

Subasta

IMPORTANTE COLECCIÓN DE MONEDA MEDIEVAL

VOLUMEN II Y VOLUMEN III

SUBASTA EXTRAORDINARIA ELECTRÓNICA

Puede pujarse desde la apertura de la subasta hasta el día y hora indicado.

No se pujará lote a lote en vivo.

Debe pujar antes del cierre indicado.

**NO ESPERE AL ÚLTIMO MOMENTO.
EN CASO DE PUJA EN LOS ÚLTIMOS MINUTOS
EL CIERRE DEL LOTE SE EXTIENDE 10 MINUTOS**

VOLUMEN II

JUEVES **27 de mayo** de 2021

cierre a las 5 de la tarde

LOTES 605 A 1209

VOLUMEN III

JUEVES **10 de junio** de 2021

cierre a las 5 de la tarde

LOTES 1210 A 1831



CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. Prevalecerá la recibida y aceptada en primer lugar (orden por escrito). Los precios indicados para cada lote son los precios de salida. No se aceptarán pujas por debajo de este precio.
2. El precio de adjudicación será incrementado en un **20% de comisión** o participación en subasta, IVA INCLUIDO (entrega sometida al régimen especial de objetos de colección). La comisión o participación en subasta mínima a incrementar el precio de adjudicación será de 5 euro, aumentándose el resultado de aplicar dicho porcentaje sobre la adjudicación hasta, al menos, esta cifra mínima de comisión o participación en subasta (5 euro). [Para comerciantes intracomunitarios y exportaciones: no se aplicará el régimen especial, y estará exento de IVA].
3. La orden de compra se realizará enviando su puja por email, fax, carta, o en vivo por teléfono y en vivo por internet a través de la plataforma integrada en la web de cayon.com o su aplicación específica (tras formalizar el registro y tras aceptación expresa de CAYÓN SUBASTAS). CAYÓN SUBASTAS, S.L. podrá requerir cuantas referencias comerciales (autorizando su verificación) y garantías económicas estime oportuno a los licitadores para admitir la orden o la puja en vivo. CAYÓN no es responsable de posibles fallos o inconvenientes en la conexión de internet ni en las herramientas para la puja en vivo ni en la aplicación ni en el sistema de emails; estos sistemas pueden fallar por circunstancias muy diferentes, ocasional o permanentemente, y de forma incontrolable en muchos casos.
4. CAYÓN SUBASTAS, S.L. se obliga exclusivamente a la entrega de los lotes en nuestra oficina (calle Orfila 10, Madrid); el envío o transporte de los lotes es por cuenta y riesgo del comprador y supondrá un coste añadido. ATENCIÓN: Los lotes adjudicados podrán retirarse en la calle Orfila, 10 de Madrid a partir del día siguiente hábil de finalización de la subasta, en horario de oficina, o en las fechas y horarios indicados. Para obtener la propiedad y proceder a la retirada de las adjudicaciones ha de realizarse el pago al contado completo (transferencia bancaria efectiva) y en euro por el propio comprador o representante con autorización expresa. Los lotes no retirados en cinco días exoneran a CAYÓN SUBASTAS, S.L. de toda responsabilidad, asumiendo el riesgo el comprador.
5. Los lotes se venden tal y como son. Pueden examinarse en los horarios de exhibición o en internet. Los lotes podrán ser devueltos en caso de causa justificada en un plazo máximo de cinco días naturales a partir de la fecha de su recepción. No se admitirán devoluciones transcurrido este plazo. En ningún caso será causa justificada la distinta apreciación o estimación del estado de conservación de los lotes ni tan siquiera la errónea catalogación referenciada; sí lo será la errónea clasificación (prevalece el texto a la fotografía). No se admiten, bajo ningún concepto, devoluciones de los lotes compuestos de más de una pieza.
6. El comprador asume toda responsabilidad en referencia a guardar el debido cumplimiento de la normativa vigente, incluyendo la relativa a la exportación, que afecte a los lotes subastados. CAYÓN SUBASTAS, S.L. puede ayudarle en las gestiones, pero en todo caso los gastos ocasionados por dichos trámites serán a cargo del comprador, incluyendo la tasa de exportación (mínimo 5%).
7. Sin aviso previo, los lotes podrán ser agrupados, divididos, excluidos y/o alterados en el orden de subasta sobre la base de la potestad discrecional del subastador, incluyendo los cambios relativos a las erratas del catálogo que se advertirán en cada lote (en estos casos, podrán no atenderse las órdenes relativas a los lotes afectados por las erratas sin confirmación o comunicación previa). El sistema de pujas es potestad discrecional del subastador. No obstante, y como orientación para los pujadores a través de órdenes escritas, se indica que lo usual es que las pujas se vayan incrementando en un 10% aproximadamente, aunque pudiera ser mayor.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. garantiza con carácter vitalicio la autenticidad de lo ofertado, salvo indicación contraria.
9. La participación en la Subasta supone la aceptación absoluta e irrenunciable de estas condiciones. La puja aceptada es una orden o contrato de mandato a CAYÓN SUBASTAS, S.L., y requiere hacer honor a la misma atendiendo lo antes posible al pago total, siendo su incumplimiento, además, causa de daños y perjuicios que podrán ser reclamados. La mora del pago devengará un 20% anual de interés, desde el momento de la adjudicación hasta el efectivo e íntegro pago de la compra. Además, se deberán abonar los gastos ocasionados por otros conceptos relacionados (almacenaje, seguro, comunicaciones, etc.).
10. El texto que obliga a las partes implicadas en la Subasta es el publicado en español, los complementarios serán sometidos al original en español. Para cualquier litigio o problema derivado de la subasta o de la interpretación de estas condiciones se establece la sumisión expresa a los Tribunales y Juzgados de Madrid Capital.

INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS

A continuación, le informamos sobre los detalles relativos al tratamiento de su información personal, de conformidad con la nueva normativa aplicable en materia de protección de datos personales // **Privacy Data Policy**. *We will keep the data given. You have rights. Contact juan@cayon.com for any doubt.*

Responsables del tratamiento:

CAYÓN SUBASTAS, S.L. C/Orfila 10, 28010 Madrid B85822245 www.cayon.com 913082310 juan@cayon.com
JANO, S.L. B28448892, con mismo domicilio y datos de contacto.

Podrá dirigirse indistintamente a cualquiera de ellos, solamente a uno, no hace falta hacerlo a ambos, para ejercitar cualquiera de sus derechos.

Finalidad del tratamiento: Gestión de base de datos de clientes, documentación y ejecución de distintas relaciones contractuales, facturación y cobros; así como mantener y promover la actividad comercial y publicitaria por email, correo ordinario, servicios de mensajería y llamadas telefónicas, básicamente. Además de las diversas obligaciones legales.

También podemos elaborar sencillos perfiles automáticos para tratar de amoldar la información y actividad comercial a sus preferencias; por ejemplo, si colecciona solo billetes, recibirá catálogos cuando la subasta sea de billetes, probablemente no lo recibirá cuando sea de monedas extranjeras. En ningún caso dichos perfiles producirán efectos jurídicos ni le afectarán significativamente, ya que son lógicas y sencillas herramientas que utilizamos para evitar enviarle información que no le interese.

Adicionalmente contamos, por motivos de seguridad, con videovigilancia en el local.

Consideramos que Vd. da su permiso y consentimiento al participar, contactarnos y formalizar operaciones ocasionales ya sea en la sala de subasta, con una orden escrita, su navegación en la web y participación a través de internet o a través de la aplicación.

La aplicación y plataformas externas son terceros que nos prestan esos servicios para promocionar y gestionar las subastas, son encargados de recabar los datos de registro y participación. (Atención: si crea una cuenta en dichas plataformas para otras cuestiones que no sean nuestras subastas deberá revisar la política de datos de dichas plataformas ya que no seremos nosotros sus responsables de los datos). Las plataformas con las que trabajamos cumplen con la normativa vigente de datos europea y/o están adheridas al Escudo de privacidad (*privacy shield*), cumpliendo de este modo con las obligaciones de seguridad vigentes.

Legitimación: Necesitamos sus datos para llevar a cabo la ejecución de la relación contractual por la que los participantes se registran y participan en las subastas o por la que se interesan en nuestros productos y nuestras actividades, así como el cumplimiento de las obligaciones legales (laborales, mercantiles y administrativas).

Tenemos sus datos porque ha mostrado interés en nuestras actividades en algún momento desde que se constituyeron las sociedades e iniciaron su actividad (2009 y 1976 respectivamente). Adicionalmente, basamos el tratamiento de sus datos para desarrollar nuestra actividad comercial en el interés legítimo que nos asiste, acorde con la normativa vigente. No ha cambiado desde entonces la legitimación ni la finalidad, así que salvo Vd. nos diga lo contrario, seguiremos tratando sus datos.

Destinatarios: Los datos no se transfieren a terceros, salvo obligación legal, ni con carácter nacional ni con carácter internacional.

Solo se comparten, entre las empresas mencionadas como responsables, los ficheros de clientes y proveedores. Estas empresas tienen la misma estructura societaria (mismos socios), el mismo domicilio y similar actividad al estar enfocada al comercio minorista numismático a través de la celebración de subastas una, y a través de la compraventa la otra.

Por otro lado, solamente solicitaremos a encargados externos tratamientos auxiliares que pueden implicar acceso limitado a los datos, como puede ser el del servicio de Correos u otros servicios de logística o servicios de telecomunicaciones o servicios de consultoría para envíos de correos electrónicos o servicios informáticos, necesarios para la correcta prestación de nuestros servicios. Con ellos se trabajará con responsabilidad y exclusivamente para que lleven a cabo la labor pertinente determinada, para que ejecuten la orden exacta de comunicación contratada, sin que dispongan ni cedan sus datos para otros tratamientos y con la obligación de que no los mantengan tras la ejecución del servicio.

Derechos: Puede acceder, y así conocer si estamos tratando sus datos; puede rectificarlos y actualizarlos; puede suprimirlos, siempre salvando las obligaciones legales pertinentes; puede solicitar la portabilidad de los mismos a otro responsable; puede oponerse al tratamiento o solicitar la limitación de éste, así como oponerse a la elaboración de los sencillos perfiles referidos (en este caso solo podremos enviarle información genérica, y le enviaríamos toda la que generemos no solo la que entendamos que es de su interés).

Y, naturalmente, en cualquier momento podrá retirar su consentimiento al tratamiento de los datos. En este supuesto, eliminaremos sus datos, salvo el supuesto regulado de bloqueo de los datos para mantener información relevante por imperativo legal.

Puede ejercer sus derechos ante el responsable del tratamiento (en relación a los datos de clientes y proveedores, datos compartidos entre ambos responsables, solo será necesaria una solicitud a cualquiera de los dos responsables), acreditando su identidad. Si no le contestamos o considera que no se han atendido debidamente, le pedimos que nos lo haga saber para tratar de reevaluar la situación y buscar la forma de solucionar la discrepancia y así poderle ayudar y resolver su solicitud.

En todo caso, puede presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos www.agpd.es c/Jorge Juan 6, Madrid 28001.

Categorías de datos: Los datos que vamos a tratar no pertenecen a categorías especiales ni son especialmente protegidos, no hacen referencia a antecedentes penales ni son monitorizaciones o tratamientos a gran escala. Son los normales y habituales de cualquier PYME de comercio minorista, básicamente identificativos de clientes y proveedores, así como las cookies habituales en la navegación de internet, el histórico de sus operaciones ocasionales y sus campos de interés dentro de nuestra actividad de comercio de colección de interés numismático.

Conservación de datos: Se conservarán mientras se mantenga su interés por nuestra actividad y mientras que no nos solicite su supresión y eliminación.

Por último, recordar que la seguridad total no existe, pero tratamos de adaptar nuestras actuaciones, sistemas y tratamientos a procedimientos y medidas razonables para evitar una quiebra y violación de seguridad de los datos y hacer un uso adecuado, legítimo, pertinente, limitado, responsable y actualizado de los mismos.

Tomamos conciencia de la importancia de salvaguardar sus derechos, y por eso también tenemos externalizado un servicio de consultoría de aplicaciones y herramientas informáticas para cubrir necesidades de asesoramiento y servicio en este ámbito, ya que no somos informáticos; y en particular velamos por tener vigentes y actualizadas las licencias de software, y tener vigentes, actualizados y en buen funcionamiento, los antivirus y el firewall.

Si en algún momento recibiera información que no es suya (por ejemplo, un email que no va dirigido a Vd.) u observa una debilidad o un fallo de seguridad, o alguna mejora en la normativa de protección de datos que, en la medida de nuestras posibilidades, podamos llevar a cabo, rogamos se ponga en contacto con el responsable. Muchas gracias.

AUCTION TERMS

1. The lots will go to the highest bidder. Prevailing the first one received and approved (written purchase orders). Price beside each lot is the starting price. Bids lower than this price will not be accepted.
2. The hammer price will be increased by **20% buyer's fee**, VAT INCLUDED (margin scheme). Anyhow, the hammer price will be increased by 5 euro at least, as the minimum fee to be charged. [EU dealers with VAT number and exportations will not apply margin scheme; invoice will be VAT exemption].
3. Purchase orders can be made by email, fax or mail, or LIVE BIDDING by phone and LIVE BIDDING through CAYON.COM or new cayon's app. CAYÓN SUBASTAS, S.L. reserves the right to request commercial references (allowing to confirm them) or economic guarantees from bidders as it deems necessary in order to accept the bid. CAYÓN is not responsible for any inconvenience or failure in the internet connection nor live tools/app nor email system; these systems can fail for several reasons, some impossible to manage (some failures are just temporary and others could be longer).
4. CAYÓN SUBASTAS, S.L. is committed exclusively to the delivery of lots in our office (Orfila 10, Madrid); shipment or transportation of the lots is by account and risk of the buyer and expenses will be added. Lots sold can be removed from our office on calle Orfila, 10, Madrid, from the day after sales, during business hours, or at the time and place indicated in the auction room. To take property and possession of lots, total payment must be made in euro by the purchaser or a representative with express authorization.
Regarding lots not removed in five days, CAYÓN SUBASTAS, S.L. is exonerated of any responsibility. Purchaser assumes it.
5. Refunds for lots purchased bidding in the auction room will not be permitted under any circumstance. Lots are sold as they are. You can examine lots by internet, and catalogue and dates provided for lot viewing. In case of bidding by order, lots may be returned with justified cause within maximum of five days following shipment. No returns shall be admitted once this term has expired. The only justified cause is the wrong description (not wrong classification nor grading; we do not accept returns on the basis of grading service companies' opinion). Under no circumstances shall return be allowed of lots comprising more than one piece.
6. Purchaser assumes all responsibility as regards compliance with law that may affect the lots, including exportation. CAYÓN SUBASTAS, S.L. may help you in this matter, but all expenses are assumed by the purchaser, including the exportation fee for outside EU (minimum 5%). The process may take between 4 and 9 weeks.
7. Without any previous notice, lots may be grouped, divided, excluded, and/or altered order of auction at the discretion of the auctioneer, including those regarding errata cataloguing (orders for lots affected by errata should not be attended). The bidding increment is auctioneer's discretion. In any case, for the purposes of orientation for absentee bidders, the most usual practice is to raise bids by 10%.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. offers a life-time guarantee of authenticity of items, otherwise indicated.
9. Any participation in the auction implies acceptance of these conditions. Participation in the auction means absolute compliance and cooperation with the terms and conditions. Bidding means that purchase will be honoured. Delay on payment will charge 20% annual interest until complete payment.
10. The text that is binding on the parties is which is published in Spanish. Other versions shall be subordinate to the Spanish version. For any litigation or dispute arising from the auction or the interpretation of these terms, the parties expressly accept the jurisdiction of the courts of the city of Madrid, Spain's capital.

EXPOSICIÓN DE LOS LOTES

INTERNET

El texto del catálogo en www.saladesubastas.com desde donde podrá ver las fotografías a color de todos los lotes y hacer sus pujas. También en www.cayon.com y www.sixbid.com y la nueva app cayon subastas auctions. En su tableta a través de www.cayon.com y la nueva app cayon subastas auctions (descárgasela gratis).

NOTICE OF EXHIBITION

INTERNET

The complete text and all the lots in color can be viewed on www.saladesubastas.com where you can make your internet bids. Also at www.cayon.com and www.sixbid.com and the new app cayon subastas auctions. At your tablet at www.cayon.com and the new app cayon subastas auctions.

MADRID

En nuestras oficinas de la calle Orfila 10, Madrid: **SOLO CITA PREVIA**
días antes del remate *concierte su cita en el 91 308 23 10*

At our office in Orfila 10, Madrid: **BY APPOINTMENT ONLY**
few days prior the sale *arrange your date juan@cayon.com*

DETALLES PARA EL PAGO | PAYMENT paypal is not welcome

BANCO | BANK DETAILS

Transferencia bancaria a nombre de | Wire transfer payable to:

CAYÓN SUBASTAS, S.L.

CAIXABANK (Claudio Coello 14, Madrid 28001)

CUENTA: ES71 2100 1417 10 0200454507

BANCO SANTANDER (Plaza de la Lealtad 2, Madrid 28014) CUENTA: ES50 0030 1037 22 0002093271

BANKINTER (Av. Manoteras 10, edif. C, 2ª planta izq. - 28050 Madrid)

CUENTA: ES9501287701470500007495

Por favor, al hacer la transferencia acuérdesese de **indicar su nombre y número de pujador** así como el número de subasta rápida

INTERNATIONAL WIRES ONLY:

CAIXABANK (Centro Empresas - Serrano

8649) Account 2100 1417 1002 0045 4507

IBAN ES71 2100 1417 1002 0045

4507 SWIFT : CAIXESBBXXX

Beneficiary CAYON SUBASTAS (Orfila 10 Madrid)

Please, indicate your **name and bidder number** when you make the wire; also indicate the number of the live auction

PARA PAGO POR TARJETA (VISA, MASTERCARD) cantidades inferiores a 3000 euro, contáctenos juan@cayon.com FOR CC PAYMENT (VISA, MASTERCARD) below 3000 euro, contact us juan@cayon.com

CELEBRAMOS SUBASTAS MENSUALES POR INTERNET EN VIVO:

Consigne ya sus monedas y billetes con las mejores condiciones:

- ï Liquidaciones rápidas
- ï Posibilidad de anticipos a cuenta de la venta sin intereses
- ï El comprador sólo paga el 18 % de comisión en las subastas rápidas

cayon.com saladesubasta.com app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

BIBLIOGRAFÍA | BIBLIOGRAPHY

Además de la citada aparte de León Hernández-Canut

- F. ÁLVAREZ BURGOS, *Catálogo de la moneda medieval castellanoleonesa. S. XI-XV*, Madrid, 1998
- P. BELTRÁN VILLAGRASA, *Obra completa*, Zaragoza, 1972
- J. BOTET Y SISÓ, *Les monedas catalanes*. Tres vols. Institut d'estudis catalans. Barcelona, 1908
- A., C. y J. CAYÓN, *Las monedas españolas. Del tremis al euro. Del 411 a ...* Madrid, 2005
- M. CRUSAFONT, A. M. BALAGUER, P. GRIERSON, *Medieval European Coinage: Volume 6, The Iberian Peninsula*, Cambridge, 2014
- J. M. DE FRANCISCO OLMOS, *Consideraciones históricas, políticas y económicas sobre la moneda medieval castellano-leonesa*, Madrid, 2005
- I. GARCIA RAMILA, *Breve ... Casa de la moneda burgalesa*. Madrid, 1956
- A. HEISS, *Descripción general de las monedas cristianas desde la invasión de los árabes*, Madrid, 1867. Dos vols. Existe reimpresión de Madrid, 1975
- L. HERNÁNDEZ-CANUT, *Sistemas monetarios peninsulares. La acuñación de moneda cristiana tras la invasión de los musulmanes hasta el siglo XV*. Madrid, 2003. Fundación León de España
- M. MOZO MONROY, *Enciclopedia de la moneda medieval románica en los reinos de León y Castilla, ss. VIII-XIV*, Madrid, 2017
- P. NÚÑEZ MENESES, *Las monedas gallegas*, Lugo, 2018
- J. M. DE FRANCISCO OLMOS, *Consideraciones históricas, políticas y económicas sobre la moneda medieval castellano-leonesa*. Castellum. Madrid, 2005
- A. OROL PERNAS, *Acuñaciones de Alfonso IX*, Madrid, 1982
- A. OROL PERNAS, Artículos reunidos, *Nvmisma* 231, 1992
- A. ROMA VALDÉS, *Monedas y sistemas monetarios en Castilla y en León durante la Edad Media (1087-1366)*, Barcelona-Madrid, 2000
- A. ROMA VALDÉS, *Emisiones monetarias leonesas y castellanas de la Edad Media. Organización, economía, tipos y fuentes*, 2010
- A. ROMA VALDÉS, J. L. BRAÑA PASTOR, *El vellón castellano del siglo XV*, 2010
- A. ROMA VALDÉS, (COORD.), E. Castro Alfonso, P. Rueda Rodríguez-Vila, R. Sánchez Rincón, *Las monedas leonesas y castellanas del siglo XII*, Madrid, 2019
- M. RUEDA SABATER, *Primeras acuñaciones de Castilla y León*, Salamanca, 1991
- J. TORRES LÁZARO, *Ordenanzas medievales sobre fabricación de moneda en Castilla: edición y análisis del vocabulario técnico*, tesis doctoral, Madrid, 1998
- S. M. VICTOR MANUEL III Y OTROS. *Corpus Nummorum Italicorum. Roma, 1910-1943. 20 vols*
- VV. AA. (CAYÓN, A. Y J.), *Monedas y Medallas Españolas de la Real Academia de la Historia*. Madrid, 2007
- Catálogo de la colección de monedas y medallas de Manuel Vidal Quadras y Ramón de Barcelona*, Barcelona, 1892

Catalogación

- BMM – B. MARTÍNEZ, *La Moneda Medieval Castellano -Leonesa Siglos XI al XV*, Madrid, 2017
- BRV - A. ROMA VALDÉS, J. L. BRAÑA PASTOR, *El vellón castellano del siglo XV*, 2010
- Cy – J. R. CAYÓN, *Las monedas españolas. Del tremis al euro*, Madrid, 2005
- FAB - F. ÁLVAREZ BURGOS, *Catálogo moneda medieval castellanoleonesa. S. XI-XV*. Madrid, 1998
- MM - M. MOZO MONROY, *Enciclopedia de la moneda medieval románica en los reinos de León y Castilla, ss. VIII-XIV*, Madrid, 2017
- RV - A. ROMA VALDÉS, (COORD.), E. Castro Alfonso, P. Rueda Rodríguez-Vila, R. Sánchez Rincón, *Las monedas leonesas y castellanas del siglo XII*, Madrid, 2019
- MOMECA - A. ROMA VALDÉS. Catálogo online <https://monedamedieval.es/>

SE ENTREGA, INCLUIDO EN EL PRECIO, CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD A COLOR DE TODOS LOS LOTES (excluidos los lotes de conjunto)

ABREVIATURAS Y DICCIONARIO | ABBREVIATIONS AND DICTIONARY

A/ anv anverso Obverse	R/ rev reverso Reverse	Ag ^o	Agujero Hole	Limp Limpiado Cleaned
Der/Izq Derecha/Izquierda Right/Left Vte		Mm	Milímetro MillimetreG	Gramos Grams
Se Sin ensayado No assayer		Sim	Similar Similar	Oxid Oxidación Oxidation
Sf No es visible la fecha en la moneda Date out of flan		Ley	Leyenda LegendPost	Posterior Late
Nd La moneda no está fechada Coin not dated		Pág	Página Page	Variante Varying
E.n.v Ensayador no visible Assayer out of flan		H Hacia Circa		
Soldadura Removed from a mount		Raya Scratch	Rayas de acuñación Mint lines (like scratches)	
Este mismo ejemplar Plate coin		Rayitas de acuñación Lighty mint lines		
Sirvió como joya/estuvo en aro Ex jewelry, mounted		Canto (algo) tocado Edge (some) repaired		
Brillo original Original luster		Golpecito/Marcas Nick/marks		
Casi Almost	Resello Countermark	Golpecitos en grafila Edge nick		
Pátina Tone	Fondo espejo Cameo	Hojas Planchet flaws		
Tono Toned	Acuñación floja/débil Weak mint	Ag ^o tapado Hole repaired		
Restos de brillo original Some original luster		Fallo en grafila Error (no nick) on rim, outline (denticles)		
Todo su brillo original All its original luster		Mínimo fallo en canto Tiny error on edge		
Gran parte de brillo original Most of its original luster		Estuvo en aro Probably in a ring as jewelry		
Pequeña incisión Nick		Imperceptible Inapreciable Unnoticeable		
Mínimos restos de brillo original Few original luster				
Suavemente limp. Lightly cleaned				

TABLA DE CONSERVACIONES | GRADING CONDITIONS

ESPAÑOL	INGLÉS	ALEMÁN	FRANCÉS	ITALIANO	PORTUGUÉS
FDC/PROOF	MS/Proof-P.P.	Polierte Platte-P.P.	Flan bruni	Fondo specchio	Proof
SC	Uncirculated·UNC	Stempelglanz	Fdc	Fior di conio	Soberba
EBC	Extremely Fine·EX	Vorzüglich	Superbe	Splendido	Bela
MBC	Very Fine·VF	Sehr Schön	Très beau	Bellissimo	Mbc
BC	Fine·F	Schön	Beau	Molto bello	Bc
RC	Good/fair	Sehr Gut Erhalten	Très bien conservé	Bello	Reg+

¿CÓMO PUEDO PUJAR?

Háganos llegar su orden:

Carta Cayón, Orfila10 Madrid 28010

Fax 91 319 42 06

Email subasta@cayonsubastas.com

Puje con la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

Si no es cliente, se requiere un proceso previo para registrarse y poder aceptar su orden
CONTACTO juan@cayon.com

HOW CAN I BID?

Send us your order:

Mail Cayón, c/Orfila10 Madrid 28010

Spain Fax +34 91 319 42 06

Email subasta@cayonsubastas.com

Bid through app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

If you are a new client, a process has to be done prior to accept your order
CONTACT juan@cayon.com

Orfila, 10 – 28010 Madrid
T +34 913 082 310 | F +34 913 194 206
subasta@cayon.com

Fotografías, catálogo e idea
Adolfo Cayón
Clemente Cayón
Juan Cayón

Agradecemos la colaboración de Antonio Roma



www.iapn-coins.org



www.vddm.de



cayon.com saladesubasta.com



app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

BIBLIOGRAFÍA COMPLETA DE LEÓN HERNÁNDEZ-CANUT

COMO AUTOR

“Sistemas Monetarios Peninsulares. Las acuñaciones de moneda cristiana tras la invasión de los musulmanes hasta el siglo XV”, Fundación León de España, Serie Nummus, 1, (Madrid, junio 2002), pp. 1-204. ISBN 84-607-4799-9

“Cinque Secoli di coniazioni medievali in Castiglia. Cinco siglos de acuñaciones medievales en Castilla”. Academia italiana di studi numismatici, Vicenza Numismática, XII Salone della numismática medaglistica e cartamoneta, (Vincenza, 15-17 octubre 2004), pp. 1-132.

“Ibn Jaldun. El Mediterráneo en el siglo XIV. Auge y declive de los Imperios”, Exposición en el Real Alcázar de Sevilla, Mayo – septiembre 2006, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, (Sevilla, 2006), pp. 140-151. Varias fichas

«Novedades sobre el Ordenamiento monetario de 1471 por Enrique IV», Actas del IX Congreso Nacional de Numismática, noviembre 1994, (Elche, 1994), pp. 333-342.

«El pepión de la emisión de 1282, durante el reinado de Alfonso X el Sabio», Nvmisma, 236, (Madrid, enero – junio, 1995), pp. 161-183.

«La ceca de la Corte en Alfonso de Ávila y los antecedentes históricos del símbolo de la estrella en Castilla», Nvmisma, 238, Homenaje a Mercedes Rueda, (Madrid, julio – diciembre 1996), pp. 181-204.

«Alfonso IX. Addenda et pro-memoria», Gaceta Numismática, 127, t. IV, (Barcelona, diciembre 1997), pp. 25-29.

«Las acuñaciones monetarias de Sancho IV según el Ordenamiento de Vitoria», Nvmisma, 240, (Madrid, julio – diciembre 1997), pp. 101-122.

«Una pieza inédita de Fernando II. Probablemente alusiva al Camino de Santiago», Gaceta Numismática, 131, t. IV, (Barcelona, diciembre 1998), pp. 25-33.

«Las monedas de la frontera en el final de la Edad Media», en Revista da Facultade de Letras – História, II Série, Vol. XV. Cuartas jornadas luso – española de historia medieval, As relações de fronteira no século de Alcanices - Las relaciones de frontera en el siglo de Alcañices, Organizado por la Sociedad Lusitana de Estudios Medievales y publicado por la Facultade de Letras – História de Porto, Fundação ingeniero Antonio de Almeida y Departamento de Publicaciones de la Universidad de Oporto, (Oporto, 1998), pp. 485-495.

«Explicación de las marcas de punzones que aparecen sobre monedas en circulación tras el fallecimiento de Enrique IV», Gaceta Numismática, 132, t. I, (Barcelona, marzo 1999), pp. 13-30.

«El Abadengo de Sahagún. Vestigios de una manifestación monetaria feudal en los reinos de Castilla y León durante el siglo XII», Gaceta Numismática, 137, t. II, Actas de las ponencias del XII Encuentro de Estudios Numismáticos patrocinados por la A.N.E., (Barcelona, junio 2000), pp. 7-28.

«Las dracmas de la medusa en el territorio kesetano del siglo III A.C.», Gaceta Numismática, 138, t. III, (Barcelona, septiembre 2000), pp. 21-31.

«La ceca de Ávila en tiempos del emperador Alfonso», Gaceta Numismática, 140, t. I, (Barcelona, marzo 2001), pp. 15-23.

«Las acuñaciones del infante Juan tras proclamarse rey de León en los confines del siglo XIII», Gaceta Numismática, 143, t. IV, (Barcelona, diciembre 2001), pp. 31-40.

«Las acuñaciones benaventanas en tiempos de Enrique IV», Brigecio, 11, Institución Ledo del Pozo de Benavente, (Benavente, 2001), pp. 79-97.

«Fernando II. Rey de León y tutor de su sobrino Alfonso de Castilla», Actas del X Congreso Nacional de Numismática, Albacete, 28 octubre – 31 octubre 1998, (Madrid, 2002); también breve nota resumen en Resúmenes de Ponencias, Mesa Redonda y Comunicaciones del X Congreso Nacional de Numismática, Albacete, 28-31 de octubre de 1998, (Albacete, 1998), pp. 569-587.

«El papel moneda de Albacete», Actas del X Congreso Nacional de Numismática, Albacete, 28 octubre – 31 octubre 1998, (Madrid, 2002), pp. 637-654.

«Estudios Especiales de Numismática. El vellón castellano en tiempos de doña María Molina – Tutorías y Rebeliones (I) y (II). » (Madrid, 2000). Trabajo original de investigación dentro del programa "Estudios Superiores de Epigrafía, Numismática, Paleografía, Diplomática y Arqueología". Calificación Sobresaliente

«Dos pepones inéditos del infante Sancho (1282-1284)», Gaceta Numismática, 144, t. I, (Barcelona, marzo 2002), pp. 21-26.

«El verdadero burgalés de la Crónica de Alfonso X», Comunicación de la Semana de Encuentros Numismáticos, 2002, Gaceta Numismática, 149, t. II, (Barcelona, junio 2003), pp. 57-62.

«El primer retrato regio en la moneda castellana», Actas del XIII Congreso Internacional de Numismática, Madrid, septiembre 2003, (Madrid, 2004), pp. 1199-1203.

«El caballero oculto», Gaceta Numismática, 155, t. IV, (Barcelona, diciembre 2004), pp. 15-28.

«La Donación Constantiniana», Gaceta Numismática, 158-159, t. IV, (Barcelona, septiembre-diciembre 2005), pp. 23-41

«Enrique el Senador y la Moneta Raudense», Gaceta Numismática, 164, t. II, (Barcelona, diciembre 2007), pp. 23-36.

«Las Monedas de Oviedo. Acuñación de Moneda en Oviedo», La Nueva España, 4, (Oviedo, 24 de septiembre 2007), pp. 9.

«La Moneda Medieval. Acuñación de moneda en Oviedo. Folleto», Cuadríptico para la Exposición realizada el 28 de septiembre de 2007 en la Sala de Exposiciones de Cajastur, (Oviedo, 28 de septiembre 2007).

«Don Sancho y Jaén», Gaceta Numismática, 173, (Barcelona, junio 2009), pp. 51-62.

INÉDITOS REGISTRADOS

“El delito de falsificación de moneda y su sanción durante la Edad Media”. Junio 1998. Número de registro de propiedad intelectual M-74836

“Notas epigráficas sobre las primeras acuñaciones en Castilla y León – S. XI y XII”. Marzo 1999. Número de registro de propiedad la intelectual M-81355

“Numismática Medieval”. Mayo 1999. Número de registro de propiedad la intelectual M-83045

«El sistema monetario castellano durante el reinado de Sancho IV», Tesina pronunciada en la Cátedra de Numismática y Epigrafía de la Facultad de Historia de la Universidad Complutense de Madrid, (Madrid, junio 1999), pp. 1-41. Número de registro de la propiedad intelectual M-83044.

“Fondos y colecciones de moneda medieval castellana en los museos estatales españoles”. Mayo 2000. Número de registro de la propiedad intelectual M-91412

INÉDITO PENDIENTE DE REGISTRAR

“Los bronzes jurídicos romanos y la evidencia arqueológica en Hispania”. Mayo 2000. Trabajo de investigación de epigrafía, de carácter obligatorio. Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Complutense de Madrid. Pendiente de inscribir en el registro de la propiedad intelectual

Como coautor

Con MORALES MUÑIZ, MARÍA DOLORES CARMEN. «El enigma de las acuñaciones abulenses: Isabel la Católica, la princesa rebelde (1470-1473)», Cuadernos Abulenses de la Institución Gran Duque de Alba, 19, (Ávila, enero – junio 1993), pp. 41-68.

