 150 |
|------|---|-----|

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7046



1,5:1



7046

7046 FELIPE II. Segovia ingenio. 8 reales. 1588 de tamaño pequeño. Hojas acotando ceca y valor, y decorando la leyenda del anverso. Dobles estrellitas flanqueando la fecha, y singulares decorando la leyenda del reverso que acaba con ornamento diferente. Cy3986. 27'20 g. Alguna ínfima marquita y mínima rayita por levísima limpieza. EBC. Buen ejemplar. Algo escaso

1500



7047



7047 FELIPE II. Sevilla. 4 reales. (Anterior al 1586). D cuadrada. Gran lis entre corona y escudo. Cy3786. 13'7 g. MBC/MBC+. Leve tono

40



1,5:1



7048



1,5:1

7048 FELIPE III. Segovia Ingenio. 8 reales. 1617. A coronada por cruz. Seis lises en Borgoña. Cy4917. 26'29 g. Ligeramente limpiada. SC-. Magnífico ejemplar con un detalle extraordinario de la acuñación

1200

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7049

7049 FELIPE IV. Bruselas. Ducatón. 1635. Titulado Rey de España, Archiduque de Austria y Duque de Borgoña y Brabante. VG-Hoc327.3. 32'39 g. Ligeras oxidaciones limpiadas de manera algo tosca. Rayitas en anverso. Leves adherencias en contono del anverso. Acuñación débil del reverso. Metal levemente agrio. MBC+, restos de brillo original. Buen retrato. Cierta atractivo a pesar de lo indicado

80



7050

7051

7050 CARLOS II. Segovia Ingenio. 4 reales. 1685. BR. Cy7475. 13'11 g. MBC+/MBC. Suave tono. Buen ejemplar

70

7051 CARLOS Pretendiente. Barcelona. 2 reales. 1712. El 7 parece rectificado sobre otro tumbado. Cy7984 (40€). 4'41 g. MBC o algo más flojo

10



7052

7053

7052 FELIPE V. Cuenca. 1/2 real. 1719. JJ. El nombre del rey con U. Cy8169. 1'47 g. Ligeras suciedad. MBC+

10

7053 FELIPE V. Madrid. 1/2 real. 1735. JF. Cy8251. MBC o algo mejor

15



7054

7055

7054 FELIPE V. Madrid. 2 reales. 1719. J. Cy8704 (30 €). 4'98 g. Mejor que MBC

10

7055 FELIPE V. Madrid. 2 reales. 1721. A. Parece leerse PIIILIPUS. Cy8722 (70 €). 6'25 g. MBC+

10

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7056



7057



7058



- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 7056 | FELIPE V. México. 8 reales. 1739. MF. Cordoncillo perfecto. Cy9411. 26´93 g. Gratifi en campo del reverso. Ligeras suaves finas rayitas por leve limpieza. Casi EBC-/casi MBC+, mínimos restos de brillo original | 150 |
| 7057 | FELIPE V. México. 8 reales. 1747. MF. Dorado algo retirado. Cy9466. 26´87 g. Mejor que MBC  | 120 |
| 7058 | FELIPE V. Segovia. 4 reales. 1728. F. Cy9035. 13 g. Pequeña grieta de acuñación en el cordoncillo. Ligera oxidación superficial limpiada. EBC/MBC+. Buen anverso  | 120 |



7059



7060



7061



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7059 | FELIPE V. Sevilla. 1/2 real. 1726. J. Cy8198. Ligeramente desplazada. MBC- | 10 |
| 7060 | FELIPE V. Sevilla. 1/2 real. 1731. PA. Cy8224. BC+                         | 10 |
| 7061 | FELIPE V. Sevilla. 1/2 real. 1738. PJ. Cy8278. MBC o algo mejor            | 15 |



7062



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7062 | FELIPE V. Sevilla. 2 reales. 1721. J. Cy8728. 6´22 g. Erosión en anverso. Alguna leve rayita por ligera limpieza de concreciones. Casi SC-. Estupendo ejemplar con una bella acuñación con todo su detalle | 40 |
|------|--|----|



7063



7064



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7063 | FERNANDO VI. Madrid. 1/2 real. 1749. JB. Cy10163. MBC | 20 |
| 7064 | FERNANDO VI. Madrid. 1/2 real. 1750. JB. Cy10169. MBC | 20 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7065



7066



- 7065 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 real. 1751. JB. Cy10176. BC+/MBC- 10  
 7066 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 real. 1752. JB. Cy10184. 1'33 g. MBC o algo más flojo 6



7067



7068



- 7067 CARLOS III. Lima. 8 reales. 1765. JM. Sin punto en la ceca derecha. Cordoncillo perfecto. Cy11936. 27'09 g. Limpiada con intensidad. EBC+/EBC 200  
 7068 CARLOS III. Lima. 8 reales. 1769. JM. Coronas reales. Sin punto sobre la marca de ceca derecha. Cy11966a variante sin punto. 26'86 g. Varias rayitas de cierta intensidad en ambas áreas. Fallito de metal en grafila de anverso. Ligeramente limpiada. MBC+/MBC, restos de brillo original. Cierto atractivo. Buen anverso 140



7069



- 7069 CARLOS III. Madrid. 2 reales. 1775, 1778 y 1784. PJ y JD. Cy11558, 11581 y 11639. BC. Lote de tres piezas (3) 10



7070



7071



- 7070 CARLOS III. México. 1/2 real. 1781. FF. Cy11181. 1'74 g. Algún golpe. Algo limpiada. MBC 8  
 7071 CARLOS III. México. 2 reales. 1761. M. Cy11460. 6'68 g. Marquitas. Casi MBC+. Tono 20



7072



7073



- 7072 CARLOS III. Potosí. 4 reales. 1787. PR. Cy11867. 13'37 g. Marquitas y algunas rayitas por leve limpieza. MBC/EBC-. Tono. Cordoncillo perfecto 25  
 7073 CARLOS III. Sevilla. 2 reales. 1776. CF. Cy11572. 5'83 g. Limpiada. Fallos de laminado de metal en reverso (gran hoja sin saltar). EBC-. Ejemplar atractivo a pesar de lo indicado. Escasa en esta notable presentación 60

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7074



7074 CARLOS IV. Nueva Guatemala. 8 reales. 1794. M. Cy13868. 26'92 g. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original. Tono. Atractiva

225



7075



7075 CARLOS IV. Nueva Guatemala. 8 reales. 1796. M. Cy13882. 26'91 g. Ligerísimas concreciones superficiales limpiadas. Leves suaves finas rayitas. Mejor que EBC, restos de brillo original. Atractiva

180



7076



7076 CARLOS IV. México. Real. 1796. FM. Cy13266. 3'40 g. Anverso limpiado. EBC-/EBC, restos de brillo original en reverso. Suave tono en reverso. Atractivo reverso

10



7077



7078



7079



7077 CARLOS IV. México. 8 reales. 1797. FM. Cy13897. 26'87 g. Marquitas. Algo limpiada. MBC/MBC+

32

7078 CARLOS IV. Potosí. 8 reales. 1801. PP. Cy13927. 26'94 g. Acuñación muy débil. BC+

30

7079 CARLOS IV. Potosí. 8 reales. 1808. PJ. Cy13984. 26'80 g. MBC. Tono. Cordoncillo perfecto

30

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



- 7080 FERNANDO VII. Gerona. Duro. 1808. Letras grandes. Clavo de reverso algo dislocado. Cy15779. 26'23 g. MBC. Tono 80
- 7081 FERNANDO VII. Nueva Guatemala. 2 reales. 1819. M. Cy15548. 6'82 g. Rayas de ajuste de peso y leves vanos de acuñación en la parte central de ambas áreas. Rayita leve en la cara. SC+, casi todo su brillo original. Intenso y bellissimo tono oscuro con algo de iridiscencia. Magnífico ejemplar con una acuñación casi flor de cuño y un atractivo resplandor y lustre excepcional 100



- 7082 FERNANDO VII. Guayana. 1/2 real en cobre. 1815. FVII ... DE 1815. PROVINCIA DE GUAIANA. Cy15123. 2'06 g. Acuñación débil, afectando al último dígito, y algo defectuosa. Ligeras oxidaciones limpiadas. MBC+ 30
- 7083 FERNANDO VII. Guayana. 1/2 real en cobre. 1816. F... 1816. PROVI...GUAIANA 1/2. Cy15133. 1'84 g. Acuñación algo defectuosa. Ligeras oxidaciones limpiadas, en parte con algo más de intensidad. MBC/MBC+. Fecha completa 40
- 7084 FERNANDO VII. Guayana. 1/2 real en cobre. 1816 dos primeros dígitos débiles. FVII ...NO D... NCIA DE GUAI... 1/2. Cy15133. 1'66 g. Ligeras oxidaciones limpiadas. Disco irregular. EBC 26
- 7085 FERNANDO VII. México. 8 reales. 1816. JJ. Cy15969. 25'39 g. Abundantes marcas y rayas por haber servido de joya. Metal agrio. Oxidaciones limpiadas. Marca de metal en grafila. BC. Cordoncillo aceptable. Moneda excesivamente castigada, pero nos parece original 18
- 7086 FERNANDO VII. México. 8 reales. 1817. JJ. Cy15983. 26'87 g. Acuñación central débil. MBC 32



- 7087 FERNANDO VII. Pamplona. 3 maravedís. 1818. Cabeza descubierta. Cordoncillo perfecto. Cy14829. 5'94 g. Levísimo fallito de metal en la cara. Casi EBC-. Buen retrato. Cierto atractivo 20
- 7088 FERNANDO VII. Sevilla. 2 reales. 1820. CJ. Cy15567. 5'79 g. Ligeras concreciones limpiadas, con cierta intensidad en anverso. Rayitas. MBC/MBC+ 8

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



- 7089 FERNANDO VII. Sevilla. 2 reales. 1828. JB. Cy15631. 6´01 g. MBC+, ínfimos restos de brillo original 15
- 7090 ISABEL II. Barcelona. 2 maravedís. 1858. Cy10586 (50€). Rayas. Algo de porosidad, sobre todo en anverso. Alguna marquita en grafila de reverso. Acuñación del anverso débil. MBC 3



- 7091 ISABEL II. Barcelona. 1 real. 1853. Cy16817. MBC+ o algo mejor, restos de brillo original. Tono 15
- 7092 ISABEL II. Barcelona. 1 real. 1854. Cy16821. MBC/MBC+ 10
- 7093 ISABEL II. Barcelona. 1 real. 1858 sobre 7. Cy16832 (70€). Casi MBC. Escasa 10
- 7094 ISABEL II. Barcelona. 1 real. 1861 peculiar 6 que podría ser un 5 rectificado?. Cy16848. Golpecito en grafila. Anverso algo limpiado. Peor que MBC- 5



- 7095 ISABEL II. Barcelona. 4 reales. 1844. Cy17007 (80€). BC+ o algo mejor. Escasa 10
- 7096 ISABEL II. Barcelona. 4 reales. 1853. Cy17025 (60€). MBC-/MBC 10



- 7097 ISABEL II. Jubia. 2 maravedís. 1849. Cy10582. Suaves finas rayitas. Acuñación del busto débil. MBC+ 3
- 7098 ISABEL II. Jubia. 4 maravedís. 1837. Cy16627. Mínimas cocas de metal en anverso. Acuñación del anverso algo débil. EBC- 5
- 7099 ISABEL II. Jubia. 4 maravedís. 1846. 8 maravedís. 1846. 5 céntimos de escudo. 1867. OM. Segovia. Décima de real. 1850. 10 céntimos de real. 1856. 1859. 25 céntimos de real. 1864. 5 céntimos de escudo. 1868. OM. Sevilla. 2 1/2 céntimos de escudo. 1868 OM. Más FERNANDO VII. 2 maravedís. 1830. Cy16644, 16731, 16587, 16594, 16597, 16686, 16701, 16780 y 16785. Algunas concreciones en dos. Oxidaciones más intensas en el último. BC a MBC+, el último peor, el 1859 EBC-, restos de brillo original. Lote de diez piezas (10) 2

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



- |      |  |   |
|------|--|---|
| 7100 | ISABEL II. Madrid. 40 céntimos de escudo. 1866. Cy17073. MBC           | 5 |
| 7101 | ISABEL II. Madrid. 40 céntimos de escudo. 1867. Cy17078. Mejor que MBC | 7 |



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7102 | ISABEL II. Madrid. 1 real. 1839. CL. Cy16795. Pudo haber estado engarzada, cordoncillo rehecho. MBC. Tono | 1  |
| 7103 | ISABEL II. Madrid. 1 real. 1844. CL. Cy16801. Cuño abierto en anverso. MBC                                | 14 |
| 7104 | ISABEL II. Madrid. 1 real. 1845. CL. Cy16803. Fina rayita. Casi MBC+                                      | 10 |
| 7105 | ISABEL II. Madrid. 1 real. 1849. CL. Cy16807. Golpecito en canto. MBC+. Tono. Buen retrato                | 15 |
| 7106 | ISABEL II. Madrid. 1 real. 1853. Cy16818. MBC+.Tono   | 15 |
| 7107 | ISABEL II. Madrid. 1 real. 1857. Cy16830. MBC-/MBC  | 10 |
| 7108 | ISABEL II. Madrid. 1 real. 1860. Cy16844. MBC   | 10 |



- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 7109 | ISABEL II. Madrid. 1 real. 1863. Cy16857. MBC-. Tono  | 10  |
| 7110 | ISABEL II. Madrid. 4 escudos. 1868*68. Falsa de época en platino. Sería Cy17287. 3'34 g. MBC+ | 100 |



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7111 | ISABEL II. Manila. 20 (2) y 10 centavos. 1867, 1868 y 1868. Cy17079, 17081 y 16961. Golpes en el canto en las dos primeras, más acusados en la segunda. BC- y BC. Lote de tres piezas (3) | 10 |
|------|---|----|



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7112 | ISABEL II. Manila. 50, 20 y 10 centavos. 1868. Cy17153, 17081 y 16961. La segunda con restos de soldadura en el canto. BC+, la última BC-. Lote de tres piezas (3) | 15 |
|------|--|----|

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7113

7113 ISABEL II. Manila. 50 centavos. 1868. Cy17153. 12'89 g. Golpe en canto. MBC o algo mejor, mínimos restos de brillo original. Tono

8



7114

7114 ISABEL II. Manila. 20 centavos de peso. 1868. Madrid. 40 céntimos. 1866. Cy17081 y 17073. Incisión en reverso de la segunda. BC+ y BC. Lote de dos piezas (2)

5



7115

7116

7117

7118

7119

7120

7115 ISABEL II. Segovia. 2 maravedís. 1838. Cy16561. Suaves finas rayitas. Acuñación ligeramente débil en el centro. MBC o algo mejor

3

7116 ISABEL II. Segovia. 2 maravedís. 1841. Cy16566. Suaves finas rayitas. Mejor que MBC/MBC+

3

7117 ISABEL II. Segovia. 2 maravedís. 1842. El 2 dislocado. Cy16567. Suaves finas rayitas. MBC+. Curiosa

3

7118 ISABEL II. Segovia. 2 maravedís. 1845. Cy16573. Suaves finas rayitas. EBC-

2

7119 ISABEL II. Segovia. 2 maravedís. 1847. Cy16575. Mínimo punto de verdín. Alguna levisima fina suave rayita. EBC

3

7120 ISABEL II. Segovia. 2 maravedís. 1848. Cy16578. Marquitas. MBC

3



7121

7122

7121 ISABEL II. Segovia. 4 maravedís. 1839. Cy16630. Algún fallito de metal. Leves suaves finas rayitas. Mejor que BC+

2

7122 ISABEL II. Segovia. 4 maravedís. 1841. Cy16634. Leves suaves finas rayitas. Casi BC+

2



7123

7123 ISABEL II. Segovia. Décima de real. 1851. Cy16589. Suaves finas rayitas. MBC/MBC+

3

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7124

7124 ISABEL II. Segovia. Décima de real. 1852 y 1853. Cy16590 y 1. BC/MBC-. Lote de dos piezas (2) 2



7125

7126

7125 ISABEL II. Segovia. Décima de real. 1853. Cy16591. Leves concreciones. MBC 2

7126 ISABEL II. Segovia. 1 céntimo de escudo. 1868. OM. Cy16618. Leves suaves finas rayitas en reverso. MBC+ 2



7127

7128

7129

7130

7131

7132

7127 ISABEL II. Sevilla. 1 real. 1840. RD. Cy167796. BC+/MBC- 6

7128 ISABEL II. Sevilla. 1 real. 1844. RD. Cy16802. Peor que MBC- 10

7129 ISABEL II. Sevilla. 1 real. 1845. RD. Cy16804 (110 €). Prácticamente MBC 10

7130 ISABEL II. Sevilla. 1 real. 1851. RD. Cy16810. Rebaba por rotura en grafila de cuño. Mejor que MBC 20

7131 ISABEL II. Sevilla. 1 real. 1852. RD. Cy16814. MBC+. Tono. Cierto atractivo 20

7132 ISABEL II. Sevilla. 1 real. 1852. RD. Cy16814. Ligeramente limpiada. MBC 9



7133

7134

7135

7136

7137

7133 ISABEL II. Sevilla. 1 real. 1852. Cy16816. MBC+ 15

7134 ISABEL II. Sevilla. 1 real. 1853. Cy16819. Cuatro soldaduras en el canto. Limpiada. Sería EBC. Atractivo tono en reverso 3

7135 ISABEL II. Sevilla. 1 real. 1855. Cy16826. Mejor que MBC.Tono 15

7136 ISABEL II. Sevilla. 1 real. 1860. Cy16846. MBC 10

7137 ISABEL II. Sevilla. 1 real. 1864. Cy16863. Anverso limpiado. MBC 10



7138

7138 ISABEL II. Sevilla. 4 reales. 1864. Cy17064. 5'09 g. Prueba de metal en grafila. Rayas y erosiones. Fallito de metal. MBC- 3



# MONEDAS ESPAÑOLAS LA PESETA · spanish coins 1869 and on



7139



7140



7141

- 7139 GOBIERNO PROVISIONAL. 1 peseta. 1869. GOBIERNO PROVISIONAL. SNM. Cy17422. 4'94 g. Rayitas en todo el campo del anverso. Acuñación débil que deja sin recrecer las partes más altas. EBC+/EBC-, gran parte de brillo original. Suave e irregular tono. Llamativo ejemplar en la mano con un resplandor especial, a pesar de lo mejorable de la acuñación y lo indicado 10
- 7140 GOBIERNO PROVISIONAL. 5 pesetas. 1870\*18-70. SNM. Cy17437. 24'86 g. Algo sucio. Marquitas y algún golpecito. Peor que MBC 10
- 7141 GOBIERNO PROVISIONAL. 5 pesetas. 1870\*18-70. SNM. Cy17437. 24'48 g. Limpiada. BC+/MBC- 8



7142



7143

- 7142 GOBIERNO PROVISIONAL y AMADEO I. Madrid. 5 pesetas. 1870\*x-70. SNM. 1871\*18-71. SDM. Cy17437 y 17447. BC+. Lote de dos piezas (2) 20
- 7143 GOBIERNO PROVISIONAL y ALFONSO XII. 2 pesetas. 1870\*75. DEM. 1882\*82. MSM. 1884\*84. MSM. Cy17433, 17500 y 17502. BC+ y MBC-. Lote de tres piezas (3) 6



7144



7145

- 7144 I REPÚBLICA y ALFONSO XIII. 2 pesetas. 1870\*18-73 y 1905\*19-05. Cy17431 y 17632. Finas suaves rayitas y erosión en grafila de la segunda. MBC- y mejor que EBC, brillo original en la segunda. Lote de dos piezas (2) 7
- 7145 CENTENARIO. 50 céntimos. 1869\*6-9, 1880\*8-0, 1885\*8-6, 1900\*0-0, 1904\*0-4 y 1904\*1-0. Cy17420 (mbc 25€), 17484, 17487, 17602, 17604 y 17605. La primera con ligera oxidación. Casi BC+ la primera, el resto MBC- a MBC+. Algo escasa la primera. Lote de seis piezas (6) 10

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7146



7147

- 7146 CENTENARIO. 50 céntimos. 1880, 1881 y 1892. 1 peseta. 1870, 1882 y 1899. 2 pesetas. 1870, 1879 y 1882. Las tres primeras y la última peseta con estrellas. Encartonadas. BC- a BC+, los 50 c mejor. Lote de nueve piezas (9) 8
- 7147 CENTENARIO. 50 céntimos. 1880, 1881 y 1926. 1 peseta. 1893, 1896 y 1904. 2 pesetas. 1879, 1882 y 1882. Las dos primeras con estrellas. Encartonadas. BC- a BC+, alguna mejor. Lote de nueve piezas (9) 8



7148

- 7148 CENTENARIO. 50 céntimos. 1881, 1904 y 1910. 1 peseta. 1869, 1885 y 1900. 2 pesetas. 1870, 1879 y 1882. Las tres primeras con estrellas. Encartonadas. BC- a BC+, los 50 c mejor. Lote de nueve piezas (9) 8



7149

- 7149 CENTENARIO. 50 céntimos. 1885, 1904 y 1910. 1 peseta. 1876, 1891 y 1903. 2 pesetas. 1870, 1882 y 1884. Las tres primeras con estrellas, y alguna estrella suelta en alguna de las pesetas. Encartonadas. BC- a BC+, alguna mejor. Lote de nueve piezas (9) 8



7150

- 7150 CENTENARIO. 1 peseta. 1869, 1870 y 1902. Sin estrellas visibles. Falsas de época. Cy17422, 17424 y 17617. MC a BC-. Lote de tres piezas (3) 1

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7151 1:1,3

- 7151 CENTENARIO. 1 peseta. 1869 GOBIERNO PROVISIONAL, 1876 (2), 1883 (2), 1885, 1899\*18-X y otra sin estrellas, 1900 (8), 1903\*X-03, otra \*19-X y otra sin estrella, y 1904. Sin fechas en estrellas salvo lo mencionado. BC-. Lote de veinte piezas (20)

18



7152 1:1,3

- 7152 CENTENARIO. 1 peseta. 1969 GOBIERNO PROVISIONAL (4), 1970 (5), 1976 (2), 1882, 1883 (4) y 1885 (6), 1891 (2) y otras del pelón sin fecha visible (4), 1896, 1899, 1900 (8), 1901, 1902 (3) y otras más sin fecha visible (8), 1903 (3) y 1904. Sin fechas visibles en estrellas y algunas fechas incompletas o visibles solo sus cotas. RC y BC-. Lote de cincuenta y cuatro piezas (54)

30



7153

- 7153 CENTENARIO. 2 pesetas. 1869\*1x-69 se intuyen, 1870\*18-7x, 1870\*18-73 y otra \*X-73, 1870\*18-74, 1870\*18-75 el 8 y 7 débiles, 1881\*18-81 se intuyen, 1882\*18-82 (3) y otras tres sin estrellas. BC- a BC+. Lote de trece piezas (13)

15

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7154

7154 CENTENARIO. 2 pesetas. 1869, 1870 (2), 1870\*18-73 (3), 1879, 1882 sobre 1, 1882 (7), 1884 y otra sin fecha, más otra del cadete sin fecha. Sin estrellas salvo lo indicado. BC- y BC, alguna RC. Lote de dieciocho piezas (18)

20



7155



7156

7155 CENTENARIO. 2 pesetas. 1870\*18-73. 50 céntimos. 1880\*8-0, 1881\*8-1 (2), 1885\*8-5 débil, 1889\*8-9 algo débiles y 1892\*9-2. Cy17431, 17484, 17485 y 17487. BC- a BC+. Lote de siete piezas (7)

8

7156 CENTENARIO. 2 pesetas. 1870\*x-70. 50 céntimos. 1880, 1881\*8-1 (2), 1885\*x-6 parece y 1892\*9-2. Cy17431, 17484, 17485, 17487 y 17595. BC- a BC+. Lote de seis piezas (6)

7



7157

7157 CENTENARIO. 2 pesetas. 1870 (2) y 1879. Sin estrellas. 1 peseta. 1883 y 1903\*19-x. 50 céntimos. 1880\*8-0 (3, una sin estrella y otra con estrella muy débil), 1885 sin estrellas, 1900 (4) sin estrellas o muy débiles y 1904 (2 se intuye un 4 en una y se ve el 0 en la otra). Más tres de 1 peseta. BC- a BC+, algunas MBC-, las últimas tres RC/MC. Lote de dieciocho piezas (18)

10

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7158

- 7158 CENTENARIO. 5 pesetas. 1870\*X-70, 1871\*18-71, 1871\*18-74, 1875\*18-75, 1878\*18-78, 1883\*18-83, 1884\*X-84, 1885\*18-87 y 1897\*18-97. Cy17437, 17447, 17451, 17503, 17508, 17513, 17515, 17518 y 17647. El primero y el 75 limpiados con cierta intensidad, sobre todo el Alfonso. BC- a BC+, o algo mejor alguno. Lote de nueve piezas (9)

90



7159

- 7159 CENTENARIO. 5 pesetas. 1870\*18-70, 1871\*18-71 y 1876\*x-76. Cy17437, 17447 y 17504. BC- a BC+. Lote de tres piezas (3)

30



7160

- 7160 CENTENARIO. 5 pesetas. 1870\*70, 1871\*71, 1871\*74, 1875\*X-75, 1876\*X-76, 1882\*18-82, 1884\*18-84, 1885\*18-87, 1891\*x8-91 y 1898\*18-x8. Cy17437, 17447, 17451, 17503, 17504, 17512, 17514, 17518, 17638 y 17647. El primero, 75 y 76 limpiados, con intensidad el último. BC- a MBC-. Lote de diez piezas (10)

110

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7161

7161 CENTENARIO. 5 pesetas. 1870, 1875, 1884 y 1893. Varias estrellas visibles, salvo la del 75. Cy17438, 17503, 17514 y 17641. Algún golpe en canto en el 84. BC+ y MBC-, el último peor. Tono. Lote de cuatro piezas (4)

40



7162

7162 CENTENARIO. 5 pesetas. 1871, 1877, 1892 y 1898. Varias estrellas visibles, incluyendo la última \*96? que no parece estar rectificada. Cy17447, 17505, 17640 y 17647? si la estrella es original como parece, no lo cita. Aglún golpe en canto en la última. BC y BC+. Tono. Interesante la última que podría ser \*96, muy discutible. Lote de cuatro piezas (4)

40



7163 1:1,3

7163 CENTENARIO. 5 pesetas. 1871\*18-71 (6), 1871\*18-74 (1), 1884\*18-84 (2) y 1885\*18-87 (3) y otro sin estrellas. Cy17447, 17451, 17514, 17518 y 17519. BC- a MBC/BC. Lote de trece piezas (13)

140

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7164 1:1,3

7164 CENTENARIO. 5 pesetas. 1875\*X-75, 1877\*X-77 apenas se intuye, 1878, 1879, 1882, 1883\*X-83 apenas se intuye y otro sin estrellas, 1885\*X-87 parecen (2), 1888\*X-88 apenas se intuye MPM, 1890, 1891 y 1893. Sin estrellas visibles salvo lo indicado. El 78 muy limpiado. Algún golpe en canto en el último. BC- a BC+. Lote de trece piezas (13)

130



7165 1:1,3

7165 CENTENARIO. 5 pesetas. 1877\*18-77 y \*X-77 y otros dos, 1878 (2), 1883\*18-8x, 1885\*18-86 y \*18-87 y otro sin estrella, 1888, 1891 y 1893. Sin estrellas visibles salvo lo indicado. Un 77 limpiado, y un 78 pulido. BC- a BC+. Lote de trece piezas (13)

130



7166

7166 AMADEO I. 5 pesetas (2). 1871\*71. SDM. Cy17447. Limpiadas. BC+ y BC. Lote de dos piezas (2)

18

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7167

7167 AMADEO I. 5 pesetas. 1871\*18-75. DEM. Acuñado por Alfonso XII. Cy17452. 24'78 g. Más ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1898\*18-98. SGV. Cy17647. 24'89 g. Marquitas en la primera. En la segunda abundantes marcas y rayitas en ambas áreas; raya fuerte en anverso. Casi MBC+ y peor que MBC-, mínimos restos de brillo original en la primera. Lote de dos piezas (2)

20



7168

7168 AMADEO I. 5 pesetas. 1871\*18-73. DEM. Cy17449 (180€ mbc). MBC. Escasa

50



7169

7169 AMADEO I y ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1871\*18-71 (2), 1875\*x-75, 1877\*18-77 débil la segunda. SDM y DEM. Cy17447, 17503 y 17505. Algún golpe en el 75. MBC- y BC+. Lote de cuatro piezas (4)

40



7170

7171

7170 AMADEO I y ALFONSO XII. Madrid. 5 pesetas. 1871\*18-71. SDM. 1885\*18-87. MPM. Cy17447 y 17519. Marcas. Limpiadas. BC+. Lote de dos piezas (2)

18

7171 AMADEO I y ALFONSO XIII. Madrid. 5 pesetas. 1871\*18-71. SDM. 1888\*X-X. MPM. El segundo como llavero. Cy17447 y 17633?. BC+ y BC. Tono, sobre todo en el segundo. Lote de dos piezas (2)

20

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7172 | ALFONSO XII. 1 peseta. 1883*18-83. MSM. Cy17492. Oxidaciones superficiales limpiadas. Rayitas. MBC-   | 2  |
| 7173 | ALFONSO XII. 5 pesetas. 1876*x-76. DEM. ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1891*18-91 apenas se insinúa la primera estrella. PGM. Cy17504 y 17638. MBC- y BC+. Lote de dos piezas (2) | 20 |
| 7174 | ALFONSO XII. 5 pesetas. 1877*x-77. DEM. 1884*18-84. MSM. Cy17505 y 17514. BC+. Lote de dos piezas (2)   | 20 |



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7175 | ALFONSO XII. 5 pesetas. 1877*18-77. DEM. 1884*18-84. MSM. Cy17505 y 17514. Abundantes marquitas en la segunda. BC+. Lote de dos piezas (2)  | 20 |
| 7176 | ALFONSO XII. Manila. 10 centavos. 1883 sobre 1. Cy no la cita. BC-. Rara. Lote de tres piezas (3)   | 20 |
| 7177 | ALFONSO XII. Manila. 50, 20 y 10 centavos. 1882, 1883 y 1885. Cy17561, 17553 y 17547. Suaves finas rayitas en la última. MBC-, la última MBC, mínimos restos de brillo original en la última. Lote de tres piezas (3) | 15 |



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7178 | ALFONSO XII. Manila. 50, 20 y 10 centavos. 1882, 1885 y 1885. Cy17561, 17557 y 17547. La segunda con soldadura en canto. MBC+ y MBC, la segunda algo más floja, ínfimos restos de brillo original en las dos mejores. Lote de tres piezas (3) | 15 |
| 7179 | ALFONSO XII. Manila. 50, 20 y 10 centavos. 1883 (2) y 1885. Cy17563, 17553 y 17547. La primera oxidación en ambas áreas. BC+/MBC-, la última casi MBC+, ínfimos restos de brillo original en la última. Lote de tres piezas (3)               | 10 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7180



7181

- 7180 ALFONSO XII. Manila. 50, 20 y 10 centavos. 1885. Cy17566, 17557 y 17547. La primera algo limpiada, sobre todo el anverso. Casi MBC+, BC+ y MBC. Lote de tres piezas (3) 15
- 7181 ALFONSO XII. Manila. 50, 20 y 10 centavos. 1885. Cy17566, 17557 y 17547. La segunda con oxidaciones parcialmente limpiadas, y algún golpecito en canto. Mejor que MBC+/casi MBC+, MBC y BC+. Lote de tres piezas (3) 15



7182



7183

- 7182 ALFONSO XII y XIII. 50 céntimos. 1880\*X-X, 1892\*X-2, 1900\*X-X, 1904\*1-0, 1910\*1-0 y 1926. Cy17605 y 17606. BC- a MBC. Lote de seis piezas (6) 8
- 7183 ALFONSO XII y XIII. 50 céntimos. 1880\*X-X, 1892\*9-2, 1904\*X-X y 1926 (3). Cy17595 y 17607. BC a MBC. Lote de seis piezas (6) 7



7184

- 7184 ALFONSO XII y XIII. 50 céntimos. 1880\*X-X (2), 1892\*9-2 y 1926 (2). Cy17595 y 17607. BC- a MBC. Lote de cinco piezas (5) 5
- 7185 ALFONSO XII y XIII. 50 céntimos (4). 1880\*X-X, 1881\*8-1, 1900\*X-X y otro 188X. Junto a una treintena de Juan Carlos I y Franco (10 céntimos a 100 pesetas). Más billete de 100 pesetas de Manuel de Falla. El 50 c 81 algo maltratado. BC- y BC los 50 c, salvo el último que es RC, el resto MBC- a MBC+, algunas EBC y SC, el billete BC. Lote de conjunto a examinar 3



7186



7187

- 7186 ALFONSO XII y XIII. 50 céntimos. 1880\*8-0, 1885\*8-6 parece, 1889\*8-9 y 1904\*0-4 (2). Cy17487, 17484, 17593 y 17604. BC+ a MBC o algo mejor alguna. Lote de cinco piezas (5) 10
- 7187 ALFONSO XII y XIII. 50 céntimos. 1885\*8-6 parece y 1904\*0-4 y 1904\*1-0. Cy17486, 17604 y 17605. MBC- y MBC+. Lote de tres piezas (3) 5

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7188

7188 ALFONSO XII y XIII. 50 céntimos. 1885\*8-6, 1904\*0-4, 1904\*1-0 y 1910\*1-0. Cy17487, 17604, 17605 y 17606. Raya en anverso del último. MBC+ y EBC, el último MBC, restos de brillo original en alguno. Lote de cuatro piezas (4)

8



7189

7189 ALFONSO XII y XIII. 1 peseta. 1876\*X-7?, 1882\*18-82, 1883\*18-83 y otra sin estrellas, 1891\*X-X, 1899\*18-X, 1900\*X-X (3), 1901\*X-0x y otra sin estrellas, 1903\*19-03 y 1904\*19-04, otra \*19-0x y otra X-0x. BC- y BC. Lote de quince piezas (15)

15



7190

7190 ALFONSO XII y XIII. 2 pesetas. 1881\*18-81. 50 céntimos. 1880\*8-0, 1880\*x-0 débil, 1881\*8-1 (2) y 1892\*9-2. Cy17497, 17484, 17485 y 17595. BC y BC+ o algo mejor alguno. Lote de seis piezas (6)

10



7191

7191 ALFONSO XII y XIII. 5 pesetas. 1877\*x-77 muy débil, 1885\*x-x, 1892\*18-92 débiles y 1896\*18-9x. DEM, MSM, PGM y PGV. Cy17505, 17639 y 17645. Golpe en la primera. BC- a BC+. Lote de cuatro piezas (4)

40

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

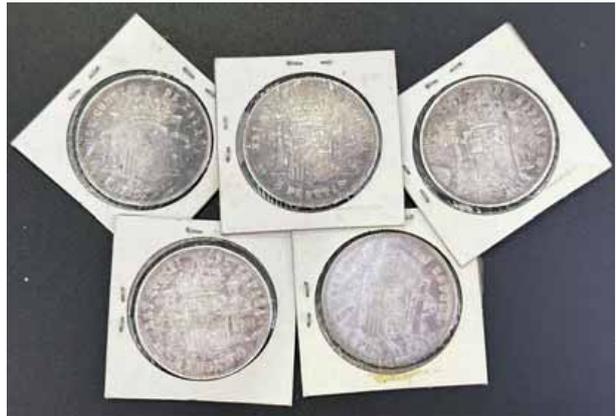
CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7192



7192 ALFONSO XII y XIII. 5 pesetas. 1878\*18-x, 1885\*18-87, 1888\*x-88 muy débiles MPM, 1892\*x-x y 1893\*18-x. Cy17508, 17517, 17633, 17639 y 17641. BC- a BC+, el segundo algo mejor. Lote de cinco piezas (5)

50



7193

7193 ALFONSO XII y XIII. 5 pesetas. 1882, 1885 y 1891. MSM, MPM y PGM. Sin estrellas. Limpiadas. BC+ y BC. Lote de tres piezas (3)

28



7194



7195



7196

7194 ALFONSO XIII. 50 céntimos. 1892\*2-2. PGM. Error de fábrica en las estrellas. Cy17596. MBC+, restos de brillo original. Escasa

15

7195 ALFONSO XIII. 50 céntimos. 1926. PCS. Cy17607. EBC a SC-, algún resto de brillo original. Lote de tres piezas (3)

3

7196 ALFONSO XIII. 1 peseta. 1899\*18-99. SGV. Cy17613. MBC/MBC-

5



7197



7198

7197 ALFONSO XIII. 1 peseta. 1899\*18-X y 1900\*X-X. Cy17613 y 17614. MBC/MBC- y MBC-/BC. Lote de dos piezas (2)

3

7198 ALFONSO XIII. 1 peseta. 1900\*19-00 y 1901\*19-01 débiles. Cy17613 y 17616. Suaves rayitas en el primero. MBC. Lote de dos piezas (2)

4

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7199 | ALFONSO XIII. 2 pesetas. 1892*18-92. PGM. Cy17630. Leves marquitas. Casi MBC+. Tono. Cierto atractivo   | 40 |
| 7200 | ALFONSO XIII. 2 pesetas. 1894*18-94. PGV. Cy17631. 9'98 g. Ínfimas marquitas. EBC+/EBC, brillo original. Buen ejemplar  | 50 |
| 7201 | ALFONSO XIII. 2 pesetas. 1905*19-05. SMV. Cy17632. 10 g. Ínfimas rayitas y marquitas. Casi SC-/EBC+, brillo original. Buen ejemplar   | 10 |
| 7202 | ALFONSO XIII. 2 pesetas. 1905*19-05 apenas se intuye el 5 de la segunda estrella, y *19-X. SMV. Cy17632. EBC y EBC-/MBC+, brillo original en la primera. Lote de dos piezas (2) | 5  |



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7203 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1888*X-88. MPM. 1891*18-91 débiles, sobre todo la primera. PGM. Cy17633 y 17638. BC y BC+. Lote de dos piezas (2) | 20 |
| 7204 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1888*18-88. MPM. 1891*X-91. PGM. Cy17633 y 17638. BC+. Lote de dos piezas (2)                                     | 20 |



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7205 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1888*X-x8 débil. MPM. 1898*18-98. SGV. Cy17639 y 17647. BC y casi MBC-. Lote de dos piezas (2)   | 20 |
| 7206 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1889*18-89. MPM. Cy17635. 24'80 g. Mínimas marquitas. Casi EBC+/EBC, brillo original. Suave tono. Atractivo resplandor y lustre  | 20 |
| 7207 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1889*18-89, 1891*x-91, 1892*18-92 PGM y 1898*18-98. Cy17635, 17638, 17640 y 17647. BC- a BC+, el último MBC-. Tono en el anverso del último. Lote de cuatro piezas (4) | 44 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7208



7209



7210

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7208 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1890*18-90. MPM. Cy17637. 24'90 g. Ínfimas suaves finas rayitas. Fallito de metal en reverso. Prácticamente SC-, casi todo su brillo original. Suave tono. Atractivo resplandor y lustre. Buen ejemplar | 30 |
| 7209 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1891*18-91. PGM. Cy17638. 25 g. Ínfimas marquitas de contacto con otras piezas. SC/SC+, todo su brillo original. Suave tono. Estupenda. Bellísimo ejemplar con un atractivo resplandor y lustre         | 50 |
| 7210 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1894*18-94. PGV. Cy17643. 25'14 g. Alguna marquitas en la cara y grafila. SC/casi SC+, todo su brillo original. Suave tono. Muy buen ejemplar con un atractivo resplandor                               | 30 |



7211



7212



7213

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7211 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1896*18-96. PGV. Cy17645. 25 g. Marquitas. EBC- o algo más flojo el anverso, brillo original  | 14 |
| 7212 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1898*18-98. SGV. Cy17647. 25'05 g. Leves marquitas de contacto con otras piezas. Casi SC+/SC-, casi todo su brillo original. Suave tono. Muy buen anverso. Atractivo resplandor   | 24 |
| 7213 | ALFONSO XIII. Puerto Rico. 10 centavos. 1896. PGV. Cy17658. 2'47 g. Más ESTADO ESPAÑOL. 50 céntimos. 1949*19-51. Flechas invertidas. 25, 5, 1 pesetas y 50 céntimos. 1975*19-76 y 76. Cy17778, 17944, 17939, 17932 y 17931. La de Puerto Rico con marcas de haber estado engarzada en cuatro puntos oblicuos del canto, siendo una de posible soldadura; incisión en ambas áreas. Leve suciedad en alguna de las últimas. MBC y EBC+ a SC, brillo original en las mejores. Lote de seis piezas (6) | 3  |



7214



7215

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7214 | II REPÚBLICA. 1 peseta. 1933*3-4. Reverso moneda. Cy17685. MBC+/MBC  | 5  |
| 7215 | II REPÚBLICA. 1 peseta. 1933*3-4. Reverso moneda. Cy17685. Ligeras motitas de óxido en la segunda. MBC y MBC+, restos de brillo original en la segunda. Tono. Lote de dos piezas (2) | 10 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7216



7217

7216 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966\*19-69 palo curvo. Cy17894. Levisimo verdín superficial. SC-/SC, brillo original. Tono. Escasa

30

7217 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966\*66, \*67, \*68, \*69 palo recto y \*70. En cartera, presentación de origen privado. Cy17890, 17891, 17892, 17894 y 17895. SC, brillo original. Escasa presentación con el 69 palo recto. Lote de cinco piezas (5)

75



7218

7218 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966\*66, \*67 y \*70. Cy17890, 17891 y 17895. Leve suciedad en la última. SC y EBC, brillo original. Lote de tres piezas (3)

20



7219

7219 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966\*66 (3) y \*67. Cy17890 y 17891. Alguna marquita y raya en una. Otra con leve suciedad ¿carboncillo?. SC y EBC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

20



7220

7220 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966\*66 (5) y 1966\*67. Cy17890 y 17891. SC+/SC, brillo original. Lote de seis piezas (6)

40

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7221

7221 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966\*66 (6) y 1966\*67. Cy17890 y 17891. SC+/SC, brillo original. Lote de siete piezas (7)

45



7222 1:1,3

7222 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966\*66 (3), 1966\*67 (3), 1966\*68 (2). Cy17890, 17891 y 17892. Pequeña motita en una. EBC a SC/SC-, brillo original. Lote de ocho piezas (8)

50



7223

7223 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966\*66 (2), 1966\*67 (2) y 1966\*68 (2). Cy17890, 17891 y 17892. EBC a SC-, restos de brillo original. Lote de seis piezas (6)

36

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7224 1:1,3

7224 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966\*66 (6), 1966\*67 (2), 1966\*68 y 1966\*70. Cy17890, 17891, 17892 y 17895. MBC a EBC-, restos de brillo original en alguna. Lote de diez piezas (10)

50



7225

7225 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966\*66 (7), 1966\*67 (2) y 1966\*68. Cy17890, 17891 y 17892. Algún golpecito en alguna. MBC a MBC+, restos de brillo original en una o dos. Lote de diez piezas (10)

45



7226 1:1,3

7226 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966\*66 (7), 1966\*67, 1966\*68 y 1966\*70. Cy17890, 17891, 17892 y 17895. MBC+ a EBC+, brillo original en varias. Lote de diez piezas (10)

50

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7227

7227 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966\*66 (7) y 1966\*68 (3). Cy17890 y 17892. MBC y MBC+, restos de brillo original en alguna. Lote de diez piezas (10)

45



7228

7228 ESTADO ESPAÑOL. Tira de 100 pesetas a 10 céntimos. Las 100 pesetas \*70, el resto \*71, salvo la última que es sin estrella. Alguna marquita. Oscurecimiento en la de medio duro. SC y SC-, brillo original. Lote de ocho piezas (8)

5



7229

7229 ESTADO ESPAÑOL. Tira de 100 pesetas a 10 céntimos. 1966\*66 las 100 pesetas, el resto de otras fechas. Más 50 céntimos 1963. Junto a tira de JUAN CARLOS I del mundial, 100 pesetas a 50 céntimos. 1980. Más 5 pesetas 1949\*50. Y GRAN BRETAÑA 1/2 corona 1948. SC a MBC+, brillo original en varias. Lote de diecisiete piezas (17)

5

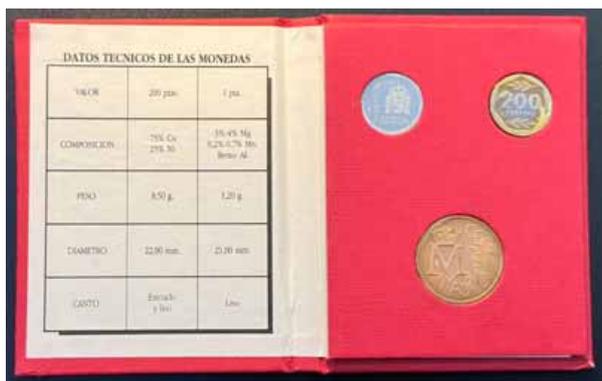


7231

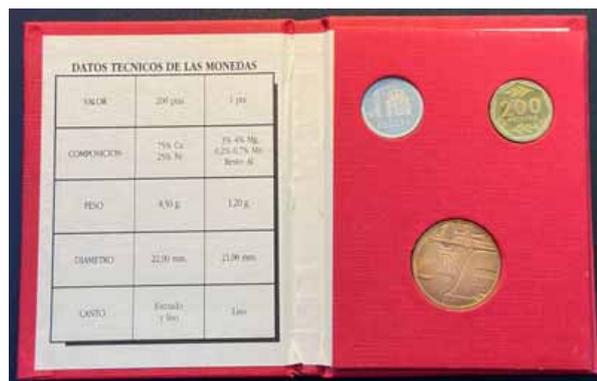
- 7230 ESTADO ESPAÑOL y JUAN CARLOS I. Desde 200 pesetas 1991 a 10 céntimos 1953. Son 200 (2), 100 (2), 50 (3) y una veintena de menor facial. Más una medalla/ficha de Telefónica. Junto a 10 y 5 céntimos del centenario (20). BC a EBC+ las primeras, el último grupo RC/MC a csai BC-. Lote de conjunto a examinar 1
- 7231 ESTADO ESPAÑOL y JUAN CARLOS I. 100 pesetas. 1966\*66. Más 2.000 pesetas. 1996 y 1999. Maja desnuda y Jacobeo. SC/SC-, brillo original. Lote de tres piezas (3) 25

## MONEDAS ESPAÑOLAS JUAN CARLOS I y la RCM-FNMT · spanish coins 1975 to euro

- 7232 JUAN CARLOS I. Mundial '82. 1 peseta a 100 pesetas. 1980\*80. Más AMADEO I. 5 pesetas. 1871\*X-71 FALSO ¿de época?. 18'94 g. Cy17971, 17968, 17965, 17962 y 17958. SC+/SC, brillo original y el falso MBC-. Lote de seis piezas (6) 2



7233



7234

- 7233 JUAN CARLOS I. III Exposición Nacional de Numismática en Madrid E-87. 1987. 200 pesetas, 1 peseta y jetón Ceca de Madrid. Cartera roja. Cy18045. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Tono en la primera. Lote de tres piezas (3) 14
- 7234 JUAN CARLOS I. III Exposición Nacional de Numismática en Madrid E-87. 1987. 200 pesetas, 1 peseta y jetón Ceca de Madrid. Cartera roja. Cy18045. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Tono intenso en la primera. Lote de tres piezas (3) 14

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7240

- 7235 JUAN CARLOS I. Boda Real-Bodas de plata. 1987. Pruebas de 500 pesetas. Seis piezas diferentes embutidas y en caja azul. Con libro Cómo se hace una moneda. Cy18046. Cajita algo deteriorada y rallada con bolí. PROOF SC+, brillo original 5
- 7236 JUAN CARLOS I. Boda Real- Bodas de plata. 1987. Así nace una moneda. 500 pesetas. Seis piezas diferentes. Estuche completo. Cy18046. Alguna marquita en la caja. PROOF FDC/SC+, brillo original. Lote de seis piezas (6) 10
- 7237 JUAN CARLOS I. Boda Real- Bodas de plata. 1987. Así nace una moneda. 500 pesetas. Seis piezas diferentes. Estuche completo. Cy18046. PROOF FDC/SC+, brillo original. Lote de seis piezas (6) 10
- 7238 JUAN CARLOS I. Bodas de plata de Juan Carlos I y Sofía de Grecia. 500 pesetas. 1987. En estuche oficial con las seis piezas (6) y el librito. Cy18046 (30€). SC+/SC, brillo original 10
- 7239 JUAN CARLOS I. Madrid capital europea de la cultura. 200 pesetas. 1992. En caja original de plástico duro y con su certificado de la FNMT. Cy18113 (120€). PROOF FDC, todo su brillo original 9
- 7240 JUAN CARLOS I. 500 pesetas. 1987. XXV aniversario de la boda de los Reyes Juan Carlos I y Sofía. Así nace una moneda. Estuche completo con seis piezas. Cy18046. Algo descuidado y humedecido la caja de presentación. PROOF FDC, brillo original 15
- 7241 JUAN CARLOS I. Joyas Olímpicas 1996. 1.000 pesetas. 1995. En cápsula y con su certificado de la FNMT, pero sin caja. Cy18141. PROOF FDC, todo su brillo original 5
- 7242 JUAN CARLOS I. JJ. Paralímpicos. 1.000 pesetas. 1996. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18142. PROOF FDC, todo su brillo original 5
- 7243 JUAN CARLOS I. JJ. Paralímpicos en Sidney. 1.000 pesetas. 2000. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18148. PROOF FDC, todo su brillo original 6
- 7244 JUAN CARLOS I. JJ. Paralímpicos en Sidney. 1.000 pesetas. 2000. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18149. PROOF FDC, todo su brillo original 6
- 7245 JUAN CARLOS I. Milenio-Imprenta. 1.500 pesetas. 2000. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18151 (23€). PROOF FDC, todo su brillo original 6
- 7246 JUAN CARLOS I. Milenio-Paz. 1.500 pesetas. 2000. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18152 (23€). PROOF FDC, todo su brillo original 6



7247



7248



- 7247 JUAN CARLOS I. 25 pesetas. 1995. Error Castilla León. Cy18088. SC, brillo original 12
- 7248 JUAN CARLOS I. 25 pesetas. 1995. Error Castilla León. Cy18088 (60€x2). SC+/SC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 24



7249



- 7249 JUAN CARLOS I. 25 pesetas. 1995. Error Castilla León. Cy18088 (60€x4). Alguna ínfima marquita en alguna. SC+ y SC/SC-, brillo original. Buen grupo. Lote de cuatro piezas (4) 40

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7250

- 7250 JUAN CARLOS I. 25 pesetas. 1995. Error Castilla León. Cy18088 (60€x5). Alguna ínfima marquita en alguna. SC y SC/SC-, brillo original. Lote de cinco piezas (5)