Con GALLEGO MORENO, PASCUAL, «Dineral inédito del doble castellano de los reyes católicos», Nvmisma, 238, (Madrid, julio – diciembre 1996), pp. 267-278.

Con HERVÁS HERRERA, MIGUEL ÁNGEL, y RETUERCE VELASCO, MANUEL, «La circulación monetaria en tiempos de Alfonso X – Un hallazgo de Calatrava la Vieja», en El mundo urbano en la Castilla del siglo XIII, Vol. 2, (Sevilla, 2006), pp. 141-155.

Con VV.AA. «Evidencia arqueológica. Acuñación monetaria en Alarcos (Ciudad Real)», Actas del XIII Congreso Nacional de Numismática, Cádiz, 2008, (Madrid, 2008).

Con MOZO, MANUEL, «Monedas Medievales Míticas (Acuñaciones castellano – leonesas, siglos XII-XIII)», Gaceta Numismática, 169, (Barcelona, junio 2008), pp. 61-71.

Como autor con la Fundación León España

«Medioevo Hispano: Influencia monetaria de Carlomagno en las primeras acuñaciones medievales», Crónica Numismática, 131, (Madrid, 15 de noviembre 2001), pp. 44-47.

«Influencias monetarias en los encuentros entre Oriente y Occidente (I)», Crónica Numismática, 133, (Madrid, 15 de enero 2002), pp. 46-49.

«Influencias monetarias en los encuentros entre Oriente y Occidente (y II). El nacimiento del morabetino en Castilla», Crónica Numismática, 134, (Madrid, 15 de febrero 2002), pp. 44-47.

«Doña Urraca, la primera reina hispánica que acuña moneda», *Crónica Numismática*, 136, (Madrid, 15 de abril 2002), pp. 46-48.

«Monedas conyugales en tiempos de Urraca de Castilla», *Crónica Numismática*, 138, (Madrid, 15 de junio 2002), pp. 48-51.

«Acuñaciones monacales y episcopales en Castilla y León (I)», *Crónica Numismática*, 142, (Madrid, 15 de noviembre 2002), pp. 48-51.

«Acuñaciones monacales y episcopales en Castilla y León (II). Dineros para una catedral: el misterio de Santiago», *Crónica Numismática*, 144, (Madrid, 15 de enero 2003), pp. 42-45. [colaboración con D. Federico Gallegos]

«Acuñaciones monacales y episcopales en Castilla y León (y III). Acuñaciones episcopales palentinas», *Crónica Numismática*, 147, (Madrid, 15 de abril 2003), pp. 44-47.

«Las mil caras de un Rey», *Crónica Numismática*, 150, (Madrid, 15 de julio-agosto 2003), pp. 44-46.

«Símbolos arquitectónicos en la moneda de Alfonso Raimúndez», *Crónica Numismática*, 151, (Madrid, 15 de septiembre 2003), pp. 38-41.

«La divisa del Emperador», *Crónica Numismática*, 154, (Madrid, 15 de diciembre 2003), pp. 38-42.

«El árbol de la vida del emperador», *Crónica Numismática*, 157, (Madrid, 15 de marzo 2004), pp. 42-43.

«El numerario de Sancho III el Deseado», *Crónica Numismática*, 161, (Madrid, 15 de julio 2004), pp. 37-40.

«Fernando II, Rey de León (I)», *Crónica Numismática*, 168, (Madrid, 15 de marzo 2005), pp. 42-45.

«Fernando II, Rey de León. El león heráldico (II)», *Crónica Numismática*, 171, (Madrid, 15 de junio 2005), pp. 42-44.

«Fernando II, Rey de León (y III). La tutoría sobre su sobrino Alfonso VIII», *Crónica Numismática*, 174, (Madrid, 15 de octubre 2005), pp. 43-47.

«Fernando II, el Rex Hispanicus (IV)», *Crónica Numismática*, 176, (Madrid, 15 de diciembre 2005), pp. 44-47.

«Finalización de las acuñaciones monetarias eclesiásticas y guiño al papado (y V)», *Crónica Numismática*, 178, (Madrid, 15 de febrero 2006), pp. 43-47.

«La Fundación León de España», *Entrevista, Crónica Numismática*, 141, (Madrid, 15 de octubre 2002), pp. 12-15.

Para los textos que se difunden en colaboración con la Fundación León España visítese <http://www.cayon.com/medieval>

ERRATAS DEL CATÁLOGO DE LA SUBASTA DE LA IMPORTANTE COLECCIÓN DE MEDIEVAL

(marzo 2020; junio 2020)

León Hernández-Canut era madrileño, con antecedentes menorquines (por parte de padre) y gallegos (por parte de madre).

En la relación de BIBLIOGRAFÍA COMPLETA DE LEÓN HERNÁNDEZ-CANUT, INÉDITOS REGISTRADOS, falta mencionar la tesis:

Estudios Especiales de Numismática. El vellón castellano en tiempos de doña María Molina – Tutorías y Rebeliones (I) y (II).

Estos volúmenes II y III que recogen los lotes 605 a 1209 y los lotes 1210 a 1831, son continuación de la colección subastada en 2020 -lotes 1 a 604- prevista para marzo y final y exitosamente celebrada en junio.

La numeración de las páginas y los lotes sigue a esa parte inicial.

Continúa a disposición del público la ingente documentación recopilada durante años por la Fundación León España. Visite <http://www.cayon.com/medieval>

Agradecemos la ayuda, paciencia y colaboración infatigable de la Fundación, su presidencia y patronato, sin olvidar a doña Carmen Jiménez y al asesor legal don Pablo Amorós y su equipo de IntegraLEX.



COLECCIÓN MEDIEVAL VOLUMEN III

subasta electrónica

cierre 10 de junio de 2021 a las 5 de la tarde

ALFONSO XI



1,5:1



1210



1,5:1

- 1210 Alfonso XI (1312-1350). Burgos. Cornado. Vellón. Leyenda: ALFONS R(EX) y CASTELLE E LEGIONIS. Dos anillos entre E y E. Tres rosetones en la fachada. Esta la única moneda, entre las catorce monedas que había en la colección, con ventanas. MOMECA 49.1A2.1. AB 335.1. Cy1235. 0,7 g. Mínimos restos de concreción superficial limpiada, con metal ligeramente agrio y con pérdida leve de metal en su contorno. EBC. Atractivo ejemplar. Escasa

20



1,5:1



1211



1,5:1

- 1211 Alfonso XI. La leyenda del reverso sin cortar por la base del castillo. MOMECA 49.1A2.1. Cy1179. Vano de acuñación en el centro. Contorno mínimamente irregular. EBC-. Atractivo ejemplar

10



1,5:1



1212



1,5:1

- 1212 Alfonso XI (1312-1350). Burgos. Cornado. Vellón. MOMECA 49.1A2.1. AB 335.1. Cy1235. 0,7 g. Mínimos restos de adherencias. Acuñación poco recrecida en parte de la leyenda. Mínima pérdida de masa en leyenda. EBC. Tono. Atractivo ejemplar

25



1,5:1



1213



1,5:1

- 1213 Alfonso XI (1312-1350). Burgos. Cornado. Vellón. Leyenda: reverso CASTELLE E LEGIONIS. MOMECA 49.1A2.1. AB 335.1. Cy1235. 1 g. Ínfimos restos de adherencias. Acuñación ligeramente poco recrecida en parte de la leyenda. SC-/EBC+. Muy buen y atractivo ejemplar, con un notable anverso. Escasa en esta presentación

25



1,5:1



1214



1,5:1

- 1214 Alfonso XI (1312-1350). Burgos. Cornado. Vellón. Dos anillos entre E y E. MOMECA 49.1A2.1. AB 335.1. Cy1235. 0,75 g. Ínfimos restos de adherencias. Acuñación ligeramente poco recrecida en parte de la leyenda, con contorno levemente irregular. EBC/MBC+. Atractivo ejemplar, con un notable anverso

10



1215 Alfonso XI (1312-1350). Burgos. Cornado. Vellón. Punto entre C y A. MOMECA 49.1A2.1. AB 335.1. Cy1235. 0,8 g. Acuñación poco recrecida en las leyendas. MBC+ o algo mejor/MBC+. Escasa

25



1216 Alfonso XI (1312-1350). Burgos. Cornado. Vellón. Anillos en las tres torres. MOMECA 49.1A2.1. AB 335.1. Cy1251 (25 €). 0,75 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas, con leve pérdida de masa en el contorno. Mejor que MBC+

20



1217 Alfonso XI (1312-1350). Coruña. Cornado. Vellón. Leyenda: ALFONSVS REX y (CASTELE) LEGIONIS. Rosetones en las torres. Concha palmeada y orla circular. MOMECA 49.1A3.2. AB 343.1. Cy1237 (50 €). 0,85 g. Vanos de acuñación. MBC o algo mejor. Tono

15



1218 Alfonso XI (1312-1350). Coruña. Cornado. Vellón. Anillos en los tres cuerpos del castillo. MOMECA 49.1A3.2. AB 343.1. Cy1237 (50 €). 0,75 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas, con pérdida de relieve y de masa en el contorno. MBC-/MBC

10



1219 Alfonso XI (1312-1350). Coruña. Cornado. Vellón. Leyenda de reverso termina en LEGIONS clarísimo. MOMECA 49.1A3.2. AB 343.1. Cy1237 vte. leyenda (50 €). 0,7 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas. Leyenda ligeramente poco recrecida. MBC/MBC o algo mejor

15



1,5:1



1220



1,5:1

1220 Alfonso XI (1312-1350). Coruña. Cornado. Vellón. Leyenda: ALFONSVS DE GRATIA y CASTELE LEGIONIS. MOMECA 49.1A3.4. AB 343.1. Cy1238 (95 €). 0,8 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas. Leyenda ligeramente poco recrecida. MBC-. Tono

10



1,5:1



1221



1,5:1

1221 Alfonso XI (1312-1350). Cuenca. Cornado. Vellón. Leyenda: ALFONSVS REX y CASTELE LEGIONIS. Dos grupos de tres anillos encima de la corona. MOMECA 49.1A4.1. AB 336.3. Cy1240. 0,7 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas, con metal agrio y con pérdidas de relieve y de masa. MBC-

20



1,5:1



1222



1,5:1

1222 ALFONSO XI Sevilla. Cornado. Vellón. S y (estrella). Falsa de época. AB 301. Cy sería 1192 vte. 0,55 g. Concreciones limpiadas con metal agrio y pérdida de masa. Agujero. BC-

2



1,5:1



1223



1,5:1

1223 Alfonso XI (1312-1350). Cuenca. Cornado. Vellón. Leyenda: ALFONS REX anillo y CASTELE LEGIONI. Cuenco y estrella sobre el castillo, cuenco debajo. MOMECA 49.1A4.3. AB 336. Cy1241 (25 €). 0,8 g. Restos de adherencias limpiadas, con metal agrio y con pérdida de relieve. BC+

2



1,5:1



1224



1,5:1

1224 Alfonso XI (1312-1350). Cuenca. Cornado. Vellón. Leyenda de reverso: ...TELEG...Falsa de época. Dos cruces sobre el castillo. MOMECA 49.1A4.4. AB 336.4. Cy1241 (25 €). 0,7 g. Restos de concreciones limpiadas con pérdidas de relieve y mínimas de masa. MBC. Tono

10



1225 Alfonso XI (1312-1350). Cuenca. Cornado. Vellón. Sol o estrella a izquierda del castillo y cuenco debajo. MOMECA 49.1A4.5. AB 336.3. Cy1241 vte. (25 €). 0,7 g. Ínfimo resto de concreción limpiada con leve pérdida de relieve en leyendas. EBC. Atractivo y buen ejemplar

15



1226 Alfonso XI (1312-1350). Cuenca. Cornado. Vellón. Cuenco y estrella, muy débil, arriba y cuenco debajo. MOMECA 49.1A4.3. AB 336.2. Cy1242 (40 €). 0,55 g. Metal agrio con mínima pérdida de masa. MBC-

10



1227 Alfonso XI (1312-1350). Cuenca. Cornado. Vellón. La X es una I sobre una S tumbada. Dos cuencos sobre la primera torre. MOMECA 49.1A4.3. AB 336.2. Cy1242 (40 €). 0,75 g. Mínimos restos de adherencias con pérdida de relieve y metal levemente abierto. Prácticamente MBC

10



1228 Alfonso XI (1312-1350). Cuenca. Cornado. Vellón. MOMECA 49.1A4.3. AB 336.2. Cy1242 (40 €). 0,65 g. Mínimos restos de adherencias con pérdida de relieve y metal agrio. MBC

20



1229 Alfonso XI (1312-1350). Cuenca. Cornado. Vellón. Estrella muy débil. MOMECA 49.1A4.3. AB 336.2. Cy1242 (40 €). 0,65 g. Metal ligeramente agrio y levemente alabeado. BC+

10



1230 Alfonso XI (1312-1350). Cuenca. Cornado. Vellón. El cuenco está enlazado a la S de LEGIONIS. MOMECA 49.1A4.1. AB 336.3. Cy1242 (40 €). 0,85 g. Restos de adherencias con pérdida de relieve y contorno irregular. MBC. Escasa

20



1231 Alfonso XI. Cuenca. Cornado. Las marcas una arriba y la otra bajo el castillo. Falsa de época. MOMECA 49.1A4.1. Cy sería 1242. Restos de concreciones limpiadas con metal agrio y ligeramente alabeado. MBC

15



1232 Alfonso XI. Cuenca. Cornado. Estrella arriba a derecha y cuenco abajo. Falsa de época. MOMECA 49.1A4.3. Cy sería 1242. Restos de concreciones limpiadas con metal agrio, ligeramente alabeado y abierto. Incisión. MBC/MBC-

15



1233 Alfonso XI. Cuenca. Cornado. Las tres marcas clarísimas. Falsa de época. MOMECA 49.1A4.3. Cy sería 1242. Disco abierto y agujero con pequeña pérdida de masa. Oxidación limpiada. BC/MBC-

15



1234 Alfonso XI (1312-1350). Cuenca. Cornado. Vellón. Falsa de época. MOMECA 49.1A4.3. AB 336.2. Cy sería 1242. 1,5 g. Oxidada y fuerte incisión en la cara que pasa al castillo. BC

10



1235 Alfonso XI (1312-1350). Cuenca. Cornado. Vellón. Falsa de época. Metal agrio con pérdidas de masa. BC+

4



1236 Alfonso XI (1312-1350). León. Cornado. Vellón. Leyenda: ALFONS REX y CASTELE LEGIONIS. L y estrella arriba y L debajo del castillo. MOMECA 49.1A5.1. AB 338.1. Cy1245 (25 €). 0,75 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas con mínima pérdida de masa en contorno. MBC+

25



1237 Alfonso XI (1312-1350). León. Cornado. Vellón. Leyenda de reverso termina en LEGIONI... Florones en los tres cuerpos del castillo. Gárgolas a los costados del castillo. MOMECA 49.1A5.1. AB 338.1. Cy1245 (25 €). SistMon 154. 0,8 g. Mínima adherencia. Acuñación ligeramente poco recrecida. Casi EBC-/MBC+. Atractivo ejemplar

15



1238 Alfonso XI (1312-1350). León. Cornado. Vellón. MOMECA 49.1A5.1. AB 338.1. Cy1245 (25 €). 0,85 g. Vano de acuñación en parte de la leyenda. EBC- o algo mejor. Atractivo y buen ejemplar. Escasa en esta presentación

30



1239 Alfonso XI (1312-1350). León. Cornado. Vellón. MOMECA 49.1A5.1. AB 338.1. Cy1245 (25 €). 0,85 g. Acuñación ligeramente poco recrecida. Metal mínimamente abierto. MBC. Tono

15



1240 Alfonso XI (1312-1350). León. Cornado. Vellón. Florones en los tres cuerpos del castillo. MOMECA 49.1A5.1. AB 338.1. Cy1245. 0,75 g. Mínima adherencia. Doblada. MBC-. Tono 20



1241 Alfonso XI (1312-1350). León. Cornado. Vellón. Gárgolas a los costados del castillo. MOMECA 49.1A5.1. AB 338.1. Cy1245 (25 €). 0,9 g. Mínima adherencia. Contorno irregular con una ligerísima pérdida de masa y de relieve. MBC+. Tono 30



1242 Alfonso XI. León. Cornado. Leyenda de reverso termina GIOIIS. Falsa de época. MOMECA 49.1A5.1. Cy sería 1245. Fuerte oxidación limpiada con vestigios de plateado. BC/MBC- 10



1243 Alfonso XI (1312-1350). León. Cornado. Vellón. Dos estrellas y L bajo el castillo. MOMECA 49.1A5.1. AB 338.2. Cy1246. 0,85 g. Algunos retos de adherencias. MBC+. Tono 20



1244 Alfonso XI hacia 1326. León. Cornado. Dos estrellas y L en la puerta. MOMECA 49.1A5.1. Cy1246 vte. (30 €). Algunos restos de concreciones limpiadas, con metal levemente agrio. MBC- 10



1245 Alfonso XI hacia 1326. León. Cornado. Dos estrellas y L en la puerta. MOMECA 49.1A5.1. Cy1246. 1 g. Metal agrio con levísima pérdida de relieve y de masa. MBC+

15



1246 Alfonso XI (1312-1350). Medina del Campo o Murcia. Cornado. Vellón. M en la puerta y dos estrellas arriba. El cuerpo central del castillo con arquitectura arabizante. Aspa detrás del busto. MOMECA 49.1A6.2. AB 339.2. Cy1248. 0,85 g. Mínimo resto de adherencia. Acuñación ligeramente poco recrecida en parte de leyenda. EBC+. Bonito tono. Muy buen y atractivo ejemplar, con un notable grabado del rey

15



1247 Alfonso XI (1312-1350). Medina del Campo. Cornado. Vellón. Leyenda de reverso termina ...LEGION. M en la puerta y dos estrellas arriba. El cuerpo central del castillo con arquitectura arabizante. Aspa detrás del busto. MOMECA 49.1A6.2. AB 339.2. Cy1248 (50 €). 0,85 g. Restos de concreciones limpiadas, con metal agrio y pérdida de relieve y de masa en el contorno. MBC+/MBC

20



1248 Alfonso XI (1312-1350). Medina del Campo. Cornado. Vellón. M en la puerta y dos estrellas arriba. El cuerpo central del castillo con arquitectura arabizante. Aspa detrás del busto. MOMECA 49.1A6.2. AB 339.1. Cy1248 (50 €). 0,75 g. Pérdida de relieve en parte de las leyendas y metal ligeramente abierto. MBC+/MBC

10



1249 Alfonso XI (1312-1350). Medina del Campo. Cornado. Vellón. M en la puerta y dos estrellas arriba. El cuerpo central del castillo con arquitectura arabizante. MOMECA 49.1A6.1. AB 339.2. Cy1248 (50 €). 0,7 g. Disco corto. Adherencias. BC/MBC-

10



1250 ALFONSO XI. Murcia. Cornado. Vellón. Falsa de época. Leyenda: ...ATIO...ES (tumbada). Dos crecientes y estrella flanqueando la torre. La marca de ceca (M) en la puerta. MOMECA 43.1A06.1. AB. Cy sería 1189 vte. notable. 0,6 g. Raja en la cara. Metal agrio con restos de concreciones. BC+

10



1251 ALFONSO XI. Sevilla. Cornado. Vellón. La S de la ceca tumbada encima de la torre. Falsa de época. MOMECA 49.1A7.1. AB 301vte. Cy sería 1192/3 vte. 1 g. Oxidación limpiada que afecta severamente al metal. BC/RC

4



1252 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Cornado. Vellón. La ceca bien definida y clara. MOMECA 49.1A7.1. AB 344. Cy no cita este tipo que se corresponde a su 7. 0,85 g. Vanos de acuñación. Restos de adherencias. MBC-. Tono. Muy escasa

30



1253 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Cornado. Vellón. La ceca muy pequeña y compacta pero clarísima la S. Cruz sobre torre derecha. Cy no cita es del tipo 7. MOMECA 49.1A7.1. AB 344.1. 0,8 g. Leyendas poco recrecidas. MBC+. Tono

15



1254 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Cornado. Vellón. La ceca parece un 8 tumbado. Cruz sobre la torre derecha. La S de la ceca es la misma que la del reverso de la pieza que sigue. MOMECA 49.1A7.1. AB 344.1. Cy no cita, siendo del tipo 7. 0,65 g. Leyendas poco recrecidas, con mínima pérdida de masa en el contorno. MBC-. Tono

15



1255 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Cornado. Vellón. Cruz sobre la torre derecha. La S del rey es la misma que la ceca de la pieza anterior. MOMECA 49.1A7.1. AB 340.6. Cy no cita es del tipo 7. 0,7 g. Metal agrio con pérdida de relieve y mínimamente alabeado. MBC/BC+

10



1256 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Cornado. Vellón. S sobrepuesta a la puerta del castillo. Cruz sobre la torre derecha. MOMECA 49.1A7.1. AB 340.6. Cy1250 vte. 1 g. Metal levemente agrio con pérdida de relieve y mínimamente alabeado. MBC-

10



1257 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Cornado. Vellón. S bajo el castillo. Cruz sobre la torre derecha. MOMECA 49.1A7.1. AB 340.6. Cy1250 vte. 0,65 g. Mínimas adherencias. Metal mínimamente abierto. Prácticamente MBC+. Tono. Atractivo ejemplar

30



1258 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Cornado. Vellón. S bajo el castillo. Cruz sobre torre derecha. MOMECA 49.1A7.1. AB 340.6. Cy1250 vte. 0,8 g. Mínimos restos de concreciones limpiadas con metal levemente agrio y con pérdida de relieve. Algo mejor que MBC/MBC

10



1259 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Cornado. Vellón. S adornada bajo el castillo. Cruz sobre la torre derecha. MOMECA 49.1A7.1. AB 340.6. Cy1250 vte. sin monograma. 0,7 g. Limpieza de concreciones que afectan severamente al metal, con pérdida de relieve. BC/MBC

10



1260 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Cornado. Vellón. S adornada bajo el castillo. Cruz sobre la torre derecha. MOMECA 49.1A7.1. AB 340.6. Cy1250 vte. 0,7 g. Mínimos restos de concreciones limpiadas con metal levemente agrio y con cierta pérdida de relieve. MBC+ 10



1261 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Cornado. Vellón. Sin estrella y S pequeña bajo el castillo. MOMECA 49.1A7.1. AB 340.6. Cy1251 vte. 0,75 g. Algo doblada. Restos de adherencias. MBC- 10



1262 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Cornado. Vellón. Sin estrella. La S bajo el castillo. MOMECA 49.1A7.1. AB 340.6. Cy1251 vte. 0,85 g. Contorno irregular con leves pérdidas de masa. Prácticamente MBC+. Tono. Atractivo grabado del monarca 15



1263 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Cornado. Vellón. Sin estrella junto al castillo y la S sobrepuesta al frente del castillo. MOMECA 49.1A7.1. AB 340.6. Cy1251 vte. 0,7 g. Impronta débil en metal agrio. BC+ 10



1264 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Cornado. Vellón. La S de la ceca girada y apéndices abiertos. MOMECA 49.1A7.1. AB 340.2. Cy1252 (30 €). 0,85 g. Alguna adherencia mínima y vano de acuñación. Prácticamente MBC+. Tono 15



1265 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Cornado. Vellón. Las cecas giradas. La S de la ceca bajo el castillo girada y con apéndices abiertos. MOMECA 49.1A7.1. AB 340.6. Cy1252 (30 €). 0,8 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas con ligera pérdida de relieve y contorno irregular. MBC-/BC+

10



1266 ALFONSO XI. Sevilla. S tumbada bajo el castillo. Falsa de época. MOMECA 49.1A7.1. Cy sería 1192. Concreciones limpiadas que afectan severamente al metal. BC+

4



1267 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Cornado. Vellón. S vertical. Cruz sobre torre derecha. MOMECA 49.1A7.1. AB 340.6. Cy1252 vte. 0,7 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas con leves pérdidas de masa. MBC-

10



1268 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Cornado. Vellón. S vertical. MOMECA 49.1A7.1. AB 340.6. Cy1252. 0,8 g. Contorno irregular. MBC-

15



1269 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Cornado. Vellón. MOMECA 49.1A7.1. AB 340.2. Cy1252 vte. La S tumbada con mucho apéndice. 0,65 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas con metal ligeramente agrio y leyendas poco recrecidas. MBC

20



1270 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Cornado. Vellón. S tumbada. Cruz sobre torre derecha poco visible. MOMECA 49.1A7.1. AB 340.6. Cy1252 vte. (30 €). 0,75 g. Restos de adherencias con metal agrio. MBC/BC+

10



1271 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Cornado. Vellón. S tumbada y con apéndices abiertos. MOMECA 49.1A7.1. AB 340.6. Cy1252 vte. (30 €). 0,8 g. Adherencias superficiales. Contorno irregular. MBC+. Tono

20



1272 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Cornado. Vellón. S tumbada. Falsa de época. MOMECA 49.1A7.1. AB 340.2. Cy sería 1252 vte. 1,25 g. Agujero. Restos de adherencias. MBC/BC+

5



1273 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Cornado. Vellón. MOMECA 49.1A7.1. AB 340.6 vte. 0,95 g. Restos de concreciones limpiadas con metal agrio y pérdida de relieve. BC+/MBC-

10



1274 Alfonso XI (1312-1350). Sin ceca. Cornado. Vellón. S tumbada. REGI delante del busto y S tumbada bajo el castillo. Falsa de época. Cy sería 1252 vte. 1,05 g. Restos de adherencias y algún vestigio del plateado. MBC/BC. Muy interesante

4



1275 Alfonso XI (1312-1350). Toledo. Cornado. Vellón. Rosetón triangular en el cuerpo central y similar en la corona. MOMECA 49.1A8.1. AB 341. Cy1253. 0,6 g. Acuñación ligeramente poco recrecida en parte de las leyendas. EBC o algo mejor. Muy buen y atractivo ejemplar. Escasa en esta presentación

20



1276 Alfonso XI (1312-1350). Toledo. Cornado. Vellón. Rosetón triangular en el cuerpo central y similar en la corona. MOMECA 49.1A8.1. AB 341. Cy1253. 0,8 g. Acuñación ligeramente poco recrecida en parte de las leyendas y metal levemente abierto. MBC+/MBC

10



1277 Alfonso XI (1312-1350). Toledo. Cornado. Vellón. Anillos en las tres torres. MOMECA 49.1A8.1. AB 341. Cy1253. 0,8 g. Acuñación ligeramente poco recrecida en parte de las leyendas. EBC+/EBC o algo mejor. Muy buen y atractivo ejemplar. Escasa en esta presentación

25



1278 Alfonso XI (1312-1350). Toledo. Cornado. Vellón. Dos puntos sobre el dintel que protege la ceca. MOMECA 49.1A8.1. AB 341. Cy1253. 0,75 g. Acuñación descuidada con partes poco recrecidas y leve repinte. MBC-/MBC

10



1279 Alfonso XI (1312-1350). Toledo. Cornado. Vellón. Estrella dentro y arriba de la torre central. MOMECA 49.1A8.1. AB 341. Cy1253. 0,65 g. Acuñación descuidada con partes poco recrecidas y leve repinte. Pérdida de masa en contorno y corona. MBC+

10



1280 Alfonso XI (1312-1350). Toledo. Cornado. Vellón. Estrella en la torre central. MOMECA 49.1A8.1. AB 341. Cy1253. 0,5 g. Restos de adherencias. Metal abierto. MBC-. Tono 10



1281 Alfonso XI (1312-1350). Toledo. Cornado. Vellón. T bajo el castillo. MOMECA 49.1A8.1. AB 336.3. Cy1253 vte. 0,75 g. Restos de concreciones limpiadas, con metal agrio y pérdida de relieve. RC 35



1282 Alfonso XI (1312-1350). Toledo. Cornado. Vellón. El castillo muy elaborado y compacto. MOMECA 49.1A8.1. AB 341. Cy1253. 0,85 g. Metal agrio por limpieza, con pérdida de relieve y masa. MBC-/BC+ o algo mejor 10



1283 Alfonso XI (1312-1350). Toledo. Cornado. Vellón. Posiblemente falsa de época. MOMECA 49.1A8.1. AB 341. Cy sería 1253. 0,7 g. Metal agrio por limpieza, con pérdida de relieve y masa. BC/BC- 4



1284 Alfonso XI (1312-1350). Sin marca de ceca. Cornado. Vellón. MOMECA 49.1A1.1. AB 340.6. 0,95 g. Acuñación descuidada con vanos en leyenda y ligeramente alabeada. Dos rayas en busto. Mejor que MBC/MBC 10



1285 Alfonso XI (1312-1350). Ávila. Cornado. Vellón. Leyenda: ALFOSV REX y ALFONSVUS REX CASTEL. MOMECA 49.2A.1. AB 351. Cy1255 (30 €). 0,75 g. Acuñación algo floja en partes de leyenda y en menor medida en busto. EBC-/EBC. Tono. Atractivo y buen ejemplar

20



1286 Alfonso XI (1312-1350). Ávila. Cornado. Vellón. Leyenda de reverso: ALFONSVS REX CAST. MOMECA 49.2A.1. AB 351. Cy1255 (30 €). 0,75 g. Metal agrio en anverso con leve pérdida de relieve y de masa en el contorno. Ligera oxidación limpiada. MBC+ o algo mejor/EBC-. Tono. Atractivo y buen ejemplar

20



1287 Alfonso XI (1312-1350). Burgos. Novén. Vellón. Estrella de cinco puntas delante del león. Anillos en las esquinas. Leyenda: A REX CASTELE y ET LEGIONIS. MOMECA 48.1A2.7. AB 355.1. Cy1256 (25 €). 0,8 g. Metal ligeramente agrio por limpieza. Prácticamente MBC. Tono

10



1288 Alfonso XI (1312-1350). Burgos. Novén. Vellón. Estrella de cinco puntas delante del león. Anillo en las esquinas. MOMECA 48.1A2.7. AB 355 vte. Cy1256 (25 €). 0,7 g. Alguna adherencia y vano en leyenda. MBC o algo mejor/MBC+. Tono

20



1289 Alfonso XI (1312-1350). Burgos. Dinero. Vellón. B en anverso y reverso. Aspa delante del león. Anillo en las esquinas. MOMECA 48.1A2.3. AB. 355. Cy1256 (25 €). 0,8 g. Metal agrio y leve decoloración por limpieza, con ligera pérdida de relieve y masa en el contorno. MBC o algo mejor

10



1290 Alfonso XI (1312-1350). Burgos. Novén. Vellón. B en anverso y reverso. Aspa delante del león. Anillo en las esquinas. MOMECA 48.1A2.3. AB 355.4. Cy1256 (25 €). 0,7 g. Metal mínimamente agrio y leve decoloración por limpieza. Prácticamente MBC+

15



1291 Alfonso XI (1312-1350). Burgos. Novén. Vellón. B en anverso y reverso. Punto delante del león. Anillo en las esquinas. MOMECA 48.1A2.2. AB 355. Cy1256 (25 €). 0,75 g. Restos de adherencias limpiadas, con pérdida de relieve y metal agrio. BC+/MBC-

5



1292 Alfonso XI (1312-1350). Burgos. Novén. Vellón. B en anverso y reverso. Anillo en las esquinas. MOMECA 48.1A2.1. AB 355. Cy1256 (25 €). 0,8 g. Algún vano. MBC/MBC o algo mejor. Tono

10



1293 Alfonso XI (1312-1350). Burgos. Novén. Vellón. B en anverso y reverso. Anillo en las esquinas. MOMECA 48.1A2.1. AB 355. Cy1256 (25 €). 0,65 g. Algún vano. MBC o algo mejor. Tono

5



1294 Alfonso XI (1312-1350). Burgos. Novén. Vellón. Punto delante del león sobre la gráfila. B en anverso y reverso. Anillo en las esquinas. MOMECA 48.1A2.2. AB 355. Cy1256 (25 €). 0,75 g. Metal ligeramente agrio por limpieza de concreciones, con pérdida de relieve. Casi MBC-

5



1,5:1



1295



1,5:1

1295 Alfonso XI (1312-1350). Burgos. Novén. Vellón. B en anverso y reverso. Aspa delante del león. Anillo en las esquinas. MOMECA 48.1A2.2. AB 355. Cy1256 (25 €). 0,7 g. Vanos y ligero repinte. MBC/MBC o algo mejor. Tono

4



1,5:1



1296



1,5:1

1296 Alfonso XI (1312-1350). Burgos. Novén. Vellón. B en anverso y reverso. Aspa delante del león. Anillo en las esquinas. MOMECA 48.1A2.2. AB 355.2. Cy1256 (25 €). 0,75 g. Restos de adherencias y ligero repinte. BC+ o algo mejor

10



1,5:1



1297



1,5:1

1297 Alfonso XI (1312-1350). Burgos. Novén. Vellón. B en anverso y reverso. Aspa delante del león. Anillo en las esquinas. Leyenda frustrada. MOMECA 48.1A2.2. AB. 355. Cy1256 (25 €). 0,55 g. Restos de concreciones limpiadas que afectan severamente al metal, con pérdidas de masa y relieve. BC

4



1,5:1



1298



1,5:1

1298 Alfonso XI (1312-1350). Burgos. Novén. Vellón. B en anverso y reverso. Punto delante del león. Anillo en las esquinas. MOMECA 48.1A2.3. AB 355. Cy1256 (25 €). 0,7 g. Acuñación descuidada. Metal agrio. BC/MBC-

4



1,5:1



1299



1,5:1

1299 Alfonso XI (1312-1350). Burgos. Novén. Vellón. B en anverso y reverso. Punto delante del león. Anillo en las esquinas. MOMECA 48.1A2.3. AB 355. Cy1256 (25 €). 0,8 g. Limpiada. Vanos. BC+. Tono oscuro