50
- 7251 JUAN CARLOS I. 500 a 1 peseta. 2001. Las últimas pesetas. Blister de plástico original. Plástico despegado y pegado con celo. SC, brillo original. Lote de ocho piezas (8)

5
- 7252 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO. 200 y 100 pesetas. 1989. Astrolabio y JC enlazadas coronadas. Pirámide azteca y corona. Cy18160 parte. PROOF FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2)

6
- 7253 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO. 500 pesetas. 1989. Guerrero azteca y busto del rey Juan Carlos I. Cy18160 parte. PROOF FDC, brillo original

6
- 7254 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO. 1.000 pesetas. 1989. Boabdil entrega las llaves de Granada a los Reyes Católicos y Juan Carlos I estante. Cy18160 parte. PROOF FDC, brillo original

6



7255

- 7255 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO. 2.000 pesetas. 1989. Busto de Colón y bustos de los reyes afrontados. Cy18160 parte. 26'83 g. Levísimo resto de huella dactilar. PROOF FDC, brillo original

14



7256



7260

- 7256 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO. 5.000 pesetas. 1989. La Nao Capitana y escudo de España. Cy18162. 54'30 g. PROOF FDC, brillo original

26
- 7257 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO. 5.000 pesetas. 1989. La Nao Capitana y escudo de España. Cy18162. 54'17 g. PROOF FDC, brillo original

26
- 7258 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO. 5.000 pesetas. 1989. Rosa de los vientos y Corona Real. Cy18165. 1'71 g. PROOF FDC, brillo original

80
- 7259 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO. 5.000 pesetas. 1989. La Nao. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18162 (40€). PROOF FDC, todo su brillo original

15
- 7260 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO. 5.000 pesetas. 1990. Hernán Cortés, D<sup>a</sup> Marina y Moctezuma. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18179 (50€). PROOF FDC, todo su brillo original

15

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7261

- 7261 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO. 10.000 pesetas. 1989. Familia Real y escudos de España y sus comunidades. Cy18163. 171'3 g. PROOF FDC, brillo original 120
- 7262 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO. 10.000 pesetas. 1989. Astrolabio y las iniciales del rey coronadas. Cy18167. 3'36 g. PROOF FDC, brillo original 150



7263



7264

- 7263 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO. 10.000 pesetas. 1990. Conquistadores, descubridores y pensadores. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18180. Pequeño roto en la caja. FDC, todo su brillo original 50
- 7264 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO del descubrimiento de América 1492-1992. SERIE I. 2.000 a 100 pesetas. 1989. Serie Colón, conquista de Granada. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Mate. Cy18159. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original. Lote de cinco piezas (5) 20

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM

7265 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO del descubrimiento de América 1492-1992. SERIE I. 2.000 a 100 pesetas. 1989. Serie Colón, conquista de Granada. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Brillo. Cy18160. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original. Lote de cinco piezas (5) 20

7266 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO. 2.000 a 100 pesetas (5 piezas). 1989. Colón, Juan Carlos, Guerrero... En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18160 (40€). FDC, todo su brillo original 20



7267



7267 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO del descubrimiento de América 1492-1992. SERIE II. 2.000 a 100 pesetas. 1990. Serie Conquistadores e independentista. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Mate. Cy18174. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original. Lote de cinco piezas (5) 20

7268 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO del descubrimiento de América 1492-1992. SERIE II. 2.000 a 100 pesetas. 1990. Serie Conquistadores e independentista. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Brillo. Cy18175. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original. Lote de cinco piezas (5) 20

7269 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO. 2.000 a 100 pesetas (5 piezas). 1990. Hidalgo, Morelos, los hermanos Pinzón, Juan de la Cosa... En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18175. FDC, todo su brillo original 20

7270 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO del descubrimiento de América 1492-1992. SERIE III. 2.000 a 100 pesetas. 1991. Serie Conquistadores y personajes. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Brillo. Cy18193. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original. Lote de cinco piezas (5) 20



7271



7272

7271 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO. 2.000 a 100 pesetas (5 piezas). 1991. Pizano, Nuñez de Balboa, Fray Bartolomé... En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18193 (65€). FDC, todo su brillo original 20

7272 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO del descubrimiento de América 1492-1992. SERIE I. 1989. 5.000 pesetas. Caravela. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18161. PROOF FDC, todo su brillo original 15

7273 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO del descubrimiento de América 1492-1992. SERIE I. 1989. 5.000 pesetas. Caravela. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18161. PROOF FDC, todo su brillo original 15

7274 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO del descubrimiento de América 1492-1992. SERIE I. 1989. 5.000 pesetas. Caravela. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18162. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original 15

7275 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO del descubrimiento de América 1492-1992. SERIE II. 1990. 5.000 pesetas. Cortés, Dª Marina (Malinche). En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18178. PROOF FDC, todo su brillo original 15

7276 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO del descubrimiento de América 1492-1992. SERIE II. 1990. 5.000 pesetas. Cortés, Dª Marina (Malinche). En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18179. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original 15

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7277



7278



7279

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7277 | JUAN CARLOS I. V CENTENARIO del descubrimiento de América 1492-1992. SERIE III. 1991. 5.000 pesetas. El Cerro Rico de Potosí. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18195. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original                           | 15 |
| 7278 | JUAN CARLOS I. V CENTENARIO del descubrimiento de América 1492-1992. SERIE IV. 1992. 5.000 pesetas. Máquina de acuñación. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18210. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original                               | 15 |
| 7279 | JUAN CARLOS I. V CENTENARIO del descubrimiento de América 1492-1992. SERIE IV. 2.000 a 100 pesetas. 1992. Monumentos. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Brillo. Cy18208. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original. Lote de cinco piezas (5) | 20 |



7280

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7280 | JUAN CARLOS I. V CENTENARIO. 10.000 pesetas. 1989. Escudos de las autonomías. En estuche oficial, con su certificado y en su caja. Cy18163. FDC, todo su brillo original | 50 |
|------|--|----|



7281



7282

- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 7281 | JUAN CARLOS I. V CENTENARIO del descubrimiento de América 1492-1992. SERIE I. 10.000 pesetas. 1989. Familia Real y los escudos de las autonomías. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18163. El cartón ligeramente dañado. PROOF FDC, todo su brillo original | 100 |
| 7282 | JUAN CARLOS I. V CENTENARIO del descubrimiento de América 1492-1992. SERIE II. 10.000 pesetas. 1990. Familia Real y españoles ilustres. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18180. PROOF FDC, todo su brillo original   | 100 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7283



7284

7283 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO. 10.000 a 100 pesetas (7 piezas). 1989. Escudos de las autonomías, La Nao.... En estuche oficial, con sus certificados de la FNMT, pero sin la caja. Cy18160, 18162 y 18163. PROOF FDC, todo su brillo original. Se incluyen seis folletos propagandísticos de varias emisiones para coleccionistas de las piezas de la FNMT 150

7284 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO. 10.000 a 100 pesetas (7 piezas). 1990. Conquistadores. Hernán Cortés ... En estuche oficial, con sus certificados de la FNMT, pero sin la caja. Cy18175, 18179 y 18180. PROOF FDC, todo su brillo original 150



7285



7286

7285 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO. 10.000 a 100 pesetas. 1991. Conquistadores, descubridores, políticos y pensadores... En estuche oficial, con sus certificados de la FNMT, pero sin la caja. Cy18193, 18195 y 18196. PROOF FDC, todo su brillo original 150

7286 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO. 10.000 a 100 pesetas. 1992. Literatos, edificios y maquinaria de acuñación. En estuche oficial, con sus certificados de la FNMT, pero sin la caja. Cy18208, 18210 y 18211. PROOF FDC, todo su brillo original 150



7287

7287 JUAN CARLOS I. V CENTENARIO. Encuentro de dos mundos. Serie iberoamericana de catorce duros (14) de catorce naciones que componen la Hispanidad. 1492-1992 . Como curiosidad el certificado de la FNMT es el nº 888. Estuche exhibidor. Cy18227 para la española. PROOF FDC, todo su brillo original 200

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7288 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. 2.000 pesetas. 1990. Emblema oficial. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18227. PROOF FDC, todo su brillo original  | 10 |
| 7289 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. 2.000 pesetas. 1990. Emblema oficial. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18228. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original                                  | 12 |
| 7290 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. 2.000 pesetas. 1990. Emblema oficial. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18228. Pequeño roto en la caja en la parte delantera. PROOF FDC, todo su brillo original | 10 |



7291



7294



7297

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7291 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. 2.000 pesetas. 1990. Arquero prehistórico. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18229. PROOF FDC, todo su brillo original  | 12 |
| 7292 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. 2.000 pesetas. 1990. Arquero prehistórico. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18230. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original                          | 12 |
| 7293 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. 2.000 pesetas. 1990. Arquero prehistórico. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18230. Pequeño roto en la caja en la trasera. PROOF FDC, todo su brillo original | 10 |
| 7294 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. 2.000 pesetas. 1990. Fútbol. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18231. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original  | 12 |
| 7295 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. 2.000 pesetas. 1990. Fútbol. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18232. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original  | 12 |
| 7296 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. 2.000 pesetas. 1990. Fútbol. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18232. PROOF FDC, todo su brillo original  | 10 |
| 7297 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. 2.000 pesetas. 1990. Castellans. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18234. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original                                    | 12 |
| 7298 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. 2.000 pesetas. 1990. Castellans. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18233. PROOF FDC, todo su brillo original  | 12 |
| 7299 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. 2.000 pesetas. 1990. Castellans. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18233. Pequeño roto en la caja en la trasera. PROOF FDC, todo su brillo original           | 10 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7300



7303

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7300 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. Serie 2ª. 2.000 pesetas. 1991. Atleta griego. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18241. PROOF FDC, todo su brillo original                           | 12 |
| 7301 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. Serie 2ª. 2.000 pesetas. 1991. Atleta griego. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18242. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original | 12 |
| 7302 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. 2.000 pesetas. 1991. Atleta griego. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18242. PROOF FDC, todo su brillo original                         | 10 |
| 7303 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. Serie 2ª. 2.000 pesetas. 1991. Baloncesto. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18245. PROOF FDC, todo su brillo original                              | 12 |
| 7304 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. 2.000 pesetas. 1991. Baloncesto. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18245. PROOF FDC, todo su brillo original                            | 10 |



7305



7308

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7305 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. Serie 2ª. 2.000 pesetas. 1991. Barca de Tamusiens. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18243. PROOF FDC, todo su brillo original                           | 12 |
| 7306 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. Serie 2ª. 2.000 pesetas. 1991. Barca de Tamusiens. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18244. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original | 12 |
| 7307 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. 2.000 pesetas. 1991. Barca de Tamusiens. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18244. PROOF FDC, todo su brillo original                         | 10 |
| 7308 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. Serie 2ª. 2.000 pesetas. 1991. Cesta punta. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18247. PROOF FDC, todo su brillo original                                  | 12 |
| 7309 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. Serie 2ª. 2.000 pesetas. 1991. Cesta punta. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18248. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original        | 12 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7310



7312



7316



7314

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7310 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. Serie 3ª. 2.000 pesetas. 1991. Llama olímpica. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18256. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original                      | 12 |
| 7311 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. 2.000 pesetas. 1991. Llama olímpica. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18256 (45€). Pequeño roto en la caja en la trasera. PROOF FDC, todo su brillo original | 10 |
| 7312 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. Serie 3ª. 2.000 pesetas. 1991. Jinete ibérico. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18258. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original                      | 12 |
| 7313 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. 2.000 pesetas. 1991. Jinete ibérico. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18258 (45€). PROOF FDC, todo su brillo original  | 10 |



7318



7320



7322

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7314 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. Serie 3ª. 2.000 pesetas. 1991. Tenis. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18260. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original                | 12 |
| 7315 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. 2.000 pesetas. 1991. Tenis. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18260 (45€). PROOF FDC, todo su brillo original                                  | 10 |
| 7316 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. Serie 3ª. 2.000 pesetas. 1991. Bolos. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18262. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original                | 12 |
| 7317 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. 2.000 pesetas. 1991. Bolos. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18262 (45€). PROOF FDC, todo su brillo original                                  | 10 |
| 7318 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. Serie 4ª. 2.000 pesetas. 1992. Atletismo. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18270. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original            | 12 |
| 7319 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. 2.000 pesetas. 1992. Atletismo. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18270 (55€). PROOF FDC, todo su brillo original                              | 10 |
| 7320 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. Serie 4ª. 2.000 pesetas. 1992. Cuadriga. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18272. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original             | 12 |
| 7321 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. 2.000 pesetas. 1992. Cuadriga. En estuche oficial, con su certificado de la FNTM y en su caja. Cy18272 (55€). PROOF FDC, todo su brillo original                               | 10 |
| 7322 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. Serie 4ª. 2.000 pesetas. 1992. Juegos paraolímpicos. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18274. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original | 12 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7324



7327



7328

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7323 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. 2.000 pesetas. 1992. Juegos paralímpicos. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18274 (55€). PROOF FDC, todo su brillo original                  | 10 |
| 7324 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. Serie 4ª. 2.000 pesetas. 1992. Sogatira. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18276. PROOF FDC (la caja señala solo FDC), todo su brillo original           | 12 |
| 7325 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. 2.000 pesetas. 1992. Sogatira. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18276 (55€). PROOF FDC, todo su brillo original                             | 10 |
| 7326 | JUAN CARLOS I. BARCELONA 92. 2.000 pesetas. 1992. Cesta punto. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18248. PROOF FDC, todo su brillo original                                | 10 |
| 7327 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1993. Año Santo Jacobeo. Peregrinos. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18283 (80€). PROOF FDC, todo su brillo original                      | 12 |
| 7328 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1993. Año Santo Jacobeo. La pecten y La Cruz de Santiago. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18284 (80€). PROOF FDC, todo su brillo original | 12 |



7329

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7329 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1994. Asamblea del FMI-BM. Cy18114. SC+/FDC, brillo original. Lote de cinco piezas (5) | 50 |
| 7330 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1994. Asamblea del FMI-BM. Cy18114. SC+/FDC, brillo original. Lote de cinco piezas (5) | 50 |
| 7331 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1994. Asamblea del FMI-BM. Cy18114. SC+/FDC, brillo original. Lote de cinco piezas (5) | 50 |
| 7332 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1994. Asamblea del FMI-BM. Cy18114. SC+/FDC, brillo original. Lote de cinco piezas (5) | 50 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7333 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1994. Asamblea del FMI-BM. Cy18114. SC+/FDC, brillo original. Lote de cinco piezas (5) | 50 |
| 7334 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1994. Asamblea del FMI-BM. Cy18114. SC+/FDC, brillo original. Lote de cinco piezas (5) | 50 |
| 7335 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1994. Asamblea del FMI-BM. Cy18114. SC+/FDC, brillo original. Lote de cinco piezas (5) | 50 |
| 7336 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1994. Asamblea del FMI-BM. Cy18114. SC+/FDC, brillo original. Lote de cinco piezas (5) | 50 |
| 7337 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1994. Asamblea del FMI-BM. Cy18114. SC+/FDC, brillo original. Lote de tres piezas (3)  | 30 |



7338



7340

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7338 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1994, 1995 y 1996. Asamblea FMI-BM, Presidencia Consejo UE y Maja vestida. Cy18114, 18115 y 18116. SC, brillo original. Suave tono en una. Lote de tres piezas (3)  | 30 |
| 7339 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1994, 1995 y 1997. Asamblea FMI, Presidencia U.E. y Don Quijote y Cervantes 1547-1997. Las tres en plásticos termosellados de fábrica. Cy18114, 18115 y 18117. SC, brillo original. Lote de tres piezas (3) | 20 |
| 7340 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1995 y 1997. Asamblea FMI, Don Quijote y Cervantes 1547-1997. Las cuatro en plásticos termosellados en pareja de fábrica. Cy18115 y 18117. SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)                   | 24 |



7341

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7341 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1994 y 1997. Asamblea del FMI-BM y Don Quijote. La segunda en su plástico original. Cy18114 y 18117. SC+/FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2) | 20 |
| 7342 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1994 y 1997. Asamblea del FMI-BM y Don Quijote. La segunda en su plástico original. Cy18114 y 18117. SC+/FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2) | 20 |
| 7343 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1994 y 1997. Asamblea del FMI-BM y Don Quijote. La segunda en su plástico original. Cy18114 y 18117. SC+/FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2) | 20 |
| 7344 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1994 y 1997. Asamblea del FMI-BM y Don Quijote. La segunda en su plástico original. Cy18114 y 18117. SC+/FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2) | 20 |
| 7345 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1994 y 1997. Asamblea del FMI-BM y Don Quijote. La segunda en su plástico original. Cy18114 y 18117. SC+/FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2) | 20 |
| 7346 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1994 y 1997. Asamblea del FMI-BM y Don Quijote. La segunda en su plástico original. Cy18114 y 18117. SC+/FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2) | 20 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM

|      |   |     |
|------|---|-----|
| 7347 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1994 y 1997. Asamblea del FMI-BM y Don Quijote. La segunda en su plástico original. Cy18114 y 18117. SC+/FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2) | 20  |
| 7348 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1995. Presidencia Europea. En su plástico original. Cy18115. SC/FDC, brillo original  | 10  |
| 7349 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1995. Presidencia Europea. En la tira de plástico original de la emisión. Cy18115. SC+/FDC, brillo original. Lote de diez piezas (10)                 | 100 |
| 7350 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1995. Presidencia Europea. En la tira de plástico original de la emisión. Cy18115. SC+/FDC, brillo original. Lote de diez piezas (10)                 | 100 |
| 7351 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1995. Presidencia Europea. En la tira de plástico original de la emisión. Cy18115. SC+/FDC, brillo original. Lote de diez piezas (10)                 | 100 |
| 7352 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1995. Presidencia Europea. En la tira de plástico original de la emisión. Cy18115. SC+/FDC, brillo original. Lote de diez piezas (10)                 | 100 |
| 7353 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1995. Presidencia Europea. En la tira de plástico original de la emisión. Cy18115. SC+/FDC, brillo original. Lote de diez piezas (10)                 | 100 |
| 7354 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1995. Cincuentenario de la ONU. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18153 (85€). PROOF FDC, todo su brillo original     | 10  |



7355



7356



7362

|      |  |     |
|------|--|-----|
| 7355 | JUAN CARLOS I. 10.000 pesetas. 1993. Año Santo Jacobeo. Peregrinos del medioevo en ofrenda. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y en su caja. Cy18285 (300€). PROOF FDC, todo su brillo original                   | 70  |
| 7356 | JUAN CARLOS I. 10.000 y 2.000 pesetas y una medalla (5 piezas). 1996. Cultura y naturaleza. En estuche oficial, con sus certificados de la FNMT y con su caja. Cy18305, 18306, 18307 y 18308. PROOF FDC, todo su brillo original | 125 |
| 7357 | JUAN CARLOS I. 1 ecu. 1989. El rapto de Europa. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18360. PROOFlike FDC, todo su brillo original  | 5   |
| 7358 | JUAN CARLOS I. 1 ecu. 1989. El rapto de Europa. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y con su caja. Cy18360 (20€). Etiqueta adhesiva. PROOFlike FDC, todo su brillo original  | 6   |
| 7359 | JUAN CARLOS I. 1 ecu. 1992. Madrid capital europea de la cultura. En estuche oficial con certificado. Cy18367. 6'22 g plata fina. PROOF SC+, brillo original   | 5   |
| 7360 | JUAN CARLOS I. 1 ecu. 1992. Madrid capital europea de la cultura. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y con su caja. Cy18367. Etiqueta adhesiva. PROOF FDC, todo su brillo original                                | 6   |
| 7361 | JUAN CARLOS I. 1 ecu. 1994. Cervantes y Don Quijote. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y con su caja. Cy18373 (15€). Leve desgarró en la caja. PROOF FDC, todo su brillo original                                | 5   |
| 7362 | JUAN CARLOS I. 5 ecu. 1989. Carlos V. Mühlberg. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y con su caja. Cy18361. Etiqueta adhesiva. PROOF FDC, todo su brillo original  | 12  |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7363



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7363 | JUAN CARLOS I. ALFONSO X EL SABIO. Serie España Medieval II. 5 ecus. 1990. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18365. PROOF FDC, todo su brillo original             | 15 |
| 7364 | JUAN CARLOS I. ALFONSO X EL SABIO. Serie España Medieval II. 5 ecus. 1990. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18365. PROOF FDC, todo su brillo original             | 15 |
| 7365 | JUAN CARLOS I. ALFONSO X EL SABIO. Serie España Medieval II. 5 ecu. 1990. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y con su caja. Cy18365. PROOF FDC, todo su brillo original | 12 |
| 7366 | JUAN CARLOS I. AVERROES. Serie España Medieval III. 5 ecus. 1991. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18366. PROOF FDC, todo su brillo original                      | 15 |
| 7367 | JUAN CARLOS I. AVERROES. Serie España Medieval III. 5 ecus. 1991. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18366. PROOF FDC, todo su brillo original                      | 15 |



7368



7369

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7368 | JUAN CARLOS I. 5 ecu. 1991. Averroes 1126-1196. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y con su caja. Cy18366. PROOF FDC, todo su brillo original  | 12 |
| 7369 | JUAN CARLOS I. 5 ecus. 1992. Madrid capital europea de la cultura. En estuche oficial con certificado. Cy18368. 31'1 g plata fina. PROOF SC+, brillo original | 15 |
| 7370 | JUAN CARLOS I. 5 ecus. 1992. Madrid capital europea de la cultura. En estuche oficial con certificado. Cy18368. 31'1 g plata fina. PROOF FDC, brillo original | 15 |
| 7371 | JUAN CARLOS I. 5 ecus. 1992. Madrid capital europea de la cultura. En estuche oficial con certificado. Cy18368. 31'1 g plata fina. PROOF FDC, brillo original | 15 |
| 7372 | JUAN CARLOS I. 5 ecus. 1992. Madrid capital europea de la cultura. En estuche oficial con certificado. Cy18368. 31'1 g plata fina. PROOF FDC, brillo original | 15 |
| 7373 | JUAN CARLOS I. 5 ecus. 1992. Madrid capital europea de la cultura. En estuche oficial con certificado. Cy18368. 31'1 g plata fina. PROOF FDC, brillo original | 15 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7375



7376

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7374 | JUAN CARLOS I. 5 ecu. 1992. Madrid capital europea de la cultura. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y con su caja. Cy18368. PROOF FDC, todo su brillo original | 12 |
| 7375 | JUAN CARLOS I. 5 ecu. 1993. Homenaje a Juan III. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y con su caja. Cy18371 (40€). PROOF FDC, todo su brillo original            | 15 |
| 7376 | JUAN CARLOS I. 5 ecu. 1994. Cervantes y Don Quijote. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y con su caja. Cy18374. PROOF FDC, todo su brillo original              | 15 |



7377



7378



7379

- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 7377 | JUAN CARLOS I. 5 ecus. Bicentenario de Carlos III 1788-1988. Juan Carlos y Carlos III. Estuche oficial con certificado. Dos medallas (plata y bronce) embutidas en plástico. PROOF FDC, brillo original            | 12  |
| 7378 | JUAN CARLOS I. 25 ecu. 1992. Madrid capital cultural de Europa. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y con su caja. Cy18369. PROOF FDC, todo su brillo original                                       | 100 |
| 7379 | JUAN CARLOS I. 25 ecus. 1994. Universidad de Alcalá y batalla de Lepanto. En su caja y estuche oficiales, con su certificado. Cy18375. En la caja indica Cervantes-Don Quijote. PROOF FDC, todo su brillo original | 90  |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7380



7381



7382

- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 7380 | JUAN CARLOS I. 25 ecu. 1994. Cervantes y el Quijote. Escena de la batalla de Lepanto. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y con su caja. Cy18375. PROOF FDC, todo su brillo original | 100 |
| 7381 | JUAN CARLOS I. 25, 5 y 1 ecu. 1996. Homenaje a la Marina Española. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y con su caja. Cy18381, 18382 y 18383. PROOF FDC, todo su brillo original     | 100 |
| 7382 | JUAN CARLOS I. 25, 5 y 1 ecu. 1997. Homenaje a la Aviación Española. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y con su caja. Cy18389, 18386 y 18387. PROOF FDC, todo su brillo original   | 100 |



7383



7384



7385

- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 7383 | JUAN CARLOS I. 25, 5 y 1 ecu. 1998. Homenaje al ejército de tierra. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y con su caja. Cy18389, 18390 y 18391. PROOF FDC, todo su brillo original  | 100 |
| 7384 | JUAN CARLOS I. 25, 5 y 1 ecu. 1998. Homenaje a la marina. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT, pero sin la caja. Cy18377, 18378 y 18379. PROOF FDC, todo su brillo original  | 100 |
| 7385 | JUAN CARLOS I. 50 euros. 2004. Quinto centenario de Isabel la Católica, reconquista de Granada. Los Reyes Católicos reciben a Boabdil, las llaves de la ciudad. En estuche oficial, con su certificado de la FNMT y su caja. Cy18512. PROOF FDC, todo su brillo original | 70  |



7386

7386 JUAN CARLOS I. Euro. Bolsa monedero con piezas de 1 céntimo a 2€, original de la FNMT-RCM. Valor facial de 12'02€ (2.000 ptas). Cy no la cita. SC y SC-, brillo original. Lote de cuarenta y tres piezas (43)

12

## ERRORES DE ACUÑACIÓN · mint errors



7387



7388



7387 ESTADO ESPAÑOL. 1 peseta Naval. 14948. Prueba de las máquinas de acuñar de los talleres San Carlos. Error de acuñación por rotura de cuño o descantillado, de gran tamaño. Motitas. EBC+/EBC, restos de brillo original

10

*Para otro error (de Alemania) véase el lote 7446 · See lot 7446 for a Germany error mint*

7388 JUAN CARLOS I. Madrid. 1 peseta. 1975\*77. Error de acuñación por desplazamiento o descentrado, un tercio aproximadamente. Sería Cy17933. Marín148 similar. 3'51 g. SC-, brillo original

20

*Para otro error (de Alemania) véase el lote 7446 · See lot 7446 for a Germany error mint*



7389



7390



7389 JUAN CARLOS I. Madrid. 1 peseta. 1987. Reverso coincidente (medalla). Cuño ¿desmonetizado? En reverso que afecta a toda la denominación PESETA, así como otras señas en todo el anverso, lo que pudiera ser evidencia de inutilización del cuño. Cy17978. 1'19 g. SC-, brillo original. Segundo ejemplar que conocemos

100

*Para otro error (de Alemania) véase el lote 7446 · See lot 7446 for a Germany error mint*

7390 JUAN CARLOS I. Madrid. 25 pesetas. 1990. Conmemorativa Barcelona'92, Saltador. Error de acuñación sin taladrar el agujero central. Sería Cy18079. Marín274. 4'58 g. Marquitas. MBC/MBC+. Tono. Escasa

25

*Para otro error (de Alemania) véase el lote 7446 · See lot 7446 for a Germany error mint*

## SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7391

- 7391 JUAN CARLOS I. Madrid. 25 pesetas. 1993. País Vasco. Error de acuñación sin taladrar el agujero central. Acuñación defectuosa o cuño empastado del reverso. Sería Cy18085. Marín274 similar. 4'65 g. EBC+/EBC-, restos de brillo original

25

*Para otro error (de Alemania) véase el lote 7446 · See lot 7446 for a Germany error mint*



7392

7393

- 7392 JUAN CARLOS I. Madrid- FAO. 100 pesetas. 1995. Flores de lis hacia el reverso. Error de acuñación por listel grueso (doble o triple). Sería Cy18024. Marín168 similar. 9'29 g. SC/SC-, brillo original

10

*Para otro error (de Alemania) véase el lote 7446 · See lot 7446 for a Germany error mint*

- 7393 JUAN CARLOS I. Madrid- FAO. 100 pesetas. 1995. Flores de lis hacia el anverso. Error de acuñación por listel grueso (doble o triple). Sería Cy18023. Marín168 similar. 9'32 g. SC/SC-, brillo original

10

*Para otro error (de Alemania) véase el lote 7446 · See lot 7446 for a Germany error mint*

## MONEDAS EXTRANJERAS · world coins



7394

- 7394 ARGENTINA. Mundial de fútbol. 3.000 a 20 pesos. Seis monedas, tres de plata. Acompaña un plástico para embutirlas, de origen privado. K80 a 75 (58\$). SC+/SC, brillo original. Lote de seis piezas (6)

15

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7395



7396



- 7395 ARGENTINA. Mundial de Fútbol. 3.000 a 20 pesos. Seis monedas, tres de plata. En cartera oficial y documentación de importador. En doble cartera de plástico. K80, 79, 78, 77, 76 y 75 (58\$). SC+/SC, todo su brillo original. Lote de seis piezas (6) 18
- 7396 ARGENTINA. 1.000 australes. 1991. Encuentro de dos mundos 1492-1992. El sol argentino iluminando ambos mundos entre las columnas sobre el mar, coronado de cuatro coronas. K106 (60 \$). 27'09 g. PROOF FDC, brillo original 20



7397



7398



- 7397 AUSTRIA. 100 Shel. 1979. 700 años de la Catedral de Viena. K2942. 23'95 g. PROOF SC, todo su brillo original 12
- 7398 BÉLGICA. Carlos V. Bruselas. 5 ecus. 1987. Mate. K166. 22'74 g. Leve huella dactilar. SC-, brillo original. Tono intenso 12



7399



7401



- 7399 BÉLGICA. 5 ecus. 1987. Carlos V del Sacro Imperio Romano Germánico, I de España. K166 (60\$). PROOF SC, brillo original 10
- 7400 BIRMANIA-CEYLAN y PAQUISTÁN. Tres monedas de cada país de bajo facial embutidas en tres estuches. SC/SC+, brillo original. Lote de nueve piezas (9) 3
- 7401 BOLIVIA. 10 bolivianos. 1991. Encuentro de dos mundos 1492-1992. El Cerro Rico de Potosí. K207 (65 \$). 27'02 g. PROOF FDC, brillo original, Suave pátina blanquecina 20

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7402



7403

- 7402 BRASIL. 500 cruzeiros. 1991. Encuentro de dos mundos 1492-1992. La estrellas de los vientos sobre los continentes del hemisferio norte y galeón al frente. K621 (65 \$). 26'94 g. PROOF FDC, brillo original 20
- 7403 CANADÁ. Isabel II. 10 y 5 \$. 1973. Olimpiada Montreal 1976. K86.1 y 85 (47+24\$). FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 22



7404

- 7404 CANADÁ. Isabel II. 10 y 5 \$. 1973. Olimpiada Montreal 1976. K87 y 84 (47+24\$). FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 22



7405



7406

- 7405 CANADÁ. Isabel II. 10 y 5 \$. 1974. Olimpiada Montreal 1976. K93 y 90 (47+24\$). FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 22
- 7406 CANADÁ. Isabel II. 10 y 5 \$. 1974. Olimpiada Montreal 1976. K94 y 89 (47+24\$). FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 22

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7407



7408

- 7407 CANADÁ. Isabel II. 10 y 5 \$. 1974. Olimpiada Montreal 1976. K95 y 92 (47+24\$). FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 22
- 7408 CANADÁ. Isabel II. 10 y 5 \$. 1974. Olimpiada Montreal 1976. K96 y 91 (47+24\$). FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 22



7409



7410

- 7409 CANADÁ. Isabel II. 10 y 5 \$. 1975. Olimpiada Montreal 1976. K102 y K96 (47+24\$). FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 22
- 7410 CANADÁ. Isabel II. 10 y 5 \$. 1975. Olimpiada Montreal 1976. K103 y K99 (47+24\$). FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 22



7411



7412

- 7411 CANADÁ. Isabel II. 10 y 5 \$. 1975. Olimpiada Montreal 1976. K104 y 100 (47+24\$). FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 22
- 7412 CANADÁ. Isabel II. 10 y 5 \$. 1975. Olimpiada Montreal 1976. K105 y 101 (47+24\$). FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 22

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7413



7414

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7413 | CANADÁ. Isabel II. 10 y 5 \$. 1976. Olimpiada Montreal 1976. K111 y 104 (47+24\$). FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2)   | 22 |
| 7414 | CANADÁ. Isabel II. 10 y 5 \$. 1976. Olimpiada Montreal 1976. K112 y 107 (47+24\$). Una sin plástico. FDC y SC+, brillo original. Suave tono en la que no tiene plástico. Lote de dos piezas (2) | 20 |



7415



7416

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7415 | CANADÁ. Isabel II. 10 y 5 \$. 1976. Olimpiada Montreal 1976. K113 y 108 (47+24\$). FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2) | 22 |
| 7416 | CANADÁ. Isabel II. 10 y 5 \$. 1976. Olimpiada Montreal 1976. K114 y 110 (47+24\$). FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2) | 22 |



7417



7418

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7417 | COLOMBIA. 10.000 pesos. 1991. Encuentro de dos mundos 1492-1992. Vista de la casa de la moneda. K284 (60\$). 26'98 g. PROOF FDC, brillo original. Suave pátina blanquecina   | 20 |
| 7418 | CUBA. 1 peso. 1981: Las tres carabelas (La Pinta, La Niña y la Santa María) (3); 1982, Cervantes (3); 1982, Hemingway (3); 1983-1984, transportes (3). Cuproníquel. Acuñaciones mate. K66 a 68, 106, 116, 130, 88 a 90, 91 a 93. SC, brillo original. Lote de doce piezas (12) | 10 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7419



7421

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7419 | CUBA. 1 peso. 1981- 1984, 1981. Fauna Cubana (6), Castillos (3) y Juegos Centroamericanos del Caribe (3). Cuproníquel. Acuñaciones mate. K55 a 57, 63 a 65, 140, 142, 144, 60 a 62. SC, brillo original. Lote de doce piezas (12)   | 10 |
| 7420 | CUBA. 40 a 1 centavo (el 2 usado de 1915). 1962 y 1968. Cartera de presentación del Banco nacional de Cuba. K32, 31, 34, A10, 33.1. MBC a SC, brillo original en alguno. Lote de cinco piezas (5)   | 3  |
| 7421 | CUBA. Estuche del Banco Nacional de Cuba con la serie de estrella y escudo. 1 peso a 10 centavos (4). Y Cincuentenario de la Libertad '52. 4 pesos a 10 centavos (3). Y Martí en su centenario '53. 1 peso a 25 centavos (3). Con certificado del banco. K15.2, 14.3, 13.2, A12, 25, 24, 23, 29, 28 y 27. BC+ a EBC+, restos de brillo original en alguna. Lote de diez piezas (10) | 24 |



7422



7423



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7422 | CUBA. 10 pesos. 1991. Encuentro de dos mundos 1492-1992. Estatua de Cristobal Colón. K337 (42\$). 26'99 g. PROOF FDC, brillo original  | 20 |
| 7423 | CHILE. 10.000 pesos. 1991. Encuentro de dos mundos 1492-1992. Globo terráqueo sobre el océano surcado por la Pinta, la Niña y la Santa María (la Galana). K200 (55\$). 27'10 g. PROOF FDC, brillo original. Suave pátina blanquecina | 20 |



7424



7425

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7424 | ECUADOR. 5 sucres. 1944. Sucre y escudo. Más EE.UU. MEXICANOS. 50 pesos=1/2 onza. Hombre pájaro. 1992. K79 (55\$). 24'85 y 15'57 g. La primera limpieza, finas rayitas. Sería SC y FDC, brillo original en la segunda. Lote de dos piezas (2)   | 20 |
| 7425 | ECUADOR. 5 sucres. 1944. Sucre y escudo. Más EE.UU. MEXICANOS. 50 pesos=1/2 onza. Hombre pájaro. 1992. K79 y (55\$). 25'02 y 15'57 g. La primera limpieza, finas rayitas. Sería SC y FDC, brillo original en la segunda. Lote de dos piezas (2) | 20 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7426



7427

- 7426 ECUADOR. 5 sucres. 1943. Sucre y escudo. Más EE.UU. MEXICANOS. 50 pesos=1/2 onza. Hombre pájaro. 1992. K79 y (55\$). 24'96 y 15'51 g. La primera limpieza, finas rayitas. Sería SC y FDC, brillo original en la segunda. Lote de dos piezas (2) 20
- 7427 ECUADOR. 5 sucres. 1943. Sucre y escudo. Más EE.UU. MEXICANOS. 50 pesos=1/2 onza (2). Hombre pájaro. 1993. K79 y (55\$). 25, 15'55 y 15'51 g. La primera limpieza, finas rayitas. Sería SC y FDC, brillo original en la segunda. Lote de tres piezas (3) 26



7428



7429



- 7428 ECUADOR. 5.000 sucres. 1991. Encuentro de dos mundos 1492-1992. Las carabelas del descubrimiento surcando el mar y sobre ellas el rey sol y gaviotas. K95 (55\$). 27 g. PROOF FDC, brillo original 20
- 7429 ESPAÑA. 2.000 pesetas. 1991. Encuentro de dos mundos 1492-1992. Reverso de columnario potosino del virreinato del Perú. Cy18222. K981 (120 \$). 26'87 g. PROOF FDC, brillo original. Suave pátina blanquecina 20
- 7430 EE.UU./USA. Cabeza Libertad. Filadelfia. Dime. 1897 y 1905. K113. BC+/BC. Lote de dos piezas (2) 5
- 7431 EE.UU./USA. Cabeza Libertad. Filadelfia. Dime. 1899 y 1905. K113. Rayas en la primera. BC- y BC. Lote de dos piezas (2) 3
- 7432 EE.UU./USA. Filadelfia. Dime. 1901. K113. CUBA. 20 centavos. 1920. K13.2. FRANCIA. 1 franco. 1919. K844.1. NICARAGUA. 5 centavos. 1965. K24.2. La primera RC/BC-, los centavos MBC y MBC+, el franco BC+. Lote de cuatro piezas (4) 3



7433



7434



- 7433 EE.UU./USA. Barber Nueva Orleans. 50 centavos. 1909. Más dos 10 centavos. 1885-D y 1989-P. K116 (37/105\$) y 195a. BC+/MBC- y SC-/SC, brillo original en las últimas. Lote de tres piezas (3) 10
- 7434 EE.UU./USA. Onza de plata. 1986. Cabeza de la Libertad y antorcha. 31'25 g. PROOFlike FDC, brillo original 14
- 7435 EE.UU. MEXICANOS. XIII Mundial de fútbol del 86. 50 pesos. 1985. En cartera estuche de presentación con explicaciones del campeonato. Embutida. K498. SC+, brillo original 2

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7436



7437



- 7436 EE.UU. MEXICANOS. 100 pesos. 1991. Encuentro de dos mundos 1492-1992. Ambos mundos sobre las carabelas descubridoras entre las columnas de Hércules. K540 (85\$). 26'88 g. PROOF FDC, brillo original 20
- 7437 NICARAGUA. 1 cordoba. 1991. Encuentro de dos mundos 1492-1992. Conquistador e indio saludándose. K77 (65\$). 27'36 g. PROOF FDC, brillo original 20



7438



7439

- 7438 PANAMÁ. 5 balboas. 1970. XI Juegos Centroamericanos. Más MÉXICO. 25 pesos. Juegos de la XIX Olimpiada. Bolos. K28 y 479.1. EBC/EBC+, mínimos restos de brillo original. Lote de dos piezas (2) 20
- 7439 PERÚ. 1 sol. 1915. FG. La República y escudo. 1/2 sol. 1916. FG. 1/5 sol. 1913. FG. 1 dinero. 1906. JF. 1/2 dinero. 1916. FG. K196.26, 203, 205.2, 204.2 y 206.2 (+160\$). MBC+ a EBC/EBC+, el reverso de la primera algo mejor, restos de brillo original en algunas. Lote de cinco piezas (5) 20



7440



7441



- 7440 PERÚ. 1 nuevo sol. 1991. Encuentro de dos mundos 1492-1992. Cabeza de conquistador y guerrero. La cruz y el maíz. K302 (50\$). 26'88 g. Alguna insignificante leve marquita. PROOF FDC, brillo original 16
- 7441 PORTUGAL. 1.000 escudos. 1991. Encuentro de dos mundos 1492-1992. Nao portuguesa entre África y América. K657a (65\$). 27'02 g. PROOF FDC, brillo original. Suave pátina blanquecina 20
- 7442 SUIZA-ITALIA. 5 francos Tell. 1954. 500 liras Caravelas. 1967. México 50, 20 y 10 (3) pesos de los 80. 500 liras bimetálicas de la misma década. K40 y 98. Las dos primeras de plata. EBC a SC, brillo original en varias. Lote de nueve piezas (9) 6

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7443

7443 SUIZA. Vreneli. Berna. 20 francos. 1922. K35.1. 6'47 g. Alguna marquita. EBC+/EBC, brillo original 325



7444

7445

7444 URUGUAY. 50.000 nuevos pesos. 1991. Encuentro de dos mundos 1492-1992. Escudo de España soportado por la bandera de Uruguay y la enseña de la cristianización. K100 (65\$). 26'94 g. PROOF FDC, brillo original. Suave pátina 20

7445 VENEZUELA. 1.100 bolívares. 1991. Encuentro de dos mundos 1492-1992. Estatua de Colón sobre proa de nave en la que las cadenas se hacen laureles. K68 (120\$). 27'13 g. PROOF FDC, brillo original 20



7446

7446 ALEMANIA. (Munich) D. 5 céntimos. 2019. Error de acuñación al usar un cospel cambiado de 2 céntimos. Marín pág24 similares. SC-, brillo original 30

*Para otros errores (Españoles) véanse los lotes 7387 a 7393 · Other mint errors (spanish) see lots 7387 to 7393*

## MEDALLAS HISTÓRICAS · historical medals



7447

7447 Medalla de oro. Banco Zaragozano. Zaragoza de las cuatro culturas. Basílica del Pilar. Altar de España. En su estuche. Certificado de oro de 900 milésimas. 9'03 g. SC/SC-, brillo original 420



7448

7448 GONZALO DE CÓRDOBA Y AGUILAR. Medalla conmemorativa del Gran Capitán (1443-1515). Anverso con escena de batalla y ciudad fortificada al fondo. CONSALVI AGIDARI VICTORIA, en exergo DE GALLIS AD CANNAS. Reverso con águila coronada tras escudo de armas sostenido por Hércules a la izquierda y Jano a la derecha. CONSALVVS AGIDARIVS TVR· GAL· DEI R· Q· C· D· DICTA TOR III·, y debajo PARTA ITALIE PACE IANVM CLAVSIT. Bronce fundido tomado de otra pieza que tenía agujero. Finales del XIX o principios del XX. Cavallerino701 (señala diámetro 52 mm en el ejemplar que reproduce). Vannel/Toderi529 (señala diámetros de 53'2 y 53'5 mm para dos ejemplares que reproduce). Annibal702-704 (señala entre 49 y 51 mm los tres ejemplares que reproduce). Diámetro 52'18 mm. 43'83 g . EBC-/MBC+. Escasa

175



7449 1:1,3

7449 CRISTOBAL COLÓN. Su busto entre la alegoría de los dos mundos. San Jorge matando al dragón y 1922 en cartela al pie. Bronce. Firmado L POGLIACHI y A CAPUCCIO. Editada por JOHANSON / P MOD E FARE INC. Diámetro 100 mm. 415'4 g. SC+. Bella factura con un reverso no habitual. Rara

700



7450

7450 CRISTOBAL COLÓN. Exposición Mundial Hygienic Chicago 1893. Su busto a izquierda. Águila sobre escudo norteamericano. Bronce dorado. Eglit281. Diámetro 68 mm. 142'4 g. SC-/SC. Bello ejemplar 200



7451

7451 ESPAÑA/FILIPINAS?. Alfonso XIII. Su cabeza a izquierda. 1897 (tal vez posterior?). Escudo Real. Plata anónima, nos parece de estilo filipino. Diámetro 52'13 mm. 102'5 g. Ligeramente limpiada. EBC 200



7452

7452 ESPAÑA. Fernando VII. 1828. Madrid. A. Apolinar Rubio. Bolante de Birola (sic) de Gingembre. La I de birola descolgada. La N de gingembre sobre I. RAH ni Patrimonio la citan. Diámetro 39 mm. 27'36 g. Algún golpe en canto. Marquitas. EBC+. Buen ejemplar. Raro 180



7453

7453 FRANCIA. Luis XIV. Anexión de Córcega a Francia. 1770. Busto de Luis XV. El sol borbónico alumbrando a Francia con el escudo de Córcega entre implementos militares en un frente de campesinos laborando en el campo, una bahía con naves comerciales y militares. Plata fundida B DUVIVIER F / CN ROETTIERS E FILIUS F. Acuñación, seguramente del XIX, de la Monnaie de París. Diámetro 64'30 mm. 118 g. EBC+. Rarísima. No recordamos haberla visto. Alguna referencia similar estimada en más de 4.000 euros

2000



7454

7454 FRANCIA. Luis XIV. Su busto a la romana como rey de Francia y Navarra. El sol iluminando el globo terrestre entre nubes y 1674 debajo. Plata acuñada del XIX por la Monnaie de París. Firmada F. VARRE. En el canto ARGENT. Diámetro 81'66 mm. 204 g. ForrerVI359. Leve decoloración. Casi EBC+. Tono. Rara

700



7455

7455 FRANCIA. Luis XIV como rey de Francia y Navarra. Su busto a la romana. El sol iluminando el globo terráqueo entre nubes y 1674 al pie. Bronce acuñado en el XIX por la Monnaie de Paris. Firmado F. VARIN. En el canto BRONZE. Diámetro 82'06 mm. 245 g. SC/SC-

120



7456

7456 FRANCIA. Exposición Universal du Merité. Juana de Arco ante las murallas de Rouen. La mezquita Al Aqsa en Jerusalem. Bronce dorado. Firmada A C INC. Editada por Johnson. Diámetro 67'15 mm. 153'6 g. Algunas levísimas suaves finas rayitas sin importancia (very light hairlines). Alguna marquita en la grafila. SC+, brillo original. Bello ejemplar

400



7457

7457 GRAN BRETAÑA. Victoria. Guerra de Sudáfrica. La Reina a izquierda. Britania alentando a las tropas, al fondo navío de guerra. Anilla desprendida. En el canto la mención al capitán M.F. Murray de caballería en la Guerra de los Boers. Diámetro 36'70 mm. 30'3 g. MBC+. Tono

70



7458

7458 ITALIA. Caterina Sforza Riario, condesa de Forli e Imola. Su busto velado a izquierda. Victoria en carro con palma y arrastrado por dos pegasos. Ejecutado entre 1488 y 1490 (fue esos dos años viuda). Bronce fundido del XVIII o inicios del XIX. Quizás el original sea de la mano de Nicolás Spinelli. Kress collection 283 pág130 lam V del apéndice. Diámetro 73'04 mm. 154 g. MBC. Rara

700



7459



7459 BEETHOVEN. Homenaje de la República de San Marino. Su busto a izquierda y la Alegría hija de Eliseo del Ades volando a la amazona en los lomos de un águila. Obra de VEROI. Editada por S JOHNSON. Estuche con certificado oficial. Dos medallas de plata (800) y bronce. Se acuñan 5000 de plata y 6000 de bronce. Numeradas 2262. Diámetro de ambas 60 mm. 115 (plata) y 100'8 g. SC+. Lote de dos piezas (2)

90



7460



- 7460 ALESSANDRO MANZONI. Centenario de su muerte. 1873-1973. Su busto y detrás el puente sobre el río Adda. La barca del lago Como y la despedida de la madre de Lucía. Obra de EM (Emilio Monti). Estuche oficial con su certificado de la República de San Marino. Dos medallas con tirada de 10.000 y 15.000 ejemplares. Diámetro de ambas 60 mm. 100 (plata 800) y 85'6 g. SC+. Lote de dos piezas (2)

80

## MEDALLAS CATÓLICAS · catholic medals



7461



7462

- 7461 ESTADOS DE LA IGLESIA. Clemente VIII. 1542-1605. SALVA NOS DOMINE. Año X. Cristo y los apóstoles en la barca con el mar embravecido. Bronce firmado en el corte GIOR RAN. Lincoln866. Diámetro 29'32 mm. Restitución del XIX. 27'9 g. EBC+
- 7462 ESTADOS DE LA IGLESIA. Urbano VIII. 1623-1644. FACIT MIRABILIA MAGNA SOLUS. La transfiguración de Cristo ante los Apóstoles. Año I. MPCXIII. Bronce firmado en el corte LAM. Lincoln937. Diámetro 31'69 mm. 13'9 g. Restitución del XIX. Casi SC

40

20

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7463



7464



7465

- 7463 ESTADOS DE LA IGLESIA. Alejandro VII. 1655-1667. FORMAM SERVI ACCIPIENS. Cristo lavando los pies a Pedro. Año XIII. Bronce firmado GM. Marca en reverso loba capitolina nutriendo a los gemelos. Lincoln1242. Diámetro 40'41 mm. 32'1 g. Restitución del XIX. Manchita. EBC+ 20
- 7464 ESTADOS DE LA IGLESIA. Inocencio XII. 191-1700. SVB TVVM PRAESIDIVM. La Virgen y el Santo Niño bendiciendo. En exergo 1690. Bronce firmado HAM FRANVS. Lincoln1573. Diámetro 38'25 mm. 31'1 g. Restitución del XIX. Casi SC- 20
- 7465 ESTADOS DE LA IGLESIA. Benedicto XIII. 1724-30. La Virgen María y el Niño Jesús en el año Jubilar de 1725. Apertura de Puerta Santa. Bronce anónimo. Lincoln1722. Diámetro 41'80 mm. 30'3 g. Restitución del XIX. Nariz de la Virgen perdida. Mejor que EBC+ 15



7466



7467



7468

- 7466 ESTADOS DE LA IGLESIA. Pío IX. 1846-1878. PRINCEPS PASTORVM. Cristo como Buen Pastor. Año XXXII. Bronce firmado BIANCHI. Lincoln no cita. Rinaldi71 vte de metal. Diámetro 43'99 mm. 40 g. Suaves finas rayitas en los campos. Prácticamente SC- 10
- 7467 ESTADOS DE LA IGLESIA. Pío IX. 1846-1878. Acuñada entre diciembre de 1869 y julio de 1870 en desarrollo del Concilio Vaticano I donde se recoge de la Tradición concretándose el dogma de la Inmaculada Concepción de Santa María Virgen. El pontífice orando ante la Virgen y el Espíritu Santo sobre los poderes temporales y espirituales, representados por reyes y papas. Bronce anónimo. Lincoln2307. Diámetro 47'87 mm. 40'1 g. Suaves finas rayitas en los campos. Mejor que EBC+ 10
- 7468 ESTADOS DE LA IGLESIA. León XIII y Pío IX. Conmemoración de la encíclica Rerum Novarum 1891-1931. Cristo bendiciendo a ambos Papas en oración. Bronce firmado MEZZANA. Diámetro 43'95 mm. 45'6 g. SC- 12



7469

7469 VATICANO. Pío IX. 1846-1878. Los Apóstoles despertando a Jesús en la barca agitada por el oleaje. Año XXIV. Más Concilio Ecuménico Vaticano I en su convocatoria. La Virgen y el Niño presidiéndolo. Bronces firmados F SPERANZA/P GALLI INV SPERANZA INC la primera, y VOIGT MDCCCLXIX la segunda. BartolottyXXIV-45. Diámetros 47'17 y 48'48 mm. 52'9 y 50'1 g. Fina rayita en el pelo del Papa de la segunda. Casi SC- y SC-. Lote de dos piezas (2)