5



1300 Alfonso XI (1312-1350). Burgos. Novén. Vellón. Creciente arriba y flor abajo frente al león. B en anverso y reverso. Leyenda de anverso: ... CASTELL y E. MOMICA 48.1A2.3. AB 494. Cy1391 vte. notable. 1 g. Concreciones limpiadas que afectan severamente al metal, con pérdidas de masa y relieve. BC

8



1301 Alfonso XI (1312-1350). Burgos. Novén. Vellón. Falsa de época. AB 355. Cy1256 o 7. 0,75 g. Metal agrio por limpieza de concreciones, con pérdida de masa y relieve. RC

4



1302 Alfonso XI (1312-1350). Burgos. Novén. Vellón. B en anverso y X en reverso. Tres puntos en las esquinas. MOMICA 48.1A2.1. AB 355. Cy1257 (se confunde, es sólo B en anverso) (60 €). 0,65 g. Metal levemente agrio con pérdida de relieve y masa. Decoloración. BC+

4



1303 Alfonso XI (1312-1350). Coruña. Novén. Vellón. Venera simple sólo en anverso. Anillo en las esquinas. MOMICA 48.1A3.1. AB 356. Cy1258 vte. (25 €). 0,85 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas. Vanos de acuñación. MBC-. Escasa

15



1304 Alfonso XI (1312-1350). Coruña. Novén. Vellón. Venera simple. Leyenda incompleta. Anillos en las esquinas. MOMICA 48.1A3.1. AB 356. Cy1258/9. 0,7 g. Metal agrio por limpieza de concreciones, con pérdida de relieve. BC

4



1,5:1



1305



1,5:1



- 1305 Alfonso XI (1312-1350). Coruña. Novén. Vellón. Venera simple en anverso y palmeada al final de la leyenda del reverso. Tres puntos en las esquinas. MOMECA 48.1A3.3. AB 356. Cy1259 (50 €). 0,85 g. Vanos. BC+. Tono

10



1,5:1



1306



1,5:1



- 1306 Alfonso XI (1312-1350). León. Novén. Vellón. Círculo sobre la torre derecha y delante del león. Anillo en las esquinas. MOMECA 48.1A4.2. AB 357.2. Cy1260. 0,85 g. Leves vanos. MBC-. Tono

10



1,5:1



1307



1,5:1



- 1307 Alfonso XI (1312-1350). León. Novén. Vellón. Círculo sobre la torre derecha y delante del león. MOMECA 48.1A4.2. AB 357.4. Cy1260. 0,8 g. Restos de concreciones limpiadas. MBC-

20



1,5:1



1308



1,5:1



- 1308 Alfonso XI (1312-1350). León. Novén. Vellón. Círculo sobre la torre derecha y delante del león. MOMECA 48.1A4.2. AB 357.2. Cy1260. 0,95 g. Mínimos restos de concreciones limpiadas, con metal ligeramente agrio. BC+

15



1,5:1



1309



1,5:1



- 1309 Alfonso XI (1312-1350). León. Novén. Vellón. Círculo sobre la torre derecha y delante del león (débil). MOMECA 48.1A4.2. AB 357. Cy1260 (20 €). 0,8 g. Metal agrio por limpieza de concreciones. Decoloración. BC/BC+

4



1310 Alfonso XI (1312-1350). León. Novén. Vellón. Círculo sobre la torre derecha y delante del león. Dos anillos en las esquinas. L en anverso y reverso. MOMECA 48.1A4.2. Cy1395 vte. 0,9 g. Restos de concreciones limpiadas, metal agrio con pérdida de relieve y masa. BC

5



1311 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Novén. Vellón. Punto en las leyendas. S tumbada. X o flor en reverso y anillo en las esquinas. MOMECA 48.1A5.3. AB 358.1. Cy1262 vte. 0,65 g. Ligera pérdida de masa en el contorno. MBC-. Tono

10



1312 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Novén. Vellón. Aspas en la leyenda. S tumbada y x o flor en reverso. X en las esquinas. MOMECA 48.1A5.2. AB 358.1. Cy1262 vte. 0,75 g. Acuñación descentrada. MBC/BC+. Tono

10



1313 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Novén. Vellón. Tres puntos y aspas en las leyendas. S tumbada y x en reverso. X en las esquinas. MOMECA 48.1A5.1. AB 358.1. Cy1262 vte. (25 €). 0,75 g. Metal agrio por limpieza, con pérdida de relieve y masa. BC+

4



1314 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Novén. Vellón. Aspas en las leyendas. S tumbada y x en reverso. X en las esquinas. MOMECA 48.1A5.2. AB 358.1. Cy1262 vte. 0,9 g. Metal agrio por limpieza, con pérdida de relieve. RC+

4



1315 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Novén. Vellón. S tumbada, no se distingue la marca del reverso. Tres hojitas entre E y T en el reverso. MOMECA 48.1A5.1. AB 358.1. Cy1262 vte. (25 €). 0,65 g. Metal ligeramente agrio con vanos de acuñación. BC+/MBC-

10



1316 Alfonso XI (1312-1350). Sevilla. Novén. Vellón. Aspas en la leyenda. Cruz muy débil. MOMECA 48.1A5.2. AB 358. Cy1264 (30 €). 0,8 g. Metal agrio con vanos de acuñación y ligeramente alabeadada. BC

4



1317 Alfonso XI (1312-1350). Toledo. Novén. Vellón. T en puerta y reverso. Anillos en la leyenda del reverso. MOMECA 48.1A6.1. AB 359.1. Cy1268 (25 €). 0,75 g. Restos de concreciones limpiadas con metal agrio, pérdida de relieve y de masa en el contorno. BC+

10



1318 Alfonso XI (1312-1350). Toledo. Novén. Vellón. T en puerta y reverso. Dos anillos en la leyenda del reverso. MOMECA 48.1A6.1. AB 359.1. Cy1268 (25 €). 0,7 g. Restos de concreciones limpiadas con metal agrio, pérdida de relieve y de masa en el contorno. BC

10



1319 Alfonso XI (1312-1350). Toledo. Dinero. Vellón. T en puerta y reverso. MOMECA 48.1A6.1. AB 359.1. Cy1268 (25 €). 0,85 g. Restos de concreciones limpiadas con metal agrio y pérdida de relieve. Casi MBC-

10



1320 Alfonso XI (1312-1350). Toledo. Novén. Vellón. T en puerta y reverso. MOMECA 48.1A6.1. AB 359.1. Cy1268 (25 €). 0,65 g. Metal ligeramente agrio con vanos de acuñación y ligera pérdida de masa en el contorno. MBC. Tono. Atractivo reverso

20



1321 Alfonso XI (1312-1350). Toledo. Dinero. Vellón. T en puerta y reverso. MOMECA 48.1A6.1. AB 359.1. Cy1268. 0,6 g. Metal agrio con vanos de acuñación y pérdida de masa en el contorno. BC/MBC-

10



1322 Alfonso XI (1312-1350). Toledo. Dinero. Vellón. T en puerta y reverso. MOMECA 48.1A6.1. AB 341. Cy1268 (25 €). 1,05 g. Metal agrio por limpieza severa de concreciones, con vanos de acuñación y ligera pérdida de masa en el contorno. BC+

10



1323 Alfonso XI (1312-1350). Toledo. Novén. Vellón. T en puerta y reverso. La T en reverso no se ve. MOMECA 48.1A6.1. AB 359.1. Cy1268 (25 €). 0,55 g. Mínimos restos de concreciones limpiadas, con metal ligeramente agrio, leves pérdidas de relieve y de masa en contorno. MBC/MBC o algo mejor

10



1324 Alfonso XI (1312-1350). Toledo. Novén. Vellón. T en puerta y reverso. La T del reverso no se ve. MOMECA 48.1A6.1. AB 359.1. Cy1268. 0,8 g. Restos de concreciones limpiadas, con metal ligeramente agrio, leves pérdidas de relieve y de masa en contorno. BC

10



1,5:1



1325



1,5:1



- 1325 Alfonso XI. Ceca no visible. Novén. Falsa de época. Cy sería 1403. Limpieza de concreciones que afectan severamente al metal. Incisión en el centro que atraviesa el metal. BC-

4



1,5:1



1326



1,5:1



- 1326 Pedro I (1350-1368). Burgos. Cornado. Vellón. Leyenda: (PETR) VS REX y PETRVS REX CASTE... MOMECA 53.1A2.1. AB 396. Cy1301 (30 €). 0,75 g. Restos de concreciones limpiadas, metal ligeramente agrio con pérdidas de relieve y de masa en contorno. MBC/MBC-

12



1,5:1



1327



1,5:1



- 1327 Pedro I (1350-1368). Burgos. Cornado. Vellón. Leyenda: PTR... y PETRVS REX CA... MOMECA 53.1A2.1. AB 396. Cy1301 (30 €). 0,7 g. Restos de concreciones limpiadas, metal agrio con sensibles pérdidas de relieve. BC+

10

AYMAR DE POITIERS



1,5:1



1328



1,5:1



- 1328 Aymer de Poitiers. Puygiron (Francia), con referencia a Cuenca. Cornado. Leyenda de reverso, SANTA ORSA comenzando delante del busto y ADEPICTACIA COM, MOMECA 61.1B.1. Cy1240. Agujero. Metal agrio por limpieza de concreciones, metal agrio y pérdida de relieve y de masa en el contorno. BC/BC-

15



1,5:1



1329



1,5:1



- 1329 Aymer de Poitiers. Puygiron (Francia). Cornado. Aparentemente se aprecia una T u otra letra bajo el castillo. SANTA ORSA comenzando detrás del busto y ADEPICTACIA COM. MOMECA 61.1B.3 vte. por disposición de la letra en exergo en lugar de la puerta. Restos de concreciones limpiadas con pérdida de relieve y alabeada, por incisión que no llega a atravesar la moneda. BC/BC-

15



ENRIQUE II



1,5:1



1330



1,5:1

- 1330 Enrique II (1366 a 1369). Palencia. Real de 1/2 maravedí. Vellón. MOMECA 57.1G.1. Cy1337 (120 €). 2,5 g. Concreciones limpiadas que afectan al metal, con pérdida de relieve y alabeada, por incisión que no llega a atravesar la moneda. BC

5



1,5:1



1331



1,5:1

- 1331 Enrique II (1366 a 1369). Toledo. Real de 1/2 maravedí. Vellón. Cuatro anillos en reverso. MOMECA 57.1J.3. AB 415 vte. Cy1340 vte. por (50 €). 2,25 g. Metal agrio, vanos de acuñación y flan irregular con pérdidas de masa. BC

5



1,5:1



1332



1,5:1

- 1332 Enrique II (1366 a 1369). Ceca volante. Real de 1/2 maravedí. Vellón. MOMECA 57.1A.1. AB 415. Cy1340 vte. por anillos en reverso (50 €). 2,9 g. Restos de adherencias y vanos, flan corto que descabeza las leyendas. BC

5



1,5:1



1333



1,5:1

- 1333 Enrique II (1366 a 1369). Burgos. Seisén. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS REX CASTELLE E y en reverso: ENRICVS REX LEGIONIS E. Dobles puntos en vertical en las leyendas. Marca B bajo el castillo y BVR bajo el león. MOMECA 57.6.1. AB 590.1 de Enrique III (1390-1406). Cy1701 (80 €). 1,65 g. Algún resto de concreción. Vanos de acuñación y contorno irregular. MBC+. Tono. Atractivo ejemplar

20



- 1334 Enrique II (1366 a 1369). Burgos. Cinquén. Vellón. Leyenda de anverso: ENR...REX CASTELLE y en reverso: ENR...EX...GIONIS ET. Leyenda interior de puntos. BVR bajo el león. MOMECA 57.6.1. AB 590.1 de Enrique III (1390-1406). Cy1701 (180 €). 1,55 g. Restos de adherencias y vanos, contorno irregular con pérdida de masa. Mejor que MBC/MBC. Tono. Atractivo ejemplar

20



- 1335 Enrique II (1373-1379). Ceca volante. Real de 1/2 maravedí. Vellón. Leyenda: ENRICVS DEI GRADI... y... TVSGR RE. Cuatro anillos entre lóbulos. MOMECA 58.1A.4. AB 432. Cy1330 vte. (50 €). 1 g. Metal agrio, vanos de acuñación y flan irregular con pérdidas de masa. Ligeramente alabeada. BC+/BC. Tono

5



- 1336 Enrique II (1373-1379). Sin ceca. Real de 1/2 maravedí. Vellón. Anillos en reverso. MOMECA 58.1A. Cy1330 vte. (50 €), 2,95 g. Restos de adherencias limpiadas, con vanos de acuñación y contorno irregular por pérdida de masa. BC. Tono

10



- 1337 Enrique II (1368-1379). Sin ceca. Real de 1/2 maravedí. Vellón. Leyenda: ENRICVS REX CASTELLE y ENRICVS REX CASTELLEE. Cuatro anillos y sin letras flanqueando el busto. MOMECA 58.1A.4. AB 432 vte. Cy1330 vte. (50 €). Restos de adherencias limpiadas, con vanos de acuñación y contorno irregular. BC/BC+. Tono

5



1338 Enrique II (1373-1379). Sevilla. Cornado. Vellón. Leyenda: ENRICVS DEI GR en ambas áreas. MOMECA 58.6D.1. AB 593. Cy1507 (20 €). 0,8 g. Metal agrio, con pérdida de relieve y masa. BC+

5



1339 Enrique II (1373-1379). Sevilla. Cornado. Vellón. Leyendas: ...CVS (DEI GRA) y ... IGRA(C). MOMECA 58.6D.1. AB 593. Cy1507. 1,05 g. Adherencias limpiadas, con pérdida de relieve. Rayas. BC/BC-

10



1340 Enrique II (1373-1379). Sin ceca. Cornado. Vellón. Leyenda ENRICVS DEI GRACIA en ambas áreas. MOMECA 58.6A.1. AB 593. Cy no cita. 0,85 g. Metal agrio y abierto, con contorno irregular por pérdida de masa. BC+. Escasa

40



1341 Enrique II (1373-1379). Burgos. Cornado. 1373. Vellón. Leyenda: ENRICVS:REX:CAST y en reverso: CALE:ELEGIONIS. Dobles anillos en leyendas. Cabeza dentro de grafila interior. Dos estrellas y B debajo. MOMECA 60.1B.2. AB 486 vte. Cy no cita. 0,7 g. Mínimo resto de adherencias limpiadas. Ligero vano de acuñación. Prácticamente MBC+. Atractivo ejemplar

30



1342 Enrique II (1373-1379). Córdoba. Cornado. 1373. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS y en reverso: ENRICVS REX (cuatro flores) y C-O flanqueando la cruz sin grafila interior. MOMECA 60.1C.1. AB 481. Cy1379 (30 €). 0,8 g. Metal mínimamente agrio. MBC+/MBC o algo mejor. Tono. Atractivo ejemplar

15



- 1343 Enrique II (1373-1379). Segovia o Sevilla. Cornado. 1373. Vellón. Leyenda de reverso: S.REX.:CASTELL sin grafila interior. MOMECA 60.1F.1. AB 483. Cy1384 vte. (40 €). 0,65 g. Mínimo resto de adherencias limpiadas, con metal levemente agrio y ligero vano de acuñación. MBC+. Atractivo ejemplar

15



- 1344 Enrique II (1373-1379). Segovia o Sevilla. Cornado. 1373. Vellón. Leyenda de reverso: S.REX .: CASTELL. Punto sobre la puerta sin grafila interior. MOMECA 60.1F.1. AB 483. Cy1384 vte. 0,75 g. Restos de concreciones superficiales limpiadas, con mínima pérdida de masa en leyenda y busto. Restos de barniz. MBC+/MBC o algo mejor. Tono. Atractivo anverso

15



- 1345 Enrique II (1373-1379). Segovia o Sevilla. Cornado. 1373. Vellón. Leyenda de reverso: SREX...ELL. Sin grafila interior. MOMECA 60.1F.1. AB 493. Cy13684 vte. 0,65 g. Restos de adherencias limpiadas, con importante pérdida de masa. MBC+

4



- 1346 Enrique II (1373-1379). Segovia o Sevilla. Cornado. 1373. Vellón. Leyenda de reverso: S: REX.: CASTELL sin grafila interior. MOMECA 60.1F.1. AB 483. Cy1384 vte. (40 €). 0,7 g. Algún mínimos resto de adherencia, vanos. MBC-

5



- 1347 Enrique II (1373-1379). Toledo. Cornado. 1373. Vellón. El traje con cinco escuditos. MOMECA 60.1G.1. AB 492. Cy1390 (20 €).1,45 g. Resto de adherencia, vanos. MBC-. Tono

10



1,5:1



1348



1,5:1

1348 Enrique II (1373-1379). Toledo. Cornado. 1373. Vellón. Leyenda: ENRICVS ..RS y ENRICVS...T. T casi no visible. Dos rosas encima del castillo. Grafila interior en ambas áreas. MOMECA 60.1G.1. AB 492.1. Cy1390 vte. (20 €). 0,7 g. Metal ligeramente agrio y abierto mínimamente, con leve pérdida de relieve. Prácticamente EBC/EBC-. Atractivo y buen ejemplar, con un notable grabado del monarca

25



1,5:1



1349



1,5:1

1349 Enrique II (1368-1379). Toledo. Cornado. 1373. Vellón. Leyenda: ENRICVS. Y ENRICVS:REX:CAO. Con grafila interior en anverso y reverso. Dos rosas sobre el castillo y siete escudetes en el traje. Doble acuñación. MOMECA 60.1G.1. AB 489. Cy1390 vte. (20 €). 0,8 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas con leve decoloración y mínima pérdida de relieve y metal en el contorno. Prácticamente EBC-/MBC+. Atractivo ejemplar

10



1,5:1



1350



1,5:1

1350 Enrique II (1373-1379). Burgos. Cornado. 1373. Vellón. Leyenda en anverso y reverso repetida ENRICVS REX CAST. AB 591.1. Cy1506 vte. notable (30 €). 0,85 g. Mínima decoloración, con metal ligeramente agrio y leves vanos. MBC+. Tono. Atractivo ejemplar

10



1,5:1



1351



1,5:1

1351 Enrique III (1390-1406). Burgos, 1173. Cornado. Vellón. Leyenda de reverso: ENRICVS REX CA. AB 591.1. Cy1506 vte. notable (30 €). 0,8 g. Metal ligeramente agrio con leve pérdida de relieve. MBC+. Atractivo anverso

10



1,5:1



1352



1,5:1

1352 Enrique III (1390-1406). Burgos, 1173. Cornado. Vellón. Leyenda de reverso: ELLE: E LEGIONIS. AB 591.1. Cy1506 (30 €). 0,75 g. Algún mínimo resto de adherencia, con metal levemente agrio y mínima pérdida de relieve. Prácticamente EBC-. Atractivo y buen ejemplar, con un notable grabado del monarca

20



- 1353 Enrique II (1373-1379). Burgos. Cornado. 1173. Vellón. Leyenda de reverso: ELLE anillos en vertical E LEGIONiS. AB 591.1. Cy1506 (30 €). 0,8 g. Metal ligeramente agrio por limpieza, con pérdida de relieve y de masa en contorno. MBC-

10



- 1354 Enrique III (1368-1379). Sin ceca. Cornado. 1373. Vellón. Leyenda: ENRICVS:R y ENRICVS REX.CA. Dos flores sobre el castillo. Grafila en ambas áreas. MOMECA 60.1A.1. AB 485.1. Cy no cita. 0,95 g. Restos de adherencias, con metal ligeramente agrio y leve pérdida de relieve. MBC+. Tono. Atractivo ejemplar

20



- 1355 Enrique II (1368-1379). Sin ceca. Cornado. 1373. Vellón. Leyenda de anverso terminada en RS y reverso ENRICVS:REX(:)CA. Grafila en ambas áreas. Sin flores sobre el castillo. MOMECA 60.1A.1. AB 485.1. Cy no cita. 0,65 g. Restos de adherencias, con leves pérdidas de masa. Prácticamente EBC. Tono. Atractivo ejemplar

20



- 1356 Enrique II (1373-1379). Burgos. Seisén. Vellón. Leyendas: ENRICVS REX y CASTELLE ELE. Estrella y B en el 1º y 4º cuartel. MOMECA 60.3.1. AB 611. Cy no cita. 0,7 g. Metal ligeramente agrio con levísimas pérdidas de masa y relieve, algún mínimo resto de adherencia. Prácticamente EBC. Atractivo ejemplar. Escasa

15



- 1357 Enrique II (1373-1379). Burgos. Novén, 1373. Vellón. Círculo delante del león. Leyenda: ENRICVS REXCA y REX DEI GRACIA (la S girada). Sin cruces en las leyendas y en las esquinas. Anillos bajo las garras del león. MOMECA 60.4B.4. AB 494. Cy1391. 0,9 g. Ligero vano de acuñación y contorno irregular con una mínima pérdida de masa. Mínima adherencia. MBC+ o algo mejor. Tono. Buen y atractivo ejemplar

40



1,5:1



1358



1,5:1



1358 Enrique II (1373-1379). Burgos. Novén, 1373. Vellón. Leyenda: ENRICVS (La S girada) RES CA y REX DEI GRACIA. (REoX) Anillo delante de las patas del león y en las esquinas. MOMECA60.4B.2. AB 494. Cy1391. 0,95 g. Restos de concreciones superficiales limpiadas, con mínima pérdida de masa en contorno y de relieve en partes de leyenda. MBC/MBC o algo mejor. Atractivo ejemplar

10



1,5:1



1359



1,5:1



1359 Enrique II (1373-1379). Burgos. Novén, 1373. Vellón. Círculo delante del león y en las esquinas. Leyenda: ENRICVS (La S girada) RES CA y REX DEI GRACIA. (REoX) REX DEI GRACIA en reverso. MOMECA 60.4B.4. AB 494. Cy1391. 0,85 g. Metal agrio por limpieza con pérdidas de masa y relieve. MBC-/BC

4



1,5:1



1360



1,5:1



1360 Enrique II (1373-1379). Burgos. Novén, 1373. Vellón. Círculo delante del león y en las esquinas. Leyenda: ENRICVS REX CA y REX DEI GRACIA (REX) en reverso. Sin cruces en las leyendas. MOMECA 60.4B.4. AB 494. Cy1391. 0,85 g. Metal ligeramente agrio por limpieza con pérdidas leves de masa y relieve. Mejor que MBC/MBC

10



1,5:1



1361



1,5:1



1361 Enrique II (1373-1379). Córdoba. Novén, 1373. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS R (R arriba y girada) y en reverso: ENRICVS y R arriba. Flor delante del león y anillos en las esquinas. MOMECA 60.4C.1. AB 495. Cy1392 (30 €). 0,7 g. Leve vano en castillo. Mejor que MBC/MBC+. Tono. Atractivo ejemplar

10



1,5:1



1362



1,5:1



1362 Enrique II (1373-1379). Córdoba. Novén, 1373. Vellón. Leyenda: ENRICVS en ambas áreas (sin R). Anillos en las esquinas y punto en leyenda. León débil. MOMECA 60.4C.1. AB 495. Cy1392 (30 €). 0,85 g. Acuñación ligeramente poco recrecida. MBC o algo mejor. Tono

10



1363 Enrique II (1373-1379). Santiago de Compostela. Novén, 1373. Vellón. Leyenda ENRICVS RE Y SIDNSMIC. Dos veneras bajo el castillo. Punto sobre las torres y flor o punto junto a la pata del león y sobre su lomo las N giradas. MOMECA 60.4E.5. AB 497.5 .1,1 g. Acuñación ligeramente poco recrecida y mínimas adherencias. Metal ligeramente abierto. MBC-/BC+. Tono

15



1364 Enrique II (1368-1379). Santiago de Compostela. Novén, 1373. Vellón. Leyenda: ENRICVS y SIDNSMIC. Dos veneras bajo el castillo y flor junto a la pata del león. Nada sobre el lomo. Las N giradas. MOMECA 60.4E.5. AB 497. Cy1400 (180 €). 3 g. Restos de concreciones limpiadas que afecta al metal, con pérdida de relieve y masa en su contorno. BC/BC+. Escasa

5



1365 Enrique II (1368-1379). Santiago de Compostela. Novén, 1373. Vellón. Leyenda de reverso: SIDNSMIC. Punto debajo de la pata derecha del león y otros sobre las torres. Las N giradas. Venera bajo el castillo. MOMECA 60.4E.4. AB 497.5. Cy1401 (240 €). 0,7 g. Metal ligeramente agrio con algún vano de acuñación. MBC/MBC-. Escasa

10



1366 Enrique II (1368-1379). Santiago de Compostela. Novén, 1373. Vellón. Venera bajo el castillo y puntos sobre las torres y delante del león. Leyenda de reverso: SIDN(MI)C Las N giradas. MOMECA 60.4E.4, MOMECA AB 497.1. Cy1401 (200 €). 0,9 g. Acuñación ligeramente descuidada y ligeramente poco recrecida. EBC o algo mejor, algunos restos de brillo original. Bonito tono. Atractivo y buen ejemplar. Escasa, más en esta notable presentación

25



1367 Enrique II (1373-1379). Santiago de Compostela. Novén, 1373. Vellón. Venera bajo el castillo y puntos sobre las torres y delante del león. Leyenda de reverso: SI:SI.DN.SM..IC Las N giradas. MOMECA 60.4E.4. AB 497.5. Cy1401 (240 €). 0,8 g. Leves vanos de acuñación y contorno irregular por ligera pérdida de masa. MBC- o algo mejor. Tono. Escasa

20



1,5:1



1368



1,5:1

1368 Enrique II (1368-1379). Santiago de Compostela. Novén, 1373. Vellón. Venera bajo el castillo y puntos sobre las torres y delante del león. Leyenda de reverso: SIDNSMIC. Las N giradas. MOMECA 60.4E.4. AB 407. Cy1401 (240 €). 1 g. Metal ligerísimamente agrio y con leves vanos de acuñación. BC+/MBC-. Tono. Escasa

5



1,5:1



1369



1,5:1

1369 Enrique II (1368-1379). Santiago de Compostela. Novén, 1373. Vellón. Venera bajo el castillo y punto sobre las torres, el de la derecha poco visible. Creciente junto a la pata del león. Leyenda de reverso: SIDNSMIC las N giradas. MOMECA 60.4E.4. AB 497.1 vte. Cy1401 (240 €). 0,9018 g. Algún mínimo vano. Prácticamente EBC-. Tono. Atractivo y buen ejemplar. Escasa

30



1,5:1



1370



1,5:1

1370 Enrique II (1373-1379). Santiago de Compostela. Novén, 1373. Vellón. Venera bajo el castillo y puntos sobre las torres y debajo del león. Leyenda de reverso: SIONS MIC. Las N giradas. MOMECA 60.4E.4. AB 497.5. Cy1401 (240 €). 0,65 g. Metal ligeramente agrio por limpieza de adherencias, con leve decoloración y vanos de acuñación, contorno irregular. MBC o algo mejor. Atractivo ejemplar

25



1,5:1



1371



1,5:1

1371 Enrique II (1368-1379). Santiago de Compostela. Novén, 1373. Vellón. Dos veneras poco visibles bajo el castillo y puntos sobre las torres y delante del león. Leyenda de anverso algo pérdida, en reverso: SIDNS MIC. Nada bajo el castillo. MOMECA 60.4E.5. AB 493 vte. Cy1400.1 vte. notable. Metal agrio con pérdida de relieve. BC/MBC-

5



1,5:1



1372



1,5:1

1372 Enrique II (1368-1379). Santiago de Compostela. Novén, 1373. Vellón. Venera bajo el castillo. Leyenda: ENRICVS REX CAS y ENRICVS REX LEG. Anillos en las esquinas. MOMECA 60.4E.1. AB 497. Cy1393. 0,6 g. Metal agrio por limpieza con pérdidas de masa en contorno y de relieve. BC

5



- 1373 Enrique II (1373-1379). Sin ceca. Novén. Vellón. Leyenda ENRICVS REXCAS y ENRICVS REX LEG. Anillos en las esquinas. MOMECA 60.4A.1. AB 493. Cy1393. 0,6 g. Metal ligeramente agrio con decoloraciones y leve falta de relieve. MBC/MBC-. Atractivo y escaso ejemplar

40



- 1374 Enrique II (1373-1379). Sin marca. Novén. Vellón. Leyenda: ENRICVS REX y REX DEI GRACI. Anillos junto a la pata del león y en las esquinas. MOMECA 60.4A.1. AB 493. 0,7 g. Metal ligeramente agrio con pérdidas de masa en el contorno. BC+/Casi MBC-

15



- 1375 Enrique II (1373-1379). León. Novén. Vellón. Leyenda: ENRICVS REX CA y ENRI--S REX LE. El cuenco parece invertido. Sin cruces en las leyendas. MOMECA 60.4D.1. Cy no cita. 1,1 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas con leve decoloración y mínima pérdida de relieve. Prácticamente MBC+/MBC o algo mejor. Atractivo ejemplar

15



- 1376 Enrique II (1373-1379). León. Novén. Vellón. Leyenda: ENRICVS REX CA y ENRICVS REX LE. Sin cruces en las leyendas. Anillos en las esquinas. L en anverso. MOMECA 60.4D.1. AB 498. Cy1395. 0,85 g. Mínimos restos de adherencias y contorno irregular. MBC-/MBC. Tono. Atractivo ejemplar

15



- 1377 Enrique II (1373-1379). León. Novén. Vellón. Leyenda: ENRICVS REX CA y ENRICVS REX LE. Anillos en las esquinas. Sin cruces en las leyendas. MOMECA 60.4D.1. AB 494. Cy1391. 1 g. Metal ligeramente agrio por limpieza, contorno irregular y acuñación ligeramente poco recrecida en el león. EBC o algo mejor. Tono. Atractivo y buen ejemplar

10



1,5:1



1378



1,5:1

1378 Enrique II (1368-1379). León. Dinero. Vellón. Leyenda: ENRICVS REX CA y ENRICVS REX LE. Sin cruces en las leyendas. Anillos en las esquinas. L en anverso. MOMECA 60.4D.1. AB 498. Cy1395. 0,55 g. Restos de adherencias con pérdidas de masa en el contorno. MBC+ o algo mejor. Atractivo ejemplar

10



1,5:1



1379



1,5:1

1379 Enrique II (1368-1379). León. Novén. Vellón. L en anverso. Leyenda: ENRICVS REX CA y ENRI--S REX LE. Sin cruces en las leyendas y anillos en las esquinas. MOMECA 60.4D.1. AB 498. 0,95 g. Metal ligeramente agrio con leve pérdida de relieve y de masa en el contorno. MBC/MBC-. Atractivo ejemplar

10



1,5:1



1380



1,5:1

1380 Enrique II (1368-1379). León. Novén. Vellón. ENRICVS REXCA en ambas áreas, sin cruces en las leyendas. L bajo el castillo junto a la cabeza del león dentro de la grafila interior. MOMECA no cita. AB no cita. Cy1395 vte. notable. 0,85 g. Metal agrio con leve pérdida de relieve en leyenda y de masa en el contorno. Prácticamente MBC. Tono

5



1,5:1



1381



1,5:1

1381 Enrique II (1373-1379). Sevilla. Novén. Vellón. Leyenda: ENRICVS REX y ENRICVS REX (C). Muy buena factura. MOMECA 60.5A.1. AB 609 de Enrique III (1390-1406). Cy no cita, sería 1397 pero tipo 11a. 0,75 g. Mínimos restos de adherencias y acuñación ligeramente poco recrecida en parte de la leyenda. Mejor que MBC. Tono

10



1,5:1



1382



1,5:1

1382 Enrique II (1373-1379). Sevilla. Novén. Vellón. Leyenda de difícil lectura. MOMECA 60.5A.1. AB 609 de Enrique III (1390-1406). Cy1397. 0,7 g. Algún resto de adherencia, con vanos de acuñación y contorno irregular. BC

5



1383 Enrique II (1368-1379). Sevilla. Dinero. Vellón. Leyenda: ENRICVS REX en ambas áreas. Vellón rico. MOMECA 60.5A.1. AB 609 de Enrique III (1390-1406). Cy no cita, sería 1397 pero tipo 11a. 0,75 g. Metal ligeramente agrio con leves vanos de acuñación. MBC+. Atractivo y buen ejemplar

30



1384 Enrique II (1368-1379). Sevilla. Dinero. Vellón. Leyenda: ENRICVS REX CA en anverso. MOMECA 60.5A.1. AB 609 de Enrique III (1390-1406). Cy no cita, sería 1397 pero tipo 11a. 0,7 g. Algunos restos de concreciones limpiadas con metal agrio y con pérdida de relieve. Contorno irregular. Prácticamente MBC+. Atractivo ejemplar

30



1385 Enrique II (1373-1379). Sevilla. Dinero. Novén. Leyenda: ENRICVS REX C en ambas áreas; el reverso con dificultad. MOMECA 60.5A.1. AB 609. Cy no cita, sería 1397 pero tipo 11a. 1,05 g. Leve vano en castillo y un reverso poco recrecido. MBC o algo mejor. Tono

15



1386 Enrique II (1373-1379). Toledo. Novén. Vellón. Leyenda: ENRICVS DEI G en ambas áreas. La T pisando el castillo. MOMECA 60.5B.1. AB 500. Cy1398. 0,8 g. Metal ligeramente agrio, con leves vanos y contorno irregular. MBC-/BC+. Tono

10



1387 Enrique II (1368-1379). Toledo. Pepión. Vellón. Leyenda: ENRICVS REX CASTELLE y ENRICVS REX LEGIONIS. Anillos flanqueando el castillo. Vellón rico. MOMECA 60.5B.1. AB 610 de Enrique III (1390-1406). Cy1399. 0,7 g. Mínimos restos de concreción con metal agrio y reverso poco recrecido. Mejor que MBC+/MBC. Tono. Atractivo ejemplar con un muy buen anverso

25



1388 Enrique II (1373-1379). Toledo. Novén. Vellón. Leyenda: ENRICVS REX CASTELLE y ENRICVS REX LEGIONIS. Anillos flanqueando el castillo. Vellón rico. MOMECA 60.5B.1. AB 610 de Enrique III (1390-1406). Cy1399. 1 g. Metal ligeramente agrio con leve vano de acuñación. Mejor que MBC/MBC. Tono. Atractivo ejemplar

10



1389 Enrique II (1373-1379). Toledo. Novén. Vellón. Leyenda: ENRICVS REX CASTELLE y ENRICVS REX LEGIONIS. Anillos flanqueando el castillo. MOMECA 60.5B.1. AB 610 de Enrique III (1390-1406). Cy1399. 1,05 g. Resto de adherencia y leve vano, con contorno ligeramente abierto e irregular. MBC+/MBC o algo mejor. Tono. Atractivo ejemplar

10



1390 Enrique II (1373-1379). Toledo. Novén. Vellón. Leyenda en reverso termina en LEGIONI. Anillos flanqueando el castillo. Vellón rico. MOMECA 60.5B.1. AB 610 de Enrique III (1390-1406). Cy1349. 0,75 g. Mínimos restos de adherencias, con metal agrio y contorno irregular. MBC/MBC-

5



1391 Enrique II (1373-1379). Toledo. Novén. Vellón. Leyenda en reverso termina en LEGIONS y cinco puntos en cuadrado. Anillos flanqueando el castillo. MOMECA 60.5B.1. AB 610.1 de Enrique III (1390-1406). Cy1399. 0,6 g. Metal ligerísimamente agrio, con reverso ligeramente poco recrecido. MBC o algo mejor. Tono. Atractivo ejemplar

25



1392 Enrique II (1373-1379). Toledo. Novén. Vellón. Leyenda en reverso termina en LEGIONS. Y cinco puntos en cuadrado. MOMECA 60.5B.1. AB 610.1 de Enrique III (1390-1406). Cy1399 vte. por puntos flanqueando el castillo. 0,75 g. Restos de adherencias limpiadas con metal agrio y sensible pérdida de relieve. Contorno irregular. BC+/BC

10



- 1393 Enrique II (1368-1379). Toledo. Novén. Vellón. Leyendas correctas. Punto en el dintel de la puerta del castillo. MOMECA 60.5B.1. AB 610 de Enrique III (1390-1406). Cy1399 vte. sin anillos. 0,8 g. Algunos restos de concreciones limpiadas con metal ligerísimamente agrio y con leve pérdida de relieve. Metal mínimamente abierto. MBC+/MBC o algo mejor. Atractivo ejemplar

25



- 1394 Enrique II (1368-1379). Toledo. Novén. Vellón. Leyenda de anverso termina: CASTELE. Vellón rico. MOMECA 60.5B.1. AB 610 de Enrique III (1390-1406). Cy1399 vte. sin anillos. 0,9 g. Restos de adherencias limpiadas. MBC-

15



- 1395 Enrique II (1373-1379). Toledo. Novén. Vellón. Leyendas correctas. Vellón rico. MOMECA 60.5B.1. AB 610 de Enrique III (1390-1406). Cy1399 vte. sin anillos. 0,75 g. Restos de adherencias limpiadas con metal agrio y pérdida de relieve. MBC/MBC-

15



- 1396 Enrique II (1373-1379). Zamora. Novén, 1373. Vellón. Leyenda en reverso: ENRICVS REX C. CA bajo el castillo y C arriba del reverso y delante de las patas del león. Flores ente las leyendas. MOMECA 60.4F.2. AB 501.5. Cy1402 (30 €). 0,8 g. Leves vanos de acuñación y contorno irregular por ligera pérdida de masa. Prácticamente MBC+. Tono. Atractivo y buen ejemplar

15



- 1397 Enrique II (1368-1379). Zamora. Novén, 1373. Vellón. Leyenda: ENRICVS REX en ambas leyendas. CA bajo el castillo y C junto a la pata del león y arriba del reverso y A entre las patas del león. MOMECA 60.4F.2. AB 501.5. Cy1402 (30 €) vte. notable. 0,8 g. Mínimo resto de concreción con metal agrio y acuñación poco recrecida. Prácticamente MBC-/BC+

10



1,5:1



1398



1,5:1

1398 Enrique II (1373-1379). Zamora. Novén, 1373. Vellón. Leyenda: ENRICVS REX C en ambas leyendas. CA bajo el castillo y C bajo la garra y A entre las patas del león. MOMECA 60.4F.6. AB 501.7. Cy1402 vte. notable. 0,65 g. Leves vanos de acuñación y contorno ligeramente irregular. Prácticamente MBC+. Tono. Atractivo ejemplar

25



1,5:1



1399



1,5:1

1399 Enrique II (1373-1379). Zamora. Novén, 1373. Vellón. Leyenda de reverso termina GRACI. CA bajo el castillo. MOMECA 60.4F.1. AB 501.4. Cy1402 vte. sin C en leyenda del reverso. 0,66 g. Leves vanos y metal ligeramente agrio en partes. MBC. Tono. Atractivo ejemplar

15



1,5:1



1400



1,5:1

1400 Enrique II (1373-1379). Zamora. Novén, 1373. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS REX C. Leyenda de reverso: REX DEI GRACI. CA bajo el castillo, en reverso no se distingue. Flores entre las leyendas. MOMECA 60.4F.1. AB 501.4. Cy1402 vte. por leyenda. 0,95 g. Metal agrio con decoloraciones y pérdida leve de relieve. Contorno algo irregular. MBC

10



1,5:1



1401



1,5:1

1401 Enrique II (1373-1379). Zamora. Novén, 1373. Vellón. Leyenda de reverso: REX DEI GRACI. CA bajo el castillo y C entre la garra y la pata del león. MOMECA 60.4F.2. AB 501.5. Cy1402 vte. por leyenda (30 €). 0,6 g. Metal agrio con leve decoloración y pérdida de relieve. Contorno algo irregular. BC

5



1,5:1



1402



1,5:1

1402 Enrique II (1368-1379). Zamora. Novén, 1373. Vellón. C bajo el castillo y C y punto delante del león. Flor entre X y C de la ceca del reverso y entre las leyendas. MOMECA 60.4F.11. AB 501.3. Cy1402(30 €). 0,8 g. Algún mínimo resto de adherencia, con metal levemente agrio y mínima pérdida de relieve. Contorno irregular. MBC o algo mejor. Atractivo ejemplar

25



1403 Enrique II (1373-1379). Zamora. Novén, 1373. Vellón. Leyenda: ENRICVS REX C en ambas áreas. C bajo el castillo y delante de la pata derecha. MOMECA 60.4F.10. AB 501.3. Cy1394 vte. por dos marcas. 0,7 g. Metal ligeramente abierto y levemente agrio, con contorno irregular. MBC+ o algo mejor. Tono. Atractivo y muy buen ejemplar

15



1404 Enrique II (1373-1379). Zamora. Novén, 1373. Vellón. C A bajo el castillo y C delante del león. Leyenda en reverso: ENRICVS REX C. MOMECA 60.4F.2. AB 501.5. Cy1402 (30 €). 1,15 g. Mínimos restos de adherencias con contorno irregular. Mejor que MBC. Tono

5

FERNANDO I DE PORTUGAL



1405 Fernando I de Portugal (1367-1383). Barbuda. ¿Oporto? Vellón. Leyenda de reverso: FERNADVS REX PORTO. AB 504. Cy1412. 3,35 g. Metal abierto. Acuñación ligeramente desplazada y poco recrecida. BC-/BC. Rara

20



1406 Fernando I de Portugal (1367-1383). Zamora. Barbuda. Vellón. Puntos en las leyendas. Leyenda: DOMINVS MICHI...RETEGODIS y FERNANDVS REX PORTUGAL... Vellón rico. MOMECA 62.5A3.1. AB 506. Cy1417. 3,45 g. Diminutas cocas de metal y pérdida de masa en el contorno que afecta, prácticamente, a una quinta parte de ambas leyendas. Acuñación de reverso ligeramente poco recrecida. EBC-/MBC+. Atractivo ejemplar. Rara

70



JUAN I



1407 Juan I (1379-1390). Sevilla. Real. Plata. Florones en las intersecciones de los lóbulos. Leyenda interior: flor DISPICIAM INIMICDOSM. La segunda O bajo la S en el cuño. MOMECA 63.1A4.2. AB 539. Cy1443 (300 €). 3,5 g. Alguna adherencia y contorno ligeramente irregular. Prácticamente MBC+/MBC+. Tono. Atractivo ejemplar 180



1408 Juan I (1379-1390). Sevilla. Real. Plata. Florones en las intersecciones de los lóbulos. Leyenda interior: flor ISPICIAM: INIMICOSMEO. MOMECA 63.1A4.2. AB 539. Cy1443 (300 €). 3,5 g. Contorno ligeramente irregular y parte del escudo poco recrecido. MBC+. Tono. Atractivo ejemplar 180



1409 Juan I (1379-1390). Sevilla. 1/2 real. Plata. Leyenda de anverso: DOMINVS MICHIA DIVT y reverso IOHANES REX CASTELLE. MOMECA 63.1B4.1. AB 542. Cy1445 (240 €). 1,75 g. MBC+. Tono. Atractivo ejemplar y escaso ejemplar 180



1410 Juan I (1379-1390). Sevilla. 1/6 real. Plata. Leyenda de anverso IOHANIS REX LEGI y reverso IOHANIS REX CAS. MOMECA 63.1C4.1. AB 543. Cy1446 (360 €). 0,6 g. Alguna adherencia y contorno mínimamente irregular. EBC/MBC+. Atractivo y buen ejemplar. Muy escasa en esta presentación 150



- 1411 Juan I (1379-1390). Burgos. Cornado. Vellón. Sólo B sobre el castillo y bajo el mismo. Leyenda: IOHANIS REX y CASTELLEXELEGIONIS. AB 577. Cy1447 (120 €). 1,05 g. Metal ligeramente agrio y mínimamente abierto. EBC. Atractivo y buen ejemplar

20



- 1412 Juan I (1379-1390). Burgos. Cornado. Vellón. B-V sobre el castillo y B debajo. Leyenda termina en RE y LEGION. MOMECA 64.1B.1. AB 566.1. Cy1447 (120 €). 0,6 g. Metal agrio con decoloración y ligera pérdida de masa en el contorno. EBC-. Atractivo y buen ejemplar

20



- 1413 Juan I (1379-1390). Burgos. Cornado. Vellón. B-V sobre el castillo y B debajo. MOMECA 64.1B.1. AB 566.1. Cy1447 (120 €). 0,75 g. Metal agrio con decoloración y ligera pérdida de masa en el contorno, acuñación de reverso descuidada y poco nítida. EBC-/MBC+. Buen anverso

15



- 1414 Juan I (1379-1390). Burgos. Cornado. Vellón. B-S sobre el castillo y B debajo. Leyenda de reverso termina enIS. MOMECA 64.1B.2. AB 566. Cy1449 (55 €). 0,85 g. Mínimo resto de adherencia y leve pérdida de masa en el contorno. EBC-/MBC+. Atractivo y buen ejemplar

25



- 1415 Juan I (1379-1390). Burgos. Cornado. Vellón. B-S sobre el castillo y B debajo. Reverso termina en...IS. MOMECA 64.1B.2. AB 566. Cy1449 (55 €). 0,85 g. Metal agrio por limpieza de concreciones con leve pérdida de relieve. EBC-/Prácticamente MBC+. Atractivo anverso. El coleccionista anotaba RARA ¿ÚNICA?

10



1416 Juan I (1379-1390). Burgos. Cornado. Vellón. B-S sobre el castillo y B debajo. Leyenda de reverso termina en... IS. MOMECA 64.1B.2. AB 566. Cy1449 (55 €). 0,85 g. Restos de adherencias limpiadas que afectan sensiblemente al metal, con pérdidas de relieve y masa en su contorno. BC+/MBC- 10



1417 Juan I (1379-1390). Burgos. Cornado. Vellón. B-S sobre el castillo y B debajo. Reverso termina enNI. MOMECA 64.1B.2. AB 566. Cy1449 (55 €). 0,65 g. Mínima adherencia, con pérdida de masa en el contorno. EBC-/MBC+ o algo mejor. Atractivo ejemplar 20



1418 Juan I (1379-1390). Sevilla. Cornado. Vellón. S bajo el castillo y estrellas encima. Leyenda de reverso: REX: C flor CAST flor ELLE: (tres puntos en triángulo). MOMECA 64.1D.2. AB 573. Cy1452. 0,8 g. Mínimos restos de adherencias, con pérdidas de masa en el contorno. Prácticamente EBC-. Tono. Atractivo ejemplar, con un buen grabado del rey 25



1419 Juan I (1379-1390). Sevilla. Cornado. Vellón. S bajo el castillo y estrellas encima. Leyenda de reverso: REX: C flor CASTE flor LLE dos puntos en línea. MOMECA 64.1D.2. AB 573. Cy1452 (35 €). 0,9 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas, con pérdidas de masa en el contorno. MBC o algo mejor. Tono 15



1420 Juan I (1379-1390). Sevilla. Cornado. Vellón. S bajo el castillo y estrellas encima. Leyenda de reverso: REX: C flor CASTE flor LLE, sin puntuación al final de la leyenda. MOMECA 64.1D.2. AB 573. Cy1452. 0,7 g. Metal ligeramente agrio en el exterior, con leve pérdida de masa en contorno. Prácticamente MBC+. Tono 10



- 1421 Juan I (1379-1390). Ceca no visible, pero Sevilla. Cornado. Vellón. Marca no visible por el desplazamiento del cuño. AB 566vte. Cy posible 1453. 0,85 g. Restos de adherencias limpiadas que afectan sensiblemente al metal, con pérdidas de relieve. Casi MBC-/BC+

5



- 1422 Juan I (1379-1390). Segovia o Sevilla. Cornado. Vellón. S y E sobre el castillo. Leyenda de reverso: S.REX CASTELL. MOMECA 64.1D.1. AB 572. Cy1454 (40 €). 0,7 g. Algún mínimo resto de adherencia con metal agrio en la parte exterior y pérdida de relieve en leyendas. MBC

25



- 1423 Juan I (1379-1390). Segovia o Sevilla. Cornado. Vellón. S y E sobre el castillo. Leyenda de reverso: REX: C flor AST flor ELLE. MOMECA 64.1D.1. AB 572. Cy1454 (40 €). 0,7 g. Algún mínimo resto de adherencia con metal agrio en la parte exterior y leve pérdida de masa en contorno. MBC+ o algo mejor. Tono. Atractivo ejemplar

25



- 1424 Juan I (1379-1390). Toro o Toledo. Cornado. Vellón. T adornada (La T gótica) y O sobre el castillo. MOMECA 64.1F.1. AB 574 como Toro. Cy1455. 0,65 g. Restos de adherencias con metal agrio, pérdidas de masa en campo, que perforan el cospel, y contorno. Casi MBC-/MBC

10



- 1425 Juan I (1379-1390). Toro o Toledo. Cornado. Vellón. T adornada (La T gótica) y O sobre el castillo. MOMECA 64.1F.1. AB 574 como Toro. Cy1455 (35 €). 0,7 g. Metal ligeramente agrio. Limadura en campo de anverso. MBC. Tono

20



1426 Juan I (1379-1390). Zamora. Cornado. Vellón. C y A bajo el castillo. MOMECA 64.1G.1. BMM746. Cy1456 (35 €). 0,5 g. Restos de adherencias con metal agrio y pérdidas de masa en campo, que perforan el cospel, y contorno. MBC

30



1427 Juan I (1379-1390). Sin ceca. Novén. Vellón. Leyenda: IO (HANES)REX CA y IO HANIS REXC. Anillo en las esquinas. MOMECA no recoge. AB 576. Cy1458 (60 €). 0,7 g. Metal agrio con pérdida de relieve y masa en su contorno. MBC-

15



1428 Juan I (1379-1390). Sevilla. Novén. Vellón. S debajo del castillo y junto al león. IOHANIS REX CA en ambas áreas. Anillos en las esquinas. MOMECA 64.4B.2. AB 578.2. Cy1459 (70 €). 0,7 g. Algún mínimo resto de adherencias con metal agrio y contorno irregular. MBC o algo mejor. Atractivo ejemplar

50



1429 Juan I (1379-1390). Sevilla. Novén. Vellón. S debajo del castillo y junto al león. Cómo rey de castilla en ambas áreas. MOMECA 64.4B.2. AB 578.2. Cy1459 (70 €). 0,65 g. Algún resto de adherencias con metal agrio y pérdidas de masa en su contorno. Mejor que MBC

50



1430 Juan I (1379-1390). Burgos. Novén. Vellón. B debajo del castillo y estrella delante del león. Leyenda: IOHANES REX C y ASTELELGIO. MOMECA 64.4A.3. AB 566 vte. Cy1460 (70 €). 0,85 g. Contorno ligeramente irregular y centro poco recreado. MBC/MBC-. Tono. Atractivo y escaso ejemplar

50



1,5:1



1431



1,5:1



- 1431 Juan I (1379-1390). Burgos. Novén. Vellón. B debajo del castillo y punto delante del león. Flores en las esquinas. MOMECA 64.4A.2. AB 577. Cy1460 (70 €). 0,85 g. Restos de concreciones limpiadas con metal agrio y pérdidas de masa y relieve. MBC-. Escasa

50



1,5:1



1432



1,5:1



- 1432 Juan I (1379-1390). Burgos. Novén. Vellón. B debajo del castillo y punto delante del león. Anillos en las esquinas. MOMECA 64.4A.2. AB 577. Cy1460 (70 €). 0,7 g. Restos de concreciones limpiadas con metal agrio y pérdidas de masa y relieve. BC+/MBC-

5



1,5:1



1433



1,5:1



- 1433 Juan I (1379-1390). Burgos. Blanca del Agnus Dei. Vellón. Aparente círculo bajo el cordero. Leyenda: AGNVS DEI QVIT y LETA MVNDI MISERE. MOMECA 65.A2.1. AB 549. Cy1461. 1,65 g. Algún mínimo resto de adherencia, con metal ligeramente agrio en zonas y contorno irregular. MBC-. Tono

25



1,5:1



1434



1,5:1



- 1434 Juan I (1379-1390). Segovia. Blanca del Agnus Dei. Vellón. Círculo delante del cordero. SE flanqueando la Y. Leyenda: (?) GNVS:DEI:QITOLIS y PECATA:MVNDI:MS (?) MOMECA 65.A6.2. AB 554. Cy1467 vte. (55 €). 1,4 g. Metal agrio con ligera pérdida de masa en el contorno. BC+/MBC

20



1,5:1



1435



1,5:1



- 1435 Juan I (1379-1390). Segovia. Blanca del Agnus Dei. Vellón. Círculo delante del cordero. Leyenda: AGNVS:DEI:QITOLIS y PECATA:MVNDI:MS (?) MOMECA 65.A6.2. AB 554. Cy1467 vte. 1,35 g. Metal agrio con ligera pérdida de masa en el contorno. MBC-/MBC

10



1,5:1



1436



1,5:1

1436 Juan I (1379-1390). Sevilla. Blanca del Agnus Dei. Vellón. S delante del cordero. Leyenda: AGNVS DEI QVITOLISP y ECATA MVNDI MISERE. Tipos con algo de vano. MOMECA 65.A5.1. AB 555.2. Cy1470 (30 €). 1,2 g. Metal mínimamente agrio con ligerísima pérdida de masa en el contorno y algo de relieve. MBC+/EBC. Tono. Atractivo y buen ejemplar

15



1,5:1



1437



1,5:1

1437 Juan I (1379-1390). Sevilla. Blanca del Agnus Dei. Vellón. S delante del cordero. Leyenda: AGNVS DEI QVITOLISP y ECATA MVNDI MISERE. MOMECA 65.A5.1. AB 555. Cy1470 (30 €). 1,45 g. Metal agrio con ligera pérdida de relieve. MBC+. Atractivo ejemplar

15



1,5:1



1438



1,5:1

1438 Juan I (1379-1390). Toledo. Blanca del Agnus Dei. Vellón. ¿T? delante del cordero. Leyenda: AGNVSDEIQITOLIS(P)EC y CATAMVNDIMISERE y es SEREMM. T-O flanqueando la Y de rey. MOMECA 65.A7.2. AB 557.2. Cy1474 (30 €). 1,5 g. Mínimas adherencia y restos de barniz. Mejor que MBC. Tono. Atractivo ejemplar

20



1,5:1



1439



1,5:1

1439 Juan I (1379-1390). Toledo. Blanca del Agnus Dei. Vellón. Punto delante del cordero. T delante del Agnus Dei y T-O flanqueando la Y de rey. MOMECA 65.A7.3. AB 557. Cy1475 (35 €). 1,4 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas que ocasionan rayitas, con pérdidas de masa en el contorno y metal ligeramente agrio y alabeado. BC+ o algo mejor

10



- 1440 Juan I (1379-1390). Sin ceca. Blanca del Agnus Dei. Vellón. Círculo delante del cordero. Leyenda termina: QVTOLI(S) Y MISE. Punto o anillo delante del Agnus Dei. Dos puntos flanqueando la Y de rey. MOMECA 65.A1.3. AB 546. Cy1478 (25 €). 1,5 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas que ocasionan rayitas, con pérdidas de masa en el contorno y metal ligeramente agrio. MBC-

15



- 1441 Juan I (1379-1390). Sin ceca. Blanca del Agnus Dei. Vellón. Círculo delante del cordero. Leyenda termina: QVTOLI(S) Y MISE. Dos puntos flanqueando la Y de rey. MOMECA 65.A1.3. AB 546. Cy1479 vte. (25 €). 1,1 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas, con pérdidas de masa en el contorno y de relieve. Metal ligeramente agrio y alabeado. MBC-/BC+. Tono

15



- 1442 Juan I (1379-1390). Sevilla. 1/2 blanca del Agnus Dei. Vellón. Leyenda: AGNVS DEI QVITOLIS Y PECATAMVNDIMISE... S delante del Agnus Dei. MOMECA 65.B4.1. AB 562. Cy1483 (70 €). 0,75 g. Metal agrio por limpieza con pérdidas de relieve y de masa en el contorno. Metal ligeramente abierto. MBC-. Atractivo ejemplar. Escasa

30



- 1443 Juan I (1379-1390). Sevilla. 1/2 blanca del Agnus Dei. Vellón. Leyenda termina en TOLIS y MISE: S delante del Agnus Dei. MOMECA 65.B4.1. AB 562. Cy1483 (70 €). 0,75 g. Metal ligeramente agrio por limpieza con leves pérdidas de relieve y de masa en el contorno. MBC-/BC+. Atractivo ejemplar. Escasa

45



- 1444 Juan I (1379-1390). Sin ceca. 1/2 blanca del Agnus Dei. Vellón. Leyenda termina en TOLISP y MISER. MOMECA 65.B1.1. AB. 560. Cy1484 (60 €). 0,65 g. Metal agrio por limpieza de adherencias con pérdidas de relieve y de masa en el contorno. BC. Escasa

15



ENRIQUE III



1,5:1



1445



1,5:1

- 1445 Enrique III (1390-1406). Sevilla. Real. Plata. Estrellas en las intersecciones de los lóbulos. Leyenda interior termina en: DISPICIAM INMICOS y la del anverso termina en CAST. MOMECA 68.A3.1. AB 585. Cy1489. 3,4 g. Contorno ligerísimamente irregular. EBC o algo mejor. Precioso tono de monetario. Atractivo y muy buen ejemplar. Escasa en una presentación tan notable

225



1,5:1



1446



1,5:1

- 1446 Enrique III (1390-1406). Burgos. Blanca o cinquéen. Vellón. Leyenda repetida en ambas áreas: ENRICVSDEIGRACIATREX (Las S giradas) En los lóbulos anillos en anverso y puntos en reverso. MOMECA 69.1A2.1. AB 597. Cy1492. 2,25 g. Partes de la leyenda ligeramente poco recrecidas. MBC

4



1,5:1



1447



1,5:1

- 1447 Enrique III (1390-1406). Burgos. Blanca o cinquéen. Vellón. Leyenda repetida en ambas áreas: ENRICVSDEIGRACIATREX (Las S giradas) En los lóbulos anillos en anverso y puntos en reverso. MOMECA 69.1A2.1. AB. 597. Cy1492 vte. 1,5 g. Metal agrio y ligeramente abierto. MBC-

4



1,5:1



1448



1,5:1

- 1448 Enrique III (1390-1406). Burgos. Blanca o cinquéen. Vellón. Leyenda: ENRICVSDEI GRACIA REX y ENRICVS DEI GRACIA RE. (Las S giradas) MOMECA 69.1A2.1. AB. 597. Cy1492 vte. 1,9 g. Metal ligeramente agrio, contorno irregular y con cierta pérdida de relieve. MBC-

4



1,5:1



1449



1,5:1



1449 Enrique III (1390-1406). Burgos. Blanca o cincoén. Vellón. Leyenda: ENRICVS DEI GRACIA RE en ambas áreas. (La S giradas) MOMECA 69.1A2.1. AB 597 vte.. Cy1492 vte. 1,95 g. Restos de adherencias, ligeros vanos y metal ligeramente abierto. MBC-

4



1,5:1



1450



1,5:1



1450 Enrique III (1390-1406). Burgos. Blanca o cincoén. Vellón. Leyenda: ENRICVS DEI GRACIA REXC se repite (en anverso se pierde la C última). En los lóbulos anillos en anverso y puntos en reverso. MOMECA 69.1A2.1. AB 597. Cy1492. 2,15 g. Mínima adherencia y algún mínimo vano. EBC o algo mejor, conserva el plateado original. Muy buen y atractivo ejemplar. Escasa en tan notable presentación

10



1,5:1



1451



1,5:1



1451 Enrique III (1390-1406). Burgos. Blanca o cincoén. Vellón. Las dos leyendas terminan en REX. MOMECA 69.1A2.1. AB 597. Cy1492. 1,75 g. Mínima adherencia y algún mínimo vano, con acuñación poco definida en anverso. MBC+/EBC-, conserva el plateado original. Atractivo ejemplar

8



1,5:1



1452



1,5:1



1452 Enrique III (1390-1406). Burgos. Blanca o cincoén. Vellón. La leyenda del anverso termina en REY y la del reverso en REX. MOMECA 69.1A2.1. AB 597. Cy1492. 1,85 g. Mínima adherencia y algún mínimo vano. EBC, conserva el plateado original. Buen y atractivo ejemplar

8



1,5:1



1453



1,5:1

1453 Enrique III (1390-1406). Burgos. Blanca o cincoén. Vellón. Las leyendas terminan en REX. MOMECA 69.1A2.1. AB 597. Cy1492. 1,85 g. Metal ligeramente agrio y algún mínimo vano. Algo mejor que MBC+/EBC-, conserva el plateado original. Atractivo ejemplar

8



1,5:1



1454



1,5:1

1454 Enrique III (1390-1406). Burgos. Blanca o cincoén. Vellón. La leyenda del anverso termina en RE y la del reverso en REX. MOMECA 69.1A2.1. AB 597. Cy1492. 1,85 g. Decoloración por limpieza de concreciones y ligeramente alabeada, con algún vano de acuñación y pérdida de masa en contorno. EBC o algo mejor/EBC-, conserva el plateado original. Atractivo ejemplar

10



1,5:1



1455



1,5:1

1455 Enrique III (1390-1406). Burgos. Blanca o cincoén. Vellón. Las leyendas terminan en REX. MOMECA 69.1A2.1. AB 597. Cy1492. 2 g. Restos de adherencias, ligeros vanos y metal ligeramente abierto. MBC o algo mejor. Tono verdoso

8



1,5:1



1456



1,5:1

1456 Enrique III (1390-1406). Burgos. Blanca o cincoén. Vellón. Las leyendas terminan en REX. MOMECA 69.1A2.1. AB 597. Cy1492. 1,75 g. Algún resto de adherencias limpiadas, ligeros vanos y mínima pérdida de masa en contorno y algo de metal agrio. MBC-/MBC+

8



1,5:1



1457



1,5:1

1457 Enrique III (1390-1406). Coruña. Blanca o cincoén. Vellón. Leyendas: ENR...ACIAREX y ...NRICVS DEI... MOMECA 69.1A3.5. AB 599. Cy1494. 1,6 g. Algún resto de adherencias limpiadas, ligeros vanos con pérdidas notables de masa en contorno y metal agrio. BC+/MBC-

8



1,5:1



1458



1,5:1

1458 Enrique III o Juan II (1406-1454). Coruña. Blanca. Vellón. Falsa de época. Leyenda de anverso: ...NEDEI... y reverso: ...(V)... S DEI GRA . Cy sería 1494. Muy poco recrecida, maltratada. BC-

4



1,5:1



1459



1,5:1

1459 Enrique III (1390-1406). Cuenca. Blanca o cincoén. Vellón. Leyendas terminan en GRACIA y GRACIA. MOMECA 69.1A4.1. AB 600. Cy1497 (20 €). 1,9 g. Restos de adherencias con ligeros vanos y pérdidas de masa en contorno. MBC. Atractivo ejemplar

4



1,5:1



1460



1,5:1

1460 Enrique III (1390-1406). Cuenca. Blanca o cincoén. Vellón. Leyendas terminan: GRACIA: (R) y GRACIA:R. MOMECA 69.1A4.1. AB 600Cy1497 (20 €). 1,65 g. Restos de adherencias con vanos y metal algo agrio. MBC

8



1,5:1



1461



1,5:1

1461 Enrique III (1390-1406). Cuenca. Blanca o cincoén. Vellón. Leyenda termina: GRACIA:R en ambas áreas. MOMECA 69.1A4.1. AB 600. Cy1497 (20 €). 1,85 g. Algunos vanos y contorno irregular. MBC/MBC+. Tono. Atractivo ejemplar

15



1462 Enrique III (1390-1406). Cuenca. Blanca o cinquéen. Vellón. Leyendas terminan en GRACIA: y GRACI. MOMECA 69.1A4.1. AB 600. Cy1497 (20 €). 1,65 g. Alguna adherencia y con ligeras pérdidas de masa en el contorno. Anverso poco recrecido. Prácticamente MBC/MBC+

4



1463 Enrique III (1390-1406). Cuenca. Blanca o cinquéen. Vellón. Leyenda termina: GRACI en ambas áreas. MOMECA 69.1A4.1. AB 600. Cy1497. 1,75 g. Alguna adherencia, con ligeros vanos. MBC/MBC-

4



1464 Enrique III (1390-1406). Sevilla. Blanca o cinquéen. Vellón. Leyendas terminan CASTEL y LEGIONIS. MOMECA 69.1A5.1. AB 602. Cy1499. 1,9 g. Algún mínimo vano y mínimas pérdidas de masa en el contorno. EBC-/MBC+, conserva el plateado original. Atractivo y buen ejemplar

8



1465 Enrique III (1390-1406). Sevilla. Blanca o cinquéen. Vellón. Leyendas terminan en CASTELL y LEGIONI. MOMECA 69.1A5.1. AB 602. Cy1499. 1,95 g. Restos de adherencias y algún ligero vano, con contorno irregular. Prácticamente EBC+, conserva el plateado original. Atractivo y muy buen ejemplar. Escasa en tan notable presentación

20



1,5:1



1466



1,5:1

1466 Enrique III (1390-1406). Sevilla. Blanca o cincoén. Vellón. Leyendas terminan en CASTELL y LEGIONI. MOMECA 69.1A5.1. AB 602. Cy1499. 2 g. Algún resto de adherencia y metal ligeramente agrio. EBC o algo mejor, conserva el plateado original. Atractivo y muy buen ejemplar. Escasa en esta presentación

4



1,5:1



1467



1,5:1

1467 Enrique III (1390-1406). Sevilla. Blanca o cincoén. Vellón. Leyendas terminan en CASTELL y LEGIONI. MOMECA 69.1A5.1. AB 602. Cy1499. 1,8 g. Algún resto de adherencia, mínimo vano y metal ligeramente agrio. EBC-/MBC+ o algo mejor, conserva el plateado original. Atractivo y buen ejemplar

8



1,5:1



1468



1,5:1

1468 Enrique III (1390-1406). Sevilla. Blanca o cincoén. Vellón. Leyendas terminan en CASTE: y LEGIO. MOMECA 69.1A5.1. AB 602. Cy1499. 1,75 g. Metal ligeramente agrio y mínimos vanos. Prácticamente EBC-, conserva el plateado original. Atractivo y buen ejemplar

8



1,5:1



1469



1,5:1

1469 Enrique III (1390-1406). Sevilla. Blanca o cincoén. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS R EXCASTE y reverso ENRICVS REI LEGIO. Dobles puntos en leyendas. MOMECA 69.1A5.1. AB 602. Cy1499. 1,8 g. Ligerá decoloración por limpieza de adherencias superficiales y grabado poco recrecido. MBC+, conserva algo del plateado original. Tono. Atractivo ejemplar

8



1470 Enrique III (1390-1406). Sevilla. Blanca o cinquéen. Vellón. Falsa de época. Cy sería 1499. Restos de adherencias limpiadas y vanos. MBC/MBC-. Interesante

8



1471 Enrique III (1390-1406). Sevilla. Blanca o cinquéen. Vellón. Leyendas: ENRICVS REX CASTEL y ENRICVS REX LEGIONI. MOMECA 69.1A5.1. Falsa de época. Cy sería 1499. Decoloraciones por limpieza y metal agrio. MBC. Interesante

8



1472 Enrique III (1390-1406). Toledo. T pequeña. Blanca o cinquéen. Vellón. Leyenda de anverso termina en REX: CAS y en reverso REX:CA. MOMECA 69.1A6.2. AB 603. Cy1500 (70 €). 2,4 g. Ligera limpieza de adherencias superficiales, patinada. MBC-/MBC+

8



1473 Enrique III (1390-1406). Toledo. T pequeña. Blanca o cinquéen. Vellón. Leyenda termina en GRACIA: REX en ambas áreas. MOMECA 69.1A6.2. AB 603. Cy1501. 1,9 g. Mínimo resto de adherencia, con metal agrio y mínima pérdida de masa en contorno. Acuñación poco recrecida en zonas. EBC-, conserva el plateado original. Atractivo y buen ejemplar