20



7470

7470 VATICANO. Pío IX. Concilio Ecuménico Vaticano I. Año XXIV. San Pedro sentado con los Apóstoles bajo la protección del Espíritu Santo en un templo. Más imagen de la Virgen y el Niño en brazos en Wechelsburg 1873. Cobre y bronce. Firmadas C MOSCETTI y F SPERANZA. Diámetros 42'92 y 43'79 mm. 38'4 y 36'2 g. Agujero para colgar en la segunda. Leves manchitas y decoloración en la primera. Casi SC y EBC. Lote de dos piezas (2)

10



7471

7471 VATICANO. Pío IX. Concilio Vaticano I. Convocatoria en el año XXIV de su pontificado. San Pedro sentado con los Apóstoles bajo la protección del Espíritu Santo en un templo. Más los Apóstoles despertando a Jesús en la barca agitada por el oleaje. Bronces firmados C MOSCETTI y la segunda F SPERANZA/P GALLI INV SPERANZA INC. BartolottyXXIV-45. Diámetros 48'52 y 42'94 mm. 29'9 y 53'4 g. SC-, restos de brillo original en la segunda. Lote de dos piezas (2)

20

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7472



7473

7472 VATICANO. Pío IX. DEVS MEVS CONCLVDAT ORA LEONVM. Martir entre leones en el circo romano. 1861. Año XVI. Más EXVRGE DOMINE IVDICA CAVSAM TVAM. Los Apóstoles despertando a Jesús en la barca agitada por el oleaje. Bronces firmados C VOIGT la primera y F SPERANZA en anverso y P GALLI INV/SPERANZA INC. Rinaldi55 variante. BartollottyXXIV-45. Diámetros 43'79 y 48'54 mm. 37'9 y 52'2 g. SC/prácticamente SC-. Lote de dos piezas (2)

20

7473 VATICANO. Gregorio XVI. 1831-46. San Miguel pisando al diablo y sometiéndole con la espada. Año II. Bronce firmado CERBARA IOSEPH FECIT. En TKalecAG 7/5/2008 nº756 la señala como Rara 150 ffs indicando que conmemora la visita papal al Hospicio de San Miguel. Diámetro 53'85 mm. 72'9 g. Casi SC-, restos de brillo original. Tono

15



7474



7475



7474 VATICANO. Gregorio XVI. 1831-46. San Miguel pisando al diablo y sometiéndole con la espada. Año II. Bronce firmado CERBARA IOSEPH FECIT. En TKalecAG 7/5/2008 nº756 la señala como Rara 150 ffs indicando que conmemora la visita papal al Hospicio de San Miguel. Diámetro 53'89 mm. 78'3 g. EBC-

9

7475 VATICANO. León XIII. Restitución del culto. Cristo en la Almendra Mística y Papa orando. 1898. Año XXI. Más Pío IX CRUX DE CRUCE y su escudo pontificio. Unifaz. Bronces firmados BIANCHI e IPPOLITI. Rinaldi92. Diámetros 43'59 y 49'95 mm. 38'2 y 81'5 g. SC- y SC. Lote de dos piezas (2)

15



7476



7476 VATICANO. Pío X. 1903-22. María concebida sin pecado ruega por nosotros. Busto del Papa y la Inmaculada con banda a sus pies. Diámetro 39'66 mm. 22'7 g. MBC

10



7477



7478



7477 VATICANO. Pío XI. 1922-39. Juan XXII, Pío V, León XIII, V Centenario. Doctores de la Iglesia en presencia de la Almendra Mística. 1323. Año II (1923). Bronce firmado MISTRUZZI. Rinaldi117 variante de metal. Diámetro 43'99 mm. 3'16 g. Suaves finas rayitas en reverso. Punto de óxido en reverso. SC, brillo original. Tono

9

7478 VATICANO. Pío XII. IVSTITIA, CARITAS, PAX en los pueblos. Año 1956. Más LI NATIONES GRATVLAVNDAE... Los Ángeles sostienen sobre el mundo el escudo papal. Bronces firmados MISTRUZZI en ambas. DeLucca240 y 243 variantes de metal ambas. Diámetros 43'93 y 44'01 mm. 37 y 33'6 g. Algunas suaves finas rayitas y restos de adhesivo en la segunda. Golpe en canto en la segunda. Motita de óxido en la primera. SC y SC-. Lote de dos piezas (2)

20



7479



7480



7479 VATICANO. Pío XII. ANNO JUBILAEI MCML flanqueando la Puerta Santa. Más LANIATAS BELLO GENTES INMACULATO... El Papa suplicando la Paz al mundo a la Santa Virgen María. Bronces firmados MISTRUZZI en ambas. Rinaldi144 y 137 variantes de metal ambas. Diámetros 43'97 y 43'96 mm. 35'6 y 32'4 g. SC y EBC+. Lote de dos piezas (2)

25

7480 VATICANO. Pío XII. LI NATIONES GRATVLAVNDAE ROMANO... 1956. Año XVIII. Más DEFENSIO FIDEI CATHOLICAE. Bronces firmados MISTRUZZI en ambas. Rinaldi143 variante de metal. DeLucca2613 variante de metal. Diámetros 44'03 y 43'96 mm. 34'5 y 34'4 g. SC- y SC. Lote de dos piezas (2)

20



7481



7481 VATICANO. Pío XII. El buen samaritano. Año VII. Más Beatificación de Pío X. 3 de junio de 1951. Año XIII. Bronces firmados MISTRUZZI en ambas. Rinaldi139 y 145 variantes de metal ambas. Diámetros 43'98 y 43'97 mm. 34'7 y 30'5 g. SC- y SC. Lote de dos piezas (2)

20



7482

- 7482 VATICANO. Pío XII. DEFENSIO FIDEI CATHOLICAE. Año 11. Más INNOVENTIVS XI INTER BEATOS... 1956. Año XIX. Bronces firmados MISTRUZZI en ambas. Rinaldi151 y 143 variantes de metal ambas. Diámetros 44 y 43'98 mm. 32'6 y 31'6 g. SC, brillo original. Muy buena pareja. Lote de dos piezas (2)

20



7483

- 7483 VATICANO. Pío XII. Año Mariano. El Papa orando ante la imagen de la Virgen sobre pedestal. 1954. Año XVI. Más Caridad, Paz y Justicia proclaman el fin de la II Guerra Mundial tocando trompetas sobre San Pedro. Bronces firmados MISTRUZZI en ambas. Rinaldi142 y 136 variantes de metal ambas. Diámetros 43'98 y 43'97 mm. 32'5 y 32'4 g. SC, brillo original. Muy buena pareja. Lote de dos piezas (2)

20



7484

- 7484 VATICANO. Pío XII. Año Mariano. El Papa orando ante la imagen de la Virgen sobre pedestal. 1954. Año XVI. Más la Ascensión de la Virgen en cuerpo y alma acompañada de ángeles. Bronces firmados MISTRUZZI en ambas. Rinaldi148 variante de metal. DeLucca223 variante de metal. Diámetros 44'04 y 43'96 mm. 32'4 y 34'7 g. SC- y casi EBC+. Lote de dos piezas (2)

16



7485

7485 VATICANO. Pío XII. Santa María Reina del cielo y de la tierra en un pedestal. 1954. Más el Papa defensor del Vaticano, con el Arcángel y vista de la Ciudad del Vaticano. XII marzo. Bronces firmados MISTRUZZI en ambas. Rinaldi138 variante de metal. Modesti227 variante de metal. Diámetros 44'43 y 43'97 mm. 41'6 y 34'9 g. Leve suciedad en la primera. Marquitas y rayitas en la segunda, que parece levemente barnizada. SC-/SC y EBC-. Lote de dos piezas (2)

16



7486

7486 VATICANO. Pío XII. Cincuentenario de su ordenación sacerdotal SALVS POPVLI ROMANI. La Virgen y el Niño. Año XI. Más su papado 1939-1958 con su escudo en reverso. Bronces firmados MISTRUZZI e ITALY. Modesti67. Diámetros 60'53 y 49'73 mm. 76 y 60'7 g. SC-/EBC+ y SC. Lote de dos piezas (2)

18



7487

7487 VATICANO. Pío XII. Beatificación de Inocencio XI el 70 de octubre de 1946. Su imagen bendiciendo. Año XIX. Más el Papa defensor del Vaticano 12 marzo 1944. El Arcángel y vistas de la ciudad. Bronces firmados MISTRUZZI en ambas. Rinaldi151 y 138 variantes de metal ambas. Diámetros 44'02 y 43'96 mm. 33'9 y 34'1 g. Algunas suaves finas rayitas en la primera. SC/SC y SC, brillo original, más llamativo en la segunda. Lote de dos piezas (2)

18



7488

7488 VATICANO. Pío XII. Ascensión de la Virgen en cuerpo y alma acompañada de ángeles. Año Jubilar 1950. Más Caridad, Paz y Justicia proclaman el fin de la II Guerra Mundial tocando trompetas sobre San Pedro. Bronces firmados MISTUZZI en ambas. Rinaldi136 variante de metal. DeLucca223 variante de metal. Diámetros 44'33 y 43'97 mm. 33'8 y 32'5 g. EBC+ y SC-, brillo original en la segunda. Lote de dos piezas (2)

18



7489

7489 VATICANO. Pío XII. Justicia en magestad OPVS IVSTITIA E PAX. Año II. Más el Papa defensor del Vaticano 12 marzo 1944, con el Arcángel y vista de la Ciudad del Vaticano. Bronces firmados MISTUZZI en ambas. Rinaldi130 y 134 variantes de metal ambas. Diámetros 43'97 y 43'99 mm. 36'4 y 34'2 g. SC-, restos de brillo original. Lote de dos piezas (2)

20



7490

7490 VATICANO. Pío XII. El buen samaritano FECIT MISERICORDIAM. Año VII. Más IVSTITIA-CARITAS-PAX vencen en los pueblos MCMLVI. Bronces. Rinaldi139 variante de metal. DeLucca240 variante de metal. Diámetros 44 y 43'93 mm. 35'8 y 37'1 g. SC- y SC-/SC, brillo original. Lote de dos piezas (2)

20



7491

7491 VATICANO. Pío XII. Caridad, Paz y Justicia proclaman el fin de la II Guerra Mundial tocando trompetas sobre San Pedro. Año IV. Más SALVS POPVLI ROMANI en el cincuentenario de su ordenación sacerdotal. Bronces firmados MISTRUZZI en ambas. Rinaldi136 variante de metal. Modesti67. Diámetros 43'99 y 60'87 mm. 35'1 y 68'7 g. Leve suciedad en la primera. SC/SC-, restos de brillo original en la primera. Lote de dos piezas (2)

18



7492

7492 VATICANO. Pío XII. Centenario de la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción de María. Santa María pisando a la serpiente, protegida por el Espíritu Santo. 1854-1954. Más cincuenta años de su ordenación sacerdotal 1899-1949. Bronces firmados MANFRINI y MISTRUZZI. Modesti67. Diámetros 60'66 y 60'48 mm. 106'5 y 86'6 g. SC y SC- o algo más floja. Lote de dos piezas (2)

20



7493

7493 VATICANO. Pío XII. Santa María Virgen entronizada 1954. Año XVI. Más Juan XXIII SANCTVS GREGORIVS BARBADICVS 26/5/1960. Bronces firmados MISTRUZZI y AM PAOLI muy débil. Rinaldi155 variante de metal. Modesti227 variante de metal. Diámetros 44'62 y 44'11 mm. 40'9 y 33'8 g. Golpe en canto en la segunda. SC- y EBC+. Lote de dos piezas (2)

18

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7494



7495



7496

- 7494 VATICANO. Juan XXIII y Pablo VI. Concilio Vaticano II 1962-1965. Cristo tras ordenar a los Apóstoles echar las redes para recogerlas llenas de peces. Bronce firmado VEROI / EPM. Diámetro 44'33 mm. 32'4 g. PROOFlike FDC/SC+, brillo original. Tono. Atractiva 15
- 7495 VATICANO. Juan XXIII. Promulgación de la encíclica MATER ET MAGISTRA 15-V-1961. La fe sosteniendo una llama y el Evangelio delante de escena familiar con fondo de casas y de trabajo con fondo de fábricas. Año IV. Bronce firmado GIAMPAOLI. Diámetro 44'06 mm. 35'8 g. SC, brillo original 10
- 7496 VATICANO. Juan XXIII. SALVTIFERAM ORBI PACEM PROPOSVIT. Los dignatarios presentando un tratado de paz al Papa. 10-V-63. Bronce firmado Z incisa en reverso. Diámetro 44'03 mm. 36'4 g. Prácticamente SC, ínfimos restos de brillo original. Tono 9



7497



7498



7499 1:1,5

- 7497 VATICANO. Juan XXIII y Juan Pablo II proclamados Santos el 27-IV-2014 por el Papa Francisco I. Sus bustos y el escudo papal. Bronce firmado D LONGO. Diámetro 35'24 mm. 19'6 g. SC 9
- 7498 VATICANO. Juan XXIII. San Pedro y San Pablo bajo el crismón, sosteniendo la espada y llevando las llaves y las cartas. Bronce plateado firmado MISTRUZZI. 60'33 mm. 124'20 g. SC 18
- 7499 VATICANO. NAVARRA OPVS DEI. Juan XXIII. Fundación de la Universidad de Navarra. 1960. Busto del Papa y San Miguel alanceando al grifón y sosteniendo el escudo de Navarra. Bronce anónimo. 80'15 mm. 169'8 g. SC 14



7500



7501



7502



- 7500 VATICANO. Juan XXIII. Concilio Vaticano II. Preside la sesión el Papa 6-X-1962. Busto del Papa bendiciendo y el pleno con el Papa y los cardenales. Numerada 118. Bronce firmado J. PAOLVS FOROIULIENSIS y en reverso el editor S JOHNSON. Diámetro 80'29 mm. 163'2 g. SC 18
- 7501 VATICANO. Sede vacante. Cardenal Villot MCMLXXVIII. Las llaves bajo solio y escudo. Más Juan Pablo II, en la República de San Marino. Vista de la ciudad con su escudo al pie y San Pedro en magestad. Bronces firmados R. VISTOLI y J. PAVLVS. Diámetros 39'88 y 39'79 mm. 27'1 y 24'6 g. SC/SC-. Lote de dos piezas (2) 12
- 7502 VATICANO. Pablo VI. AMBULATE IN DILECTIONE 1965. El Papa saludando al primado ortodoxo (el lema caminar en el amor conmemora la superación de las excomuniones entre Roma y Constantinopla). San Pedro y San Pablo sentados. Más ET VERBVM CARO FACTVM EST... el verbo de Dios se hizo hombre... La Sagrada Familia y la Iglesia de la Natividad de Roma en 1954. Bronces firmados MANFRINI y Z. Diámetros 43'61 y 44'05 mm. 32 y 36'1 g. SC. Lote de dos piezas (2) 15



7503



7504

- 7503 VATICANO. Pablo VI. Su escudo y San Pedro y San Pablo. Más su escudo y San Pedro. Bronces dorados firmados con escudito y ES M en ambas. Diámetros irregulares aproximados de 34'5 y 34'5x40 mm. 20'4 y 27'4 g. SC. Bella factura y arte, sobre todo la segunda. Lote de dos piezas (2) 15
- 7504 VATICANO. Pablo VI. Su busto y la última cena. Año XII. Más su escudo y San Pedro y San Pablo. Bronces firmados TOT 74 y escudito con ES M. Diámetros irregulares aproximados 34'8x47'9 y 34'5 mm. 32'9 y 20'5 g. SC. Lote de dos piezas (2) 15

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



- 7505 VATICANO. Pablo VI. Año I. IN NOMINE DOMINI 21-VI-1963. Más CORONA AVREA SVPER CAPVT EIVS 30-VI-1963. Bronces, anónima la segunda, y firmado GIAMPAOLI. Diámetros 44'21 y 44'23 mm. 32'3 y 31'9 g. SC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 20
- 7506 VATICANO. Pablo VI. Peregrino en tierra santa. 4-I-64. La adoración de los Reyes Magos y la Resurrección del señor. Más su escudo y San Pedro. Bronces firmados GIUSEPP PIRRONE y escudito con ES M. Diámetros 43'64 y 34'5x40'69 mm. 33'7 y 27'1 g. Prácticamente SC- y SC. Bella factura y arte la segunda. Lote de dos piezas (2) 15



- 7507 VATICANO. Pablo VI. El buen pastor COGNOSCO MEAS ET COGNOSCUNT ME MEAE. Año IX. Más Justicia, Paz y Alegría en el Espíritu Santo. Año XIII. Bronces firmados AB / escudito con ES M y GRECO / escudito con ES M. 44'93 y 43'88 mm. 47'6 y 45 g. SC. Lote de dos piezas (2) 18



- 7508 VATICANO. Pablo VI. Setenta y cinco años de la RERVM NOVARVM del Papa León XIII. Más viaje a Filipinas y Australia del Papa en 1970. Cristo navegando en barca. Bronces firmados EROS PELLINI y GRECO. Diámetros 43'69 y 44'08 mm. 37'3 y 64'3 g. SC. Lote de dos piezas (2) 22
- 7509 VATICANO. Pablo VI. IN FIDE FILII VIVO... Año VI. Más RELICTIS OMNIBVS..."Cristo llamando al pescador Pedro. Bronce firmado BADINI y A BERTI. Diámetros 35'75x45'5 y 45'04 mm. 41'2 y 49 g. SC. Lote de dos piezas (2) 20



7510



7511

- 7510 VATICANO. Pablo VI. Su presencia en la C.O.E. y O.I.T. de Ginebra en mayo de 1969. Su busto y monumentos ginebrinos con manos estrechadas. Metal blanco firmado GIAMPAOLI. Diámetro 60'20 mm. 85 g. Prácticamente SC-. Suave tono. Llamativa 25
- 7511 VATICANO. Pablo VI. Mil novecientos años de San Pedro 67-1967. Su busto y San Pedro genuflexu sosteniendo el edificio de la iglesia y recibiendo las llaves del cielo. Bronce dorado firmado GIAMPAOLI. Diámetro 44'22 mm. 31'4 g. PROOF FDC, todo su brillo original 25



7512

- 7512 VATICANO. Pablo VI. Cuatricentenario de la Piedad de Miguel Angel. Su busto y la estatua. 1964. Año II. Más el sacerdocio celebra el nacimiento de Cristo. Tres sacerdotes orando. Bronces firmados P GIAMPAOLI y F MANFRINI. Diámetros 43'93 y 44'19 mm. 34 y 49 g. SC- y SC, restos de brillo original en la primera. Lote de dos piezas (2) 15



7513

- 7513 VATICANO. Pablo VI. Concilio Vaticano II. Clausura 1964. Su busto y sus atributos pontificales y vista de Jerusalem. Más la medalla anepígrafa de su fallecimiento. Su escudo y Jesús, San Pedro y San Pablo recibíendole en la gloria. Bronces firmados F CALICO y T MEDICI. Patinada de origen la primera. Diámetros 55'07 y 49'97 mm. 70'8 y 87 g. SC. Lote de dos piezas (2) 15



7514

7514 VATICANO. Pablo VI en la India para la Consagración de cinco obispos continentales. Bombay por la convención eucarística, 2 a 5 de diciembre de 1964. Plata y bronce firmados E SENESI. Diámetros 44'47 y 44'34 mm. 41'7 y 35'5 g. SC. Lote de dos piezas (2)

30



7515

7515 VATICANO. Pablo VI. Concilio ecuménico Vaticano II. III sesión. Cristo sosteniendo a Pedro que se hunde en el agua. Cristo en magestad delante de los templos del mundo. Más IV sesión. El Papa orando ante el crucificado al que un ángel le presenta la tiara papal. Bronces anónimo y E SENES. Diámetros 44'39 y 44'10 mm. 38'4 y 34 g. SC. Lote de dos piezas (2)

15



7516

7516 VATICANO. Pablo VI. Concilio ecuménico Vaticano II. III sesión. Cristo sosteniendo a Pedro que se hunde en el agua. Cristo en magestad ante las iglesias del mundo. Más IV sesión. El Papa orando ante Cristo crucificado con un ángel ofreciendo la tiara papal. Bronces anónimo y E SENESI. 43'87 y 44'41 mm. 37'6 y 35'1 g. SC. Lote de dos piezas (2)

15



7517

- 7517 VATICANO. Pablo VI. Concilio ecuménico Vaticano II. III sesión. Cristo sosteniendo a Pedro que se hunde en el agua. Cristo en magestad ante las iglesias del mundo. Más la Iglesia defensora de la sagrada vida. Su busto y figuras alegóricas. Bronces firmados E MANFRINI / E SENESI y ¿CALRELLI?. Diámetros 44'41 y 44 mm. 37 y 41'3 g. SC. Lote de dos piezas (2)

14



7518

- 7518 VATICANO. Pablo VI. Cuando Cristo anunciaba la Paz. Pablo VI encomienda a Naciones Unidas. Cristo hablando a sus discípulos. Año IV. Junto a otra incusa IN CHRISTI AMORE JUSTITIA ET PAX. Su cabeza y cordero. Bronces anónimo y FABBRI. Diámetro 44'04 y 44'01 mm. 37'1 y 34'2 g. SC- y SC. Lote de dos piezas (2)

15



7519

- 7519 VATICANO. Pablo VI. Salutación de los cristianos católicos y ortodoxos. 1964. El Papa consagrande ante el portal de Belén y Crucificado. Más visita a Uganda el 31 julio 1969. Su escudo y Cristo bendiciendo entre cruces. Cobres dorados firmados BODINI y anónima. Diámetros 49'95 y 43'92 mm. 81'6 y 39'8 g. SC-. Buena factura ambas. Lote de dos piezas (2)

22

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7520

7520 VATICANO. Pablo VI. Incusa IN CHRISTI AMORE JUSTITIA ET PAX. Su cabeza y el cordero. Más III sesión. Concilio ecuménico Vaticano II. Cristo sosteniendo a Pedro que se hunde en el agua. Cristo en magestad con las iglesias del mundo. Bronces firmados FABBRI y E MANFRINI. Diámetros 44'41 y 44'22 mm. 35'7 y 37'5 g. SC. Lote de dos piezas (2)

15



7521

7521 VATICANO. Pablo VI. Justicia, Paz y Alegría en el Espíritu Santo y la Santa paloma. Año XIII. Más el buen pastor llegando a la ciudad de Dios. Año VIII. Bronces firmados GRECO / escudito con ES M y AB / escudito con ES M. Diámetros 44'06 y 45'01 mm. 46'6 y 51'5 g. SC. Lote de dos piezas (2)

15



7522

7522 VATICANO. Pablo VI. Año Santo 1975. Santo Padre con la paloma de la paz. Reconciliación, con el Papa sosteniendo el mundo, ayudado por la Iglesia. Justicia, Paz y Alegría en el Espíritu Santo. Bronces firmados FRA GUGUIELMO y GRECO / escudito con ES M. Diámetros 49'84 y 44'06 mm. 60'8 y 44'8 g. SC. Lote de dos piezas (2)

15



7523

7523 VATICANO. Pablo VI. El Papa saludando al Patriarca ortodoxo y San Pedro y San Pablo sedentes. 1965. Más visita del Papa a Filipinas y Australia en 1970. Bronces firmados E MANFRINI y GRECO. Diámetros 43'86 y 44'07 mm. 29'6 y 63 g. SC. Lote de dos piezas (2)

15



7524

7525

7524 VATICANO. Pablo VI. Año Santo. Pablo VI P.M. INDICTVS San Pedro y San Pablo fundiéndose en un abrazo y un olivo 1975. Más jinetes cabalgando en competencia y el busto del Papa con la Cruz de Cristo. Bronces firmados E SENESI / SEGRELLI? y LELLI SCORZELLI y escudito con ES M. Diámetros 44'26 y 44'04 mm. 35'6 y 39'5 g. SC. Lote de dos piezas (2)

12

7525 VATICANO. Pablo VI. Busto del Papa. Cristo llamando a Pedro de sus labores. Año I. Más Año Santo 1975. San Pedro y San Pablo sedentes. Olivo PAX VOBIS. Bronces, fundida la primera, firmados A BERTI y E SENESI / SEGRELLI?. Diámetros 44'27 y 44'97. 54'3 y 35 g. SC. Lote de dos piezas (2)

20



7526

7526 VATICANO. Pablo VI. Viaje papal a Filipinas y Australia. Cristo llevando la barca y el escudo papal y leyenda. Más busto del papa. Cristo llamando a Pedro de sus labores. Año X. Bronces, fundida la primera, firmados GRECO / escudito con ES M y A BERTI. Diámetros 44'83 y 43'61 mm. 61'2 y 48'8 g. SC. Lote de dos piezas (2)

18



7527

7527 VATICANO. Pablo VI. Jesús y los doce Apóstoles. Concilio Vaticano II. ...hasta la consumación de los siglos. Plaqueta con el sello papal en reverso. Más IV sesión del Concilio Ecuménico Vaticano II. El Papa orando ante Cristo crucificado. Bronces firmados E SENESI SPA y VOLACETTI?. Diámetros 74'85x67'14 y 43'99 mm. 218'5 y 35'9 g. Alguna fina rayita en la trasera de la plaqueta. SC/SC-. Lote de dos piezas (2)

26



7528

7529

7528 VATICANO. Juan Pablo I. Su busto y escudo HUMILITAS y las fechas de su corto pontificado 26-8 al 28-9 de 1978. Bronce firmado GIAMPAOLI. Diámetro 43'81 mm. 35'4 g. SC

20

7529 VATICANO. Juan Pablo II. Europae juvenes ad lauretanam... 9-10/11/1995. Más Pablo VI. Octogenario del Papa en 1977. Año XV. Bronces firmados BODINI 94 / S JOHNSON y MANZU / escudito con ES M. Diámetros 44'55 y 42'55 mm. 51'6 y 30'2 g. SC y casi SC-. Lote de dos piezas (2)

15



7530

7530 VATICANO. Juan Pablo II. La última cena, el prendimiento de Cristo y la Sanación de enfermos. Las tres con su escudo y el lema TOTUS TUUS 2003. Bronces dorados pulidos y firmados BODINI. Diámetros 40'17, 40'07 y 40'04 mm. 35 a 37 g. SC. Lote de tres piezas (3)

30

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7531

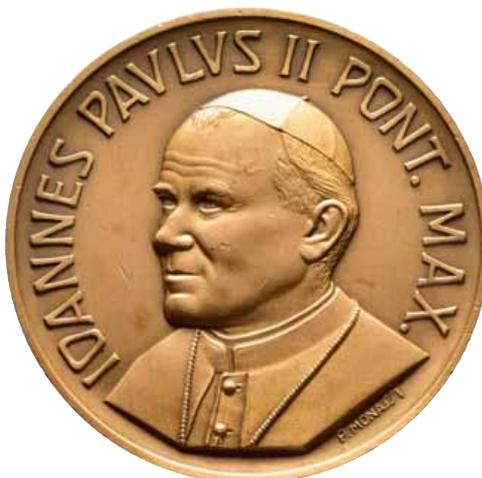


7532

- 7531 VATICANO. Juan Pablo II. San Pablo y San Pedro con las llaves y la espada. Bronce plateado firmado A. CONSONNI. 59'91 mm. 104'6 g. SC. Buena factura y arte 25
- 7532 VATICANO. Juan Pablo II. Año Jubilar 2000. Venid conmigo y os haré pescadores de hombres. Pescador (Pedro) faenando, al fondo el Vaticano. Bronce firmado GAROFOLO. Diámetro 61'75 mm. 89'9 g. SC 12



7533



7534



7535

- 7533 VATICANO. Juan Pablo II. Cristo fraccionando el pan en la última cena entre San Pedro y San Juan o entre los dos discípulos de Emaus. Visita a Suiza 12-17 junio 1984. Bronce firmado MABA. 49'84 mm y 78'3 g. SC. El lema UT UNUM SINT (que sean uno) será el título de la encíclica sobre la unidad de los cristianos que escribirá el pontífice en 1995 20
- 7534 VATICANO. Juan Pablo II. San Pedro y San Pablo con el Crismón, sosteniendo la espada, las llaves y las cartas. Bronce firmado P. MONASSI. Diámetro 59'33 mm. 116'6 g. SC 18
- 7535 VATICANO. Juan Pablo II. Pontificado de Juan Pablo II. El Papa orando ante Cristo crucificado. Plaza vaticana 1978-2005. Bronce firmado E. MEDICI. Diámetro 55'40 mm. 72'4 g. SC 15

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7536



7537



7538

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7536 | VATICANO. Juan Pablo II. Visita Pastoral a Madrid 15-16 de junio de 1993. La Virgen de la Almudena y su catedral y la de San Isidro. Bronce firmado D COLOMBOEGIFLIO? SPA / MABA. Diámetro 51'01 mm. 90'6 g. SC | 15 |
| 7537 | VATICANO. Juan Pablo II. Fátima 1982 incuso en la cruz y manos orando. Bronce firmado D COLOMBOEFGLIO / MABA ITALY. Diámetro 50'32 mm. 78'8 g. SC   | 15 |
| 7538 | VATICANO. Juan pablo II. Beatificación del Papa. Su busto con la Cruz de Cristo y la Piedad de Miguel Ángel. Bronce plateado firmado CDF ITALY / MABA. Diámetro 51'43 mm. 88'5 g. SC                            | 20 |



7539



7540



7541

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7539 | VATICANO. Juan Pablo II. Cristo redentor de los hombres. Año II. Orante ante el crucificado. Bronce firmado SCORENLLICRI?. 44'10 mm. 35'6 g. SC  | 10 |
| 7540 | VATICANO. Juan Pablo II. Milenario PANNONHALMA 996-1996. Su busto bendiciendo y vista de la ciudad. Bronce dorado firmado MANFRINI escudito con ES M. 49'97 mm. 58'8 g. SC   | 12 |
| 7541 | VATICANO. Juan Pablo II. Su busto con la cruz bendiciendo. Guiovanni Paolo II il Grande. Su escudo con TU ES PETRUS. Bronce firmado MABA CDF. Diámetro 60'29 mm. 131'4 g. FDC, brillo original. Tono iridiscente algo dorado. Muy buena factura. Bella | 20 |

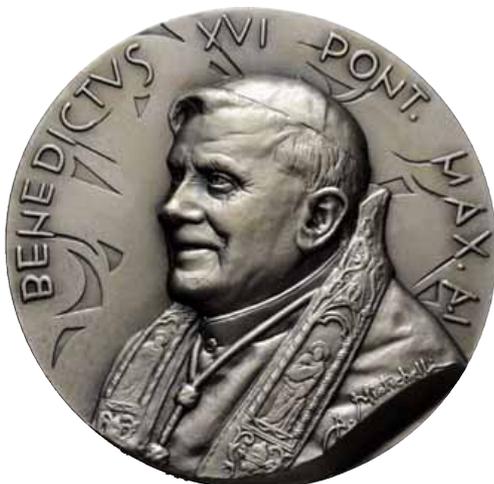


7542



7543

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7542 | VATICANO. Juan Pablo II. Visita a Zaragoza 1982. La Basílica del Pilar de Zaragoza 1982, debajo el escudo de Zaragoza entre robles. Bronce anónimo. Diámetro 62'12 mm. 125'4 g. SC  | 20 |
| 7543 | VATICANO. Juan Pablo II. Año Jubilar de la redención 25-3-83 a 22-4-84. El Papa orando. La Sagrada Familia amparada por el Espíritu Santo ante Dios Padre y ángeles. Bronce. Edición numerada 146. Diámetro 78'50 mm. 199'5 g. SC | 20 |



7544



7545



7546

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7544 | VATICANO. Benedicto XVI. Año I. La Virgen del Loreto delante del Santuario de la Santa Casa, todo sobre nubes 9-10 XII 2005. Bronce plateado firmado A MIETICHELLI. Diámetro 60'31 mm. 137'9 g. SC. La Casa de Loreto es, tradicionalmente, el lugar donde Arcángel San Gabriel anunció a María la encarnación | 25 |
| 7545 | VATICANO. Benedicto XVI. Su busto y el escudo papal. Bronce firmado MABA CAF. 51'03 MM. 91'5 g. SC   | 15 |
| 7546 | VATICANO. Benedicto XVI. Su busto en su visita pastoral a Génova 17-18 mayo 2008. Su busto y la catedral. Bronce firmado WM y CAF. Diámetro 51'46 mm. 91'6 g. SC   | 10 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7547



7548



7549

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7547 | VATICANO. Benedicto XVI. El Papa orante y su escudo. Bronce firmado MABA CAF ITALY. Diámetro 51'13 mm. 92'6 g. SC   | 12 |
| 7548 | VATICANO. Benedicto XVI. La muerte de Jesucristo en la Cruz con la Virgen María y San Juan Evangelista. Año III. Cristo es nuestra paz. Bronce firmado VEROI. Diámetro 44'02 mm. 33'9 g. Manchitas. Prácticamente SC- | 9  |
| 7549 | VATICANO. Benedicto XVI. Su busto y el escudo papal. Bronce firmado MABA / CAF y MA BA. Diámetro 51'05 mm. 92'4 g. SC   | 12 |



7550



7551



7552

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7550 | VATICANO. Benedicto XVI. CHRISTVS PAX NOSTRA. El Crucificado, la Virgen María y San Juan evangelista. Plata quintada 986, numerada 465 de 900. Editada por Ciudad del Vaticano. Firmada VEROI. Diámetro 43'99 mm. 40 g. SC- | 30 |
| 7551 | VATICANO. Benedicto XVI. Su busto y su escudo. Bronce firmado MABA CAF / MA BA. 51 mm. 86'9 g. FDC. Buena factura   | 10 |
| 7552 | VATICANO. Benedicto XVI. Su busto y su escudo. Bronce firmado MABA CAF / MA BA. Diámetro 60 mm. 131'3 g. SC   | 10 |



7553

7553 SAN MIGUEL. Bruselas. Plaqueta jubilar a nombre de Julius Oebreghts 1887-1912. Más Sigilo de la suprema Caridad de Bruselas en reconocimiento de la labor (nominada Von Moos Rachel). Más Magist. de Bruselas 1815 con anilla. En metal blanco, bronce y cobre dorado. En todas ellas el Arcángel matando al diablo depuesto. Firmado DB en la primera. Diámetros 50'12, 55'72x44'02 y 34'76 mm. 51'1, 52'5 y 26'8 g. Algunas marquitas en la segunda. EBC+ y EBC-. Lote de tres piezas (3)

20



7554



7555

7554 LA SÁBANA SANTA. La Síndone. La Santa Faz con "ILUMINA DOMINE VULTUM TUUM SUPER NOS" y en inciso la impronta del cuerpo de Cristo en la Sábana Santa. Bronce plateado. Anónimo. Diámetro 49'18 mm. 61'1 g. SC

15

7555 San Juan de la Cruz. IV Centenario. 1591-1991 y 25 años de la Parroquia homónima 1966-1991 Zaragoza. Cobre plateado. Diámetro 40 mm. 26'5 g. SC-

2

## MEDALLAS DE PLATA · silver medals



7556

7556 IBERIA. Arras riojanas. Recreaciones de las monedas de ese territorio desde los romanos e ibéricos hasta los visigodos y Alta Edad Media. Plata certificada indicando medallas de 22 mm. Plata 925. Peso total 52'20 g. En caja de plástico con librito con introducción histórica editado por el diario La Rioja. SC-/SC, brillo original. Lote de trece piezas (13)

20

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7557



7558



7559

- 7557 GOBIERNO PROVISIONAL. 1868-1968. Medalla de plata de manufactura moderna conmemora el centenario. 30 g. SC+, brillo original. Suave tono. Se acuñaron 500 piezas

15
- 7558 FRANCO. Medalla de emisión privada. Franco. 1 onza plata pura. 1892-1975 (Juan Carlos I). Junto carteras (4) de España 82 con estrella 80 privadas y 12 monedas de cambio de viajero sin interés. Cy17957, 17958, 17962, 17965, 17969 y 17971. PROOF FDC, todo su brillo original la medalla, SC/SC+, brillo original las carteras y MBC a MBC+ el resto. Lote de conjunto a examinar

7
- 7559 FRANCO. Medalla de emisión privada. Franco. 1 onza de plata pura. 1892-1975 (Juan Carlos I). PROOF FDC, todo su brillo original

7



7560



7561



7562

- 7560 FRANCO. Medalla de emisión privada. Franco. 2 onzas de plata pura. 1892-1975 (Juan Carlos I). PROOF FDC, todo su brillo original

15
- 7561 JUAN CARLOS I. Medallas de personajes relevantes de Valladolid. Una de ellas, de mayor tamaño, con el escudo de Valladolid y el resto con retratos de los personajes recordados. Edición del periódico El Norte de Castilla. Insertas en estuche de plástico y con documento de sus características. Plata 925 mm. Diámetro 22 mm, la mayor de 30 mm. Peso teórico de 4 g cada una, pero rondan los 3'9. La de mayor tamaño 7'53 g. SC, brillo original. Lote de trece piezas (13)

18
- 7562 JUAN CARLOS I. Medallas de los castillos de Valladolid. Doce de ellas con la representación del castillo y documentos que historian su ejecutoria. Se representan en sobres junto al estuche exhibidor. Edición del periódico El Norte de Castilla Plata de 1ª ley (entendemos de 925 mm). Diámetro 22 mm, una de mayor tamaño de 30 mm. En plástico termosellados, pero los pesos debe ser similares al lote anterior lote (suponemos que pero aproximado de 4 g de cada medalla, pero rondando 3'9 g, y la de mayor unos 7'5 g). SC, brillo original. Lote de trece piezas (13)

18

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7563



7564



7565

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7563 | FRA ANGÉLICO. La Anunciación (hacia 1440-50) y las especificaciones. Plata firmada JF con cuatro sellos en el canto. Diámetro 50'88 mm. 65'19 g. Leve huella dactilar en anverso y alguna más en reverso algo disimulada. PROOF SC+, brillo original | 44 |
| 7564 | GENTILE DE FABRIANO. La Adoración de los Reyes Magos (1428). Plata dorada de 999. Diámetro 50'12 mm. 51'3 g. Ínfimas leves suaves finas rayitas. SC+, brillo original  | 40 |
| 7565 | GRAN BRETAÑA. San Jorge abatiendo al dragón y vista frontal de la Capilla de San Jorge en Windsor. ¿Plata? anónima sin quintar. Diámetro 45'02 mm. 38 g. PROOF FDC, brillo original  | 26 |



7566 1:2



7567



7568

- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 7566 | GRAN BRETAÑA. Homenaje de la Siemens a R. Durante por los 50 años de labor. 2 de julio de 1991. Dos águilas sobre nubes y leyenda alusiva. Plata firmado BODINI. En su estuche original de la Royal Mint. Diámetro 70'14 mm. 229'1 g. Leves rayitas en reverso. SC-/EBC+  | 170 |
| 7567 | HEBRAICA. Jeremías lamentando la destrucción de Jerusalén de la obra de Rembrandt. Plata con cuatro punzones en el canto y numerada 0053. Diámetro 50'73 mm. 67 g. Alguna leve huella dactilar disimulada. PROOF FDC, brillo original   | 50  |
| 7568 | HEBRAICA. Judah es el león... Génesis 49:9:10 y vidriera con leyenda hebrea en corona sostenida por dos manos y al pie el león de judah junto a cartela en superficie rayada original. Plata 999 fine silver. Editada por Mosaic art 1974 en Canadá. Cartela con numeración incisa 333. 57'30 mm x 42'96 mm. 64 g. SC. Acuñación mate | 44  |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7569



7570



7571

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7569 | HEBRAICA. El sacrificio de Isaac de la obra de Ghiberti 1402. En el canto inciso Argent 1º TITRE y cuatro sellos. Plata firmada GS. Diámetro 44'43 mm. 31 g. Leves huellas dactilares, algo disimuladas algunas. PROOF SC+, brillo original  | 22 |
| 7570 | HEBRAICA. Terra Sancta. "Amarás a tu prójimo ... Levítico 19:18. Figuración del territorio. Plata sterling 935 STATE OF ISRAEL inciso en el canto. Diámetro 35'25 mm. 28'5 g. Suaves leves finas rayitas en el campo. Leve suciedad. Casi SC-  | 20 |
| 7571 | HEBRAICA. El profeta Isaias con el Antiguo Testamento y un ángel anunciador del Mesías. La cabeza de Miguel Angel en estrella de líneas. Plata firmada P MONASSI. En el canto inciso THE GENIUS OF MICHELANGELO 18 y numerada 373. Diámetro 44'48 mm. 40'4 g. PROOF SC+, brillo original | 30 |



7572



7573

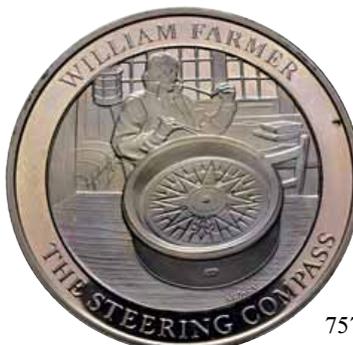


7574

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7572 | HEREJES. Martin Lutero 1483-1546. Su busto y medalla acoplada. Soldado con bandera en campo abierto. Plata 999 firmada IC. Diámetro 40'19 mm. 20'2 g. PROOF SC+, brillo original               | 14 |
| 7573 | HEREJES. Martin Lutero. Cuatricentenario de la Reforma. Su busto y puño sobre la Biblia. En el corte HFE 1917. Firmada R BALL BERLIN / MANSFELDER SILBER. Diámetro 34'53 mm. 16'3 g. EBC. Tono | 12 |
| 7574 | HEREJES. Martin Lutero. Su busto afrentado y la iglesia de Wittemberg. Plata firmada MC y 1000. Diámetro 40'50 mm. 24'5 g. SC  | 18 |



7575



7576

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7575 | HEREJES. Martin Lutero. Busto a izquierda, su nombre y 1483-1546. En reverso escrito de la Dieta de Worms 1521. En canto inciso BH MAYER PFORZHEIM. Plata. Diámetro 40'21 mm. 26'5 g. Leves motitas en anverso. SC/SC-                  | 18 |
| 7576 | NAVEGACIÓN. William Farmer inventor de "steering compas" hacia 1750. Escena de un camarote. Plata numerada 673 y con JP y tres sellos. Diámetro 44'47 mm. 40'11 g. Leves huellas dactilares disimuladas. PROOF SC+/SC-, brillo original | 32 |



7577



7578



7579

- 7577 NAVIDAD. 1991. Weihmachtern. Anciana llevando un árbol frente a una casa campestre y dos ángeles sosteniendo árbol adornado. Plata 999 FM. Más la anunciación obra de Ignaz Ghunterdef de 1740 y vista de las iglesias de Weihnachten Schwaben 1992. Plata anónima. Diámetros 35'11 y 35'30 mm. 14'96 y 14'81 g. PROOF FDC, brillo original y SC. Acuñación mate la segunda. Lote de dos piezas (2)

20
- 7578 NORTE AMÉRICA. Alegoría de la maldad del indio? Un brujo con serpientes en los cabellos, con las manos como garras de felino ante dos aborígenes. Una secuolla con animales autóctonos en el campo, circulada de humanos. Plata esterlina con THE MEDALLIC HISTORY OF AMERICAN INDIAN 3 STERLING con cuatro sellos en el canto. CREN como firma del autor. Diámetro 44'40 mm. 30'5 g. PROOF FDC, brillo original

22
- 7579 PINTURA. Marc Chagall. Nacido en 1887. Su cabeza y pintura representando un sacerdote judío y el gallo, en reverso leyenda alusiva. En el canto inciso STERLING y tres sellos y numerada 1724. Plata firmada BHUM / FM. Diámetro 38'57 mm. 25'4 g. Mota de decoloración en anverso. PROOF FDC, brillo original

20



7580



7581



7582

- 7580 PINTURA. Paolo Uccello. San Jorge y el dragón (1440). San Jorge alanceando al dragón junto a una roca y bosque. En el canto inciso ARGENT 1º TITRE y cuatro sellos. Diámetro 44'44 mm. 30'5 g. Alguna leve huella dactilar disimulada. PROOF FDC, brillo original

24
- 7581 PINTURA. Rafael Sanzio y la escuela de Atenas. Autorretrato del Museo Vaticano. XVI año del papado. Plata quintada 925 y firmada D MISTICHELL. 41'30 mm. 24'4 g. SC+. Acuñación mate

20
- 7582 PINTURA. Robert Campin? La Anunciación, escuela flamenca hacia 1422. La Virgen leyendo junto a mesa con libros y ante ella el Ángel. Plata. En el canto inciso ARGENT 1º TITRE con cuatro sellos. Firmada GS / JP. Diámetro 44'43 mm. 31 g. PROOF FDC, brillo original

24

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM

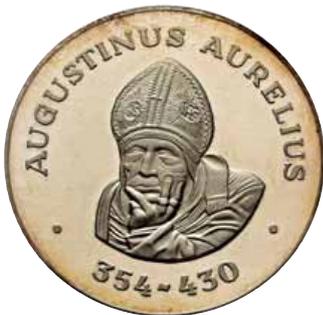


7583



7584

- 7583 PINTURA. Van Gogh. Su autorretrato fumando la pipa y en reverso 1889 con leyenda explicativa. Más Los girasoles y leyenda alusiva 1888. 100 GREATEST MASTERPIECES 83 y 3 respectivamente. Plata sterling dorada con oro de 24 k, cuatro sellos en el canto (24 KT GOLD ELECTROPLATE ON STERLING) y nº 862 y 1046 respectivamente. 50'83 mm y 50'94 mm. 66 g cada una. PROOF FDC, brillo original. Tono. Lote de dos piezas (2) 84
- 7584 PUERTA DE BRANDEMBURGO. Berlín. Centenario de Ullstein 1877-1977. La lechuza y la puerta. Plata 925 anónima. 40'34 mm. 25'8 g. Leves restos de huellas dactilares. PROOF FDC, brillo original 18



7585



7586

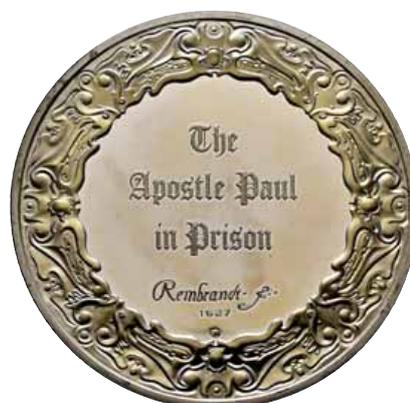


7587

- 7585 SAN AGUSTÍN 354-430. Doctor de la Iglesia. Taler de San Agustín. Su busto y el escudo de la ciudad 1973. Plata 999 anónima. Diámetro 40'29 mm. 26 g. PROOF FDC, brillo original 20
- 7586 SAN JORGE y el dragón. Escena bíblica. St. George 1975. En el canto THE FRANKLIN MINT SCULPTORS COLLECTION II. STERLING y cuatro sellos. Diámetro 50'72 mm. 78 g. PROOF FDC, brillo original 55
- 7587 SAN MIGUEL y el diablo. 400 años de la Iglesia de Miguel en Munich. Escena bíblica y la fachada de la Iglesia. 1583-1983. Plata 1000. Diámetro 40'16 mm. 29'9 g. PROOF FDC, brillo original 20



7588



- 7588 SAN PABLO APOSTOL en prisión de la obra de Rembrandt. 1627. Firmado db / JP. Plata con cuatro sellos y numerada 53 en el canto. 50'79 mm. 64'5 g. PROOF FDC, brillo original 40

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7589



7590



7591

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7589 | SAN TOBÍAS Y SANTA ANA con el niño Jesús de la obra de Rembrandt (1626). Plata con cuatro sellos y numerada 53 en el canto. Diámetro 50'76 mm. 66'4 g. Leves huellas dactilares algo disimuladas. PROOF FDC, brillo original  | 40 |
| 7590 | SAN JORGE patrón de la caballería. El santo alanceando al dragón, y cruz adornada y lobulada. Más otra recordando la renovación de la capilla Arthensis en 1960. Plata firmada KB y JB y Cruz. Diámetros 34'09 y 33'08 mm. 14'6 y 14'5 g. Huellas dactilares disimuladas en la segunda. PROOF FDC y PROOF FDC/SC-, brillo original en ambas. Lote de dos piezas (2) | 20 |
| 7591 | SAN JORGE patrón de la caballería. San Jorge abatiendo al dragón y embarcación en tempestad. 1975. Plata 900 firmada HS / IM como editor?. Numerada 449. Diámetro 41'93 mm. 24 g. SC/SC+. Acuñación mate  | 18 |



7592



7593



7594

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7592 | SAN MIGUEL PERLACH 800 años y 250 de la Iglesia. 1730-1980. En el canto FEINSILBER 1000/000. Más San Miguel y maquinaria de reloj. Uhren Stad Grenchen 1968. Plata 900. Firmada HF TRAVAGLINI. Diámetros 33'07 y 33'25 mm. 14'5 y 15 g. PROOF FDC, brillo original y EBC+. Tono la segunda. Lote de dos piezas (2) | 20 |
| 7593 | SAN MIGUEL venciendo al Diablo y leyenda fechada en 1885 con los nombres de una corporación. Plata sin quintar. Firmada J.C. CHAPLAIN. 41'41 mm. 26'8 g. Golpecito en canto. SC-. Tono. Atractiva  | 20 |
| 7594 | SOCRATES. Su busto y la Fama en el firmamento. Plata 999 anónima. Diámetro 40'33 mm. 19'5 g. Leve resto de huella dactilar. PROOF FDC, brillo original   | 14 |





7601



7602

- 7601 ALEJANDRO arrollando a enemigo caído. Estudio para el monumento a Trivulzio. Firmado G.S. 1508-1511. Academia Leonardi dentro de tejido circular. Plata sin quintar. 50'80 mm. 51'6 g. PROOF FDC, brillo original 40
- 7602 ANDALUCIA su escudo y el mapa de España. Plaqueta de plata 1000/000 editada en 1977 por CH Proof. Más fútbol, editado por Stittum Deus-Sport. Plata de 999 1 oza troy acuñada por Degussa. Tamaños 47'40x35'42 y 42'03x24 mm. 33'1 y 31'1 g. PROOF FDC, brillo original y EBC+. Tono la segunda. Lote de dos piezas (2) 44



7603



7604



7605

- 7603 ANGEL sosteniendo a Jacobo de la obra de Rembrandt 1660-1661. Firmada VM. Plata con cuatro sellos y numerada 53 en el canto. Diámetro 50'75 mm. 67'8 g. Huellas dactilares toscamente disimuladas. PROOF FDC, brillo original 44
- 7604 ANTON DVORAK. 150 años. Su cabeza y las clavijas y de un violín. Emblema de la música delante de catedral. 1841-1991. Firmada M RONAI. Plata sin quintar. 40'12 mm. 25'8 g. PROOF FDC, brillo original. Tono. Muy atractiva 22
- 7605 ANTONIN DVORAK. 150 años. Su cabeza y las clavijas de un violín. Emblema de la música delante de catedral. 1841-1991. Firmado M. ROMAI. Plata sin quintar. Diámetro 40'19 mm. 27'2 g. Alguna ínfima suave fina rayita. PROOF FDC, brillo original 20