4



1,5:1



1474



1,5:1

1474 Enrique III (1390-1406). Toledo. T pequeña. Blanca o cincoén. Vellón. Leyenda termina en GRACIA: REX en ambas áreas. MOMECA 69.1A6.2. AB 603. Cy1501 (90 €). 1,8 g. Restos de adherencias. MBC+/MBC. Tono

8



1,5:1



1475



1,5:1

1475 Enrique III (1390-1406). Toledo. T pequeña. Blanca o cincoén. Vellón. Leyenda termina: REX: en ambas áreas. MOMECA 69.1A6.2. AB 603. Cy1501. 1,95 g. Restos de adherencias limpiadas, ligeros vanos y contorno irregular. MBC+ o algo mejor/MBC+. Tono. Atractivo ejemplar

4



1,5:1



1476



1,5:1

1476 Enrique III (1390-1406). Toledo. T pequeña. Blanca o cincoén. Vellón. Leyendas terminan en: REX y :REX :CA. MOMECA 69.1A6.2. AB 603. Cy1501. 1,2 g. Restos de adherencias limpiadas, rayas y vanos. MBC, conserva algo del plateado original

15



1,5:1



1477



1,5:1

1477 Enrique III (1390-1406). Toledo. T pequeña. Blanca o cincoén. Vellón. Leyendas terminan en: REX: y :RE sin punto final. MOMECA 69.1A6.2. AB 603. Cy1501 (90 €). 2,45 g. Metal ligeramente abierto y agrio con mínimos vanos. MBC+/MBC+ o algo mejor, conserva el plateado original. Atractivo y buen ejemplar

8



1,5:1



1478



1,5:1

1478 Enrique III (1390-1406). Toledo. T grande. Blanca o cincoén. Vellón. Leyenda termina en GRACIA: REX en ambas áreas. MOMECA 69.1A6.1. AB 603. Cy1501. 1,8 g. Mínimos restos de adherencias. Acuñación poco definida. MBC+. Tono verdoso. Atractivo ejemplar

8



1,5:1



1479



1,5:1

1479 Enrique III (1390-1406). Toledo. T grande. Blanca o cincoén. Vellón. Leyendas terminan en: REX: y :GRACI. MOMECA 69.1A6.1. AB 603. Cy1501 (90 €). 1,55 g. Restos de adherencias y vanos. MBC. Tono

4



1,5:1



1480



1,5:1

1480 Enrique III (1390-1406). Córdoba o Sevilla. Blanca o cincoén. Vellón. Leyendas ENRICVS REX CASTI y ENRICVS REX LEGIONI sin punto final. AB 598. Cy1502 (20 €). 2 g. Vanos. BC+/MBC-. Tono

15



1,5:1



1481



1,5:1

1481 Enrique III (1390-1406). Blanca o cincoén. Vellón. Falsa de época. Leyendas recortadas. Visibles los tipos. Falsa de época de arte degenerado. El león es una serie de líneas y cruces. Cy tipo 4. Adherencias en toda la superficie. MBC. Interesante

10



1,5:1



1482



1,5:1

1482 Enrique III (1390-1406). Sevilla. 1/2 blanca o cincoén. Vellón. Leyendas: ENRICVS REX CAS(TE) y ENRICVS REX LEGI/OO (de cuño). MOMECA 69.1B2.1. AB 607. Cy1504. 1,3 g. Mínimos restos de adherencias con metal agrio y acuñación poco definida. MBC-. Tono

15



1483 Enrique III (1390-1406). Sevilla. 1/2 blanca o cinquén. Vellón. Leyendas: ENRICVS REX CASTE y ENRICVS REX ET LEG. MOMECA 69.1B2.1. AB 607. Cy1504 (35 €). 1,75 g. Restos de adherencias. BC+

4



1484 Enrique III (1390-1406). Toledo. Cornado. Vellón. Leyenda: ENRICVS:REX:. y CASTELLE:ELEGIONIS: Sin grafila interior en ambas áreas. Tres escuditos en el traje. MOMECA 69.2F.1. AB 492. Cy1390 vte. 0,95 g. Metal mínimamente agrio con contorno ligeramente irregular. Fallito de metal en leyenda de anverso. Prácticamente EBC-. Atractivo y buen ejemplar

20



1485 Enrique III (1390-1406). Toledo. Cornado. Vellón. Leyenda: ENRICVS (:) REX:. y CASTELLE:ELEGIONIS. Sin grafila interior en ambas áreas. Cuatro escudetes en el traje. Flor en la torre central. MOMECA 69.2F.1. AB 492. Cy1390 vte. 0,85 g. Metal ligeramente agrio por limpieza de adherencias, rayas y pérdidas de masa en el contorno. MBC-

15



1486 Enrique III (1390-1406). Toledo. Cornado. Vellón. Leyenda: ENRICVS (:) REX:. Y CASTELLE:ELEGIONIS. Sin grafila interior en ambas áreas. Cuatro escudetes en el traje. Falsa de época. MOMECA 69.2F.1. Cy1390 vte. 1,11 g. Decoloraciones por limpieza, con restos de adherencias, y metal agrio con pérdida de relieve. MBC-

15



1487 Enrique III (1390-1406). Burgos. Cornado. Vellón. Leyenda: ENRICVC REX y CASTELE E LEGIONIS. Cinco escuditos en el traje. MOMECA 69.2B.1. AB 486. Cy1378. 1,1 g. Acuñación poco recrecida, con algún vano. MBC- o algo mejor

15



1488 Enrique III (1390-1406). Burgos. Cornado. Vellón. Leyenda: ENRICVS REX y CASTELEE LEGIONIS. Seis escuditos en el traje. MOMECA 69.2B.1. AB 486. Cy1378. 1,3 g. Alguna mínima adherencia, con contorno irregular. MBC+ o algo mejor/MBC+. Tono. Atractivo ejemplar, con un cuidado grabado del monarca

15



1489 Enrique III (1390-1406). Burgos. Cornado. Vellón. Leyenda: ENRICVS REX y CASTELEE LEGIONS. Cuatro escuditos en el traje. MOMECA 69.2B.1. AB 486. Cy1378. 0,85 g. Restos de adherencias y contorno irregular. MBC/BC+

10



1490 Enrique III (1390-1406). Burgos. Cornado. Vellón. Leyenda: ENRICVS REX y CASTELEE LEGIONS. Cinco escuditos en el traje. MOMECA 69.2B.1. AB 486. Cy1378. 1,1 g. Acuñación poco recrecida, con algún vano. BC+

4



1491 Enrique III (1390-1406). ¿Toledo? Cornado. Vellón. Falsa de época. Leyenda: ...ICVS:-- y REX:CASTELLEE y REX ¿C-A? bajo el castillo. Sin grafila interior en ambas áreas. MOMECA 69.2F.1. 0,9 g. Sin apenas recrecer. BC+

5



1492 Enrique II o Enrique III (1390-1406). Burgos. Novén. Vellón. Leyendas: ENRICVS REX y REX DEIGRACI. Anillo en la pata y en las esquinas. MOMECA 69.1B2.1. AB 494. Cy1391. 1,05 g. Restos de adherencias y vanos, contorno irregular. MBC-. Tono

10



1493 Enrique II o Enrique III (1390-1406). Burgos. Novén. Vellón. Leyenda: ENRICVS REXCA y ENRICVS REX LE. Sin cruces en las leyendas y con anillos en las esquinas. MOMECA 69.1B2.1. AB 494. Cy1391. 0,9 g. Ligeros vanos y contorno irregular. MBC-

10



1494 Enrique II o Enrique III (1390-1406). Burgos. Novén. Vellón. Leyenda: ENRICVS REXC y REX LEGIONS. Punto junto a la pata del león. Anillos en las esquinas. MOMECA 69.1B2.1. AB 494. Cy1391. 1,3 g. Mínimos restos de adherencias y vanos. BC+

10



1495 Enrique III (1390-1406). Marca no visible. Novén. Vellón. Leyenda ENRICVS REXC y REXDEIGRACI. Anillo en la pata del león y en las esquinas. AB 498 vte. Cy1395. 0,8 g. Restos de adherencias limpiadas con rayas y metal agrio y abierto. BC+

10

JUAN II



1496 Juan II (1406-1454). Burgos. Blanca. Vellón. Leyendas: IOHA... (DE) IGRACIA (R) EX y IOHANE... CIA REX. MOMECA 71.1B.1. AB 624. Cy1523. 1,95 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas, con metal agrio y ligera pérdida de relieve. Contorno irregular. MBC+. Tono. Atractivo ejemplar

5



1497 Juan II (1406-1454). Burgos. Blanca. Vellón. Leyenda de anverso termina: GRACIA: REX: y reverso GRA...X. MOMECA 71.1B.1. AB 624. Cy1523. 1,65 g. Algunos restos de adherencias limpiadas, con ligera pérdida de relieve y contorno irregular. Prácticamente MBC+. Tono. Atractivo ejemplar

5



1498 Juan II (1406-1454). Coruña. Blanca. Vellón. Leyenda: IOHANES DEI GRACI y en reverso termina en REX. Venera enorme. MOMECA 71.1C.1. AB 626. Cy1524 (20 €). 2,15 g. Acuñación poco recrecida en parte de las leyendas. Mínima adherencia en el contorno del león. MBC+. Tono. Atractivo y buen ejemplar

25



1499 Juan II (1406-1454). Coruña. Blanca. Vellón. Leyenda repetida en anverso y reverso IOHANES DEI GRACIA RE. MOMECA 71.1C.1. AB 626. Cy1524. 1,75 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas, con pérdida de relieve y de masa en el contorno. BC+

20



1500 Juan II (1406-1454). Coruña. Blanca. Vellón. Como rey de Castilla en anverso y León en reverso. MOMECA 71.1C.1. AB 626. Cy1524 (20 €). 2,05 g. Vanos. BC+

4



1501 Juan II (1406-1454). Coruña. Blanca. Vellón. La leyenda del anverso comienza en la parte inferior del busto, a las 6h. Curiosa forma de la marca de ceca, parece una T pero se le ven los nervios de la venera. MOMECA 71.1C.1. AB 629. Cy1524. 1,7 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas, con ligera pérdida de relieve y de masa en el contorno. BC+ o algo mejor/MBC. Tono. Atractivo y escaso ejemplar

60



1502 Juan II (1406-1454). Coruña. Blanca. Vellón. Los tipos de anverso y reverso poli lobulados. MOMECA 71.1C.1. AB 626 vte. Cy1524. 0,9 g. Algún resto de adherencia. MBC. Tono oscuro

10



1503 Juan II (1406-1454). Entendemos que Coruña. Blanca. Vellón. Los tipos de anverso y reverso poli lobulados. MOMECA 71.1C.1. AB 626 vte. Cy1524. 0,45 g. Restos de adherencias limpiadas y metal agrio. BC-/BC

4



1504 Juan II (1406-1454). Sevilla. Blanca. Vellón. Leyenda en anverso y reverso: IOHANES DEI GRACIA REX. MOMECA 71.1F.1, B 628. Cy1525. 1,2 g. Algunos restos de adherencias limpiadas, con ligera pérdida de masa en contorno. MBC+. Tono. Atractivo ejemplar

20



1505 Juan II (1406-1454). Sevilla. Blanca. Falsa de época. Leyendas IOHANES REX CASTEL y IOHANES REX LEGIONI. Como rey de Castilla y León. MOMECA 71.1F. Cy1525. 1, g. Mínimos restos de adherencias, con metal agrio en el contorno y mínima pérdida de masa. MBC o algo mejor. Tono. Atractivo ejemplar

15



1506 Juan II (1406-1454). Sevilla. Blanca. Vellón. Leyenda de anverso termina en: CASTEL y reverso en LEGIONIS. MOMECA 71.1F.1. AB 628. Cy1525. 1,4 g. Acuñación descuidada y falta de relieve, con contorno irregular. MBC+. Tono. Atractivo ejemplar

4



1507 Juan II (1406-1454). Toledo. Blanca. Vellón. Leyenda IOHANES DEI GRACIA REX en anverso y reverso. MOMECA 71.1G.1. AB 629. Cy1526. 1,7 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas, con metal ligeramente agrio. MBC- o algo mejor. Atractivo ejemplar

10



1508 Juan II (1406-1454). Toledo. Blanca. Vellón. Leyenda IOHANES DEI GRACIA REX en anverso y reverso. MOMECA 71.1G.1. AB 629. Cy1526. 1,95 g. Restos de adherencias limpiadas con metal agrio y pérdida de relieve. MBC- o algo mejor. Tono verdoso

5



1509 Juan II (1406-1454). Toledo. Blanca. Vellón. Leyenda IOHANES DEI GRACIA REX en ambas áreas. MOMECA 71.1G.1. AB 629. Cy1526. 1,8 g. Restos de adherencias limpiadas con metal agrio y ligeramente abierto, pérdida de relieve. BC

5



1510 Juan II (1406-1454). Marca no visible. Blanca. Vellón. Trastámara. Ceca indeterminada. LL gótica o cuadrado (no parece una A) bajo el castillo. Tipos perdidos y leyendas fuertes. Falsa de época. Cy tipo 8. Limpiada que afecta severamente al metal y su relieve. RC

4



1511 Juan II (1406-1454). Coruña. Cornado nuevo. Vellón. Leyenda: IO...DEIGRA y (IOHA)NES DEI...EX. MOMECA 72.3C.1. AB 632. Cy no cita. 0,85 g. Metal ligeramente agrio y con alguna pérdida de masa en el contorno. MBC. Tono. Atractivo y muy escaso ejemplar

90



1512 Juan II (1406-1454). Coruña. Cornado nuevo. Vellón. Vástago del castillo semeja a un arco con flecha. Dobla acuñación. MOMECA 72.3C.1. AB 632. Cy no cita. 0,8 g. Restos de adherencias limpiadas con metal agrio y pérdida de relieve. Notable repinte. BC-/MBC-

4



- 1513 Juan II (1406-1454). Coruña. Cornado. Vellón. Vástago del castillo semeja a un arco con flecha. Reverso desplazado. MOMECA 72.3C.1. AB 632. Cy no cita. 0,65 g. Limpiada que afecta severamente al metal y su relieve. BC+/BC

4



- 1514 Juan II (1379-1390). Coruña. Cornado. Vellón. MOMECA 72.3C.1. AB 571. Cy no cita. 0,65 g. Limpiada que afecta severamente al metal y su relieve. BC-/BC

20



- 1515 Juan II (1406-1454). Burgos. Cornado nuevo. Vellón. Leyendas: IOANES DEI y IOANES DEI GRACIA. MOMECA 72.4A.1. AB 635. Cy1528 (35 €). 1 g. Metal ligeramente agrio y con leyendas ligeramente poco recreadas en parte. Mejor que MBC. Atractivo ejemplar

30



- 1516 Juan II (1406-1454). Burgos. Cornado nuevo. Vellón. Leyendas: IOANES DEI y IOANES DEI GRACIA. MOMECA 72.4A.1. AB 635. Cy1528 (35 €). 0,65 g. Restos de adherencias limpiadas con alguna rayita y metal ligeramente abierto y pérdida de masa en parte de la leyenda. MBC. Tono

15



- 1517 Juan II (1406-1454). Sevilla. Cornado nuevo. Vellón. Leyendas: IOANES entre cruz y anillo y IOANES o REX o CA. MOMECA 72.3D.1. AB 633. Cy1529 (25 €). 0,85 g. Restos de adherencias limpiadas con alguna rayita y con mínimas pérdidas de masa y de relieve. MBC o algo mejor. Tono

10



1518 Juan II (1406-1454). Sevilla. Cornado nuevo. Vellón. MOMECA 72.3D.1. AB 633. Cy1529 (25 €). 0,95 g. Limpiada que afecta severamente al metal y su relieve. Rayas. RC

1



1519 Juan II (1406-1454). Sevilla. Cornado nuevo. Vellón. MOMECA 72.3D.1. AB 633. Cy1529 (25 €). 0,8 g. Limpiada que afecta notablemente al metal y su relieve. BC-

4



1520 Juan II (1406-1454). Toledo. Cornado nuevo. Vellón. Hacia 1442. Leyendas IOHANES DEI GR y el reverso termina en CIA. MOMECA 72.3E.1. AB 634. Cy1530 (60 €). 0,75 g. Mínimo resto de adherencia limpiada que afecta al metal y su relieve, con algo de pérdida en el contorno. MBC/MBC-

20



1521 Juan II (1406-1454). Toledo. Cornado nuevo. Vellón. Hacia 1442. Leyendas terminas en DEI GR y GRAC. MOMECA 72.3E.1. AB 634. Cy1530 (60 €). 0,8 g. Mínimo resto de adherencia limpiada que afecta al metal y su relieve, con algo de pérdida en el contorno. BC/BC+

5



1522 Juan II (1406-1454). Sevilla. Cornado. Leyenda de anverso: IONE... y reverso IOINA...X. Leyenda de anverso empieza a las 3h. La ceca es una S tumbada. Falsa de época. MOMECA 72.3E.1. Cy sería 1529. Restos de adherencias limpiadas con metal agrio y pérdida de relieve

15



ENRIQUE IV



1,5:1



1523



1,5:1

1523 Enrique IV (1454-1474). Cuenca. Real de Busto. 1454. Plata. Marca en la parte inferior. Rama en la leyenda. Leyendas: ENRICVS CARTVS REX CASTELLE y ENRICVS REX CASTELLE ET LEGIONIS. Granada con tallo de bellísima factura al final de la leyenda del anverso que ocupa el espacio de dos letras. MOMECA 74.A3.2. AB 690. Cy1590 (210/360 €) vte. notable por la granada. 2,28 g. Rayitas de limpieza con algunos vanos y ligeramente alabeada. MBC-. Escasa

180



1,5:1



1524



1,5:1

1524 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Real de Busto. 1454. Plata. Leyenda de anverso termina: GRACIA(A) REX y reverso ET LEGIONIS. MOMECA 74.A5.4. AB 685. Cy1595 (150 €). 3,15 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas, rayitas y con mínimas pérdidas de masa en el contorno. Ligeramente alabeada. Prácticamente MBC/MBC-. Tono. Escasa

180



1,5:1



1525



1,5:1

1525 Enrique IV (1454-1474). Toledo. Real de Busto. 1454. Plata. Leyenda de anverso termina: GRAC(I) y reverso ELEGI. MOMECA 74.A6.2. AB 693. 3,3 g. Usuras y rayitas. Vanos de acuñación y ligeramente alabeada. MBC-/MBC- o algo más flojo. Atractivo ejemplar. Escasa

120



1,5:1



1526



1,5:1

1526 Enrique IV (1454-1474). Toledo. Real de Busto. 1454. Plata. Leyenda de anverso termina DEI GRAC y en reverso REX CAR... MOMECA 74.A6.2. AB 693. Cy1596 (210 €). 3,35 g. Restos de adherencias limpiadas, con abundantes rayas en anverso. Prácticamente MBC-/MBC. Atractivo ejemplar. Escasa

120



1,5:1



1527



1,5:1

1527 Enrique IV (1454-1474). Cuenca. 1/2 real. 1454. Plata. Leyenda de reverso: ENRICVS REX CASTELLE ET LEG con dos flores en vertical entre leyenda. Leyenda de anverso: ENRICVS CART US REX CASTELLE con flor entre leyenda. Seis lóbulos en anverso y reverso con flor entre ellos. MOMECA 74.B4.6. AB 697. Cy no cita. 1,4 g. Alguna adherencia y ligerísimo vano. BC+/MBC-. Tono. Muy escasa

120



1,5:1



1528



1,5:1

1528 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. 1/2 real. 1454. Plata. Leyenda en anverso: ENRICVS DEI GRACI separadas por estrellas. En reverso: ENRICVS REX CASTELLE ET LE separadas por estrellas y tres puntos en vertical al fin. En el campo tres anillos en anverso y siete en reverso. AB 701 vte. Cy1616 (240 €). 1,55 g. Restos de concreciones limpiadas con decoloraciones y rayas en partes de la leyenda con ligeras pérdidas de relieve. MBC+. Atractiva presentación. Muy escasa

200



1,5:1



1529



1,5:1

1529 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. 1/2 real. Plata. 1454. Siete anillos en lóbulos del reverso y en anverso. Grafila interior de puntos y tres flores en el campo. MOMECA 74.B5.3. AB 701.1. Cy1618. 1,35 g. Metal agrio y ligeramente doblada. Flan corto. MBC-/MBC- o algo mejor. Tono. Muy escasa

150



1,5:1



1530



1,5:1

1530 Enrique IV (1454-1474). Toledo. 1/2 real. 1454. Plata. Leyenda de anverso: ENRICVS REX LEGIONIS ET y reverso ENRICVS REX CASTELLE. Anillos entre los lóbulos. MOMECA no. AB 702 vte. Cy1619. 1,35 g. Limpiada. Usuras. Prácticamente MBC-. Muy escasa

150



1,5:1



1531



1,5:1

1531 Enrique IV (1454-1474). Toledo. 1/2 real. 1454. Plata. Leyenda de anverso: ENRICVS DEI GRACIA y en reverso: ENRICVS CARTVS DEI: Tres flores en anverso y en leyendas de ambas áreas. MOMECA 74.B6.6. AB 702.2 vte. Cy1619 vte. (120 €). 1,45 g. Algunos restos de adherencias. Usuras y vano de acuñación. Prácticamente MBC-/MBC-. Tono. Atractivo ejemplar. Muy escasa

150



- 1532 Enrique IV (1454-1474). Toledo. 1/2 real. Plata. 1454. Leyenda de anverso: ENRICVS REX CASTELLE ELEG y en reverso ENRICVS CARTVS DEI GRACI. Flores en leyendas y entre lóbulos. MOMECA 74.B6.3. AB 702.1. Cy1620 (120 €). 1,4 g. Rayas de limpieza y usuras. Vano de acuñación. BC+ o algo mejor/MBC-. Tono. Muy escasa

150



- 1533 Enrique IV (1454-1474). Burgos. 1/2 real. Plata. 1454. Leyenda de anverso: ENRICVS REX CASTELLE y en reverso ENRICVS CARTVS DEI GR. Ocho lóbulos contienen a los tipos de cada lado. MOMECA 74.B1.2. AB 696. Cy no cita con castillo en reverso. 1,65 g. Cuatro agujeros. Decoloraciones por limpieza y metal agrio. MBC o algo mejor/MBC+. Tono. Escasa

25



- 1534 Enrique IV (1454-1474). Burgos. 1/2 real. Plata. 1454. Leyenda de anverso: ENRICVS REX CASTELLE y en reverso ENRICVS CARTVS DEI GR. Ocho lóbulos contienen al castillo y a EN. MOMECA 74.B1.2. AB 696. Cy no cita con castillo en reverso. 1,65 g. Usuras y rayitas, con mínima pérdida de masa en el contorno. Ligeramente alabeada. Prácticamente MBC-/MBC. Tono. Escasa

100



- 1535 Enrique IV (1454-1474). Burgos. 1/2 real. 1454. Plata. Como rey de Castilla en ambas leyendas. Cuatro lóbulos en reverso. MOMECA 74.B1.1. AB no cita. Cy1621 vte. notable. 1,65 g. Restos de concreciones limpiadas con metal agrio, decoloraciones y ligeras pérdidas de relieve. Mejor que MBC. Atractivo ejemplar. Rara

450



1,5:1



1536



1,5:1

1536 Enrique IV (1454-1474). Segovia. Real. 1471. Plata. Leyenda de reverso: ENRICVS CARUS DEI RACIA REXCAS y anverso: XPS VINCI XPS RGNA XPS IMPEX separado por cuatro puntos en rombo y el final con tres puntos en triángulo. MOMECA 79.A6.2. AB 712. Cy1607 (210 €). 2,2 g. Decoloración por limpieza con metal mínimamente agrio y abierto. Acuñación ligeramente poco recrecida. Prácticamente MBC-. Escasa

120



1,5:1



1537



1,5:1

1537 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Real. 1471. Plata. En reverso ENRICUS DEI GRACIA REX CAS. Leyenda de anverso termina en XPS I, flores entre las letras. S arriba del reverso. MOMECA 79.A7.3. AB 713. Cy1609. 3 g. Usuras y alguna rayita. Vanos de acuñación. MBC-/BC+. Escasa

120



1,5:1



1538



1,5:1

1538 Enrique IV (1454-1474). Toledo. Real. 1471. Plata. Reverso lobulado, pero sin ángulos; puntos en su lugar con leyenda terminada en RE y en anverso leyenda terminada en IMP. MOMECA 79.A8.1. AB 714.1. Cy1611. 3,2 g. Ligera decoloración por limpieza con metal agrio. Acuñación ligeramente poco recrecida y alabeada. BC+. Escasa

120



1,5:1



1539



1,5:1

1539 Enrique IV (1454-1474). Sin ceca. Real. Plata. 1471. Leyenda de reverso termina en REXC con flores en las dos leyendas y sin adornos en los lóbulos. MOMECA 79.A1.1. AB 707. Cy no cita. 2,45 g. Ennegrecida con pérdida de un tercio de la masa. EBC. Escasa. Atractivo ejemplar

150



- 1540 Enrique IV (1454-1474). Burgos. Real. Plata-Cobre. 1471. Se vislumbra la B arriba. Con anillos entre los lóbulos. Falsa de época. MOMECA 19.A3.1. AB 708.1. Cy sería 1600 (150 €). 2,5 g. Concreciones limpiadas que afecta severamente al metal con pérdida notable de relieve y de masa en el contorno. RC

5



- 1541 Enrique IV (1454-1474). Cuenca, con C arriba y cuenco abajo. 1/2 real. Plata. 1471. Tres puntos a cada lado de HEN. En reverso leyenda: ENRICVS CARTVS DEI GRA. MOMECA 79.B3.4. AB 724.2. Cy1614 (210 €). 1,55 g. Usuras y algún vano. BC+. Muy escasa

150



- 1542 Enrique IV (1454-1474). Toledo. 1/2 real. 1471. Plata. Leyenda de anverso termina GRACI y la del reverso en :XP. Lóbulos en anverso y reverso. MOMECA 79.B6.1. Cy1619/20 vte. BMM 229. 1,3 g. Pérdida de un cuarto de la masa. Usuras. BC+

40



- 1543 Enrique IV (1454-1474). Toledo. Blanca o maravedí de la banda, hacia 1468. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS IIII (DEI) GRACIA y en reverso: XPS VINCIT XPS RE...Tipos casi banales. MOMECA 44.2.1. AB 815. Cy1627 (300 €). 2,6 g. Concreciones limpiadas con decoloraciones y notable pérdida de relieve. Metal agrio y abierto. BC/RC+. Muy escasa

45



1,5:1



1544



1,5:1

1544 Enrique IV (1454-1474). A (Arévalo). Cuartillo. Vellón. Leyenda: ...(R)ICVS DEI GRC (por repinte) y ...NRI...(R)EXE AST (es A invertida) Resello de I dentro de doble rectángulo. AB 737. Cy1628 (180 €). 3,1 g. Usuras. Contorno irregular con metal ligeramente agrio. BC+ o algo mejor. Muy escasa

20



1,5:1



1545



1,5:1

1545 Enrique IV (1454-1474). Ávila. Cuartillo. Vellón. Leyenda: ENRICVS... (GRACI?) y ENRICVS...X C(AS)TELL. AB 738. 2,05 g. Flan corto que deja fuera parte de las leyendas. Metal agrio y vanos. BC+/BC o algo mejor. Escasa

40



1,5:1



1546



1,5:1

1546 Enrique IV (1454-1474). Ávila. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: DOMINVS MICH I ADIVTOR y reverso ENRICVS (DEI GRACIA) visibles los pies REX. AB 738. Cy1629 vte. notable por leyenda de anverso (60 €). 3,05 g. Restos de concreciones limpiadas, con pérdida de relieve y contorno ligeramente agrio. BC+. Muy escasa

90



1,5:1



1547



1,5:1

1547 Enrique IV (1454-1474). Ávila. Cuartillo. Vellón. Leyenda ENRICVS DEI GRATIA REX, se repite en ambas áreas. Cimborrio a la derecha del busto. La A de la ceca muy débil. AB 738.3. Cy1629 (60 €). 2,4 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas, con metal agrio y abierto. Pérdida de relieve. BC/BC+. Escasa

45



1,5:1



1548



1,5:1

1548 Enrique IV (1454-1474). Burgos. Cuartillo. Vellón. Leyenda ENRICVS DEI GRACIA REX y en reverso termina en REX(?). Restos de plateado original. AB 739. Cy1630. 3,2 g. Restos de adherencias limpiadas, cocas de metal y ligera pérdida de relieve. Vano en reverso. MBC o algo mejor/MBC. Atractivo ejemplar

10



1,5:1



1549



1,5:1

1549 Enrique IV (1454-1474). Burgos. Cuartillo. Vellón. Leyenda: ... (CUS)...RTUS REX y ...(RICVS) DEI GRACIA... Dos anillos en vertical en las leyendas. AB 739. Cy1630. 3,5 g. Múltiples usuras y rayitas, con contorno irregular y pérdida de relieve. BC/BC o algo mejor

5



1,5:1



1550



1,5:1

1550 Enrique IV (1454-1474). Burgos. Cuartillo. Vellón. Leyenda: ENRICVS CVARTVS DEI GRA R y ENRICVS REX CASTELLE (ET) LE. AB 739. Cy1630. 3,05 g. Fuerte limpieza con abundantes rayas. BC/BC o algo peor

5



1,5:1



1551



1,5:1

1551 Enrique IV (1454-1474). Burgos. Cuartillo. Vellón. Leyenda frustra por flan estrecho. AB 739. Cy1630. 1,75 g. Metal agrio por limpieza, con pérdida de casi un tercio de la masa y de relieve en sus leyendas. EBC

5



1,5:1



1552



1,5:1

1552 Enrique IV (1454-1474). Burgos. Cuartillo. Vellón. Leyenda: ENX RE AA (T?) IEC (T?) V cruz AAVO (T?) VCIENY ENRICVS REX CAS cruz EMEEMC (T?) I (Las T pueden ser G). Falsa de época. AB 739. Cy sería 1630. 3,95 g. Metal agrio por limpieza, con vano parcial en castillo y ligera pérdida de relieve. MBC+/MBC. Atractivo ejemplar. Escasa

60



1,5:1



1553



1,5:1

1553 Enrique IV (1454-1474). Burgos. Cuartillo. Vellón. CVARTVS y el reverso comienza: NCIVS REX CASTE. La d de DEI girada. Falsa de época. Nominal CVA. AB 739. Cy sería 1630 (25 €). 2,95 g. Metal agrio por limpieza, con pérdida de relieve. MBC+. Atractivo ejemplar

10



1,5:1



1554



1,5:1

1554 Enrique IV (1454-1474). Burgos. Cuartillo. Vellón. Leyenda ENRICVS CARTVS DEI GRARE y ENRICVS R (E X CA)STELLEE LEG. Dos puntos verticales separando las leyendas. AB 739. Cy1630 o 1650. 3,25 g. Maltratada. BC+/BC

5



1,5:1



1555



1,5:1

1555 Enrique IV (1454-1474). Burgos. Cuartillo. Vellón. Las leyendas terminan en (R)EX:C y ELEGI. Granadas a los lados del busto. AB 739.2. Cy1631 (180 €). 3,35 g. Metal ligeramente agrio, con cierto vano de acuñación y mínimamente alabeada. BC+/MBC-. Muy escasa

50



1556 Enrique IV (1454-1474). Burgos. Cuartillo. Vellón. Leyendas pérdidas. Granadas a los lados del busto. AB 739.2 Cy1631 (180 €). 2 g. Metal agrio por fuerte limpieza con pérdida de relieve y de masa en el contorno. BC+ o algo mejor/Prácticamente MBC-. Muy escasa

25



1557



1,5:1

1557 Enrique IV (1454-1474). Coria. Cuartillo. Vellón. Leyendas frustradas por flan irregular y agrietado, se lee en anverso: ...CVS...RTV y en reverso ENRI(CVS)...IAR. AB 765.1. Cy1632 (90 €). 2,45 g. Metal agrio por fuerte limpieza con pérdida de relieve y de masa en el contorno. MBC-

10



1558



1,5:1

1,5:1

1558 Enrique IV (1454-1474). Coruña. Cuartillo. Vellón. Leyendas terminan en RER y CAST... Granadas en anverso. AB 743. Cy1633 (120 €). 3,15 g. Rayas de limpieza y usuras. Vano de acuñación y metal abierto. BC+. Escasa

25



1559



1,5:1

1,5:1

1559 Enrique IV (1454-1474). Entendemos que Cuenca. Cuartillo. Vellón. Leyendas casi pérdidas. En anverso se lee...EIGR y en reverso REX::C... AB 744. Cy1634 o 5. 2,35 g. Metal agrio. Agujero. RC

4



1560 Enrique IV (1454-1474). Cuartillo. Vellón. Leyenda termina GRACIAR y ELE. En reverso con los lóbulos de rey de Castilla y León. Estrella en anverso. AB 745. Cy1635. 3,1 g. Algunos restos de adherencias limpiadas, con metal ligeramete agrio en parte exterior de las leyendas. MBC+/EBC o algo mejor. Tono. Atractivo y buen ejemplar. Escasa en esta presentación

45



1561 Enrique IV (1454-1474). Cuenca. Cuartillo. Vellón. Leyendas pérdidas en anverso, se puede leer: ...RTVS...(E)IG(R) y en reverso:RICU...RE... Flor en anverso. AB 744.5. Cy1635. 3,25 g. Restos de adherencias limpiadas con metal agrio y con notable pérdida de relieve. BC/RC

10



1562 Enrique IV (1454-1474). Cuenca. Cuartillo. Vellón. Leyenda termina GRACIA R y ELEGION. Leyenda de anverso: ENRICVS CARTVS DEI GRACIA y reverso ENRIC...TELLE ELEGION. Doble x vertical en leyendas. Busto entre rombos y rombos entre lóbulos del reverso. Cy no cita. BMM 1007.4. 3,4 g. Metal notablemente agrio por limpieza, con un flan corto que deja fuera partes de las leyendas y pérdida de relieve. BC+/MBC-. Atractivo ejemplar. Rara

120



1563 Enrique IV (1454-1474). Cuenca. Cuartillo. Vellón. Leyenda termina: LEIO(N). Flores en leyenda entre lóbulos del reverso, calza pequeña. AB 744. Cy1636 vte. (120 €). 2,75 g. Metal notablemente agrio por limpieza, con pérdidas de masa en contorno y pérdida de relieve. BC+. Muy escasa

10



1,5:1



1564



1,5:1

- 1564 Enrique IV (1454-1474). Cuenca. Cuartillo. Vellón. Leyenda ENRICVS CARTVS DEI GRAC y ENRICVS REX CASTELLE (EG). AB 744. Cy1635 vte. sin estrella (35 €). 3,1 g. Vanos de acuñación notables. Contorno irregular que deja fuera parte de la leyenda de anverso. BC+/MBC-. Atractivo y escaso ejemplar

10



1,5:1



1565



1,5:1

- 1565 Enrique IV (1454-1474). Guadalajara. Cuartillo. Vellón. Leyenda: ENRICVS CVARTVS D (E) I y ENRICVS:REX:CASTELLE E: (Las S pudieran ser giradas) AB 745.2. Cy1639 (480 €). 2,3 g. Algún vano. Golpe en campo del reverso, ligeramente alabeada. MBC-. Muy escasa

50



1,5:1



1566



1,5:1

- 1566 Enrique IV (1454-1474). Guadalajara. Cuartillo. Vellón. Leyenda: ...CVSCVARTVS D (girada) EI...y EN... (R)...EX...STELLE. La ceca entre puntos. AB 745.2. Cy1639 (480 €). 2,15 g. Metal agrio por limpieza, con cocas de metal y cierta pérdida de relieve. Ligera pérdida de masa en contorno. MBC o algo mejor, restos de palteado. Atractivo ejemplar. Muy escasa

60



1,5:1



1567



1,5:1

- 1567 Enrique IV (1454-1474). Guadalajara. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRI (C) ... DEI G (R) Leyenda de reverso termina CASTELLE. AB 745.2. Cy1639 (480 €). 2,4 g. Vanos de acuñación notables, con contorno irregular y usuras. BC+. Rara

25



1,5:1



1568



1,5:1

1568 Enrique IV (1454-1474). Guadalajara. Cuartillo. Vellón. AB 745.2. Con resello. Leyenda termina en CSTELLE EL. AB 745.2. Cy1639 (480 €). 3,1 g. Metal ligeramente agrio, con cierta pérdida de masa y relieve en contorno, mínimamente alabeada. MBC-. Atractivo ejemplar. Rara

120



1,5:1



1569



1,5:1

1569 Enrique IV (1454-1474). Guadalajara. Cuartillo. Vellón. Leyenda... (ICUS) C...TVS DE (I) y... CVS REX CASTELLE.... Como rey de Castilla. Resello ¿parrilla o sierra? AB 745.2. Cy1639 (480 €). 2,6 g. Restos de adherencias limpiadas, con sensibles pérdidas de relieve y de masa en el contorno. BC+/MBC-. Rara

50



1,5:1



1570



1,5:1

1570 Enrique IV (1454-1474). Guadalajara. Cuartillo. Vellón. Leyenda termina en ...ELLE. Como Rey de Castilla. AB 745. Cy1639 (480 €). 1,85 g. Ligera pérdida de masa en contorno y severa de relieve. RC+/BC-. Rara

4



1,5:1



1571



1,5:1

1571 Enrique IV (1454-1474). Guadalajara. Cuartillo. Vellón. Leyenda de reverso termina CASTE y en anverso CAS(TELLE). Leyendas casi perdidas por flan corto. AB 745.2. Cy1639 (480 €). 2 g. Restos de adherencias limpiadas. Alabeada. BC+. Rara

30



1,5:1



1572



1,5:1

1572 Enrique IV (1454-1474). Guadalajara. Cuartillo. Vellón. Leyenda en anverso se lee ...REX..(S)TE y en reverso ENR....EIG....RE(X). AB 745. Cy1639 (480 €). 2,65 g. Vanos y pérdidas de masa en contorno. BC. Rara

4



1,5:1



1573



1,5:1

1573 Enrique IV (1454-1474). Guadalajara. Cuartillo. Vellón. Leyenda: ENRI...S...(G) y ENRICVS REX...(T)EL(L). La G aunque gótica menos florida. Flor a la derecha del busto y en leyendas y flanqueando el castillo (de estas poco clara la de la izquierda) AB 745. Cy1639 vte. notable (480 €). 2,25 g. Vanos y usuras. Agujero. MBC-. Rara

5



1,5:1



1574



1,5:1

1574 Enrique IV (1454-1474). Guadalajara. Cuartillo. Vellón. Leyenda ENRICVS DEI GRACIA (R) E (X) y ENRICVS REX CASTELLE. La G, aunque gótica, menos florida. Flor a la derecha del busto y en las leyendas y flanqueando el castillo. AB 745.vte. Cy1639 vte. notable (480 €). 3,55 g. Flan corto que deja fuera parte de las leyendas, vanos. BC+/MBC. Atractivo reverso. Rara

15



1,5:1



1575



1,5:1

1575 Enrique IV (1454-1474). Guadalajara. Cuartillo. Vellón. Leyenda: ...(I)CVS:-ART... y ...CVS (R) EX... Flor a la derecha del busto y flanqueando el castillo. La G menos florida. AB 745. Cy1639 vte. (480 €). 2,65 g. Metal agrio y abierto. Contorno cercenado. MBC-/MBC. Rara

5



1,5:1



1576



1,5:1

1576 Enrique IV (1454-1474). Guadalajara. Cuartillo. Vellón. Leyenda termina en RE y CASTELLE. La G menos florida. Flor a la derecha del busto y flanqueando el castillo y en leyendas. Resello ¿león? a la izquierda del busto. AB 745.vte. Cy1639 vte. (480 €). 2,55 g. Metal ligeramente agrio por limpieza, con pérdida de relieve y flan corto. BC+ o algo mejor. Rara

25



1,5:1



1577



1,5:1

1577 Enrique IV (1454-1474). Jaén. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CARTVS DEI GRA y reverso ENRICVS DEI (GRACIA)REX separación de leyendas dobles anillos en vertical. AB 746. Cy1640 (30 €). 3,35 g. Acuñación ligeramente poco recrecida en partes, con metal mínimamente agrio. MBC- o algo mejor/MBC. Atractivo ejemplar, con una acuñación muy centrada sobre cospel de gran tamaño

10



1,5:1



1578



1,5:1

1578 Enrique IV (1454-1474). Jaén. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CARTVS DEI GRAC y reverso ENRICVS DEI GRACIA REX. Separación de leyendas con dobles anillos en vertical. AB 746. Cy1640 (30 €). 2,6 g. Metal agrio por limpieza, con mínimos vanos. Rayas. MBC-

10



1,5:1



1579



1,5:1

1579 Enrique IV (1454-1474). Jaén. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CARTVS DEI GRAC y reverso ENRICVS DEI GRACIA REX. Separación de leyendas con dobles anillos en vertical. AB 746. Cy1640 (30 €). 2,6 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas, con metal notablemente agrio y cierta pérdida de relieve. MBC/BC+. Atractivo anverso

4



1,5:1



1580



1,5:1

1580 Enrique IV (1454-1474). Jaén. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CARTVS DEI GRAC y reverso: ENRICVS DEI GRACIA REX Separación de leyendas con dobles anillos en vertical. AB 746. Cy1640 (30 €). 2,35 g. Vanos de acuñación y metal ligeramente abierta. BC+/MBC-

10



1,5:1



1581



1,5:1

1581 Enrique IV (1454-1474). Medina del Campo. Cuartillo. Vellón. Leyendas: ...T...DEI... y ...NRIC...R... Con resello ¿llave? a la izquierda del busto. AB 749. Cy1644 (120 €). 2,6 g. Restos de adherencias limpiadas, con acuñación muy desplazada y pérdida de relieve. BC+. Escasa

100



1,5:1



1582



1,5:1

1582 Enrique IV (1454-1474). R Medina de Rioseco. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CARTVS DEI GRA y reverso: ENR(ICVS) REX CASTELLE ELE Dos puntos en vertical en las leyendas. AB 753. Cy1645 (180 €). 2,95 g. Metal agrio, con rayas y vanos. BC+/MBC-. Escasa

45



1,5:1



1583



1,5:1

1583 Enrique IV (1454-1474). Cuartillo. Vellón. Leyendas: ENRI(CVSC)...D (E) I y... (REXC)... AB no cita. BMM 1020. 3,5 g. Metal agrio por fuerte limpieza, con pérdida de relieve y de masa en contorno. BC+

10



1,5:1



1584



1,5:1

1584 Enrique IV (1454-1474). Segovia. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CVARTVS REX CAS y reverso ENRICVS DEI GRACIA RE. Flor entre las leyendas y al final del reverso. AB 754. Cy1648 (60 €). 3,4 g. Alguna adherencia y ligerísimo vano en castillo, con metal mínimamente agrio en partes. MBC+. Atractivo y buen ejemplar. Escasa en esta presentación

35



1,5:1



1585



1,5:1

1585 Enrique IV (1454-1474). Segovia. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CVARTVS REX CASTEL y reverso ENRICVS DEI GRACIA REX CAS. Flores separando las leyendas. AB 754. Cy1648 (60 €). 2,7 g. Fuerte limpieza con pérdida notable de relieve y abundantes rayas. Contorno irregular. BC+ o algo mejor

10



1,5:1



1586



1,5:1

1586 Enrique IV (1454-1474). Segovia. Cuartillo. Vellón. Leyendas: ENRICVS...SDEI y ENR(ICVS)...CASTEL. AB 754. CY1648 (60 €). 2,9 g. Metal agrio por fuerte limpieza, con pérdidas de metal y relieve. Doble. MBC-

5



1,5:1



1587



1,5:1

1587 Enrique IV (1454-1474). Segovia. Cuartillo. Vellón. Leyendas: ENRI...EI GRA y ENRIC... DEI GRATIA. Flores entre las leyendas (en anverso casi invisibles). AB 754. cy1648 (60 €). 2,85 g. Restos de concreciones limpiadas, con pérdida de relieve y metal notablemente agrio. BC o algo mejor

5



1,5:1



1588



1,5:1

1588 Enrique IV (1454-1474). Segovia. Cuartillo. Vellón. Leyendas: ...ICVS...RTV...EX y ENRICVS...REX. AB 754. Cy1648 (60 €). 2,35 g. Metal agrio por fuerte limpieza de concreciones con pérdida de relieve y de masa en contorno. BC

15



1,5:1



1589



1,5:1

1589 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS...CASTELLE ET y reverso: ENRICVS CATVS DEI GRAC. Rosas en las leyendas. Las S de las leyendas están invertidas. AB 755.3. Cy1650 (50 €). 3,15 g. Metal agrio, con pérdidas parciales de relieve. Tres fuertes golpes en anverso. MBC-/MBC- o algo mejor. Atractivo ejemplar, con una acuñación centrada en flan de buen tamaño

25



1,5:1



1590



1,5:1

1590 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CARTVS REX CA que se repite en reverso. Flores entre la leyenda y dos anillos al fin del reverso. Entre los lóbulos veros. AB 755. Cy1650. 3,05 g. Metal agrio y ligeramente abierto, con pérdidas de metal en contorno. Busto ligeramente poco recrecido. MBC o algo mejor. Atractivo y buen ejemplar. Escasa en esta presentación

25



1,5:1



1591



1,5:1

1591 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS REX (CAS)TELLE EL y en reverso: ENRICVS CARTVS DEI GRA. Flor y dos anillos en la leyenda del anverso y en reverso flores y dos anillos al final. AB 755. Cy1650 (50 €). 3,1 g. Metal agrio y ligeramente abierto, con mínimas pérdidas de metal en contorno y algo de relieve. Mejor que MBC/MBC. Atractivo y buen ejemplar. Escasa en esta presentación

30



1592 Enrique IV (1454-1474). Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS DEI GR...IA REX y reverso: (EN)RICVS CA...VS DEI... Flores en las leyendas y los campos sin adornos. AB vte. dudosa. Cy1650 (50 €). 3,55 g. Metal agrio, con pérdidas parciales de relieve y de masa. MBC/BC+

5



1593 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Cuartillo. Vellón. Leyendas frustras. AB 755. Cy1650. 2,7 g. Metal agrio con severa pérdida de relieve y flan corto que deja fuera gran parte de las leyendas. RC+/BC-

4



1594 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS REX CASTELLE... y reverso: ENRICVS CARTVS DE...I... Dos anillos a la altura de los hombros del rey. Tres flores y dos anillos en la vestidura. AB 755. Cy1650 vte. (50 €). 2,75 g. Metal agrio y ligeramente abierto con leve pérdida de relieve. BC+ o algo mejor

5



1595 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS REX CASTELLE... y reverso: ENRICVS CARTVS DEI... Dos anillos a la altura del mentón. Flor y seis anillos en el traje. AB 755.5. Cy1650 vte. (50 €). 2,2 g. Restos de adherencias limpiadas con pérdidas de relieve y de masa en contorno. Metal ligeramente abierto. BC+ o algo mejor/BC+

4



1,5:1



1596



1,5:1

1596 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS REX CASTELLE EL y en reverso: ENRICVS CARTVS DEI GRAC. Flores flanqueando el busto y en las leyendas, castillo sin adornos. AB 755.6. Cy1651 (60 €). 2,15 g. Múltiples rayitas de limpieza e incisión en campo de reverso, con sensible pérdida de relieve. BC+ o algo mejor

10



1,5:1



1597



1,5:1

1597 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CARTVS DEI GRACIA R y en reverso: ENRICVS DEI GRACA REX CAS. Estrellas en las leyendas y en los lóbulos de reverso. Tres granadas flanqueando al rey. AB 755.8. Cy1651 vte. (60 €). 3,5 g. Metal agrio con pérdida de relieve. MBC o algo mejor. Atractivo ejemplar

45



1,5:1



1598



1,5:1

1598 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Cuartillo. Vellón. Leyendas anverso: ENRICVS CAR TVS DEI GRACIA y reverso ENRICVSO EI GRACIA R(EX) CA. Flores en las leyendas y entre los lóbulos. Tres granadas flanqueando al rey. AB 755.8. Cy1651 vte. (60 €). 3,35 g. Metal agrio y ligeramente abierto, con pérdida de relieve. MBC-/MBC. Atractivo ejemplar

35



1,5:1



1599



1,5:1

1599 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CARTVS DEI GRACIA RE y reverso: ENRICVS DEI GRACIA REX (CASTE). Estrellas en las leyendas y en los lóbulos. Tres granadas flanqueando al rey. AB 755.8. Cy1651 vte. (60 €). 3,15 g. Metal agrio con pérdida de relieve y flan corto que deja fuera parte de las leyendas. BC+/MBC-

10



1600 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS REX CASTELLE EL y reverso: ENRICVS CASRTVS DEI GRACIA. Flor en leyendas y anillo al fin del reverso. Dos anillos flanqueando la cabeza del rey. AB 755. Cy1651 vte. (60 €). 2,3 g. Metal agrio con leve pérdida de relieve. MBC o algo mejor. Atractivo ejemplar

20



1601 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CARTVS DEI GRACIA R y reverso: ENRICVS...R HACIA REX CASTE. Flor en leyendas y en lóbulos. Tres granadas flanqueando el busto. AB 755.8. Cy1651 vte. (60 €). 3,4 g. Metal agrio con leve pérdida de relieve y flan corto que deja fuera parte de las leyendas. Corte en anverso. BC+ o algo mejor/MBC. Atractivo reverso

15



1602 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Cuartillo. Vellón. Leyendas: ENRICVS QUARTVSD... y ENRICVS DEI GRA... estrella T. Ramas largas con granadas flanqueando el busto. Estrellas en las leyendas y lóbulos. AB 755.8. Cy1651 vte. 3,05 g. Metal agrio con notable pérdida de relieve y flan corto que deja fuera parte de las leyendas. BC/BC+ o algo mejor

5



1603 Enrique IV (1454-1474). Valladolid. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CARTVS DEI GRACIA R y reverso: ENRICVS DEI GRA (CA) REX CASTE. Flores en las leyendas y lóbulos. Tres granadas flanqueando al rey que presenta un collar de granadas en su pecho. AB 758.4. Cy1651 vte. 3,45 g. Metal ligerísimamente agrio y abierto, con leve vano. Prácticamente MBC+. Atractivo y buen ejemplar. Escasa en esta presentación

50



1,5:1



1604



1,5:1

1604 Enrique IV (1454-1474). Toledo. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CARTVS DEI GRAC y en reverso ENRICVS CARTVS REX CAST. Lóbulos con flores. AB 757. Cy1652. 4,55 g. Metal agrio por limpieza de concreciones, rayas y con pérdidas de relieve. MBC-

35



1,5:1



1605



1,5:1

1605 Enrique IV (1454-1474). Toledo. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS...RTVS....:DER y reverso: ENR (R girada)ICVS....IGRACI.... Lóbulos sin adornos. AB 757. Cy1652 (35 €). 3,45 g. Restos de adherencias, con metal ligeramente agrio y leves vanos. Casi MBC-

45



1,5:1



1606



1,5:1

1606 Enrique IV (1454-1474). Toledo, marca de ceca muy imprecisa. Cuartillo. Vellón. Leyendas de difícil lectura. Lóbulos sin adornos. AB 757. Cy1652. 4,15 g. Metal agrio y tres fuertes golpes. BC+

15



1,5:1



1607



1,5:1

1607 Enrique IV (1454-1474). Toro. Cuartillo. Vellón. Cuatro anillos flanqueando el busto y un 4 a su derecha y hoja de perejil o tres espigas en su hombro izquierdo. Flor en las leyendas. Anillo flanqueando el castillo. En ambas leyendas como rey de Castilla. AB 763. Cy1653 (240 €). 3,55 g. Vanos de acuñación y flan cercenado. BC+

15



1608 Enrique IV (1454-1474). Toro. Cuartillo. Vellón. Marca de ceca muy débil pero la estructura de la leyenda la sitúa. Como rey de Castilla. AB 763. Cy1653 (240 €). 3,55 g. Restos de adherencias limpiadas, con pérdidas de pátina y de masa en contorno. Vanos. BC+

10



1609 Enrique IV (1454-1474). Toro. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CARTVS REX CA y reverso: ENRICVS DEI GRACIA REX. Dos aspas o equis flanqueando el busto (la de la izquierda tenue). Doble puntuación vertical en leyendas y punto flanqueando el castillo. Cy1653 (240 €). BMM 1032 vte. 3,3 g. Restos de adherencias limpiadas, con pérdidas de relieve y fuerte incisión en el centro. Metal abierto. BC+

20



1610 Enrique IV (1454-1474). Valladolid. Cuartillo. Vellón. La leyenda del reverso termina en: STE (?) y en anverso: SELE...ARTVS...DE. Como rey de Castilla. AB 758.1. Cy1655. 2,4 g. Maltratada por intensa limpieza con metal agrio, vanos y faltas de metal. BC-/BC

4



1611 Enrique IV (1454-1474). Valladolid. Cuartillo. Vellón. Se lee IVSCA y en reverso GRACIA. V gótica en la derecha del busto. AB 758 vte. Cy1655 vte. notable (120 €). 0,9 g. Pérdida de dos tercios de la masa, con metal agrio por limpieza. BC+

4



1612 Enrique IV (1454-1474). Villalón. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: EN...SCARTVS REX CASTE(LL)E y en reverso: ENRICVS DEI (GRA)CIA... Dobles anillos verticales en las leyendas, anillos sencillos en los lóbulos. AB 759. Cy1658 (90 €). 3,25 g. Múltiples rayas por intensa limpieza, con metal agrio y pérdidas de relieve y masa. Doblada. BC+/MBC- o algo peor

15



1613 Enrique IV (1454-1474). Villalón. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS DEI GRACIA REX y en reverso: ENRICVS REX CASTELLELE. Leyendas con dobles anillos en vertical y sin adornos en los campos. AB 759. cy1658 (90 €). 3,4 g. Múltiples rayas por intensa limpieza, con metal agrio y pérdidas de relieve y masa. BC+

10



1614 Enrique IV (1454-1474). Villalón. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso:CVSCA...RE y perdida la del reverso. Resello de llave en anverso. Sin adornos en los campos. AB 759. Cy1658 (90 €). 2,6 g. Múltiples rayas por intensa limpieza, con severa pérdida de relieve y metal ligeramente abierto. BC-

10



1615 Enrique IV (1454-1474). Villalón. Cuartillo. Vellón. Leyenda de reverso termina en IG. Resello en anverso de una M gótica coronada. Sin adornos en los campos. AB 759. Cy1658 (90 €). 3,5 g. Rayas por intensa limpieza, con severa pérdida de relieve y metal mínimamente abierto. BC-

4



1,5:1



1616



1,5:1

1616 Enrique IV (1454-1474). Villalón. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: E...VS DEI GRACIA (REX) y en reverso...SCARTVS REX C.... Dobles anillos en vertical en ambas leyendas y sin adornos en los campos. AB 759. cy1658 (90 €). 3,55 g. Metal agrio por limpieza de concreciones, con pérdidas de masa en contorno y base del castillo, leve vano. BC+/MBC-

15



1,5:1



1617



1,5:1

1617 Enrique IV (1454-1474). Villalón, ceca poco clara. Cuartillo. Vellón. Leyenda en anverso termina en REXC y en reverso en REX. Sin adornos en los campos. Resello de C o D góticas en anverso. AB 759. Cy1658 (90 €). 2,6 g. Metal agrio por limpieza de concreciones, con pérdidas severas de relieve y de masa en contorno. BC-/BC

10



1,5:1



1618



1,5:1

1618 Enrique IV (1454-1474). Villalón. Cuartillo. Vellón. AB 759 .1,45 g. Metal agrio por limpieza de concreciones, con pérdidas severas de relieve y de masa en contorno. BC-

4



1,5:1



1619



1,5:1

1619 Enrique IV (1454-1474). Marca de ceca: estrella de 6 puntas con punto central. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: EN...QUARTVSDE... y en reverso: ENR...S REX...LEELEO sin adornos en los campos. AB no cita. Cy no cita. BMM no cita. 2,5 g. Restos de concreciones limpiadas con metal ligeramente agrio y pérdidas de relieve y de masa en contorno. Levemente alabeada. MBC. Atractivo y muy raro ejemplar

250



1620 Enrique IV (1454-1474). Ceca desconocida. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRI...CARTVS DEI GRAC y reverso ENRICVS...CASTELLE. Granada bajo el castillo. AB no cita. Cy no cita. BMM 1033 (150 €). 2,2 g. Vanos en las leyendas que esconden parte de estas, contorno irregular. MBC. Tono. Atractivo ejemplar. Escasa

15



1621 Enrique IV (1454-1474). Ceca desconocida. Cuartillo. Vellón. La marca de la casa de moneda asemeja una V invertida con palo interior vertical. AB 764. Cy no cita. BMM 1036 (R). 2,75 g. Restos de adherencias limpiadas, con vanos que esconden parte de las leyendas y un flan corto. BC+/MBC-. Muy escasa

45



1622 Enrique IV (1454-1474). Ceca desconocida. Cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso; ENRICVS...VS DEI GRA... y reverso: ENRICVS REX CASTEL. Leyendas con dos puntos en anverso y flores en reverso. Flor a derecha e (izquierda) del busto. P girada entre tres puntos en triángulo y puntos dentro y fuera de los lóbulos. AB no cita. Cy no cita. BMM no cita. 2,65 g. Algunos restos de adherencias limpiadas, con leves pérdidas de masa en contorno y cercenado en el centro del cospel en forma de cuadrado. Casi MBC-. Escasa

15



1623 Enrique IV (1454-1474). Ávila. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CARTVS DEI GRACIA R. Dos tréboles bajo el león ¿un símbolo en el rabo del león? AB 790 vte. Cy1661 (30 €). 2,05 g. Metal ligeramente agrio por limpieza, con leve pérdida de relieve y flan corto. MBC. Tono oscuro. Atractivo y escaso ejemplar

90



1,5:1



1624



1,5:1

1624 Enrique IV (1454-1474). Ávila. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS DEI GRACIA R y reverso: ENRICVS... DE. Dos tréboles en las patas del león. AB 790. Cy1661 (30 €). 1,55 g. Rayitas de limpieza, con pérdidas de relieve y de masa en contorno. Golpes. BC/MBC-. Tono oscuro. Escaso

15



1,5:1



1625



1,5:1

1625 Enrique IV (1454-1474). Ávila. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS DEI GRACIA y en reverso: ENRICVS...DEI... Dos tréboles bajo las patas del león. AB 790. Cy1661 (30 €). 1,35 g. Metal abierto y agrio por concreciones, con notable pérdida de relieve. BC+

15



1,5:1



1626



1,5:1

1626 Enrique IV (1454-1474). Ávila. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de reverso: XPS VINCIT etc. Como rey de Castilla. AB 790 dudosa. Cy no cita. 2,15 g. Restos de adherencias limpiadas, con flan corto. BC-/BC

15



1,5:1



1627



1,5:1

1627 Enrique IV (1454-1474). Ávila. Ceca invertida. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: (ENRICVS RE)X:CA:S:T y reverso: ...DEI GRACIAR(E)... AB 790.6. Cy1662 (35 €). 1,3 g. Metal abierto y agrio por concreciones, con notable pérdida de relieve. BC/BC-

15



1,5:1



1628



1,5:1

1628 Enrique IV (1454-1474). Ávila. Maravedí. Vellón. Leyenda: ENRICVS (QVSA...S) R ESCAST y ENRICVS (R) ES CASTELLEET. Roel dentro de anillo a la derecha del castillo y león sin granada. AB no cita. Cy no cita. BMM no cita. 2,55 g. Restos de concreciones superficiales limpiadas, con metal ligeramente agrio y mínima pérdida de masa en contorno. Tipos ligeramente poco recrecidos. MBC+ o algo mejor. Tono. Muy buen y atractivo ejemplar, con un notable grabado del león. Rara

180



1,5:1



1629



1,5:1

1629 Enrique III (1390-1406). Burgos. Blanca. Vellón rico. Leyenda: ENRICVS DEI GRACIA REX, se repite (en reverso se pierde RE) En lóbulos anillos en anverso y reverso. AB 597. Cy1663 (20 €). 1,9 g. Metal ligeramente agrio y algún insignificante resto de concreción, con leves vanos en parte de leyendas. León poco recrecido. EBC-/EBC. Atractivo y buen ejemplar, con una notable presentación

5



1,5:1



1630



1,5:1

1630 Enrique IV (1454-1474). Burgos. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS REX...ELLEE y en reverso ENRICVS QUARTV...GR. AB 791. Cy1663. 2,05 g. Restos de adherencias y faltas de masa en campo y contorno, con vanos en parte de leyendas. MBC/MBC o algo mejor. Tono. Atractivo ejemplar

25



1,5:1



1631



1,5:1

1631 Enrique IV (1454-1474). Burgos. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS REX CASTELLE y en reverso: ENRICVS QVARTVS DEI GRA. AB 791. Cy1663. 1,95 g. Tipos poco recrecidos, con leve vano en leyenda. MBC-/MBC. Escasa

35



1632 Enrique IV (1454-1474). Córdoba. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Impronta desdibujada y leyenda sin lectura posible. León sin granada. AB 792. Cy no cita. 1,1 g. Restos de adherencias limpiadas con pérdidas de masa en contorno y de relieve. BC

10



1633 Enrique IV (1454-1474). C (Coria). Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyendas no legibles, la del anverso termina en :R:. Al pie del león hierba. C coronada bajo el león y al pie del castillo sin corona. AB 810. Cy no cita. 2 g. Restos de adherencias limpiadas con pérdidas de masa en contorno y de relieve. BC

10



1634 Enrique IV (1454-1474). Coruña, ceca discernible. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS REELLE...TELLE y en reverso: ENRICVS QARTVS DEI G I DEI. Flores en Leyenda de reverso. AB 793. Cy no cita. 1,8 g. Metal ligeramente agrio, con leves pérdidas de masa en contorno y de relieve. Acuñación del león poco recrecida. MBC. Tono. Atractivo y buen ejemplar. Rara

650



1635 Enrique IV (1454-1474). Cuenca (Córdoba). Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda ENRICVS DEI GRACIA CAS y reverso ENRICVS QVARTVS...ES C. Leyendas con dos puntos verticales. El león sin granada. AB 792. Cy16651,7 g. Mínimos restos de adherencias, con metal ligeramente abierto y vanos de acuñación. BC+. Escasa

25



1636 Enrique IV (1454-1474). Cuenca. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso termina en CASTELLE y vano en reverso. Tres puntos en triángulo a cada costado del castillo. AB 794. Cy1666 (30 €). 1,95 g. Vanos. BC

5



1637 Enrique IV (1454-1474). Cuenca. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso termina: REX y en reverso: DEI GR. AB 744. Cy1666. 2 g. Restos de adherencias limpiadas, con pérdidas de relieve y de masa en contorno. RC+/BC-

10



1638 Enrique IV (1454-1474). Guadalajara, la ceca entre dos puntos. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS REX CASTELE y en reverso: ENRICVS CVARATVS... AB 796.1. Cy1667 (180 €). 2 g. Acuñación ligeramente poco recrecida en partes, con metal mínimamente agrio y abierto. Contorno irregular. Prácticamente MBC+. Atractivo y buen ejemplar. Escasa más en esta notable presentación

120



1639 Enrique IV (1454-1474). Jaén. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS DEI GRACIA REX y en reverso ENRICVS DEI GRA. Dobles anillos verticales en las leyendas. El león sin granada. Las S giradas. AB 797. Cy1668. 1,9 g. Metal ligeramente agrio, con ligera pérdida leve de relieve y de masa en contorno. MBC-/BC+ o algo mejor. Atractivo ejemplar

15



1640 Enrique IV (1454-1474). Jaén. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS DEI GRACIA REX y en reverso ENRICVS CARTVS DEI GR. Flor bajo las patas de león. Flores en Leyenda de anverso y dobles anillos en reverso. Bajo el león rama con dos flores sin granada. Las S giradas. AB 797. Cy1668. 2,05 g. Metal agrio con pérdida de relieve. BC

15



1641 Enrique IV (1454-1474). Medina del Campo. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS DEI GRACIA R y reverso: ENRICVS DEI GRACI. Las dos leyendas separadas por :: 5 puntos en aspa. Tres flores bajo el león, sin granada. AB 808. Cy1672 (90 €). 2,1 g. Restos de concreciones limpiadas, con pérdida de relieve y pátina. BC+/BC+ o algo mejor

10



1642 Enrique IV (1454-1474). Medina del Campo. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: ...VSREXCASTEL y reverso: ENRICVS CARTVS...I (GR) Flores en leyenda del anverso. X pequeña frente y encima del león. AB 800. Cy1672 (90 €). 2,4 g. Restos de adherencias limpiadas, con metal agrio y pérdida severa de relieve. BC

15



1643 Fernando IV (1295-1312). Medina del Campo. Blanca de dos maravedís. Vellón. Tipos recortados para circular por su mitad. Dos puntos bajo el león y flores flanqueándolo. AB no cita. Cy1672. 0,95 g. Restos de adherencias limpiadas, con pérdida de relieve y metal abierto. BC. Interesante ejemplar. Rara

45



1644 Enrique IV (1454-1474). P (Palencia). La Ceca P entre dos puntos. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Flan muy corto que perjudica las leyendas. AB 803. Cy1675 (180 €). 2,25 g. Restos de concreciones limpiadas, con metal agrio y pérdidas de masa en contorno y campo. BC+/BC. Rara

15



1645 Enrique IV (1454-1474). Segovia. Maravedí. Vellón. ¿D resellada sobre el castillo? Flores en las leyendas. Hierba bajo el león. Leyenda: ENRICVS DEI GRACIA REX y reverso ENRICVS...TVS REX (C) A. AB 805. Cy1677 (50 €). 2,45 g. Algunos restos de adherencias limpiadas, con leves pérdidas de masa en contorno y ligero vano. Tipos poco definidos. MBC+. Atractivo ejemplar

20



1646 Enrique IV (1454-1474). Segovia. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS DEI GR(ACIA)RE y reverso ...CAR (TVS) REX CA Flores en las leyendas. Granda entre las garras y bajo las patas del león. AB 805. Cy1677 (50 €). 1,75 g. Metal agrio por limpieza, con pérdidas leves de relieve y de masa en contorno. MBC. Atractivo ejemplar. Escasa

75



1647 Enrique IV (1454-1474). Segovia. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda: ENRICVS DEI GRACIA REX y reverso ENRICV...T(VS) REX. Estrellas en las leyendas. AB 805. Cy1677 (50 €) 1,65 g. Metal agrio por limpieza, con pérdidas de relieve y de masa en contorno. MBC-. Escasa

30



1,5:1



1648



1,5:1

1648 Enrique IV (1454-1474). Segovia. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: (ENR)ICV...I GRACIA (REX) y reverso: ENRICVS QVARTVS...REX. Flores en las leyendas. Granada entre las garras y otra entre las patas del león. AB 805. Cy1677 (50 €). 2,45 g. Flan corto, con vanos y ligeramenta alabeada. BC+. Escasa

35



1,5:1



1649



1,5:1

1649 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICV...CASTELL y reverso ENRICVS CARTV...I. Estrellas en las leyendas y león sin granada. AB 806. Cy1678. 1,95 g. Metal agrio por limpieza, con pérdidas de relieve y de masa en contorno. MBC. Atractivo ejemplar. Escasa

45



1,5:1



1650



1,5:1

1650 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS REX CASTELLE y reverso ENRICVS CARTVS DEI GRA. Estrellas (¿flores?) en las leyendas. León sin granada (¿flores?) AB 806. Cy1678. 2,05 g. Metal agrio por limpieza, con pérdidas de relieve, pátina y de masa en contorno. Mínimamente alabeada. MBC-/BC+. Escasa