7606



7607



7608



- 7606 ANUNCIACIÓN. Obra de Martini y Memmi en 1333. Firmado CD. Plata con cuatro sellos y numerada 53 en el canto. Diámetro 50'71 mm. 65'3 g. PROOF FDC, brillo original 44
- 7607 AÑO DEL DRAGÓN del calendario chino. 1988. El dragón y mapa de China con la fecha 1987 arriba. Plata 1 onza troy de 999. Diámetro 39'17 mm. 31'1 g. PROOF FDC, brillo original 24
- 7608 AÑO DEL DRAGÓN en el calendario chino. 1988. El dragón y mapa de China. Plata 1 onza troy de 999. Más la muralla China y el dragón. Diámetros 39'09 y 30'10 mm. 31'3 y 10'1 g. PROOF FDC, brillo original. Tono oscuro en la primera. Lote de dos piezas (2) 34



7609



7610



7611

- 7609 AÑO DEL DRAGÓN del calendario chino. 1988. El dragón y mapa de China. Plata 1 onza troy de 999. Diámetro 39'08 mm. 30'7 g. PROOF FDC, brillo original 24
- 7610 ARCANGEL SAN GABRIEL (de la Anunciación) 1478. El Arcangel saludando a María siempre Virgen. Firmada RR. Academia Leonardi dentro de tejido circular. Plata sin quintar. 50'75 mm. 50'9 g. PROOF FDC, brillo original 36
- 7611 ARISTÓTELES contemplando el busto de Homero. Rembrandt 1653. Firmada VM. Plata con cuatro sellos y numerada 53 en el canto. Firmada VM. Diámetro 50'82 mm. 66'8 g. Alguna leve huella dactilar disimulada, de forma algo tosca en reverso. PROOF FDC, brillo original 46



7612



- 7612 ASECONUM. II Convención numismática en Barcelona. España acodada en los Pirineos y con el Peñón a sus pies sosteniendo rama de olivo. San Jorge y el dragón. Plata sin quintar anónima. Diámetro 40'18 mm. 24'7 g. Suaves finas rayitas en anverso. Motitas de decoloración. PROOF FDC, brillo original 20

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7613



7614



7615

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7613 | JOHANN SEBASTIAN BACH. En medio cuerpo y alemán famoso sobre el Parlamento. Plata anónima. Diámetro 40'19 mm. 20 g. PROOF FDC, brillo original  | 15 |
| 7614 | JOHANN SEBASTIAN BACH. 1685-1750. Su busto y su casa en Eisenach con su estatua. Plata SIBER 1000. GR. Numerada 13 en el canto. Diámetro 40'14 mm. 19'9 g. PROOF FDC, brillo original           | 14 |
| 7615 | JOHANN SEBASTIAN BACH. 1685-1750. Su busto junto a tubos de órgano y el águila germana con los escudos de los landers. Plata 999 anónima. Diámetro 40'12 mm. 19'8 g. PROOF FDC, brillo original | 15 |



7616



7617



7618

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7616 | BATALLA DE SAN ROMANO. Obra de Paolo Uccello 1455. Firmada JK. Plata 925 con cuatro sellos en el canto. Diámetro 50'75 mm. 65'1 g. FDC, brillo original   | 50 |
| 7617 | LUDWIG VAN BEETHOVEN. Su busto y famoso alemán y el coliseo octástilo. Plata 999 anónima. Diámetro 40'21 mm. 19'4 g. PROOF FDC, brillo original   | 15 |
| 7618 | BIMILENARIO DEL CRISTIANISMO. El crismón con el alfa y la omega. INRI abajo. La Virgen del Monte Carmelo sobre ciudad con ángeles y diablo flanqueandola. Plata sin quintar. Diámetro 40'14 mm. 20 g. FDC. Acuñación mate | 14 |



7619



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7619 | BLAISE PASCAL. Nacido en Clermont 1623. Muerto en París 1662. Su cabeza y leyenda. Firmado DANTZELL F. En el canto 1º ARGENT. Plata. Diámetro 50'45 mm. 85'8 g. SC. Acuñación mate | 64 |
|------|--|----|



7620



7621



7622

- 7620 EL BUEN SAMARITANO. De la obra de Rembrandt 1633. Firmado EL. Plata con cuatro sellos y numerada 53 en el canto. Diámetro 50'88 mm. 65 g. PROOFlike FDC, brillo original 45
- 7621 BUFFALO BILL y JEFE INDIO. Sus bustos en el sesquicentenario de Karl May 1842-1912. Más Libertad caminando y el águila de U.S.A. 1 \$ de 1 onza troy de plata pura 2002. Diámetros 30'17 y 32'98 mm. 8'4 y 13'6 g. PROOF FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 14
- 7622 EL CABALLISTA escultura arte griego clásico 440 a. C. Firmada ED. Plata con cuatro sellos en el canto. Diámetro 51'01 mm. 66'7 g. Algunas leves finas suaves rayitas. PROOF FDC, brillo original. Suave pátina blanquecina 45



7623



7624



7625

- 7623 CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN 9 noviembre 89. La Puerta de Branderburgo, el muro partido y el pueblo traspasandolo. El águila sobre las banderas y leyenda alusiva. Plata 999. Diámetro 50'22 mm. 35'8 g. PROOF FDC, brillo original 26
- 7624 CARLOS PRÍNCIPE DE GALES y el dragón. Su proclamación en el castillo de Caernarfon 1969. Plata quintada y en el canto cinco sellos. Diámetro 44'77 mm. 69 g. Anverso ligeramente frotado. SC-/SC 50
- 7625 CASALS. El músico dirigiendo y sobre él el Santo Niños, la Virgen y el Arcangel San Gabriel y unos angelitos banda con "Gloria in excelsis deo". "El Pessebre", su firma y le fecha 1876-1973. Plata 1000 quintada. Diámetro 63'23x54'50 mm. 49'9 g. PROOF FDC, brillo original 34

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7626



7627



7628

- 7626 CATEDRAL DE SAN MIGUEL en Hildesheim. 1001-1975 (975 años). Vista de la catedral y el Arcangel San Miguel estante. Plata 999. 40'25 mm. 24'8 g. PROOF FDC, brillo original

15
- 7627 CONFEDERACIÓN HELVÉTICA. San Galo?. Conmemoración de la federación helvética. 1815-1965. Su figura junto a viña y arriba sol. Plata 900. Firmada BARMAN. Diámetro 33'44 mm. 15 g. SC+, brillo original

10
- 7628 CONRAD ADENAUER y HELMUT KOHL. 15-IX-49 y 6-III-83. Sus bustos y el águila sobre el Parlamento 1949-1983. Plata 999 anónima. 50'24 mm. 34'8 g. PROOF FDC, brillo original

25



7629



7630



7631

- 7629 CRISTO DE SAN PLÁCIDO. Obra de Diego de Silva y Velázquez 1599-1660. Busto del pintor. Firmada BADIA. Plata 999. Diámetro 47'63 mm. 62'3 g. PROOF FDC, brillo original

48
- 7630 CRISTO Y SANTO TOMÁS viendo las heridas del señor de la obra de Rembrandt 1634. Firmada de. Plata con cuatro sellos y numerada 53 en el canto. 50'78 mm. 66'1 g. PROOF FDC, brillo original

50
- 7631 DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA. Colón y la Santa María Expo Génova 500 1992. Plata 986. Firmada DRIUTTI. Editada por FRCC. 35'14 mm. 17'9 g. PROOF FDC, brillo original

14



7632



7633

- 7632 DOMENICO VENEZIANO. La Virgen con el Niño y los Santos (1445), Juan Bautista, el Papa y otros. Plata ARGENT 1º TITRE. Firmada CY / TM. Diámetro 44'37 mm. 31'3 g. PROOF FDC, brillo original

24
- 7633 ALBERTO DURERO. La Anunciación y vista de Nuremberg en el 1500. Quinto centenario. 1471-1971. Plata marcada 1000 anónima. Diámetro 40'02 mm. 24'5 g. Leves huellas dactilares disimuladas. PROOF FDC, brillo original

18

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7634



7635



7636

- 7634 IMMANUEL KANT. 22 abril 1724. Su busto y el escudo Konigsberg de Prusia. Plata 925 anónima. Diámetro 40'16 mm. 23 g. PROOF FDC, brillo original 18
- 7635 ESTADOS ALEMANES. Friburgo. Vistas de edificios 1995. Trompeta de correos y las diferentes águilas germanas. Plata 999. Diámetro 36 y 35'99 mm. 15 y 15 g. PROOF FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 24
- 7636 FILÓSOFOS EN DISCUSIÓN de la obra de Rembrandt 1628. La escuela de Atenas. En el canto numerada 53. Plata con cuatro sellos. Diámetro 50'83 mm. 65'5 g. Leve huella dactilar algo disimulada. PROOF FDC, brillo original 48



7637



7638

- 7637 FILOSOFÍA El pensador de Rodin. Más Filosofía de Rafael Stanza. Medallas de la serie ART TREASURES OF THE VATICAN. Plata quintada en el canto STERLING y cuatro sellos, numeradas 433 en ambas. Diámetros 44'36 y 44'41 mm. 31 y 31 g. PROOF FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2)
- 7638 GALES. Europa. Ecu. Dragón entre doce estrellas y el mapa de Europa con ECU inciso sobre él. Plata sin quintar. 38'60 mm. 28'3 g. PROOF FDC, brillo original 20



7639



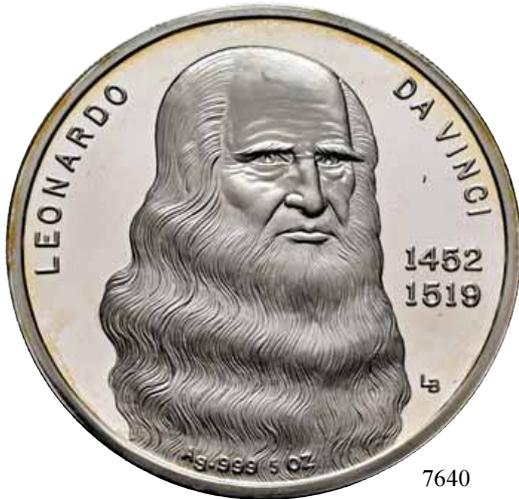
- 7639 LA GIOCONDA (La Mona Lisa) de Leonardo. 1503. Academia de Lonardi dentro de tejido circular. Firmado JP / WS. En el canto plata con cinco sellos incisos. 50'72 mm. 51'2 g. PROOF FDC, brillo original 40

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7640



7641



7642

- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 7640 | LA GIOCONDA y cabeza de Leonardo Da Vinci. 1452-1519. Cinco onzas de plata 999. Firmada LB en ambas áreas. Diámetro 63'71 mm. 155'5 g. Levisima huella dactilar disimulada. PROOF FDC, brillo original                       | 100 |
| 7641 | JACOBO bendiciendo a los hijos de José de la obra de Rembrandt. 1656. Firmado JL. Plata con cuatro sellos y numerada 53 en el canto. 50'79 mm. 66'5 g. Huellas dactilares toscamente disimuladas. PROOF FDC, brillo original | 44  |
| 7642 | JACOBO Y ESAU en el templo, de la obra de Lorenzo Ghiberti I 435. Firmada CD. Plata con cuatro sellos. 50'67 mm. 65'3 g. Leves huellas dactilares disimuladas. PROOF FDC, brillo original                                    | 44  |



7643



7644



7645

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7643 | JUAN SEBASTIÁN BACH. 1685-1985. Su busto y la firma de J. Johnson. Instrumentos musicales y la firma E. Manfrini. Plata 800. Diámetro 39'71 mm. 30'3 g. FDC. Acuñación mate      | 24 |
| 7644 | W. F. HEGEL 1770-1831. Su busto afrontado y alumnos detrás. Águila con los escudos de los landers y 1993. Plata 999 anónima. Diámetro 34'17 mm. 15 g. PROOF FDC, brillo original | 10 |
| 7645 | W. F. HEGEL 1770-1831. Su busto afrontado y alumnos detrás. Águila con los escudos de los landers y 1993. Plata 999 anónima. Diámetro 40'16 mm. 20 g. PROOF FDC, brillo original | 14 |



7646



7647

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7646 | IMMANUEL KANT. 1724-1804 y su libro crítica de la razón pura. Águila alemana y los escudos de los 17 landers. Plata sin quintar. Diámetro 34'07 mm. 14'9 g. PROOF FDC, brillo original | 10 |
| 7647 | IMMANUEL KANT. 1724. Su busto a derecha y el escudo de Konigsberg Preussen. Plata 925 anónima. Diámetro 40'15 mm. 23 g. PROOF FDC, brillo original                                     | 18 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7648



7649



7650

- 7648 GUSTAV MAHLER. 500 chelines de la República de Austria. 1992. Su cabeza y alegoría de la música. En el canto FUENFHUNDERT SCHILLING. Plata 925. K3010. 37'01 mm. 24'03 g. PROOF FDC, brillo original 18
- 7649 HOMERO 800 años. Su busto y la acrópolis. ECU inscrito en ella. Plata sin quintar y anónima. 40'37 mm. 19'7 g. PROOF FDC, brillo original 14
- 7650 HOMERO 800 años. Su busto y la acrópolis. ECU inscrito en ella. Plata sin quintar y anónima. 40'40 mm. 19'6 g. PROOF FDC, brillo original 14



7651



7652



7653

- 7651 ISABEL II de Gran Bretaña. 25 años de su coronación. 1978. El sello postal de 9 peniques con su busto y la carroza de la coronación. Plata sin quintar. 61'77x44'92 mm. 51'4 g. Leve suciedad y huellas dactilares. PROOF SC/SC-, brillo original 36
- 7652 JUAN CARLOS I Y SOFÍA. 1 onza de plata pura. Sus cabezas acoladas y el escudo de España con ESPAÑA en relieve. Plata sin quintar y anónima. Diámetro 40'24 mm. 30'9 g. PROOF FDC, brillo original 20
- 7653 G. W. LEIBNITZ. 1646-1716. Su busto afrontado y la primera máquina calculadora y el cilindro de vele 1671-1694. Plata 999. Editada por el museo alemán inscrito en el canto. 44'62 mm. 40'5 g. PROOF FDC, brillo original 32



7654



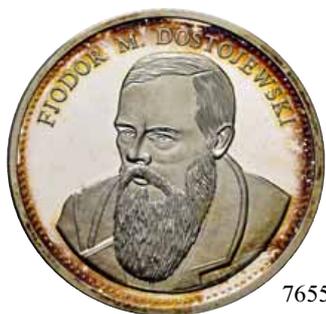
- 7654 LITERATURA ALESSANDRO MANZONI. Centenario de su muerte. Su busto y una pluma sobre banda laudatoria 1973. Plata 800. Fimada E TESTA / S JOHNSON. Diámetro 40'20 mm. 35'3 g. SC. Acuñación mate 20

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7655



7656



7657

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7655 | LITERATURA FIEDER DOSTOIEWSKI. Su busto afrontado y escudo imperial de Rusia. Plata 999 anónima. 40'20 mm. 19'6 g. PROOF FDC, brillo original   | 14 |
| 7656 | LITERATURA SIR WALTER SCOTT. 1771-1832. Su busto y al fondo los desposorios de Triermain. Gaitero ante la abadía de Dryburgh. Plata sin quintar. En el canto numerada 416. 44'53 mm. 41'3 g. PROOF FDC, brillo original                             | 30 |
| 7657 | LA MADONNA DE LA CASA D'ALBA de Raffaello Sanzio. La Virgen, el Niño y San Juanito (h1516). Cuatro sellos más uno en el canto. Diámetro 44'42 mm. 31'6 g. Manchita ¿prueba de metal? en reverso. Alguna huella dactilar. PROOF FDC, brillo original | 20 |



7658



7659



7660

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7658 | SANTA MARÍA VIRGEN Y EL NIÑO. Baviera y escudo del Ministro Presidente de Baviera 1868-1968. Más San Miguel Perlach y el Diablo en el 250 aniversario de su iglesia barroca 1730-1980. Plata de 999 la primera, y marca la segunda. 32'08 y 33'22 mm. 15 y 14'7 g. PROOF FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2) | 20 |
| 7659 | MARTIRIO DE SAN SEBASTIÁN de la obra de A. Mantegna h1455-60. Firmada ES. Plata 925 y 4 sellos en el canto. Diámetro 50'76 mm. 40 g. Leves marquitas. PROOF FDC, brillo original  | 30 |
| 7660 | MIL CIENT AÑOS DE LA CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE ALTÖTTING. Su imagen y el edificio con orantes y la Señora sobre altar. Plata 1000. Diámetro 40'31 mm. 26 g. PROOF FDC, brillo original   | 20 |



7661

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7661 | MIGUEL ANGEL. "La creación de Adán" y la leyenda alusiva circundando la cabeza. Firmado P MONASSI. Plata 925. Más el portal de Belén y la cruz con los cuatro evangelistas representados. Plata 999. Más San Miguel matando al diablo y maquinaria de reloj circundada por Vhren Stadt Grenchen 1968. Plata de 900. Firmada HF. Diámetros 44'13, 30'10 y 33'08 mm. 46'2, 8'6 y 15 g. PROOF casi SC- y SC, brillo original , la segunda acuñación mate. Lote de tres piezas (3) | 50 |
|------|--|----|

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7662



7663



7664



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7662 | MÚSICA. JOHAN WOLFGANG GOETHE. Su busto a izquierda y templo octastilo sobre gradas monumentales y arriba ALEMÁN FAMOSO. Plata anónima y sin quintar. Diámetro 40'17 mm. 19'5 g. PROOF FDC, brillo original   | 14 |
| 7663 | MÚSICA. GEORGE FRIEDRICH HAENDEL. 1685-1795. 1685-1759. Su busto de tres cuartos y tres ángeles sosteniendo una banda en la que se lee "HALL HALLELUJA HA..." Plata 999 firmada. B R KRUSE 1902 aunque esta acuñación es de los noventa. Diámetro 42'53 mm. 37'8 g. FDC. Acuñación mate | 30 |
| 7664 | MÚSICA. W. A. MOZART. 175 años. Su busto y vista de Salsburgo con sus escudos a sus pies y lira. Plata y plata dorada firmada A MARTI. Diámetros 35'79 y 35'77 mm. 18'6 y 17 g. Huellas dactilares disimuladas en la primera. PROOF FDC/SC, brillo original. Lote de dos piezas (2)     | 26 |



7665



7666



7667

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7665 | MÚSICA. W. A. MOZART. 1756-1791. Su busto y vista aérea de la ciudad de Salzburgo. Plata 999. B. H. Mayer Pforzh Eim BHM inscrito en el canto. Diámetro 40'24 mm. 25 g. PROOF FDC, brillo original  | 20 |
| 7666 | MÚSICA. W. A. MOZART. Su cabeza y su nombre alrededor. Fauno tocando la "flauta mágica" (1791) apoyado en árbol con la leyenda "MDCCLVI CRESCISIN SAECULA MCMLVI". Plata 900. Firmada MANZV 3C CHI INC. 50'70x47'33 mm. 54'5 g. FDC. Acuñación mate | 42 |
| 7667 | MÚSICA. W. A. MOZART. Su busto y su firma. Instrumentos musicales. Firmada E JONES. Editada por S JOHNSON. Plata 800. Diámetro 60'54 mm. 118'1 g. SC+. Acuñación mate   | 90 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7668



7669

- 7668 MÚSICA. W. A. MOZART. 1756-1791. Su busto a la derecha y cuatro ángeles músicos sobre nubes arrojando flores y la leyenda ZUR ENTHULLUNG SEINES DENKMALS WIEN 1896. Plata 900. En el canto MUNZE WEIN (Casa de la moneda de Viena). Diámetro 55'06 mm. 119'8 g. SC+/SC. Tono 90
- 7669 MÚSICA. RICHARD STRAUSS. 1864-1949. Su busto y el águila alemana con los escudos de los lander. Más Carl Off. Carmina Burana y la Rueda de la Fortuna. 1895-1992. Más A. P. Bordín. 1833-1877. 1 rublo de la Federación Rusa. K347 cuproníquel. Las dos primeras en plata. Diámetros 34'18, 34'04 y 31'09 mm. 15, 15 y 13 g. PROOF FDC y SC, brillo original. Lote de tres piezas (3) 22



7670



7671



7672

- 7670 MÚSICA. VERDI. Su busto afrontado entre su nombre y 1813-1901. Fachada de la Scala de Milán. Plata 925. Firmada A CONSONNI. 31'75 mm. 11 g. PROOF FDC, brillo original 8
- 7671 MÚSICA. GIUSEPPE VERDI. Su busto de frente flanqueado por 1813 y 19163. Fachada de la Escala de Milán. Plata 1000. Firmada HOLL. 40'36 mm. 24'7 g. Algunas levísimas suaves finas rayitas. PROOF FDC, brillo original 18
- 7672 MÚSICA. GIUSEPPE VERDI. Su busto con sombrero de copa y 1813-1901, con su firma en el pecho. Vista de la Arena de Verona en el centenario de la ópera Aída. Cairo 1871-Verona 1971. El escenario del acto IV (ritorna vincitore). Plata 925. 1ª AR. Anónima. Diámetro 43'05 mm. 22 g. Huellas dactilares. PROOF FDC, brillo original 18



7673



- 7673 MÚSICA. RICHARD WAGNER. Su cabeza a izquierda y debajo estrella de seis rayos. Cincuentenario de su muerte. 13-2-1933 y tres hojas de laurel. En el canto Casa de la moneda de Sajonia 999. Plata firmada FH en el deguello. Diámetro 38'16 mm. 19 g. Marquita en grafla. Casi SC-. Tono 15

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7674



7675



7676

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7674 | MÚSICA. RICHARD WAGNER. Su busto de frente con 1813-1883 y partitura anotada. 1983. Plata 999. Anónima. Diámetro 35'15 mm. 15 g. SC+. Acabado pulido  | 12 |
| 7675 | MÚSICA. RICHARD WAGNER. Su busto a izquierda 1813-1883. Templo octástilo sobre gradas monumentales. Plata 999. Anónima. Diámetro 40'04 mm. 24'4 g. PROO FDC, brillo original                              | 20 |
| 7676 | KOALAS. 1991. La madre y dos hijos en unas ramas y mapa de Autralia. 1 onza troy de plata de 999. Diámetro 39'08 mm. 31'1 g. Alguna ínfima marquita. PROOF FDC, brillo original. Leve tono en el contorno | 22 |



7677



7678



7679

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 7677 | PLATÓN. Su busto y la Fama en el firmamento "persona con talento...". Plata 999 anónima. Diámetro 40'21 mm. 20 g. PROO FDC, brillo original   | 14 |
| 7678 | FILOSOFÍA. Plinio el viejo. Su busto a izquierda y debajo S. Johnson-Teruggi. 1987 y en reverso Consejería Regional de la Lombardía y seis cruces lobuladas, debajo "6 Rose". Plata quintada 925. Diámetro 29'21 mm. 12 g. PROOF FDC, brillo original. Tono en anverso. Atractivo busto                                   | 10 |
| 7679 | EL PROFETA JEREMÍAS y la caída de Jerusalén. Su figura meditando y representación de la profecía. En el medio la cabeza de Miguel Ángel en una estrella. THE GENIUS OF MICHELANGELO 12. Numerada 0373 plata tres sellos obra de P MONASSI. Diámetro 44'47 mm. 39'7 g. Leves huellas dactilares. PROO FDC, brillo original | 30 |



7680

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 7680 | REAL MADRID 1902-2002. Centenario. Vista de Europa y las ciudades donde obtuvo la copa de Europa, seis ciudades y ocho copas. Más Comunidad de Madrid y la Cibeles y el escudo de la ciudad de Madrid. Plata quintada la segunda. Diámetros 40'4 y 40'02 mm. 27 y 24'5 g. EBC y PROOF FDC, brillo original. Lote de dos piezas (2) | 30 |
|------|--|----|

# SUBASTA ELECTRÓNICA 425

CIERRE 20.12.2024 A LAS 13 HORAS



EAUCTION 425 CLOSING 20.12.2024 AT 1 PM



7681



7682

- 7681 VATICANO. Setenta y cinco años de la Encíclica Rerum Novarum. Los escudos de León XIII y Pablo VI. Plata 800. Firmada EROS PELLINE. Diámetro 44'02 mm. 41'4 g. FDC/SC+. Acuñaación mate 30
- 7682 VUELTA DEL HIJO PRÓDIGO. De la obra de Rembrandt. 1636. Firmada FJ. Plata con cuatro sellos y numerada 53 en el canto. Diámetro 50'84 mm. 65'6 g. PROO FDC, brillo original 50



7683

- 7683 RICHARD WAGNER. 175 años. 1813-1988. Su busto y el teatro de Byreuth. Más centenario de la nación alemana. Museo germánico de Nuremberg 1852-1952. Fíbula goda y águila espantada con 5 arriba. Plata sin quintar. Diámetros 36'16 y 35'30 mm. 14'8 y 17'10 g. PROO FDC, brillo original 22



7684

- 7684 RICHARD WAGNER. Su busto a izquierda. 1813-1883. La profesión del artista es enviar luz a las profundidades del corazón humano. Plata sin quintar. Anónima. Diámetro 34'11 mm. 14'5 g. PROO FDC, brillo original 10