30



1,5:1



1651



1,5:1

1651 Enrique IV (1454-1474). Toledo. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS REX CASTELL y reverso ENRICVS...TVS DEIG. Estrellas en las leyendas. AB 757. Cy1679 (25 €). 2,1 g. Metal agrio por limpieza, con pérdidas de relieve y de masa en contorno. MBC/MBC-. Atractivo anverso. Escasa

30



1652 Enrique IV (1454-1474). Toledo. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS REX CASTELLE E y en reverso: ENRICVS CARTVS DEI GRA. Dos puntos verticales en leyendas. Resello de ¿Q? en el castillo. AB 807. Cy1679 (25 €). 1,75 g. Metal agrio por limpieza, con pérdidas de relieve y de masa en contorno. MBC. Atractivo anverso. Escasa

25



1653 Enrique IV (1454-1474). Toledo. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS REX CASTELLE y reverso: ENRICVS CARTVS DEI GR. Estrellas en las leyendas. AB 807. cy1679 (25 €). 2,25 g. Algún mínimo resto de adherencias limpiadas, ligeramente alabeada y metal levemente abierto. MBC. Tono

20



1654 Enrique IV (1454-1474). D bajo el castillo. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso visible a sus pies y en reverso solo ENRI. León sin granada. AB 795 (30.000 pts). Cy no cita. 1,05 g. Fuerte limpieza que afecta severamente al metal con pérdidas de masa y de relieve. RC+/BC-. Rara

20



1655 Enrique IV (1454-1474). D bajo el castillo. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyendas casi pérdidas. AB 795 (30.000 pts) Cy no cita. 1,2 g. Fuerte limpieza que afecta severamente al metal con pérdidas de masa y de relieve. Fallos de metal y doblada. BC/BC-. Rara

20



1656 Enrique IV (1454-1474). Villalón. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS REX CA...Y reverso: RICVS R...RAC... El león casi perdido y sin granada. AB 809 (4000 pts). Cy no cita. 2 g. Limpieza que afecta al metal con pérdidas de relieve. BC+/BC- 10



1657 Enrique IV (1454-1474). Ávila. Marca A latina con dintel. Cuartillo. Vellón. De las leyendas solo visible...CIA R(E) en anverso y CAST en reverso usando la A gótica para la leyenda. AB 737. Cy1682 (40 €). 2,3 g. Limpieza que afecta al metal con pérdidas de masa y de relieve. BC. Escasa 20



1658 Enrique IV (1454-1474). Ávila. La ceca con A gótica. 1/2 cuartillo. Vellón. AB 772. Cy1682 (40 €). 0,5 g. Cercenada, tan solo se presentando un tercio de la moneda. Adherencias. BC+ 4



1659 Enrique IV (1454-1474). Burgos. 1/ 2 cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS QVARTVS DEI GR y en reverso: ENRICVS REX CASTELLE. Doble punto vertical en leyendas. AB 773. Cy1683 (50 €). 1,85 g. Alguna adherencia, con metal levemente agrio y ligera pérdida de relieve y de masa en contorno. Prácticamente MBC-/MBC-. Atractivo ejemplar. Muy escasa 40



1660 Enrique IV (1454-1474). Burgos. 1/ 2 cuartillo. Vellón rico. Leyenda de anverso: ENRICVS CARTVS DEI GRA y en reverso ENRICVS REX CASTELLE. Sin puntos en anverso y dobles en reverso. AB 773. Cy1683 (50 €). 2 g. Alguna mínima adherencia. Flan corto. BC+/MBC-. Tono 20



- 1661 Enrique IV (1454-1474). Coruña. 1/ 2 cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS QARTVS DEI GRA y en reverso: ENRICVS (CVARTVS DEI GRAR) Dos flores verticales en la leyenda de anverso. AB 774. Cy1684 (90 €). 1,9 g. Metal levemente agrio, contorno algo irregular y acuñación ligeramente poco recrecida. MBC o algo mejor/MBC+. Tono. Atractivo y buen ejemplar. Rara, más en esta notable presentación

450



- 1662 Enrique IV (1454-1474). Coruña. Venera entre dos puntos. 1/2 cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CVARTVS REI y en reverso ENRICVS CVARTVS DEI GRA. Doble pinto vertical en leyenda. Cy1684 (90 €). BMM 1041.1. 1,45 g. Metal levemente agrio, con flan corto y acuñación ligeramente poco recrecida. MBC/MBC o algo mejor. Tono. Atractivo y buen ejemplar. Rara, más en esta presentación

300



- 1663 Enrique IV (1454-1474). Cuenca. 1/ 2 cuartillo. Vellón. Leyendas de anverso y reverso comienzan con flor. Leyenda de anverso sin cruz ENRICVS CARTVS DEI GRACIA y en reverso: ENRICVS REX CASTELLE ELEG. Dobles flores reticulares en las leyendas. Busto a la izquierda. Tono oscuro. AB 785. Cy1697 (130 €). 1,1 g. Metal agrio y ligeramente abierto, con pérdidas de metal en contorno y áreas. Tipos poco definidos. BC+ o algo mejor

10



- 1664 Enrique IV (1454-1474). Cuenca. 1/2 cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS DEI GRACIA y en reverso: ENRICVS CATVS DEI GRACIA. Dos flores en vertical en las leyendas. AB 769. Cy1685 (40 €). 1,9 g. Metal agrio con pérdida de relieve y levemente alabeada. BC/BC+

20



1665 Enrique IV (1454-1474). Jaén. 1/2 cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CVARTVS REX y en reverso: ENRICVS DEI GRACIA. Leyendas con doble anillo en vertical. AB 775. Cy1686 (80 €). 1,4 g. Metal agrio con pérdida de relieve. BC/MBC-. Escasa

20



1666 Enrique IV (1454-1474). Segovia. 1/2 cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS QVARTVS REX CA(-) y en reverso: ENRICVS(DE)I GRACIA RE. Flores en las leyendas. AB 770. Cy1689 (55 €). 2,05 g. Metal agrio y ligeramente abierto, con cocas de metal en averso y leve pérdida de relieve. MBC/MBC+. Atractivo ejemplar con un notable reverso

30



1667 Enrique IV (1454-1474). Segovia. 1/2 cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: TVS DEI G y en reverso: ENRICVS...ASTELLE. Dos puntos en vertical en las leyendas. AB 770. Cy1689 (55 €). 1,4 g. Metal agrio con pérdida de relieve. BC+/BC+ o algo mejor

10



1668 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. 1/2 cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso muy pérdida termina en R, el reverso peor. AB 780. Cy1690 (25 €). 1,2 g. Metal agrio con pérdida de relieve y de masa en contorno. MBC-/BC+

15



1669 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. 1/2 cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso termina en CASTEL y en reveso en REX. AB 780. Cy1690 (25 €). 1,35 g. Metal agrio, con pérdida de relieve y rayas de limpieza. BC+/BC

10



1670 Enrique IV (1454-1474). Toledo. 1/2 cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CARTVS DEI R y reverso ENRICVS REX CASTELL. Dos puntos en vertical en leyendas y una granada en cada hombro del Rey. Cy1692 (30 €). BMM NO. 1,15 g. Metal ligeramente agrio, con ligeros vanos y leve pérdida de relieve. Contorno irregular. Mejor que BC+/MBC-. Atractivo ejemplar. Escasa

45



1671 Enrique IV (1454-1474). Toledo. 1/2 cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso termina en GRA y reverso en CASTELL E (L). Flores en leyendas y lóbulos. Cy1692 (30 €) AB 771. 1,4 g. Metal agrio con alguna rayita y sensible pérdida de relieve en parte de las leyendas. Ligeramente alabeada. MBC o algo más flojo. Atractivo ejemplar. Escasa

20



1672 Enrique IV (1454-1474). Burgos. 1/2 cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CARTVS DEI GRA y en reverso: ENRICVS REX CASTE...EEL. Dobles puntos en vertical en las leyendas. AB 783. Cy1695 (85 €). 1,45 g. Rayas de limpieza con pérdida de relieve y contorno irregular. BC+ o algo mejor/MBC-. Tono oscuro

10



1673 Enrique IV (1454-1474). Burgos. 1/2 cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CARTVS DEI GRSVS (por repinte) y en reverso: ENRICVS CARTVS REXTVS (por repinte). AB 783. Cy1695 (85 €). 1 g. Algún mínimo resto de adherencia, con pequeñas pérdidas de masa en leyendas y contorno. Reverso repintado. MBC+/MBC o algo mejor. Tono. Atractivo y buen ejemplar, con un notable grabado del monarca. Escasa

25



1674 Enrique IV (1454-1474). Segovia. 1/2 cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CVARTVS REX CA y en reverso: ENRICVS DEI GRACIA REX. Flores en leyendas. AB 787. Cy1698 (400 €). 1,3 g. Metal agrio por limpieza, con pérdidas de masa en contorno y de relieve. BC+/MBC-. Rara

20



1675 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. 1/2 cuartillo. Vellón. Leyenda de anverso: ...QARTVS... y en reverso: (EN)RICVS...GRACIA REX. Flores en las leyendas. AB 786. Cy1699 (90 €). 0,75 g. Metal agrio por fuerte limpieza, con pérdidas notables de masa en contorno y de relieve. BC+. Escasa

10



1676 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Dinero. Vellón. Estrella delante del busto y en leyendas. AB 786.1. Cy1699 vte. (90 €). 1,15 g. Metal agrio por fuerte limpieza, con pérdidas notables de relieve y contorno irregular. BC. Muy escasa

15



1677 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. 1/2 cuartillo. Vellón. Estrellas flanqueando el busto. AB 786.1. Cy1699 vte. (90 €). 1,25 g. Metal agrio por fuerte limpieza, con pérdidas notables de relieve y de masa en contorno. RC. Muy escasa

5



1678 Enrique IV (1454-1474). Toledo. Dinero. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CARTVS DEI GR y en reverso: ENRICVS REX CASTELLE. Dos flores en vertical en las leyendas. AB 788. Cy1700 (80 €). 1,45 g. Metal agrio por limpieza, con cocas de metal y cierta pérdida de relieve. Pérdida de masa en contorno. BC+. Escasa

5



1,5:1



1679



1,5:1



1679 Enrique IV (1454-1474). Toro (Visible la testuz y el morro) Cuartillo. Vellón. Hoja de perejil en anverso propia de la ceca de Toro. Media moneda. Cy no cita. BMM1032.2. 1,4 g. Restos de adherencias, con pérdida de casi el cincuenta por ciento de la masa. BC+

2



1,5:1



1680



1,5:1



1680 Enrique IV (1454-1474). Sin ceca. 1/2 cuartillo (Dinero). Vellón. Leyendas ilegibles. Una estrella delante del busto. Cy no cita. BMM 990.4 vte. 1,3 g. Restos de adherencias, con metal agrio y ligeramente abierto. Pérdida de relieve y de masa en contorno. BC/BC-. Rara

30



1,5:1



1681



1,5:1



1681 Enrique IV (1454-1474). Ávila. 1/2 blanca. Vellón. Leyenda de reverso: E...SCARTVS DEI GR y anverso: EI GRACIA RES C. El león dentro de cuatro lóbulos. Cy no cita. BMM 1071 la misma pieza (200 €). 1,55 g. Restos de adherencias, con metal agrio y pérdidas de masa en el contorno de cerca de un quinto del metal. BC+ o algo mejor. Interesante ejemplar, que a pesar de la pérdida sensible de metal mantiene una atractiva presentación. Muy rara

280



1,5:1



1682



1,5:1



1682 Enrique IV (1454-1474). Burgos. 1/2 blanca. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS QVARTVS DEI GRA y reverso ENRICVS REX CASTELLE. Dobles puntos en vertical en las leyendas. AB 816. Cy1701 vte. (tipo26). 1,35 g. Metal ligeramente agrio y alabeado, con leves pérdidas de masa en contorno. MBC-/MBC o algo mejor. Atractivo ejemplar

20



1683 Enrique IV (1454-1474). Burgos. 1/2 blanca. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS REX CASTELLE y el reverso: ENRICVS QVARTVS DEI GA. Dobles puntos en vertical en las leyendas. AB 816. Cy1701 vte. (tipo 26). 1,15 g. Metal agrio y ligeramente abierto con leve pérdida de relieve. MBC-

10



1684 Enrique IV (1454-1474). Medina del Campo. 1/2 blanca. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS DEI (GRACIA DE)X y reverso: ...ARTVS DEI (G). Las S giradas y dobles puntos en vertical en las leyendas. AB 800. Cy no cita. 1,75 g. Metal agrio por una fuerte limpieza, con pérdida de relieve y de pátina. Contorno irregular y alabeada. BC-

5



1685 Enrique IV (1454-1474). Segovia. 1/2 blanca. Vellón. Leyenda de anverso (ENRICVS DEI GRACIA REX) y en reverso:ICVS QVARTVS REX. Estrellas en las leyendas y anillos en los lóbulos. AB 820. Cy1704 (30 €). 1,3 g. Metal agrio con cierta pérdida de relieve y algo alabeada. BC/MBC-. Atractivo reverso

10



1686 Enrique IV (1454-1474). Segovia. 1/2 blanca. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS DEI GRACIA RE y en reverso ENRICVS QVARTVS REX (algo perdido). Estrellas en las leyendas y anillos en los lóbulos. AB 820. Cy1704 (30 €). 0,75 g. Restos de adherencias limpiadas, con metal agrio y abierto, y cierta pérdida relieve. BC+ o algo mejor/BC. Atractivo anverso. Muy escasa

30



1687 Enrique IV (1454-1474). Segovia. 1/2 blanca. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS DEI DO ETIS con estrellas en leyenda y reverso: ENRICVS CVARTVS REX CA. Con estrellas en las leyendas. AB 820. Cy1704 (30 €). 1,2 g. Metal agrio con pérdida de relieve. BC/BC+

10



1688 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. 1/2 blanca (Blanca de 2 maravedís). Vellón. Leyenda: ENRICVS REX CASTELLE en ambas áreas. Resello de ¿un cuadrúpedo? dentro de cuadrado. AB 806. Cy1705 (25 €). 2,05 g. Metal agrio con mínimos restos de adherencias y leves pérdidas de masa en contorno. BC+/MBC-. Interesante ejemplar

30



1689 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. 1/2 blanca (Blanca). Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CARTVS DEI GRA y reverso: ENRICVS REX CASTELLE. Cy1705 (25 €). BMM 1068. 0,8 g. Metal agrio y ligeramente abierto, con pérdida de relieve y de masa en contorno. BC/BC-

2



1690 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Blanca. Vellón. Leyenda de reverso: EN...ARTVS DEIG y en anverso: ENRICVS...LL. Flores en las leyendas. AB 806. 2,4 g. Restos de adherencias limpiadas con pérdidas de relieve. BC/BC+

25



1,5:1



1691



1,5:1

1691 Enrique IV (1454-1474). Toledo. 1/2 blanca. Vellón. Leyenda: ENRICVS REX CASTELL y ENRICVS CARTVS DEIG. Flores en leyenda del reverso y nada en la del anverso. AB 821. Cy1706 (30 €). 1,1 g. Metal ligeramente agrio y mínimamente abierto, con algún vano y contorno irregular. MBC-

15



1,5:1



1692



1,5:1

1692 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. 1/2 blanca. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS Q ARTVS D y en reverso: ENRICVS REX CAS. Flores en las leyendas. Cy108 (70 €) el dibujo equivocado. 0,75 g. Restos de concreciones y metal agrio, con pérdida de relieve. BC+. Tono. Muy escasa

30



1,5:1



1693



1,5:1

1693 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. 1/2 blanca. Vellón. Leyendas: ENRIC...ARTVS... y ENRICVS DEI... Flores en las leyendas. Cy1708 (70 €) el dibujo equivocado. BMM1086 (150 €). 0,75 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas, con pérdidas de relieve y de masa en contorno. Rayas. RC/BC

5



1,5:1



1694



1,5:1

1694 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. 1/4 blanca. Vellón. Leyenda de anverso: (EN)RIC...EI GRA y reverso: XPSVI...IT...S. Sin lóbulos. AB 825.1. Cy1708 vte. el dibujo equivocado. 0,5 g. Restos de concreciones limpiadas, con pérdidas de masa en contorno y de relieve. MBC-. Tono. Atractivo ejemplar. Muy escasa

100



1,5:1



1695



1,5:1

100 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. 1/4 blanca. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS...EI y reverso: XPS VINCI.... Sin lóbulos. AB 825.1. Cy1708 vte. el dibujo equivocado. 0,6 g. Restos de concreciones limpiadas, metal agrio con pérdidas de masa en contorno y de relieve. MBC-/BC+. Tono. Atractivo ejemplar. Muy escasa

100



1696 Enrique IV (1454-1474). Sevilla, la ceca sobre el castillo. 1/4 blanca. Vellón. Leyenda de anverso: EN...DEI G y reverso: ..PS VINCI... Sin lóbulos. AB 825.1. Cy1708(70 €) vte. el dibujo equivocado. 0,5 g. Restos de concreciones limpiadas, metal agrio con pérdidas de masa en contorno y de relieve. MBC-/BC+. Tono. Atractivo ejemplar. Muy escasa

65



1697 Enrique IV (1454-1474). Ávila. Dinero. Vellón. Leyendas: ENRIC...D (E...(GRACIA sólo sus pies) y XPS...S REG. Flores en las leyendas. Cy1709 (30 €). 0,85 g. Restos de concreciones limpiadas, metal ligeramente abierto y levemente agrio con pérdidas de relieve. Mejor que BC+

2



1698 Enrique IV (1454-1474). Ávila. Dinero. Vellón. Leyenda de anverso: RICVS DEI GRAC y reverso empieza a las 11h. XPSVIN...XPS R. Puntos dobles en vertical en leyendas. AB 827.1. Cy1709 (30 €). 0,85 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas, algunas rayas y vanos de acuñación. BC+ o algo mejor/BC+

10



1699 Enrique IV (1454-1474). Ávila. Dinero. Vellón. Leyendas: EN...CVS DC(E)...RAC y XPS...NCIX. Flores en las leyendas. Punto sobre el lomo del león. Sin adornos en los arcos. AB 827 vte. Cy1709 (30 €). 1,4 g. Mínimos restos de concreciones, vanos de acuñación en parte de las leyendas y contorno irregular. MBC-. Tono. Atractivo ejemplar. Escasa

35



1700 Enrique IV (1454-1474). Ávila. Dinero. Vellón. Leyenda de anverso: ...S...INC... y reverso: ...DEI... Puntos en los arcos de ambas áreas. AB 827.4. Cy1709 (30 €). 0,95 g. Restos de concreciones, vanos de acuñación en parte de las leyendas y contorno irregular. BC+

2



1701 Enrique IV (1454-1474). Ávila. Dinero. Vellón. Leyenda de anverso: ...ICVS DEI... y reverso: XPS (V)(T)XPS. Sin adornos en los arcos. AB 827. Cy1709 (30 €). 1,15 g. Vanos de acuñación y contorno irregular, con pérdida de pátina. MBC-

4



1702 Enrique IV (1454-1474). Ávila. Dinero. Vellón. Leyenda de anverso: S VI...IX... y en reverso:(empieza a las 11h): ENICVS AN...ENIAS??? Dobles puntos en anverso y cruces en reverso, en leyendas y en los arcos del león. En los del castillo, puntos. AB 827. Cy1709 (30 €). 0,9 g. Vanos de acuñación. BC

2



1703 Enrique IV (1454-1474). Ávila. Dinero. Vellón. Leyenda de anverso: ...PS VIN... y reverso: ...NRICVS... Sin adornos en los arcos. Vanos. AB 827. Cy1709 (30 €). 1,05 g. Metal agrio con vanos de acuñación y pérdida de masa en el centro. BC

2



1704 Enrique IV (1454-1474). Ávila. Dinero. Vellón. Leyendas: ...CLXPS...CIC y ...INCI VXP. Dobles puntos en vertical en leyendas. Puntos en los cuarteles. AB 827.2. Cy1709 (30 €) vte. 1,05 g. Restos de adherencias limpiadas, rayas y vanos de acuñación. Alabeada. BC+

4



1705 Enrique IV (1454-1474). Ávila. Dinero. Vellón. Leyenda de anverso: ...DEIG(R...) y reverso: (XPS) VINCIT X...Flor bajo el león y en leyendas. Cy1709 vte. BMM 1078.16. 0,5 g. Metal agrio con vanos de acuñación y contorno irregular. BC. Escasa

10



1706 Enrique IV (1454-1474). Burgos. Dinero. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS DEI (G)RA REX y tres puntos en triángulo. Leyenda de reverso: XPS VINCIT XPS REGN(AT). Doble punto vertical en leyendas. Resellada con G en el reverso. AB 828. Cy1711 (25 €). 0,95 g. Contorno irregular con mínimas pérdidas de masa y partes poco recrecidas. MBC. Atractivo ejemplar

10



1707 Enrique IV (1454-1474). Burgos. Dinero. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS DEI GRA... y reverso XPS VICNCI X PS REG. Resello rectangular con ¿punta de lanza? en reverso. Doble punto en vertical en leyendas y sin adornos en los arcos. AB 828. Cy1711 (25 €). 1,25 g. Partes poco recrecidas. MBC-. Atractivo ejemplar

5



1708 Enrique IV (1454-1474). Burgos. Dinero. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS DEI GR... y reverso XPS VIN(CIT)...S (REGN) Dobles puntos verticales en leyendas y sin adornos en los arcos. AB 828. Cy1711 (25 €). 1 g. Metal agrio con vanos de acuñación. MBC-/BC+

5



1709 Enrique IV (1454-1474). Burgos. Dinero. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS DEI GR... y el reverso empieza a las 11h. XPS VINCIT (XPS)REI sin adornos en los arcos. AB 828. Cy1711 (25 €). 1,05 g. Metal agrio con restos de concreciones limpiadas y pérdida de relieve y pátina. BC+

2



1710 Enrique IV (1454-1474). Ávila. Dinero. Vellón. Leyenda de anverso: ENRI(CVS) DEI GRA y reverso empieza a las 12 h ...S VINCI XPS... Flores en las leyendas y sin adornos en los arcos. AB 827 vte. Cy1711 (25 €). 1,15 g. Metal ligeramente agrio con severa pérdida de relieve y mínimamente alabeada. BC/BC-

5



1711 Enrique IV (1454-1474). Burgos. La B girada. Dinero. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS D(EI) GRAC y reverso empieza a las 11h ENRICVS DEI... Punto en los arcos y doble puntuación vertical en las leyendas. AB 823.3 vte. Cy1711 vte. notable. 1,15 g. Metal agrio con severa pérdida de relieve. BC-. Escasa

10



1712 Enrique IV (1454-1474). Dinero. ¿C?. Ceca discernible. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS...TELL y reverso: ...CVS ASTELLE. Lóbulos y ángulos conteniendo los tipos con anillos en derredor. AB 826? Cy no cita y no conoce el tipo. 0,65 g. Metal agrio con ligera pérdida de relieve y de masa en contorno, mínimamente alabeada. MBC-. Interesante y escaso ejemplar

20



1713 Enrique IV (1454-1474). Dinero. Córdoba. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS DEI...ACIAR (EX) y reverso ICVS REX CA... Lóbulos y ángulos conteniendo los tipos y anillos en rededor. AB 826. Cy no cita ni conoce el tipo. 1,15 g. Metal agrio con ligera pérdida de relieve y de masa en contorno. MBC- o algo peor. Interesante y escaso ejemplar

20



1714 Enrique IV (1454-1474). Dinero. Córdoba, ceca poco visible. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS...ACIA...REX y reverso: ENRICVS REX CASTE. Lóbulos y ángulos conteniendo los tipos y anillos en rededor. AB 826. Cy no cita ni conoce el tipo. 1 g. Metal agrio con ligera pérdida de relieve y de masa en contorno. MBC- o algo mejor. Interesante y escaso ejemplar

20



1715 Enrique IV (1454-1474). Coruña. Dinero. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CAR... y reverso termina XPS. Doble punto en vertical en leyendas. AB 830. Cy1712 (30 €). 0,8 g. Restos de adherencias limpiadas, con pérdida de masa en contorno. Casi MBC-/BC+. Interesante y escaso ejemplar

20



1716 Enrique IV (1454-1474). Coruña. Dinero. Vellón. Venera bajo el castillo y bajo el león. Leyenda ENRICVS...E y ...IT XP (S)...E... Dobles puntos verticales en leyendas. AB 830.1. Cy1712 vte. por dos cecas (30 €). 1,3 g. Metal agrio con severa pérdida de relieve. BC-/RC

2



1717 Enrique IV (1454-1474). Cuenca. Dinero. Vellón. Ceca bajo el castillo. En los arcos estrellas en anverso y puntos en reverso. AB 831. Cy1713 vte. 1,15 g. Restos de adherencias con pérdidas de relieve. RC+/BC-

2



1718 Enrique IV (1454-1474). Cuenca. Dinero. Vellón. Cuenco bajo el castillo. Punto delante del león. Aspas en los arcos de ambas áreas. AB 831. Cy1713 vte. 1,25 g. Restos de adherencias con pérdidas de relieve y de masa, metal agrio y sensiblemente abierto. RC

2



1719 Enrique IV (1454-1474). Cuenca. Dinero. Vellón. Leyenda de reverso: ENRICVS CARTVS... y anverso ENRICVS DEI...CIA. Cuatro puntos en vano en leyendas. Cuenco bajo el castillo. Resello de V o Y. Sin adornos en los arcos. AB 831. Cy1713 vte. 0,8 g. Metal ligeramente agrio, con vanos de acuñación. BC+

10



1720 Enrique IV (1454-1474). Cuenca. Dinero. Vellón. Cuenco bajo el castillo. Leyendas: ...SEACI y ...VINCIT... Tres puntos en triángulo en las leyendas. En los arcos del anverso puntos y en el reverso nada. AB 831. Cy1713 vte. (25 €). 0,55 g. Restos de adherencias con pérdidas de relieve y de masa, doblada. BC+

10



1721 Enrique IV (1454-1474). Cuenca. Dinero. Vellón. Cuenco bajo el castillo. Leyendas: ...CVS (CAR)TVS DEI y leyenda perdida en reverso. En los arcos del reverso aspas y en anverso nada. AB 831. Cy1713 vte. 1,05 g. Restos de adherencias limpiadas. Rayas y leve pérdida de masa en contorno. BC/BC-

2



1722 Enrique IV (1454-1474). Cuenca. Dinero. Vellón. Leyendas: ...(R) ICVS...ARTV y ...S VINCIT XPS... Tres puntos en triángulo en los arcos de ambas áreas. AB 831.2. Cy1714. 1,18 g. Restos de adherencias limpiadas, con pérdida de relieve y de masa en contorno. BC-/BC

2



1723 Enrique IV (1454-1474). Cuenca. Dinero. Vellón. Tres puntos en triángulo en los arcos de ambas áreas. Un tercio de leyenda sin marcar. AB 831.2. Cy171a (25 €). 0,9 g. Restos de concreciones limpiadas, con metal agrio y abierto. Vanos de acuñación. BC+

5



1724 Enrique IV (1454-1474). Cuenca. Dinero. Vellón. Leyendas: ...RICVS (DEI)...CI y XPS VINCIT XPS REG. Estrellas en los arcos de anverso y reverso y en las leyendas. AB 831.2. Cy1714 (25 €). 1,2 g. Metal agrio por limpieza con pérdidas de pátina y relieve. BC o algo mejor

2



1725 Enrique IV (1454-1474). Cuenca. Dinero. Vellón. Leyendas ENRICVS DEI...RE y leyenda religiosa. Puntos en los arcos de ambas áreas. AB 831.2. Cy1714 (25 €). 1,05 g. Restos de adherencias limpiadas con vanos y metal ligeramente abierto. Rayas. BC/BC+

5



1726 Enrique IV (1454-1474). Cuenca. Dinero. Vellón. Leyendas: ...CARTVS D...GR y ...S VINCIT XPS...EG...
Aspas en los arcos de ambas áreas. AB 831.2. Cy1714. 0,95 g. Restos de adherencias limpiadas con
pérdidas de metal y vanos. Mejor que BC+. Tono

10



1727 Enrique IV (1454-1474). Cuenca. Dinero. Vellón. Leyendas: ...VS CARTVS DG y leyenda religiosa
poco visible. Sin adornos en los arcos y con doble punto vertical en leyendas. AB 831.2. Cy1714 (25
€). 0,8 g. Restos de adherencias limpiadas con pérdidas de relieve. BC

2



1728 Enrique IV (1454-1474). Cuenca. Blanca. Plata. Leyenda de anverso pérdida y XPS VINCIT (XPS)... C
bajo el castillo y cuenco encima del león. Punto sobre el lomo del león. AB 831.4. Cy1715 (30 €).
1,05 g. Restos de adherencias limpiadas con vanos y rayas. BC/BC-

5



1729 Enrique IV (1454-1474). Cuenca. Blanca. Plata. C bajo el castillo y cuenco encima del león. Punto
sobre el lomo del león. Leyenda ENRICVS DEI GRA... y XPS VINCIT XPS RE IN. AB 831.4. Cy1715 (30
€). 1,35 g. Metal agrio y ligeramente abierto, con pérdida de relieve. BC+

10



1730 Enrique IV (1454-1474). Cuenca. Dinero. Vellón. Leyendas: ENRICVS DEI GRACI... y XPS VINCIT XPS
REGIN. Cuenco bajo el castillo y C encima del león. Sin punto sobre el lomo del león. AB 831.5.
Cy1715 (30 €). 1,25 g. Metal agrio con pérdida de relieve y de pátina. BC+ o algo mejor/BC+

10



1731 Enrique IV (1454-1474). Segovia. Dinero. Vellón. Leyenda: ENRICVS DEI GRACIA XPS VINCIT XPS... con flores en leyenda. AB 833.1. Cy1717 (30 €). 1 g. Restos de adherencias y vanos. MBC/MBC-. Tono. Atractivo anverso

15



1732 Enrique IV (1454-1474). Segovia. Dinero. Vellón. Leyendas terminan en GRACIA y REG y con flores. Módulo grande con leyenda sin descabezar en buena parte. AB 833. Cy1717 (30 €). 1,15 g. Metal agrio por limpieza, con pérdidas de masa en contorno y de relieve. BC+ o algo mejor

2



1733 Enrique IV (1454-1474). Segovia. Dinero. Vellón. Leyendas terminan GRACI y XPS. AB 833.1. Cy1717 (30 €). 1 g. Metal agrio por limpieza, con pérdidas de masa en contorno y de relieve. BC+

5



1734 Enrique IV (1454-1474). Segovia. Dinero. Vellón. Leyendas: ENRICVS DEI GRACIA y reverso leyenda religiosa con flores en ambas leyendas. Resellada con M gótica idéntica a la de la Casa de la Moneda de Medina del Campo en anverso. Flores en leyendas. AB 833.1. Cy1717. 1,35 g. Cocas y vanos, con metal ligeramente abierto. BC+

2



1735 Enrique IV (1454-1474). Segovia. Dinero. Vellón. Leyendas terminan GRACI y XPS. Resello de V (V sobre punto) en anverso. AB 833.1. Cy1717 (30 €). 1,2 g. Restos de adherencias limpiadas con metal agrio y abierto. Alabeada y con pérdida de relieve. BC/RC+. Ejemplar muy interesante

10



1736 Enrique IV (1454-1474). Toledo. Dinero. Vellón. Leyendas terminan GRACI y XPS. AB 833.1. AB 835.1. Cy1717 (30 €). 1,6 g. Metal agrio por limpieza con pérdidas de masa en contorno y de relieve. BC o algo mejor

5



1737 Enrique IV (1454-1474). Segovia. Dinero. Vellón. Leyendas terminan GRACI y XPS. Resellada, con lo que parece I, en anverso. Flores en leyendas AB 833. Cy1717 (30 €). 0,8 g. Metal agrio con mínimos restos de adherencias y leves pérdidas de masa en contorno. BC+

5



1738 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Dinero. Vellón. Leyenda de reverso termina en XPS. R. Flores en leyendas. Tres puntos hacen la corona del león. AB 834. Cy1718 (25 €). 0,6 g. Metal agrio con mínimos restos de adherencias y pérdidas de masa en contorno. BC+

5



1739 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Dinero. Vellón. Leyendas terminan DEI GRA y XPS R. Flores en leyendas. Dos puntos hacen la corona del león. Flores en leyendas. AB 834. Cy1718. 1,15 g. Metal agrio con mínimas pérdidas de masa en contorno. BC+/MBC-

5



1740 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Dinero. Vellón. Leyendas terminan en GRAC y XPS R. Flores en ambas leyendas y en los ángulos del rombo del león. AB 834. Cy1718 (25 €). 0,8 g. Metal agrio con mínimos restos de adherencias y pérdidas de masa en contorno. BC-/BC

5



1741 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Dinero. Vellón. Leyendas terminan en GRACIA y (RG) Cruces en los arcos del león. AB 834. Cy1718 (25 €). 0,9 g. Metal agrio y abierto con restos de adherencias y pérdidas de masa en contorno. Doblada. BC+

5



1742 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Dinero. Vellón. Leyenda de anverso: ENRICVS CARTVS... y reverso ...ENAS--. Tres puntos en línea en cada arco del león. En el castillo el 1º con dos puntos y el 3º con uno, los otros vacíos. AB 834. Cy1718 (25 €). 0,8 g. Metal agrio y abierto con restos de adherencias y pérdidas de masa en contorno. Doblada. MBC- o algo más floja

5



1743 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Dinero. Vellón. Leyenda: XS VI...XPS CIC. Punto en los arcos de ambas áreas. Leyendas separadas por dos puntos en vertical. AB 834. Cy1718 (25 €). 0,9 g. Metal agrio con restos de adherencias limpiadas y mínimas pérdidas de masa en contorno. BC+