7685

- 7685 RICHARD WAGNER. Gran músico alemán y su busto. Figura de la música y debajo Euterpe. Plata 950. Manufactura francesa, anónima. Diámetro 30'3 mm. 15 g. Abundantes suaves finas rayitas al haber sido frotada (hairlines). EBC+ 10

## CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. Prevalecerá la orden recibida y aprobada en primer lugar (orden por escrito). El subastador regula los remates y las adjudicaciones. La información (sonido y datos) de la retransmisión por internet, en su caso, y el registro del sistema electrónico está subordinada al subastador, siendo prioritaria siempre el remate y la adjudicación del subastador. Los precios indicados para cada lote son **los precios de salida. No se aceptarán pujas por debajo de este precio.**
2. El **precio de adjudicación será incrementado con una comisión al comprador del 20% para las subastas rápidas** (las subastas rápidas son las mensuales -ya sean solo por internet o por internet en vivo, solo por correo o electrónicas-) **o será incrementado con una comisión del 22% para las subastas extraordinarias** (las subastas extraordinarias son las presenciales en el hotel Ritz, o en otro hotel, que a su vez son también por internet en vivo).  
Se facturará IVA incluido (entrega sometida al régimen especial de objetos de colección). La comisión en subasta mínima será de 5 euro por factura, si ese porcentaje fuese menor a dicha cifra. [Para comerciantes intracomunitarios y exportaciones no se aplicará el régimen especial, y se facturará exento de IVA].  
La comisión para pujadores en vivo por teléfono se incrementará en 2 puntos porcentuales respectivamente (22% para las subastas rápidas y 24% para las subastas extraordinarias) [la puja telefónica está reservada para lotes importantes, debiendo confirmarse la posibilidad de llevarla a cabo días antes de la subasta; en todo caso, la puja telefónica supone como mínimo pujar la salida del lote].
3. La orden de compra se realizará enviando su puja por email, fax, carta, o en vivo por teléfono o, en su caso, en vivo por internet a través de [www.live.cayon.com](http://www.live.cayon.com) o la app CAYÓN SUBASTAS AUCTIONS (tras formalizar el registro y tras la aceptación expresa de CAYÓN SUBASTAS, S.L.; advierta que no podemos garantizar el correcto, estable y completo funcionamiento de la retransmisión en vivo por internet). CAYÓN SUBASTAS, S.L. podrá requerir cuantas referencias comerciales y garantías económicas estime oportuno a los licitadores.
4. **CAYÓN SUBASTAS, S.L. se obliga exclusivamente a la entrega en mano de los lotes en la oficina (calle Orfila 10, Madrid).** El envío o transporte de los lotes es por cuenta y riesgo del comprador.  
**ATENCIÓN:** Los lotes adjudicados podrán retirarse en la calle Orfila, 10 de Madrid a partir del día siguiente hábil de finalización de la subasta, en horario de oficina, o en las fechas y horarios indicados al finalizar la subasta. Recomendamos que concierte una cita.  
Para obtener la propiedad y proceder a la retirada de las adjudicaciones ha de realizarse el pago al contado completo (transferencia bancaria efectiva) y en euro por el propio comprador o representante con autorización expresa.  
Los lotes no retirados en cinco días exoneran a CAYÓN SUBASTAS, S.L. de responsabilidad, asumiendo el riesgo y gastos el comprador.
5. Los lotes se venden tal y como son. Pueden examinarse en los horarios de exhibición o en internet. Los lotes podrán ser devueltos en caso de causa justificada en un plazo máximo de cinco días naturales a partir de la fecha de su recepción (habrá de presentarse en la misma condición y estado de como fue entregado, acompañado de la factura y el certificado).  
No se admitirán devoluciones transcurrido este plazo. En ningún caso será causa justificada la distinta apreciación o estimación del estado de conservación de los lotes ni tan siquiera la errónea catalogación referenciada; si lo será la errónea clasificación (prevalece el texto a la fotografía).  
No se admiten, bajo ningún concepto, devoluciones de los lotes de más de una pieza. Tampoco si el lote sufrió alguna alteración.
6. El comprador asume toda responsabilidad en referencia a guardar el debido cumplimiento de la normativa vigente que afecte a los lotes subastados, incluyendo la relativa a la exportación. CAYÓN SUBASTAS, S.L. puede ayudarle en las gestiones, pero en todo caso los gastos ocasionados por los trámites de exportación serán a cargo del comprador, incluyendo la tasa de exportación (mínimo 5%).
7. Sin aviso previo, los lotes podrán ser agrupados, divididos, excluidos y/o alterados en el orden de subasta sobre la base de la potestad discrecional del subastador, incluyendo los cambios relativos a las erratas del catálogo que se advertirán en la subasta (en estos casos, podrán no atenderse las órdenes relativas a los lotes afectados por las erratas).  
El sistema de pujas es potestad discrecional del subastador. No obstante y como orientación para los pujadores a través de órdenes escritas, se indica que lo usual es que las pujas se vayan incrementando en un 10% aproximadamente.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. **garantiza con carácter vitalicio** la autenticidad de lo vendido al comprador, salvo indicación contraria.
9. La participación en la Subasta supone la aceptación absoluta e irrenunciable de estas condiciones. La puja aceptada es una orden o contrato de mandato a CAYÓN SUBASTAS, S.L., y requiere hacer honor a la misma atendiendo lo antes posible al pago total, siendo su incumplimiento, además, causa de daños y perjuicios que podrán ser reclamados. La mora del pago devengará un 20% anual de interés, desde el momento de la adjudicación hasta el efectivo e íntegro pago de la compra. Además se deberán abonar los gastos ocasionados por otros conceptos relacionados (almacenaje, comunicaciones, costas legales, etc.).
10. El texto que obliga a las partes implicadas en la Subasta es el publicado en español, los complementarios serán sometidos al original en español. Para cualquier litigio o problema derivado de la subasta o de la interpretación de estas condiciones se establece la sumisión expresa a los Tribunales y Juzgados de Madrid Capital.

### NO SE ADMITEN DECIMALES EN LAS ÓRDENES

Los incrementos de pujas durante la subasta son potestad discrecional del subastador. Suelen ser en torno al 10 %

**PARTICIPE A TRAVES DEL NUEVO SISTEMA  
ESTARÁ INFORMADO DEL PRECIO DE LOS LOTES  
Y RECIBIRÁ EL AVISO DE PUJA SUPERADA**

También puede enviarnos su puja por carta, fax (913194206)  
o email [subasta@cayonsubastas.com](mailto:subasta@cayonsubastas.com)

## **¿QUÉ ES UNA SUBASTA ELECTRÓNICA POR INTERNET?**

Es como una subasta tradicional pero exclusivamente por internet con catálogo online y cierre automático electrónicamente

Podrá ver los lotes en un catálogo en pdf y también en formato electrónico habitual en [cayon.com](http://cayon.com) [sixbid.com](http://sixbid.com) y en la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

La comisión es del 20 por ciento.

## **¿CÓMO PARTICIPAR?**

Para participar debe tener activa y aprobada una cuenta en nuestro sistema informático ([cayon.com](http://cayon.com) y/o la app) y entonces podrá dejar su puja directamente conocerá de inmediato si va ganando o no

También puede enviarnos su orden y nosotros la tramitaremos informáticamente para Vd. (no espere al último día para que lo hagamos)

En [cayon.com](http://cayon.com) podrá ver los lotes (anversos y reversos) en pdf o en formato electrónico

y también en la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS para iOS y android

y puede examinar algún lote en nuestras oficinas (previa cita)

Las pujas las puede hacer directamente en el sistema en [cayon.com](http://cayon.com) y en la app no espere al último momento, deje su puja máxima y el sistema defenderá su orden y le informará

también nos las puede enviar por email a [subasta@cayonsubastas.com](mailto:subasta@cayonsubastas.com), fax, carta... y las incluiremos en el sistema informático en su nombre Vd.

La cuenta que tenga en el nuevo sistema y en la app le permitirá seguir la evolución de las pujas y disfrutará del aviso de puja superada

# AUCTION TERMS

1. Lots will go to the highest bidder. Bids will be awarded preference in order of reception and approval. Auctioneer will close lots. He is the ruler of the auction. Information given and shown online is subordinate to the auctioneer decision; his hammer and bidder winner rules over internet.  
**Price beside each lot is the starting price. Bids lower than this price will not be accepted.**
2. **The hammer will be increased only by 20% buyer's fee for subastas rápidas** (subastas rápidas are speed auctions, monthly internet or monthly internet live bidding auctions, mail bids and electronic auctions) **or will be increased by 22% buyer's fee for subastas extraordinarias** (subastas extraordinarias are extraordinary sales, floor auctions at hotel Ritz or other hotels, which are also live bidding auctions). Invoice will be VAT included (margin scheme). Minimum buyers fee per invoice will be 5 euro. [EU dealers with VAT number and all exportations will not be invoice margin scheme, they will be invoice vat exemption].  
Buyer's fee for phone bidders will be increase by 2 points respectively (so 22% for subastas rápidas and 24% for extraordinary auctions) [phone bidders will be confirm only for special lots, please contact us in order to arrange this; phone bid for a lot is a commitment for at least bid starting price]
3. Bids can be submitted by email, fax or mail, or LIVE BIDDING on the phone or LIVE BIDDING over the internet through WWW.LIVE.CAYON.COM (web completely and perfect functionality cannot be guarantee).  
CAYÓN SUBASTAS, S.L. reserves the right to request commercial references or other arrangements from potential bidders before accepting bids.
4. **CAYÓN SUBASTAS, S.L. commits only to deliver lots at the offices (Orfila 10, Madrid, Spain);** shipment or transportation of lots to any other point of delivery is strictly for the account of and risk of the buyer. Lots may be picked up at CAYÓN SUBASTAS, S.L. offices beginning on the first business day after the sale is concluded, during our normal business hours, or at such time and place as may be announced at the auction. Lots will only be delivered and title transferred upon payment in full being made by the purchaser or by the purchaser's duly authorized representative.  
CAYÓN SUBASTAS, S.L. bears no responsibility for any lots for which satisfactory collection or transportation pick-up arrangements have not been made within five business days after the conclusion of the sale.
5. Refunds for lots purchased by floor bids will not be permitted under any circumstances. Lots are sold as is, and can be examined in person during days and hours specified in the catalogue, as well as viewed by internet as indicated. Lots awarded to mail, internet, fax or email bidders may be submitted with requests for refunds if accompanied by written explanation of the reason for the return within five days of the client's receipt of the lots. No returns will be accepted if returned after five days from receipt. Returns will only be accepted in case of an incorrect identification/description of the item itself (disputes over qualitative descriptions, grading by ourselves or by third party services shall not qualify as bases for returns) (returning lot has to be in the same condition, including invoice and certificate given). In no event will returns on group lots (defined as a lot comprising more than one piece) be accepted nor lot returning in a different condition it was delivered.
6. Purchaser assumes all responsibilities regarding compliance with applicable laws, including export laws. While CAYÓN SUBASTAS, S.L. may be able to provide some assistance in these matters, all expenses incurred will be for the account of the purchaser, including the exportation fee (minimum 5%). In our experience, export arrangements may take between 4 and 9 weeks.
7. Without any previous notice, CAYÓN SUBASTAS, S.L. and/or the auctioneer reserve the right to group, sub-divide, or exclude items in the sale, as well as to alter the sequence of the sale of the lots from the one published in the catalogue. Similarly, CAYÓN SUBASTAS, S.L. and/or the auctioneer reserve the right to reject all bids which may have been submitted on lots for which catalogue errata have been discovered. Bidding increments are at the auctioneer's discretion; notwithstanding this, as a guideline for absentee bidders, the usual practice is to set bidding increments approximately 10% of the lot's previous bid.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. offers a **life-time guarantee of authenticity** on items sold to the purchaser, unless otherwise indicated.
9. Any participation in the auction implies acceptance of, absolute compliance with, and cooperation with these terms and conditions. Submission of a bid in any form implies bidder's full intent to honour his/her commitment to pay for the lot and all attendant fees if the successful bidder. Invoices/proforma invoices which are unpaid will accrue 20% annualized interest charges from the date of invoice/proforma until payment in full is received, including any charges incurred by CAYÓN SUBASTAS, S.L. relating to communication, legal proceedings or any other costs related to collection.
10. The English language text is provided strictly for convenience and is to be considered as subordinate to the Spanish language version, which is binding. For any dispute or litigation arising from the auction, or from these terms and conditions, the parties expressly accept the jurisdiction of the courts of Madrid, Spain.

Auction sale conducted according to IAPN rules



[www.iapn-coins.org](http://www.iapn-coins.org)



[www.vddm.de](http://www.vddm.de)



[cayon.com](http://cayon.com) [subastasnumismaticas.com](http://subastasnumismaticas.com)

Orfila, 10 – 28010 Madrid

Tel.: (34) 91 308 23 10 Fax: (34) 91 319 42 06

**email: [subasta@cayonsubastas.com](mailto:subasta@cayonsubastas.com)**

fotografías, catálogo e idea

**Adolfo Cayón**

[adolfofocayon@cayon.com](mailto:adolfofocayon@cayon.com)

**Clemente Cayón**

[clemente@cayon.com](mailto:clemente@cayon.com)

**Juan Cayón**

[juan@cayon.com](mailto:juan@cayon.com)



[SÍGANOS EN INSTAGRAM](#)

[@cayon\\_numismatica](#)

## INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS

A continuación le informamos sobre los detalles relativos al tratamiento de su información personal, de conformidad con la nueva normativa aplicable en materia de protección de datos personales // **Privacy Data Policy**. *We will keep the data given. You have rights. Contact [juan@cayon.com](mailto:juan@cayon.com) for any doubt.*

### Responsables del tratamiento:

CAYÓN SUBASTAS, S.L. C/Orfila 10, 28010 Madrid B85822245 www.cayon.com 913082310 juan@cayon.com

JANO, S.L. B28448892, con mismo domicilio y datos de contacto.

Podrá dirigirse indistintamente a cualquiera de ellos, solamente a uno, no hace falta hacerlo a ambos, para ejercitar cualquiera de sus derechos.

**Finalidad del tratamiento:** Gestión de base de datos de clientes, documentación y ejecución de distintas relaciones contractuales, facturación y cobros; así como mantener y promover la actividad comercial y publicitaria por email, correo ordinario, servicios de mensajería y llamadas telefónicas, básicamente. Además de las diversas obligaciones legales.

También podemos elaborar sencillos perfiles automáticos para tratar de amoldar la información y actividad comercial a sus preferencias; por ejemplo, si colecciona solo billetes, recibirá catálogos cuando la subasta sea de billetes, probablemente no lo recibirá cuando sea de monedas extranjeras. En ningún caso dichos perfiles producirán efectos jurídicos ni le afectarán significativamente, ya que son lógicas y sencillas herramientas que utilizamos para evitar enviarle información que no le interese.

Adicionalmente contamos, por motivos de seguridad, con videovigilancia en el local.

Consideramos que Vd. da su permiso y consentimiento al participar, contactarnos y formalizar operaciones ocasionales ya sea en la sala de subasta, con una orden escrita, su navegación en la web y participación a través de internet o a través de la aplicación.

La aplicación y plataformas externas son terceros que nos prestan esos servicios para promocionar y gestionar las subastas, son encargados de recabar los datos de registro y participación. (Atención: si crea una cuenta en dichas plataformas para otras cuestiones que no sean nuestras subastas deberá revisar la política de datos de dichas plataformas ya que no seremos nosotros sus responsables de los datos). Las plataformas con las que trabajamos cumplen con la normativa vigente de datos europea y/o están adheridas al Escudo de privacidad (*privacy shield*), cumpliendo de este modo con las obligaciones de seguridad vigentes.

**Legitimación:** Necesitamos sus datos para llevar a cabo la ejecución de la relación contractual por la que los participantes se registran y participan en las subastas o por la que se interesan en nuestros productos y nuestras actividades, así como el cumplimiento de las obligaciones legales (laborales, mercantiles y administrativas).

Tenemos sus datos porque ha mostrado interés en nuestras actividades en algún momento desde que se constituyeron las sociedades e iniciaron su actividad (2009 y 1976 respectivamente). Adicionalmente, basamos el tratamiento de sus datos para desarrollar nuestra actividad comercial en el interés legítimo que nos asiste, acorde con la normativa vigente. No ha cambiado desde entonces la legitimación ni la finalidad, así que salvo Vd. nos diga lo contrario, seguiremos tratando sus datos.

**Destinatarios:** Los datos no se transfieren a terceros, salvo obligación legal, ni con carácter nacional ni con carácter internacional.

Solo se comparten, entre las empresas mencionadas como responsables, los ficheros de clientes y proveedores. Estas empresas tienen la misma estructura societaria (mismos socios), el mismo domicilio y similar actividad al estar enfocada al comercio minorista numismático a través de la celebración de subastas una, y a través de la compraventa la otra.

Por otro lado, solamente solicitaremos a encargados externos tratamientos auxiliares que pueden implicar acceso limitado a los datos, como puede ser el del servicio de Correos u otros servicios de logística o servicios de telecomunicaciones o servicios de consultoría para envíos de correos electrónicos o servicios informáticos, necesarios para la correcta prestación de nuestros servicios. Con ellos se trabajará con responsabilidad y exclusivamente para que lleven a cabo la labor pertinente determinada, para que ejecuten la orden exacta de comunicación contratada, sin que dispongan ni cedan sus datos para otros tratamientos y con la obligación de que no los mantengan tras la ejecución del servicio.

**Derechos:** Puede acceder, y así conocer si estamos tratando sus datos; puede rectificarlos y actualizarlos; puede suprimirlos, siempre salvando las obligaciones legales pertinentes; puede solicitar la portabilidad de los mismos a otro responsable; puede oponerse al tratamiento o solicitar la limitación de éste, así como oponerse a la elaboración de los sencillos perfiles referidos (en este caso solo podremos enviarle información genérica, y le enviaríamos toda la que generemos no solo la que entendamos que es de su interés).

Y, naturalmente, en cualquier momento podrá retirar su consentimiento al tratamiento de los datos. En este supuesto, eliminaremos sus datos, salvo el supuesto regulado de bloqueo de los datos para mantener información relevante por imperativo legal.

Puede ejercer sus derechos ante el responsable del tratamiento (en relación a los datos de clientes y proveedores, datos compartidos entre ambos responsables, solo será necesaria una solicitud a cualquiera de los dos responsables), acreditando su identidad. Si no le contestamos o considera que no se han atendido debidamente, le pedimos que nos lo haga saber para tratar de reevaluar la situación y buscar la forma de solucionar la discrepancia y así poderle ayudar y resolver su solicitud.

En todo caso, puede presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos [www.agpd.es](http://www.agpd.es) c/Jorge Juan 6, Madrid 28001.

**Categorías de datos:** Los datos que vamos a tratar no pertenecen a categorías especiales ni son especialmente protegidos, no hacen referencia a antecedentes penales ni son monitorizaciones o tratamientos a gran escala. Son los normales y habituales de cualquier PYME de comercio minorista, básicamente identificativos de clientes y proveedores, así como las cookies habituales en la navegación de internet, el histórico de sus operaciones ocasionales y sus campos de interés dentro de nuestra actividad de comercio de objetos de colección de interés numismático.

**Conservación de datos:** Se conservarán mientras se mantenga su interés por nuestra actividad y mientras que no nos solicite su supresión y eliminación.

Por último, recordar que la seguridad total no existe, pero tratamos de adaptar nuestras actuaciones, sistemas y tratamientos a procedimientos y medidas razonables para evitar una quiebra y violación de seguridad de los datos y hacer un uso adecuado, legítimo, pertinente, limitado, responsable y actualizado de los mismos.

Tomamos conciencia de la importancia de salvaguardar sus derechos, y por eso también tenemos externalizado un servicio de consultoría de aplicaciones y herramientas informáticas para cubrir necesidades de asesoramiento y servicio en este ámbito, ya que no somos informáticos; y en particular velamos por tener vigentes y actualizadas las licencias de software, y tener vigentes, actualizados y en buen funcionamiento, los antivirus y el firewall.

Si en algún momento recibiera información que no es suya (por ejemplo un email que no va dirigido a Vd.) u observa una debilidad o un fallo de seguridad, o alguna mejora en la normativa de protección de datos que, en la medida de nuestras posibilidades, podamos llevar a cabo, rogamos se ponga en contacto con el responsable. Muchas gracias.

# PRÓXIMAS SUBASTAS:

febrero 2025  
especial oro  
extraordinaria



SÍGANOS EN INSTAGRAM

@cayon\_numismatica

**CONSIGNE YA SUS MONEDAS Y BILLETES  
CON LAS MEJORES CONDICIONES:**

**LIQUIDACIONES RÁPIDAS**

**POSIBILIDAD DE ANTICIPOS A CUENTA DE LA VENTA SIN INTERESES**

CUALQUIER DUDA O CONSULTA

[JUAN@CAYON.COM](mailto:JUAN@CAYON.COM)

## REFERENCIA BÁSICA • main reference

|                  |  |
|------------------|--|
| Cy               | CAYÓN, A., C. y J.: <i>Las monedas españolas. Del tremis al euro. Del 411 a nuestros días</i> . Madrid, 2005.<br>CAYÓN, J.: <i>Las Monedas de los Griegos y sus enemigos</i> . Madrid, 2013<br>CAYÓN, J.: <i>Compendio de las Monedas del Imperio Romano</i> . Madrid, 1985-1990. 4 vols |
| Vv               | VIVES Y ESCUDERO, A.: <i>Moneda Hispánica</i> . Reimpresión Madrid, 1980. 2 vols   |
| Marín            | MARIN GONZALEZ, J. M <sup>a</sup> .: <i>Vernonedas. Variantes y Errores Numismáticas</i> . Madrid, 2004  |
| KM o K           | KRAUSE, C. L. y COLIN. R. BRUCE ed.: <i>Standard Catalog of World Gold Coins</i> .<br>KRAUSE, C. L. y COLIN. R. BRUCE ed.: <i>Standard Catalog of World Coins</i> . 1993. 4 vols.  |
| Patrimonio       | RUIZ TRAPERO, M <sup>a</sup> .: <i>Catálogo de la Colección de Medallas Españolas del Patrimonio Nacional</i> . Madrid, 2003. 3 vols.  |
| Rinaldi          | RINALDI, A.: <i>Catalogo delle Medaglie Papali Annuali da Pio VII a Paolo VI</i> . Verona, 1967  |
| Forrer           | FORRER, L.: <i>Biographical Dictionary of Medallists</i> . Londres, 1909. 8 vols. más anexo  |
| Kress Collection | HILL, G.F., GRAHAM POLLARD.: <i>Renaissance Medals at the National Gallery</i> . The Samuel H. Kress Foundation. Glasgow, 1967   |
| Cavallerino      | CAVALLERINO, A.V.: <i>Catalogo delle Medaglie</i> . 1988   |
| Vannell/Toderi   | VANNEL, F., TODERI, G.: <i>Medaglie italiane del Museo Nazionale del Bargello</i> . 2003   |
| Lincoln          | LINCOLN.: <i>Descriptive catalogue of Papal Medals</i> . Spink and Son. Londres 1898   |

**SE ENTREGA, INCLUIDO EN EL PRECIO,  
CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD  
A COLOR DE TODOS LOS LOTES  
(excluidos los lotes de conjunto, los de  
más de una pieza)**

# EXPOSICIÓN DE LOS LOTES • NOTICE OF EXHIBITION

## Internet · Internet



El texto del catálogo en [www.saladesubastas.com](http://www.saladesubastas.com) desde donde podrá ver las fotografías a color de todos los lotes y hacer sus pujas. También en [www.cayon.com](http://www.cayon.com) o [live.cayon.com](http://live.cayon.com) y [sixbid.com](http://sixbid.com)  
En su tableta o móvil a través de la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS  
The complete text and all the lots in color can be viewed on [www.saladesubastas.com](http://www.saladesubastas.com) where you can make your internet bids. Also at [www.cayon.com](http://www.cayon.com) or [live.cayon.com](http://live.cayon.com) and [sixbid.com](http://sixbid.com)  
In you smartphone and tablet using our app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

## Madrid

En nuestras oficinas de la calle Orfila 10, Madrid:

**Solo cita previa  
(cinco días antes del remate)**

At our office in Orfila 10, Madrid:

**By appointment only  
(five days prior to the sale)**

## DETALLES PARA EL PAGO • PAYMENT

[paypal is not welcome](#)

### **BANCO // BANK DETAILS**

**Transferencia bancaria a nombre de // Wire transfer payable to:**

### **CAYÓN SUBASTAS, S.L.**

**BANKINTER (Av. Manoteras 10, edif. C, 2ª planta izq. - 28050 Madrid)**

**CUENTA: ES9501287701470500007495**

**CAIXABANK (Claudio Coello 14, Madrid 28001)**

**CUENTA: ES71 2100 1417 10 0200454507**

### **International wires only:**

**CAIXABANK (Centro Empresas - Serrano 8649)**

**Account 2100 1417 1002 0045 4507**

**IBAN ES71 2100 1417 1002 0045 4507**

**SWIFT : CAIXESBBXXX**

**Beneficiary CAYON SUBASTAS (Orfila 10 Madrid)**

Por favor, al hacer la transferencia acuérdesese de indicar su nombre y número de pujador  
así como el número de subasta rápida

Please, indicate your name and bidder number when you make the wire;  
also indicate the number of the live auction

### **credit card payment**

AVAILABLE FOR INVOICES BELOW 1.000 EURO

WRITTEN AUTHORIZATION AND ID/PASSPORT WILL BE REQUIRED

1.8 % EXTRA EXPENSES WILL BE CHARGE (AT YOUR OWN CURRENCY, bank rate)