5



1744 Enrique IV (1454-1474). Toledo. Dinero. Vellón. Leyenda ENR...ACIA R y XPS VINCIT XPS REG... Anillos en los arcos del castillo y puntos en los del león. AB 835.1. Cy1719 (30 €). 0,75 g. Metal agrio con restos de adherencias limpiadas y contorno irregular por leves pérdidas de masa. MBC/MBC- o algo peor

5



1745 Enrique IV (1454-1474). Toledo. Dinero. Vellón. Leyendas tema DEI GRAC y RE (G). Anillos en los arcos de ambas áreas. AB 835. Cy719 (30 €). 0,8 g. Metal agrio y abierto con mínimos restos de adherencias y leves pérdidas de masa en contorno. MBC. Atractivo ejemplar

5



1746 Enrique IV (1454-1474). Toledo, ceca perceptible. Dinero. Vellón. Leyenda de anverso termina: GRACI (A) y el reverso con leyenda religiosa totalmente visible. Puntos en los arcos del castillo y anillos en los del león. AB 8351. Cy1719. 1,04 g. Metal agrio y abierto con restos de adherencias limpiadas y contorno irregular por leves pérdidas de masa. Vanos. BC-

5



1747 Enrique IV (1454-1474). Segovia. Dinero. Vellón. Leyenda termina DEIGR y RE. Puntos en los arcos de ambas áreas. AB 833. Cy1719 (30 €). 1 g. Restos de adherencias limpiadas, con vanos y rayas. Ligera pérdida de masa en contorno. BC o algo mejor

5



1748 Enrique IV (1454-1474). Toledo. Dinero. Vellón. Leyenda termina D(girada)EI: GR y reverso XP...GNA. Sin adornos en los arcos. AB 835. Cy1719 (30 €). 1,35 g. Metal agrio y abierto con restos de adherencias limpiadas y contorno irregular por leves pérdidas de masa. Vanos. BC

5



1749 Enrique IV (1454-1474). Toledo. Dinero. Vellón. Leyendas semi pérdidas. Resellada con escudo de la Orden de la Banda del que sólo se ve la esquina derecha y perfectamente la banda. AB 835 con resello. Cy1719 (30 €). 1,05 g. Metal agrio y abierto con restos de adherencias limpiadas y contorno irregular por leves pérdidas de masa. Vanos. BC

5



1750 Enrique IV (1454-1474). Toledo. Dinero. Vellón. Resello no discernible en anverso (¿una flor con tallo?) anillos en los 8 arcos. AB 835. Cy1719 (30 €). 1,15 g. Restos de adherencias limpiadas, rayas y vanos de acuñación. Alabeada. BC/BC-

5



1751 Enrique IV (1454-1474). Toledo, ceca casi invisible. Dinero. Vellón. Resello de I en banda entre 8 perlas formando escudo en el reverso. Sin adornos en los arcos. El resello nítido. AB 835. Cy1719. 0,95 g. Restos de adherencias limpiadas, rayas y vanos de acuñación. Alabeada y metal abierto. RC+

5

ALFONSO DE ÁVILA



1752 Alfonso de Ávila (1465-1468). Ávila. Cuartillo. Vellón. Leyendas terminan: DIVTOR y RE. Tipos débilmente acuñados; las leyendas nítidas con dos puntos verticales. AB 848. Cy1732 (240 €). 2,8 g. Metal agrio con rayitas y pérdidas de masa en contorno y de relieve. BC. Muy escasa

50



1753 Alfonso de Ávila (1465-1468). Ávila, la ceca se vislumbra. Cuartillo. Vellón. Leyenda termina en DIVTOR ED y GRACIA RE. Dos puntos verticales en las leyendas. AB 848. Cy1732 (240 €). 2,95 g. Metal ligeramente abierto y agrio por limpieza de concreciones, con pérdidas de relieve y de masa en contorno. BC+ o algo mejor. Atractivo y muy escaso ejemplar

50



1754 Alfonso de Ávila (1465-1468). Ávila. Cuartillo. Vellón. Leyenda termina en: ADIVTORE y REX CAS. Dos puntos verticales en las leyendas. AB 848. Cy1734 (360 €). 2,95 g. Metal ligeramente abierto y agrio por limpieza de concreciones, con pérdidas de relieve y de masa en contorno. Levemente alabeada. BC+. Muy escasa

50



1,5:1



1755



1,5:1

1755 Alfonso de Ávila (1465-1468). Medina del Campo. Cuartillo. Vellón. Leyenda termina en: ADIVTOR y REX. Anillos sobre el hombro derecho. Dos anillos en vertical en ambas leyendas. AB 850. Cy1736 vte. (600 €). 3,1 g. Alguna mínima adherencia y metal ligeramente agrio. Acuñación poco recrecida en el centro. MBC. Tono. Atractivo y buen ejemplar. Muy escasa, más en esta presentación

400



1,5:1



1756



1,5:1

1756 Alfonso de Ávila (1465-1468). Segovia. Cuartillo. Vellón. Leyenda termina en: ADIVTOR...(EDE?) y RE. Flores en las leyendas. AB 851. Cy1737 (480 €). 2,1 g. Restos de concreciones limpiadas, que afectan al metal con aspecto agrio y con pérdida de pátina y mínimamente de masa en leyenda. BC+. Muy escasa

180



1,5:1



1757



1,5:1

1757 Alfonso de Ávila (1465-1468). Toledo. Cuartillo. Vellón rico. Leyendas terminas en: ED EGO y CAST. Dos puntos en vertical en las leyendas. AB 853. Cy1739 (360 €). 3,1 g. Restos de adherencias limpiadas, con metal agrio y pérdida de relieve. MBC-/BC+. Atractivo ejemplar. Muy escasa

180



1,5:1



1758



1,5:1

1758 Enrique IV (1454-1474) / Alfonso de Ávila. 1465. Ávila, la A de la ceca muy débil. Blanca (Cuartillo). Vellón. P coronando a la izquierda del castillo. Conmemora la proclamación como Príncipe de Asturias. Leyenda ENRICVS DEI GRACIA REX en ambas áreas. AB 790.3. Cy1742 vte. (1200 €). 2,2 g. Metal agrio con algún mínimo resto de adherencia y leve pérdida de masa en contorno. BC+ o algo mejor. Tono. Atractivo ejemplar. Muy escasa

35



1759 Enrique IV (1454-1474) / Alfonso de Ávila. 1465. Ávila. Cuartillo. Vellón. Proclamación de Alfonso como Príncipe de Asturias. P coronada junto al castillo. Leyendas: ENRICVS DEI GRACIA REX y ENRICVS CARTVS DEI. (G repintada). AB 790.3. Cy1742 (1200 €). 2,15 g. Vanos y pérdidas de masa en contorno, con dos fuertes incisiones en leyenda de reverso. BC+/BC-. Muy escasa

35



1760 Enrique IV (1454-1474) / Alfonso de Ávila. 1465. Ávila. Blanca de 2 maravedís. Vellón. Sobre el león una P corona conmemorando su exaltación al Principado de Asturias. Leyenda de anverso termina: REX CA y en reverso: REX CAST. Lirios entre las leyendas. AB 790.5 dudosa. Cy1742 vte. en posición de la P. 1,95 g. Metal abierto y agrio por fuerte limpieza con severas pérdidas de relieve y pátina. BC/BC-. Muy escasa

30



1761 Enrique IV (1454-1474) / Alfonso de Ávila. 1465. Ávila. Dinero. Vellón. P a la izquierda del castillo. Puntos en los arcos. Leyenda: ENRICVS DEI RA y XPS V IN...XPS. AB 827.5. Cy1747 (150 €). 1,05 g. Algunos mínimos restos de adherencias y acuñación ligeramente poco recreada. MBC/MBC+. Tono. Buen y atractivo ejemplar

40



1762 Enrique IV (1454-1474) / Alfonso de Ávila. 1465. Ávila. Vellón. P a la izquierda del castillo dentro de rombo. Puntos en los cuarteles. Leyendas: ...RICVS DE... Y X... PA. AB 827.5. Cy1747 (150 €). 0,7 g. Restos de adherencias limpiada, con vanos y pérdidas de masa en contorno. BC+. Muy escasa

20



1763 Enrique IV (1454-1474) / Alfonso de Ávila. 1465. Ávila. Dinero. Vellón. En su proclamación como Príncipe de Asturias. P a la izquierda del castillo. Puntos en los cuarteles. Leyendas...RIC...D....G y NCI... AB 827.5. Cy1747 (150 €). 1,45 g. Metal agrio por fuerte limpieza, con severa pérdida de relieve y pátina. BC/BC-

5



1,5:1



1764



1,5:1

- 1764 Enrique IV (1454-1474) / Alfonso de Ávila. 1465. Ávila. Dinero. Vellón. Proclamación como Príncipe de Asturias. P a la derecha del castillo. Puntos en los arcos. Leyendas: ENRICV...y INCITX (PS). AB 827.4. Cy1747 (150 €). 1,2 g. Metal agrio por limpieza, con pérdida de relieve. BC/BC-

5



1,5:1



1765



1,5:1

- 1765 Enrique IV (1454-1474) / Alfonso de Ávila. 1465. Ávila. Dinero. Vellón. Proclamación como Príncipe de Asturias. P bajo las garras del león, sin puntos en los arcos del castillo y con puntos en los del león. En el anverso flores. Leyendas: ENRICVS DEI GR y XPS VINCI (T) XPS. AB 827.6. Cy1747 vte. (150 €). 0,45 g. Metal ligeramente agrio, con acuñación ligeramente poco recrecida y contorno algo irregular. BC+ o algo mejor. Atractivo ejemplar. Muy escasa

50

PEDRO II, REINO DE ARAGÓN



1,5:1



1766



1,5:1

- 1766 Pedro II (1196-1213). Aragón. Dinero. Vellón. Leyenda: PETR:REX. ARA-GON flanqueando la cruz sobre el árbol de Sobrarbe. AB IV 302. Cy1785 (110 €). 0,9 g. Metal agrio por fuerte limpieza, con severa pérdida de relieve y decoloración. BC+. Escasa

4

JAIME I, REINO DE ARAGÓN



1,5:1



1767



1,5:1

- 1767 Jaime I (1276-1285). Aragón. Dinero. Vellón. Leyenda: ARAGON y IACOBVS REX (La S tumbada) Busto a izquierda y cruz en grafila interior. AB IV 318. Cy1788 (30 €). 0,7 g. Metal ligeramente agrio, sin importancia. MBC+ o algo mejor/MBC+. Atractivo ejemplar

15



1,5:1



1768



1,5:1

- 1768 Jaime I (1276-1285). Aragón. Dinero. Vellón. Leyenda: ARAGON y IACOBVS REX (La S tumbada) Busto a izquierda y cruz en grafila interior. AB IV 218. Cy1788 (30 €). 1,15 g. Metal ligeramente agrio y mínimamente abierto, con leve decoloración en reverso. MBC+/MBC. Atractivo anverso

10



1,5:1



1769



1,5:1

1769 Jaime I (1276-1285). Aragón. Óbolo. Vellón. Leyendas: ARA(GO)... y VS REX. Busto a izquierda y cruz en grafila interior. AB IV 319.Cy1789 (70 €). 0,5 g. Metal ligeramente agrio con mínimas cocas de metal y leyendas poco recrecidas. MBC o algo mejor/MBC-

5

PEDRO IV, REINO DE ARAGÓN



1,5:1



1770



1,5:1



1770 Pedro IV (1336-1387). Aragón. Dinero. Vellón. Leyendas: ARAGON y PETRVS DI GRA.... Busto a izquierda y cruz en grafila interior. AB IV 463. Cy1794 (30 €). 1,15 g. Metal agrio por limpieza, con pérdida parcial de relieve y leve decoloración. BC+/MBC-

5

RAMÓN BERENGUER III, CONDADO DE BARCELONA



1,5:1



1771



1,5:1



1771 Ramón Berenguer III (1131-1162). Condado de Barcelona. Barcelona. Dinero de lirio. Vellón. Leyendas: BCINO(NA) Lirio y cruz con anillos. Cy1818 (60 €). MCS 31. 0,6 g. Partes de las leyendas y busto ligeramente poco recrecidos. EBC-, algunos restos de brillo original. Atractivo y buen ejemplar

10

ALFONSO I, II DE ARAGÓN, CONDADO DE BARCELONA



1,5:1



1772



1,5:1



1772 Alfonso I, Conde de Barcelona (1162-1196). Barcelona. Dinero. Vellón. Leyendas: BARCINO y CIVI RE:X: Cetro con cruz entre anillos. Cruz patada que corta la leyenda. Cy1823 (40 €). MCS 310. 1,05 g. Metal ligeramente agrio con leves pérdidas de relieve y masa en contorno. MBC. Atractivo ejemplar

10



1,5:1



1773



1,5:1



- 1773 Alfonso I, Conde de Barcelona (1162-1196). Barcelona. Dinero. Vellón. Leyenda BARCINO y CIVI RE:X: Cetro con cruz entre anillos. Cruz patada que corta la leyenda. Cy1823. MCS 310. 0,95 g. Pequeñas marquitas y leves vanos, con metal ligeramente agrio sin importancia. MBC

5



1,5:1



1774



1,5:1



- 1774 Alfonso I, Conde de Barcelona (1162-1196). Barcelona. Dinero. Vellón. Leyenda BARCINO y CIVI RE:X: cetro con cruz entre anillos. Cruz potenziada que corta la leyenda. Cy1823 (40 €). MCS 310. 0,9 g. Metal agrio con notable pérdida de masa. MBC-/MBC. Tono oscuro

4



1,5:1



1775



1,5:1



- 1775 Alfonso I, Conde de Barcelona (1162-1196). Barcelona. Dinero. Vellón. Leyenda BARCINO y CIVI RE:X: cetro con cruz entre anillos. Cruz potenziada que corta la leyenda. Cy1823 (40 €). MCS 310. 0,9 g. Algunos restos de concreciones superficiales limpiadas, con rayitas y muy leve pérdida de relieve. Mínimas cocas de metal. BC+/MBC-

5

PEDRO I, II DE ARAGÓN, CONDADO DE BARCELONA



1,5:1



1776



1,5:1



- 1776 Pedro I (1213-1276). Barcelona. Dinero de cuaterno. 1212 y ss. Vellón. Leyenda: PETR RE:X: Y BARCINONA. Cruz con anillos y cruz patada dentro de grafila interior. Cy1829. MCS 300. 0,8 g. Mínimos restos de adherencias, con metal ligerísimamente abierto. EBC-, algunos restos de brillo original. Atractivo ejemplar

10



1,5:1



1777



1,5:1



- 1777 Pedro I (1213-1276). Barcelona. Dinero de cuaterno. 1212 y ss. Vellón. Leyenda PETR RE:X: y BARCINONA. Cruz con anillos y cruz patada dentro de grafila interior. Cy1829 (60 €). MCS 300. 1,1 g. Mínimas motas de adherencias. EBC. Tono. Atractivo y buen ejemplar

10



1778 Pedro I (1213-1276). Barcelona. Óbolo de cuaterno. 1212 y ss. Vellón. Leyenda: PETR RE:X: y BARCINONA. Cruz con anillos y cruz patada dentro de grafila interior. Cy1830 (90 €). MCS 301. 0,35 g. Algún mínimo resto de concreción y mínimas pérdidas de metal en contorno y leyenda. EBC, algún resto de brillo original. Tono. Atractivo y muy buen ejemplar. Escasa, más en esta notable presentación

20

JAIME I, CONDADO DE BARCELONA



1779 Jaime I (1276-1285). Barcelona. Dinero. Vellón. Leyenda: IACOBREX: Y BARCINO: Escudo y cruz patada dentro de grafila interior. Cy1831 (60 €). MCS 304. 0,9 g. Metal agrio por limpieza, con algún mínimo vano en leyenda y contorno ligeramente irregular. MBC+. Atractivo ejemplar

10



1780 Jaime I (1276-1285). Barcelona. Dinero. Vellón. Leyenda: BARCINO: y IACOB REX con roeles y anillos. Cy1832 (20 €). MCS 310. 1,1 g. Algunos restos de adherencias y acuñación ligeramente poco recrecida. MBC/MBC-

5



1781 Jaime I (1276-1285). Barcelona. Dinero. Vellón. Leyenda: BARCINO: y IACOB REX con roeles y anillos. Cy1832 (20 €). MCS 310. 0,65 g. Metal agrio por limpieza con leve decoloración y pérdida de relieve. MBC-/BC+

4



1782 Jaime I (1276-1285). Barcelona. Dinero. Vellón. Leyenda: BARCINO (3 puntos) y IACOB REX (3 puntos) con roeles y anillos. Cy1832 (20 €). MCS 308. 1,8 g. Rayas en reverso y usuras. Parte del centro poco recrecido. MBC/BC+ o algo mejor

10



1,5:1



1783



1,5:1

1783 Jaime I (1276-1285). Barcelona. Dinero. Vellón. Leyenda: BARCINO y IACOB REX (3 puntos) con roeles y anillos. Cy1832 (20 €). MCS 310. 0,8 g. Algo de suciedad. Mejor que MBC/MBC. Tono

10



1,5:1



1784



1,5:1

1784 Jaime I (1276-1285). Barcelona. Dinero. Vellón. Leyenda: BARCINO (3 puntos) y IACOB REX (3 puntos) con roeles y anillos. Cy1832 (20 €). MCS 310. 0,95 g. Metal agrio por pérdida de relieve. MBC/MBC-

10



1,5:1



1785



1,5:1



1785 Jaime I (1276-1285). Barcelona. Óbolo. Vellón. Leyenda: IACOB: y BARCINO. Escudo y cruz. Cy1833 (120 €). MCS 305. 0,35 g. Restos de adherencias limpiadas con metal agrio y muy leve pérdida de masa en contorno. MBC- o algo mejor. Atractivo ejemplar. Muy escasa

25



1,5:1



1786



1,5:1



1786 Jaime I (1276-1285). Barcelona. Óbolo. Vellón. Leyenda: BARCINO (3 puntos) y IACOB REX con roeles y anillos. Cy1834 (60 €). MCS 311. 0,4 g. Metal agrio por fuerte limpieza con pérdidas de relieve y de masa en contorno. BC+/MBC

5

JAIME II, CONDADO DE BARCELONA



1,5:1



1787



1,5:1



1787 Jaime II (1327-1335). Barcelona. Dinero. Vellón. Leyenda: BARQVINONA y IACOB REX con roeles y anillos. Cy1845 vte. en disposición de leyendas. (25 €). MCS 310. 0,9 g. Metal agrio por limpieza con pérdidas de relieve y de masa en contorno. Leve decoloración. MBC-

4



- 1788 Jaime II (1327-1335). Barcelona. Dinero. Vellón. Leyenda: IACOBVS:REX y BARQVINONA con roeles y anillos. Cy1845 (25 €). MCS 344. 1 g. Metal agrio por limpieza con pérdidas de relieve. MBC+ 4



- 1789 Jaime II (1327-1335). Barcelona. Óbolo. Vellón. Leyendas: (IACOBVS REX) y...(QNONA?) con roeles y anillos. Cy1847 (90 €). MCS 309. 0,3 g. Metal abierto y agrio por limpieza, con pérdidas severas de relieve y de masa en contorno. BC 4

ALFONSO III, IV DE ARAGÓN, CONDADO DE BARCELONA



- 1790 Alfonso III (1335-1387). Barcelona. Dinero. Vellón. Leyenda: ALFONSVS REX y BARQUINONA con anillos y roeles. Cy1848 (40 €). MCS 367. 1,05 g. Restos de concreciones limpiadas con metal ligeramente abierto en contorno y campo. MBC+/EBC. Atractivo ejemplar 15

PEDRO III, IV DE ARAGÓN, CONDADO DE BARCELONA



- 1791 Pedro III (1335-1387). Barcelona. Dinero. Vellón. Leyenda: PETRVS REX (La S girada) y BAQVINONA con anillos y roeles. Cy1868 (20 €). MCS 416. 0,8 g. Metal agrio por limpieza de concreciones con vanos y leve decoloración. BC+ 4



- 1792 Pedro III (1335-1387). Barcelona. Dinero. Vellón. Leyenda: PETRVS (La S girada) REX y BAQINONA con roeles y anillos. Cy1868 (20 €). MCS 420. 0,95 g. Acuñación poco recrecida y ligeramente agria con metal mínimamente abierto, contorno irregular. MBC, algunos restos de brillo original 5



JUAN I, CONDADO DE BARCELONA



- 1793 Juan I de Barcelona (1379-1390). Conde de Rosellón. Perpiñán. Vellón. Leyenda: IOANNES REX poco visible y COMES ROSILI. Su busto y árbol. MCS 952. 0,4 g. Metal agrio por una fuerte limpieza, con restos de adherencias y contorno irregular. BC-/BC

4

JUAN II, CONDADO DE BARCELONA



- 1794 Juan II (1458-1479). Conde de Barcelona. Gerona. Dinero. Vellón. Leyenda IOANNES DEI GRAC y CIVITAS GERVM. Su busto y árbol. Cy1914 (90 €). MCS 949. 0,65 g. Metal ligeramente agrio y ennegrecido, leve pérdida de masa en contorno. MBC-/MBC. Atractivo ejemplar. Escasa

15



- 1795 Juan II (1458-1479). Conde de Barcelona. Rosellón. Perpiñán. Óbolo. (1458-79). Leyenda IOANNES REX y COMES ROSILI. Su busto y árbol. Metal ligeramente agrio y ennegrecido, leve pérdida de masa en contorno. MBC-/MBC. Atractivo ejemplar. Muy escasa

75

PONCE DE LA CABRERA



- 1796 Ponce de Cabrera (1236-1243). Condado de Urgell. Agramunt. Dinero. Vellón. Leyenda PONCI COMES y VR GELLENSIS. Báculo y cruz patada con punto en los cantones. Cy1976 (90 €). MCS 126. 0,7 g. Acuñación ligeramente poco recrecida. MBC+. Atractivo ejemplar. Escasa

10



TERESA DE ENTENZA



- 1797 Teresa de Entenza (1314-1328). Condado de Urgel, Balaguer. Pugesá. Vellón. Escudo. Cy1979 (210 €). MCS 131. 0,4 g. Metal ligeramente agrio con restos de adherencias. MBC. Interesante ejemplar

20

JAIME I, REINO DE VALENCIA



- 1798 Jaime I (1238-1276). Valencia. Dinero. Vellón. Busto a la izquierda y árbol. Leyenda: VALENCIE. Cy1992 (35 €). MCS 312. 0,7 g. Metal agrio por limpieza, con restos de adherencias, contorno irregular y pérdida de relieve. MBC- o algo peor

5



- 1799 Jaime I (1238-1276). Valencia. Dinero. Vellón. Busto a la izquierda y árbol. Leyenda: VALENCIE. Cy1992 (35 €). MCS 314. 1,1 g. EBC+ o algo mejor, algunos restos de brillo original. Tono. Soberbio ejemplar. Muy escasa en esta presentación

25



- 1800 Jaime I (1238-1276). Valencia. Dinero. Vellón. Busto a la izquierda y árbol. Leyenda: VALENCIE. Cy1992 (25 €). MCS 314. 1 g. Metal ligeramente agrio y abierto con vanos de acuñación. MBC+. Atractivo ejemplar

15



- 1801 Jaime I (1238-1276). Valencia. Dinero. Vellón. Busto a la izquierda y árbol. Leyenda: VALENCIE. Cy1993 (35 €). MCS 314. 0,9 g. Metal ligeramente agrio con leve pérdida de masa en busto. Mejor que MBC/MBC+. Atractivo ejemplar. Escasa

35



1802 Jaime I (1238-1276). Valencia. Dinero. Vellón. Busto a la izquierda y árbol. Leyenda IACOBVS REX y VALENCIE. Cy1993 (35 €). MCS 314. 1,05 g. Metal ligeramente agrio con contorno mínimamente irregular. MBC+ o algo mejor. Atractivo y buen ejemplar

10

ALFONSO III, V DE ARAGÓN, REINO DE VALENCIA



1803 Alfonso III (1416-1458). Valencia. Menut (Dinero). Vellón. Busto a la izquierda y árbol con torre y B flanqueando. Cy2026 (30 €). MCS 867. 0,75 g. Metal agrio y ligeramente abierto, con fuerte pérdida de relieve en anverso. RC/BC+

4



1804 Alfonso III (1416-1458). Valencia. Menut (Dinero). Vellón. Leyenda: ALFONSO REX y VALENCIA MA. Busto a la izquierda y árbol. Cy2028 (20 €). MCS 866. 0,55 g. Metal agrio con fuerte pérdida de relieve. RC

4

JAIME II, REINO DE MALLORCA



1805 Jaime II (1276-1287). Dobler. Vellón. Cruz patada y dos flores en vertical en leyenda. Cy2042 (25 €). MCS 541. 1,6 g. Metal agrio, con perforación toscamente reparada. MBC

4



1806 Jaime II (1276-1287). Mallorca. Diner. Vellón. Leyenda: REX MRIORI CARVM y IACO BVS DEI GRA. Dos flores, en la leyenda del reverso, en vertical. Cy2043 (20 €). MCS 539. 0,9 g. Metal agrio. MBC-

10



SANCHO, REINO DE MALLORCA



- 1807 Sancho (1324-1334). Dobler. (Mallorca). Vellón. Leyenda: REXRIORICAR y SANCIVS DEI GRA. Dos flores en vertical en la leyenda del reverso. Cy tipo 3 vte. MCS 547. 1,25 g. Metal agrio por limpieza con pérdida de relieve. MBC-

10

PEDRO I, IV DE ARAGÓN, REINO DE MALLORCA



- 1808 Pedro IV (1336-1387). Dobler. Mallorca. Vellón. Leyenda: P DEI GRA ARAGON y ET MAIORICAR REX con dos flores en vertical entre las dos leyendas. Cy 2072 (90 €). MCS 453. 1,4 g. Metal agrio por limpieza con leve pérdida de relieve y masa en contorno. MBC/MBC+. Atractivo ejemplar

10

ALFONSO II, V DE ARAGÓN, REINO DE MALLORCA



- 1809 Alfonso II (V) (1416-1458). Menorca. Diner. Vellón. Leyenda: ALFONSVS:REX8 y MINORICA RRDM con flor. Busto y escudo. Cy2151(50 €). MCS 858. 1,25 g. Restos de adherencias superficiales. MBC+. Pátina verde. Atractivo ejemplar

10

FERNANDO V y otros



- 1810 Fernando V el Católico. Aragón. Hacia 1460. Dinero. Vellón. Leyenda de anverso: FDEI... y reverso: ARAGONUM V... cruz de doble brazo. Cy2220 (50 €). MCS 1307. 0,65 g. Metal agrio por limpieza con pérdida de relieve. MBC o algo mejor

5



1811 Fernando V el Católico. Lérida. 1/2 pugesá. Hacia 1460. Vellón. Escudo romboidal de la ciudad. Cy2241 (55 €). MCS 1451. 1,9 g. Metal agrio por limpieza, rayas. BC

4



1812 Oltra. Senyal de Agramunt. Vellón. Tres picos con cuatro puntos en cruz. MCS 1335. 0,85 g. Metal agrio por limpieza con pérdidas de relieve y de masa en contorno. BC-/RC

4



1813 Oltra. Senyal de Agramunt. Plata. Flor de lis y anillos y roeles cruzados. MCS 1333 .0,75 g. Metal agrio por limpieza con pérdidas de relieve y masa. BC+. Tono

4



1814 Sin ceca. Pallofa tardía de San Feliu de Guixds. Vellón. SF flanqueando águila bicéfala. Unifaz bracteada. Sist Monet FLE, p. 182. 0,5 g. Restos de adherencias limpiadas, rayas. MBC+. Atractivo ejemplar

10



1815 Guillermo II de Urgell. Dinero. Vellón. Leyenda: PROENCIE y ...MVS (La S tumbada) roel en el segundo cuartel. MCS 180. 0,85 g. Metal agrio por limpieza con pérdidas de relieve y masa en contorno. BC+ o algo mejor. Muy escasa

90



1816 Alfonso IV de Sicilia. Dinero. 1412-16. Ceca de Messina. Águila espantada y coronada y en reverso escudo de Aragón. MCS 1091. 3,95 g. Metal agrio por limpieza con pérdidas de relieve y masa en contorno. BC. Rara

180



1817 Anónima. Óbolo melgares. Vellón. Cuatro anillos en la cruz. MCS 164. 0,25 g. Metal agrio por limpieza con pérdidas de relieve y masa. BC-

4



1818 Carlos el Calvo. Dinero. Tolosa de Francia. Plata. Leyenda CARLVX REX y TOLOSA. Depuyrot T1001 p 263 ex 146. M 1045 T 856 p. 237 ex 969. 1,55 g. Restos de adherencias limpiadas. MBC+. Atractivo ejemplar

20



1819 Luis IV. Ducado de Bretaña-Rennes. Dinero. Plata. Leyenda de anverso: GRATIA DEI REX corte en los tipos. Leyenda de reverso: HREDIOINIS (La O encuadrada) CIVTAS. Monograma de Carolvs. P D'Avant pl VIII-1. M 1650 T 1009 p.264 ex 6. 1,6 g. Incisión en el centro. MBC+. Atractivo ejemplar. Rara

70



1820 Centalle III. Vizcondado de Bearn. Dinero morlanés. 1012-58. Vellón. Leyendas: ONORFORCAS y CENTVLLOCOM P D'Avant 3233 pl LXIX-8. MCS 166. 0,85 g. Metal ligeramente abierto y con mínimos restos de adherencias. MBC+. Tono. Atractivo ejemplar. Escasa

25



1821 Raimundo Obispo de Maguetonne. Dinero. 1129-58. Vellón. Leyendas: RAMVNDVS (S tumbada) y NAIBONA. P D'Avant 3844 pl LXXXV-18-1MCS 164 Sist Mon p. 125 F. 0,35 g. Metal agrio por limpieza de concreciones con pérdidas de relieve y masa en contorno. BC+. Muy escasa

10



- 1822 Hugo I-IV. Conde de Rodez. Dinero. 1132 a 96 y 1222-74. Vellón. Cruz patada y DSA y cruz. Leyendas: VGO COMES y RODES CIV (Las S tumbadas). P D'Avant 3880 pl LXXXVI-20. MCS 154. 0,85 g. Metal ligeramente agrio con mínimos restos de concreciones y leve pérdida de relieve. MBC. Atractivo ejemplar. Muy escasa

30



- 1823 Alfonso I de Aragón. Provenza-Marsella. Dinero. 1196-1209. Vellón. Cabeza coronada a izquierda y cruz patada adornada con tres puntos en cada brazo y cortando la leyenda. REX ARAGONE y POVINCIA. P D'Avant 3930 pl LXXXVII-20. MCS 170. 0,75 g. Metal ligeramente agrio con mínimos restos de adherencias y levemente alabeada. Mínima pérdida de masa en contorno. MBC-/MBC. Atractivo ejemplar. Rara

50



- 1824 Carlos el Calvo. Chalons sur Marno. Dinero. Plata. Leyenda: CATALAVNIS CI y GRATIA D-IR EX. M 474 Depeyrot p 289 ex 5019. 1,2 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas. MBC+. Atractivo ejemplar. Escasa

20



- 1825 Carlos el Calvo. Saint Denis. Dinero. Plata. Leyenda: SCIDIONVS II M y GRATIA D-I REX. Dupont T896 p248 ex 201. M 75 .1, T3 .0, p.112 ex 182. 1,83 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas, con levísima pérdida de masa en contorno. EBC-. Tono. Atractivo y buen ejemplar. Escasa, más en esta presentación

35



1826 Carlos el Calvo. Tolosa de Francia. Dinero. Plata. Leyenda de anverso: LVDOVICVS REX. Leyenda de reverso: TOLOSA CIVI dentro de grafila interior LV/ DO y cruz patada. Depeyrot T 1009 p 264 ex6. M 954 T 1084 p. 274 ex 32. 1,75 g. Mínimos restos de adherencias limpiadas, ligeramente alabeada. MBC+. Atractivo ejemplar. Escasa

20



1827 Carlos el Calvo. Tolosa de Francia. Dinero. Plata. Leyenda de anverso: LVDOVICVS REX. Leyenda de reverso: TOLOSA CIVI dentro de grafila interior LV/DO y cruz patada. Depeyrot T 1009 p 264 ex 6. M 1099 T 100 .1, p. 263 ex 146. 1,55 g. Adherencias superficiales limpiadas. MBC+ o algo mejor. Atractivo ejemplar. Muy escasa

110



1828 Carlomagno (Carlomán). Tolosa. Dinero. Plata. Leyenda de anverso: CARLAMANRE y reverso: TOLOSA CIVI y dentro de grafila interior y cruz patada. Depeyrot T1011 p264 ex1. M 1203 T 1011 p. 264 ex 1. 1,75 g. Mínimos restos de adherencias superficiales y leve vano. MBC+. Tono. Atractivo ejemplar. Muy escasa

110



1829 Luis IV. Tolosa. Dinero. Plata. Leyenda de anverso: CARLAMANRE y reverso: TOLOSA CIVI y dentro de grafila interior y cruz patada. Depeyrot T1011 p264 ex1. M 1650 T 1009 p.264 ex 6. 21 g. Leves vanos. MBC+ o algo mejor. Tono. Atractivo ejemplar. Muy escasa

30



1,5:1



1830



1,5:1

1830 Luis IV. Dinero. Plata. Leyenda: XPISTIENA RELIGIO. Nombre: LVDOVICVS (S tumbada) Mb Templo hexástilo y cruz con cuatro roeles. M 1650 T 1009 p.264 ex 6. 1,65 g. EBC. Tono. Atractivo y muy buen ejemplar. Escasa, más en esta notable presentación

70



1,5:1



1831



1,5:1

1831 Roger II de Besiers. Dinero. Vellón. R y cruz patada con anillo en el 2º cuartel. MCS 150.1 .0,6 g. Restos de concreciones limpiadas, con leves pérdidas de masa en contorno. MBC+ o algo mejor. Tono. Atractivo ejemplar. Muy escasa

70

LAUS DEO

Este catálogo se terminó de imprimir
el día 30 de abril de 2021
festividad de San Pío V, Papa